玉臺新詠

四部備要

集部

上海中華書局據長洲程氏刪補本校刊

桐鄉　陸費逵總勘
杭縣　高時顯　吳汝霖輯校
杭縣　丁輔之監造

版權所有不許翻印

玉臺新詠序（[按]王逸九思登太乙兮玉臺[晉]陸機塘上行發藻玉臺下注玉臺以喻婦人之貞）

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆撰

（[按]陳書徐陵傳云太建二年遷尚書左僕射後主即位遷太子少傅大唐新語云梁簡文爲太子好作豔詩境內化之晚年欲改作追之不及乃令徐陵撰玉臺集以大其體撿此則是書之撰實在梁朝可以明證署名如是明是後人所加也[又]此書陵在梁朝所纂銜名乃後人所加以陳代所歷官階題之亦無不可但陵官終于中書監不終于尚書左僕射攷陵末年所加之階及兼領之官職應全書之云陳中書監左光祿大夫太子少傅方爲完全然舊本相沿如此今姑仍之）

夫（一無夫字）凌雲概日由余之所未窺千門萬戶張衡之所曾賦周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作枝珠簾以玳瑁爲押（按舊本作匣）其中有麗人焉其人也（一無也字）五陵豪族充選掖庭四姓良家馳名永巷亦有潁川新市河間（一作澗）觀津本號嬌娥曾名巧笑楚王宮裏（一作內）無不推其細腰衛（一作魏）國佳人俱言訝其纖手閱詩敦禮豈（一作非）直東鄰之自媒婉約風流（一有無字）異西施之被教弟兄協律生（[按]一作自）小學歌少長河陽由來能舞琵琶新曲無待石崇箜篌雜引非關（一作因）曹植傳鼓瑟於楊家得吹簫於秦女至若寵聞長樂陳后知而不平畫出天仙閼氏覽而遙妬至如（[按]一作乃）東鄰巧笑來侍寢于更衣西子微顰得（一作將）橫陳於甲帳陪遊馺娑騁纖腰於結風長樂鴛鴦奏新聲於度曲妝鳴蟬之薄鬢（[按]一作鬂）照墮馬之垂鬟反插金鈿橫抽寶樹南都石黛最發雙蛾北地燕脂（一作支）偏開兩靨亦有嶺上仙童分丸魏帝腰中寶鳳授歷軒轅金星將（一作與）婺女爭華麝月與（一作共）嫦娥競爽驚鸞冶袖時飄韓掾之香飛燕長裾宜結陳王之珮雖非圖畫入甘泉而不分言異神仙戲陽臺而無別真可謂傾國傾城無對無雙（[按]一作無雙無對）者也加以天時（一作精）開朗逸思雕華妙解文章尤工詩賦瑠璃硯匣終日隨身翡翠筆牀無時離手清文滿篋非惟芍藥之花新製連篇寧止蒲萄之樹九日登高時有緣情之作萬年公主非無累（[按]一作誄）德之辭其佳麗也如彼其才情也如此既而椒宮（一作房）宛轉柘館陰岑絳鶴晨嚴銅蠡晝靜三星未夕不事懷衾五日猶賒（一作餘）誰能理曲優游少託寂寞多閑厭長樂之疎鐘勞中宮之緩箭纖腰（一作輕身）無力怯南陽之擣衣生長深宮笑扶風之織錦雖復投壺玉女爲觀（一作歡）盡於百驍（[按]一作嬌非是）爭博齊姬心賞窮於六箸（[按]一作著）無怡神於暇景惟屬意於新詩庶（[按]一作可）得代彼臯（[按]本集作萱）蘇微蠲愁疾但往世名篇當今巧製分諸麟閣散在鴻都不藉篇章無由披覽於是然脂暝寫弄筆（一作墨）晨書撰錄豔歌凡爲十卷曾無忝於雅頌亦靡濫於風人涇渭之間若斯而已於是麗以金箱裝之寶軸三臺妙迹龍伸蠖屈之書五色花箋河北膠東之紙高樓紅粉仍定魚魯之文辟惡生香聊防羽陵之蠹靈（一作雲）飛太（[按]一作六）甲高擅玉函鴻烈（[按]一作列）仙方長推丹枕至如青牛帳裏餘曲既（[按]一作未）終朱鳥窗前新妝已竟方當開茲縹帙散此緗繩永對翫于書帷長循環於纖手豈如鄧學春秋儒者之功難習竇專（一作傳）黃老金丹之術不成因（一作固）勝西蜀豪家託情窮於魯殿東儲（一作臺）甲觀流詠（[按]一作比興）止于洞簫孌彼諸姬聊同棄日猗歟彤管無或譏焉（一作麗矣香奩）

（[按]奇賞云繡口錦心又香又豔文士須稱才情顧此應愧又齊云雲中彩鳳天上石麟郎此一序驚才絕豔妙絕人寰序言傾國傾城無雙無對可謂自評其文○序文舊有注今因徐箋中吳注有專刻茲不更錄）

原书空白页

右玉臺新詠集十卷幼時至外家李氏於廢書中得之舊京本也宋已失一葉間復多錯謬版亦時有刓者欲求他本是正多不獲嘉定乙亥在會稽始從人借得豫章刻本財五卷蓋至刻者中徙故弗畢也又聞有得石氏所藏錄本者復求觀之以補亡校脫於是其書復全可繕寫夫詩者情之發也征戍之勞苦室家之怨思動於中而形於言先王不能禁也豈惟不能禁且逆探其情而著之東山杕杜之詩是矣若其他變風化雅謂豈無膏沐誰適爲容終朝采綠不盈一掬之類以此集揆之語意未大異也顧其發乎情則同而止乎禮義者蓋鮮矣然其間僅合者亦一二焉其措辭託興高古要非後世樂府所能及自唐花間集已不足道而況近代狹邪之說號爲以筆墨動淫者乎又自漢魏以來作者皆在焉多蕭統文選所不載覽者可以覩歷世文章盛衰之變云是歲十月旦日書其後永嘉陳玉父

昔昭明之撰文選其所具錄采文而間一緣情孝穆之撰玉臺其所應令詠新而專精取麗舍此而求先乎此者惟尼父之刪述耳將安取宗焉今案劉肅大唐新語云梁簡文爲太子時好作豔詩境內化之浸以成俗晚欲改作追之不及乃令徐陵撰玉臺新詠以大其體凡爲十卷得詩七百六十九篇世所通行妄增又幾二百惟庚子山七夕一詩本集俱闕獨存此宋刻耳虞山馮已蒼未見舊本時常病此書原始梁朝何緣子山厠入北之詩孝穆濫擘牋之詠此本則簡文尚稱皇太子元帝亦稱湘東王可以明證惟武帝之署梁朝孝穆之列陳銜幷獨不稱名此一經其子姓書一爲後人更定無疑也得此始盡釋羣疑耳至若徐幹室思一首分六章今誤作雜詩五首以末章爲室思一首之類顏延之秋胡詩一首作九首亦沿其誤魏文帝甄皇后樂府塘上行今作武帝已誤直作甄后大謬傅元和班氏詩誤秋胡詩沈約八詠舊本二首在八卷中其六首附於卷末自是孝穆收錄其合作者止此故望秋月臨春風刪去登臺會圃四字昔之分刻尚存史闕文遺意今合刻遂全失撰者初心此皆顯失敢不詳言至於字句小異茲固未可悉呈矣苟不精考雷同相從轉展傳會與昔人本旨何與故今又合同志中詳加對證雖隨珠多纇虹玉仍瑕然東宮之令旨還傳學士之崇尊斯在竊恐宋人好僞葉公懼真敢協同人傳諸解士矯釋莫資逸駕終馳焉耳時崇禎六年歲次癸酉四月既望吳郡寒山趙均書於小宛堂

余自南宮得雋後有客從關中來攜宋刻玉臺新詠一帙示余較今之行世本十減三四而每卷首俱各不同而增者有十之一且卷中字句與今大不類如以昔作若以傳作轉不可枚舉是康武功篋中物也其中有數字用朱點定亦是武功壯年健筆故嫵媚可愛留之信宿而去今甲辰春莫吳中翰惟吉氏忽以此本相示宛然當年舊冊閱後且三十六載矣余嘗想不去懷不覺驚歎豐城之異因題以歸中翰其世寶藏毋墜落傖父手也京山李維楨題

此書今世所行共有四本一爲五雲溪館活字本一爲華允剛蘭雪堂活字本一爲華亭楊元鑰本一爲歸安茅氏重刻本活字本不知的出何時後有嘉定乙亥永嘉陳玉父序小爲樸雅譌謬層出矣華氏本刻于正德甲戌大率是楊本之祖楊本出萬曆中則又以華本意儳者茅本一本華亭誤踰三寫嘗憶小年侍先府君每疑此集緣本東朝事先天監何緣子山竄入北之篇孝穆濫擘牋之曲意欲諦正時無善本良用憮然己巳早春聞有宋刻在寒山趙靈均所乃于是冬挈我執友偕我令弟造于其廬既得奉觀欣同傳璧于時也素雪覆堦寒凌觸研合六人之功鈔之四日夜而畢飢無暇咽或資酒暖寒忘墮指唯憂燭滅不知者以爲狂人知者亦詫爲好事矣所憾者尋較不精時起同異誤自適于通人疑未絕于愚口敬遵先志參其得失見聞不廣敢矜三家之奇心目略窮自盈偃鼠之腹上鄀馮舒默菴述

己丑歲借得宋刻本校過一次宋刻訛謬甚多趙氏所改得失相半姑兩存之不敢妄斷至於行款則宋刻參差不一趙氏已整齊一番矣宋刻是麻沙本故不佳舊趙靈均物今歸錢遵王小年兄弟多學玉溪生作儷語偶讀是集因摘其豔語可用者以虛點志之馮班二癡記

辛卯三月一日假馮氏校定本對讀不獨辨其魯魚且幷存其字體至三日早晨訖道人法頂

是月十五日借孫本對錄異同亦照馮本參量圈點增其不足廣其所用藏之篋中俾補吟詠因憶此書余十六歲收藏時靈均新刊同志愛之若珍後從錢太史得京山李跋本勘過一次遂同摹宋本才調集爲枕中之玩至今閱十七年乃得重勘可謂遠矣其間人世推遷變故橫生不勝今昔之感讀書篤志之士十去八九此書校本亦湮沒者多即余所藏自兵燹後百無一二惟茲與才調相攜有年可謂幸矣故雖非宋刻亦不失爲宋之曾元寥寥篋中足當世寶因示後之人毋或忽焉孫即法頂馮即二癡幷記南陽轂道人

趙本玉臺新詠爲靈均氏所刻舊說謂玉臺新詠宋刻本出自寒山趙氏孝穆在梁時所撰卷中簡文尙稱皇太子元帝稱湘東王可以考見今流俗本爲俗子矯亂又妄增詩二百首賴此本得存舊觀今閱之果然因知是書乃摹仿宋槧而得其精妙也然閱滄桑以後斯板已經燬廢當時所印止百十餘本宋刻原本不知存亡而是書亦流傳無幾觸手磨抄紙墨粲然不勝東京夢華之感內兄吳君顯令耆年嗜古取此本箋注傳世定與孝穆並垂不朽而靈均之功亦藉以顯云舊史虹亭徐釚題

梁昭明太子文選一書諸體畢備爲操觚家準的隨有六臣爲之注不啻鄭孔王賈之於六經也孝穆少仕梁東宮亦嘗有玉臺新詠之選流行天地間與文選並傳而惜乎無爲之注者緣其使事命句大率多出漢魏以上之書而書不易多搆今年余適餘玉峯之傳是樓樓多藏書乃廣搜博採取此書注以傳世恐不乏舛謬惟同志者無壁教焉孝穆所選詩凡八百七十章其入昭明選者六十有九宋刻不收者一百七十有九時

康熙乙卯吳江吳兆宜顯令序

原书空白页

玉臺新詠目錄

卷第一

古詩八首　古樂府詩六首

枚乘雜詩九首　李延年歌詩一首幷序

蘇武詩一首　辛延年羽林郎詩一首

班婕妤怨詩一首幷序　宋子侯董嬌嬈詩一首

漢時童謠歌一首　張衡同聲歌一首

秦嘉贈婦詩三首幷序　秦嘉妻徐淑答詩一首

蔡邕飲馬長城窟行一首　陳琳飲馬長城窟行一首

徐幹室思六首　情詩一首

繁欽定情詩一首

古詩無人名爲焦仲卿妻作幷序

卷第二

魏文帝於清河見輓船士新婚與妻别一首

又於清河作一首　甄皇后樂府塘上行一首

劉勳妻王氏雜詩二首幷序　曹植雜詩五首

樂府三首　棄婦詩一首

魏明帝樂府二首　阮籍詠懷詩二首

傅玄樂府詩七首　和班氏詩一首

張華情詩五首　雜詩二首

潘岳內顧詩二首　悼亡詩二首

石崇王昭君辭一首幷序　左思嬌女詩一首

卷第三

陸機擬古七首　爲顧彥先贈婦二首

周夫人贈車騎一首　樂府三首

陸雲爲顧彥先贈婦往返四首

張協雜詩一首　楊方合歡詩五首

王鑒七夕觀織女詩一首　李充嘲友人一首

曹毗夜聽擣衣一首　陶潛擬古詩一首

荀昶樂府詩二首　王微雜詩二首

謝惠連雜詩三首　劉鑠雜詩五首

陸機擬古二首宋刻不收

卷第四

王僧達七夕月下一首　顏延之爲織女贈牽牛一首

秋胡詩一首　鮑照雜詩九首

王素學阮步兵體一首　吳邁遠擬樂府四首

鮑令暉雜詩六首　邱巨源雜詩二首

王元長雜詩五首　謝朓雜詩十二首

陸厥中山王孺子妾歌一首　施榮泰雜詩一首

鮑照樂府二首以下宋刻不收　王融雜詩三首

謝朓雜詩五首　陸厥邯鄲行一首

虞羲自君之出矣一首

卷第五

江淹古體四首　邱遲二首

沈約二十四首　柳惲九首

江洪四首　高爽一首

鮑子卿二首　何子朗三首

范靖婦四首　何遜十一首

王樞三首　庾丹二首

范雲四首以下宋刻不收　江淹四首

沈約三首

卷第六

吳均二十首　王僧孺十七首
張率擬樂府三首　徐悱二首
費昶十首　姚翻同郭侍郎采桑一首
孔翁歸和湘東王教班姬一首
徐悱妻劉令嫻答外二首　何思澄三首
徐悱妻答唐孃七夕所穿針一首
吳均四首（以下宋刻不收）　王僧孺詠寵姬一首
徐悱妻劉氏聽百舌一首　費昶芳樹一首
徐勉采菱曲一首　楊皦詠舞一首
卷第七
梁武帝十四首　皇太子聖製四十三首
邵陵王綸詩三首　湘東王繹詩七首
武陵王紀詩三首　昭明太子一首（以下宋刻不收）
簡文帝二十七首　邵陵王見姬人一首
卷第八
蕭子顯樂府二首　王筠和吳主簿六首
劉孝綽雜詩五首　劉遵雜詩二首
王訓奉和率爾有詠一首　庾肩吾雜詩七首
劉孝威雜詩三首　徐君倩雜詩二首
鮑泉雜詩二首　劉緩雜詩四首
鄧鏗雜詩二首　甄固奉和世子春情一首
庾信雜詩三首　劉邈雜詩四首
紀少瑜雜詩三首　聞人倩春日一首
徐孝穆雜詩四首　吳孜雜詩一首
湯僧濟雜詩一首　徐悱妻雜詩一首
王叔英妻雜詩一首　蕭子雲春思一首（以下宋刻不收）
蕭子暉春宵一首　蕭子範春望古意一首
蕭慤秋思一首　王筠雜詩五首
劉孝綽雜詩五首　劉孝儀閨怨一首
劉孝威雜詩三首　劉遵應令詠舞一首
王訓應令詠舞一首　庾肩吾雜詩六首
庾成師遠期篇一首　鮑泉雜詩三首
鄧鏗閨中月夜一首　陰鏗雜詩五首
朱超道一首　裴子野詠雪一首
房篆金樂歌一首　陸罩閨怨一首
庾信雜詩六首
卷第九
歌辭二首　越人歌一首（幷序）
司馬相如琴歌二首（幷序）　烏孫公主歌詩一首（幷序）
漢成帝時童謠歌二首（幷序）　漢桓帝時童謠歌二首
張衡四愁詩四首　秦嘉贈婦詩一首
魏文帝樂府燕歌行二首　曹植樂府妾薄命行一首
傅元雜詩五首（［按］以歷九秋爲一首車遙遙美人篇四愁及盤中詩爲四首共五首）
張載擬四愁詩四首　晉惠帝時童謠歌一首
陸機樂府燕歌行一首　鮑照雜詩八首
釋寶月行路難一首　陸厥李夫人及貴人歌一首
沈約雜詩八詠二首（六首在卷末）　白紵曲二首
吳均行路難二首　張率雜詩四首
費昶行路難二首　皇太子聖製十二首
湘東王繹春別應令四首　蕭子顯雜詩七首
王筠行路難一首
劉孝綽元廣州景仲座見故姬一首

劉孝威擬古應教一首　徐君蒨別義陽郡詩一首
王叔英妻贈答一首　沈約古詩題六首
張衡定情歌（以下宋刻不收）　劉鑠白紵曲一首
鮑照北風行一首　湯惠休雜詩四首
梁武帝雜詩七首　昭明太子雜曲三首
簡文帝東飛伯勞歌二首　元帝雜詩七首
沈約雜曲三首　范靖妻沈氏晨風行一首
張率白紵歌詞三首　蕭子顯烏棲曲一首
庾信雜詩四首　徐陵雜曲二首

卷第十

古絕句四首
賈充與妻李夫人連句三首　孫綽情人碧玉歌二首
王獻之詩二首　桃葉答王團扇歌三首
謝靈運東陽谿中贈答二首　宋孝武帝詩三首
許瑤之詩二首　鮑令暉寄行人一首
近代西曲歌五首　吳歌九首
雜歌三首　雜詩一首
丹陽孟珠歌一首　錢唐蘇小歌一首
王元長詩四首　謝脁詩四首
虞炎有所思一首　沈約詩三首
施榮泰詠王昭君一首　高爽詩一首
吳興妖神贈謝府君覽一首　江洪詩七首
范靖婦詩三首　何遜詩五首
吳均雜絕句四首　王僧孺詩二首
徐悱婦詩三首　姚翻詩三首
王環代西豐侯美人一首　梁武帝詩二十七首
皇太子聖製二十一首　蕭子顯詩二首
劉孝綽詩二首　庾肩吾詩四首
王臺卿同蕭治中十詠二首　劉孝儀詩二首
劉孝威初笄一首　江伯瑤楚越衫一首
劉泓詠繁華一首　何曼才爲徐陵傷妾一首
蕭驎詠袙複一首　紀少瑜詠殘鐙一首
王叔英婦暮寒絕句一首　戴暠詠欲眠詩一首
劉孝威古體雜意一首　詠佳麗一首
劉義恭詩一首（以下宋刻不收）　湯惠休楊花曲一首
張融別詩一首　王融詩二首
謝脁春遊一首　邢劭思公子一首
梁武帝詩五首　簡文帝詩四首
武陵王昭君辭一首　范雲詩二首
范靖婦詩二首　蕭子顯詩五首
王臺卿陌上桑四首

玉臺新詠目錄

原书空白页

玉臺新詠卷一

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編
吳江吳兆宜顯令原注
長洲程　琰東冶刪補

古詩八首

上山采蘼蕪下山逢故夫〔本草〕蘼蕪芎藭苗也生雍州川澤及冤句四月五月采葉暴乾〔陶隱居〕云今出歷陽處處亦有人家多種之葉似茶牀而香〔管子〕五沃之土生蘼蕪〔廣志〕蘼蕪香草魏武帝以藏衣中〔郭璞贊〕蘼蕪香草亂之茶牀不慍其貴自烈以芳長跪問故夫新人復何如〔劉熙釋名〕跪危也兩膝隱地體危倪也〔穆天子傳〕膜拜而受〔注〕長跪拜也〔吳越春秋〕女子知子胥非常人長跪以餐與之〔樂府〕白兔長跪擣蝦蟆九奉上陛下一玉柈〔蔡琰悲憤詩〕託命于新人新人雖言好未若故人姝〔韓詩外傳〕居處齊則色姝飲食齊則氣珍〔毛萇詩傳〕姝美色也〔揚雄方言〕姝好也〔李陵答蘇子卿書〕幸謝故人顏色類相似〔按〕藝文作其色似相類手爪不相如〔漢外戚傳〕李夫人曰顏色非昔〔說文〕爪本爲抓爪之爪非手足甲也〔按〕下文織縑織素正見手爪不相如意新人從門入故人從閤去〔爾雅〕小閨謂之閤新人工織縑故人工織素〔釋名〕縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細緻染縑爲五色細且緻不漏水也〔又〕素朴素也已織則供用不復加巧飾也〔又〕物不加飾皆自謂之素此色然也織縑日一匹織素五丈餘〔小爾雅〕倍兩謂之疋二丈謂倍兩四丈也將縑來〔按〕藝文作持縑將比素新人不如故

凜凜〔按〕一本作凜歲云暮螻蛄多鳴悲〔按〕文選作夕鳴悲一本作悲鳴善曰〔說文〕凜寒也〔方言〕南楚或謂螻蛄爲螻〔廣雅〕螻蛄蛄也〔按〕爾雅疏螌一名天螻一名碩鼠即今之螻蛄也〔劉向別錄〕鄒衍言黃帝土德有螻蛄如牛以應之涼風率已厲遊子寒無衣善曰〔杜預左傳注〕厲猛也無衣見〔毛詩〕〔漢書〕高祖曰遊子悲故鄉錦衾遺洛浦同袍與我違錦衾見〔毛詩〕〔漢地理志〕雒陽〔注〕周公遷殷民是爲成周〔春秋〕昭公二十一年晉合諸侯於狄泉以其地大成周之城居敬王莽曰宜陽〔師古曰〕魚豢云漢火行忌水故洛去水而加佳如魚氏說則光武以後改爲雒字也〔說文〕浦水濱也〔風土記〕大水有小口別通曰浦獨宿累長夜夢想見容暉〔按〕宋本作煇後倣此〔毛詩〕〔箋〕敦敦然獨宿于車下此誠有勞苦之心〔楚詞〕襲長夜之悠悠〔琴操〕聶政之妻曰聶政出遊七年不歸吾嘗夢想思見之〔漢書〕王莽傳夙夜夢想〔梁吳均答柳惲詩〕左右生容暉蓋本此良人惟古歡枉駕惠前綏善曰〔劉熙曰〕婦人稱夫曰良人〔按〕選言良人念昔之懽愛故枉駕而迎己惠以前綏欲令升車也故下云攜手同車願得長巧笑攜手同車歸〔古詩〕不念攜手好既來不須臾又不處重闈善曰〔楚詞〕何須臾而忘反〔張銑曰〕闈閨門也諒無鷐一作晨風翼焉能凌五臣作陵風飛善曰〔爾雅〕晨風鸇也〔莊子〕鵠凌風而起眄睞以適意引領遙相睎善曰〔左傳〕穆叔謂晉侯曰引領西望曰庶幾乎〔呂延濟曰〕眄睞邪視也睎望也徙倚懷感傷垂涕霑雙扉〔李周翰曰〕扉門扇也〔司馬相如長門賦〕間徙倚於東箱兮〔東觀漢記〕丁鴻感悟垂涕〔按〕以下四首俱入文選此係十九首之第十六首

冉冉孤生竹結根泰山阿〔翰曰〕冉冉漸生進貌善曰〔風賦〕緣太山之阿〔張衡南都賦〕結根竦本〔按〕選註竹結根于山阿喻婦人托身于君子也與君爲新婚菟絲附女蘿善曰〔毛萇詩傳〕女蘿松蘿也〔毛詩草木疏〕今松蘿蔓松而生而枝正青菟絲草蔓聯草上黃赤如金與松蘿殊異此古今方俗名草不同然是異草故曰附也菟絲生有時夫婦會有宜善曰〔倉頡篇〕宜得其所也千里遠結婚悠悠隔山陂〔漢蕭望之傳〕萬里結婚善曰〔說文〕陂阪也思君令人老軒車來何遲〔杜預左傳注〕軒大夫車〔服虔云〕車有落曰軒傷彼〔按〕一作披蕙蘭花含英揚光輝〔說文〕蘭香草也〔山海經〕天帝之山其下多蕙外山之下其草蕙〔毛萇詩傳〕英猶華也過時而不采將隨秋草萎善曰〔楚詞〕秋草榮其將實微霜下而夜殞君亮執高節賤妾亦何爲善曰〔爾雅〕諒信也〔列女傳〕齊母乃作詩以砥礪女之心高其節〔左傳〕晉文公有賤妾曰燕姞〔按〕此係十九首之第八首文心雕龍曰傅毅之詞

孟冬寒氣至北風何慘慄善曰〔毛萇詩傳〕曰栗冽寒氣也愁多知夜長仰觀衆星列〔呂向曰〕列羅列也三五明月滿四五蟾兔缺三五四五見〔禮記〕〔張衡靈憲〕月者陰精之宗積成爲獸象象形〔春秋元命苞〕月之爲言闕也一說蟾蠩與兔者陰陽雙居明陽之制陰陰之倚陽客從遠方來遺我一書札善曰〔說文〕札牒也〔張銑曰〕札筆也謂書也上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅善曰〔韓詩外傳〕趙簡子少子名無恤簡子自爲書牘使誦之居三年簡子坐青臺之上問書所在無恤出其書於左袂令誦習一心抱區區懼君不識察善曰〔李陵與蘇武書〕區區之心竊慕此爾〔廣雅〕區區愛也〔按〕此十九首之第十七首

客從遠方來遺我一端綺善曰〔說文〕綺文繒也相去萬餘里故人心尚爾善曰〔鄭玄毛詩箋〕尚猶也〔字書〕爾辭之終也文彩雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結不解善曰〔鄭玄儀禮注〕著謂充之以絮也著張慮切〔又禮記注〕緣飾邊也緣以絹切〔毛萇詩傳〕鴛鴦匹鳥也〔侯鯖錄〕古詩云文彩雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結不解注被中著綿謂之長相思綿綿之意緣被四邊綴以絲縷結而不解之意以膠投漆中誰能別離此善曰〔韓詩外傳〕子夏曰實之與實如膠投漆君子不可不留意也〔按〕此係十九首之第十八首

四坐且莫諠願聽歌一言請說銅鑪器崔嵬象南山崔嵬見〔毛詩〕〔後漢李光薰鑪銘〕上似蓬萊吐氣委蛇與此意同上枝以一作似松柏下根據銅盤雕一作彫文各異類離婁自相聯〔漢賈誼簴賦〕妙雕文以刻鏤〔趙岐孟子注〕離婁古之明目者也蓋黃帝時人〔淮南子〕離朱之明察鍼末於百步之外誰能爲此器公輸與魯班〔史記〕公輸班作陵雲之梯以攻宋城〔淮南子〕魯般以木爲鳶而飛之般音班朱火然其中青煙颺其間〔劉向薰鑪銘〕中有蘭綺朱火青煙從風入君懷四坐莫不歎

一作莫歡。且香風難久居。空令蕙草殘。[王子年拾遺記]瀛洲時有香風泠然而起。張袖受之。則歷紀不歇。[廣雅]蕙草綠葉紫花。魏武帝以爲香燒之。
悲與親友別。氣結不能言。贈子以自愛。道遠會見難。人生無幾時。顛沛在其間。念子棄我去。新心有所歡。[焦贛易林]不見所歡。結志青雲上。何時復來還。[史記范睢傳]須賈曰。賈不意君能自致于青雲之上。
穆穆清風至。吹我羅裳裾。[釋名]下曰裳。裳。障也。所以自障蔽也。青袍似春草。長條隨風舒。朝登津梁上。一作山。按下抱柱。山當作上。褰裳望所思。[王充論衡]津梁絕而不過。[說文]津。水渡也。[華嚴經讚]苦海作津梁。考此郎楚詞登山臨水意。[尚書大傳]舜曰。精華已竭。褰裳去之。[楚詞]折芳馨兮遺所思。安得抱柱信。皎日以爲期。[史記]蘇秦曰。尾生與女子期于梁下。女子不來。水至不去。抱梁柱而死。皎日見[毛詩]。

[齊]云古詩妙不可言。使集中皆如此。即近于國風矣。[按][文選注]並言古詩蓋不知作者。或云枚乘。疑不能明也。詩云驅車上東門。又云遊戲宛與洛。此則辭兼東都。非盡是乘明矣。然文選十九首中。枚乘詩八首。古詩四首。其餘玉臺詩不錄。文選注據第三首青青陵上柏。第十三首驅車上東門。以爲非盡是乘詩。此二詩玉臺亦未載入枚乘詩中。文選不應將八詩概沒却枚乘姓名也。

古樂府詩六首

日出東南隅行

一作陌上桑。一作豔歌羅敷行。[古今樂錄]陌上桑歌瑟調古辭豔歌羅敷行日出東南隅篇。[崔豹古今注]曰。陌上桑者。出秦氏女子。秦氏邯鄲人。有女名羅敷。爲邑人千乘王仁妻。王仁後爲趙王家令。羅敷出採桑于陌上。趙王登臺見而悅之。因置酒欲奪焉。羅敷巧彈箏。乃作陌上桑之歌以自明。趙王乃止。[樂府解題]古辭言羅敷採桑。爲使君所邀。盛誇其夫爲侍中郎以拒之。與前說不同。若陸機扶桑升朝暉。但歌美人好合。與古辭始同而末異。又有採桑亦出于此。[按]相和歌詞。[宋志]清商三調大曲。豔歌羅敷行古詞三解。

日出東南隅。照我秦氏樓。秦氏有好女。自言名一作名爲羅敷。[史記]褚先生滑稽傳。東方朔取少婦于長安中好女。羅敷善一作憙蠶桑。采桑城南隅。青絲爲籠繩。[按][宋志]作係。桂枝爲籠鉤。[漢書]籠貨物。籠鑿鐵。[方言]籠。南楚江沔之間謂之篣。或謂之笯。[注]亦呼籃。[說文]繩。系也。[方言]鉤。宋楚陳魏之間謂之鹿觡。或謂之鉤格。自關而西謂之鉤。或謂之鑯。[注]鉤懸物者。[劉安招隱士]攀桂枝兮聊淹留。頭上倭墮髻。耳中明月珠。[後漢梁冀傳]冀妻孫壽作墮馬髻。[風俗通]墮馬髻者。側在一邊。始自梁家所爲。京師皆倣效之。[古今注]墮馬髻今無復作者。倭墮髻一云墮馬之餘形也。[後漢輿服志]耳璫垂珠。[鄒陽書]明月之珠。夜光之璧。緑[按][宋志]作緗。綺爲下裾。一作裳。[按]樂府詩紀作裙。紫綺爲上襦。[毛萇詩傳]上曰衣。下曰裳。[說文]緗。帛淺黃色也。[又]綺。文繒也。[六書故]織素爲文曰綺。[戰國策]齊人紫敗素也。而價十倍。[說文]襦。短衣。一曰䰉衣。[方言]汗襦。自關而東謂之甲襦。陳魏宋楚之間謂之襜襦。或謂之襌襦。行者見

羅敷。下擔捋髭鬚。[左傳]不有行者。誰扞牧圉。[說文]擔。負何也。背曰負。何曰擔。[釋名]擔。任也。任力所勝也。[說文]髭。口上須也。[釋名]髭。姿也。爲姿容之美也。少年見羅敷。脫巾一作帽著帩頭。[方言]兩複結謂之幘巾。或謂之承露巾。或謂之覆髮巾。[釋名]帩頭。帩。鈔也。鈔髮使上從也。[漢制攷]後漢向栩好被髮著絳綃頭。[注]帩當作幧。[陸氏筆記]舉孫策傳。張津常著絳帕頭。帕頭者。巾幘之類。猶今言幞頭也。耕者忘其耕。[按]一作犂。鋤者忘其鋤。來歸相喜怒。一作怒怨。
但坐觀羅敷。[按]以上一解。使君從南來。五馬立跱躇。[漢世]太守刺史或稱君。或稱將。或稱明府。[前漢]趙廣漢爲京兆。界上亭長戲曰。至府爲我多謝問趙君。尹翁歸徵拜東海太守。于定國家在東海。謂邑子曰。此賢將。汝不任事也。韓延壽爲東郡。門卒曰。今旦明府早駕。若使君之稱則見之[後漢郭伋傳]。伋前在幷州。行部到西河美稷。有童兒數百。道次迎拜。曰。聞使君到喜。故來奉迎。此詩云使君從南來。其爲後漢人作無疑。[許顗彥周詩話]五馬事無知者。陳政敏云。孑孑干旗。在浚之都。素絲組之。良馬五之。以謂州長建旗。作太守事。[又漢官儀注]駟馬加左驂右騑。二千石有左驂。以爲五馬。存之以俟知者。[陰時夫韻府羣玉]引元帝紀云。漢制太守駟馬。其加秩中二千石乃右驂。故以五馬爲貫。今元帝紀無。未詳何據。[遁齋閒覽]漢朝臣出使爲太守。增一馬。故爲五馬。[墨客揮犀]世謂太守爲五馬。人罕知其故事。或言詩云孑孑干旟。在浚之都。素絲組之。良馬五之。鄭注謂周禮州長建旗。漢太守比州長。法御五馬。故云。後見龐幾先朝奉云。古乘駟馬車。至漢時太守出則增一馬。事見漢官儀也。踟躕[說文]峙踞也。峙踞不前。使君遣吏往。問此一作是誰家姝。[漢書王訢傳]以郡縣吏積功。[陳萬年傳]沛郡相人也。爲郡吏。[趙廣漢傳]涿郡蠡吾人也。少爲郡吏。[孫寶傳]潁川鄢陵人也。以明經爲郡吏。此云遣吏往。則知使君爲二千石矣。姝注見上文古詩。秦氏有好女。自名爲一作答云秦氏女自言名羅敷。羅敷年幾何。二十尚未滿。一作不足十五頗有餘。使君謝羅敷。寧可共載不。[晉灼漢書注]以辭相告曰謝。[漢外戚傳]孝成帝遊于後庭。常欲與班倢伃同輦載。倢伃辭。羅敷前置辭。使君一何愚。使君自有婦。羅敷自有夫。[按]以上二解。東方千餘騎。夫壻居上頭。[爾雅]女之夫曰壻。何以一作用識夫壻。白馬從驪駒。[毛萇詩傳]純黑曰驪。[說文]驪。深黑色。[何承天纂文]馬二歲爲駒。青絲繫馬尾。黃金絡[按]宋本作駱。據藝文樂府應作絡。馬頭。[說文]羈。馬絡頭也。[南史]梁武帝大同中。童謠云。青絲白馬壽陽來。蓋本此。腰間一作中鹿盧劍。可直千萬一作金餘。[燕丹子]荊軻左手把秦王袖。右手揕其胸。秦王乞聽琴聲而死。召姬人鼓琴。琴曰。羅縠單衣。可裂而絕。八尺屏風。可超而越。鹿盧之劍。可負而伏。秦王乃奮地而起。遂殺軻。[西京雜記]昭帝時茂陵家人獻寶劍。上銘曰。直千金。壽萬歲。[按][漢書]雋不疑傳注。古長劍首以玉作井鹿盧形。上刻木作山形。如蓮花初生未敷時。今大劍木首。其狀似此。十五府小吏。一作史。二十朝大夫。[漢書][張湯傳]始爲小吏。[翟方進傳]年十二三。給事太守府爲小史。[百官公卿表]大夫掌議論。有太中大夫。中大夫。諫大夫。皆無員。多至數十人。武帝元狩五年。初置諫大夫。秩比八百石。太初元年。更名中大夫爲光祿大夫。秩比二千石。太中大夫秩比千石。三十侍中郎。四十專城居。[杜氏通典]侍中者。周常伯任也。秦爲侍中。本丞相史也。丞相使史五人往來殿內奏事。故

謂之侍中。漢侍中爲加官。〔潘岳馬汧督誄〕剖符專城。蓋本此。

爲人潔白晳。鬑鬑〔按〕鬑字字書不載。凡宋刻書鬑字多如此寫。活本楊本作鬑。〔說文〕力兼切。長貌。鬑 頗有鬚。〔左傳〕冉豎告平子曰。有君子白皙。鬒鬚眉。甚口。盈盈公府步。

冉冉府中趨。〔北堂書鈔〕〔續漢書百官志〕云。公府掾比古元士三命者也。〔崔寔政論〕三府掾屬。及其取官。又多超卓。或期月而長州郡。或數年而致公卿。〔諸葛亮前出師表〕宮中府中。俱爲一體。坐中數千人。皆言夫壻殊。〔按〕以上三解。

相逢狹路間

一作相逢行。〔樂府解題〕古辭文意與雞鳴曲同。〔晉陸機長安狹邪行〕云。伊洛有岐路。岐路交朱輪。則言世路險狹邪僻。正直之士無所措手足矣。〔唐李賀〕有難忘曲。亦出于此。〔按〕相和歌辭清調曲。亦曰長安有狹斜行。古辭又有長安有狹斜行。辭意相類。陸機擬之。〔宋謝惠連〕有擬相逢行。長安有狹斜行各一首。

相逢狹路間。道隘不容車。如何兩少年。挾〔一作夾〕轂問君家。〔王符潛夫論〕京師貴戚。其嫁娶者。車軿數里。緹帷竟道。騎奴侍童。夾轂相引。君家誠易知。易知誠難忘。黃金爲君門。白玉爲君堂。〔揚雄解嘲〕歷金門。上玉堂。有日矣。堂上置樽酒。使作邯鄲倡。〔史記趙世家〕趙王遷。其母倡也。〔徐廣曰〕〔列女傳〕邯鄲之倡。中庭生桂樹。華鐙〔按〕一作燭何煌煌。〔說文〕桂。江南木。百藥之長。〔宋玉招魂〕蘭膏明燭。華鐙錯些。〔王朗〕〔三秦故事〕百華鐙樹。正月朔朝賀。殿下設于三階之間。兄弟兩三人。中子爲侍郎。〔杜氏通典〕中書侍郎。漢置。又門下侍郎。秦官。有黃門侍郎。漢因之。〔北堂書鈔〕漢初有散騎侍郎。五日一來歸。〔一作遊〕道上自生光。〔古樂府清調曲〕三子俱入室。室中自生光。黃金絡馬頭。觀者滿路傍。金絡注見上文。入門時左顧。但見雙鴛鴦。〔左傳〕晉士彌牟送叔孫于箕。叔孫使梁其踁待于門內。余左顧而欬。乃殺之。右顧而笑。乃止。〔漢宣元六王傳〕子高迺幸左顧存恤。〔師古曰〕左顧。猶言枉顧也。鴛鴦注見上文古詩。鴛鴦七十二。羅列自成行。〔謝氏詩源〕霍光園中鑿大池。植五色睡蓮。養鴛鴦三十六對。望之爛若披錦。故相逢行云云。見鄉嬛記。羅列注見上文古詩。音聲何噰噰。鶴鳴東西廂。〔說文〕廂。廊也。正寢東西室也。大婦織羅綺。中婦織流黃。〔范子〕羅出齊郡。〔孔氏書傳〕織文錦綺之屬。〔環濟要略〕間色有五。紺紅縹紫流黃也。小婦無所作。挾瑟上高堂。〔世本〕庖羲氏作瑟。瑟。潔也。使人精潔于心。淳一于行也。〔古歌詩義〕公在高堂下。〔齊云〕三婦豔之一根。丈人且安坐。調絲未遽〔一作方未〕央。〔顏氏家訓〕古樂府歌辭。先述三子。次及三婦。三婦是對舅姑之稱。其末章云。丈人且安坐。調絲未遽央。古者子婦供舅事舅姑。旦夕在側。與兒女無異。故有此言。丈人亦長老之目。今世俗猶呼其祖考爲先亡丈人。又疑丈當爲大。北間風俗。婦呼舅爲大人公。丈之與大。易爲誤耳。近代文士。頗作三婦詩。乃爲匹嫡並偶己之羣妻之意。又加鄭衛之辭。大雅君子。何其誤乎。〔陸賈新語〕調之以管弦絲竹之音。〔野客叢書〕庭燎詩。夜未央。注云。夜未渠央。渠。其據切。當呼遽。只此一音。謂夜未遽盡也。〔古樂府〕王融三婦豔詩曰。丈人且安坐。調絲未遽央。又長安挾斜行曰。丈人且徐徐。調絲未遽央。並合呼遽。〔史記〕尉佗曰。使我居中國。何渠不若漢。班史作何遽不若漢。谷可驗也。

隴西行

一曰步出夏門行。〔樂府解題〕古辭云。天上何所有。歷歷種白榆。始言婦有容色。能應門承賓。次言善于主饋。終言送迎有禮。此篇出諸集。不入樂志。若梁簡文隴西四戰地。但言辛苦征戰。佳人怨思而已。王僧虔技錄云。隴西行歌武帝碣石。文帝夏門二篇。〔通典〕曰。秦置隴西郡。以居隴坻之西爲名。後魏兼置渭州。禹貢曰。道渭自鳥鼠同穴。即其地也。今首陽山亦在焉。〔按〕相和歌辭瑟調曲。古辭又有步出夏門行。結四句云。天上何所有。歷歷種白榆。桂樹夾道生。青龍對伏趺。與此篇起四句同。

天上何所有。歷歷種白榆。白榆。星名也。桂樹夾道生。青龍對道隅。〔虞喜安天論〕月中仙人桂樹。今視其初生。見仙人之足。漸已成形。桂樹後生。鳳凰鳴啾啾。一母將九雛。〔焦貢易林〕鳳有十子。同巢共母。歡以相保。〔應璩百一詩〕〔注〕子侯爲人頗凝。自謂曉音律。黃門樂人更往嗤誚。子侯不知。名陌上桑反言鳳將雛。輒搖頭欣喜。多賜左右錢帛。無復慚色。顧視世間人。爲樂甚獨殊。好婦出迎客。顏色正敷愉。〔爾雅〕蕍。榮也。〔郭璞曰〕蕍猶敷蕍。亦草之貌也。〔漢郊祀歌〕專與萬物。伸腰再拜跪。問客平安不。〔戰國策〕荊軻見太子。太子再拜而跪。膝行流涕。〔劉歆七略〕解紛釋結。反之于平安。〔鶴林玉露〕古者婦女以跪爲正。謂兩膝齊跪。手至地而頭不下也。拜手亦然。南北有樂府詩說婦人曰。伸腰再拜跪。問客今安否。伸腰亦是頭不下也。請客北堂上。坐客氈氍毹。〔毛萇詩傳〕背。北堂也。〔聲類〕氍毹。毛席。〔風俗通〕織毛褥謂之氍毹。〔異物志〕大秦國以野繭絲織成氍毹。以羣獸五色毛雜之。爲鳥獸人物草木雲氣。千奇萬變。惟意所作。上有鸜鵒。遠望軒軒若飛。清白各異樽。酒上〔按〕一作止正華疏。〔魏略〕太祖禁酒。而人竊飲之。故難言酒。以白酒爲賢者。清酒爲聖人。酌酒持與客。客言主人持。卻略再拜跪。然後持一桮。談笑未及竟。左顧勅中廚。〔孔融與王朗書〕談笑有期。勉行自愛。〔曹植箜篌引〕中廚辦豐膳。蓋本此。左顧注見上文。促令辦麤飯。慎莫使稽留。一作留稽。〔古辭〕孤子生行曰。大兄言辦飯。〔呂氏春秋〕無所稽留。廢禮送客出。盈盈府中趨。〔左傳〕以器幣則廢禮。府中注見上文。送客亦不遠。足不過門樞。〔漢五行志〕視門樞下。〔師古曰〕樞。門扇所開閉者也。〔曹植仙人篇〕白虎夾門樞。蓋本此。取婦得如此。齊姜亦不如。〔史記〕滑稽傳。西門豹爲鄴令。曰。至爲河伯娶婦時。幸相告語之。健婦持門戶。勝一〔一作勝〕大丈夫。〔顏氏家訓〕鄴下風俗。專以婦持門戶。〔漢吾邱壽王驃騎論功論〕徒觀朝廷下僚門戶之士。

豔歌行

〔樂府解題〕古辭云。翩翩堂前燕。冬藏夏來見。言燕尚冬藏夏來。兄弟反流宕他縣。主婦爲綻衣服。其夫見而疑之也。〔按〕相和歌辭瑟調曲。古今樂錄曰。豔歌行非一。有直云豔歌。即豔歌行是也。若羅敷何嘗雙鴻福鍾等行。亦皆豔歌。王僧虔技錄云。豔歌雙鴻行。荀錄所載雙鴻一篇。豔歌福鍾行。荀錄所載福鍾一篇。今皆不傳。豔歌羅敷行日出東南隅篇。荀錄所載羅敷一篇。相和中歌之。今不歌。又〔按〕豔歌行古詞二首。其一翩翩堂前燕。其二南山石嵬嵬是也。

翩翩堂前燕。冬藏夏來見。〔宋玉九辯〕燕翩翩其辭歸兮。〔晉郗鑒傳〕鑒避難于魯國嶧山。掘野鼠蟄燕而食之。

兄弟兩三人流蕩宕一作在他縣故衣誰當〔按〕一作爲補新衣誰當綻〔按〕綻舊作綻綻〔說文〕無此綻字當作綻賴得賢主人覽取爲吾綻一作組〔正字通〕引禮記衣裳綻裂又縫補其裂亦曰綻綻〔說文〕本作組〔廣韻〕綻縫補也夫壻從門來斜柯一作倚西北眄夫壻注見上文眄注見上文古詩語卿且勿眄水清石自見〔白虎通〕卿之爲言章也善明理也石見何纍纍遠行不如歸〔按〕〔漢書〕石顯傳印何纍纍〔論衡〕圖畫之工圖雷之狀纍纍如連鼓之形〔說文〕亦作累

皚如山上雪一作白頭吟〔古樂府錄〕王僧虔技錄曰白頭吟行歌古皚如山上雪篇〔西京雜記〕司馬相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止〔樂府解題〕古辭云皚如山上雪皎若雲間月又云願得一心人白頭不相離始言良人有兩意故來與之相決絕次言別于溝水之上敘其本情終言男兒重意氣何用于錢刀若宋鮑照直如朱絲繩陳張正見平生懷直道唐虞世南氣如幽徑蘭皆自傷清直芳馥而遭鑠金玷玉之謗君恩以薄與古文近焉一說云白頭吟疾人相知以新間舊不能至于白首故以爲名唐元稹又有決絕辭亦出于此〔按〕相和歌辭楚調曲古辭白頭吟二首一首本辭或作卓文君詩一首晉樂所奏五解起四句同下互異

皚如山上雪皎若雲間月〔劉歆遂初賦〕漂積雪之皚皚〔說文〕皚皚霜雪貌皚今衰切聞君有兩意故來相訣絕一有一解此下一有平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明旦溝水頭〔楊惲報孫會宗書〕烹羊炰羔斗酒自勞〔考工記〕匠人爲溝洫井間廣四尺深四尺謂之溝〔蘇林漢書注〕王宮家渠也猶今御溝也躞蹀御溝上溝水東西流一有二解此下一有郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親爲誰驕三解淒淒復一作重淒淒嫁娶不須一作亦不啼〔白虎通〕嫁娶以春何也春天地交通物始生陰陽交接之時也願得一心人白頭不相離一有四解竹竿何嫋嫋魚尾何簁簁一作離簁竹竿見〔詩〕〔南越志〕天牛魚尾長五尺男兒重意氣一作欲相知何用錢刀爲〔漢書〕王莽造大錢作契刀錯刀五銖錢凡四品並行故稱錢刀此下一有齕如馬噉萁川上高士嬉今日相對樂延年萬歲期五解

雙白鵠〔古今樂錄〕王僧虔技錄云豔歌何嘗行歌文帝何嘗古白鵠二篇〔樂府解題〕古辭云飛來雙白鵠乃從西北來言雌病雄不能負之而去五里一反顧六里一徘徊雖遇新相知終傷生別離也又有古辭云何嘗快獨無憂不復爲後人所擬鵠一作鶴〔按〕相和歌辭瑟調曲宋志大曲白鵠四解廣文選作飛鵠行茂倩樂府作豔歌何嘗行四解念與君離別以下爲趨又〔按〕此首與宋志大有不同必孝穆刪定者

飛來雙白鵠乃從西北來十十將五五羅列行不齊羅列注見上文古詩〔按〕一作十十五五羅列成行〇一解忽然卒疲病不能飛相隨〔說文〕病疾加也〔按〕一作妻卒被病行不能相隨五里一反顧六里一徘徊〔史記呂后紀〕呂產入未央宮殿門弗得入徘徊往來〇二解吾欲銜汝去口噤不能閉〔說文〕噤口閉也〔楚詞〕口噤閉而不言〔史記〕日者傳悵然噤口不能言吾欲負汝去羽毛日摧頹〔張衡西京賦〕所好生羽毛〔戰國策〕秦王曰毛羽不豐滿者不可以高飛〔按〕一作毛羽何摧頹〇三解樂哉新相知憂來生別離〔屈原九歌〕悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知跱躕顧羣侶淚落縱橫垂〔史記〕秦王曰知一從一橫其說何跱躕注見上文〔按〕一作淚下不自知〇四解〔按〕一本以下有念與君離別氣結不能言各各重自愛遠道歸還難妾當守空房閉門下重關若生當相見亡者會黃泉八句今日樂相樂延年萬歲期〔漢竇嬰傳〕千秋萬歲後傳王

枚乘〔漢書〕枚乘字叔淮陰人也爲吳王濞郎中漢既平七國景帝召拜乘爲弘農都尉去官復遊梁武帝即位乘年老迺以安車蒲輪徵乘道死

雜詩文選作古詩九首〔按〕文選古詩十九首此取其九而止得其八次序亦異

西北有高樓上與浮雲齊〔按〕選注此篇明高才之人仕宦未達知人者稀也西北乾位君之居也交疏結綺窻阿閣三重階善曰〔薛綜西京賦注〕疏刻穿之也〔說文〕綺文繒也此刻鏤以象之〔尙書中候〕昔黃帝軒轅鳳凰巢阿閣〔周書〕明堂咸有四阿然則閣有四阿謂之阿閣〔鄭玄周禮注〕四阿若今四注者也〔薛綜西京賦注〕殿前三階〔左思魏都賦〕殿居綺窗蓋本此上有弦歌聲音響一何悲善曰〔劉向說苑〕應侯曰今日之琴一何悲也誰能爲此曲無乃杞梁妻善曰〔琴操〕杞梁妻歎者齊杞梁殖之妻所作也殖死妻歎曰上則無父中則無夫下則無子將何以立吾節亦死而已援琴而鼓之曲終遂自投淄水而死清商隨風發中曲正徘徊善曰〔宋玉長笛賦〕吟清商追流徵徘徊注見上文古樂府一彈再三歎慷慨有餘哀善曰〔說文〕歎太息也〔又〕慷慨壯士不得志于心也〔蔡邕琴操〕一彈三歎悽有餘哀不惜歌者苦但傷知音稀善曰〔賈逵國語注〕惜痛也〔孔安國論語注〕稀少也願爲雙鴻鵠善作鳴鶴奮翅起高飛善曰〔楚詞〕將奮翼兮高飛〔廣雅〕高遠也〔按〕文選十九首之第五首

東城高且長逶迤自相屬善曰〔王逸楚辭注〕逶迤長貌也〔說文〕逶迤衺去貌回風動地起秋草萋已綠〔楚詞〕乘回風兮遠遊四時更變化歲暮一何速善曰〔尸子〕人生也亦少矣而歲往之亦速矣鷐風懷苦心蟋蟀傷局促善曰晨風見〔詩〕〔蒼頡篇〕懷抱也〔詩序〕蟋蟀刺晉僖公儉不中禮〔漢書〕景帝曰局促效轅下駒〔按〕詩疏蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蛩一名蜻蛚蕩滌放情志何爲自結束〔東都賦〕因造化之盪滌〔雜事秘辛〕乞緩私小結束瑩面發顏抵攔姁告瑩曰緩此結束當加鞠翟耳燕趙多佳人美者顏如玉善曰〔楚詞〕聞佳人兮召予〔神女賦〕苞溫潤之玉顏被服羅裳衣當戶理清曲善曰〔如淳漢書注〕今樂家五日一習樂爲理樂也〔漢書〕河間王德被服儒術音響一何悲絃急知柱促〔蜀都賦〕起西音于促杜蓋本此馳情整中或作巾〔按〕善注中帶中衣帶整帶將欲從之九卷盤中詩同帶沈吟聊躑躅善曰毛萇詩傳〕丹朱中衣〔說文〕躑躅住足也躑躅與蹢躅同〔後漢隗囂傳〕牛邯沉吟十餘乃謝士衆蓋本此思爲雙飛燕銜泥

巢君屋。左傳猶燕之巢于幕上。史記臨江閔王營葬藍田，燕數萬銜土置冢上。按此係十九首之第十二首。或以燕趙多佳人下另作一首。

行行重行行，與君生別離。別離注見上文古樂府。相去萬餘里，各在天一善作一天涯。道路阻且長，會面安可知。善曰廣雅涯，方也。薛綜西京賦注安，焉也。孔融與張紘書但用離析，無緣會面。蓋本此。孔叢子未知後會何期。胡馬嘶按選作依北風，越鳥巢南枝。善曰韓詩外傳詩云：代馬依北風，飛鳥棲故巢。皆不忘本之謂也。相去日已遠，衣帶日已緩。善曰古樂府歌離家日趨遠，衣帶日趨緩。浮雲蔽白日，遊子不顧反。善曰文子日月欲明，浮雲蓋之。陸賈新語邪臣之蔽賢，猶浮雲之障日月。古楊柳行讒邪害公正，浮雲蔽白日。鄭玄毛詩箋顧，念也。遊子注見上文古詩。按選注言浮雲之蔽白日，以喻邪佞之毀忠良，故遊子之行不顧返也。思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加飧按選作餐飯。東方朔六言計策捐棄不收。李陵答蘇子卿書努力自愛。按此係十九首之第一首。

涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。善曰爾雅荷，芙蕖也。郭璞曰別名芙蓉也。屈原離騷何所獨無芳草兮。采之欲遺誰，所思在遠道。善曰楚詞折芳馨兮遺所思。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。善曰鄭玄毛詩箋迴首曰顧。同心而離居，憂傷以終老。善曰楚詞將以遺兮離居。按此係十九首之第六首。

青青河畔草，鬱鬱園中柳。盈盈樓上女，皎皎當窗牖。善曰廣雅嬴，容也。盈與嬴同，古字通。說文牖，以木爲交窗也。按鬱鬱，茂盛也。選注言草生河畔，柳茂園中，以喻美人當窗牖也。娥娥紅粉妝，善作糚纖纖出素手。善曰方言秦晉之間美貌謂之娥。毛萇詩傳曰摻摻猶纖纖也。說文粉，傅面者。古傅面亦用米粉，又染之爲紅粉。昔爲倡家女，今爲蕩子婦。善曰說文倡，樂也。謂作妓者。列子有人去鄉土，遊于四方而不歸者，世謂之爲狂蕩之人也。蕩子行不歸，空牀難獨守。按此係十九首之第二首。

蘭若生春陽，涉冬猶盛滋。司馬遷報任少卿書涉旬月，迫季冬。按銑曰蘭若皆香草。唐李白詩爾能折芳桂，我亦採蘭若。蓋本此。注見卷三陸機。願言追昔愛，情款感四時。梁書陸雲公傳張纘與雲公叔襄書，兄晏子書曰將離之際，彌見情款。蓋本此。美人在雲端，天路隔無期。孔融雜詩赫赫炎天路。蓋本此。夜光照玄陰，長歎戀所思。屈原天問夜光何德，死則又育。魏曹攄思友人詩情隨玄陰滯。蓋本此。誰謂我無憂，積念發狂癡。韓子心不能審得失之地，謂之狂。說文癡，不慧也。漢韋玄成傳爲狂癡。蔡琰悲憤詩恍惚生狂癡。蓋本此。按此首文選不錄。陸士衡有擬蘭若生朝陽詩。

庭前按選作中有奇樹，綠葉發華滋。善曰蔡質漢宮典職宮中種嘉禾奇樹。攀條折其榮，將以遺所思。爾雅木謂之華，草謂之榮。馨香盈懷袖，路遠莫致之。善曰王逸楚詞注在衣曰懷。說文致，送詣也。又案尚書至治馨香，左傳所謂馨香無讒慝也。此物何足貴，善作貢但感別經時。善曰賈逵國語注貢，獻也。物或爲榮，貢或作貴。按此係十九首之第九首。

迢迢按一作沼沼牽牛星，皎皎河漢女。善曰毛萇詩傳曰河漢，天河也。濟曰迢迢，遠貌。皎皎，明貌。按爾雅星紀，斗牽牛也。又河鼓謂之牽牛。漢書天文志牽牛爲犧牲，其北河鼓。纖纖擢素手，札札弄機杼。銑曰擢，舉也。札札，機杼聲。終日不成章，泣涕零如雨。河漢清且淺，相去復幾許。盈盈一水間，脈脈莫白切。五臣作脈脈不得語。爾雅脈，相視也。郭璞曰脈謂相視貌。按此係十九首之第十首。

明月何皎皎，照我羅牀按一作裳幃。按神農作牀。說文牀，身之安也。憂愁不能寐，攬衣起徘徊。行客按一作客行雖云樂，不如早旋歸。出戶獨彷徨，愁思當告誰。善曰詩序彷徨不忍去。引領還入房，淚下五臣作下淚霑裳衣。左傳晉侯懼而退入于房。宜都山川記行者歌曰：巴東三峽猿鳴悲，猿鳴三聲淚霑衣。按此係第十九首。

李延年漢書李延年，中山人。女弟得幸于上，號李夫人。延年輒承意爲之新聲曲，繇是貴爲協律都尉，佩二千石印綬。

歌詩一首并序○按雜歌謠辭

李延年知音善歌舞，每爲漢武帝作新歌變曲，聞者莫不感動。延年侍坐上起舞，按漢書延年歌云云。上歎息曰：世豈有此人乎。平陽主因言延年有女弟。上召見之，妙麗善舞，由是得幸。歌曰：

北方有佳人，絕世而獨立。一顧傾人城，再顧傾人國。傾城復傾國，佳人難再得。漢書注師古曰：非不希惜城與國也，但以佳人難得，愛悅之深，不覺傾覆。按漢書寧不知傾城復傾國，多三字。今刪三字，反不如舊。

蘇武漢書蘇武，字子卿，京兆人。武帝時以中郎將使匈奴，十九年不屈節。會昭帝與匈奴和親，得歸漢，拜典屬國。

留別妻一首按文選有四首，此其第三章也。

結髮爲夫婦，按選作妻恩愛兩不疑。善曰結髮，始成人也。謂男子二十，女子十五時，取笄冠爲義也。漢書李廣曰：結髮而與匈奴戰也。懽娛在今夕，嬿婉及良時。向曰：嬿婉，歡好貌。征夫懷遠路。按選作往起視夜何其。善曰毛萇詩傳曰：其，辭也。參晨皆已沒，去去從此辭。按舊作夫，避。善曰尚書大傳書之論事，離離若參辰之錯行。法言我不睹參晨之相比也。宋哀曰：辰，龍星也。參，虎星也。漢書高祖曰：吾亦從此逝矣。行役在戰場，相見未有期。善曰戰國策綴甲厲兵，效勝于戰場。握手一長歎，淚爲別生一作生別滋。善曰史記燕王私握臣手。古詩與君生別離。努力愛春華，莫忘懽樂時。善曰：春華喻少時也。生當復來

歸死當長相思銑曰此言入于匈奴死生未知[按]前人所傳如鍾嶸詩品但云李都尉不及蘇屬國江淹雜體亦然劉知幾疑李陵贈蘇武詩為擬作武詩蘇子瞻亦疑後人擬作

辛延年

羽林郎詩一首[漢書]武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎屬光祿勳又取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒[顏師古曰]羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多一說羽所以為主者羽翼也[後漢書百官志]羽林郎掌宿衛侍從常選漢陽隴西安定北地上郡西河六郡良家補之[地理志]漢興六郡良家子選給羽林是也亦有胡姬年十五亦出于此[按]東漢雜曲歌詞

昔有霍家奴一作姝非[按]樂府作趙家姝姓馮名子都[漢書霍光傳]百官以下但事馮子都王子方等[服虔]曰皆光奴依倚將軍勢調笑酒家胡[漢宣元六王傳]上少依倚許氏[後漢廉范傳]依倚大將軍竇憲以此為譏[說文]依倚也[謝靈運詩]調笑輒酬答蓋本此[霍光傳]後元二年上以光為大司馬大將軍受遺詔輔少主胡姬年十五春日獨當壚一作罏[漢司馬相如傳]相如盡賣車騎置酒舍酒令文君當壚[師古曰]賣酒之處累土為壚以居酒瓮四邊隆起其一面高形如鍛壚故名壚耳長裾連理帶廣袖合歡襦[謝氏詩源]李夫人著繡襦作合歡廣袖見鄉嬛記[按][說文]帶紳也[荀子]逢衣淺帶[說文]襦短衣也[又][釋名]襦耎也言溫耎也頭上藍田玉耳後大秦珠[長安志]藍田山在長安縣東南三十里其山產玉亦名玉山[南越志]木難金翅鳥沫所成碧色珠也大秦國珍之兩鬟何窈窕一世良所無[說文]鬟總髮也[韻會]屈為髻方言秦晉之間美貌謂之娥美狀為窕美色為艷美心為窈一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬[杜氏通典]秦有中尉掌徼循京師漢武帝太初元年更名執金吾緹騎二百人持戟五百二十人輿服導從光生滿路羣寮之中斯最壯矣[東觀漢記]光武初適新野聞陰后美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因歎曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華[山堂肆考]婉容曰娉和色曰婷銀鞍何昱一作煜爚翠蓋空峙𡾰[永昌記]文帝秦王金銀鞍加翠毛之飾[說文]煜耀也爚火飛也一曰爇也[後漢輿服志注]羽蓋華蚤薛綜曰樹翠羽為蓋如雲龍矣金作華形莖皆低曲就我求清酒絲繩提玉壺[桓子新論]神農始絲繩為絃秦子玉壺必求其以盛又[按]小爾雅縚索也大者謂之索小者謂之繩就我求珍肴金盤膾鯉魚[晉潘岳橘賦]照耀千金盤[洛陽伽藍記]京師語曰伊洛鯉魴貴于牛羊意義並同[白帖]顧彥先曰銅盤之凍知萬里之寒貽我青銅鏡結我紅羅裾[洞冥記]望蟾閣上有青銅鏡廣四尺元光中波祇國獻此青金鏡服見魑魅百鬼不敢影形[班婕妤自傷賦]感帷裳兮發紅羅紛綷縩兮紈素聲不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫[漢書張耳傳注]師古曰請決絕于前夫而嫁于耳人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區

班婕妤向曰[漢書]孝成帝班婕妤帝初即位選入後宮始為少使俄而大幸為婕妤後趙飛燕寵盛婕妤失寵故有是篇也婕妤后妃之位名也婕妤左曹越騎校尉況之女彪之姑少有才學[按]婕妤居增城舍失寵後希復進見成帝崩充園陵薨

怨詩一首并序○[按]相和歌辭楚調曲文選作怨歌行一作古辭歌錄曰怨歌行古辭然言古者有此曲而婕妤擬之曹植梁簡文江淹沈約周庾信隋虞世南各一首又傅玄有怨歌行朝時篇即本此

昔漢成帝班婕妤失寵供養于長信宮乃作賦自傷并為怨詩一首[水經注]高祖長樂宮本秦之長樂宮也周二十里殿西有長信長秋永壽永昌諸殿

新裂齊紈素鮮[按]選作皎潔如霜雪善曰[漢書]罷齊三服官李斐曰紈素為冬服[范子]紈素出齊荀悅曰齊國獻紈素絹天子為三官服也裁為合歡扇團團[按]一作圓似明月出入君懷袖動搖微風發善曰[倉頡篇]懷抱也[按]選注此謂蒙幸恩之時也常恐秋節至涼風一作飈奪炎熱善曰[古長歌行]常恐秋節至焜黃華葉衰炎熱氣也棄捐篋笥中恩情中道絕向曰果見遺擲矣篋笥盛扇之箱[蘇武詩]恩情日以新

宋子侯

董嬌嬈一作饒詩一首[按]東漢雜曲歌辭集韻嬌嬈妍媚貌杜詩佳人屢出董嬌饒蓋本此

洛陽城東路桃李生路傍[按]一統志洛陽成周之地漢為郡花花自相對葉葉自相當春風東北起花葉正低昂[呂氏春秋]東北曰融風[蔡邕琴賦]感激絃歌一低一昂不知誰家子提籠行采桑[正字通]女子亦稱子[喪服小記注]女子在室亦童子也纖手折其枝花落何飄颻[按][說文]纖細也[爾雅]回風為飄[說文]颻風所飛揚請謝彼姝子何為見損傷高秋八九月白露變為霜終年會飄墮[廣韻]墮徒果切落也安得久馨香秋時自零落春月復芬芳[淮南子]一葉落而知天下之秋[莊子]春氣發而百草生[崔瑗座右銘]久久自芬芳[按]司馬相如美人賦芳香芬烈何時盛年去懽愛永相忘[蘇武答李陵詩]盛年行已衰[莊子]魚相忘于江湖吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂[吳地記]若下出美酒

漢時

童謠歌一首[按]雜歌謠辭茂倩樂府作城中謠[後漢書]曰前世長安城中謠言改政移風必有其本上之所好下必甚焉

城中好高髻四方高一尺[按][陸賈傳]尉佗魋結[注]結讀曰髻又[按]婦人束髮為髻自燧人氏始城中好大[後漢書]作廣眉四方眉[按]一作皆[後漢書]作且半額一作領城中好廣[後漢書]作大袖四

方用〔後漢書〕作全。匹帛。〔按〕東觀漢記明德皇后美髮爲四起大髻尚有餘繞髻三匝又後漢五行志建安中女子好爲長裾而上甚短時益州從事莫嗣以爲服妖

張衡〔後漢書〕張衡字平子南陽西鄂人少善屬文安帝徵拜郎中出爲河間相乞骸骨徵拜尚書卒

同聲歌一首〔樂府解題〕同聲歌漢張衡所作也言婦人自謂幸得充閨房願勉供婦職不離君子思爲莞簟在下以蔽匡牀衾裯在上以護霜露繾綣枕席沒齒不忘焉以喻臣子之事君也〔晉〕傅玄何當行曰同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離管鮑不出世結交安可爲言結交相合其義亦同也〔按〕雜曲歌辭

邂逅承際會。遇一作得充君後房。〔東觀漢記〕太史官曰栗駭蓬轉因遇際會〔漢〕田蚡傳後房婦女以百數

情好新交〔按〕相一作接。恐慄。慄一作若探湯。〔宋玉〕神女賦精交接以來往兮不才勉自竭。賤妾職〔按〕一作織所當。〔左傳〕不才吾唯子之怨綢繆主中饋。奉禮助蒸嘗。〔漢〕張敞傳內則結綢繆文顓曰謂衣裹結束綢繆也中饋見易〔魏〕邯鄲淳上受命述奉禮不越義同〔鄭〕玄詩箋冬祭曰蒸秋祭曰嘗思爲苑莞一作蒻席在下。蔽匡牀。〔莊子〕與王同匡牀食芻豢〔淮南子〕匡牀蒻席非不寧也〔按〕周禮諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席〔尚書〕底席豐席〔注〕底蒻華也豐莞也〔又〕按說文蒻蒲子之可爲薦〔拾遺記〕穆王時西王母來數黃莞之薦也願爲羅衾幬。在上衞風霜。〔鄭〕玄毛詩箋幬牀帳也〔北堂書鈔〕楚詞云蒻阿拂壁羅幬張〔注〕曲隅復施羅幬輕且涼也〔墨子〕聖王作爲宮室邊足以御風寒上足以待霜露〔說文〕衞宿衞也〔按〕齊云閨情賦之根洒掃清枕席。鞮芬〔按〕一作芳以狄一作秋非香。〔正字通〕引說文云鞮革履也〔張〕衡同聲歌鞮芬以狄香〔注〕狄香外國之香以香薰履也俗狄譌作秋張衡以下說見楊升菴集〔又〕胡人履連脛謂之絡鞮〔又〕鞮鞻四夷樂人草履也重戶結金扃。高下華鐙光。〔說文〕扃外閉之關也〔左傳〕諺曰高下在心衣解巾粉御。列圖陳枕張。〔史記〕淳于髡曰羅襦襟解微聞薌澤〔左傳〕寡君之使婢子侍執巾櫛〔博物志〕燒鉛成粉今傳面者用之〔廣韻〕御理也侍也進也使也〔漢書〕元帝宮人既多乃令畫工圖之欲有呼者輒披圖召焉〔宋玉〕諷賦橫自陳兮君之旁〔釋名〕枕檢也所以檢項也〔廣韻〕張施也素女爲我師。儀態盈萬方。〔張華〕博物志白雪是天帝使素女鼓五弦琴曲名以其辭高人和遂寡衆夫所希見。天老教軒皇。〔聖賢羣輔錄〕引論語摘輔象云黃帝七輔其一曰天老〔帝王世說〕黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下台樂莫斯夜樂。沒齒焉可忘。

秦嘉

贈婦詩三首 幷序

秦嘉字士會。隴西人也。爲郡上掾。其妻徐淑寢疾。還家不獲面別。贈詩云爾。

人生譬朝露。居世多屯蹇。〔漢書〕李陵謂蘇武曰人生如朝露何久自苦如此憂艱常早至。歡會常苦晚。念當奉時役。去爾日遙遠。〔琴操〕古者君子在位役不違時遣車迎子還。〔按〕一作歸空往復空返。〔廣韻〕人臣賜車馬曰遣車〔鄭〕玄禮記注人臣賜車者乃得有遣車省書情悽愴。臨食不能飯。悽愴見〔禮記〕〔蔡琰〕詩饑當食兮不能餐獨坐空房中。誰與相勸勉。〔李陵答蘇子卿書〕來相勸勉長夜不能眠。伏枕獨展轉。憂來如尋環。匪席不可卷。〔尚書大傳〕三五之統若循連環匪席見詩皇靈無私親。爲善荷天祿。傷我與爾身。少小罹煢獨。〔魏文帝豔歌何嘗行〕少小相觸抵既得結大義。歡樂若苦一作不足。念當遠離別。思念敘款曲。〔廣韻〕曲委曲河廣無舟梁。道近隔邱陸。河廣舟梁見毛詩臨路懷惆悵。中駕正躑躅。〔宋玉九辨〕惆悵兮而私自憐浮雲起高山。悲風激深谷。〔古詩〕浮雲蔽白日遊子不顧返〔李陵答蘇子卿書〕曰但聞悲風蕭條之聲良馬不回鞍。輕車不轉轂。〔說文〕鞍馬鞁具也〔考工記〕車人爲車轂長半柯其圍一柯有半魏收後園宴樂詩朝車轉夜轂針藥可屢進。愁思難爲數。〔枚乘〕七發今太子之病可無藥石針刺灸療而已〔楚詞〕天問者屈原之所作也以渫憤懣書寫愁思貞士篤終始。恩義不可屬。促一作肅肅僕夫征。鏘鏘揚和鈴。〔左傳〕錫鸞和鈴昭其度也清晨當引邁。束帶待侯一作雞鳴。〔廣韻〕邁行也〔漢〕燕刺王傳寡人束帶聽朝〔史記〕雞三號平明顧看空室中。髣髴想姿形。〔楚詞〕時髣髴以遙見一別懷萬恨。起坐爲不寧。〔應璩〕與許子俊書前別倉卒情意不悉追懷萬恨與此意同何用敘我心。遺思致款誠。〔廣韻〕款誠也叩也至也重也愛也寶釵可〔按〕一作好耀首。明鏡可鑒形。〔北堂書鈔〕秦嘉與婦徐淑書曰今致寶釵一雙價值千金可以耀首淑答曰未奉光儀則寶釵不設〔又〕頃得此鏡既明且好世所希有意甚愛之故以相與淑答書曰今君征未旋鏡將何施行明鏡鑑形當待君至芳香去垢穢。素琴有清聲。〔藝文類聚〕嘉重報妻書好香四種素琴一張〔妻報嘉書〕芳香既珍素琴益好素琴之作當須君歸未侍帷帳則芳香不發也芳香可以馥身素琴可以娛耳詩人感木瓜。乃欲答瑤瓊。媿彼贈我厚。慚此往物輕。雖知未足報。貴用敘我情。

秦嘉妻徐淑

答一有夫字詩一首

妾身兮不令。嬰疾兮來歸。〔左傳〕遣越使告于宋曰寡君聞君有不令之臣以爲君憂〔劉楨詩〕余嬰沈痼疾本此沉滯兮家門。歷時兮不差。〔呂氏春秋〕勌骨沉滯〔後漢〕蔡邕傳母常滯病三年〔孔安國書傳〕瘳差也曠廢兮侍覲。情敬兮有違。〔廣韻〕侍近也從也〔又〕覲見也君今兮奉命。遠適兮京師。〔左傳〕子叔

婁齊奉君命無私〔春秋〕紀季姜歸于京師悠悠兮離別無因兮敘懷瞻望兮踴躍佇立兮徘徊思君兮感結夢想兮容輝〔古詩〕夢想見容輝君發兮引邁去我兮日乖恨無兮羽翼高飛兮相追〔漢張良傳〕歌曰鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海長吟兮永歎淚下兮霑兮〔杜篤連珠〕能離光明之顯長吟永嘯

〔按〕齊云夫妻事既可傷文心悽絕爲五言者不過數家而婦人居二如徐淑之作亞于團扇矣

蔡邕

〔後漢書〕蔡邕字伯喈陳留圉人也性篤孝辟司徒橋玄府遷議郎董卓辟之遷尚書王允收付廷尉死獄中

飲馬長城窟行一首

善曰酈善長水經余至長城其下往往有泉窟可飲馬古詩飲馬長城窟行信不虛也然長城蒙恬所築也言征戍之客至于長城而飲其馬婦思之故爲長城窟行音義曰行曲也〔左傳〕楚子將飲馬于河而歸郭茂倩曰一作飲馬行長城秦所築以備胡者其下有泉窟可以飲馬古辭云青青河畔草綿綿思遠道言征戍之客至于長城而飲其馬婦人思念其勤勞故作是曲也〔酈〕善長水經注始皇二十四年使太子扶蘇與蒙恬築長城起自臨洮至于碣石東暨遼海西並陰山凡萬餘里民怨勞苦故楊泉物理論曰秦築長城死者相屬民歌曰生男慎勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸相支拄其冤痛如此今自道南谷口有長城北出有高坂旁有土穴出泉挹之不窮歌錄飲馬長城窟信非虛言也〔樂府解題〕古辭傷良人遊蕩不歸或云蔡邕之詞若魏陳琳辭云飲馬長城窟水寒傷馬骨則言秦人苦長城之役也〔廣題〕長城南有溪坂上有土窟窟中泉流漢時將士征塞北皆飲馬此水也又趙武靈王既襲胡服自代並陰山下至高闕爲塞山下有長城武靈王之所築也其山中斷望之若雙闕所謂高闕者焉〔古今樂錄〕王僧虔技錄云飲馬行今不歌〔按〕相和歌辭瑟調曲邕本集亦載樂府作古辭文選亦作古辭注言古詩不知作者姓名也擬之者樂府又載魏文帝陳琳晉傅玄陸機以下諸人共十六首又王融沈約諸人青青河畔草篇題蓋本此

青青河邊五臣作畔草綿綿思遠道善曰〔王逸楚詞注〕云綿綿細微也遠道不可思宿善作夙昔夢見之善曰〔廣雅〕昔夜也又〔左傳〕爲一昔之期〔注〕夜結期夢見在我旁忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相善作可見〔古歌〕男兒在他鄉焉得不憔悴善曰字書展亦輾字也〔說文〕展轉也枯桑知天風海水知天寒翰曰知謂豈知也枯桑無枝葉則不知天風海水不凝凍則不知天寒又〔按〕文選注枯桑無枝尚知天風海水廣大尚知天寒君子行役豈不離風寒之患乎入門各自媚誰肯相爲言〔按〕文選注但人入門咸各自媚誰肯爲言乎皆不能爲言也客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書善曰〔鄭玄禮記注〕素生帛也向曰尺素絹也古人爲書多書之于絹又〔漢陳涉傳〕丹書帛曰陳勝王置人所罾魚腹中卒買魚烹食得書此詩蓋暗用此事長跪讀素書書中竟何如善曰跪拜也上有加飡食一作餐飯下有一作言長相憶

陳琳

〔魏志〕琳字孔璋廣陵人避亂冀州袁紹使典文章紹敗曹公辟爲軍謀祭酒典記室徙門下督

飲馬長城窟行一首

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽留太原卒〔王充論衡〕凡人仕宦有稽留不進〔漢地理志〕太原郡〔注〕秦置有鹽官在晉陽屬并州官作自有程舉築諧汝聲〔說文〕程式也限也期也量也銓也課也〔通鑑〕字有六義六曰諧聲男兒寧當格鬭死何能怫鬱築長城〔正字通〕格抵敵不服也〔荀子議兵篇〕服者不禽格者不赦〔漢景十三王傳〕去作歌曰愁莫愁居無聊心重結意不舒內茀鬱憂哀積〔古詞〕西門行何能坐愁茀鬱長城何連連連連三千里〔按〕〔莊子〕則仁義又奚連連如膠漆纆索而遊乎道德之間爲哉〔東方朔〕非有先生論綿綿連連殆哉世之不絕也邊城多健少〔按〕一作兒內舍多寡婦〔揚雄長楊賦〕永無邊城之災〔蜀志張飛傳〕先主常戒之曰鞭撻健兒而令在左右此取禍之道也〔史記〕扶蘇泣入內舍〔漢景十三王傳〕請閑諸姬舍門〔淮南子〕寡婦不孀高誘曰寡婦曰孀作書與內舍便嫁莫留住善事新姑章一作嫜時時念我故夫子〔爾雅〕婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑〔釋名〕俗或謂舅曰章章與嫜同〔漢景十三王傳〕去爲望鄉作歌曰背尊章嫖以忽師古曰尊章猶言舅姑也今關中俗婦呼舅爲鍾鍾者章聲之轉也〔禮記〕陳子車死其妻與其家大夫謀以殉葬定而后陳子亢至以告曰夫子疾莫養于下請以殉葬〔按〕此則妻稱夫曰夫子其來久矣報書往〔按〕一作與邊地君今出語一何鄙身在禍難中何爲稽留他家子生男慎勿舉生女哺用〔按〕一作其脯〔左傳〕子同生以太子生之禮舉之〔史記孟嘗君傳〕文以五月五日生嬰告其母曰勿舉也其母竊舉生之〔廣韻〕哺食在口也〔周禮〕腊人注薄切曰脯君獨不見長城下死人骸骨相撐拄〔漢書〕願乞骸骨〔字林〕撐拄也眞廣切四句古歌辭結髮行事君慊慊心意關一有明知邊地苦賤妾何能久自全〔鄭玄禮記注〕慊慊不滿之貌也口簟切

〔按〕謝靈運擬魏太子鄴中集詩云陳琳袁本初書記之士故述喪亂事多徐幹少無宦情有箕潁之心事故任世多素辭而陳徐詩文選皆未採入

徐幹

〔魏志〕徐幹字偉長北海人爲司空軍謀祭酒〔按〕文學先賢行狀謂幹操翰成章輕官忽祿不耽世榮建安中太祖特加旌命以疾休息

室思一首

一前五首作雜詩末一首作室思〔按〕後六章宋本統作室思一首郭茂倩樂府詩集云徐幹有室思詩五章據此則後一章不知何題諸本多作雜詩五首室思詩一首然據樂府云徐幹室思詩第三章曰自君之出矣明鏡暗不治知諸本誤當以宋本爲正

沉陰結愁憂愁憂爲誰興念與君相一作生別各在天一方良會未有

期中心摧且傷。〔古詩〕今日良宴會。不聊憂湌食。慊慊常飢空。〔漢陳餘傳〕使天下父子不相聊。〔高彪清誡〕神明聊賴。端坐而無爲。髣髴君容光。其一〔魏文帝折楊柳行〕端坐苦無悰〔韓非子〕衛靈公將之晉至濮水之上而宿夜分而聞有新聲者悅之召師涓而告之曰有鼓新聲者其狀似鬼神子爲我聽而寫之師涓曰諾因端坐撫琴而寫之師涓明日報曰臣得之矣。峨峨高山首。悠悠萬里道。君去日已遠。鬱結令人老。〔魏文帝出婦詩〕心鬱結其不平。人生一世間。忽若暮春草。〔張載詠老詩〕昔爲春月華今爲秋日草意同。時不可再得。何爲自愁惱。〔屈原九歌〕時不可兮驟得〔漢書〕蒯通曰時乎時不再來。每誦昔鴻恩。賤軀焉足保。其二〔曹植封二子爲公謝恩章〕鴻恩罔極〔李陵與蘇武詩〕送子以賤軀。浮雲何洋洋。願因通吾辭。飄颻一作飄。不可寄。徙倚徒相思。人離皆復會。君獨無返期。自君之出矣。明鏡暗不治。思君如流水。何有窮已時。其三〔古詞〕長歌行百川東到海何日復西歸詞異意同。慘慘時節盡。蘭華凋復零。〔按〕慘慘見詩音黲痛也〔又史記酷吏傳贊〕雖慘酷斯稱其位矣。喟然長歎息。君期慰我情。〔漢書〕賈誼疏曰可爲長太息者六。展轉不能寐。長夜何緜緜。躡履起出戶。仰觀三星連。〔廣雅〕躡履也〔漢書〕暴勝之素聞雋不疑賢望見容貌尊嚴躡履起迎。自恨志不遂。泣涕如涌泉。其四〔後漢書〕趙岐爲遺令曰有志無時命也奈何〔漢書〕主父偃身不得遂。思君見巾櫛。以益我勞勤。安得鴻鸞羽。覩此心中人。〔魏文帝喜霽賦〕思寄身於鴻鸞兮舉六翮而輕飛。誠心亮不遂。搔首立悁悁。何言一不見。復會無因緣。〔褚先生集田叔傳〕任安爲人將車之長安留求事爲小吏未有因緣也〔李密賜餞東堂詔令賦詩〕人亦有言有因有緣。故如比目魚。今隔如參辰。其五〔爾雅〕東方有比目魚焉不比不行。人靡不有初。想君能終之。別來歷年歲。舊恩一作思何可期。〔李尤九曲歌〕年歲晚暮時已斜安得力士翻日車〔漢書〕張賀思念舊恩。重新而忘故。君子所尤譏。寄身雖在遠。豈忘君須臾。〔鄭玄禮記注〕斯須須臾也〔楚詞〕何須臾而忘返。既厚不爲薄。想君時見思。其六〔古詩〕斗酒相娛樂聊厚不爲薄。

情詩一首

高殿鬱崇崇。廣廈淒泠泠。〔宋玉高唐賦〕宜高殿以廣意兮〔列子〕北宮子庇其蓬室若廣廈之蔭。微風起閨闥。落日照階庭。〔古樂府傷歌行〕微風吹閨闥。踟躕雲屋下。嘯歌倚華楹。〔謝朓臨海公主墓銘〕云降情雲屋蓋本此〔漢龐德公于忽操〕居者坐而嘯歌〔廣韻〕楹柱也。君行殊不返。我飾爲誰榮。鑪薰闔不用。鏡匣上塵生。〔劉峻金華山棲志〕至于薰鑪夜爇蓋本此〔周庾信鏡賦〕不能片時藏匣裏〔又鏡詩云〕玉匣聊開鏡〔梁簡文帝鏡詩〕全開玳瑁匣〔何遜詠照鏡詩〕玉匣開鑒形蓋鏡之有匣以護塵也。綺羅失常色。金翠暗無精。〔江淹恨賦〕綺羅畢兮池館盡蓋本此〔曹植洛神賦〕戴金翠之首飾。嘉肴既忘御。旨酒亦常停。顧瞻空寂寂。惟聞燕雀聲。〔漢陳涉傳〕涉太息曰燕雀安知鴻鵠之志哉。憂思連相屬。一作屬。中心如宿酲。〔毛萇詩傳〕酒病曰酲。

繁欽〔魏志〕繁欽字休伯潁川人累遷至丞相主簿案典略欽以文才機辨少得名于汝潁既長于書記又善爲詩賦其所與太子書記喉轉意率皆巧麗爲丞相主簿建安二十三年卒

定情詩一首〔樂府解題〕定情詩漢繁欽所作也言婦人不能以禮從人而自相悅媚乃解衣服玩好致之以結綢繆之志若臂環致拳拳指環致慇勤耳珠致區區香囊致扣扣跳脫致契闊珮玉結恩情自以爲志而期于山隅山陽山西山北終而不答乃自傷悔焉案魏雜曲歌詞唐喬知之定情篇施肩吾定情樂皆本此

我出東門遊。邂逅承清塵。〔楚詞〕聞赤松之清塵〔司馬相如諫獵書〕犯屬車之清塵。思君即幽房。〔曹植仲雍哀詞〕幽房閑宇〔帝王世紀〕顓頊母女樞瑤光之星感女樞于幽房之宮。侍寢執衣巾。〔左傳〕使往視寢。時無桑中契。迫此路側人。桑中見詩〔列女傳〕魯秋胡子見路旁有美婦人方採桑秋胡子悅之下車以金予之注詳見卷四顏延之。我即案一作既。媚君姿。君亦悅我顏。何以致拳拳。綰臂雙金環。〔五經要義〕生子月辰則以金環退之當御者著于左手既御者著于右手〔王粲閑居賦〕願爲環以約腕〔續搜神記〕襄陽徐陽病死忽崛然而起將婦臂上金環脫去行貨便放令還。何以致殷勤。約指一雙銀。〔司馬遷報任安書〕未嘗銜桮酒接殷勤之餘懽〔漢舊儀〕宮人御幸賜銀指環令數環記月也。何以致區區。耳中雙明珠。〔劉楨魯都賦〕珥明月之璫。何以致叩叩。香囊繫肘後。〔晉書〕謝元少好佩紫羅香囊玫此詩則漢魏時已有之〔周顗傳〕顧左右曰今年殺諸賊奴取金印如斗大繫肘後〔按〕〔廣韻〕叩與扣同擊也〔又論語疏〕叩發動也〔爾雅〕婦人之褘謂之縭縭緌也〔注〕即今之香纓也。何以致契闊。繞腕雙跳脫。〔真誥〕萼綠華以晉升平二年十一月十日夜降羊權贈以詩一篇幷致火澣布手巾一條金玉跳脫各一枚〔又〕安妃有斷粟金跳脫〔殷芸小說〕金跳脫爲臂飾即今釧也。何以結恩情。佩玉綴羅纓。〔按〕〔釋名〕佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉〔漢樂府〕佇立望西河泣下沾羅纓。何以結中心。素縷連雙針。〔謝氏詩源〕昔有姜氏與鄰人文冑通殷勤文冑以百鍊水晶針一函遺姜氏姜氏取履箱取連理線貫雙針結同心花以答之故定情詩云云見嫏嬛記。何以結相於。一作投。金薄畫搔頭。〔孔融與韋甫休書〕足下岸幘廣坐舉杯相於〔鄴中記〕金薄打純金如蟬翼〔西京雜記〕武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此後宮搔頭皆用玉。何以慰別離。耳後瑇瑁釵。〔後漢輿服志〕簪以瑇瑁爲擿長一尺端爲華勝上爲鳳凰爵以翡翠爲毛羽下有白珠垂黃金鑷左右一橫簪之以安國結史記趙平原君使人于楚欲誇楚爲玳瑁簪〔按〕玳瑁生嶺南山水間人取以作器皿大如扇似龜甲有文〔西域傳贊〕明珠文甲〔如淳注〕文甲即玳瑁也。何以答歡悅。〔按〕一作忻。紈素三條裙。〔按〕宋作裾〔晉東宮舊事〕皇太子納妃有丹紗碧紋雙裙蓋魏晉俗尚如此〔束晳近遊賦〕裙爲素

條之殺[按][揚雄方言]陳魏之間謂裙爲帔繞衿謂之裙何以結愁悲白絹雙中衣[漢萬石君傳]取親中帬廁
腧身自澣洒[師古曰]中帬若今言中衣也[司馬相如美人賦]女乃弛其上服表其中衣與我期何所乃期東山
隅[廣韻]期信也限也會也要也[又]隅角也陬也日旰兮不至一作來谷風吹我襦[左傳]趙鞅呼司馬寅
曰日旰矣遠望無所見涕泣起踟躕與我期何所乃期山南陽[爾雅]山東曰朝陽山
西曰夕陽日中兮不來凱[按]一作飄風吹我裳[按][爾雅]南風謂之凱風迴風爲飄逍遙莫誰覿
望君愁我腸與我期何所乃期西山側[廣韻]側旁側也日夕兮不來躑躅長
歎息遠望涼風至俯仰正衣服[莊子]其疾俯仰之間[按][爾雅]北風謂之涼風與我期何所
乃期山北岑[爾雅]岑小山而高日暮兮不來淒風吹我衿[尚書中候]齊桓公封禪謂管仲曰寡
人日暮仲父年艾[呂氏春秋]西南曰淒風孫愐[廣韻]衿小帶也望君不能坐悲苦愁我心愛身以何
爲惜我華色時[詩序]花落色衰復相棄背中情既款款然後克密期[後漢隗囂傳]帝報以手書
曰將軍操執款款扶傾救危[後漢鍾意傳]解徒桎梏與剋期俱至[爾雅]密靜也褰衣[按]一作裳躡茂花一作草謂君
不我欺[廣韻]褰褰衣也厠此醜陋質徙倚無所之[釋名]廁雜也言人雜廁其上也自傷失所
欲淚下如連絲[張叔及論]煩寃俯仰淚如絲兮

無名人一作氏

古詩爲焦仲卿妻作并序○[按]雜曲歌詞樂府題曰焦仲卿妻古辭謂焦仲卿妻不知誰氏之所作也

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母所遣自誓不嫁
其家逼之乃沒水而死仲卿聞之亦自縊于庭樹時人一作傷之爲詩
云爾

孔雀東南飛五里一徘徊[古豔歌]孔雀東飛苦寒無衣[漢書]尉佗獻文帝孔雀二雙[楊孝元交州二物志]孔雀
人拍其尾則舞十三能織素十四學裁衣[王充論衡]裁衣有書書有吉凶凶日裁衣則有禍吉日則有福十
五彈箜篌十六誦詩書[釋名]箜篌師延所作靡靡之樂後出桑間濮上之地蓋空國之侯所作也師涓爲晉平公
鼓焉[風俗通]箜篌一名坎篌武帝祀太山太乙后土令樂人侯調依琴作坎侯言其坎坎應節也侯以姓冠章也或曰空侯取其空中
十七爲君婦心中常苦悲[古豔歌]爲君作妻中心惻悲君既爲府吏守節情不移
[左傳]子臧曰聖達節次守節下不失節賤妾留空房相見常日稀[秦嘉詩]獨在空房中[廣韻]稀疏也案郭左
二樂府無此二句活本楊本有之雞鳴入機織夜夜不得息[古豔歌]夜夜織作不得下機[古歌詞]白帝子歌
曰璇宮夜靜當軒織[呂氏春秋]孫叔敖日夜不息三日斷五疋大人故嫌遲[古豔歌]三日載疋尚言吾遲[漢

淮南王欽傳]王遇大人益解師古曰大人博自稱其母也[東軒筆錄]謂范滂白母大人云云大人之名蓋父母通稱不獨父也如疏受曰
從大人議是稱叔也此詩則婦亦以稱舅姑蓋大人云者極尊稱耳凡尊敬者俱可稱也非爲織作遲君家婦難
爲妾不堪驅使徒留無所施便可白公姥及時相遺歸[爾雅]婦謂舅曰公[賈誼策]
與公併倨[廣韻]姥莫補切老母也又[瑯琊王歌詞]公死姥更嫁蓋古語相同府吏得聞之堂上啓阿母[李陵
詩]慈母去中堂[史記]故濟北王阿母自言足熱而懣[蔡琰悲憤詩]阿母常仁惻今何更不慈[雲麓漫抄]古人多言阿字如秦皇阿房宮漢
武阿嬌金屋晉尤甚阿戎阿連等語極多唐人號武后爲阿武婆婦人無名第以姓加阿字兒已一作以薄祿相幸
復得此婦[王符潛夫論]骨法爲祿相表氣爲吉凶候部位爲年時[焦氏易林]祿命苦薄結髮同枕席黃泉
共爲友[宋玉高唐賦]願薦枕席[左傳]不及黃泉無相見也共事二三年一作三二始爾未爲久女
行無偏斜何意致不厚[孔安國洪範傳]正直不偏斜也阿母謂府吏何乃太區區此
婦無禮節舉動自專由[史記藺相如傳]禮節甚倨[列女傳]魯之母師者魯九子之寡母也召諸婦曰婦人有三從
之義無專制之行吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦羅敷[漢鞞舞歌]
五曲一曰關中有賢女曹植精微篇關東有賢女義同[宋玉登徒子好色賦]臣里之美者莫若臣東家之子可憐體無比
[漢石奮傳]恭謹舉無與比阿母爲汝求便可速遣之遣之一作去愼莫留府吏長跪
答一作告伏惟啓阿母今若遣此婦終老不復取[枚乘詩]憂傷以終老阿母得聞
之搥牀便大怒[南史恩倖傳]王洪軌與趙越常徐僧亮萬靈會共語皆攘袂搥牀[通俗文]三尺五爲榻板獨坐曰枰八尺
曰牀小子無所畏何敢助婦語吾已失恩義[漢蘇武傳]武罵律曰女爲人臣子不顧恩義會
不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂一作爲新婦哽咽不能語
[戰國策]衞人迎新婦[論衡]哽咽不能下[蔡邕爲陳留縣上孝子狀]舅偃誘勸哽咽益甚我自不驅卿逼迫有阿
母[晉束皙近遊賦]婦皆卿夫子呼父字此詩則漢末稱謂夫亦互卿其婦[廣韻]迫逼也近也急也附也[陸機謝平原內史表]慮有逼迫
蓋本此卿但暫還家吾今且報府不久當歸還還必相迎取以此下心
意[景差大招]逞志究欲心意安只[淮南子]心意之論不足以定是非[古詩]極宴娛心意[後漢李尤鞫城銘]端心平意愼勿違
吾語新婦謂府吏勿復重紛紜[張衡思玄賦]美紛紜以從風往昔初陽歲謝家來
貴門[詩]歲亦陽止[箋]十月爲陽時用事嫌于無陽故以名此月爲陽[樂苑]讀曲歌曰初陽正二月[鸚鵡賦]女辭家而適人[吳都賦]高
門鼎貴[文選注]朱門貴門也[荀氏家傳]王公歎曰最以後榮寵莫二爲天下貴門矣奉事循公姥進止敢自專
[洛神賦]曰進止難期晝夜勤作息伶俜縈苦辛[莊子]善卷曰余日出而作日入而息[尸子]晝勤而夜息天之道
也[李陵贈蘇武詩]遠處天一隅苦困獨伶丁[讀書通]伶俜通作零丁[李密陳情表]云零丁孤苦謂言無罪過供養卒

大恩〔楊惲報孫會宗書〕自惟罪過已重〔漢外戚傳〕孝成班婕妤恐久見危求供養太后于長信宮仍更被驅遣何
言復來還妾有繡腰襦葳蕤自生光〔史記封禪書〕紛綸葳蕤〔按〕東方朔七諫上葳蕤而防露兮〔注〕葳
貌又〔述異記〕葳蕤草一名麗草又呼為女草紅羅複斗帳四角垂香囊〔西都賦〕紅羅颯纚〔釋名〕小帳曰斗形
如覆斗箱簾六七十綠碧青絲繩〔廣韻〕箱籠也〔釋名〕簾廉也自障蔽為廉恥也物物各自異
種種〔按〕宋本作穜穜在其中人賤物亦鄙不足迎後人留待作遺一作遺施於
今無會因時時為安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴妝〔說文〕曙曉
也〔宋玉神女賦〕惆悵垂涕求之至曙〔魏志武帝紀〕主簿楊修便自嚴裝著我繡裌裙事事四五通〔幽州馬客
吟歌詞〕女著綵裌裙〔飛燕外傳〕合德衣故短繡裘〔漢書王莽傳〕事事謙退足下躡絲履頭上瑇瑁光〔西京雜記〕
家君作彈棊以獻成帝帝大悅賜青羔裘紫絲履服以朝覲〔神仙傳〕胡母班為泰山府君賚書詣河伯河伯貽其青絲履甚精巧腰
若一作著流紈素耳著明月璫〔釋名〕穿耳施珠曰璫指如削蔥根口如含朱丹〔雜事
秘辛〕指去掌四寸肖十竹萌削也與此義同〔唐白居易詩〕十指削春蔥蓋本此〔宋玉神女賦〕朱脣的其若丹纖纖作細步
精妙世無雙〔雜事秘辛〕故大將軍乘氏侯商女瑩瑩從中閨細步到寢〔張衡定情賦〕冠朋匹而無雙上堂拜〔按〕一
作謝阿母母聽去一作阿母怒不止昔作女兒時生小出野里〔廣韻〕野田野也〔曹植白馬
篇〕少小去鄉邑義同本自無教訓兼媿〔按〕一作愧古通貴家子〔左傳〕不能教訓受母錢帛多不
堪母驅使今日還家去念母勞家裏卻與小姑別淚落連珠子〔正字通〕引
六書故云外婦人之尊者皆曰姑又婦謂夫之女妹曰小姑〔論衡〕引道經云合口誦經聲璅璅眼中淚出珠子碟〔吳質思慕詩〕淚下如連
珠新婦初來時小姑始扶牀今日被驅遣〔按〕一本無此二句樂府亦無小姑如我
長勤心養公姥好自相扶將〔漢外戚傳〕女逃匿扶將出拜樂府相將踏百草初七及下九嬉
戲莫相忘〔西京雜記〕戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段儒妻說在宮內時見戚夫人至七月七日臨百子池作于闐樂樂
畢以五色縷相羈謂為相連愛〔採蘭雜誌〕九為陽數古人以二十九日為上九初九日為中九十九日為下九每月下九置酒為婦女之
歡名曰陽會蓋女子陰也待陽以成故女子于是夜為藏鉤諸戲以待月明有忘寢而達曙者見鄉嬛記出門登車去涕
落百餘行府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口〔崔駰東巡
頌〕隱隱轔轔〔倉頡篇〕輷輷衆車聲輷軥通下馬入車中低頭共耳語〔焦氏易林〕低頭北去〔褚先生集〕尹夫人于
是乃低頭俛而泣〔漢灌嬰傳〕灌賢方與程不識耳語〔師古曰〕附耳小語也誓不相隔卿且暫還一作歸家去
吾今且赴府不久當還歸誓天不相負〔左傳〕晏子仰天歎曰嬰不唯忠于君利社稷者是與有如
上帝新婦謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君來〔孔安國尚書注〕三年之後
乃齒錄之〔漢馮奉世傳〕上以先帝時事不復錄〔吳志〕陸瑁與暨豔書曰此乃漢高棄瑕錄用之時也〔廣韻〕錄采錄也君當作盤
石妾當作蒲葦蒲葦紉〔按〕一作紉如絲盤石無轉移〔漢景十三王傳〕為盤石宗〔古詩〕良無盤石
固〔曹植有盤石篇〕〔易說卦〕震為萑葦〔疏〕萑葦竹之類也〔說文〕蒲水草葦大葭也〔屈原離騷〕紉秋蘭以為佩〔王逸曰〕紉索也〔歲時記〕正旦懸
索葦〔宋玉風賦〕離散轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意逆以煎我懷〔莊子〕
山木自寇也膏火自煎也〔淮南子〕膏以明自煎〔王逸九思〕我心煎熬舉手長勞勞二情同依依〔水經注〕緱氏原
開山圖謂之緱氏山也王子晉控鶴斯阜靈王望而不得近舉手謝而去〔說文〕撎拜舉手下也〔蘇武詩〕思心常依依西平樂我情與歡情
二情感蒼天入門上家堂進退無顏儀〔白虎通〕堂之為言明也所以明禮義也阿母大拊掌
不圖子自歸〔說文〕拊循也又擊也拍也〔尚書注〕重擊曰擊輕擊曰拊十三教汝織十四能裁衣
十五彈箜篌十六知禮儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今無一作何罪
過不迎而自歸蘭芝慚阿母兒實無罪過阿母大悲摧疑作摧〔廣韻〕摧折也阻也
〔又〕懽傷也憂也還家十餘日縣令遣媒來〔杜氏通典〕縣邑之長曰宰曰尹曰令曰大夫其職一也〔戰國策〕蘇代
對燕王曰周俗賤媒為其兩譽也之男家曰女美之女家曰男美〔按〕〔說文〕謀也謀合二姓以成昏覯也〔周禮地官〕媒氏掌萬民之判云
有第三郎窈窕世無雙〔漢韓信傳〕至如信國士無雙年始十八九便言多令才阿
母謂阿女汝可去應之阿女含〔按〕一作銜淚答蘭芝初還時府吏見丁寧
結誓不別離〔漢谷永傳〕以丁寧陛下〔師古曰〕丁寧謂再三告示也〔異苑〕吳興桑乞妻死更娶白日見其死婦語云君先結誓
云何負言〔漢循吏傳〕胸臆約結固亡奇也〔王逸九思〕秉玉英兮結誓今日違情義〔晉皇甫謐答辛曠書〕情義款篤恐此
事非奇自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還
家門不堪吏人婦豈合令郎君〔應璩與滿公琰書〕外嘉郎君謙下之德幸可廣問訊不
得一作可便相許〔張晏漢書〕訊者三日復問知之與前詞同不也〔杜預左傳注〕訊問也媒人去數日尋遣
丞請還〔杜氏通典〕郡丞秦置之以佐守漢因而不改說有蘭家女承籍有宦官序云劉氏此云蘭家
未詳或字之譌也〔史記蒙恬傳〕除其宦籍〔漢紀注〕籍者為二尺竹牒記其年及名字物色懸之宮門相應乃得入也〔晉武十三王傳〕桓玄
承籍門資素有豪氣云有第五郎嬌逸未成婚〔漢張延壽傳〕驕逸悖理〔桓譚新論〕昔楚靈王驕逸輕下遣
丞為媒人主簿通語言〔謝承後漢書〕劉祐仕郡為主簿直說太守家有此令郎君〔杜氏
通典〕漢景帝中元二年更名郡守為太守既欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人女子先
有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中煩〔趙岐孟子注〕憮然猶悵然也〔廣韻〕煩勞也舉
言謂阿妹作計何不量〔晉左思贈妹九嬪悼離詩〕云峨峨令妹案此詩可證漢晉稱謂之不同〔桓譚新論〕不自量

年少新進[晉羊祜與從弟書]是不量所能即此意[廣韻]量度也以先嫁得府吏得後嫁郎君否泰如
天地足以榮汝身不嫁義即一作郎體其往欲何云[列女傳]梁寡高行者梁之寡婦早寡
不嫁梁王使相聘之高行曰妾聞婦人之義一往不改以全貞信之節棄義而從利無以爲人乃援鏡操刀以劓其鼻王高其節號曰高
行[按]列子黃帝篇漚鳥之至者百住而不止住止也立也居也蘭芝仰頭答理實如兄言[說文]仰舉也[戰國策]
[注]有望于上則仰謝家事夫壻中道還兄門處分適兄意那得自任專[後漢]李尤
正陽城門銘平門督月午位處分漢匡衡傳上有自專之士雖與府吏要渠會永無緣要約也[正字通]俗語
謂他人爲渠儂登即相許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾[廣雅]諾應也[鄭
玄禮記注]爾語助也還部白府君下官奉使命言談大有緣[漢書]王陽爲益州刺史行部[廣韻]部
部伍部曲也[沈約宋書]郡縣爲封國者內史並于國主稱臣去任便止世祖孝建中始改此制爲下官此蓋漢末同列稱謂也[韓非子]上
之無度量言談之士皆辣刺之說也府君得聞之心中大歡喜[續漢書]李燮拜京兆吏民謠曰我府君道教舉
[後漢]馬融與竇伯向書賜書見手跡歡喜何量次于面也[應璩與從弟苗君胄書]閒者北游喜歡無量[戰國策]秦人歡喜視歷復
開書便利此月內[呂氏春秋]容成作歷[蔡邕歷數議][按]歷法黃帝顓頊夏殷周魯凡六家六合正相應
良吉三十日[蠡海集]陰陽皆地支六合者日月會于子則斗建丑日月會于丑則斗建子故子丑合也日月會于寅則斗建
亥日月會于亥則斗建寅故寅與亥合也日月會于卯則斗建戌日月會于戌則斗建卯故卯與戌合也日月會于辰則斗建酉日月會
于酉則斗建辰故辰與酉合也日月會于巳則斗建申日月會于申則斗建巳故巳與申合也日月會于午則斗建未日月會于未則斗
建午故午未合也[屈原九歌]吉日兮辰良[王逸曰]日謂甲乙辰謂寅卯今已二十七卿可去成婚交語
速裝束駱驛如浮雲[蜀志]龐統傳]並使裝束[張衡賦]駱驛續紛[注]駱驛續紛往來衆多貌青雀白鵠舫
四角龍子幡[穆天子傳]天子乘鳥舟龍舟浮于大沼[注]舟以龍鳥爲形猶今吳之青雀舫[西京雜記]太液池中有鳴鶴容與
清曠採菱等舟[襄陽樂]四角龍子幡環環當江柱[宋書]臧質傳]六平乘並施龍子幡考此詩其制蓋起于漢也[按][莊子]鶴不浴而白自然
也[說文]舫方舟也婀娜隨風轉金車玉作輪[廣韻]婀娜美貌婀亦作妸金車見易周禮輪人爲輪[按][拾遺記]
周穆王巡行天下馭黃金碧玉之車[又]孝經援神契金車王者行仁德則出舜時金車見帝庭與此異躑躅青驄馬流
蘇金鏤鞍[說文]驄馬青白雜色也[晉摯虞決疑要注]天子帳流蘇爲飾[按][西京雜記]武帝時身毒國獻白光琉璃鞍自是長安
始盛飾鞍馬或加以鈴鑷飾以流蘇[左思吳都賦]張組帳設流蘇[注]流蘇者五色羽飾帷而垂之也據此則[丹鉛錄]載周禮金鐲節鼓鄭
注云後世合宮懸用之而有流蘇之飾樂器而用以爲幃帳之懸自晉以後始殊不知漢時已用以爲飾矣齎錢三百萬
皆用青絲穿雜綵三百疋交廣市鮭珍[廣韻]綵紋綵也廣亦作用[說文]市買賣之所也[讀書通]鮭
通作腶[說文]腶脯也[徐曰]古謂脯之屬爲腶因通謂儲蓄食味爲腶[南史]孔靖飲宋高祖酒無腶取伏雞卵爲肴[又]王儉云庾郎食腶有

二十七種鄭康成周禮膳夫[注]今時美物曰珍[注]指三韭猶俗言三九二十七[按][山海經]敦薨之山其中多赤鮭[注]今名鯸鮐爲鮭魚音
圭魚名從人四五百鬱鬱登郡門[後漢書]氣佳哉鬱鬱蔥蔥然阿母謂阿女適得府
君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉[廣韻]舉擎也又立也阿女默無聲
手巾掩口啼淚落便如瀉[漢名臣奏]王莽斥出太后憐之伏泣失色太后親自以手巾拭淚[考工記]以溝瀉水
瀉又訓傾移我琉璃榻一作榻出置前窗下[南州異物志]琉璃本質是石欲作器以自然灰治之[同文備考]
榻牀著地而安也[古詞子夜歌]約眉出前窗[按][漢書]武帝時使人入海市琉璃師古注今俗所用皆消治石汁加以衆藥灌而爲之[說文]
榻牀也[玉篇]牀狹而長謂之榻左手持刀尺右手執綾羅[張衡髑髏賦]飛鋒耀景秉持刀尺[木華海賦]綾羅被
光于螺蚌之節[注]螺蚌之節光若綾羅也朝成繡裌裙晚成單羅衫[王叡炙轂子]漢王與項羽戰汗透中單改
名汗衫[六書故]今以單衣爲衫晻晻日欲暝愁思出門啼[楚詞]日晻晻而下頹[說文]晻不明也[王逸楚詞注]悲
歌言愁思也府吏聞此變因求假暫歸[初學記]休假亦曰休沐[漢律]吏五日得一下沐言休息以洗沐也
未至二三里摧藏馬悲哀[琴操]王昭君歌曰離宮絕曠身體摧藏新婦識馬聲躡履相
逢迎[戰國策]田光造燕太子跪而逢迎卻行爲道悵然遙相望知是故人來[王粲登樓賦]憑軒檻以遙
望兮舉手拍馬鞍嗟歎使心傷[說文]拍拊也自君別我後人事不可量果不
如先願又非君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何
所望府吏謂新婦賀卿得高遷[史游急就章]綸組縌綬以高遷[注]秩命不同則綵質各異故云以高遷
盤石方可一作且厚可以卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日勝
貴吾獨向黃泉[晉郗超傳]風流勝貴莫不崇敬新婦謂府吏何意[按]一作以出此言同是
被逼迫君爾妾亦然黃泉不一作下相見勿違今日言執手分道去各
各還家門[魏氏春秋]故事御史中丞與洛陽令相遇則分路而行生人一作人生作死別恨恨那可
論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂拜阿母今日大風寒
寒風摧樹木嚴霜結庭蘭[曹植閑居賦]遡寒風而開衿[宋玉九辨]冬又申之以嚴霜兒今日冥冥
令母在後單[張奐遺令]地底冥冥長無曉期[正字通]單複之對也孤也故作不良計勿復怨鬼神
[廣韻]良賢也善也命如南山石四體康且直[陶潛挽歌]死去何所道託體同山阿與此義同阿母得
聞之零淚應聲落[鶡冠子]影之隨形響之應聲汝是大家子仕宦於臺閣[宋何光遠鑑戒
錄]漢魏以來宮中之尊美之呼曰大家子[論衡]仕宦無常遇又使至臺閣之下[季歷哀慕歌]臺閣既除慎勿爲婦死貴
賤情何薄東家有賢女窈窕豔城郭[說文]城以盛名也城者成也一成而不可毀也鯀造之內曰城

外郭。曰。阿母爲汝求。便復在旦夕。府吏再拜還。長歎空房中。作計乃爾立。轉頭向戶裏。漸見愁煎迫。[世說]魏文帝令陳思王七步成詩。曰。其在釜中然。豆在釜中泣。本是同根生。相煎何太急。其日馬牛嘶。新婦入青廬。[正字通]嘶。聲長而殺也。凡馬鳴蟬鳴聲多嘶。又悲者聲亦嘶。[酉陽雜俎]北朝婚禮。用青布幔爲屋。在門內外。謂之青廬。于此交翟迎新婦。[北史齊幼主紀]御馬將合牝牡。則設青廬具牢饌而親觀之。菴菴黃昏後。寂寂人定初。[淮南子]至于虞淵。是謂黃昏。應劭曰。虞泉日所入也。後漢來歙傳。歙自書表曰。臣夜人定後爲何人所賊。[楚]屈原九章。昔君與我成言。今日黃昏以爲期。我命絕今日。魂去尸長留。[漢]息夫躬傳。自恐遭害。著絕命篇。攬裙脫絲履。[按]一作素。舉身赴清池。[司馬相如子虛賦]游于清池。府吏聞此事。心知長別離。徘徊庭一作顧。樹下。自掛東南枝。[史記]燕入齊。令王蠋爲將。蠋遂經其頸于樹枝。自奮絕脰而死。兩家求合葬。合葬華山傍。[爾雅]華山爲西岳。[古今樂錄]宋少帝時。南徐一士子從華山畿往雲陽。見客舍有女子年十八九。悅之無因。遂感心疾。女聞感之。因脫蔽膝令母密置其席下。臥之少日見蔽膝。遂呑食而死。葬時車載從華山度至女門。女出歌曰。華山畿。君既爲儂死。獨活爲誰施。歡若見憐時。棺木爲儂開。棺應聲開。女透入棺。乃合葬。呼曰神女冢。考西岳華山相去廬江甚遠。合葬事當從古今樂錄南徐華山畿爲是。東西植松柏。左右種梧桐。[古歌]平陵東。松柏桐。不知何人劫義公。枝枝相覆蓋。葉葉相交通。[宋玉高唐賦]葩葉覆蓋。[白虎通]天地交通。中有雙飛鳥。自名爲鴛鴦。仰頭相向鳴。夜夜達五更。[論衡]或問一夜何故五更。更何所訓。答曰。漢魏以來。謂爲甲夜。乙夜。丙夜。丁夜。戊夜。又云鼓一鼓二鼓三鼓四鼓五鼓。又云一更二更三更四更五更。皆以五爲節。[西都賦]云衞以嚴更之署。所以爾者。假令正月建寅。斗柄夕則指寅。曉則指午矣。自寅至午。凡歷五辰。冬夏之日雖復長短參差。然辰間遼闊。盈不至六。縮不至四。進退常在五者之間。更。歷也。經也。故曰五更爾。行人駐足聽。寡婦起一作赴。彷徨。[漢書]門卒謂韓延壽曰。明府久駐未出。[廣韻]駐。止馬也。[南都賦]寡婦悲吟。[列女傳]魯陶嬰妻歌曰。寡婦念此。泣下數行。[文選寡婦賦]注。少而無夫曰寡。多謝後世人。戒之愼勿忘。

齊云。其事其人其詩。亦自千古獨絕。可泣可歌。[按]古今第一首長詩。凡千七百四十五字。○宋刻一卷。四十五首。室思詩仍作六首也。今仍之。

玉臺新詠卷一

原书空白页

玉臺新詠卷二

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程琰東冶刪補

魏文帝〔魏志〕文帝姓曹氏諱丕字子桓武帝長子嗣位爲魏王受漢禪即帝位

於一無於清河見輓船士新婚與妻別一首〔案〕藝文作徐幹詩

與君結新婚宿昔當別離〔古詩〕千里遠結婚涼風動秋草蟋蟀鳴相隨冽冽寒蟬吟蟬吟抱枯枝〔蔡邕〕月令章句寒蟬應陰而鳴鳴則天涼〔後漢黨錮傳〕杜密答王昱曰劉勝隱情惜己自同寒蟬〔曹攄感舊詩〕棲鳥去枯枝枯枝時飛揚身體忽遷移不悲身遷移但惜歲月馳歲月無窮極會合安可知願爲雙黃鵠比翼戲清池〔枚乘雜詩〕願爲雙黃鵠〔曹植釋思賦〕羨比翼之共林

又清河作一首

方舟戲長水湛澹〔案〕藝文作澹澹自浮沉〔吳都賦〕方舟結駟〔注〕方舟並舟也〔又〕湛淡羽儀〔爾雅〕祭川曰浮沉〔注〕投祭水中或浮或沉也〔六書故〕重則沉輕則浮絃歌發中流悲響有餘音〔漢武帝秋風詞〕橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌音聲入君懷悽愴傷人心心傷安所念但願恩情深願爲鷐風鳥雙飛翔北林

甄皇后〔鄴中故事〕魏文帝甄皇后中山無極人袁紹據鄴與中子熙娶后爲妻後太祖破紹文帝時爲太子遂以后爲夫人后爲郭皇后所譖文帝賜死後宮臨終爲詩曰蒲生我池中綠葉何離離豈無蒹葭艾與君生別離莫以賢豪故棄捐素所愛莫以麻枲賤棄捐菅與蒯莫以魚肉賤棄捐葱與薤〔案〕魏志后爲漢太保甄邯後生明帝及東鄉公主黃初時賜死葬于鄴

樂府塘上行一首一作魏武帝辭〔歌錄〕塘上行古詞或云甄皇后造〔樂府解題〕前志云晉樂奏魏武帝蒲生篇而諸集錄皆言其辭文帝甄后所作歎以讒訴見棄猶幸得新好不遺故惡焉若晉陸機江離所生幽渚以言婦人衰老失寵行于塘上而爲此歌與古詞同意〔案〕相和歌詞清調曲宋刻作文帝詩敘在清河作詩後楊本作魏武帝詩敘在文帝詩前係二卷第一首又案茂倩樂府塘上行魏武帝二首一曲本辭即此詩第一曲晉樂所奏五解與此首互有異同今附注于下又案塘上行陸機一首今選入三卷中宋謝惠連一首梁劉孝威塘上行苦辛篇魏曹植蒲生行浮萍篇齊謝朓一蒲生行梁沈約江離生幽渚諸題皆本于此

蒲生我池中一此下重一句其葉何離離傍能行仁義一作人儀莫若妾一作能縷自知衆口鑠黃金使君生別離一作離別一解〔史記張儀傳〕衆口鑠金積毀消骨念君去我時一此下重一句獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾〔繁欽與魏文帝箋〕悽入肝脾哀感頑豔念君常苦悲夜夜不能寐念君至此一作今悉夜夜愁不寐二解莫以一作用賢豪故一此下重一句棄捐素所愛莫以一作用魚肉賤一作貴棄捐葱與薤〔案〕禮內則膾春用葱清異錄名之爲和事草爾雅薤鴻薈郭注即薤菜邪疏本草謂之菜芝是也莫以一作用麻枲賤棄捐菅與蒯一作三解〔左傳〕君子曰雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃〔案〕〔注〕菅似茅滑澤無毛筋宜爲索漚與曝尤善又左傳昭二十七年或取一編菅注苦也〔毛詩疏〕菅與蒯連亦菅之類〔西京賦〕草則葴莎菅蒯〔注〕蒯草中爲索一作倍恩者苦枯倍恩者苦枯蹶船常苦沒教君安息定慎莫致倉卒念與君一共離別亦當何時共坐復相對四解出亦復苦愁一此下重一句入亦復苦愁邊地多悲風樹木何脩脩一作翛翛一作蕭蕭〔案〕〔荀子〕炤炤兮其用知之明也脩脩兮其用統類之行也註脩脩整齊之貌從君一作軍致獨一作今日樂相樂延年壽千秋一作五解

劉勳妻王宋一作氏〔魏文帝典論〕帝與平虜將軍劉勳奮威鄧展等飲宴〔杜氏新書〕杜畿爲河東太守平虜將軍劉勳爲太祖所親貴震朝廷常從畿求大棗畿拒以他故後勳伏法太祖得其書歎曰杜畿可謂不媚竈也

雜詩二首并序〇第一章〔藝文類聚〕作魏文帝代劉勳出妻王氏〔案〕雜曲歌詞

王宋者平虜將軍劉勳妻也入門二十餘年後勳悅山陽司馬氏女以宋無子出之還於道中作詩二首

翩翩牀前帳張以蔽光輝昔將爾同去今將爾共一作同歸緘藏篋笥裏〔說文〕篋篋笥也當復何時披〔說文〕旁持曰披

誰言去婦薄去婦情更重〔漢王吉傳〕里中爲之語曰東家有樹王楊婦去東家棗完去婦復還千里不唾井況乃昔所奉〔李濟翁資暇錄〕諺云千里井不反唾蓋由南朝宋之計吏瀉剉殘草于公館井中且自言相去千里豈當重來及其復至熱渴汲水遽飲不憶前所棄草也結於喉而斃俗因相戒曰千里井不反剉後訛爲唾爾遠望未爲遙峙嶠不得往一作並

〔案〕徐刻本此二詩列在明帝詩後

曹植〔魏志〕曹植字子建武帝第三子初封東阿王改封雍邱王謚曰思

雜詩五首首篇本集及文選俱作七哀詩〔案〕韻語陽秋云七哀詩起曹子建其次則王仲宣張孟陽釋詩者謂病而哀義而哀感而哀悲而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一事而七者具也子建之七哀在于獨棲之思婦仲宣之七哀在于棄子之婦人張孟之七哀在于已毀之園寢唐陶雍亦有七哀詩所謂君若無定雲妾作不動山雲行出山

易山逐雲去難是皆以一哀而七者具也[案]相和歌詞楚調曲宋志楚調七解[又案]古今樂錄曰怨詩行歌東阿王明月照高樓一篇茂倩樂府作怨詩行二首一首本辭即此詩一首晉樂所奏七解與此詩互有異即本集所載怨歌行詩是也又有擬班婕妤怨歌行一首樂府所載為君既不易為臣良獨難一詩是也

明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲歎有餘哀。善曰[古詩]慷慨有餘哀借問歎者誰。言是客[案]本集作宕子妻。[史記]范雎傳穰侯又謂王稽曰謁君將無與諸侯客子俱來乎君行踰十年。孤妾常獨棲。君若清路塵。妾若濁水泥。善曰[漢書]民歌曰涇水一石其泥五斗[子建]九愁賦云寧作清水之沉泥不為濁路之飛塵詞義各別浮沉各異勢。會合何時諧。[案]爾雅曰諧和也願為西南風。長逝入君懷。善曰[古詩]從風入君懷四坐莫不歡君懷時[案]本集文選作良不開。妾心[案]本集文選作賤妾當何依。善曰[史記]驪姬曰以賤妾之故廢嫡立庶案舊註漢末多征役別離婦人感歎故子建賦此起句謂皎月流輝輪無虧照以其餘光未沒似若徘徊前覺以為文外傍情斯言當矣

西北有織婦。綺縞何繽紛。善曰[小雅]曰縉之精者曰縞古老切明晨秉機杼。日昃不成文。善曰言憂甚而志亂太息終長夜。悲嘯入青雲。濟曰悲愁聲哀故入青雲妾身守空房。[案]文選本集作閨良人行從軍。善曰良人謂夫也自期三年歸。今已歷九春。善曰一歲三春故以三年為九春言已過期也[纂要]九十日故九春孤[案]文選本集作飛鳥繞樹林一作翔。嗷嗷案一作嗷嗷鳴索羣。善曰[楚詞]聲嗷嗷以寂寥願為南流景。馳光見我君。銑曰南流景日也[案]本集文選此首與後一首為雜詩舊注謂別京以後在鄄城思故鄉而作[又案]此係雜詩之第三首

微陰翳陽景。清風飄我衣。遊魚潛綠[案]一作淥水。翔鳥薄天飛。眇眇客行士。遙役不得歸。[案]選注上二句言得所也此二句言不如魚鳥也大戴禮曰魚遊于水鳥飛于雲[楚詞]安眇眇兮無所歸薄始出嚴霜結。今來白露晞。遊子[案]本集作者歎黍離。處者歌式微。[詩序]黍離閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆徬徨不忍去而作是詩也[又]式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也慷慨對嘉賓。悽愴內傷悲。[案]本集文選俱作情詩

攬衣出中閨。逍遙步兩楹。[廣韻]擘手擘取也攬同[杜]預左傳注禮授玉兩楹之間閑房何寂寞。綠草被階庭。[司馬相如美人賦]閑房寂謐不聞人聲[魏文帝答繁欽書]謹卜良日納之閑房[枚乘詩]秋草淒已綠空室[案]本集作穴自生風。百鳥翔一作翩南征。春思安可忘。憂慼與我并。[案]本集作君[宋鮑照採菱歌]春思亂如麻蓋本此[廣韻]幷府尹切合也佳人在遠道。妾身獨單一作單且煢。[廣韻]煢獨也懽會難再遇。[案]本集作逢蘭芝不重榮。[廣韻]榮榮華人皆棄舊愛。君豈若平生。

寄松為女蘿。依水[案]宋本作生如浮萍。[淮南子]夫萍樹根于水木樹根于土天地性也束[案]本集作齎身奉衿帶。朝夕不墮傾。[晉]孫楚顏回贊束身勵行與此意同[廣韻]墮徒果切落也[說文]傾仄也儻願[案]一作能終顧盼。[案]本集作儻終顧盼恩永副我中情。[孝經鉤命決]天有顧盼之意授圖于黎元也[風俗通]顏色厚故顧盼若以親客[離騷]執云察余之中情案本集作閨情二首之一

南國有佳人。榮華若桃李。善曰[楚詞]受命不遷生南國謂江南也朝遊江北岸。夕宿湘川沚。善曰作日夕宿湘沚五臣作夕宿瀟湘沚善曰[毛萇詩傳]沚渚也[爾雅]望厓洒而高岸郭璞曰厓水邊洒謂深也視厓峻而水深者曰岸[地理志]湘水在長沙時俗薄朱顏。誰為發皓齒。善曰[楚詞]容則秀雅稺朱顏[又]美人皓齒嫮以姱俛仰歲將暮。榮耀難久[案]一作永恃。善曰[邊讓]章華臺賦體迅輕鴻榮耀春華[莊子]俛仰之間[漢書]鼂錯傳注師古曰俛即俯[案]此係雜詩之第四首齊云文選雜詩六首而又有不同。

美一作姜女篇善曰歌錄美女篇齊瑟行也郭茂倩曰美女者以喻君子言君子有美行願得明君而事之若不遇時雖見徵求終不屈也[案]魏雜曲歌詞傳玄梁簡文蕭子顯盧思道有擬詩北齊魏收有美女篇二首皆本諸此此首文選載

美一作姜女妖且閑。五臣作西字音先協韻采桑岐路間。善曰閑雅也[上林賦]妖冶閑都長[案]本集作柔條紛冉冉。落葉何翩翩。[張協七命]柔條夕勁[淮南子]使葉落者風搖之也[語林]漢武帝追思李夫人之儻不可復得悽然賦落葉哀蟬之曲攘袖見素手。皓腕約金環。善曰攘袖卷袂也環釧也[釋名]腕宛也鍾會菊花賦雪皓腕而露形[案]環臂謂之釧後漢孫程十九人立順帝有功各賜金釧指環則釧起于後漢矣頭上金一作三爵釵。腰珮翠琅玕。善曰爵釵頭上施爵琅玕見[禹貢][爾雅]西北之美者有崑崙之璆琳琅玕[山海經]崑崙山有琅玕樹明珠交玉體。珊瑚間木難。[案]一作朱顏善曰[南方草木狀]珊瑚出大秦國有洲在漲海中[廣雅]珊瑚珠也[枚乘七發]伏聞太子玉體不安[司馬相如美人賦]花容自獻玉體橫陳羅衣何飄飄。五臣作飄颻輕裾隨風還。[王孫子]隨珠耀日羅衣從風[爾雅]衣皆謂襟袚謂之裾顧盼遺光彩。長嘯氣若蘭。善曰[神女賦]吐芬芳其若蘭行徒用息駕。休者以忘餐。善曰[慎子]毛嬙西施衣以元錫則行者止[杜篤]禊祝曰懷秀女使不餐借問女安[案]本集作何居。乃在城南端。善曰安止也南端城之正南門也青樓臨大路。高門結重關。善曰[漢書]枚叔上書曰遊曲臺臨大路[列子]虞氏梁之富人高樓臨大路[案]南史齊武帝與光樓上施青漆世人謂之青樓考此詩魏時已有此名矣容華曜[案]本集作耀朝日。誰不希令顏。善曰[神女賦]耀乎若白日初出照屋梁[詩]東方之日章薛君曰詩人言所悅者顏色盛也言美如東方日之出也向曰希慕令善也媒氏何所營。玉帛不自安。善曰[周禮]有媒氏之職[爾雅]安定也儀禮士婚禮納徵元纁束帛儷皮如納吉禮[賈公彥疏]士大夫乃以元纁束帛天子加以穀圭

諸侯加以大璋〔周禮〕玉人穀圭天子以聘女大璋諸侯以聘女佳人慕高義求賢良獨難〔後漢逸民傳〕梁鴻妻孟氏始以裝飾入七日而鴻不答妻乃跪牀下請曰竊聞夫子高義簡斥數婦〔漢〕張耳傳外黃富人女甚美庸奴其夫亡邸父客父客謂曰必欲求賢夫從張耳女聽爲請決嫁之衆人徒善作何嗷嗷安知彼所歡〔案〕本集一作觀盛年處房一作幽室中夜起長歎善曰〔蘇武答李少卿詩〕低頭還自憐盛年行已衰〔蔡邕霖雨賦〕中宵夜而歎息〔案〕舊註此以美女喻君子看佳人二語是用意處

種一作穜葛篇〔案〕魏雜曲歌辭

種一作穜葛南山下葛蔓〔案〕本集作藟自成陰葛藟見詩〔案〕〔左傳〕葛藟猶能庇其根本〔說文〕絺綌草也與君初婚時一作定婚結髮恩義〔案〕本集作意深歡愛在枕席宿昔同衣衾〔徐幹中論〕荀失其心同衾猶遠竊慕棠棣篇好樂和〔案〕本集作如瑟琴常棣見詩〔案〕〔爾雅〕唐棣移郭注今江東呼夫核陸璣云奧李也華或白或赤行年將晚暮佳人懷異心〔左傳〕季孫伏而對曰敢有異心〔又〕史佚之志有之曰非我族類其心必異恩絕一作紀〔案〕本集作義曠不接我情遂抑沉出門當何顧徘徊步北林下有交頸獸仰見雙棲禽〔漢〕司馬相如琴歌曰何緣交頸爲鴛鴦攀枝長歎息淚下霑一作沾羅衿一作襟良鳥〔案〕本集作馬知我悲一作愁延頸對一作代我吟〔莊子〕列子入泣涕沾襟〔尸子〕曾子每讀喪禮泣下霑襟昔爲同池魚今若本集作爲商與參〔水經注〕濮水北稱成陂陂方五里號曰同池陂〔子建釋思賦〕云樂鴛鴦之同池羨比翼之共林與此義同〔左傳〕子產曰昔高辛氏有子伯曰閼伯季曰實沉居曠林不相能日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯于商邱主辰商人是因故辰爲商星遷實沉于大夏主參唐人是因以服事夏商其季世曰唐叔故參爲晉星〔法言〕吾不覩參辰之相比也往古皆歡遇我獨困於今棄置委天命愁愁〔案〕樂府詩集應作悠悠〔又〕一本作悲愁安可任〔莊子〕聖人知窮之有命知通之有時鶡冠子縱軀安命

浮萍篇〔案〕相和歌詞清調曲樂府作蒲生行浮萍篇

浮萍寄清水隨風東西流〔古詩〕逸句滔滔江漢萍飄蕩永無根結髮辭嚴親來爲君子仇〔左傳〕師服曰嘉耦曰妃怨耦曰仇古之制也恪勤在朝夕無端獲罪尤〔馮衍自陳疏〕惶恐自陳以救罪尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意今摧頹曠若商與參〔古樂府〕羽毛日摧頹〔廣雅〕曠久也茱萸自有芳不若桂與蘭〔說文〕椴似茱萸出淮南〔風土記〕茱萸椴也九月九日熟色赤可採時也〔禮斗威儀〕君乘金而王其政訟平芳桂常生〔說文〕蘭香草也〔家語〕芳蘭生于深林不以無人而不芳新人雖可愛無若故人一作所歡行雲有返期君恩儻中還慊慊仰天歎愁愁〔案〕本集作心將何愬日月不常〔案〕本集作恆處人生忽若寓一作遇〔魏文帝善哉行〕人生如寄多憂何爲〔尸子〕老萊子曰人生天地之間寄也悲風來入懷〔案〕本集作帷淚下一作落如垂露〔古辭豔歌〕垂露成帷幄發篋造裳〔案〕本集作新衣裁縫紈與素

棄婦詩一首〔案〕魏雜曲歌詞此首本集不載

石榴植前庭綠葉搖縹青丹華灼烈烈帷彩有光榮〔廣雅〕若榴石榴也〔陸機〕與弟雲書〕張騫爲漢使外國十八年得塗林安石榴〔晉庾儵石榴賦〕綠葉翠條紛乎蔥青丹華照爛曄曄熒熒〔傅玄安石榴賦〕龍辰升而月華發〔又李賦〕房陵縹青蓋俱本此光好一作榮曄流離可以戲一作處淑靈〔晉習假長鳴雞賦〕五色流離〔宋傅亮故安成太守傅君銘〕蕩二象之淑靈蓋本此有鳥飛來集一作來集樹樹一作飛翼以悲鳴悲鳴復〔案〕一作夫何爲一作夫何爲丹華丹華實不成〔漢書〕成帝童謠曰桂樹華不實拊心長歎息無子當歸寧〔呂氏春秋〕列子入其妻望而拊心有子月經天無子若流星〔後漢書〕田邑與馮衍書〕日月之經天河海之帶地〔文子〕百星之明不如一月之光子主之與臣若日月之與星也〔魏文帝永思賦〕信無子而應出天月相終始流星沒無精棲遲失所宜下與瓦石幷憂懷從中來歎息通雞鳴〔魏武帝短歌行〕憂從中來不可斷絕反側不能寐逍遙於前庭踟躕還入房肅肅帷幕聲〔左傳〕晉侯懼而退入于房〔晉孫綽司空庾冰碑〕高揖帷幕蓋本此搴帷更攝帶撫節彈素箏〔晉湛方生七歎〕鍾期中曲而撫節蓋本此〔又子建詩云〕彈琴撫節〔風俗通〕箏五弦筑身也今幷涼二州箏形如瑟不知誰改也〔案〕釋名箏施弦高急箏箏然也〔風俗通〕謂蒙恬所造〔集韻〕謂秦俗薄惡有父子爭瑟者各入其半遂名爲箏慷慨有餘音要妙悲且清〔漢景十三王傳〕中山靖王勝對曰每聞幼眇之聲不知涕泣之橫集也師古曰幼音一笑反眇音妙幼妙精微也收淚長歎息何以負神靈〔王延壽魯靈光殿賦〕曰神靈扶其棟宇招搖待霜露何必春夏成〔孝經緯〕白露後十五日斗指西爲秋分〔禮記〕招搖在上鄭玄曰招搖星在北斗杓端主指者〔淮南子〕斗指西南維爲立秋晚穫爲良實願君且安寧〔說文〕穫刈禾也

魏明帝〔魏志〕明帝諱叡文帝子〔案〕帝字元仲封武德侯黃初二年爲齊公又爲平原王以其母甄后誅故未建爲嗣七年帝病篤乃立爲太子卽帝位

樂府詩二首〔案〕雜曲歌詞首篇文選郭茂倩樂府俱作傷歌行古詞謂傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝年命遒盡絕離知友傷而作歌也次篇一作種瓜篇一作春遊曲茂倩樂府作樂府十首其一古詞其二卽魏明帝種瓜東井上詩

昭昭素明月〔案〕文選作月明輝光燭我牀〔說文〕昭日明也又光也〔著禮斗威儀〕政升平則月清而明憂人不能寐耿耿夜何長微風衝〔案〕文選作吹閨闥羅幃自飄颺善曰〔毛萇詩傳〕闥內門也

應璩與侍郎曹長思書】悲風起于閨闥。攬衣曳長帶。縱【案】文選作屣。履下高堂。善曰【長門賦】屣履起而彷徨。東西安所之。徘徊以彷徨。春鳥向【案】文選作飜。南飛。翩翩獨翱翔。悲聲命儔匹。哀鳴傷我腸。【楚詞】孰可與兮匹儔。王逸曰二人曰匹。四人曰儔。感物懷所思。泣涕忽霑裳。【枚乘雜詩】涙下霑裳衣。佇立吐高吟。舒憤訴穹蒼。善曰【谷永與王譚書】抑于家不得舒憤。【爾雅】穹蒼蒼天也。【案】仰視天形穹隆而高。其色蒼蒼。故曰穹蒼。宋刻無此二句。今依文選補入。【案】此首文選載

種一作種瓜東井上。冉冉自踰垣。【國語】有短垣君不踰。【案】大戴禮五月乃瓜。【說文】瓜象形也。瓣瓜實也。與君新爲婚。瓜葛相結連。【晉王導傳】導常與其子悅弈棋爭道。導笑曰。相與有瓜葛。乃得爲爾邪。蓋本此。寄託不肖軀。有如倚太山。【孔融雜詩】幸託不肖軀。【魏伯陽參同契】委時去害。依託太山。兎絲無根株。蔓延自登緣。【戰國策】張儀說秦王曰。削株掘根。無與禍鄰。禍乃不存。【左傳】無使滋蔓。蔓難圖也。萍藻託清流。常恐身不全。【周禮萍氏注】萍無根不沉溺。因以名官。【案】毛詩【注】沈曰蘋。浮曰萍。【詩疏】藻水草也。生水底。被蒙邱山惠。賤妾執拳拳。【葛龔集】龔以毛羽之身。戴邱山之施。天日照知之。想君亦俱然。

阮籍【晉書】阮籍字嗣宗。陳留尉氏人。容貌瑰傑。志氣宏放。蔣濟辟爲掾。謝病去。後爲尙書郎。遷步兵校尉。又【案】魏書王粲傳。瑀子籍才藻豔逸。而倜儻放宕。行己寡欲。以莊周爲模則。官至步兵校尉。

詠懷詩二首【案】詠懷詩此選二首。昭明删去重複。獨存十七首。善于翦裁。舊註謂阮公在晉文朝。嘗慮禍患。故發玆詠。雖志在刺譏。而文多隱避。後世難臆測也。

二妃遊江濱。逍遙從【案】文選作順。風翔。交甫解六臣作懷。環珮。婉孌力轉反。有芬芳。猗於綺反。靡情歡愛。千載不相忘。善曰【列仙傳】江妃二女出遊江濱。交甫遇之。【張平子南都賦】遊女弄珠于漢皐之曲。【韓詩外傳】鄭交甫將南適楚。遵彼漢皐臺下。乃遇二女。珮兩珠。大如荊鷄之卵。【毛萇詩傳】婉孌。少好貌。【子虛賦】扶輿猗靡。傾城迷下蔡。容【案】一作客。好結中腸。善曰【登徒子好色賦】臣東家之子嫣然一笑。惑陽城。迷下蔡。【張衡怨詩】同心離居。絕我中腸。感激生憂思。萱草樹蘭房。善曰【趙岐孟子章旨】云千載聞之。猶有感激。【楚詞】心鬱鬱之憂思兮。【宋玉諷賦】臣常行至主人。獨有一女。置臣蘭房之中。【案】萱草見詩。【說文】萱忘憂草也。【述異記】萱草一名紫萱。吳中呼爲療愁花。膏沐爲誰施。其雨怨朝陽。【鄭玄詩注】曰。人言其雨其雨而杲杲然日復出。猶吾言伯且來。伯且來則不復來。如何金石一作磬。交。一旦更離傷。善曰【漢書】楚王使武涉說韓信曰。足下雖自以爲與漢王爲金石交。然今爲漢王所禽矣。【廣韻】近曰離。遠曰別。【漢翟去病傳】戰士不離傷。師古曰。離遭也。【案】沈約曰。婉孌則千載不忘。金石之交。一旦輕絕。未見好德如好色也。又【案】文選此篇敘在第二首。

昔日繁華子。安陵與龍陽。善曰【史記】不以繁華時樹本。【說苑】安陵君纏得寵于楚恭王。江乙謂纏曰。吾聞以財事人者。財盡則交絕。以色事人者。華落則愛衰。子安得長被幸乎。會王出獵江渚。有火若雲蜺。兕從南方來。正觸王驂。子善射者。射之兕死。於車下。王謂纏曰。萬歲後子將誰與樂。纏泣下沾衣曰。大王萬歲後。臣將殉。恭王乃封纏車下三百戶。故江乙善謀。安陵知時。龍陽君釣十餘魚而棄。泣下。王曰。有所不安乎。對曰。無。王曰。然則何爲涕出。對曰。臣始得魚甚喜。後得益多。而又欲棄前之所得也。今以臣兇惡而得拂枕席。今爵至人君。走人于庭。辟人于塗。四海之內。其美人甚多矣。聞臣之得幸于王。畢褰裳而趨王。臣亦曩之所得魚也。將棄矣。安得無涕出乎。王乃布令。敢言美人者族。夭夭桃李花。灼灼有輝光。悅【案】一作怳。懌若九春。磬【案】一作罄。折似秋霜。善曰【尙書大傳】諸侯來受命。周公莫不磬折。【傳元鷹兒賦】秋霜一下。蘭艾俱落。流盻發媚姿。言笑吐芬芳。【宋玉登徒子好色賦】竊視流盻。【繁欽定情詩】我既媚君姿。攜手等歡愛。宿昔同衾裳。善曰【楊修出征賦】企歡愛之偏處兮。【廣韻】宿夜也。願爲雙飛鳥。比翼共翱翔。【爾雅】南方有比翼鳥。不比不飛。其名鶼鶼。曰丹青著明誓。永世五臣作千載。不相忘。善曰【東觀漢記】光武詔曰。明設丹青之信。廣開束手之路。【案】舊註言以財助人者。財盡則交絕。以色事人者。色盡則愛弛。是以嬖女不弊席。嬖男不弊輿。安陵君所以悲魚也。亦豈能丹青著誓。永代不忘者哉。蓋以俗衰教薄。方直道喪。攜手笑言。代之所重者。乃足傳之永代。非止際會一時。故託二子以見其意。不在分桃斷袖愛嬖之歡。丹青不渝。故以方誓。又案文選此篇敘在第四首。

傅元【晉書】傅玄字休奕。北地泥陽人。博學善屬文。舉秀才。累遷至司隸校尉。【案】詩品云。長虞父子。繁富可嘉。

青青河邊草篇注見卷一蔡邕。【案】相和歌詞瑟調曲。樂府作飲馬長城窟行。

青青河邊草。悠悠萬里道。草生在春時。遠道還有期。春至草不生。期盡歎無聲。感物懷思心。夢想發中情。夢君如鴛鴦。比翼雲間翔。既覺寂無見。曠如參與商。夢君結同心。比翼遊北林。既覺寂無見。曠如商與參。一本無此四句。【案】茂倩樂府亦無。河洛自用固。不如中岳安。【山海經】崑崙山河水出焉。【淮南子】河水九折注海而流不絕者。有崑崙之輪也。【山海經】洛水出洛西山。東北注河。入成皐之西。劉根別傳。根棄世學道。入中岳嵩山石室中。回流不及反。浮雲往自還。悲風動思心。悠悠誰知者。【古詞長歌行】百川東到海。何日復西歸。與此詞異意同。【陸雲南征賦】若渠海之引迴流。【王僧孺侍宴詩】回流影逷皐。蓋本此。懸景無停居。忽如馳駟馬。【淮南子】爰息其爲。是謂懸車。說文日西落光反照于東。謂之反景。在上曰反景。在下曰倒景。【莊子】人死者有時。操有時之具而託于無窮之間。忽然無異騏驥之馳過隙也。【宋玉高唐賦】傷兮若駕駟馬。傾耳懷音響。轉目淚雙墮。班婕好【自傷賦】雙涙下兮橫流。生存無會期。要君黃泉下。

苦相篇　豫章行一作豫章行苦相篇。【樂府解題】曹植擬豫章爲窮達。【案】相和歌詞清調曲。古今樂錄豫章行。王僧虔云。荀錄所載古白楊一篇。今不傳。【樂府解題】陸機汎舟清川渚。謝靈運出宿告密親。皆傷離別。言壽短景馳容

華不久傳玄苦相篇云苦相身爲女言盡力于人終以華落見棄亦題曰豫章行也豫章漢郡邑地名又[案]傳玄以苦相篇當古之豫章行故以舊題注于下方耳後同.

苦相身爲女，卑陋難再陳。男兒（一作兒男）當門戶，墮地自生神。（[伯樂相馬經]馬生下墮地無毛行千里）雄心志四海，萬里望風塵。（[後漢書孔融傳論]文舉高志直情其足以動義概而忤雄心[漢終軍傳]邊境時有風塵之警）女育無欣愛，不爲家所珍。（[爾雅]珍美也）長大避（一作逃）深室，藏頭羞見人。（[左傳]寘諸深室）垂（一作無）淚適他鄉，忽如雨絕雲。（[張載述懷詩]雲乖雨絕心乎愴而）低頭和顏色，素齒（一作頰）結朱脣。（[宋玉神女賦]朱脣的其若丹）跪拜無復數，婢妾如嚴賓。（[焦氏易林]跪拜請免[說文]婢女之卑者[廣韻]妾不聘也）情合同（一作雙）雲漢，葵藿仰陽春。（[家語]孔子曰鮑莊子不量主之明暗以受大刑是智之不如葵葵猶能衛其足[注]葵傾葉隨日轉故曰能衛足也[爾雅]春爲青陽梁元帝纂要春曰青陽亦曰發生芳春青春陽春三春九春）心乖甚水火，百惡集其身。玉顏隨年變，丈夫多好新。（[飛燕外傳]去故而就新[休奕扇賦]君背故而向新與此意同）昔爲形與影，今爲胡與秦。（[蔡琰詩]煢煢對孤影[張翰詩]單形依孤影[蘇武詩]昔者常相近邈若胡與秦善曰[淮南子]肝膽胡越許慎曰胡在北方越居南方然胡秦之義猶胡越也）胡秦時相見，一絕踰參辰。

有女篇 豔歌行（一作豔歌行有女篇[案]相和歌詞瑟調曲注見卷一豔歌行下[案]傳玄又有豔歌行一首係相和曲擬陌上桑日出東南隅篇也與此異）

有女懷芬芳，提提（一作媞媞）步東箱。（一作廂[漢周昌傳]呂后側耳于東箱聽[案][爾雅釋訓]媞媞安也一曰美好[東方朔七諫]西施媞媞而不得見）蛾眉分翠羽，明目（一作眸）發清揚。（[登徒子好色賦]眉如翠羽[鄭玄尚書大傳注]翰毛也）丹脣翳皓齒，秀色若珪璋。（[張衡七辯]淑性窈窕秀色美豔）巧笑露（一作雲）權（一作顴[案]詩紀作歡）靨，衆媚不可詳。（[張衡七辯]靨輔巧笑清眸流盻[曹植洛神賦]靨輔承權善曰權兩頰）容（一作令）儀希世出，無乃古毛嬙。（[王延壽魯靈光殿賦]邈世希而特出[淮南子]視毛嬙西施猶其醜也）頭安（一作首戴）金步搖，耳繫明月璫。（[劉熙釋名]步搖上有垂珠步則搖也[後漢輿服志]長公主見會衣服加步搖步搖以黃金爲山題貫白珠爲桂枝相紏[釋名]穿耳施珠曰璫蠻夷婦女輕淫好走故以琅璫錘之今中國人效之[案][西京雜記]合德遺飛燕黃金步搖又[案]二儀實錄燧人氏婦人始束髮爲髻舜加以首飾文王又加以翠翹步搖也）珠環約素腕，翠爵垂鮮光。（[曹植樂府]腕弱不勝珠環[陸雲詩]朱顏繞素腕）文袍綴藻黼，玉體映羅裳。（[曹植七啓]被文袞[說文]袍襺也[禮記玉藻注]謂衣有著之異名純著新綿爲襺雜用舊絮爲袍[案][考工記]白與黑謂之黼[說文]白與黑相次文）容華既以（一作已）豔，志節擬秋霜。（[魏劉楨魯都賦]整飾容華）徽（[案]樂府作微）音貫青雲，聲響流四方。（[列子]秦青拊節悲歌聲震林木響遏行雲）玅哉英媛德，宜配侯與王。（[王粲公讌詩]管弦發徽音[說文]媛美女也人所欲援也[孫楚胡母夫人誄]載育英媛[漢書]有諸侯王表）靈應萬世合，日月時相望。（[謝朓詩]何時接靈應蓋本此[漢書]聖王必正曆以探知五星日月之會）媒氏陳束帛，羔雁鳴前堂。（[杜預左傳注]禮卿執羔大夫執雁會則同之今始知執羔之尊也）百兩盈中路，起若鸞鳳翔。（百兩見詩[嵇康琴賦]遠而望之若鸞鳳和鳴戲雲中）凡夫徒踴躍，望絕殊參商。

朝時篇 怨歌行（一作怨歌行朝時篇[樂府解題]古詞云爲君既不易爲臣良獨難言周公推心輔政二叔流言致有雷雨拔木之變梁簡文十五頗有餘自言妹豔以讒見毀又曰持此傾城貌翻爲不肖軀與古文意同而體異若傳休奕怨歌行云昭昭朝時日皎皎最明月蓋傷十五入君門一別終華髮不及偕老猶望死而同穴也[案]相和歌辭楚調曲注見卷一班婕妤卷二曹植）

昭昭朝時日，皎皎晨（一作最）明月。十五入君門，一別終華髮。（[曹植行女哀詞]或華髮以終年）同心忽異離，曠如（[案]一作若）胡與越。胡越有會時，參辰遼且闊。形影無（一作雖）髣髴，音聲寂無達。纖絃感促柱，觸之哀聲發。（[左思蜀都賦]起西音于促柱[燕丹子]荊卿歌高漸離擊筑和之爲壯聲則士髮衝冠爲哀聲則士皆流涕）情思如循環，憂來不可遏。塗山有餘恨，詩人詠採葛。（[案]用尚書禹娶塗山事[詩序]採葛懼讒也）蜻蛚吟牀下，回風起幽闥。（[論衡]夏末寒蜻蛚鳴將感陰氣也[張衡西京賦]重閨幽闥）春榮隨露（一作路）落，芙蓉生木末。（[曹植與吳質書]暐若春榮[潘岳金谷集詩]春榮誰不慕[屈原九歌]搴芙蓉兮木末）自傷命不遇，良辰永乖別。（[司馬遷集]有悲不遇賦[董仲舒集]有士不遇賦[東征賦]撰良辰而將行）已尒可奈何，譬如紈素裂。（[說文]已止也此也甚也詑也[廣韻]尒義與尒同辭之必然也[字書]爾辭也[楚詞]愁人兮奈何[漢書]東方朔曰奈何乎陛下[班婕妤怨詩]新裂齊紈素）孤雌翔故巢，星流光景絕。（[王褒洞簫賦]孤雌寡鶴娛優于其下兮[廣韻]景大也明也像也光也炤也[陸機贈弟詩]生如朝風死猶絕景）魂神馳萬里，甘心要同穴。（[漢賈捐之傳]想魂乎萬里之外）

明月篇（[案]晉雜曲歌詞藝文作怨詩一作朗月篇）

皎皎明月光，灼灼朝日暉。昔爲春繭（一作蠶）絲，今爲秋女衣。（[梁元帝全德志論]三春捧繭作酬蠶妾意同[淮南子]春女悲秋士哀而知物化矣）丹脣列素齒，翠彩發蛾眉。嬌子多好言，歡合易爲姿。玉顏盛有時，秀色隨年衰。常恐新間舊，變故興（一作與）細微。（[左傳]賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫破義所謂六逆也[漢高祖紀]羣臣曰帝起細微[揚雄徐州箴]事猶細微不慮不圖[應璩詩]細微可不慎隄潰自蟻隙）浮萍無根本，（一作本無根）非水將何依。（[楚詞]竊哀兮浮萍汎汎兮無根）

〔王逸〕曰自比萍隨水浮汎作東作西憂喜更相接。樂極還自一作自還悲。

秋蘭篇郭茂倩曰秋蘭本于楚詞離騷云秋蘭兮蘪蕪羅生兮堂下綠葉兮素華芳菲菲兮襲予蘭香草言芳香菲菲兮上及于我也〔傅玄秋蘭篇〕云秋蘭蔭玉池池水且芳香其旨言婦人之託君子猶秋蘭之蔭玉池與楚詞同意〔案〕晉雜曲歌詞

秋蘭蔭玉池。池水清且芳。一作且芳香〔衡山記〕空青岡有天津玉池〔南都賦〕于陂澤則有紺盧玉池〔注〕舊說曰玉池在宛也芙蓉隨風發。中有雙鴛鴦。雙魚自踴躍。〔案〕樂府作湧濯兩鳥時迴翔。君期一作其歷九秋。與妾同衣裳。〔古樂府〕有歷九秋妾薄相行

西長安行〔樂府解題〕西長安行晉傅休奕云所思兮何在乃在西長安其下因敘別離之意也〔三輔舊事〕長安城似北斗〔周地圖記〕長安城南爲南斗形北爲北斗形〔通典〕漢高帝自櫟陽徙都長安至惠帝方發人徙築城即長安西北古城是也〔案〕晉雜曲歌詞

所思兮何在。乃在西長安。何用存問妾。香㲼〔案〕一作橙雙珠環。〔史記孟嘗君傳〕孟嘗君已使使存問〔漢嚴助傳〕使重臣臨存師古曰存謂省問之〔正字通〕㲼都騰切毛帶也〔爾雅〕肉好若一謂之環〔注〕詳卷一繁欽何用重存問。羽爵翠琅玕。今我兮聞一作問君更有兮異心。香亦不可燒。環亦不可沉。香燒日有歇。環沉日自深。

和班氏詩一首一作和秋胡行〔案〕樂府作秋胡行相和歌詞清調曲又〔案〕傅玄有二首此其第二篇也舊說謂作秋胡行者謬傅休奕別有秋胡詩此題和班氏詩則詠史類也

秋胡納令室。三日宦他鄉。秋胡注見卷四顏延之皎皎潔婦姿。冷冷守空房。燕婉不終夕。別如參與商。憂來猶四海。易感難可防。人言生日短。愁者苦夜長。百草揚春華。攘腕採柔桑。素手尋繁枝。落葉不盈筐。〔枚乘雜詩〕纖纖出素手羅衣翳玉體。迴目流彩章。一作來章君子倦仕歸。車馬如龍驤。〔班固漢書〕韓信述曰雲起龍驤化爲侯王精誠馳萬里。既至〔案〕一作去兩相忘。〔班固幽通賦〕精誠發于宵寐行人悅令顏一作色請一作借息此樹一作路傍。誘以逢郎一作卿喻。遂下黄金裝。〔列女傳〕婦人採桑不輟秋胡子謂曰力田不如逢少年力桑不如見公卿今吾有金願與夫人烈烈貞女忿。言辭厲秋霜。〔史記田單傳〕王蠋曰貞女不更二夫高誘〔淮南子注〕貞女專一亦無二心長驅及居室。奉金升北堂。〔戰國策〕樂毅輕卒銳兵長驅至齊母立呼婦來。歡情樂未央。秋胡見此婦。惕然懷探湯。負心豈不慚。永誓非所望。〔嵇康幽憤詩〕內負宿心清濁必一作自異源。鳧疑作集鳳不並翔。〔毛萇詩傳〕涇渭相入而清濁異〔孫盛晉陽秋〕夫芝蘭之不與茨棘俱植鸞鳳之不與梟鴟同棲天理固然易在曉悟也引身赴長流。果哉潔婦腸。彼夫既不淑。此婦亦太剛。〔漢雋不疑傳〕凡爲吏太剛則折

張華〔晉書〕張華字茂先范陽人少博覽文典爲太常博士轉兼中書侍郎後詔加光祿大夫封壯武郡公遷司空爲趙王倫孫秀害誅死〔案〕詩品云司空源出于王粲其體華豔務爲妍冶疏亮之士猶恨其兒女情多風雲氣少

情詩五首

北方有佳人。端坐鼓鳴琴。終晨撫管弦。日夕不成音。憂來結不解。我思存所欽。〔陸機文賦〕固聖賢之所欽君子尋時役。幽妾懷苦心。〔案〕一作辛初爲三載別。於今久滯淫。〔案〕一作音〔國語〕底著滯淫賈逵曰淫久也〔王粲七哀詩〕何爲久滯淫昔邪生戶牖。庭內自成林。一作陰〔酉陽雜俎〕張揖博雅云在屋曰昔邪在牆曰垣衣〔廣志〕謂之蘭香生于久屋之瓦翔鳥鳴翠隅。草蟲相和吟。心悲易感激。俛仰淚流衿。願託晨風翼。束帶侍一作視衣衾。

明月曜清景。朧光照玄墀。〔說文〕墀涂地也幽人守靜夜。迴身入空帷。束帶俟〔案〕一作侍將朝。廓落晨星稀。〔典略〕魏文帝常賜劉楨廓落帶寐〔案〕一作寢假交精。〔案〕一作情爽覿我佳人姿。〔左傳〕趙宣子盛服將朝尚蚤坐而假寐又樂祁子曰心之精爽是謂魂魄巧笑媚權〔案〕一作歡靨聯媚一作娟眸與眉。〔曹植洛神賦〕雲髻峨峨修眉聯娟寐言增長歎。悽然心獨悲。

清風動帷簾。晨月燭善作照幽房。佳人處遐遠。蘭室無容光。善曰〔曹植離別詩〕人遠精魂近寤寐夢容光〔家語〕與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香與之俱化善注則引河中之水歌盧家蘭室桂爲梁此歌宋刻作古詞他本作梁武帝詩觀善注其爲古詞無疑也衿一作襟懷擁虛善作靈景。輕衾覆空牀。居歡惜善作惕夜促。在慼五臣作戚怨宵長。撫善作拊枕獨吟。六臣作嘯歎綿綿。〔案〕文選作感慨心內傷。〔案〕此首文選載

君居北海陽。妾在南江一作江南陰。〔漢書〕匈奴乃徙蘇武北海上無人處〔王逸離騷經章句〕襄王遷屈原于江南懸邈修塗遠。山川阻且深。〔曹植懷親賦〕赴修塗以尋遠〔穆天子傳〕王母謠曰道里悠遠山川間之承歡注隆愛。結分投所欽。〔說文〕承奉也受也〔晉劉柔妻王氏懷思賦〕憶昔之懽侍奉膝下而怡裕〔鄭玄禮記注〕隆盛也〔阮瑀爲魏武與劉備書〕披懷解帶投分寄意銜恩一作思守篤一作篤守義。萬里託微心。〔江淹雜體〕銜恩至海濱蓋本此游目〔案〕一作自四野外。逍遙獨延佇。善曰〔楚詞〕忽反顧以遊目〔又〕結幽蘭而延佇〔漢息夫躬傳〕四野風起〔陸機

挽歌詩〕迴遲悲野外蘭蕙緣清渠。繁華蔭綠渚。〔曹植節遊賦〕臨漳滏之清渠〔案〕〔楚詞〕既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝埤雅蕙即今零陵香一名薰佳人不在茲。取此欲誰與。巢居覺一作知風飄。一作寒

穴處識陰雨。善曰〔春秋漢含孳〕穴藏先知雨陰曀未集魚已噞喁巢居之鳥先知風樹木搖鳥已翔〔韓詩〕鸛鳴于垤婦歎于室薛君曰鸛水鳥巢居知風穴處知雨天將雨而蟻出擁土鸛鳥見之長鳴而喜未一作不曾遠別離安知慕

儔侶。〔洛神賦〕命儔嘯侶〔案〕此首文選載

雜詩二首〔案〕文選亦載張茂先雜詩一首

逍遙遊春宮。一作空容與綠池阿。〔離騷〕溘我遊此春宮兮〔九歌〕聊逍遙兮容與〔初學記〕魏在鄴有綠水池白蘋開〔案〕一作齊素葉朱草茂丹花。〔屈原九歌〕登白蘋兮騁望王逸曰蘋草秋生今南方湖澤皆有之〔羅願爾雅翼〕萍其大者曰蘋五月有花白色謂之白蘋帝王世紀帝堯時朱草生于郊〔抱朴子〕朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也微風

搖茝若。一作增波動芰荷。〔廣韻〕茝香草〔字林〕云蘼蕪別名〔劉安招隱士〕谿谷嶄巖兮水層波〔謝靈運詩〕芰荷迭映蔚榮彩曜中林。流馨入綺羅。〔毛萇詩傳〕中林林中也〔晉潘尼安石榴賦〕馨香流溢王孫遊不歸。

修路邈以遐。〔楚詞〕王孫遊兮不歸春草生兮萋萋誰與翫遺芳。佇立獨咨嗟。〔抱朴子〕嵇君道云郭有道沒則遺芳永播

荏苒日月運。寒暑忽流易。茂先勵志詩云日與月與荏苒代謝與此義同〔列子〕寒暑易節同好遊一作逝不存。苕苕一作迢迢遠離析。〔周書〕太公曰同惡相助同好相趨〔西京賦〕壯亭亭以迢迢房櫳自來風。

戶庭無行跡。〔說文〕櫳房室之疏也〔班婕好自傷賦〕房櫳虛兮風泠泠〔張景陽詩〕房櫳無形跡蒹葭生牀下。蛛蝥網四壁。〔說文〕鼅鼄蝥也〔漢書〕司馬相如家徒四壁立〔案〕爾雅蒹葭蘆葦也〔埤雅〕幼曰蒹葭長曰萑葦葦即今之蘆一名葭萑即今之荻一名蒹懷思豈不隆。感物重鬱積。游雁比翼翔。歸鴻知接翮。〔案〕一作翼〔西都賦〕接翼側足〔案〕周書白露之日鴻雁來〔淮南子〕雁從風而飛以愛氣力來哉彼一作比君子無愁徒自隔。

潘岳〔晉書〕潘岳字安仁滎陽中牟人弱冠辟司空太尉府秀才高步一時

內顧詩二首〔張衡西京賦〕嗟內顧之所觀〔三略〕將內顧則士卒慕之也內顧詩蓋本此

靜居懷所歡。登城望四澤。春草鬱青青。桑柘何奕奕。〔方言〕自關而西凡美容謂之奕奕芳林振朱榮。綠水激素石。〔東京賦〕濯龍芳林〔司馬相如上林賦〕發紅華垂朱榮初征冰未泮。

忽焉袗一作振絺綌。漫漫三千里。苕苕一作迢迢遠行客。馳情戀朱顏。寸陰過盈尺。〔楚詞〕美人既醉朱顏酡〔淮南子〕聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也夜愁極清晨。朝悲

終日夕。〔曹植名都篇〕清晨復來還山川信悠永。願言良弗獲。引領訊歸雲。〔案〕一作期沉

思不可釋。〔張衡思玄賦〕望歸雲而遐逝

獨悲安所慕。人生若朝露。綿邈寄絕域。眷戀想平素。〔陸機遂志賦〕仰前蹤之綿邈〔李陵答蘇武書〕到身絕域之表〔孫楚屈建論〕奪平素欲建何忍焉爾情既來追。我心亦還顧。形體隔不達。精爽交中路。不見山上一作下松。隆冬不易故。不見陵澗一作澗邊柏。歲寒守一度。〔莊子〕仲尼曰受命于地惟松柏獨也在冬夏常青青〔孫卿子〕松柏經隆冬而不凋無謂希是一作見疎在遠分彌固。

悼亡詩二首善曰〔風俗通〕慎終悼亡〔鄭玄詩箋〕悼傷也銑曰悼痛也安仁痛妻亡故賦詩以自寬〔案〕文選載三首此選首及次二篇

荏苒冬春謝。寒暑忽流易。善曰荏苒猶漸也〔王逸楚詞注〕曰謝去也〔列子〕寒暑易節之子歸窮泉。重壤永幽隔。善曰之子謂妻也〔琴賦〕披重壤以誕載向曰人死曰歸窮深也私懷誰克五臣作剋從淹留。亦何益。善曰〔神女賦〕情獨私懷誰者可語〔說文〕懷念想也〔楚詞〕倚躕躇以淹留〔爾雅〕淹留久也僶俛恭朝命。迴心反初役。善曰役謂所任也〔梁任昉爲百辟勸進梁王牋〕近以朝命蘊崇冒奏丹誠蓋本此〔王充論衡〕充罷州役〔左傳〕孟氏之臣秦堇父輦重如役望廬思其人。入室想所歷。善曰〔家語〕孔子曰思其人愛其樹幃屏無髣髴。翰墨有餘迹。善曰〔廣雅〕帷帳也〔說文〕髣髴相似見不諦也〔歸田賦〕揮翰墨以奮藻銑曰其妻善屬文流芳未及歇。遺挂猶在壁。善曰〔洛神賦〕步蘅薄而流芳〔廣雅〕挂懸也濟曰芳謂衣餘香今猶未歇遺挂謂平生翫用之物尚在于壁帳幔一作悵怳如或存。良曰悵怳失志也回一作周遑五臣作惶忡直中切驚惕。如彼翰林鳥。雙棲五臣作飛一朝隻。如彼游川魚。比目中路析。先歷切善曰〔曹植善哉行〕如彼翰鳥或飛戾天〔王弼周易注〕翰鳥飛也〔曹植種葛篇〕下有交頸禽卽雙棲禽也春風緣隙善作隟來。晨霤力救切依一作承。簷善作檐滴。善曰〔說文〕霤承水也濟曰隙門隙也寢息何時忘。沉五臣作沈憂日盈積。善曰〔宋玉笛賦〕武毅發沈憂結庶幾有時衰。莊缶方有反猶可擊。善曰〔郭璞爾雅注〕庶幾徼幸也〔莊子〕莊子妻死惠子弔之方箕踞鼓盆惠子曰與人居長子老身死不哭亦足矣又鼓盆而歌不已甚乎莊子曰不然是其始死也我獨何能無概察其始而本無生非徒無生而本無形非徒無形而本無氣人且偃然寢于巨室而我噭噭哭之自以爲不通乎命故止

皎皎窗中月。照我室南端。善曰室南端室之南正門清商應秋至。溽暑隨節闌。善曰〔王逸楚詞注〕商風西風也秋氣起則西風急疾〔文穎漢書注〕闌希也〔說文〕溽暑濕氣也向曰清商涼風也凜凜涼風升。始覺夏衾單。善曰〔毛萇詩傳〕衾被也豈曰無重纊。誰與同歲寒。善曰〔孔安國尚書傳〕纊細綿也翰曰

言豈無重綿人已亡矣誰同歲寒[案][說文]絮也或從光作絖[玉篇]綿也歲寒無與同朗月何朧朧善曰[埤蒼]朧朧欲明也展五臣作輾轉眄枕席長簟竟牀空良曰簟亦席也[案][說文]竹席也[方言]宋魏間謂之笙或謂之籧曲自關之東謂之簟又[案]周公始作簟牀空委清塵室虛來悲風善曰[莊子]空穴來風司馬彪曰門戶孔空風善從之[古詩]白楊多悲風獨無李氏靈彷彿覩爾容善曰[桓子新論]武帝所幸李夫人死方士李少君言能致其神乃夜設燭張幄令帝居他帳遙見好女似夫人之狀還帳坐也撫衿長歎息不覺涕霑胸霑胸安能已悲懷一作歎從中起善曰[漢書]公孫玃白累撫衿魏武帝苦寒行延頸長歎息魏文帝歌行不覺淚下霑衣裳[史記]文帝意慘悽悲懷[魏武帝短歌行]憂從中來寢興目存形遺音猶在耳善曰[楊修傷天賦]悲體貌之潛翳兮目常存乎遺形[左傳]晉穆嬴曰今君雖終言猶在耳[孔子]蟪蛄歌違山十里蟪蛄之聲猶尙在耳上慚東門吳下媿蒙莊子善曰[列子]魏有東門吳者死子而不憂莊子蒙縣人故云蒙[莊子]妻死不哭[濟]曰安仁有哀故上慚下媿不如古人賦詩欲言志零落六臣作此志難具[案]一作具難紀善曰[賈逵國語注]紀猶錄也命也可一作詩奈何長戚自令鄙善曰[魚豢典略]趙岐卒歌曰有志無時命也奈何[馬融長笛賦]云長戚之士能閑居石崇善曰[臧榮緒晉書]石崇字季倫渤海南皮人早有智慧稍遷至衛尉卿初崇與賈謐善謐既誅趙王倫專任孫秀崇有妓曰綠珠秀使人求之崇不許秀乃勸倫殺崇遂遇害

王昭君辭一首并序○[案]相和歌詞吟歎曲古今樂錄明君歌舞者晉太康中季倫所作也有妓綠珠善舞以明君曲教之而自製新歌又[案]琴曲有昭君怨王嬙本辭秋木萋萋篇是也

王明君者一作本名本為王昭君以觸文帝諱故改五臣作改之善作改焉善曰[琴操]王昭君者齊國王襄女也年十七獻元帝[臧榮緒晉書]文帝諱昭匈奴盛請婚於漢元帝詔六臣無詔以後宮良家女一無女字子明善作昭君配焉善曰[琴操]單于遣使求一女子帝以昭君賜單于[漢書]詔采良家女也昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其一無其字道路之思善曰[漢書]烏孫使使獻馬願得尙公主乃遣江都王建女為公主以妻烏孫焉[釋名]琵琶本于胡中馬上所作也推手前曰琵引卻曰琶其送明君亦必五臣無必爾也其新造一作造新之善無之曲多哀六臣有怨之聲故敘之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭善曰[漢書]匈奴歲正月諸長小會單于庭祠向曰我為明君稱也單于匈奴之君號也辭決一作訣未及終前驅已抗旌善曰[曹子建應詔]前驅舉旛後乘抗旌銑曰決別也抗舉也[漢劉屈氂傳]與廣利辭決[風俗通]飲食飽滿辭訣而去[漢終軍傳]票騎抗旌僕御涕流離轅馬為悲一作悲且鳴善曰[魏文帝柳賦]左右僕御已多亡[長門賦]涕流離而縱橫[李陵詩]轅馬顧悲鳴良曰轅車轅也哀鬱傷五內泣淚一作涕霑善作濕珠一作朱纓一作嬰善曰[李陵詩]行行且自割無令五內傷[淮南子]雍門子以哭見孟嘗君流涕霑纓行行日已遠乃一作遂造匈奴城善曰[魏文帝苦哉行]行行日已遠人馬同時飢翰曰造至也延我於穹廬加我閼於延反氏支名善曰[漢書]烏孫公主作歌曰我家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬為室兮旃為牆[音義]旃帳也蘇林曰閼氏音焉支如漢皇后向曰穹廬旃帳也殊類非所安雖貴非所榮善曰殊類異類[李陵答蘇武書]但見異類父子見凌辱對之慚且驚善曰[漢書]呼韓邪死彫陶莫皋立為復系若鞮單于復妻王昭君生二女也殺身良未易默默以苟生善曰[曹子建三良詩]殺身誠獨難[賈誼弔屈原文]吁嗟默默[墨子]哀公迎孔子席不端不坐割不正不食子路曰何與陳蔡異孔子曰曩與汝為苟生今與汝為苟義也苟生亦何聊積思常憤盈善曰[楚詞]誓怨乎積思王逸曰結恨在心虛憤鬱[蔡琰詩]心吐思兮胸憤盈翰曰盈滿也[漢吳王濞傳]計乃無聊願假飛鴻翼棄一作乘之以遐征善曰[魏文帝鷰賦]思寄身于鴻鶖舉六翮而輕飛高誘[呂氏春秋注]征飛也飛鴻不我顧佇立以屏營善曰[國語]申胥曰昔楚靈王獨行屏營昔為匣中玉今為糞土英劉良曰玉英皆喻明君匣中喻漢糞土喻匈奴也英花也朝華不足歡[案]樂府作嘉甘為一作與秋草并善曰[說文]木槿朝華暮落也傳語後世人遠嫁難為情善曰[漢書]張禹曰有愛女遠嫁為張掖太守蕭咸妻案此首文選載

左思[晉書]左思字太冲齊國人徵秘書郎齊王冏請為記室參軍不就[案]文苑傳思貌寢口訥而詞藻壯麗不好交遊惟以閑居為事作三都賦自以所見不博求為秘書郎賦成張華見而嘆賞

嬌女詩一首[案]晉雜曲歌詞又樂府清商曲詞吳聲歌曲有嬌女詩二首

吾家有嬌女皎皎頗白皙[案]屈原遠逝精皎皎以往來小字為紈一作織素口齒自清歷鬢髮覆廣額雙耳似連璧[晉]孫楚反金人銘時悅廣額下作細眉[晉書]夏侯湛與潘岳行止同輿接茵京都謂之連璧明朝弄梳臺黛眉類掃跡[正字通]闊掃鬢名猶盤雅墮馬之類[唐人詩]云還梳闊掃學宮妝[又]淡掃蛾眉謁至尊義並同此濃朱衍丹脣黃吻瀾漫赤[酉陽雜俎]近代妝尙靨如射月曰黃星靨靨鈿之名蓋自孫吳鄧夫人也[曹植魏德論]黃吻之亂[蒼頡篇]吻脣兩邊也[上林賦]爛漫遠遷[正字通]爛音爛瀾漫淋漓之貌[案]周禮考工記梓人銳喙決吻註吻口脣也[漢東方朔傳]吐脣吻嬌語若連瑣忿速乃明懂[南史齊東昏侯紀]今除金銀連瑣[嵇康琴賦]明嫿睩惠[說文]嫿靜好也一作懂[廣韻]懂不慧[又]懂懂辯快出音譜握筆利彤管篆刻未期益[揚子法言]雕蟲篆刻壯夫不為也[案]彤管見詩[又中華古今注]牛亨問彤管何也答曰彤赤染史官載事用赤管今執書愛綈素誦習矜所獲[說文]綈厚繒也[後漢楊厚傳]厚祖父春誡子統曰吾綈袠中有先祖所傳祕記[纂文]書縑曰素[揚雄書]曰齎細素數尺其姊字惠芳面[案]一作兩目瞭一作燦如畫[後漢馬援傳]眉目如畫輕妝一作莊喜

樓（纏一作）邊臨鏡忘紡績（國語公父文伯之母紡績不懈漢張安世傳夫人自紡績）舉觶（疑作觚）擬京兆立的成復易（正字通引文選云操觚進牘或以觚爲筆漢張敞傳爲婦畫眉長安中傳張京兆眉憮孟康曰憮音詡北方人謂眉好爲詡蘇林曰憮音嫵釋名天子諸侯妾以次進御值月事者不口說以丹注面的爲識令女史見之王粲神女賦施面的案禮器尊者舉觶凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶此案上觶下文應作觚從正字通解）玩弄眉頰間劇兼機杼役（也廣韻劇增也一曰艱也又弄玩也又頰說文劇甚也枚乘雜詩札札弄機杼面）從容好趙舞延袖像飛翮（北堂書鈔張華曰妙舞起齊趙韓非子長袖善舞楚詞翾飛兮翠曾注曾舞也言舞工之巧似翠鳥之舉）上下弦柱際文史輒卷襞（桓譚新論削桐爲琴絲繩爲弦傅子箏者弦柱十二擬十二月漢書東方朔曰臣朔年十二學書三冬文史足用梁簡文帝答湘東王書紙札無情任其搖襞與此義同）顧眄屏風畫如見已指摘（東觀記宋弘常燕見御坐新施屏風畫列女傳帝數顧視之楚詞意恣睢以指摘）丹青日塵闇明義爲隱賾（楊子炳若丹青）馳騖翔園林菓下皆生摘（說文騖亂馳也直騁曰馳亂騁曰騖司馬相如上林賦馳騖往來陶潛詩林園無世情魏志濊國出果下馬漢時恆獻之說文摘拓果樹實也謝靈運永嘉記百卉正發時聊以小摘供日廣韻摘陟革切手取）紅葩擢紫蔕萍實驟抵擲（家語楚昭王渡江中有一物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王使使問于孔子孔子曰此萍實也惟伯者爲能獲焉廣韻抵擠也擲也又擲投也搔也振也案西京賦貪披紅葩之狎獵說文葩華也又蔕倒茄于藻井說文蔕瓜當也）貪華風雨中倏忽（一作睞）數百適（廣韻適樂也善也悟也往也郭璞江賦倏忽數百）務躡霜雪戲重綦常累積（晏子春秋景公爲履黃金之綦飾以銀連以珠良玉之絇其長尺許案儀禮士喪禮綦繫于踵注履繫也所以拘止屨也）弁心注肴饌端坐理盤槅（曹植七啓此肴饌之妙也左傳乃饋盤飧廣韻槅梎也出儀禮）翰墨戢閑（一作函）按相與數離逖（魏志曹公作欹案臥視書左傳戎子駒支曰猶殽志也豈敢離逖）動爲鑪鉦屈屣履任之適（考工記鳧氏爲鐘鼓上謂之鉦注鐘腰之上居鐘體之正處曰鉦）止爲荼菽據吹噓對鼎䥶（案採荼菽見詩又爾雅荼苦菜疏味苦可食之菜也一名荼草又菽者衆豆之總名管子威公北伐山戎以戎菽遍布天下後漢鄭太傳太對董卓曰孔公緒清言高論噓枯吹生說文鼎三足兩耳和五味之彝器也孫愐廣韻曰鎘鎗也䥶鎘通案吳越春秋見爾䥶蒸而不炊又抱朴子黃白卷于䥶中加微火）脂膩漫白袖煙熏（一作勳）染阿（一作珂）錫（六書故賦脂凝著也玉篇膩垢膩也廣韻袖衣袂也韓非子百尺之室以突隙之烟焚漢景十三王傳屋鼠不熏司馬相如子虛賦被阿錫張揖曰阿細繒也緆細布也列子鄭衛之處子衣阿緆緆與錫古字通）衣被（案一作破）皆重地（宋一本作池又一作施）難與沉（一作次）水碧（山海經耿山多水碧郭璞曰亦水玉類也）任其孺子意羞受長者責（韓非子重厚自尊謂之長者）瞥聞當與杖掩淚（一作淚眼）俱向壁（張衡舞賦瞥若電滅說文瞥見也妬記有人姓荀婦庾氏大妬忌兄稱父命與杖數百亦無改悔漢舊儀侍中左右近臣見婕妤行則對壁坐則伏茵也漢書李夫人遂轉面向壁歔欷）

（案齊云以上二卷詞皆古意郎有爲文選所不取取之亦妙于存古案阮籍至左思諸詩徐刻本列在第三卷中〇宋刻二卷三十九首今同）

玉臺新詠卷二

原书空白页

玉臺新詠卷三

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程琰東治刪補

陸機〔晉書〕陸機字士衡吳人年二十閉門勤學流譽京邑爲吳牙門將軍吳平楊駿辟太子洗馬後爲成都王穎司馬被害〔案〕文選載士衡擬古詩十二首此選七首俱擬枚乘雜詩而次序亦異前輩言擬古自士衡始句倣字倣如臨帖然

擬古七首

擬西北有高樓

高樓一何峻苕苕峻而安綺窗出塵冥飛階〔案〕文選作陛躡雲端〔鮑照登新亭詩〕附驥絶塵冥佳人撫琴瑟纖手清且閑芳草〔案〕文選作氣隨風結哀響馥若蘭玉容誰能〔案〕文選作得顧傾城在一彈〔曹植罷朝表〕觀玉容而慶鸞佇立望日昃躑躅再三歎不怨佇立久但願歌者歡思駕歸鴻羽比翼雙飛翰〔案〕文選敘係第十首

擬東城一何高

翰曰言高城常存而人易老不如早爲行樂〔案〕一本作擬東城高且長

西山何其峻層曲鬱崔嵬零露彌天墜蕙葉憑林衰善曰〔尙書五行傳〕雲起于山彌于天〔屈原離騷〕朝飲木蘭之墜露兮〔夏侯湛釋抵疑〕燎原之煙彌天之雲蓋本此寒暑相因襲時逝忽如遺一作穎三閭結飛轡大一作太耋大結反悲一作嗟落暉善曰〔離騷〕飲余馬乎咸池總余轡于扶桑〔史記屈原傳〕漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故而至此大耋見易曷爲牽世務中心悵一作若有違善曰〔漢書〕嚴安徐樂上書言世務京洛多妖麗玉顏侔瓊蕤銑曰瓊蕤玉花也言妖麗之顏齊于玉華〔曹植名都篇〕京洛出少年閑夜撫鳴琴惠音〔案〕一作專言清且悲長歌赴促節哀響逐高徽〔相如上林賦〕然後侵淫促節〔正字通〕琴節曰徽徽十三象十二月其一象閏用螺蚌爲之近代用金玉水晶一唱萬夫歎一作歎再唱梁塵飛善曰〔七略〕漢興魯人虞公善雅歌發聲盡動梁上塵〔相如上林賦〕奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人唱萬人和〔案〕宋書武帝紀順聲一唱思爲河曲鳥雙遊豐五臣作灃水湄良曰河曲鳥爲鴛鴦此鳥常雙遊〔案〕前漢地理志武陵郡充縣歷山灃水所出又〔山海經〕雅山灃水出焉〔案〕文選敘係第九首

擬蘭若生春陽

銑曰蘭若皆香草古詩取興閨中守芳香之氣以待遠人機以松柏堅貞取之爲比〔案〕一本作朝陽文選同

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守時信歲寒不敢彫一作終不凋〔左傳〕韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓遂賦甘棠〔毛萇詩傳〕梧桐柔木也山東曰朝陽梧桐不生山岡太平而後生朝陽〔楚詞〕凝霜之紛紛〔文選注〕曾子曰陰氣勝則凝爲霜美人何其曠灼灼在雲霄〔廣韻〕灼灼明也隆想彌年時一作月長嘯入風飄〔案〕文選作飛飈音動風貌或作飄〔潘岳河陽縣作〕長嘯歸東山引領望天末譬彼向陽翹善曰〔東京賦〕眇天末以遠期〔士衡歎逝賦〕云翫春翹而有思〔注〕春翹草木方春發英也〔案〕文選敘係第七首

擬苕苕牽牛星

濟曰此述思婦之情託牽牛以明之也〔案〕一本作迢迢文選同

昭昭一作炤炤天一作清漢暉粲粲光天步善曰〔晏子春秋〕星之昭昭不如月之曖曖〔毛萇詩傳〕粲粲鮮盛也〔蜀志秦宓傳〕吳遣使張溫來聘溫問曰天有足乎宓曰有詩云天步艱難之子不猶若其無足何以步之〔毛萇傳〕步行猶可也牽牛西北向織女東南顧善曰〔大戴禮〕夏小正曰七月初昏織女正東而向華容一何冶一作綺〔案〕文選注冶或爲綺非也揮手如振素向曰冶媚也素練也華態既多姿媚奮舉其手如練之白怨彼河無梁悲此年歲暮跂彼無良緣睆戶板反一作晥焉不得度〔淮南子〕烏鵲七月七日填河成橋而渡織女跂彼睆焉見毛詩引領望大川雙涕如霑露翰曰大川天河也〔案〕文選敘係第三首

擬青青河畔草

青青河畔草注見卷一蔡邕〔案〕此擬枚乘雜詩青青河畔草篇非擬蔡邕詩也陸機另有擬邕詩題曰飲馬長城窟行郎驅馬陟陰山山高馬不前詩是也

靡靡江蘺五臣作離草熠熠生河側善曰〔郭璞〕曰江蘺似水薺皎皎彼姝女阿上聲那當軒織粲粲妖容姿灼灼華美〔案〕文選作美顏色良人遊不歸偏棲獨〔案〕一作常隻翼空房〔案〕一作室來悲風中夜起歎息〔案〕文選敘係第五首

擬庭中有奇樹

銑曰此言友朋離索相思之情

歡友蘭時往迢迢善作苕苕匿音徽虞淵引絶景四節遊一作逝若飛善曰應劭曰虞淵日所入也〔淮南子〕至于虞淵是謂黃昏芳草久已茂佳人竟不歸躑躅遵林渚惠風入我懷〔崔駰扇銘〕惠風時披感物戀所歡采此欲貽誰〔案〕文選敘係十一首

擬涉江采芙蓉

良曰芙蓉水草其華美此言思婦感年其夫遠遊采此以自傷也

上山采瓊蘂穹一作窮谷饒芳蘭〔楚詞〕屑瓊蘂以爲粻〔魏文帝典論〕飢飡瓊蘂渴飲飛泉〔案〕西都賦其陽則崇山隱天幽林穹谷又〔左傳〕深山窮谷固陰沍寒采采不盈掬悠悠懷所歡故鄉一何曠山川阻且難沈思鍾一作鐘萬里躑躅獨吟歎〔案〕漢志黃鐘周禮作鍾古二字通用〔漢書〕揚雄默而

好深湛之思湛音同沈〔枚乘雜詩〕相去萬餘里〔案〕文選敘係第四首

〔案〕徐刻本載擬古詩八首第一首擬行行重行行第二首擬迢迢牽牛星第三首擬明月何皎皎第四首擬蘭若生春陽第五首擬東城一何高第六首擬庭中有奇樹第七首擬青青河畔草第八首擬涉江采芙蓉不載西北有高樓一篇與宋刻異

爲顧彥先贈婦二首善曰集云爲令彥先作今云顧彥先誤也且此上篇贈婦下篇答而俱云贈婦又誤也〔案〕晉書顧榮字彥先吳人也爲尚書郎又〔案〕二首文選俱載

辭家遠行遊案一作役悠悠三千里善曰〔鸚鵡賦〕女辭家而適人〔蔡琰詩〕悠悠三千里何時復來會京洛多風塵素衣化爲緇善曰〔毛萇詩傳〕緇黑色士衡答張士然詩飄颻冒風塵修〔案〕一作循身悼憂苦感念同懷子善曰〔列子〕早辱則憂苦〔說文〕懷思念也隆思亂心曲沈歡滯不起善曰薛君〔韓詩〕章句時風又且暴使己思益隆〔廣韻〕沈直深切沒也歡沈難克興心亂誰爲理願假歸鴻翼翻飛浙一作游江汜善曰〔晉牽秀王喬赤松頌〕翻飛而征〔案〕〔爾雅〕釋水水決復入爲汜〔說文〕一曰汜窮瀆也見毛詩東南有思婦長歎充幽闥善曰〔曹子建七哀詩〕上有愁思婦悲歎有餘哀借問歎何爲佳人眇天末遊宦久不歸山川修且闊善曰〔淮南王書〕遊宦事人〔褚先生集〕深惟士之游宦形影參商乖音息曠不達善曰〔廣雅〕曠久也〔月令〕消息〔注〕陽生爲消陰死爲息俗謂音信爲消息離合非有常譬彼弦與筈音括善曰〔呂氏春秋〕夫萬物成則毀合則離離則復合合則復離〔劉熙釋名〕矢末曰筈括會也與弦會同〔案〕廣韻筈受弦處又與括同願保金石志一作軀慰妾長飢渴善曰〔李陵答蘇武詩〕思得瓊樹枝以解長飢渴

爲一無爲字周夫人贈車騎一首

碎碎織細練爲君作褠一作當爲君作襦襦〔漢書王莽傳〕太后旦旦衣繒練師古曰繒練謂帛無文者〔案〕〔釋名〕襌衣之無胡者〔後漢馬皇后紀〕倉頭衣綠褠注褠臂衣君行豈有顧一作故憶君是妾夫昔者得君書聞君在高平〔魏地形志〕原州領郡二高平長城今時得君書聞君在京城〔春秋〕紀季姜歸于京師〔公羊傳〕師衆也天子之居必以衆大言之〔左傳〕公叔段請京使居之謂之京城太叔京城華麗所一作鄉璀璨一作粲多異端〔案〕一作人〔魏曹植槐樹賦〕羨良於之華麗〔廣雅〕璨美玉又璀璨〔曹植洛神賦〕披羅衣之璀璨兮男兒多遠志豈知妾念君〔世說〕郝隆答桓公曰處則爲遠志出則爲小草〔楚詞〕眇遠志之所及兮昔者與君別歲聿一作律薄將暮日月一何速素秋墜湛露〔古詩〕日月一何速〔劉楨與臨淄侯書〕肅以素秋則落也湛露何冉冉思君隨歲晚對食不能飧臨觴不能飯〔士衡贈弟士龍詩〕臨觴歎不足

樂府三首

豔歌行六臣作日出東南隅行或曰羅敷豔歌〔案〕相和歌辭相和曲注見卷一日出東南隅行此首文選載

扶一作榑桑升一作生朝暉照此一作我高臺端善曰〔山海經〕湯谷上有扶木扶木者扶桑也十日所浴〔宋顏延之歸鴻詩〕曙露踐朝暉蓋本此〔新語〕高臺百仞〔呂氏春秋〕禹東至榑木之地高誘曰榑木大木之津崖也高臺一作臺端多妖一作豔麗洞一作濬房出清顏淑貌曜皎日惠心清且閑善曰〔呂氏春秋〕列精子高謂侍者曰我奚若侍者曰公妖且麗〔王逸楚詞注〕妖好也〔琴道〕雍門周曰廣廈邃房〔齊謝朓酬德賦〕苦清顏之倏忽蓋本此〔薛君詩傳〕曰顏色盛美如東方之日惠心見〔易〕〔廣雅〕閑正也〔士衡七徵〕名倡陳于瓊房美目揚玉澤蛾眉象翠翰善曰〔楚詞〕蛾眉曼睩目騰光王逸曰曼澤也睩視貌也鮮膚一何潤彩一作秀色若可餐窈窕多容貌婉媚〔案〕一作美巧笑言善曰〔子夜夏歌〕郎君未可前待我整容儀暮春春服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊珮結瑤璠善曰〔楚詞〕砥室翠翹王逸曰翹羽名也〔杜預左傳注〕璵璠美玉也〔案〕〔西都賦〕上觚稜而棲金雀方駕揚清塵濯足洛水瀾善曰〔西都賦〕方駕受綏〔鄭元儀禮注〕方併也〔揚雄太玄賦〕躧弱水而濯足藹藹風雲會佳人一何繁善曰風雲言多也〔過秦論〕天下雲會響應南崖充羅幕北渚盈軿蒲田反軒善曰〔倉頡篇〕軿衣車也〔楚詞〕帝子降兮北渚〔南都賦〕亂北渚兮揭南崖清川含藻景高岸善作崖被華丹〔水經注〕共北山其水三川南合謂之清川又南逕凡城東〔向曰〕藻景日光有文也華丹月華也〔士衡樂府〕汎舟清川渚馥馥芳袖揮冷冷纖指彈善曰〔蘇武詩〕馥馥我蘭芳〔又〕誰爲游子吟冷冷一何悲悲歌吐清音六臣作響雅舞一作韻播幽蘭善曰〔列子〕秦青撫節悲歌〔韓詩〕舞則莫兮薛君曰言其舞則應雅樂也〔杜預左傳注〕播揚也〔宋玉風賦〕臣援琴而鼓之爲幽蘭白雪之曲〔左思招隱詩〕非必絲與竹山水有清音丹唇含九秋妍迹凌七盤善曰〔神女賦〕丹脣外朗〔廣雅〕陵乘也〔南都賦〕結九秋之增傷怨西荊之折盤〔張衡舞賦〕歷七盤而屣躡銑曰九秋曲名七盤楚舞〔說文〕曰迹步處也赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞善曰〔卞蘭七牧〕翻放袂而赴節若遊鴻之翔天〔邊讓章華臺賦〕忽飄然以輕逝似鸞飛于天漢〔淮南子〕龍興鸞集綺態隨顏變澄姿無定善作乏源俯仰紛阿那善曰〔張衡七辯〕蝤蠐之領阿那宜顧〔倉頡篇〕顧視也〔王逸楚詞注〕步徐行也顧步咸可歡遺芳結飛飆一作猋浮景映清湍〔楚詞〕誰可與玩斯遺芳兮善曰〔爾雅〕扶搖謂之飆〔說文〕湍水疾也冶容不足詠春游良可歎

前緩聲歌〔案〕漢雜曲歌詞古詞水中之馬一首陸機擬之郭茂情樂府曰晉陸機前緩聲歌游仙聚靈族高會層城阿言將前慕仙游冀命長緩故流聲于歌曲也宋謝惠連又有後緩聲歌大略戒居高位而爲讒諂所蔽與前歌之意異矣又〔案〕緩聲本謂歌聲之緩非言命也又有緩歌行亦出于此又〔案〕此首文選載

遊仙聚靈族高會層城一作曾山阿善曰〔淮南子〕掘崐崙墟以下地下有層城九重其高萬一千里一十四步

二尺六寸郭璞有游仙詩〔梁張纘南征賦〕慕游仙之靈族〔漢書〕漢王置酒高會長風萬里舉慶雲鬱嵯峨善曰〔史記〕若煙非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲〔夏侯湛觀飛鳥賦〕弄長風以抑揚宓妃與洛浦王韓起泰華善曰〔楚詞〕迎宓妃于伊洛〔魏文帝詩〕王韓獨何人翺翔隨天塗〔神仙傳〕衛叔卿歸華山漢武帝令叔卿子度求之見其父與數人博度曰與博者為誰叔卿曰是洪崖先生王子晉薛容也〔又〕劉根初學道到華陰見一人乘白鹿從十餘玉女根頓首乞一言神人乃任曰爾聞有韓衆不答曰實聞有之神人曰即我是也北徵瑤臺女南要湘川娥善曰〔爾雅〕徵召也〔楚詞〕望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女〔西京賦〕懷湘娥〔王逸楚詞注〕堯二女娥皇女英墮湘水中為湘夫人也肅肅霄善作宵駕動翩翩翠蓋羅善曰〔曹植飛龍篇〕芝蓋翩翩〔甘泉賦〕咸翠蓋而鸞旗羽旗棲五臣作栖瑣一作瓊鸞玉衡吐鳴和善曰〔琴道〕雍門周曰水嬉則建羽旗〔楚詞〕鳴玉鸞之啾啾〔又〕枉玉衡于炎火王逸曰衡車衡也〔鄭玄周禮注〕鸞和皆以金為鈴也〔應劭漢書注〕鸞在軾和在衡太容揮高絃洪崖發清歌善曰〔思元賦〕太容吟令念哉〔注〕太容黃帝樂師〔廣雅〕揮動也〔西京賦〕洪崖立而指麾〔薛綜曰〕三皇時伎人也〔纂要〕云有清歌商歌變歌緩歌長歌短歌雅歌酣歌怨歌勞歌獻酬既已周輕軒垂一作舉乘紫霞善曰〔漢書〕谷永曰遙興輕舉登霞倒景良曰衆仙會畢乘霞而去總轡扶一作榑桑枝五臣作底濯足暘善作湯谷波善曰〔楚詞〕朝濯髮乎湯谷濟曰扶桑暘谷皆日出處孔安國書傳暘明也日出于谷而天下明故稱暘谷清暉溢天門垂慶惠皇家善曰〔淮南子〕馮夷大丙之御也乘雲車排閶闔淪天門高誘曰天門上帝所居紫宮門也〔蔡邕述征賦〕皇家赫而天居萬方徂而星集翰曰羣仙飛舉溢滿天門垂降慶福惠賜吾皇家〔漢王褒九懷〕云天門兮地戶

塘上行〔案〕相和歌詞清調曲注詳見卷二塘上行〔案〕此首文選載

江離生幽渚微芳不足宣善曰〔釋名〕小洲曰渚〔張揖漢書注〕江離香草也注詳上文被蒙風雨一作雲會移君一作居華池邊善曰〔楚詞〕鼂游乎華池發藻玉臺下垂影滄浪平聲淵〔案〕一作泉善曰〔西京賦〕西有玉臺連以昆德〔班固答賓戲〕董生下帷發藻儒林〔屈原漁父歌〕曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足沾潤既已渥結根奧且堅善曰毛萇詩傳曰渥厚也四節遊〔案〕一作逝不處繁華善作華繁難久鮮〔劉楨詩〕四節相推斥淑氣與時殞五臣作隕餘芳隨風捐悲哉行蕙草饒淑氣天道有還易人理無常全善曰〔司馬遷悲士不遇賦〕天道悠昧人理促兮男懽智傾愚女愛衰避妍善曰〔莊子〕喜怒相疑愚智相欺〔仲長子昌言〕彊者勝弱智者欺愚也向曰妍美也〔詩序〕華落色衰復相棄背後漢書趙壹刺世嫉邪曰孰知其妍媸〔廣雅〕妍好也〔說文〕妍慧也按男舊本作南家語鄭伯男南也王肅注云左輔作南古字不惜微軀退但懼蒼蠅前善曰鄭元曰蠅之為蟲污白使黑污黑使白喻佞人變亂善惡也願君廣末光照妾薄暮年善曰〔封禪書〕使獲燿日月之末光〔魏文帝善哉行〕上山采薇薄暮苦飢善曰〔楚詞〕薄暮雷電歸何處

陸雲〔晉書〕陸雲字士龍少與兄機齊名號二陸為吳郎中令出宰浚儀有惠政為穎所害

為顧彥先贈婦往返〔案〕文選無往返二字四首顧彥先注見上文按文選注本集亦云為彥先然此二篇並是婦答而云贈婦誤也故文選只取二首故云

我在三川陽子居五湖陰周語西周三川皆震韋昭曰三川涇渭汭出于岐山也〔戰國策〕張儀曰今三川周室之朝市韋昭曰有河洛伊故曰三川〔藝文類聚〕說文曰湖大陂也揚州浸有五湖張勃吳錄五湖者太湖之別名以其周行五百里故以五湖名山海一何曠譬彼飛與沈〔荀爽與李膺書〕任其飛沈與時抑揚目想清惠姿耳存淑媚音〔夏侯湛元為賦〕吐清惠之冷音獨寐多遠念寤言撫空衿彼美同懷子非爾誰為心

悠悠君行邁煢煢妾獨止行邁煢煢俱見詩山河安可踰永隔路一作路隔萬里〔左傳〕子犯曰表裏山河必無害也京室多妖冶粲粲都人子善曰〔上林賦〕妖冶閑都鄭元儀禮注女子子者女子也別于男也雅步嫋一作擢纖腰巧笑發皓齒〔陸機百年歌〕高談雅步何盈盈〔墨子〕楚靈王好細腰佳麗良可羨〔案〕文選作美衰賤一作顏焉足紀善曰〔戰國策〕司馬喜曰趙佳麗之所出高誘曰佳大也麗美也國多餓死人〔張衡舞賦〕搦纖腰而互折遠蒙眷顧言銜恩非望始善曰〔鄭元詩注〕曰顧念也〔左傳〕鄭伯曰非所敢望〔魏文帝哀己賦〕蒙君子之博愛垂過望之渥恩〔案〕此首與末一首文選載

翩翩飛蓬征郁郁寒木榮〔陸機演連珠〕勁陰殺節不凋寒木之心〔案〕淮南柳絮聚子見飛蓬轉而知為車〔詩經注〕蓬華如飛如亂髮而遊止固殊性浮沈豈一情宋謝靈運武帝誄頎預游止蓋一情者本此〔案〕關尹子故能制可以成德隆愛結在昔信誓貫三靈〔春秋元命苞〕造起天地鑄演人君通三靈之貺秉心金石固豈從時俗傾〔楚詞〕世從俗而變化隨風靡而成行美目逝不顧纖腰徒盈盈何用結中款仰指北辰星〔繁欽定情詩〕中情既款款

浮海難為水游林難為觀容色貴及時朝華忌日晏皎皎彼姝子灼灼懷春粲〔毛萇詩傳〕曰懷思也〔國語〕女三為粲西城善雅舞總章饒清彈善曰〔陸機洛陽記〕金墉城在宮之西北角魏故宮人皆在其中〔崔豹古今注〕魏文帝宮人尚衣能歌舞一時冠絕〔孫盛晉陽秋〕傳隆議曰其總章伎即古女樂鳴箏發丹脣朱絃繞素腕善曰〔洛神賦〕攘皓腕〔晉張駿薤露〕義士扼素腕〔案〕〔漢武內傳〕許飛瓊鼓震靈之簧又〔邢疏〕簧者笙中金薄葉也笙必有簧故或謂笙為簧〔樂記〕鄭注朱絃練朱絃也不練則體勁而聲清練則絲熟而聲濁輕裾猶電揮雙袂如霞〔案〕文選作霧散〔傅毅舞賦〕霆駭電滅〔漢匈奴傳〕瓦解雲散〔張衡舞賦〕裾若飛燕袖如迴雪徘徊相佯瞥若電伐〔韓康伯周易注〕揮散也華容溢藻幄哀響五臣作音入雲漢〔洛神賦〕華容阿那〔杜預左傳注〕幄帳也〔列

子]薛談學謳于秦青辭歸青餞于郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲張湛曰二人薛秦之善歌者[案]漢舊儀祭天有紺幄帳[釋名]幄屋
也以帛衣板施之形如屋也知音世所希非君誰能讚善曰[釋名]稱人之美曰讚也棄置北辰
星問此元龍煥善曰[石氏星讚]軒轅龍體主后妃向曰北辰星不移動喻己也元龍喻美色按河圖元金千歲生元龍餘
亦然[張衡賦]元龍迎夏則陵雲而奮鱗樂時也時暮勿復復一作何言華落理必賤

張協[晉書]張協字景陽少辟公府後為黃門侍郎[案]協載之弟兄弟並守道不競以屬詠自娛

雜詩一首[案]文選雜詩十首此其首篇也

秋夜涼風起清氣蕩暄濁[梁劉緩奉和納涼詩]清氣流暄濁[劉孝威望雨詩]清陰蕩暄濁蓋俱本此[漢天文志]
其國大蕩[注]蕩滌也蜻蛚吟階下飛蛾拂明燭善曰[易通卦驗]立秋蜻蛚鳴[崔豹古今注]飛蛾善拂燈火[案][拾
遺記]燕昭王取綠桂之膏然以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀君子從遠役佳人守煢獨離居幾何
時鑽燧忽改木善曰[禮含文嘉]燧人始鑽木取火炮生為熟鄒子曰春取榆柳之火夏取棗杏之火夏季取桑柘之火秋
取柞楢之火冬取槐檀之火[屈原九歌]折疏麻兮瑤華將以遺兮離居房櫳無行迹庭草萋已善作以綠
善曰[古詩]秋草萋以綠青落一作苔依空牆蜘蛛網四屋善曰[淮南子]窮谷之汙生以蒼苔[魏文帝詩]蜘
蛛遶戶牖野草當堦生[論衡]蜘蛛結絲以網飛蟲人之用計安能過也感物多所懷沈憂結心曲善曰[古詩]
感物懷所思[子建雜詩]沈憂令人老

楊方[晉書]楊方字公回有異才為高梁太守[案]賀循稱方于京師王導辟為掾轉東安太守後補高梁以年老棄郡歸

合歡詩五首後三首一作雜詩末一章[藝文類聚]作合歡樹詩注見卷九湘東王[樂府解題]合歡詩晉楊方所作
也言婦人謂虎嘯風起龍躍雲浮磁石引針陽燧取火皆以同聲相應同氣相求我與君情亦猶形影宮商之不離也常
願食共並根穗飲共連理杯衣共雙絲絹寢共無縫裯坐必接席行必攜手如鳥同翼如魚比目利斷金石密踰膠漆也
[案]晉雜曲歌詞茂倩樂府俱作合歡詩五首

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自相求[春秋元命苞]猛虎嘯谷風起[淮
南子]龍舉而景雲屬[孝經援神契]天子孝則景雲出遊我情與子親譬如影一作形追軀食共並
一作同根穗飲共連理杯[東觀漢記]濟陽縣嘉禾生一莖九穗[案][淮南子]孔子見禾之三變注三變始于粟粟生苗
苗成于穗[孝經援神契]德至草木則木連理[又方言]盃閜盞盌皆桮也桮其通語也衣用共一作雙絲絹寢共[案]一
作用無縫裯一作綯[梁元帝]答齊餉雙馬詩色麗雙絲[子夜四時歌]俱作雙絲引共奏同心曲[說文]縫以鍼紩衣也[廣韻]裯禪被
居願接膝坐行願攜手趨一作遊[妬記]有人姓荀婦庾氏大妬忌鄰近有年少徑突首詣荀接膝共坐庾聞大
罵[王僧孺與何炯書]豈復得與二三士友抱接膝之歡蓋本此子靜我不一作求動子遊我無一作不留

齊彼同心鳥譬此一作彼比目魚[宋書]同心鳥王者德及遐方則至[梁元帝鴛鴦賦]勝林鳥之同心即指此
情至斷金石膠漆未為牢但願長無別合形作一軀生為併身物死
為同棺一作槨灰[廣韻]併合和也[淮南子]彼并身而立節我誕謾而悠忽[說文]棺關也所以掩屍黃帝始造棺槨秦氏
自言至我情不可儔
磁石招一作引長鍼陽燧下炎烟[三輔黃圖]阿房宮以磁石為門懷刃者止之[南州異物志]漲海崎頭水淺
而多磁石外徼人乘舟皆以鐵鍱鍱之至此關以磁石不得過[蜀本草]吸鐵虛運十數針乃至一二斤刀器迴轉不落[周禮]司烜氏掌以
夫遂取明火于日[注]夫遂陽遂也[疏釋曰]云夫遂陽遂也者以其日者太陽之精取火于日故名陽遂宮商聲相和心
同自相親[鄭元樂記注]宮商角徵羽雜比曰聲單出曰音[魏徐幹中論]苟得其心萬里猶近我情與子合亦
如影追身寢共織成被絮用一作共同功綿[魏武帝與太尉楊文先書]曰并遺足下貴室錯綵羅
穀裘一領織成鞾一量也[正字通]引[說文]絮敝綿也一曰繰餘為絮不縲為綿徐曰精者曰綿麤內衣護蛹者與其外膜緒雜為之曰絮
[晉嵇含伉儷詩]裁彼雙絲絹著于同功綿與此義同[通雅]高誘注引海陽異名記云八蠶共為一大繭同功綿當即此[案]戲瑕古樂府有
終用同功綿今吳興養蠶家以兩蠶共作繭者謂之同功綿價倍于常其絲以三繭抽者為合羅絲歲以充造御服山龍華蟲粉米藻火
並出于此士庶家不得濫用也謝肇淛著西吳枝乘載之暑搖比翼扇寒坐並肩氈[北堂書鈔]載陸機芙蓉詩
曰夏搖比翼扇今集無[史記田儋傳]與其弟併肩而事其主[周禮]秋斂皮冬斂革供其毳皮為氈[集韻]曰氈細罽也子笑我必
哂子感我無懽來與子共迹去與子同塵[晉陸機吳貞獻處士陸君誄]行焉比跡誦必共響[老
子]和其光同其塵齊彼蛩蛩獸舉動不相捐[孔叢子]北方有獸名蟨食得甘草必齧以遺蛩蛩駏驢二獸見
人來必負蟨以走二獸非愛蟨也為其得甘草以遺之也蟨非愛二獸為假足也[司馬相如子虛賦]蹵蛩蛩轔距虛[注]蛩蛩獸狀如野人
[爾雅釋地]西方有比肩獸與蛩蛩距虛比為蛩蛩距虛齧甘草即有難蛩蛩距虛負而走其名謂之蟨[郭璞]曰今雁門廣武縣夏屋山中
有獸形如兔而大負共行土俗名之為蟨鼠惟願長無別合形作一身生有同室好死成
併棺民徐氏自言至我情不可陳篇末言秦氏自言至徐氏自言至似借秦嘉夫婦為喻也注見卷一
獨坐空室中愁有數千端[史記]魏公子賓客辯士說王萬端[魏文帝折楊柳行]憒憒千萬端悲響答
愁歎哀淚應苦言一作心彷徨四顧望白日入西山[楚詞]日杳杳以西頹不覩佳
人來但見飛鳥還[晉陶潛歸去來辭]鳥倦飛而知還飛鳥亦何樂夕宿自作羣[禽經]陸鳥
曰栖水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集
飛黃銜長轡翼翼回輕輪[淮南子]黃帝治天下于是飛黃服皂高誘曰飛黃狐背上有角乘之壽三千歲也[正
字通]轡御馬索也俗曰馬韁陸佃曰御者駕馬以鞭為主解馬以轡為主[說文]有輻曰輪無輻曰輇[考功記]察車自輪始俯涉綠

水澗仰過九層山〔吳都賦〕亘以綠水〔漢書〕王陽爲益州刺史至邛崍九折坂修途曲且險秋草生兩邊黃華如沓金白花如散銀〔張翰雜詩〕黃華如散金青敷羅翠彩絳葩象赤雲〔廣韻〕敷施也〔說文〕葩古花字本僞作蘤立爲譌切〔案〕周禮保章氏注雲色赤爲兵荒〔又〕〔左傳〕有雲如衆赤烏三日夾日以飛爰有承露枝紫榮合素芬扶踈垂清藻布翹芳且鮮〔上林賦〕垂條扶踈〔說文〕扶踈四布也目爲豔彩迴心爲奇色旋〔晉蔡洪鬪鳧賦〕備豔彩之翠英〔陳江總雲堂賦〕吐觸石之奇色撫心悼孤客俯仰還自憐〔曹植九詠〕何孤客之可悲〔列子〕師襄撫心高蹈峙塀向壁歎攬筆作此文〔後漢書〕黃祖長子射爲章陵太守有獻鸚鵡者射舉札于禰衡前衡攬筆而作辭彩甚麗南鄰〔案〕一作林有奇樹承春挺素華〔張衡思玄賦〕存重華乎南鄰〔東晳補亡詩〕亦挺其秀〔屈原九歌〕綠葉兮素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯〔西京賦〕擢靈芝于朱柯因風吐微一作徽音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著余〔案〕樂府作子下余字亦作子家夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且堅〔案〕藝文作固余宅淺且洿移植良無一作無良期歎息將如何一作何如

王鑒〔晉書〕王鑒字茂高堂邑人少以文章著稱初爲琅琊侍郎後拜駙馬都尉出補永興令

七夕觀織女一首

牽牛悲殊館織女悼〔案〕一作怨離家〔曹植九詠注〕織女牽牛之星各處河之旁一稔期一霄此期良可嘉〔左傳〕叔向曰所謂不及五稔者杜預曰稔年也赫奕元門開飛閣鬱嵯峨〔魏陳琳武軍賦〕光赫奕以燭花〔高允鹿苑賦〕涉元門之幽奧蓋本此〔西都賦〕修塗飛閣〔秦嘉詩〕盤石鬱嵯峨隱隱驅千乘闐闐越星河闐闐見〔詩〕六龍奮瑤轡文螭負瓊車〔說文〕螭若龍而黃北方謂之地螻或曰龍無角曰螭〔郭璞游仙詩〕雲螭非我駕火丹秉瑰燭素女執瓊華〔晉傅咸燭賦〕揚丹輝之煒燁〔說文〕瑰玫瑰也一曰圜好徐曰火齊象珠赤色起之層層各異瓊華見〔詩〕〔案〕火丹仙女名絳旗若吐電朱蓋如振霞〔班固封燕然山銘〕朱旗絳天〔軍令〕聞九鼓音舉絳旗〔案〕周禮冬官輪人爲蓋雲韶何嘈嗷靈鼓鳴相和〔晉王珣孝武帝哀策文〕雲韶侯奏〔陸雲詩〕鸞栖高崗耳想雲韶雲爲雲門黃帝樂也韶九韶舜樂也〔潘岳金谷集詩〕揚桴撫靈鼓亭軒紆一作佇高盼眷余在岌峨澤因芳露霑恩附蘭風加〔晉康帝哀策文〕蘭風載芳明發相從遊翩翩鸞鷟羅〔決疑注〕凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鵷雛多紫色者鸑鷟多白色者鵠同遊不同觀念子憂怨多敬因三祝末以爾屬皇娥〔莊子〕堯觀乎華華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰辭使聖人多男子堯曰辭

李充〔晉書〕李充字弘度江夏鄳人辟丞相王導掾轉記室參軍以貧求剡縣遷大著作中書郎

嘲友人一首

同好齊歡愛纏綿一何深〔成公綏嘯賦〕奮久結之纏綿子既識我情我亦知子心嬿婉歷年歲和樂如瑟琴〔韓詩〕歲聿其暮薛君曰言年歲已晚也良辰不我俱中闊似商參爾隔北山陽我分南川陰〔說文〕陰闇也水之南山之北也嘉會罔克從積思安可任目想妍麗姿耳存清媚音〔晉楊泉織機賦〕麗姿妍雅耳存目想句本上文陸雲修晝與永念遙夜獨悲吟〔楚詞〕觀炒秋之遙夜逝將尋行役言別涕霑襟〔案〕一作衿一顧爾降玉趾一顧重千金〔左傳〕展喜從齊侯曰聞君親舉玉趾曹植詩一顧千金重何必珠玉贖

曹毗〔晉書〕曹毗字輔佐譙國人少好文籍善屬辭賦除郎中累遷至光祿勳〔案〕毗有續神女杜蘭香歌十首甚有文彩

夜聽擣衣一首〔案〕樂府有無名氏擣衣曲一首注言擣索裁衣緘封寄遠也

寒興御紈素佳人理衣衿一作衾冬夜清且永皓月照堂陰纖手疊輕素朗杵叩鳴砧〔廣韻〕礁擣衣石也砧同〔子夜歌〕佳人理寒服萬結杵砧勞清風流繁節迴飆灑微吟〔易通卦驗〕立夏清風至而鶴鳴嗟此往一作嘉運速悼彼幽滯心二物感余懷豈但聲與音〔晉魯褒錢神論〕孤弱幽滯非錢不拔

陶潛〔晉書〕陶潛字元亮一字淵明入宋名潛潯陽柴桑人少有高趣隆安中爲鎮軍參軍遷建威參軍未幾求爲彭澤令解綬歸終其身不仕宋顏延年誄之謚曰靖節先生

擬古詩一首良曰此言榮樂不常〔案〕此首文選載

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌歌竟長歎息持此感人多明明雲間月灼灼葉中華〔案〕本集作皎皎豈無一時好不久當如何

荀昶〔南史〕荀伯子傳伯子頴川頴陰人族弟昶字茂祖與伯子絕服元嘉初以文義至中書侍郎〔隋書〕〔藝文志〕宋中書郎荀昶集十四卷

擬相逢狹路間〔案〕相和歌詞清調曲茂倩樂府作長安有狹邪行注見卷一古樂府

朝發邯鄲邑暮宿井陘間〔漢地理志〕趙國領邯鄲縣張晏曰邯鄲山在東城下單盡也城郭從邑故加邑云師古曰邯音寒鄲今屬廣平府又常山郡領井陘縣應劭曰井陘山在南音刑井陘一何狹車馬不得旋〔漢韓信傳〕廣武君李左車說安成君曰今井陘之道車不得方軌騎不得成列邂逅相逢值崎嶇交一言〔南都賦〕下

蒙蘢而崎嶇〔廣雅〕崎嶇傾側也〔案〕史記陳杞世家楚莊王輕千乘之國而重一言一言不容多伏軾問君家〔莊子〕宣尼伏軾而歎君家誠難一作易知難一作易知復易博南面平原居北趣相如閣飛樓臨名都通門枕華郭〔史記〕平原君傳平原君家樓臨民家〔又〕廉頗至相如門謝罪〔吳越春秋〕范蠡爲句踐立飛翼樓以象天門〔又〕公仲謂韓王曰一如和秦路以一名都〔西都賦〕立十二之通門〔吳都賦〕通門二八〔晉庾闡閑居賦〕宇接一華郭入門無所見但見雙棲鶴〔禽經〕鶴以怨望以潔唳〔又〕鶴以聲交而孕棲鶴數十雙鴛鴦羣相追一作逐大兄珥金璫〔案〕一作鐺中兄振纓緌〔董巴輿服志〕侍中冠弁大冠加金璫附蟬爲文〔東晳元居釋〕背纓緌而長逸伏臘一二一作來歸鄰里生光輝〔楊惲報孫會宗書〕歲時伏臘烹羊炰羔〔周禮〕遂人五家爲鄰五鄰爲里小弟無所作鬭雞東陌逵〔漢書〕眭弘少好鬭雞走馬〔風俗通〕里語云越陌度阡更爲客主大婦織紈綺中婦縫羅衣〔陸機羅敷歌〕粲粲綺與紈小婦無所作挾瑟弄音徽〔陸機樂府〕音徽日夜離丈人且卻坐一作步梁塵將欲飛

擬青青河邊草注見卷一蔡邕〔案〕相和歌詞瑟調曲此與卷二傅元作俱擬飲馬長城窟行與卷中陸機詩異

熒熒山上火苕苕隔隴左〔說文〕天水大坂亦州漢汧縣後魏置東秦州又改爲隴州因山名之隴左不可至精爽通寤寐寤寐衾幬〔案〕一作幃同忽覺在他邦〔曹植贈白馬王彪詩〕何必同衾幬然後展殷勤〔說文〕衾大被〔六書故〕衾寢所覆也他邦各異邑相逐不相及迷墟在望煙木落知冰堅〔說文〕墟大邱也〔淮南子〕木葉落長年悲升朝各自進誰肯相攀牽〔謝靈運詩〕質弱易扳纏〔注〕扳纏猶牽引也客從北方來遺我端弋綈〔漢文帝紀〕贊曰身衣弋綈〔師古曰〕弋黑色也綈厚繒綈音大奚反命僕開弋綈中有隱起珪〔陶弘景刀劍錄〕董卓少時耕野得一刀無文字四面隱起作山雲文〔說文〕圭瑞玉也上圜下方圭與珪同長跪讀隱珪辭苦聲亦悽上言各努力下言長相懷

王微一作徽〔沈約宋書〕王微字景元少好學無不通覽年十六舉秀才除南平王鑠右軍咨議微素無宦情並稱疾不就江湛舉爲吏部郎中〔案〕宋書無王徽字景元者作徽誤又〔案〕江淹擬古詩王徽君養疾亦作徽

雜詩二首

桑妾獨何懷傾筐未盈把〔左傳〕晉公子將行謀于桑下蠶妾在其上自言悲苦多排卻不肯捨〔莊子〕造適不及笑獻笑不及排安排而去化〔廣韻〕卻節也又去妾悲叵陳訴填憂不銷冶〔字書〕叵不可也〔鄭元禮記注〕填滿也〔江淹恨賦〕悲來填膺寒雁歸所從半途失憑假〔廣韻〕憑託也〔又〕假且也借也非真也壯情忭驅馳猛氣捍朝社〔陸機弔魏武帝文〕雄心摧于弱情壯圖終于哀志〔漢書〕吏士曰軍中不得驅馳于是天子乃按轡徐行〔廣韻〕驅馳也〔應璩與許子俊書〕猛氣奮勇其毒如何〔案〕書盤庚乃正厥位疏禮郊在國外左祖右社面朝後市正厥位謂正此郊廟朝社之位也常懷雪一作雲漢慚常欲復周雅〔詩序〕雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥亂之志遇災而懼側身修行欲銷去之天下喜于王化復行百姓見憂故作是詩也重名好銘勒輕軀願圖寫〔馮衍奏記鄧禹〕曰銘勒金石〔梁沈約內典序〕圖容寫狀義同〔范曄後漢書〕顯宗追感前世功臣乃圖畫二十八將于南宮雲臺萬里度沙漠懸師蹈朔野〔說文〕漠北方流沙〔漢書〕李陵歌曰徑萬里兮度沙漠〔史記齊世家〕桓公西伐大夏涉流沙束馬懸車登太行至卑耳山〔後漢皇甫規傳〕成功懸師之賞〔晉袁宏三丞相桓溫碑文〕懸軍輕進〔晉書載記〕姚德方言于碩德曰今懸師三千後無繼援〔陸機辨亡論〕衡櫓息于朔野〔鍾嶸詩品〕或骨横朔野傳聞兵失利不見來歸者〔魏武帝敗軍令〕其令諸將出征敗軍者抵罪失利者免官爵奚處埋旍麾何處喪車馬〔魏明帝善哉行〕旍旂指麾拊心悼恭人零淚覆面下〔案〕恭人見〔詩〕〔呂氏春秋〕夫差以冒面死高誘注曰冒覆面也〔後漢書〕臧洪報袁紹書曰不覺滯流之覆面也徒謂久別離不見長孤寡〔宋玉高唐賦〕孤子寡婦寒心酸鼻寂寂掩高門寥寥空廣廈〔左思詠史詩〕寂寂楊子宅門無卿相輿〔李顒離思篇〕寥寥天宇闊待君竟不歸收顏今就櫝〔左傳〕則就木焉〔又〕子胥曰樹吾墓櫝櫝可材也

思婦臨高臺長想憑華軒善曰〔舞賦〕遠思長想〔登樓賦〕憑軒檻以遙望〔潘岳爲賈謐贈陸機詩〕珥筆華軒〔韋昭漢書注〕軒檻上板也弄弦不成曲哀歌若送一作送苦言善曰〔左太冲詠史詩〕哀歌和漸離〔張平子書〕酸者不能不苦于言也箕帚留江介良人處雁門善曰箕帚婦人所執也〔國語〕吳王夫差伐越越王句踐乃命諸稽郢行成于吳曰句踐請盟一介適女執箕帚以備姓于王宮〔說文〕箕簸也帚糞也〔楚詞〕哀江介之悲風〔漢地理志〕雁門郡秦置詎憶無衣苦但知狐白溫善曰〔曹植贈丁儀詩〕狐白足禦冬焉念無衣客〔晏子春秋〕景公被白狐之裘坐于堂側日暗牛羊下野雀滿空園善曰〔古猛虎行〕日暮不從野雀棲孟冬寒風起東壁正中昏善曰東壁星名十月則日昏時見于南故禮云仲冬之月中昏傷歲暮也〔古詩〕孟冬寒氣發北風何慘慄朱火獨照人抱平聲善曰〔楚詞〕廓抱景而獨倚景自愁怨誰知心曲亂所思不可論〔案〕此首文選載單

謝惠連〔宋書〕謝惠連陳郡陽夏人謝方明子幼聰敏十歲能屬文族兄靈運深嘉之本州辟主簿不就後爲彭城王法曹參

七月七日詠牛女善曰〔齊諧記〕桂陽成武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還宮吾向已被召不得停與爾別矣弟問織女何事渡河兄何當還吾曰織女暫詣牽牛吾去後三千年當還耳明旦失武丁所在世人至今猶云七月七日織女嫁牽牛〔案〕文選詠字上有夜字此首文選載

落日隱櫩一作簷楹升月照房六臣作簾櫳團團滿葉露析析先歷反一作淅淅振條風善曰〔楚詞〕秋風兮蕭蕭舒芳兮振條蹀蹀足循廣塗一作除瞬舜目矖力帝反層穹善曰

（〔呂氏春秋〕惠盎見宋康王康王蹀足謦欬〔聲類〕蹀躡也〔登樓賦〕循階除而下降〔說文〕除殿階也〔又〕瞬開合目也〔蒼頡篇〕矘索視之貌也穹天也〔又〕〔案〕蜀都賦畫方軌之廣塗）雲漢有靈匹彌年闕相從（善曰〔曹植九詠注〕牛女為夫婦七月七日得一會同也〔毛萇詩傳〕彌終也）遐川阻暱（善作昵）愛修渚曠清容（善曰〔曹植九詠注〕織女牽牛之星各處河之旁〔爾雅〕昵近也孫炎曰親之近也〔倉頡篇〕曠疎曠也）弄杼不成彩（一作藻）聳轡鶩（按一作驚）前蹤（善曰〔王逸楚詞注〕蹤軌也〔枚乘雜詩〕札札弄機杼）昔離秋已兩今聚夕無雙（〔案〕文選注言昔離迄今會而秋已兩今聚便別故夕無雙也）傾河易迴幹款顏（五臣作情）難久悰（音琮善曰傾河天漢也〔陸機擬古詩〕天漢東南傾〔邊讓章華臺賦〕天河既迴歡樂未終〔如淳漢書注〕幹轉也〔字林〕款誠也意有所欲〔廣雅〕悰樂也）沃若靈駕旋寂寥雲幄空（善曰沃若見毛詩〔陸機雲賦〕藻締高舒長帷虹繞〔謝朓七夕賦〕雲幄靜兮香風浮〔路史〕禪通紀女媧氏乃設雲幄而致神明）留情顧華寢遙心逐奔龍（善曰龍仙者所駕故遙心以逐之〔莊子〕神人乘雲氣御飛龍也）沈吟為爾感情深意彌重（善曰〔廣雅〕感傷也〔鄭元儀禮注〕彌盡也）

擣衣（良曰婦人擣帛裁衣將以寄遠也〔案〕此首文選載）

衡紀無淹度晷運倏如摧（善曰〔漢書〕用昏建者杓夜半建者衡〔晉灼〕曰衡斗之中央也〔爾雅〕星紀斗牽牛也〔漢書音義〕二十八舍列在四方日月行焉起于星紀也〔說文〕晷日影也）白露滋園菊秋風落庭槐（魏王粲大暑賦）（仰庭槐而嘯風〔案〕〔爾雅〕菊治蘠也〔山海經〕女几之山其草多菊〔管子〕五沃之土其木宜槐〔曹植魏德論〕武帝執政日白雀立于庭槐）肅肅莎（〔案〕一作沙）雞羽烈烈寒螿（子良反）啼（善曰莎雞見毛詩一名促織一名絡緯一名蟋蟀〔論衡〕夏末寒蜻蛚鳴將感陰氣也〔許慎淮南子注〕寒螿蟬屬也）夕陰結空幕霄（五臣作宵）月皓中閨美人戒裳（一作常）服端飭（一作飾）相招攜（善曰〔左傳〕招攜以禮〔何休公羊傳注〕攜持將也）簪玉出北房鳴金步南階（善曰〔魏臺訪議〕以玉為笄也古曰笄今曰簪〔繁欽定情詩〕何以致拳拳綰臂雙金環）櫩（一作欄）高砧響發楹長杵聲哀（善曰郭璞曰砧木質也然此砧為擣帛之質也〔文字集略〕砧杵之質也猪金切〔爾雅〕砧謂之虔）微芳起兩袖輕汗染雙題（善曰〔說文〕題額也〔陸機塘上行〕微芳不足宣）紈素既已成君子行不（〔案〕一作未）歸裁用笥（四）中刀縫為萬里衣（善曰〔說文〕篋笥也〔又〕緘束篋也古咸切〔古詩〕相去萬餘里）盈篋（〔案〕一作篋）自予手幽緘俟（善作候）君開腰帶準疇昔不知今是非（善曰〔左傳〕羊斟曰疇昔之羊子為政〔案〕古今注漢中興每以端午賜百僚烏犀腰帶）（〔案〕齊云情致纏綿已為齊梁豔體之先聲矣）

代古（〔案〕樂府客從遠方來相和歌詞瑟調曲鮑照鮑令暉各有一首令暉詩見第四卷）

客從遠方來贈我鵠文綾（晉盧志傳帝賜志鶴綾袍一領鵠鶴通用〔案〕〔說文〕東齊謂布帛之細者為綾〔西京雜記〕霍光妻遺淳于衍散花綾據此則漢時已有綾矣世傳唐褚遂良九世孫造綾之始誤〔事物原始〕謂褚公所造疑今之花綾耳亦誤）貯以相思篋緘以同心繩裁為親身服著以俱寢興別來經年歲歡心不可凌瀉（〔案〕一作寫）酒置井中誰能辨斗升（〔劉向政理篇〕合升斗者實倉廩）合如杯中水誰能判淄澠（〔列子〕孔子曰淄澠之合易牙嘗而知之）

劉鑠（善曰〔沈約宋書〕南平穆王鑠字休元文帝第四子也少好學有文才元兇弒立以為中軍將軍世祖入討歸世祖進侍中司空後以藥納食中毒殺之時年二十三）

代（一作擬下同）行行重行行（銑曰此篇敘閨人思遠之意〔案〕三首俱擬枚乘詩孟冬寒氣至為古詩）

眇眇凌羨（〔案〕一作長）道遙遙行遠之（一作岐善曰〔楚詞〕路眇眇之默默〔廣雅〕眇眇遠也向曰搖搖心不安貌）迴車背京里（一作邑）揮手於（一作從）此辭（善曰〔古詩〕迴車駕言邁〔劉越石扶風歌〕揮手長相謝〔說文〕揮奮也〔謝朓詩〕徘徊戀京邑）堂上流塵生庭中綠草滋（善曰〔曹植仲雍誄〕流塵飄蕩魂安歸）寒螿翔水曲秋兔依山基（善曰〔淮南子〕兔走歸窟寒螿翔水各哀其所生高誘曰寒螿水鳥哀猶愛也〔風土記〕七月而蟪蛄鳴于朝寒螿鳴于夕）芳年有華月佳人無還期日夕涼風起對酒長相思（善曰〔魏文帝秋胡行〕朝與佳人期日夕殊不來〔李陵答蘇武書〕遠望悲風至對酒不能酬）悲發江南調憂委子衿詩（善曰〔梁昭明太子芙蓉賦〕結江南之流調蓋本此〔古樂府江南詞〕江南可採蓮子衿見毛詩向曰江南調採蓮曲也子衿詩歎無音信也）臥看（〔案〕文選作覺）明鐙晦坐見輕紈緇（銑曰晦暗也夜久則鐙暗紈緇帛之黑色言晝夜坐臥惟見此而已劉楨贈〔五官中郎將詩〕明鐙耀閨中）淚容曠不飭（一作不可飾）幽鏡難復治（善曰〔曹植七哀詩〕膏沐誰為容明鏡闇不治）願垂薄暮景照妾桑榆時（〔後漢馮異傳〕注引前書谷子雲曰太白出西方六十日法當參天今已過期尚在桑榆間桑榆謂晚也〔案〕〔淮南子〕日入崦嵫經于細柳入虞淵之池曙于蒙谷之浦日西垂景在樹端謂之桑榆又〔案〕此首文選載）

代明月何皎皎（良曰此篇為遠人未還中閨見月而歎）

落宿半遙城浮雲藹層（一作會）闕玉宇來清風羅帳延秋月（善曰〔鄭元詩箋〕層重也〔曹植芙蓉賦〕退潤玉宇進文帝庭羅帳羅幃也〔桓子新論〕雍門周說孟嘗君曰今君下羅帳來清風）結思想伊人沈憂懷明發（伊人見毛詩）誰謂（一作為）行客遊（一作客行久）屢見流芳歇河廣川無梁山高路難越（善曰〔楚詞〕江河廣而無梁〔秦嘉妻徐氏答嘉書〕高山崔嵬而君是越斯亦難矣〔案〕此首文選載）

代孟冬寒氣至

白露秋風始秋風明月初明月照高樓白露皎元除（〔漢蘇武傳〕扶輦下除師古曰除

謂門屏之間迨及涼雲一作風起行見寒林疎〔陸機歎逝賦〕步寒林以悽惻客從遠方至贈我千里書先敍懷舊愛末陳久離居一章意不盡三復情有餘願遂平生眷一作志無使甘言虛〔史記商君傳〕商君曰苦言藥也甘言疾也

代青青河畔草〔案〕此擬枚乘雜詩與陸機詩同

淒淒含露臺肅肅迎風館〔潘岳關中記〕桂宮一名甘泉又作迎風館寒露臺以避暑〔曹植詩〕迎風高中天〔地理書〕迎風館在鄴思女御欞軒哀心徹雲漢〔李尤高安館銘〕欞檻相承〔曹植雜詩〕臨牖御欞軒端撫悲弦泣獨對明鐙歎〔嵇康琴賦〕拊弦安歌良人久徭〔案〕一作遙役耿介終昏旦〔馮衍顯志賦〕獨耿介而慕古兮〔謝靈運詩〕昏旦變氣候楚楚秋疑作狄水歌依依採菱彈〔續博物志〕孔子臨狄水而歌曰狄水衍兮風揚波〔襄陽耆舊傳〕宋玉對楚王曰中而曰陽阿采菱國中和而知之數百人〔淮南子〕歌采菱發陽阿鄙人聽之不若延露陵陽非歌拙也聽各異也〔案〕楚楚見詩又晉書孫綽傳綽所居齋前種一株松人謂之曰樹子非不楚楚可憐但恐永無棟梁日耳

詠牛女

秋動清氣一作風扇火移炎氣歇〔爾雅〕大火謂之大辰郭璞曰大火心也在中最明故時候主之也廣欄含夜陰高軒通夕月〔蜀都賦〕開高軒以臨山安步巡一作尋芳林傾望極雲闕〔戰國策〕顏蠋曰安步以當車〔劉歆甘泉賦〕雲闕鬱之巖巖組幕縈漢陳龍駕凌霄發〔正字通〕引〔內則〕組紃〔注〕組亦織也又曰組紃皆為條闊溥者為組似繩者為紃〔左傳〕子產相鄭伯以會以幄幕九張行杜預曰幄幕軍旅之帳〔屈原九歌〕龍駕兮帝服〔郭璞泰華山圖讚〕其誰遊之龍駕雲裳〔淮南子〕大丈夫乘雲凌霄與造化逍遙晉書載記慕容垂請至鄴拜墓苻堅許之翼權諫曰垂猶鷹也若遇風雲之會必有凌霄之志〔鄒炎詩〕舒我凌霄羽誰云長河遙頻覺一作劇促筵越一作悅〔魏文帝永思賦〕痛長河之無梁〔晉潘岳笙賦〕爾乃促中筵沈情未申寫飛光已飄忽〔沈約宿東園詩〕飛光忽我遒蓋本此來〔案〕一作未對眇難期今歡自茲沒

〔案〕荀昶至劉鑠諸詩徐刻列在第四卷中

陸機宋刻不收今附于後

擬行行重行行濟曰此明閨婦之思〔案〕二首俱擬枚乘雜詩文選敍係第一首

悠悠行邁遠戚戚憂思深行邁見毛詩〔楚詞〕君戚戚而不可解此思亦何思思君徽與音音徽日夜離緬邈若飛沈〔悲哉行〕寤寐多遠念緬然若飛沈善曰飛沈言殊隔也王鮪懷河岫晨風悲〔案〕一作思北林善曰〔周禮〕春獻王鮪鄭元曰王鮪魚之大者綜曰山有穴曰岫也王鮪魚名也居山穴中長老言王岫之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其穴在河南小平山遊子眇天末還期不可尋驚飆褰反信歸雲難寄音善曰〔楚詞〕願寄音于浮雲兮遇豐隆而不將〔張衡南都賦〕足逸驚飆〔王粲思親詩〕仰瞻歸雲佇立想萬里沈憂萃我心攬衣有餘帶循形不盈襟六臣作衿〔曹植詩〕攬衣出中閨去去遺情累安處撫清琴〔蘇武留別〕去去從此辭〔魏文帝善哉行〕為我彈清琴〔晉湛方生秋夜賦〕情累豁而都忘〔士衡列仙賦〕云凱情累以遂濟

擬明月何皎皎李周翰曰此謂閨人對月思行人之意〔案〕文選敍係第六首

安寢北堂上明月入我牖〔毛萇詩傳〕背北堂也照之有餘輝攬之不盈手善曰〔淮南子〕天地之間巧歷不能舉其數手微怳惚不能攬其光也高誘曰天道廣大手雖能微其怳惚無形者不能攬得日月之光也涼風繞曲房寒蟬鳴高柳〔枚乘七發〕縱恣于曲房隱閑之中踟躕感節物我行永已久遊宦會無成離思難獨守〔案〕一作常

〔案〕齊云此卷詩豔體猶與古調相間〇宋刻三卷三十九首今增後二首共四十一首

玉臺新詠卷二

五載之別雖久論情無容識直爲先昧平生所以致謬不捨車遵往路鳧藻馳目成善曰舍車見易李陵詩行人懷往路〔班彪冀州賦〕感鳧藻以進樂兮〔楚詞〕滿堂兮美人忽與予兮目成王逸曰獨與我睨而相親親爲成也南金豈不重聊自意所輕善曰南金見毛詩〔鄭元〕毛詩箋聊且略之辭也義心多苦調密此金玉聲其六

善曰〔潘岳從姊誄〕義心清尚莫之與鄰高節難久淹朅綺列反來空復辭遲遲前途盡依依造門基善曰〔劉向七言〕朅來歸耕永自疎〔王逸楚詞注〕朅去也上堂拜嘉慶入室問何〔按〕一作所之善曰〔閑居賦〕太夫人在堂〔蘇彥織女詩〕時來嘉慶集室妻之所居〔女史箴〕正位居室〔楚詞〕浮雲兮容與導予兮何之日暮行

采一作來歸物色桑榆時善曰物色桑榆言日晚也〔東觀漢記〕光武曰失之東隅收之桑榆〔後漢逸民傳〕嚴光隱身不見帝思其賢乃令以物色訪之美人望昏至慚一作暫歎前相持其七有懷誰能已聊用申苦難〔鄭元毛詩箋〕已止也離居殊年載〔按〕一作歲一別阻河關春來無時豫秋至應一作恆早寒善曰〔史記〕魏王豹至國即絕河關〔爾雅〕豫樂也明發動愁心閨中起長歎慘悽歲方晏日落遊子顏其八善曰〔鄭元毛詩箋〕方向也〔按〕舊注言情之慘悽在歲之方晏日之將落愈思遊子之顏

高張生絕弦聲急由調起善曰〔楊雄解嘲〕弦者高張急徽〔物理論〕琴欲高張瑟欲下聲〔演連珠〕繁會之音生乎絕弦〔說苑〕應侯與賈子坐聞有琴聲應侯曰今日琴一何悲賈子曰夫張急調下故使悲矣調猶韻也爲音聲之和〔漢禮樂志〕高張四縣〔按〕高張生于絕弦以喻立節期于效命聲急由乎調起以喻辭切與于恨深自昔枉光塵結言固終始

如何久爲別百行愆善作警諸己善曰〔繁欽與魏文帝牋〕冀事速訖旋待光塵〔公羊傳〕結言而退〔楚詞〕解佩纕以結言〔按〕孔臧與從弟書夫學者所以飾百行也〔晉杜預左傳注〕警失也君子失明一作時義誰與偕沒齒善曰〔家語〕孔子曰淫亂者生于男女男女無別則夫婦失義昏禮聘享者所以別男女明夫婦之義也媿彼行露詩甘之長川氾其九善曰行露見〔詩〕鄭元曰豈不知當早夜成昏禮謂道中之露太多故不行耳〔按〕舊註言貞女不犯霜露而違禮而我貪生以棄義比之爲劣我有愧焉

鮑照〔宋書〕鮑照字明遠上黨人世祖時爲中書舍人上好爲文章自謂莫及照悟其旨爲文多鄙言累句後爲臨海王前軍參軍王敗爲亂兵所殺

翫月城西門〔按〕文選作翫月城西門廨中〔翰〕曰廨公府也時照爲秣陵令又〔按〕文選此首載

始見西南樓纖纖如玉鉤善曰〔西京雜記〕公孫乘月賦曰值圓巖而似鉤蔌修堞如分鏡〔王逸楚詞注〕曲瓊玉鉤也末映東北墀娟娟似蛾眉善曰〔說文〕墀塗地也〔禮〕天子赤墀〔上林賦〕長眉連娟蛾眉蔽珠籠一作朱櫳玉鉤隔綺〔按〕一作瑣窗善曰珠櫳以珠飾疏也瑣窗爲瑣文也〔范曄後漢書〕梁冀第舍窗牖皆有綺疏青鎖也三五二八時千里與君同善曰二八十六日也〔釋名〕望滿之名月大十六日月小十五日〔淮南子〕道德之論譬如日月馳騖千里不能改其處夜移衡漢落徘徊帷幌一作櫥又一作戶中善曰〔漢書〕用昏建者杓夜半見者衡〔文字集略〕幌以帛明窗也歸華先委露別葉早辭風善曰言歸華先委爲露所墮別葉早辭爲風所隕華落向木故曰歸華葉下離枝故云別葉〔王逸楚詞注〕委棄也〔翼氏風角〕木落歸本水流歸末客遊厭辛苦〔按〕一作苦辛

仕子倦飄塵〔古詩〕轗軻長辛苦休澣自公日晏〔按〕一作宴慰及私晨一作辰善曰〔字林〕醧私宴飲也〔方言〕慰居也〔初學記〕急告寧皆休假名也書記所稱曰督休亦曰吉休休澣取急請急又有長假併假蜀琴抽一作擂白雪郢曲繞善作發陽春善曰相如工琴而處蜀故曰蜀琴客歌郢中故稱郢曲也〔宋玉笛賦〕師曠將爲白雪之曲也〔又對問〕客有歌于郢中者其爲陽春白雪國中屬而和者不過數人肴乾酒未缺五臣作闕金壺善作臺啓夕輪一作淪善曰〔左傳注〕肴乾而不食〔爾雅〕小波爲淪迴軒駐輕蓋留酌待情人良曰軒車也情人友人之別離者

代京洛篇一作煌煌京洛行〔古今樂錄〕王僧虔技錄云煌煌京洛行歌文帝園桃一篇〔樂府解題〕曰晉樂奏文帝天園桃無子空長言虛美者多敗又有韓高鳥盡良弓藏子房保身全名蘇秦傾側賣主陳軫忠而有信謀楚懷不見納郭生古之雅人燕昭臣之吳起知小謀大及魯連高士不受千金等語若宋鮑照鳳樓十二重梁戴嵩欲知佳麗地始則稱京洛之美終言君恩歟薄有怨曠沈淪之歎〔按〕相和歌詞瑟調曲五解照有二首此其首篇也

鳳樓十二重四戶八綺窗〔太平御覽〕晉宮闕名洛陽有鳳凰樓〔張璠漢記〕山陽都督張儉奉中常侍侯覽起第十六區皆高樓四周連閣洞門之井蓮華壁柱綵畫魚池臺苑擬諸宮闕〔大戴禮〕明堂者凡九室一室而有四戶八牖〔吳越春秋〕子胥爲吳造大城水門八法地八聰繡桷金蓮華桂柱玉盤龍〔江淹倡婦自悲賦〕出桂柱而斂眉蓋本此〔按〕爾雅桷謂之榱〔疏〕桷屋椽也〔國語〕丹桓公之楹而刻其桷〔三輔黃圖〕甘泉宮靈波殿皆以桂爲柱風來自香珠簾無隔露羅幌一作橫不勝風〔拾遺記〕石虎殿前結珠爲簾垂五色玉佩寶帳三千萬一作所爲爾一朝容〔西京雜記〕帝爲寶帳設于後宮〔戰國策〕女爲悅己者容揚芬紫烟上垂綵綠雲中〔古白鳩頌〕茲亦耿介矯翮紫煙

春吹迴白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐衰蓬坐視青苔滿臥對錦筵空〔古今注〕苔或紫或青一名員蘚一名綠錢一名綠蘚〔梁簡文帝燭賦〕苹萸帳裏鋪錦筵蓋本此琴筑一作瑟縱橫散舞衣不復縫〔採蘭雜志〕越嶲國有吸華絲凡華著之不即墮落用以織錦漢時國人奉貢武帝賜麗娟二兩命作舞衣春暮宴于花下舞時故以袖拂落花滿身都著舞態愈媚謂之百花之舞〔按〕釋名筑以竹鼓之也如箏細項〔史記〕高漸離擊筑〔西京雜記〕戚夫人善擊筑古來皆一作共歇薄君意豈獨濃惟見雙黃鵠千里一相從〔枚乘雜詩〕願爲雙黃鵠奮翅起高飛

擬樂府白頭吟〔沈約宋書〕古詞白頭吟曰淒淒重淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離詳見卷一皚如

山上雪〔按〕相和歌詞楚調曲文選亦載

直如朱絲繩。清如玉壺冰。善曰朱絲朱弦也〔桓子新論〕神農始削桐爲琴繩絲爲弦秦子玉壺必求以盛干將必求以斷應劭風俗通〔曰〕言人清高如冰之潔何慚宿昔意。猜恨坐相仍。善曰〔馮衍〕答任武達書敢不銜罪陳宿昔之意〔東觀漢記〕段熲曰張奐事勢相反遂懷猜恨〔方言〕猜疑也〔爾雅〕仍因也人情賤恩舊。世義一作議逐衰興。善曰〔詩序〕朋友道絕鄭元曰道絕者棄恩舊也毫髮一爲瑕。丘山不可勝。善曰〔李元戴銘〕山陵之禍起于毫芒〔仲長子昌言〕事求絲髮之釁孫盛曰劉琨王浚睚眦起于絲髮釁敗成乎邱海〔文子〕禍福之至雖邱山無由識之矣食苗實碩鼠。點〔按〕一作玷白信蒼蠅。碩鼠蒼蠅見毛詩梟鵠遠成美。薪芻前見凌。善曰〔韓詩外傳〕田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞頭戴冠文也足有距武也見敵敢鬬勇也有食相呼仁也夜不失時信也雞有五德君猶日瀹而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池食君魚鱉啄君稻粱無此五者而貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣公曰吾書子之言〔爾雅〕鶂沈鳧〔注〕狀似鴨而小〔莊子〕鵠不日浴而白〔文子〕虛無因循常後而不先譬若積薪燎然者處上也〔倉頡篇〕陵侵也〔史記〕汲黯謂武帝曰陛下用羣臣如積薪後來者居上申黜褒女進。班去趙姬升。周王日淪惑。漢帝益嗟稱。善曰〔詩序〕幽王娶申女以爲后得褒姒而黜申后孔安國尚書傳淪沒也〔史記〕褒姒不好笑幽王欲其笑萬方故不笑幽王爲烽燧大鼓有寇至則舉烽火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑故曰周王日淪惑〔飛燕外傳〕帝嘗私語樊嫕曰后雖有異香不若婕妤體自香也故曰漢帝益嗟稱心賞猶難恃。貌恭豈易憑。善曰〔呂氏春秋〕所恃者心也而猶不足恃古來共如此。非君獨撫膺。善曰〔列子〕昔人有知不死之道者齊子欲學其道聞言者已死乃撫膺而歎

〔按〕前輩謂明遠樂府俊爽絕倫少陵云俊逸鮑參軍真知言也士衡樂府豐贍自佳而去古益遠明遠意自踈落而反近建安此骨勝與肉勝之別也〇〔按〕徐刻本有朗月行東門行二首列在採桑詩前今附後

採桑詩郭茂倩曰〔樂苑〕採桑羽調曲又有楊下採桑改採桑本清商西曲也詳見卷一古樂府〔按〕相和歌詞相和曲樂府又有採桑度亦曰採桑與此異

季春梅始落。女工事蠶作。〔漢書〕宣帝曰辭賦譬如女工有綺縠也〔楊雄元后誄〕分繭理絲女工是勤〔按〕風俗通五月有落梅花採桑淇洧間。還戲上宮閣。早蒲時結陰。晚篁初解籜。〔續述征記〕爲當沈湖中有十臺皆生結蒲云秦始王遊此臺結蒲繫馬自此蒲生則結毛萇詩傳籜槁也〔鄭元箋〕槁謂木葉也木葉槁待風乃落〔疏〕毛以爲落葉謂之籜〔按〕〔戰國策〕蒯邱之植植于汶篁注竹田曰篁半筍謂之初篁〔謝靈運詩〕初篁苞綠籜藹藹霧滿閨。融融景盈幕。藹藹見毛詩〔左傳〕其樂也融融乳燕逐草蟲。巢蜂拾花蕚。一作藥草蟲華鄂見毛詩〔鄭元箋〕承華者曰鄂鄂是一作景節最暄妍。佳服又新爍。歛歎對回一作迴塗揚歌弄場藿。場藿見毛詩抽一作擂琴試佇一作抒思。薦珮果成託。承君郢中美。服義久心諾。〔宋玉招魂〕身服義而未沫衞風古愉豔。鄭俗舊浮薄。虛〔按〕一作靈願悲渡湘空一作宓賦笑遲洛。〔宋顏延之蜀葵贊〕渝豔衆葩〔曹植洛神賦序〕余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃渡湘疑即神女事也注見卷五江淹盛明難重來。淵意爲誰涸。君其且調絃。桂酒妾行酌。〔屈原九歌〕桂酒兮蘭漿

夢還詩〔按〕一作夢歸鄉

銜淚出郭門。撫劍無人逵。〔劉鑠壽陽樂〕銜淚出傷門〔古詩〕出郭門直視〔左傳〕子朱怒撫劍從之〔按〕〔左傳〕宋人以諸侯伐鄭焚渠門入及大逵說文逵九達道也沙風闇塞起。離心眷鄉畿。夜分就孤枕。夢想暫言歸。〔後漢光武紀〕講論經理夜分乃寐孀婦當戶笑。一作歎繅一作搔絲復鳴機。〔春秋繁露〕繭待繅而爲絲慊款論久別。相將還綺帷。一作幃〔曹植仲雍哀詞〕羅幃綺帳說文在房曰帷在上曰幕〔廣雅〕帷帳幕帳也靡靡一作歷歷簷下涼。朧朧窗裏煇。刈蘭爭芬芳。採菊競葳蕤。〔左傳〕刈蘭而卒〔陶潛雜詩〕采菊東籬下〔王粲公讌詩〕百卉挺葳蕤開奩集香蘇。探袖解纓徽。〔方言〕蘇芥草也江淮南楚之間曰蘇自關而西曰草〔嵇康琴賦〕新衣翠粲纓徽流芳〔東皙元居釋〕背纓緌而長逸〔枚乘七發〕秋黃之蘇寐中長路近。覺後大江違。〔楚詞〕橫大江兮揚靈〔王粲贈蔡子篤詩〕舫舟翩翩以泝大江驚起空歎息。恍惚神魂飛。〔司馬相如上林賦〕芒芒恍忽〔傅元朝時篇〕魂神馳萬里白水漫浩浩。高山壯巍巍。〔按〕〔左傳〕公子重耳曰所不與舅氏同心者有如白水〔楚詞〕朝吾將濟于白水兮〔注〕白水出崑崙之山飲之不死波潮〔按〕一作瀾異往復。風霜一作雲改榮衰。〔郭璞江賦〕自然往復或夕或朝〔抱朴子〕朝者據朝來也言夕者據夕至也〔漢書〕韓安國曰夫盛之有衰猶朝之必暮此土非吾土。慷慨當訴誰。〔按〕〔王粲登樓賦〕雖信美而非吾土兮

擬古

河畔草未黃。胡雁已矯翼。〔揚雄解嘲〕矯翼厲翮秋蛩扶一作挾戶吟。寒婦晨一作成夜織。〔按〕〔古今注〕蟋蟀一名吟蛩〔詩疏〕幽州人謂之趣織里語曰趨織鳴懶婦驚去歲征人還。流傳舊相識。聞君上隴時。東望久歎息。〔史記索隱〕薄太后陵曰南陵在長安東滻水東原上在霸陵西南故曰東望吾子西望吾夫〔按〕〔說文〕隴天水大坂也〔前漢地理志〕天水郡隴縣宿昔衣帶改。一作改衣帶旦暮異容色。〔莊子〕旦暮遇之也〔史記淮陰侯傳〕憂喜在于容色〔郭璞遊仙詩〕容色更相解念此憂如何。夜長憂向〔按〕一作愁更多。明鏡塵匣中。寶瑟生網羅。一作絲〔漢書〕莽何羅觸寶瑟僵

詠雙一無雙字燕

雙燕戲雲崖。羽翮一作翰始差池。〔左思雜詩〕明月出雲崖出入南閨裏。經過北堂

[illegible]

[illegible]

武詩曰生當復來歸死當長相思長者久遠之詞言行人久戍寄書以遺所思也古詩又曰客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結不解謂被中著綿以致相思綿綿之意故曰長相思也又有千里思與此相類〔按〕宋雜曲歌詞

晨有行路客。依依造門端。〔漢書〕班彪與從兄嗣共遊學家有賜書楊子雲以下莫不造門人馬風塵色。知從河塞還。〔東觀漢記〕祭彤爲遼東太守野無風塵〔史記〕項羽紀關中阻山河四塞可都以霸時我有同棲結宦遊邯鄲。〔郭璞〕山海經注山居爲棲將不異客子分飢復共寒。〔曹植雜詩〕言是客子妻晏子春秋〕賢君飽知人飢溫知人寒煩君尺帛書寸心從此殫。一作單〔漢書〕常惠教漢使者謂單于言天子射上林中得雁足有繫帛書蘇武等在某澤中〔列子〕文摯謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地虛矣〔陸機文賦〕吐滂沛乎寸心〔說文〕殫同盡也〔增韻〕竭也遺一作道妾長憔悴豈復歌笑顏簷隱千霜樹庭枯十載蘭。〔樂苑〕古歌曰延年壽千霜〔梁沈約〕高松賦經千霜而得拱義同〔梁江淹王子喬贊〕山無一春草谷有千年蘭意蓋本此經春不舉袖秋落寧復看。一見願道意君門已九關。〔宋玉招魂〕君無上天些虎豹九關啄害下人些又按九辨願一見兮道余意君之心兮與余異虞卿棄相印擔簦笠一作爲同歡。〔史記〕虞卿躡蹻擔簦說孝成王再見爲趙上卿故號爲虞卿徐廣曰笠有柄者謂之簦〔又〕虞卿既以魏齊之故不重萬戶卿相之印與魏齊間行卒去趙困于梁閨陰欲早霜何事空盤桓。

鮑令暉照之妹〔小名錄〕鮑照字明遠妹字令暉有才思亞于明遠著香茗賦集行于世〔樂苑〕詩品曰齊鮑令暉歌詩往往嶄絕清巧擬古尤勝唯百願淫矣照常答孝武云臣妹才自亞于左芬臣才不及太沖爾

擬青青河畔草注見卷一蔡邕〔按〕此亦擬枚乘雜詩非擬邕作也注見卷三陸機荀景詩

裊裊臨窗竹藹藹垂門桐。〔謝靈運〕擬古白楊信裊裊善曰裊裊風搖木貌灼灼青軒女泠泠高臺〔按〕一作堂中。〔宋顏測山石榴賦〕環青軒而燧列〔何尚之華林清暑殿賦〕青軒丹墀〔宋玉風賦〕清清泠泠明志逸秋霜玉顏豔〔按〕一作掩春紅。〔諸葛亮〕誡子非澹泊無以明志〔梁徐悱妻劉氏祭夫文〕霜碎春紅霜凋夏綠蓋本此人生誰不別恨君早從戎〔曹植雜詩〕捐軀遠從戎鳴弦慚夜月紺黛羞春風〔陶潛閑情賦〕願在眉而爲黛〔周蕭撝婦吟〕悲生聚紺黛義同〔釋名〕紺含也謂青而含丹色也

擬客從遠方來〔按〕相和歌詞瑟調曲鮑照亦有一首

客從遠方來贈我漆鳴琴。木有相思文弦有別離音〔吳都賦〕楠榴之木相思之樹〔注〕相思大木也〔述異記〕昔戰國時魏國苦秦之難有以民從征戍秦久不返妻思而卒既葬冢上生大木枝葉皆向夫所在而傾因謂之相思木今秦趙間有相思草如石竹而節節相續一名斷腸草一名愁婦草終身執此調歲寒不改心願作陽春曲宮商長相尋。〔漢書〕音者宮商角徵羽也

題書後寄行人一作寄行人〔按〕樂府作自君之出矣雜曲歌詞

自君之出矣臨軒不解顏。〔漢史丹傳〕天子自臨軒檻上隤銅丸以擿鼓聲中嚴鼓之節〔列子〕列子師老商氏五年之後夫子始一解顏而笑也砧杵夜不發高門晝常關。陶潛歸去來詞門雖設而常關帳中流熠燿庭前華紫蘭。〔毛萇詩傳〕曰熠燿燐也燐螢火也〔楚詞〕秋蘭兮青青綠葉兮紫莖物一作楊枯識一作謝節異鴻來知客寒〔按〕周書白露之日鴻雁來遊用暮冬盡除春待君還〔按〕一作遊暮冬盡月一作遊取暮春盡餘思待君還

古意贈今人

寒鄉無異服衣氈〔按〕一作氈褐代文練〔劉琨與丞相箋〕焦求雖出塞鄉有文武膽幹月月望君歸年年不解綖〔左傳注〕綖冠上前後垂覆荊揚春早和幽冀猶霜霰北寒妾已知南心君不見荊揚二州在南幽冀二州在北誰爲道辛苦寄情雙飛燕形迫杼煎〔按〕舊作前絲顏落風催電〔北齊邢子才景明寺碑文〕風電詎可爲言容華一朝盡一作改惟餘心不變〔陸機〕擬古容華一何冶

代葛沙門妻郭小玉詩二首〔按〕詩一本改作字

明月何皎皎垂櫎一作幌照羅茵〔說文〕櫎帷屏屬櫎與幌音義同〔又〕茵車重席也若共相思夜知同憂怨晨芳華豈矜貌霜露不憐人君非青雲逝飄迹事咸秦〔琴操〕許由曰吾志在青雲何乃劣劣爲九州伍長乎妾持一生淚經秋復度春〔按〕〔晉書〕阮孚傳未知一生著幾量屐

君子將遙一作徭役遺我雙題錦〔蔡邕京兆尹樊德雲銘〕徭役永息道路孔夷晉宋齊辭子夜歌〔曰〕綠攬迮題錦臨當欲去時復留相思枕〔洛神賦注〕魏東阿王漢末求甄逸女既不遂太祖回與五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣時已爲郭后讒死帝意亦尋悟因令太子留飲仍以枕賚植題用常著心枕以憶同寢行行日已遠轉覺心〔按〕一作思彌甚〔潘岳寡婦賦〕情惻惻而彌甚

邱巨源〔南齊書〕巨源蘭陵人少舉孝廉爲宋孝武所知明帝使參記誥桂陽事起齊高帝使撰符檄事平以爲餘杭令明帝爲吳興巨源常作秋胡詩有譏刺語以事見殺

詠七寶扇

妙縞貴東夏巧媛出吳閶一作闔〔爾雅〕繒之細者曰縞〔左傳〕聞君將靖東夏〔爾雅〕美女爲媛〔毛萇詩傳〕闉城曲

也裁狀一作如白玉璧縫似明月輪謝惠連雪賦亦遇圓而成璧班婕好怨詩裁爲合歡扇團團似明月
表裏鏤七寶中銜駭雞珍何承天又答宗居士書更生七寶之土戰國策楚王獻駭雞之犀夜光之璧于秦王
抱朴子通天犀角有白理如線置犀粟中雞見輒驚南人呼爲駭雞犀畫作景山樹圖爲河洛神景山見商
頌來延揮握翫入與鐶釧親生風長袖際晞華紅粉津周達觀成齋雜記吳故宮
有香水溪乃西施浴處人呼爲脂粉塘拂聏迎嬌意隱映含歌人時移務忘故節改競
存新劉向新序徐人歌曰延陵季子不忘故卷情隨象簟舒心謝錦茵吳都賦桃笙象簟韜于筒中潘
岳寡婦賦易錦茵以苦席兮漢南粵傳尉陀臥象牀錦茵厭歇何足道敬哉先後晨

聽鄰妓

披袵乏遊術憑軾寡文才漢酈通傳酈生一士伏軾掉三寸舌下齊七十餘城左傳君憑軾而觀之後漢應奉
傳弟子場璩並以文才稱按方言襜謂之袵釋名袵襜也在旁襜襜如也通作袵蓬門長自寂虛席視生埃
謝莊懷園引宿草蹇蓬門貴里臨妝一作倡館東鄰鼓吹臺楊衒之伽藍記清陽門內御道北有永和里里
中太傅錄尚書長孫稚等六宅皆高門華屋當世名爲貴里陳留風俗傳浚儀有師曠倉頡城城上有列仙吹臺雲閒嬌響
徹風末豔聲來飛華瑤翠幄揚芬金碧杯宋湯惠休怨歌行悲風盪帷帳瑤翠坐自傷晉陸機
招隱詩密葉成翠幄江淹北思賦魄金碧之琳琅張率樂府金碧既簪珥久絶中州美從念尸一作今戶鄉灰
楚詞蹇誰留兮中州相如大人賦世有大人兮在乎中州師古曰中州中國也漢田儋傳至尸鄉廏置師古曰尸鄉在偃師城西遺
情悲近世中山安在哉按史記趙中山鼓鳴瑟跕躧
王融南齊書王融字元長琅邪人少而神明警慧博涉有文才舉秀才歷中書郎按融以才辨兼主客接虜使後賜死于獄年
二十七卒

古意二首

遊禽暮知反行人獨不歸坐銷芳草氣空度明月輝西京賦嘉木樹庭芳草如積
嚬容入朝鏡思淚點春衣莊子西施病心而矉其里人見而效之山堂肆考愁容曰蹙容廣韻蹙眉蹙也巫
山彩按一作繡雲沒淇上綠條按一作楊稀高唐賦妾巫山之女也爲高唐之客聞君遊高唐願薦枕席又旦爲
朝雲暮爲行雨盛弘之荊州記緣城堤邊悉植細柳絲條散風清陰交陌待君竟不至秋雁雙雙飛會稽典錄
虞國少有孝行爲日南太守常有雙雁宿止廳上
霜氣下孟津秋風度函谷孟津見尚書漢書弘農縣故秦函谷關初學記關東有函谷關後漢隗囂傳王元謂
囂曰元請以一丸泥爲大王東封函谷關念君淒已寒當軒卷羅縠相如子虛賦纖羅垂霧縠班纖手

廢裁縫曲鬢罷膏沐千里不相聞寸心鬱氛氳蜀都賦鬱氛氳以翠微況復飛
螢夜木葉亂紛紛

詠琵琶按亦見謝朓集

抱月如可明懷風殊復清晉夏侯湛禊賦夕霞抱月成公綏琵琶賦回窗華表日月星也北齊蕭放詠竹詩懷
風枝轉弱絲中傳意緒花裏寄春情掩抑有奇態悽愴多好聲顧野王箏賦如淹抑
于紈扇芳袖幸時拂龍門空自生枚乘七發龍門之桐高百尺而無枝其根半死半生冬則烈風漂霰飛雪
之所激也夏則雷霆霹靂之所感也

詠幔按古文苑作謝朓詩又按山堂肆考幔圍似城故曰幔城又幔漫也漫相連綴也周制

幸得與珠綴羃䍥君之楹楚詞網扇珠綴刻方連吳都賦羃䍥江漢之流月映不辭卷風來
輒自輕每聚金鑪氣時駐玉琴聲魏武上雜物疏御物三十種有純金香鑪一枚相如美人賦金鑪香
薰嵇康琴賦徽以鍾山之玉江淹扇上綵畫賦玉琴兮珠徽俱一作但願致按一作置一尊酒蘭釭當夜明
蘇武詩我有一尊酒說文俗謂鐙爲釭夏侯湛有金釭鐙賦按班固西都賦金釭銜璧又銀釭金釭星釭蘭釭俱燈盞也
按諸詠已開唐律之先不待徐庾具體也

巫山高樂府解題古詞言江淮水深而無梁可度臨水遠望思歸而已若齊王融想象巫山高梁范雲巫山高不極雜
以陽臺神女之事無復遠望思歸之意也又有演巫山高不詳所起按鼓吹曲詞漢鐃歌古詞一首融乃擬之
想一作響象巫山高薄暮陽臺曲煙霞按一作華乍舒卷蘅按一作行芳時一作自
斷續按一作烟雲作卷舒猿鳥時斷續南史沈炯傳表曰瞻仰烟霞伏增悽戀淮南子陰陽盈縮卷舒淪于不測離騷雜杜蘅與芳
芷邢劭三日華林園公宴歌聲斷以續舞袖合還離彼美如可期寤言紛在屬一作矚酈道元水經注梗柯參
連女宿相屬憮然坐相思按一作望秋風下庭綠枚乘雜詩秋草淒以綠
按徐刻以下有芳樹迴文詩蕭諮議西上夜禁詩三首今附于後

謝朓南齊書謝朓字玄暉陳郡人少有美名解褐豫章王行參軍累遷至尚書吏部郎兼知衛尉事下獄死按江祏等謀立始
安王遙光朓不肯祏白遙光收朓下獄

贈王主簿二首王主簿注見下文

日落窗中坐紅妝好顏色舞衣襞未縫流黃覆不織說文襞韏衣也徐鉉曰韏革中
辮也衣襞積如辮也禮記注謂帬摺爲襞積通辟蜻蛉草際飛遊蜂花上食爾雅虰蛵負勞即蜻蛉別名翼
薄輕如蟬露目短頸長腰身綠色雄者腰間碧色晝取蚊虻食遇雨集水上款款飛俗呼爲紗羊王僧孺詩綠草閑遊蜂一遇長

相思願寄連翩翼

清吹要碧玉調弦命綠珠〔杜氏通典〕碧玉歌者晉汝南王妾名寵好故作歌之〔韓詩外傳〕孔子南遊適楚至于阿谷之隊有處女珮瑱而浣孔子適琴去其軫以授子貢曰善為之辭子貢曰於此有琴而無軫願借子以調其音婦人對曰吾鄙野之人五音不知安能調琴〔晉石崇傳〕崇有妓曰綠珠美而豔善吹笛輕歌急綺帶含笑解羅襦〔子夜夏歌〕動儂含笑容〔史記滑稽傳〕淳于髡曰羅襦襟解微聞薌澤餘曲詎幾許高駕且踟躕徘徊詔景暮一作憐景暮惟有洛城隅

同一作和王主簿怨情翰曰王主簿名季哲此詩言婦人怨曠以自託也

掖庭聘絕國長門失懽讌善曰〔漢元帝紀〕賜單于待詔掖庭王廧為閼氏〔琴道〕雍門周曰遠赴絕國掖庭王昭君所居也長門陳皇后所居也〔南都賦〕接歡宴于日夜〔漢武帝紀〕元封五年詔察可為將相及使絕國者司馬相如有長門賦相逢詠蘼蕪辭寵悲團扇花叢亂數蝶風簾入雙五臣作飛燕〔古今注〕蛺蝶翅多粉以芳時飛集花間徒使春帶賒坐惜紅顏一作妝變善曰賒緩也〔何承天將進酒篇〕云緩春帶命朋僚平生一作生平一顧重夙六臣作宿昔千金賤善曰〔鄭元詩箋〕顧迴首也〔列女傳〕楚成鄭子瞀者楚成王之夫人也初成王登臺子瞀不顧王曰顧我與汝千金子瞀遂行不顧曹植詩一顧千金重何必珠玉賤故人心尚永一作爾故心人不見〔按〕舊本作故人心不見今從五臣本較有致〔古詩〕相去萬餘里故人心尚爾〔按〕此首文選載比茂先情詩態更妍語更麗但斷趣纖巧古意稍渝矣

聽妓二首

瓊閨釧響聞瑤席芳塵滿〔晉陸機浮雲賦〕搆瓊闥之離婁〔梁王僧孺中寺碑文〕模麗瓊閣義並同〔屈原九歌〕瑤席兮玉瑱〔謝莊月賦〕芳塵凝榭要取洛陽人共命江南管〔漢地理志〕河南郡〔注〕故秦三川郡高祖更名雒陽〔宋玉招魂〕魂兮歸來哀江南情多舞態遲意傾歌弄緩〔邊讓章華臺賦〕舞無常態〔謝靈運詩〕江南歌入緩閔鴻琴賦嗟雅弄之神妙知君密見親寸心傳玉腕〔按〕〔釋名〕腕宛也言可宛屈也上客光四座佳麗直千金〔相如美人賦〕上客何國之公子〔陸機吳趨行〕四坐並清聽掛釵報纓絕墮珥答琴心〔宋玉諷賦〕主人之女以翡翠之釵挂臣冠纓〔說苑〕楚莊王賜羣臣酒日暮燭滅有引美人之衣者美人援絕其冠纓告王趣火來視絕纓者王曰賜人酒使醉失禮奈何顯婦人之節而辱士乎乃命皆絕去其冠纓然後舉火〔史記滑稽傳〕淳于髡曰前有墮珥後有遺簪〔相如傳〕是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之〔列仙傳〕涓子作琴心三篇蛾眉已共笑清香復入襟一作衿歡樂夜方靜翠帳垂沈沈〔元暉擬風賦〕開翠帳之影靄〔按〕徐刻下有銅雀臺妓一首今附後

詠一無詠邯鄲故才人嫁為廝養卒婦〔漢書〕有廝養卒如淳曰廝聽也〔按〕雜曲歌詞

生平宮閣裏出入侍丹墀〔讀曲歌〕閨閣信使斷的的兩相憶〔班婕妤自傷賦〕俯仰兮丹墀開笥方羅縠窺鏡比蛾眉初別意未解去久日生悲顦顇不自識嬌羞餘故姿夢中忽髣髴猶言承讌私

秋夜

秋夜促織鳴南鄰擣衣急思君隔九重夜夜空佇立〔宋玉九辨〕君之門以九重北窗輕幔垂西戶月光入〔晉隱逸傳〕陶潛常言夏月虛閒高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人〔晉宋齊辭子夜歌〕曰擘枕北窗臥〔按〕東京賦西南其戶匪離匪刻〔魏都賦〕西南其戶成之匪日何知白露下坐視前階濕誰能長分居秋盡冬復及〔江淹倡婦自悲賦〕度九冬而廓處遙十秋以分居〔按〕徐刻以下有贈故人別江水曹離夜詩三首今附後

雜詠五首〔按〕徐刻無此四字

鐙

發翠斜漢裏蓄寶宕山峯抽一作擢莖類一作數仙掌銜光似燭龍〔張衡西京賦〕立修莖之仙掌〔漢書〕孝武作柏梁銅柱承露仙人掌之屬〔謝惠連雪賦〕爛兮若燭龍銜耀照崑山〔山海經〕赤水之北有章尾山有神人面蛇身其瞑乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍〔楚詞〕日安不到燭龍何照〔按〕〔列仙傳〕主柱與道士共上宕山言此有丹砂可得數萬斤宕山長吏知而上山封之砂流出飛如火乃聽柱取焉飛蛾再三繞輕花四五重〔西京雜記〕陸賈曰燈火花得錢財孤對相思夕空照舞衣縫

燭

杏梁賓未散桂宮明欲沈〔相如長門賦〕飾文杏以為梁〔三秦記〕未央宮漸臺西有桂宮中有明光殿皆金玉珠璣為簾箔處處明月珠金階玉陛晝夜光明曖色輕幃裏低光照寶琴〔南史〕武帝賜齊江夏王寶裝琴徘徊雲鬢影灼爍綺疏金〔張衡觀舞賦〕光灼爍以發揚恨君秋夜月〔按〕一作月夜遺我洞房陰〔相如長門賦〕懸明月以自照兮徂清夜于洞房

席

本生朝夕池落景照參差〔漢書〕賈山奏事吳王曰游曲臺臨上路不如朝夕之池蘇林曰以海水朝夕為池汀洲蔽杜若幽渚奪江蘺〔爾雅〕杜土鹵〔注〕杜衡也似葵而香〔山海經〕天帝山有草狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜衡可以走馬食之已癭〔郭璞曰帶之令人便馬〔屈原九歌〕搴汀洲兮杜若遇君時採擷玉座奉金卮采擷見毛

詩易是類謀曰假威出座玉牀鄭元曰坐玉床處天之位也[邢劭詩]激水漾金巵[夢華錄]御宴酒盃皆金屈巵如菜碗而有手把子

但願羅衣拂無使素塵彌[相如美人賦]玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣[宋孝武擬漢武帝李夫人賦]彤殿閉兮素塵積[爾雅]彌終也

鏡臺

[按]魏武雜物疏鏡臺出魏宮中有純銀參帶鏡臺一世說溫嶠娶姑女下玉鏡臺一枚又鏡臺始皇作

玲瓏類丹檻苕亭似元闕[楊雄甘泉賦]和氏玲瓏[左思吳都賦]珊瑚幽茂而玲瓏晉灼曰明貌[任昉靜思堂秋竹賦]綠條發丹檻蓋本此[陸機大暮賦]訴元闕而長辭

對鳳懸清冰垂龍掛明月[龍輔女紅餘志]淑文所寶有對鳳垂龍玉鏡臺淑文名婉姓李氏[賈充妻孫承鏡賦序]余昔于吳市得鏡見卽異之及晞日映水清朗明瑩異光采流有殊衆鑑[王子年拾遺記]周穆王時有如石之鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡

照粉拂紅妝插花埋一作理雲髮[枚乘雜詩]娥娥紅粉妝雲髮見毛詩

玉顏徒自見常畏君情歇

[按]徐刻以下有竹火籠一首今附後

落梅

新葉初一作何冉冉初蘂新霏霏逢君後園讌相隨巧笑歸[魏文帝與吳質書]同乘並載以遊後園輿輪徐動參從無聲[中華古今注]段巧笑魏文帝宮人始作紫粉拂面

親勞君玉一作王指摘以贈南威[戰國策]晉文公得南威三日不朝遂推南威而遠之曰後代必有以色亡國者

用持插雲髻翡翠比光輝日暮長零落君恩不可追

[按]齊云小謝己爲宮體濫觴

陸厥

[南齊書]陸厥字韓卿吳郡吳人官後軍行參軍[按]厥父被誅坐繫尙方尋有令赦厥恨父不及感慟而卒

中山王孺子妾歌

善曰如淳曰孺子幼少稱也孺子宮人也翰曰漢書詔賜中山靖王噲及孺子妾冰未央才人歌四篇厥作是詩以刺人情之變移也[郭茂倩樂府]顏師古曰孺子王妾之有品號者妾王之衆妾也冰其名才人天子內官攷此謂以歌詩賜中山王乃孺子妾未央才人等爾累言之故云及也而陸厥作歌乃謂之中山王孺子妾失之遠矣[藝文志]又曰臨江王及愁思節士歌詩四篇李夫人及幸貴人歌詩三篇亦皆累詞也[按]雜曲歌詞樂府載二首此其第二篇也又[按]樂府本題無王字

如姬寢臥一作臥寢內班妾[按]樂府作婕坐同車善曰[史記]侯嬴謂公子無忌曰嬴聞晉鄙之兵符在魏王臥內而如姬出入王臥內力能竊之

洪波陪飲帳林光宴秦餘善曰[韓詩外傳]趙簡子與諸大夫飲于洪波之臺[西京賦]視往者之遺館獲林光于秦餘然秦餘漢帝所幸洪波非魏王所遊疑陸誤也

歲暮寒飈及秋水落芙蕖[爾雅]扶搖謂之飈郭璞曰暴風從上下者猋與飈同

子瑕矯後駕安陵泣前魚善曰[韓子]昔者彌子瑕有寵于衞君衞國之法竊駕君車罪刖彌子母病人聞夜告彌子彌子矯駕君車以出于門君聞賢之曰孝哉爲母之故犯跀罪跀古刖字也[說文]嬌擅也泣魚是龍陽君非安陵疑陸誤也注見卷二阮籍

賤妾終一作恩已矣五臣作畢君子定焉如善曰[楚詞]已矣哉王逸曰已矣絕望之辭也[思元賦]繆天道其爲如[按]此首文選載

[按]徐刻以下有邯鄲行一首今附後

施榮泰

雜詩

趙女修麗姿燕姬正容飾[楊渾報孫會宗書]婦趙女也[鮑照舞鶴賦]燕姬色沮巴童心恥[左傳]齊侯北伐燕燕人歸燕姬巴童巴渝之童也[魏楊修神女賦]盛容飾之本豔

妝成桃毀紅黛起草慚色[古今注]紂以紅藍花汁凝作燕脂以燕國所生故曰燕脂塗之作桃花妝

羅帳數十重猶輕一蟬翼[江淹別賦]送愛子兮霑羅幬

不言縠袖輕專歎風多力鏘珮玉池邊弄笑銀臺側[傅元秋蘭篇]秋蘭映玉池[思元賦]聘王母于銀臺兮[注]銀臺王母所居

折柳貽目成插蒲贈心識插當作拔折柳見毛詩[古辭拔蒲曲]與君同拔蒲竟日不盈把

來時嬌未[按]一作不盡還去媚何極

[按]徐刻無施榮泰詩有虞羲詩一首虞詩今附後

鮑照

朗月行

已下諸詩宋刻不收今附于後[按]雜曲歌詞又有明月篇明月子諸題意同注見卷二傅元

朗月出東山照我綺窗前窗中多佳人被服妖且妍靚妝坐帷裏一作袖

當戶弄清弦[相如上林賦]靚妝刻飾郭璞曰靚妝粉白黛黑也刻飾畫鬚鬢也[枚乘雜詩]當窗理清曲鬢舊一作奪

衞女迅體絕飛燕先[太平御覽]史記曰衞皇后字子夫與武帝侍衣得幸頭解上見其髮鬢悅之因立爲后今本史記無又[漢武故事]子夫遂得幸頭解上見其髮美悅之納于宮中[張衡西京賦]所云衞后興于鬒髮是也[漢外戚傳]孝成趙皇后學歌舞號曰飛燕師古曰以其體輕也[西京雜記]趙后體輕腰弱善行步進退

爲君歌一曲當作一作堂上朗月篇酒至顏自解聲和心亦宜[王讚雜詩]誰能宣我心

千金何足重所存意氣間[古樂府]男兒重意氣

東門行

善曰[歌錄]日出東門行古詞也良曰東都門長安城門名別離之地故敘去留之情焉[按]相和歌詞瑟調曲古今樂錄王僧虔技錄云東門行歌古東門一篇今不歌樂府解題古詞云出東門不願歸言士有貧不安其居者拔劍將去妻子牽衣留之願共餔糜不求富貴且曰今時清不可爲非也若宋鮑照傷禽惡弦驚但傷離別而已古詞東門行四解二首

傷禽惡弦驚，倦客惡離聲。（善曰：戰國策：魏加對春申君曰：臣少之時好射，願以射譬可乎？春申君曰：可。異日更嬴與魏王處京臺之下，更嬴謂魏王曰：臣能虛發而下鳥。魏王曰：然則射可至此乎？更嬴曰：可。有鴻鵠從東方來，更嬴以虛弓發而下之。魏王曰：射之精可至此乎？更嬴曰：此孽也。王曰：先生何以知之？對曰：其飛徐者，其創痛也；悲鳴久失羣也。故創未息而驚心未忘，聞弦音引而高飛，故創隕。今臨武君常為秦孽，不可為拒秦之將也。）離聲斷客情，賓御皆涕零。（明遠詠史詩：賓御紛颯沓。）涕零心斷絕，將去復還訣。一息不相知，何況異鄉別。（善曰：說文：息，喘也。）遙遙征駕遠，杳杳白（按：一作落。）日晚。（善曰：左傳童謠曰：鸜鵒之巢，遠哉遙遙。楚詞：日杳杳以西頹。）居人掩閨臥，行子夜中（按：一作中夜。）飯。野風吹草木，行子心腸斷。（蔡琰胡笳：不得相隨兮空斷腸。）食梅常苦酸，衣葛常苦寒。（善曰：淮南子：百梅足以為百人酸。）絲竹徒滿座，憂人不解顏。（善曰：絲竹，樂之器也。）長歌欲自慰，彌起長恨端。（善曰：鄭元禮記注：彌，益也。按：此首文選載。）

王融

芳樹（宋書樂志：鼓吹鐃歌十五篇，何承天晉義熙末私造。一曰朱鷺，二曰思悲公，三曰雍離，四曰戰城南，五曰巫山高，六曰上陵者，七曰將進酒，八曰君馬黃，九曰芳樹，十曰有所思，十一曰雉子遊原澤，十二曰上邪，十三曰臨高臺，十四曰遠期，十五曰石流。按此諸曲皆承天私作，疑未嘗被于歌也。雖有漢曲舊名，大抵別增新意，故其辭與古辭考之多不合云。悲公一作裴公。樂府解題：古辭中有云：妬人之子愁殺人，君有他心，樂不可禁。若齊王融「相思早春日」，謝朓「早翫華池陰」，但言時暮衆芳歇絕而已。又按：鼓吹曲辭漢鐃歌十八首，其十一首曰芳樹，古辭一首，融乃擬之也。）

相思一作望早春日，煙華雜如霧。（沈約傷春賦：煙華以層曲。蓋本此。鮑照舞鶴賦：頂凝紫而烟華。）復此佳麗人，含情結芳樹。（王粲公讌詩：今日不盡歡，含情欲待誰。）綺羅已自憐，萱風多有趣。（王延壽魯靈光殿賦：縱橫絡繹，各有所趣。）去來徘徊者，佳人不可遇。

迴文詩（樂府古題要解：迴文詩，迴復讀之，皆歌而成文也。）

枝大柳塞北，葉暗榆關東。（按：史記楚世家：惠王十一年，三晉伐楚，敗我大梁、榆關。注：榆關當在大梁之西。）垂條逐絮轉，落蕊散花叢。池蓮照曉月，幔錦披（按：一作拂。）一朝風。低吹雜綸羽，薄粉艷粧紅。離情隔遠道，歎結深閨中。

蕭諮議西上夜禁

徘徊將所愛，惜別在河梁。（李陵詩：攜手上河梁，遊子暮何之。）衿袖三春隔，江山千里長。寸心無遠近，邊地有風霜。勉哉勤歲暮，敬矣慎容光。（鮑照秋夜：非直惜容光。）山中殊未懌，杜若空自芳。（楚詞：山中人兮芳杜若。）

謝朓

銅雀臺妓（六臣：銅雀上有「同謝諮議」。善曰：集曰謝諮議璟。魏志：建安十五年冬，作銅雀臺。魏武遺令曰：吾伎人皆著銅雀臺，臺上施六尺床繐帳，朝晡上脯糒之屬，月朝十五日輒向帳作伎，汝等時時登銅雀臺望吾西陵墓田。按：相和歌詞平調曲，樂府銅雀臺一曰銅雀妓。樂府解題：後人悲武帝意而為之詠也。又按：臺在鄴城，最高上有屋一百二十間，連接榱棟，侵徹雲漢，鑄大銅雀置于樓顛，舒翼奮尾，勢若飛動，因名為銅雀臺。）

繐幃飄井幹，樽酒若平生。（善曰：鄭元禮記注：凡布細而疎者謂之繐，今南陽有鄧繐。淮南子：大構架興宮室，有雞棲井幹。許慎曰：皆屋構飾也。司馬彪莊子注：幹，井欄，然井幹臺之通稱也。）鬱鬱西陵樹，詎聞鼓吹聲。（漢霍光傳：擊鼓歌吹作俳倡。）芳襟染淚迹，嬋娟（按：一作媛。）空復情。（善曰：楚詞：心嬋娟而傷懷兮。王逸曰：嬋娟，牽引也。）玉座猶寂寞，況迺妾身輕。（善曰：寡婦賦：懼身輕而施重。漢揚雄傳：惟寂寞，自投閣。按：此首文選載。）

贈故人

芳洲有杜若，可以慰佳期。（楚詞：采芳洲兮杜若。又：與佳期兮夕張。）望望忽超遠，何由見所思。（楚詞：平原忽兮路超遠。）我行未千里，山川已間之。離居方歲月，佳人不在茲。清風動簾夜，孤月照窗時。安得同攜手，酌酒賦新詩。（蔡邕瞽師賦：詠新詩以悲歌。）

別江水曹

山中上芳月，故人清樽賞。（梁沈約反舌賦：對芳辰于此月。古歌：清尊發朱顏。隋五行志：武平末童謠云：清尊但滿酌。意義並同。）遠山翠百一作不重，迴流映千丈。（西京雜記：文君姣好，眉色若望遠山。呂氏春秋：若決積水于千仞之谿。）花枝聚如雪，垂藤散似網。（按：宋書符瑞志：大明五年正月元日，花雪降殿庭，于是公卿作花雪詩。又杜芳藤形不能自立，根本緣繞他木，作房藤連結，如羅網相冒，本南州異物志。）別後能相思，何嗟異風一作封壤。（黃憲外史：昔我先王建國，伯子男皆無封壤。）

離夜詩

玉繩隱高樹，斜漢映層臺。（春秋元命苞：玉衡北兩星為玉繩。李尤高安館銘：層臺顯敞，禁室靜幽。）離堂華燭盡，別幌清琴哀。（西都賦：精曜華燭。魏韋誕景福殿賦：若乃離殿別館。義同。）翻潮尚知恨，客思眇難裁。山川不可盡，況乃故人桮。

詠竹火籠（按：說文云：薰衣竹籠也。一曰薰籠。方言謂之焙籠。西京雜記：漢制天子以象牙為火籠。）

庭雪亂如花，井冰粲成玉。（韓詩外傳：凡草木花多五出，雪花獨六出。）因炎入貂袖，懷溫奉

芳褥。[沈約傷美人賦]空合歡之芳褥。體密用宜通。文斜性非曲。暫承君王旨。請謝陽春旭。[廣雅]日初出爲旭。

陸厥

邯鄲行[通典]邯鄲戰國時趙國所都。自敬侯始都之。有叢臺洪波臺在焉。邯山名。鄲盡也。[樂府廣題]邯鄲舞曲也。按雜曲歌詞。梁武帝又有邯鄲歌。

趙女擫鳴琴。邯鄲紛躧步。[南都賦]齊僮唱兮列趙女。[又]張琴擫籥。[魏都賦]邯鄲躧步。[漢班固傳]有學步于邯鄲者。未得髣髴。失其故步。長袖曳三街。兼金輕一顧。[釋名]道四通曰街。有美獨臨風。佳人在遐路。[楚詞]臨風唱兮浩歌。[魏王粲詩]從軍征遐路。相思欲褰衽。叢臺日已暮。[漢地理志]叢台在邯鄲。趙武靈王築。

虞羲[南史]虞羲字士光。會稽餘姚人。盛有才藝。卒于晉安王侍郎。見王僧孺傳。[隋書藝文志]齊前軍參軍虞羲集九卷。

自君之出矣郭茂倩曰。漢徐幹有室思詩五章。其第三章曰。自君之出矣。明鏡闇不治。題蓋本此。齊虞羲亦謂之思君去時行。[按]雜曲歌詞。

自君之出矣。楊柳正依依。君出[按]一作去。無消息。惟見黃鶴飛。[枚乘七發]消息陰陽。關山多險阻。士馬少光輝。[古樂府]相和歌有度關山曲。[江淹恨賦]關山無極。[漢胡建傳]於是當選士馬日。流年無止極。君去何時歸。

[按]宋刻四卷五十二首。秋胡詩作九首也。今增十二首。共六十四首。

玉臺新詠卷四

玉臺新詠卷五

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程琰東治刪補

江淹[梁書]江淹字文通濟陽考城人少孤貧好學起家南徐州從事尋舉秀才入齊兼御史中丞天監中遷金紫光祿大夫改封醴陵侯。

古體四首

古離別五臣作別離[按]雜曲歌詞注見卷四吳邁遠。

遠與君別者。乃至雁門關。善曰[漢書]雁門郡有樓煩縣邊塞故曰關濟曰雁門山名其上置關。黃雲蔽千里。遊子何時還。善曰[淮南子]黃泉之埃上爲黃雲[古詩]浮雲蔽白日遊子不顧返。送君如昨日。簷一作檐前露已團。善曰[張景陽雜詩]下車如昨日望舒四五圓。不惜蕙草晚。所悲道里一作路寒。善曰[古詩]香風難久居空令蕙草殘。君子五臣本作行。在天涯。一作君在天一涯。妾心久一作身常別離。願一見顏色。不異瓊樹枝。善曰[莊子]南方生樹名瓊枝。兔絲及水萍。五臣作蓱。所寄終不移。善曰[爾雅]女蘿兔絲也[淮南子]夫萍樹根于水木樹根于土天地性也。

[按]徐刻有征怨詠美人春遊西洲曲三首在此詩前今附後。

班婕妤一有詠扇二字[良曰]此擬新裂齊紈素[按]相和歌詞楚調曲樂府作怨歌行注見卷一班婕妤樂府題又有班婕妤一曰婕妤怨。

綾一作紈扇如團一作圓月。出自機中素。畫作秦王女。乘鸞向煙霧。善曰[楚詞]駕鸞鳳而上遊[陸機列仙賦]騰烟霧之霏霏。彩色世所重。雖新不代故。[說文]彩色也。竊悲[按]一作恐涼風至。吹我玉階樹。善曰[班婕妤自傷賦]華殿塵兮玉階苔。君子恩未畢。零落在中路。

末二句即怨詩恩情中道絕意。

張司空離情[按]張華情詩五首見卷二。

秋月映一作照簾櫳。懸光入丹墀。善曰此擬華詩清風二句。佳人撫鳴琴。清夜守空帷。蘭徑少行迹。玉臺生網絲。善曰[陸機擬古詩]佳人撫琴瑟又閑夜撫鳴琴[曹子建雜詩]妾身守空閨[楚詞]蘭皋被徑斯路漸[張景陽雜詩]房櫳無行迹[西京賦]西有玉臺。夜一作庭樹發紅彩。閨草含碧滋。善曰[張景陽雜詩]寒花發黃彩秋草含綠滋。羅綺爲君整。六臣作延佇整羅綺。萬里贈所思。善曰[楚詞]結幽蘭而延佇。

[東京賦]似不任乎羅綺。願垂湛露惠。信我皎日期。湛露皎日俱見毛詩。

休上人怨別善曰[沈約宋書]沙門惠休善屬文徐湛之與之甚厚世祖命使還俗本姓湯位至揚州從事向曰上人沙門之尊稱[按]上人存詩多七言皆過于綺靡惟怨歌行五言清俊有骨力此作與之相似而腴淨更過之。

西北秋風至。楚客心悠哉。銑曰西北不周風。日暮碧雲合。佳人殊未來。露彩方泛艷。月華始徘徊。[木華海賦]浟湙瀲灩宋謝靈運怨曉月賦浮雲褰兮收泛灩善曰[曹子建七哀詩]明月照高樓流光正徘徊。寶書爲君掩。瑤琴詎能開。[按]一作瑟。善曰[道學傳]夏禹撰真靈之元要集天官之寶書書以南和丹繒封以金英之函檢以元都之印[按]琴苑鄒屠氏帝嚳之妃以碧瑤之梓爲琴又[鮑照詩]瑤琴生網羅。相思巫山渚。悵望雲陽臺。一作陽雲。善曰[蔡邕詩序]暮宿河南悵望[子虛賦]楚王乃登雲陽之臺。金[按]一作膏鑪絕沈燎。綺席偏[按]一作生浮埃。善曰鑪薰鑪也取其芳香故加之膏烟而無焰故謂之沈[西京雜記]鄒陽酒賦曰綃綺爲席犀璩爲鎮。桂水日千里。因之平生懷。善曰[楚詞]桂水兮潺湲[李陵詩]浮雲日千里[洛神賦]託微波而通詞[鍾會懷士賦]託遠念于輿波。

[按]江淹雜體詩序曰關西鄴下既已罕同河外江南頗爲異法今作三十首詩斅其文體雖不足品藻淵流庶亦無乖商榷文選全載此只選四首徐刻作五首休上人前有潘黃門述哀一首今增于後。

邱遲[梁書]遲字希範吳興烏程人州辟從事高祖踐祚拜中書郎遷司徒從事中郎。

敬酬柳僕射征怨[按]雜曲歌同。

清歌自言一作信妍。雅舞空僊僊。[陸機七徵]新妝起艷麗舞僊僊。耳中解明月。頭上落金鈿。[傳元有女篇]耳繫明月璫[魏卞廙蔡伯喈女賦]戴金翠之華鈿[說文]鈿金華也[六書故]金華爲飾田田然[又]螺鈿婦人首飾作翡翠丹粉爲之。雀飛且近遠。暮入綺窗前。魚戲雖南北。終還荷葉邊。[古辭江南]可采蓮蓮葉何田田[又]魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北。惟見君行久。新年非故年。

答徐侍中爲人贈婦

丈夫吐然諾。受命本遺家。[漢書]廷尉以貫高辭聞中大夫泄公曰臣素知之此固趙國立名義不輕爲然諾者也[史記司馬穰苴傳]將受命之日則忘其家。糟糠且棄置。蓬首亂如麻。[後漢書宋弘傳]弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂[列女傳]及文姬進蓬首徒行叩頭請罪。側聞洛陽客。金蓋翼高車。[司馬遷報任少卿書]僕雖疲駑亦常側聞長者之遺風矣[列子]吾側聞之[桓譚新論]乘輿鳳凰蓋飾以金玉[宋謝莊孝武宣貴妃誄]曉蓋俄金[漢于定國傳]少高大閭門令容駟馬高蓋車。謁帝時來下。光景不可奢。[曹植贈白馬王彪詩]謁帝承明廬。幽房一洞啟。二八盡芳一作芬華。[楚詞]二八齊容起鄭舞。羅裾一作裙有長短。翠鬢無低

斜〔齊王融法壽樂〕翠鬢佩晨光長眉橫玉臉皓腕卷輕紗〔崔豹古今注〕魏宮人好畫長眉今多作翠眉警鶴髻〔何遜七召〕呈皓腕于輕紗〔拾遺記〕漢武帝作李夫人形或置于輕紗幕裏婉若生時俱看依井蝶共取落簷花〔雜五行書〕宋武帝女壽陽公主人日臥于含章殿檐下梅花落公主額上自後遂有梅花妝何言征戍苦抱膝空咨嗟〔顏延之詩〕憔悴征戍勤〔劉琨扶風歌〕抱膝獨摧藏

沈約〔梁書〕沈約字休文吳興武康人少為蔡興宗所知引為安西記室入齊累遷吏部郎明帝徵為五兵尚書武帝受禪以佐命功歷尚書令侍中封建昌侯加特進謚曰隱

登高望春

登高眺京洛街巷紛漠漠〔按〕一作何紛紛〔樂府〕街巷紛漠漠〔陸機〕迴首望長安城闕鬱盤桓〔王粲七哀詩〕南登灞陵岸迴首望長安日出照鈿黛風過動羅紈〔東觀漢記〕馬皇后眉施黛左眉小缺補之如粟〔淮南子〕齊俗有詭文繁繡弱錫羅紈〔鹽鐵論〕婦女被羅紈齊僮躡朱履趙女揚翠翰〔南都賦〕齊僮唱兮列趙女〔陸機鼓歌行〕蛾眉象翠翰〔按〕江淹無為論有奕葉公子者乃動朱履而馳寶馬春風搖雜樹葳蕤綠且丹〔曹植七啓〕綠葉朱榮寶瑟玫瑰柱金羈瑇瑁鞍〔子虛賦〕其石則赤玉玫瑰晉灼曰玫瑰火齊珠也〔說文〕羈馬絡頭也有銜曰勒無銜曰羈〔曹植游俠篇〕白馬飾金羈〔嶺表錄異〕蠵蠵俗謂之茲夷乃山龜之巨者廣州有巧匠取其甲黃明無日腳者煑而拍之陷黑瑇瑁花以為梳篦盃器之屬狀甚明媚應劭曰雄曰瑇瑁雌曰蠵蠵〔說文〕鞍馬鞍具也淹留宿下蔡置酒過上蘭〔三輔黃圖〕上林苑有上蘭館解眉還復斂方知巧笑難〔江淹倡婦自悲賦〕出桂苑以斂眉〔梁元帝蕩婦秋思賦〕愁縈翠眉斂佳期空靡靡含睇未成懽〔說文〕睇小視也嘉客不可見因君寄長歎

〔按〕徐刻以下有春思初春詩二首今俱見後春思作春詠

昭君辭注見卷二石崇〔按〕相和歌詞吟歎曲

朝發披香殿夕濟汾陰河〔三輔黃圖〕武帝時後宮八區中有披香殿〔漢地理志〕河東郡領汾陰縣於茲懷九逝自此斂雙蛾〔屈原九章〕魂一夕而九逝沾妝〔一作莊〕疑湛露遶臆狀流波〔漢武帝傷悼李夫人賦〕思若流波〔何遜為衡山侯與婦書〕思等流波終朝不息日見奔沙起稍覺轉蓬多〔張協七命〕越奔沙轉流霜〔曹植吁嗟篇〕吁嗟此轉蓬居世亦然之胡風犯肌骨非直傷綺羅〔蔡琰胡笳〕胡風夜夜吹邊月銜涕試南望關山鬱嵯峨〔江淹別賦〕造分手而銜涕始作陽春曲終成苦寒歌〔歌錄〕苦寒行古辭魏武帝有苦寒行惟有三五夜明月暫經過〔阮籍詠懷詩〕趙李相經過

〔按〕徐刻以下有塘上行一首今附後又以下諸詩與徐刻前後次序互異

少年新婚為之詠

山陰柳家女莫〔一作薄〕言出田墅〔施宿會稽志〕柳姑廟在山陰縣西一十里湖桑埭之東前臨鏡湖蓋湖山勝絕處也鄉人舊傳以為羅江東隱常題詩今不存又明初李助教曄宗表草閣集有題徐原父畫梅歌中云尋常更有梅花船繫在鑑湖柳姑之廟邊當即此女也丰容好姿顏便辟工〔一作巧〕言語〔謝靈運詩〕升長皆丰容〔注〕丰容悅懌貌腰肢既軟弱衣服亦華楚〔劉琨答盧諶詩〕咨余軟弱〔漢書〕王尊之子伯為京兆軟弱不勝任紅輪映早寒畫扇迎初暑〔龍輔女紅餘志〕燕昭王賜旋娟以金梁卻月之釵玉角紅輪之蝂〔楊慎韻藻〕齊國有吹綸絜〔注〕綸似絜而細名吹者言可吹噓也或云美人衣飾或云婦人所執紈扇錦履並花紋繡帶同心苣〔謝氏詩源〕輕雲鬟髮甚長每梳頭立于榻上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂于兩肩以翡翠飾之謂之流蘇髻于是富家女子各以青絲效其制〔見琅嬛記〕〔炙轂子〕漢名同心髻為芙蓉髻〔按說文〕苣東葦燒也〔後漢皇甫規傳〕東苣乘城又〔段成式詩〕愁機懶織同心苣蓋本此羅襦金薄廁雲鬢花釵舉〔張華輕薄篇〕足下金薄履〔南齊宗室及諸子傳〕貴人以花釵廚子幷剪刻錦繡中倒炬鳳凰蓮芰星月之屬賜〔樂府讀曲歌〕云花釵芙蓉髻雙鬢如浮雲我情已鬱紆何用表崎嶇〔馮衍顯志賦〕心拂鬱而迂結兮託意眉間黛中心口上朱莫爭三春價坐喪千金軀〔漢書〕鄙諺曰家累千金坐不垂堂盈尺青銅鏡徑寸合浦珠〔蕭方等十六國春秋〕慕容垂攻鄴符丕遣其從弟就請救乃遺謝元青銅鏡黃金婉轉繩等以之為信〔劉敬叔異苑〕山陰劉琦每出門見一女子貌極豔麗琦便解銀鈴贈之女曰感君佳貺以青銅鏡與琦便結為伉儷〔搜神記〕隨珠盈徑寸夜有光明可以燭室〔後漢循吏傳〕孟嘗為合浦太守海出珠寶先時守宰並多貪穢珠遂漸徙於交阯郡界嘗到官去珠復還無因達往意欲寄雙飛鳧〔風俗通〕王喬為葉縣令月朔常詣臺朝臨至時常有雙鳧從東南飛來候伺舉羅得一雙舄裾開見玉趾衫薄映凝膚〔膚凝見詩〕羞言趙飛燕笑殺秦羅敷自顧雖悴薄冠蓋曜城隅〔西都賦〕冠蓋如雲高門列騶駕廣路從驪駒〔淮南子〕季秋殺旌田獵以習五戎命僕及七騶咸駕載旗〔魏應瑒撰征賦〕披廣路而北巡〔古詩〕松柏夾廣路〔古樂府〕白馬從驪駒何慚鹿盧劍詎減府中趨還家問鄉里詎堪持〔一作特〕作夫〔姚寬西溪叢話〕鄉里謂妻也〔南史張彪傳〕呼妻為鄉里云我不忍令鄉里落他處今會稽人言家里

雜曲三首

攜手曲〔郭茂倩曰〕攜手曲梁沈約所制也〔樂府解題〕攜手曲言攜手行樂恐芳時不留君恩將歇也〔按〕雜曲歌詞

捨轡下彫輅更衣奉玉牀〔陸雲九思〕陪湘妃于彫輅〔漢書〕孝武衛皇后字子夫子夫為平陽主謳者帝過平陽主既飲謳者進帝獨悅子夫帝起更衣子夫侍尚衣軒中得幸因送入宮斜簪映秋水開鏡比春妝〔通俗文〕幘道曰簪〔倉頡篇〕簪笄也所以持冠也〔莊子〕秋水時至百川灌河河伯欣然自喜〔吳均楚妃曲〕春妝約春黛所畏紅顏促君

恩不可長。〔夏侯湛雀釵賦〕收紅顏而發色。鷫冠一作雞冠且容裔，豈吝桂枝亡。〔漢佞幸傳〕孝惠時郎侍中皆冠鵕鸃貝帶傅脂粉〔按〕〔漢書〕〔注〕以鵕鸃毛羽飾冠也〔楚詞〕儵忽分容裔〔東京賦〕紛焱悠以容裔〔漢書〕李夫人卒武帝作賦曰秋氣憯以淒淚兮桂枝落而銷亡

有所思〔樂府解題〕古辭言有所思乃在大海南何用問遺君雙珠瑇瑁簪聞君有他心燒之當風揚其灰從今已往勿復相思而與君絕也〔古今樂錄〕漢太樂食舉第七曲亦用之不知與此同否若齊王融如何有所思梁劉繪別離安可再但言離思而已宋何承天有所思篇曰有所思思昔人曾閔二子善養親則言生罹荼苦哀慈親之不得見也〔按〕鼓吹曲辭漢鐃歌十八首其第十二首題曰有所思

西征登隴首，東望不見家。〔晉書〕潘岳爲長安令作西征賦述行歷論所經人物山水也〔輿地志〕陝西隴城縣有大隴山亦曰隴首關樹抽一作榴紫葉，塞草發青芽。昆明當一作池欲滿，葡萄應作花。〔三秦記〕昆明池中有神池通白鹿原〔漢書〕李廣利爲貳師將軍破大宛得葡萄種歸漢流淚對漢使，因書寄狹斜。〔張協七命〕揮危弦則涕流〔宋玉高唐賦〕歎息垂淚〔陸機樂府〕有長安有狹邪行狹斜秦中路名

夜夜曲〔郭茂倩曰〕夜夜曲梁沈約所作也〔樂府解題〕曰夜夜曲傷獨處也〔按〕襍曲歌詞約有二首此其第二篇也

河漢縱且按樂府作復橫，北斗橫復直。〔毛萇詩傳〕河漢天漢也〔古樂府〕北斗闌干〔注〕闌干橫斜貌星漢空如此，寧知心有憶。〔潘岳寡婦賦〕夜既分兮星漢迴孤鐙曖不明，寒機曉猶織。〔謝惠連秋懷詩〕孤燈曖幽幔零淚向誰道，雞鳴徒〔按〕一作長歎息。

雜詠五首

春詠〔按〕徐刻作春思

楊柳亂如絲，綺羅不自持。〔枚乘柳賦〕曰吁嗟細柳流亂輕絲春草青一作黃復綠，客心傷此時。〔左思蘗詩〕綠葉日夜黃翠落已結洧，碧水復盈淇。〔按〕〔昭明太子詩〕桂樴闌橈浮碧水日華照趙瑟，風色〔按〕一作心動燕姬。〔漢書〕日華曜鮮明〔謝朓詩〕日華承露掌〔晉盧諶感蓮賦〕霜微微而日華襝中前一作萬行淚，故是一相思。

詠桃

風來吹葉動，風去畏花傷。紅英〔按〕一作映已照灼，況復含日光。〔鮑照行藥至城東橋詩〕尊賢永照灼〔按〕約郊居賦抽紅英于紫蒂歌童暗理曲，游女夜縫裳。〔漢書〕汜鄉侯何武爲童子選在歌中〔枚乘雜詩〕當戶理清曲詎減當春淚，能斷思人腸。

詠月〔文選〕作應王中丞思遠詠月善曰〔蕭子顯齊書〕王思遠爲御史中丞良曰王思遠詠月之作約和之

月華臨靜夜，夜靜滅氛埃。善曰〔魏明帝詩〕靜夜不能寐〔楚詞〕辟氛埃而清涼翰曰氛埃塵也方暉竟戶入，圓影隙中來。善曰〔淮南子〕受光于隙照一隅受光于室照室中無遺物況受光于宇宙乎〔說文〕隙壁際也高樓切思婦，西園游上才。善曰〔曹子建襍詩〕明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀〔魏文帝芙蓉城詩〕乘輦夜行遊逍遙步西園〔後漢列女傳〕皇甫規妻立罵卓曰皇甫氏文武上才爲漢忠臣網軒映珠一作朱綴，應門照綠苔。善曰〔楚詞〕網戶朱綴刻方連下云綠苔此當爲朱綴今並爲珠疑傳寫之誤〔漢書〕〔班婕妤自傷賦〕云潛元宮兮幽以清應門閉兮禁闥扃華殿塵兮玉階苔中庭萋兮綠草生洞房殊未曉，清光信悠哉。善曰〔毛萇詩傳〕悠悠遠貌也〔按〕齊云已近陰何一派于靜細中見之此首文選載

詠柳

輕陰拂建章，夾道連未央。〔梁武帝詩〕舒芳曜綠垂輕陰〔漢書〕郊祀志作建章宮爲千門萬戶〔鮑照樂府〕夾道列王侯〔漢書〕蕭何作未央宮因風結復解，霑露柔且長。楚妃思欲絕，班女淚成行。〔歌錄〕石崇楚妃歎曰歌詞楚妃歎莫知其所由楚之賢妃能立德著勳垂名于後惟樊姬焉故今歎詠之聲永世不絕〔漢書〕班婕妤自傷賦云仰視兮雲屋雙涕兮橫流遊〔按〕一作流人未應去，爲此歸故鄉。

詠篪〔按〕〔爾雅〕大篪謂之沂郭注篪以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出一寸三分名翹橫吹之小者尺二寸又〔按〕〔邢疏〕謂蘇成公作篪〔譙周古史〕云古有塤篪尚矣周幽王時暴公善塤蘇公善篪記者因以爲作謬矣

江南簫管地，妙響發孫枝。〔張衡應閒〕可剖其孫枝〔按〕〔呂氏春秋〕黃帝命伶倫爲律伶倫著十二箛〔又〕〔風俗通〕舜亦作簫〔周禮〕孤竹之管孫竹之管陰竹之管〔鄭元注〕孤竹竹特生者孫竹竹枝根之末生者也〔爾雅〕大管謂之簥其中謂之篞小者謂之節殷勤寄玉指，含情舉復垂。〔張蕭遠詩〕玉指休勻八字眉蓋本此彫梁再三繞，輕塵四五移。〔後魏溫子昇閶闔門上梁文〕彫梁乃架〔梁任昉靜思堂竹應詔〕翠葉映彫梁〔劉孝綽古意〕上下傍彫梁〔杜氏通典〕周衰有韓娥東之齊至雍門匱糧鬻歌假食既而去餘響繞梁三日不絕曲中有深意，丹誠君詎知。〔曹植表〕乃臣丹誠之至願

六憶詩四首三言五言〔按〕襍曲歌詞

〔按〕齊云休文詩已駸駸乎爲宮體先聲矣

憶來時，的的一作灼灼上階墀。〔按〕〔淮南子〕的的者獲提提者射注的的明也勤勤聚離別，慊慊道相思。〔按〕〔漢書〕〔王莽傳〕晨夜屑屑寒暑勤勤相看常不足，相見乃忘飢。

憶坐時，點點羅帳前。〔劉鑠雜詩〕羅帳延秋月或歌四五曲，或弄兩三弦。笑時應無比，嗔時更可憐。〔韻會〕〔說文〕云嗔恚也〔妬記〕桓大司馬以李勢女爲妾桓妻南郡主抱之曰阿妹我見汝猶憐何況老

奴〔古詞捉搦歌〕可憐女子能照影不見其餘見斜領

憶食時臨盤動容色欲坐復羞坐欲食復羞食含哺〔按〕一作唯如不飢擘甌似無力〔莊子〕赫胥氏之時民含哺而熙鼓腹而游〔方言〕甌甌陳魏宋楚之間謂之題自關而西謂之甌其大者謂之甌甌甌與堰通〔說文〕甌小盆也從瓦區聲

憶眠時人眠強未眠解羅不待勸就枕更須牽復恐傍人見嬌羞在燭前〔謝朓詩〕嬌差餘故姿

十詠二首

領邊繡領邊繡即方領繡也〔漢書〕廣川王去姬爲去刺方領繡晉灼曰今之婦人直領也繡爲方領上刺作黼黻文

纖手製新奇刺作可憐儀〔劉孝儀謝晉安王賜銀裝絲帶啓〕雕鏤新奇〔按〕廣韻針刺也以針紩物曰刺縈絲飛鳳子結縷一作伴坐花兒〔崔豹古今注〕蛺蝶有大如蝙蝠者或黑色或青斑名曰鳳子一名鳳車一名鬼車生江南橘樹閒〔鮑照藥奩銘〕鳳子藏花〔宋梅堯臣領邊繡詩〕云顧作花工兒長年承素頸則花兒是領上所繡歌童也覷下不聲句可見不聲如動吹無風自移一作裊枝麗色儻未歇聊承雲鬢垂〔江淹著麗色賦〕〔魏程曉女典〕若夫麗色妖容

脚下履〔古詞河中之水歌〕曰足下絲履五文章義蓋本此

丹墀上颯沓玉殿下趨鏘〔曹植當車以駕行〕歡坐玉殿逆轉珠珮響先表繡袿香〔釋名〕婦人上服謂之袿廣韻袿長襦也裾開臨舞席袖拂一作拂袖繞歌堂〔齊謝朓鼓吹曲〕綺席舞衣散〔鮑照蕪城賦〕歌堂舞閣之基所歎忘懷妾一作切見委入羅牀

擬青青河邊草注見卷一蔡邕〔按〕相和歌詞瑟調曲此一擬飲馬長城窟行

漠漠牀上塵中心〔按〕樂府作心中憶故人故人不可憶中夜長歎息〔南史〕褚彥回詣虞愿不在牀上積塵有書數帙彥回歎曰虞君之清一至于此拂塵而去歎息想容儀不欲一作言長別離別離稍已久空牀寄杯酒〔枚乘雜詩〕空牀難獨守

擬三婦郭茂倩曰三婦豔詩相和歌詞清調曲也古詞云長安有狹邪狹邪不容車適逢兩少年挾轂問君家君家新市旁易知復難忘大子二千石中子孝廉郎小子無官職衣冠仕洛陽三子俱入室室中自生光大婦織綺羅中婦織流黃少婦無所爲挾瑟上高堂丈夫且徐徐調絲未遽央按樂府作三婦豔無擬字

大婦掃一作拂玉墀〔按〕一作匣中婦結羅〔按〕一作珠帷〔說文〕墀涂地也徐曰階上地也小婦獨無事對鏡畫蛾眉良人且安臥夜長方自私〔漢黥布傳〕陛下安枕而臥矣〔相如美人賦〕敢託身兮長自私

古意

挾瑟叢臺下徙倚愛容光〔古樂府〕挾瑟上高堂佇立日已暮戚戚苦人腸露葵已堪摘淇水未霑裳〔宋玉諷賦〕主人之女答臣炊彫胡之飯烹露葵之羹錦衾無獨暖羅衣空自香明月雖外照寧知心內傷〔楚詞〕永懷內傷

夢見美人

夜聞長歎息知君心有憶〔楚詞〕長太息以掩涕果自閶闔開魂交覩容一作顏色〔莊子〕子綦曰其寐也魂交其覺也形開〔說文〕交會也既薦巫山枕又奉齊眉食〔後漢逸民傳〕梁鴻妻孟光鴻每歸妻爲具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉立望復橫陳忽覺非在側〔漢書〕孝武李夫人卒悲感作詩曰是耶非耶立而望之偏何姍姍其來遲那知一作惡神傷者潺湲淚霑臆〔魏志〕荀粲妻亡不哭而神傷〔屈原九歌〕橫流涕兮潺湲〔北魏樂府〕楊白花拾得楊花淚霑臆

效古

可憐桂樹枝單雄憶故雌〔說文〕雄雉之鳴爲雊〔列女傳〕魯陶嬰妻歌曰夜半悲鳴想其故雄歲暮異棲宿春至猶別離〔吳都賦〕窮飛走之棲宿山河隔長路路遠絕容儀〔左傳〕子犯曰表裏山河必無害也豈云無我匹寸心終不移

初春

扶一作夾道覓陽春佳人共攜手佳人〔按〕初學記作相將草色猶一作獨自菲一作非〔按〕藝文作排林中都未有無事逐梅花空中一作教信楊柳且復歸去一作共歸來含情寄杯酒陶潛著歸去來辭

悼往〔按〕一作悼亡

去秋三五月今秋還照房今春蘭蕙草來春一作春來復吐芳〔相如子虛賦〕下靡蘭蕙〔後漢崔琦七蠲〕流耀吐芳悲哉人道異一謝永銷亡屏筵空有設〔按〕一作簾屏既毀撤帷席更施張〔休文齊太尉王儉碑文〕云風雲滋乎帷席〔謝惠連雪賦〕末縈盈于帷席施張見禮記遊塵掩虛座孤帳覆空牀〔洞冥記〕西王母駕元鸞之輿至壇所四面列軟條桂風至自拂階上遊塵〔張衡思玄賦〕遊塵外而瞥天兮〔吳志〕魏文帝常爲虞翻設虛座萬事無不盡徒令存者傷〔任昉哭范僕射詩〕一朝萬化盡〔北齊邢子才文宣帝哀策文〕萬事同盡

〔按〕徐刻此詩前有秋夜一首今附後

柳惲〔宋書〕柳惲字文暢河東解人好學善尺牘齊竟陵王以爲法曹參軍累遷太子洗馬梁天監初除長史累遷廣州刺史復爲吳興太守

擣衣詩一首注見卷三曹昆謝惠連

孤衾引思緒獨枕愴憂端〔孫乃壽詩〕心緒亂如絲〔梁簡文烏夜啼〕羞言獨眠枕下流義同深庭秋草綠高門白露寒思君起清夜促柱奏幽蘭〔魏曹植詩〕清夜遊西園不怨飛蓬苦徒一作持傷蕙草殘其一〔古詩〕空令蕙草殘行役滯風波遊人淹不歸〔家語〕不觀巨海何以知風波之患〔李陵與蘇武詩〕風波一失所亭皐木葉下隴首秋雲飛〔相如上林賦〕亭皐千里〔屈原九歌〕洞庭波兮木葉下〔漢武帝秋風辭〕秋風起兮白雲飛〔按〕藝文作秋蓬南史本傳亦作秋雲二句王融見而嘆賞因書齋壁及白團扇寒園夕鳥集思囿草蟲悲囿一作牖草蟲見詩〔禽經〕獨鳥曰止衆鳥曰集嗟兮當春服安見禦冬衣其二〔楚詞〕無衣裳以禦冬恐死不得見乎陽春鶴疑作鸛鳴勞永歎採菉傷時暮鸛鳴見毛詩〔詩序〕采菉刺怨曠也幽王之時多怨曠者也念君方遠徭〔按〕藝文作遊望〔按〕藝文作賤妾理紈素秋風吹綠潭明月懸高樹〔宋謝靈運長谿賦〕潭結綠而澄清佳人飾淨容招攜從所務其三步櫩一作欄杳不極離家一作堂肅已扃〔相如上林賦〕步櫩周流〔注〕步櫩步廊也櫩古簷字〔班婕妤自傷賦〕應門閟兮禁門扃軒高夕杵散氣爽夜碪鳴〔王洵秋懷〕風遼氣爽瑤華隨步響幽蘭逐袂生踟躕理金翠容與納宵清其四泛豔迴煙彩淵旋龜鶴文淒淒合歡袖冉冉一作苒苒蘭麝芬〔說文〕麝如小麋臍有香〔晉紀〕石崇出妓妾數十人皆蘊蘭麝而被羅縠〔鮑照中興歌〕綠墀散蘭麝不怨杼軸苦所悲千里分杼軸見毛詩垂泣送行李傾首遲歸雲其五〔左傳〕燭之武曰行李之往來供其乏困〔漢書〕翟義曰天下傾首服從

鼓吹曲〔荊州先賢傳〕羅獻以太始三年進位冠軍假節給大車增鼓吹槊戟〔按〕鼓吹一曰短簫鐃歌劉瓛定軍禮云鼓吹未知其始也漢世有黃門鼓吹東觀漢記班超拜長史假鼓吹麾幢崔豹古今注漢樂黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣也亦以賜有功諸侯魏晉之世給鼓吹甚輕牙門督將五校悉有鼓吹宋齊以後則甚重矣

獨不見〔樂府解題〕獨不見傷思而不得見也〔按〕雜曲歌詞

別島望風〔按〕一作雲臺天淵臨水殿〔西京賦〕長風激于別島〔沈約郊居賦〕風臺累翼月榭重栖〔初學記〕漢上林有池十五所一曰天泉池上有連樓閣道中有紫宮〔述異記〕漢武帝立豫樟宮于昆明池中作豫樟水殿唐避諱淵改泉芳草生未積春花落如霰出從張公子還過趙飛燕奉帚長信宮誰知獨不見〔漢書〕童謠云燕燕尾涎涎張公子時相見

度關山〔樂府解題〕魏樂奏武帝辭言人君當自勤苦省方黜陟省刑薄賦也若梁戴暠云昔聽隴頭吟平居已流涕但敘征人離別之思焉〔按〕相和歌詞相和曲又有關山曲蓋本此注見下江南曲

少長一作信非又一作長安倡家女出入燕南陲〔西都賦〕漢之西都在于雍州實曰長安〔後漢〕公孫瓚傳童謠云燕南垂趙北際中央不合大如礪惟有此中可避世惟一作與持德自美本以容見知〔漢書〕李夫人曰我以容貌之故得從微賤受幸于上舊聞關山遠一作道何事總金羈妾心日已亂秋風鳴細枝

雜詩

雲輕色轉暖一作色轉暮草綠晨芳歸山墟罷一作薄寒晦園澤潤朝暉〔宋吳處厚青箱雜記〕嶺南謂村市爲墟〔謝混逆皇后在領軍府集詩〕明窗通朝暉春心多感動睹物情復悲〔枚乘七發〕陶陽氣蕩春心〔晉石崇答棗腆詩〕睹物傷情自君之出矣蘭堂罷鳴機〔張衡南都賦〕宴于蘭堂〔漢書〕祓蘭堂謝朓同王主簿有所思望望下鳴機徒知遊宦是不念別離非

長門怨〔漢武故事〕武帝爲膠東王時長公主嫖有女欲與王景帝未許後長主還宮膠東王數歲長主抱置膝上問曰兒欲得婦否長主指左右長御百餘人皆云不用指其女問曰阿嬌好否對曰好若得阿嬌作婦當作金屋貯之長主乃苦要帝遂成昏焉〔漢書〕孝武陳皇后長公主嫖女也擅寵嬌貴十餘年而無子聞衞子夫得幸幾死者數焉元光五年廢居長門宮〔樂府解題〕長門怨者爲陳皇后作也后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黃金百斤令爲解愁之辭相如爲作長門賦帝見而傷之復得親幸後人因其賦而爲之長門怨也〔按〕相和歌詞楚調曲

玉壺一作戶夜愔愔應門重且深〔相如長門賦〕擠玉戶而撼金鋪兮〔按〕〔左傳〕祈招之愔愔〔注〕安和貌又〔吳都賦〕翕習容裔靡靡愔愔秋風動桂樹流月搖輕陰〔謝莊月賦〕素月流天〔齊王儉餞從兄豫章詩〕流月汎虛園綺簷清露滴一作溜網戶思蟲吟〔梁簡文帝元圃納涼詩〕思蟲引秋涼蓋本此〔王褒聖主賢臣頌〕蟋蟀俟秋吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴〔曹植白鶴賦〕聆雅琴之清韻〔劉向〕有雅琴賦何由鳴曉珮復得抱宵衾〔列女傳〕后妃進退必鳴玉珮環抱衾見毛詩無復金屋念豈照長門心

江南曲〔杜氏通典〕梁有吳安泰善歌後爲樂令精解聲律初改西曲別江南上雲樂內人王金珠善歌吳聲西曲又製江南歌當時絕妙今斯宣達選樂府少年好手進內習學吳弟安泰之子又善歌次有韓法秀又能妙歌吳聲讀曲等古今獨絕〔按〕相和歌詞相和曲古今樂錄曰張永元嘉技錄相和有十五曲一曰氣出唱二曰精到三曰江南四曰度關山五曰東光六曰十五七曰薤露八曰蒿里九曰觀歌十曰對酒十一曰雞鳴十二曰烏生十三曰平陵東十四曰東門十

五曰陌上桑〔樂府解題〕江南古詞蓋美芳辰麗景嬉遊得時若簡文桂楫晚應旋惟歌遊戲也梁武帝作江南弄以代西曲有採菱採蓮蓋出于此唐陸龜蒙又廣古詞爲五解云

汀洲採白蘋。日落一作暖江南春。洞庭有歸客。瀟湘逢故人。〔荊州記〕青草湖一名洞庭湖〔又〕洞庭亦謂之太湖在巴陵縣〔楚地記〕巴陵瀟湘之淵在九江之間今岳州巴陵縣即楚之巴陵漢之下雋也〔圖經〕湘水自陽海發源至零陵北而縈水會之二水合流謂之瀟湘瀟者水清深之名也故人何藝文作久不返。春華復應一作將晚。〔邊讓章華臺賦〕榮若春華不道新知樂。且一作祇言行路遠。〔家語〕子游見行路之人云魯司鐸人也

起夜來〔樂府解題〕起夜來其詞意猶念曩昔思君之來也唐聶夷中有起夜半〔按〕雜曲歌詞

城南斷車〔按〕一作兵騎。閣道覆清一作青埃。〔古樂府〕采桑南城隅〔後漢何進傳〕尚書盧植執戈于閣道窗下仰數段珪〔李巳武功歌〕清埃飛連日月露華光翠網。月影入蘭臺。〔西京賦〕外有蘭臺金馬〔注〕蘭臺臺名洞房且暮掩。應門或復開。颯颯一作入秋桂響。悲一作非君起夜來。

七夕穿針〔荊楚歲時記〕七夕婦人結綵縷穿七孔針或以金銀鍮石爲針

代一作黛馬秋不歸。緇紈無復緒。〔後漢班超傳〕疏曰代馬依風〔劉鑠詩〕坐見輕紈緇迎寒理夜縫一作衣。映月抽一作擢纖縷。〔周禮〕春官中秋夜擊土鼓吹豳詩以迎寒〔梁陶隱居尋山誌〕庭虛月映〔按〕考工記鞄人祭其線欲其藏也〔注〕謂縫革之縷也的皪愁眸光。連娟思眉聚。〔相如上林賦〕皓齒粲爛宜笑的皪清露下羅衣。秋風吹玉柱。〔袁淑正情賦〕陳玉柱之鳴箏流陰稍已多。餘光欲難取。〔按〕一作誰與〔謝莊懷園引〕流陰逝景不可追〔宋辭讀曲歌〕餘光照已藩

詠席

照日汀洲際。搖風綠潭側。雖無獨繭輕。幸有青袍色。〔上林賦〕曳獨繭之褕袘〔神異經〕東方有桑樹焉高八十丈其葉長一丈廣六七尺其上自有蠶作繭長三尺繅一繭得絲一斤〔古詩〕青袍似春草羅袖少輕塵。象牀多麗飾。〔洞冥記〕上起神明臺有金床象席〔劉楨瓜賦〕布象牙之席薰玳瑁之筵〔東都賦〕去後宮之麗飾〔按〕戰國策孟嘗出行五國至楚獻象牙牀願君蘭夜一作夜闌飲。佳人時宴息。宴息見周易

江洪〔梁書〕江洪濟陽人〔文學傳〕工屬文爲建陽令坐事死〔按〕梁書吳均傳先是有廣陵高爽濟陽江洪會稽虞騫並工屬文

詠歌姬

寶鑷間珠花。分明靚妝點。〔孔儒七別〕紫鑷承鬟而騁輝〔南齊書〕文安皇后爲皇太子妃無寵太子爲宮人製新麗衣裳及首飾而后妝惟陳古舊釵鑷數枚〔史記始皇紀〕貴賤分明〔漢書〕董仲舒對策曰臣前所上對辭不別白指不分明溥鬢約微黃。輕紅澹鉛臉。〔梁簡文帝詠梁塵詩〕帶日聚輕紅〔抱朴子〕民不信黃丹及胡粉是化鉛所作發言芳已馳。復加闌蕙染。浮聲易傷歎。沈唱安而險。〔班婕妤擣素賦〕杜由貞而響沈孤轉忽徘徊。雙蛾乍舒斂。不持全示人。半用輕紗掩。

詠舞女詠一無字

腰纖蔑楚媛。體輕非趙姬。映袪一作襟闐寶粟。緣肘挂珠絲。〔龍輔女紅餘志〕李聽姬紫雲有金蟲寶粟之鈿其製蓋自六朝始也〔謝承後漢書〕汝南李敬少時還趙相奴于鼠穴中得繫珠及鐺珥〔列女傳〕珠崖令卒官妻息送喪還漢法內珠入關者死妻棄其繫臂珠前妻子年九歲取而好之置其母鏡奩中關吏索得劾問子母爭當坐吏乃棄珠遣之發袖已成態。動足復含姿。〔楊惲報孫會宗書〕頓足起舞斜精一作睛若不眄。當一作嬌轉復遲疑。何慚雲鶴起。詎減鳳鸞一作鶩時。

詠紅箋〔按〕梁簡文帝啓謹奉紅箋二十幅又〔按〕晉桓元作桃花牋有縹綠青赤等色嗣後有浮碧殿紅鵶青鵲白異名

雜彩何足奇。惟紅偏作可。灼爍類蕖開。輕明似霞破。〔魏都賦〕丹藕凌波而的爍晉庾肅之山贊輕霞下拂〔方回遊南岳贊〕珠塵圓潔輕且明三元經元始天王于明霞之觀大霄雲戶以上真玉檢下授三天玉童鏤質卷芳脂。裁花承百和。〔鹽鐵論〕內無其質而外學其文若畫脂鏤冰費日損功〔漢王褒責鬚奴文〕潤之以芳脂〔漢武內傳〕帝七月七日掃除宮掖之內設座火殿之上以紫羅薦地燔百和香燃九微燈以待王母且傳別離心。復是相思裏。不值情幸一作牽人。豈識風流座。〔按〕徐刻以下有詠鶴一首今附後

詠薔薇〔本草經〕薔薇一名牛棘一名牛勒一名山棗一名薔蘼〔按〕諸本俱作柳惲詩徐刻亦作柳詩敘在詠席詩後

當戶種一作穠薔薇。枝葉太葳蕤。不搖香已亂。無風花自飛。春閨不能靜。開匣對一作理明妃。〔王筠楚妃吟〕庭前日暖春閨明君注見卷二石崇曲池浮采采。斜岸列依依。〔宋玉招魂〕坐堂伏檻臨曲池〔嵇康琴賦〕采采粲粲〔王僧孺侍宴詩〕落光漸斜岸或聞好音度。時見銜泥歸。〔枚乘雜詩〕思爲雙飛燕銜泥巢君室且對清觴湛。其餘任是非。〔蜀都賦〕觴以清醥

高爽〔梁書〕高爽廣陵人齊永明中舉孝廉天監中歷官臨川王參軍出爲晉陵令〔按〕南史文學傳廣陵高爽博學多材劉蒨爲晉陵令爽經途詣之了不相接俄代蒨爲縣蒨遣迎贈甚厚爽受餉答書云高晉陵自答人問其所以答云蒨餉晉陵令耳何關爽事後坐事被繫作鑊魚賦以自況其文甚工後遇赦免卒

詠鏡

初上鳳皇墀。此鏡照蛾眉。〔晉中興書〕荀勖從中書監爲尚書令人賀之乃發恚云奪我鳳皇池卿諸人何賀我

耶[宋孝武擬漢武帝李夫人賦]思玉步於鳳墀言照常相守不照常相思虛心會不采貞明

空自欺[晉傅咸鏡賦]不有心于好醜而衆形其必詳無言故此一作此故物更復對一作照新期

鮑子卿

詠畫扇一作高爽[按]徐刻無鮑子卿名又[按]南史齊主頗好畫扇宋孝武賜何戢蟬雀扇善畫者顧景秀所畫獻之齊主

細一作新絲本自輕弱彩何足眄直爲發紅顏謬成握中扇乍奉長門

泣時承柏梁宴[北堂書抄]漢武帝元封三年作柏梁臺詔羣臣能爲七言詩者乃得上坐[漢武故事]柏梁臺高二十丈悉以柏香聞數十里思妝一作莊開已掩歌容隱而見[漢書]樂有歌舞之容但畫雙黃鶴一作鵠

莫作孤飛燕[按]藝文作雁[蘇武詩]願爲雙黃鵠送子俱遠飛

詠玉堦[按]一作何子郎詩誤

玉堦已夸麗復得臨紫微[西都賦]玉堦彤庭[吳都賦]雖茲宅之夸麗北戸接翠幄南路低一作抵金扉[吳都賦]開北戸以向日[潘岳河陽縣詩]南路在伐柯[沈約擬風賦]若夫搖玉樹響金扉重疊通日影

參差藏月輝[宋玉高唐賦]交加累積重疊增益[向秀思舊賦序]顧視日影輕落染朱[按]一作珠履微澀一作澀拂羅衣[阮籍清思賦]釋安朝之朱履兮[爾雅]澀謂之絓[說文]滓澀也獨笑崑山曲空見青鳧

飛[沈約和劉中書仙詩]崐山西北映[漢武故事]七月七日上于承華殿齋忽青鳥從西來上問東方朔朔曰西王母欲來有頃王母至

何子朗[南史文學傳]何思澄東海郯人子朗字世明早有才思卒于國山令初何思澄與宗人遜及子朗俱擅文名時人語曰東海三何子朗最多思澄聞之曰此言誤耳如其不然故當歸遜思澄意謂宜在己也[按]周捨每與朗談服其精理嘗爲敗冢賦擬莊周馬棰其文甚工世人語曰人中爽爽有子朗

學謝體

桂臺清露拂銅陛落花沾[漢郊祀志]公孫卿曰仙人好樓居于是上令長安創作飛廉桂館師古曰飛廉館及桂館二名也[劉楨魯都賦]丹陛玉砌[漢書音義]如淳曰刻殿基以爲陛以有兩旁上下安也孟康曰謂鑿殿基際爲陛不使露也美

人紅粧罷攀鉤捲細簾[拾遺記]越有美女夷光以貢于吳吳處以椒華之房貫細珠爲簾幌朝下以蔽景夕捲以待月[梁簡文帝苦熱詩]細簾時半捲思君擊一作暫促柱玉指何纖纖未應爲此別無故

坐相嫌

和虞記室騫古意[梁書文學傳]虞騫會稽人工爲五言詩名與何遜相埒官至王國侍郎

美人弄白日灼灼當春牖[曹植雜詩]臨牖御櫺軒[晉張協元武館賦]春牖左開秋窗右豁[按][楚詞招魂]晉制犀比費白日些

清鏡對蛾眉新花映一作弄玉手[曹植妾薄命詞]攜玉手喜同車燕下拾池泥

風來吹細柳君子何時歸與我酌尊酒

和繆郎視月[按]藝文作虞騫詩徐刻同

清夜未云疲細一作珠簾聊可發[曹植公讌詩]公子敬愛客終宴不知疲清夜游西園飛蓋相追隨泠

一作玲玲玉潭水映見蛾眉月[王褒洞簫賦]玉液浸潭而承其根[鮑照翫月詩]末映東北墀娟娟似蛾眉靡

靡露力垂輝輝光稍沒[高唐賦]薄草靡靡佳人復千里餘影徒揮忽[謝莊月賦]美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月伏知道爲王寬與婦義安主[書]雖見妖淫終成揮忽

范靖一作靜婦[隋藝文志]梁征西記室范靖妻沈滿願集三卷[按]沈約孫女也

詠步搖花步搖注見卷二傅元

珠華縈翡翠寶葉間金瓊[異物志]赤而雄者曰翡青而雌者曰翠[梁武帝謝東宮賚花鈿啓]田文之珥慚于寶葉[龍輔女紅餘志]歡美女詩序云及桃李之芳年輕金瓊之重體剪荷不似製爲花如自生低枝拂

繡領微步動瑤瑛[孔稚圭北山遺文]乍低枝以掃迹[曹植洛神賦]凌波微步羅襪生塵[張協七命]錯以瑤英但令

雲髻插蛾眉本易成[按]一本作諒非桃李節彌令蜂蝶驚

戲蕭一作繡孃

明珠翠羽帳金薄綠綃帷[爾雅]翠鷸[注]似燕紺色[疏]鷸一名爲翠[許氏說文]帳張也一曰幬謂之帳[禮記]綃幕也[鄭元曰]綃縑也因風時暫舉想像見芳姿清晨插步搖向晚解羅衣託意

風流子佳情詎肯一作可私[阮瑀爲魏武帝與劉備書]披懷解帶投分寄意[謝莊懷園引]試託意兮向芳蓀[晉王忱傳]范甯謂忱曰卿風流雋望真後來之秀

詠五彩竹火籠[按][西京雜記]漢制天子以象牙爲火籠又[說文]云薰衣竹籠也

可憐潤霜質纖剖復毫分[鮑照梅花落]徒有霜花無霜質[蕪城賦]竟瓜剖而豆分[吳都賦]竹則冒霜停雪織

作迴風苣[藝文類聚]作纚製爲縈綺文[西京雜記]趙飛燕爲皇后其女弟上遺迴風席七華扇含芳出

珠被曜彩接緗幄[魏文帝善哉行]曰清氣含芳[宋玉招魂]翡翠珠被爛齊光些[魏繁欽柳賦]耀華采之猗猗徒嗟

今麗飾豈念昔凌雲[何晏景福殿賦]建凌雲之層盤

詠鐙

綺筵日已暮羅幃月未歸開花散鵠彩含光出九微[王筠鐙檠詩]鳴鶴冰池[漢武內傳]七月七日乃掃除宮掖之內張雲錦之帷然九微之鐙夜二唱後西王母駕五色之班龍上殿風軒動丹焰冰宇

澹清暉〔謝莊月賦〕周除冰淨〔宋謝靈運苦寒行〕浮陽減清暉不吝一作畏輕蛾繞帷恐曉蠅飛

何遜〔梁書〕何遜字仲言東海郯人天監中尚書水部郎〔按〕南史遜何承天之曾孫八歲能賦詩弱冠州舉秀才范雲見其對策大相稱賞南平王引爲賓客掌記室事後薦之武帝初遜文章與劉孝綽並見重時謂之何劉

日夕望江贈魚司馬〔按〕魚司馬襄陽魚宏也累從征討常爲軍鋒歷南譙盱眙竟陵太守

湓城帶湓水湓水縈如帶〔南齊州郡志〕庾亮表江州宜治尋陽以州督豫州新蔡西陽二郡治湓城〔潯陽記〕湓水出清盆山因以爲名帶山雙流而右灌潯陽東北流入江〔廬山記〕江州有青盆山故其城曰湓城浦曰湓浦〔一統志〕湓浦在今九江府城西〔漢書〕封爵之誓曰使黃河如帶泰山如礪日夕望高城耿耿一作眇眇青雲外城中多宴賞

絲竹常繁會〔屈原九歌〕五音紛兮繁會管聲已流悅弦聲復悽切〔漢書音義〕絲曰弦竹曰管〔古歌辭白子歌〕曰清歌流暢樂難極〔嵇康與山巨源絕交書〕曰意常悽切歌黛慘如愁舞腰疑欲絕〔梁簡文帝九日賦韻詩〕遠燭承歌黛仲秋黃葉下長風正騷屑〔高唐賦〕長風至而波起兮〔謝靈運折楊柳行〕騷屑出穴風〔江淹思北歸賦〕風搖木而騷屑〔劉歆九歎〕風騷屑而搖木兮早雁出雲歸故燕辭檐別鴻雁來元鳥歸見禮記

晝悲在異縣夜夢還洛汭〔蔡邕樂府〕他鄉各異縣洛汭見尚書洛汭何悠悠起望登西一作西南樓的的帆向浦團團日隱州〔世說〕顧長康作殷荊州佐請假還東爾時例不給布帆顧苦求之發至破冢遭風大敗作箋與殷云行人安穩布帆無恙〔鮑照權歌行〕遠曳高帆舉〔說文〕浦水濱也〔風土記〕大水有小口別通曰浦〔說文〕洲本作州水中可居曰州後人加水以別州縣字誰能一羽化輕舉逐飛浮〔訓解故事〕道士亡曰羽化〔漢東方朔與友人書〕相期拾瑤草吞日月之光華共輕舉耳〔晉庾闡游仙詩〕輕舉觀滄海

〔按〕徐刻以下諸詩前後敘次互異

輕薄篇〔樂府解題〕輕薄篇言乘肥馬衣輕裘馳逐經過爲樂與少年行同意何遜云城東美少年張正見云洛陽美少年是也〔按〕雜曲歌詞又有輕薄行灞上輕薄篇行題皆本此

城東一作長安美少年重身輕萬億柘彈隨珠丸白馬黃金勒一作飾〔古史考〕柘樹枝長而勁烏集之將飛柘起彈烏烏乃呼號因名爲號弓〔呂氏春秋〕以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之〔述異記〕乾羅慕容廆十世祖也見神著金銀襦鎧乘白馬金銀鞍勒自天而降長安九逵上青槐蔭道植〔爾雅〕九逵謂之逵〔魏都賦〕槐以蔭道轂擊晨已喧肩排暗一作暝不息〔史記蘇秦傳〕臨淄之途車轂擊人肩摩連衽成帷舉袂成幕走狗通西〔按〕一作東西望牽牛互一作向南直〔三輔故事〕桂宮周匝十里內有明光殿走狗臺〔三輔黃圖〕秦始皇兼天下都咸陽渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛相期百戲傍去來三市側〔張衡南都賦〕都盧尋橦〔注〕都盧山名其人善緣竿百戲〔梁元帝纂要〕百戲起于秦漢〔按〕周禮太市日昃而市朝市朝晉而市夕市日夕而市此三市之謂也象牀沓繡被玉盤傳綺食〔說苑〕鄂君乘青翰之舟張翠羽之蓋越人擁楫而歌于是鄂君揄袂而擁之舉繡被而覆之〔古詩〕妾身玉盤中歷年冀見食倡女一作大婦一作大娼掩扇歌小婦一作妹開簾織〔庾信春賦〕月入歌扇〔杜詩注〕以扇自障而歌謂之歌扇相看獨隱笑見人還斂色〔藝文類聚〕〔荀采傳〕荀采爽女夫亡爽逼嫁與太原郭奕采斂色正坐郭氏不敢逼黃鶴悲故羣山枝詠初〔按〕一作新識〔列女傳〕魯陶嬰陶明之女少寡養姑紡績爲產魯人欲求之女乃歌曰黃鵠早寡七年不雙鵷頸獨宿不與衆同夜半悲鳴想其故雄飛鳥尚然況于貞良魯人聞之遂不復求〔說苑〕越人歌曰山有木兮木有枝心悅君兮君不知烏飛過客盡雀聚行龍匿〔韓詩外傳〕枯魚銜索幾何不蠲二親之壽忽如過客行龍匿謂薄暮也〔晉傅元日昇歌〕六龍並騰驤逸景何晃晃〔後漢書〕馬援奏曰行天者莫如龍酌羽前一作方厭厭此時歡未極〔沈約率爾成篇〕金瓶泛羽巵善曰羽巵卽羽觴也厭厭見毛詩

詠照鏡

珠簾旦初捲綺羅〔按〕一作機朝未織玉匣開鑒形寶臺臨淨飾〔廣雅〕鑒謂之鏡〔文子〕夫鏡不說形故能有形〔庾信鏡賦〕不能片時藏匣裏〔又詠鏡詩〕曰玉匣聊開鏡〔三國典略〕胡太后使沙門靈昭造七寶鏡臺合有三十六戶每戶有一婦人執鑰才下一關三十六戶時自啟若抽此關諸門皆啟婦人各出戶前一對影獨含笑看花空轉側〔宋玉登徒子好色賦〕含喜微笑〔繁欽愁思賦〕時瞭眇以含笑〔子夜夏歌〕動儂含笑容〔地驪樂歌〕枕郎左臂隨郎轉側聊爲出鬟眉試染天桃色〔大戴禮〕食桑者有絲而蛾〔郭璞爾雅注〕蠶蛾也羽釵如可間金鈿長一作畏相逼〔江淹麗色賦〕翠紱羽釵蕩子行未歸啼妝坐沾臆〔後漢梁冀傳〕冀妻孫壽作愁眉啼妝墮馬髻折腰步齲齒笑以爲媚惑

閨怨〔按〕雜曲歌辭樂府作離閨怨

曉河沒高棟斜月半空庭窗中度落葉簾外隔飛螢〔爾雅〕螢火一名卽炤含情下翠帳掩涕閉金屏〔潘岳笙賦〕獨向隅以掩淚〔伏知道爲王寬與婦義安主書〕廣攝金屏莫令愁擁昔期今未反春草寒復青思君無轉易何異北辰星

詠七夕

仙車駐七襄一作驟鳳駕出天潢〔七襄見詩〕〔齊孔稚珪元館碑文〕關山駕鳳之英〔又仲言侍宴樂遊苑詩〕云鳳駕起千羣〔史記天官書〕曰西宮咸池曰天五潢月映一作照九微火風吹百和香來歡暫巧笑還淚已啼妝依稀猶洛汭倏忽似高唐〔江淹赤虹賦〕依稀不常〔楚詞〕倏而來兮忽而逝別離不得語河漢漸湯湯〔按〕湯湯水盛貌〔釋名〕湯熱湯湯也

詠舞一無舞字妓

管清羅薦合弦驚雪（按一作雲）袖遲（[漢武故事]帝齋於尋真臺設紫羅薦夜二更後西王母至[張衡觀舞賦]裾似飛鸞袖如迴雪）逐唱迴纖手聽曲動（按一作轉）蛾眉凝情眄墮珥微睇託含辭（[廣雅]凝定也[宋玉神女賦]目略微眄[說文]睇目小視也[洛神賦]含辭未吐氣若幽蘭）日暮留嘉客相看愛此時

看新婦（按一作婚）

霧夕蓮出水霞朝日照梁（[洛神賦]遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出綠波）何如花燭夜輕扇掩紅妝（[世說]溫嶠娶姑女既婚交禮女以手披紗扇撫掌而言曰我嫌是嶠曰誠如所疑）良人復灼灼席上自生光所悲高駕動掩袖出長廊（[西京賦]長廊廣廡）

詠倡家

皎皎高樓暮華燭帳前明（[古詩]盈盈樓上女皎皎當窗牖）羅帷雀釵影寶瑟鳳雛聲（[夏侯湛雀釵賦]特精思于雀釵[杜氏通典]鳳將雛漢代舊歌曲也）夜花枝上發新月霧中生誰念當窗牖相望獨盈盈

詠白鷗嘲別者

可憐雙白鷗朝夕水上遊（一作浮[南越志]江鷗一名海鷗漲海中隨潮上下）何言異棲息雌往雄不留（[古歌詞]白帝子歌曰滄湄海浦來棲息[相如上林賦]棲息乎其間）孤飛出嶼浦獨宿下滄洲（[說文]嶼島也海中洲上石山[謝朓詩]復協滄洲趣[揚雄覈靈賦]世有黃公者起于滄洲精神養性與道浮游）東西從此去影響絕無由

學青青河邊草（注見卷一蔡邕[按]相和歌詞瑟調曲）

春園日（[按]樂府作蘭巳）應好折花望遠道（[庾信詠園花詩]暫往春園傍）秋夜苦復長抱枕向空牀吹樓（[按]樂府作臺）下促節不言於此別（[相冢書]山有重壟望之如鼓吹樓葬之出連州二千石[陳留風俗傳]縣有蒼頡師曠城上有列仙之吹臺梁王增築以為吹臺[元和郡國志]吹臺在開封縣東南六里）歌筵掩團扇何時一相見弦絕猶依軫葉落裁下枝（[呂氏春秋]鍾子期死伯牙擗琴絕弦終身不復鼓琴）（[正字通]琴下轉弦者謂之軫）即此雖云別方我未成離

嘲劉諮議（諮一議無）孝綽

房櫳滅夜火窗戶映朝光（[鮑照中興歌]紫殿爭朝光）妖女褰帷出躞蹀初下牀（[魏劉邵趙都賦]襄國妖女[後漢張衡定情賦]夫何妖女之淑麗[魏應瑒公讌詩]促坐褰重帷[後漢賈琮傳]舊典傳車驂駕垂赤帷裳琮為冀州刺史命褰之[古樂府]蹀躞御溝上）雀釵橫曉鬢蛾眉豔宿妝（[劉緩鏡賦]訝宿妝之猶調）稍聞玉釧遠猶憐翠被香（何偃與謝尚書珍玉名釧因物寄情[左傳]王皮弁秦復陶翠被豹舄[班固漢書贊]孝武造甲乙之帳襲翠被馮玉几）寧知早朝客差池已雁行（[成公綏天地賦]三台差池而雁行[白虎通]雁飛則行成）

王樞

古意應蕭信武教（[梁書]蕭昌字子建高祖從父弟也天監九年分湘州置衡州以昌為信武將軍衡州刺史坐免[蔡邕獨斷]諸侯言曰教）

朝取飢蠶食夜縫千里衣（[枚乘兔園賦]桑蔞蠶飢中人望奈何[謝惠連擣衣詩]裁用笥中刀縫為萬里衣）復聞南陌上日暮采蓮歸（[古樂府]江南可采蓮）青落覆寒井紅藥間青薇（一作微[謝朓直中書省詩]紅藥當階翻）人生樂自極良時徒見違（[楊惲報孫會宗書]人生行樂耳[李陵與蘇武詩]良時不再至）何由及新燕雙雙還共飛

至烏林村見采桑者聊以（一作因有）贈之（一無之字）

遙見提筐下翩妍實端妙（[說文]提挈也[呂氏曰]挈以一手也[吳均行路難]今日翩妍少年子[漢外戚傳]安子容貌端正）將去復迴身欲語先為笑閨中初別離不許覓新知空結茱萸帶敢報木蘭枝（[陸翽鄴中記]錦有大茱萸小茱萸[陳張正見豔歌行]幷卷茱萸帳與此意同[楚詞]朝搴阰之木蘭）

徐尚書座賦得可（一作阿）憐

紅蓮披早露玉貌映朝霞（[鮑照蕪城賦]玉貌絳脣[史記]新垣衍謂魯連曰觀先生之玉貌[雜事秘辛]時日晷薄辰穿照蠡窗光送著瑩面如朝霞）飛燕啼妝罷顧插步搖花（[按]一作顧步插一餘花）溘帀（一作匝）金鈿滿參差繡領斜（[漢羊勝屏風賦]屏風鞈匝蔽我君王[江淹江上之山賦]蘢靄兮匝匝）暮還垂瑤帳香鐙照九華（[洞冥記]帝起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以飾九華之蓋望之若照月[沈約傷美人賦]陳九枝之華燭）

（[按]徐刻江淹至王樞諸詩列在第六卷又江淹前有范雲詩四首今附後）

庾丹（[吟窗雜詠]庾丹少有雋才為桂州刺史蕭望記室）

秋閨有望

耿耿（按一作眇眇）橫天漢飄飄出岫雲（[陶潛歸去來詞]雲無心以出岫）月斜樹倒影風至水迴文已泣機中婦復悲堂上君（[劉滔聖賢本紀]子產治鄭二十年卒國人哭于巷婦人哭于機[潘岳閑居賦]太夫人在堂）羅襦曉長襞翠被夜徒薰（[漢司馬相如傳]襞積褰縐又[按]揚雄反騷注襞疊衣也）縟空汲銀牀井誰縫金縷裙（[初學記]古舞歌詩曰淮南王自言尊百尺高樓與天連後園作井銀作牀金瓶素綆汲寒漿[魏略]大秦國有金縷雜色綾其國利得中國絲素解以為胡綾[按][方言]陳魏之間謂裙為帔繞衿謂之裙）所思竟不至

空持一作持酒清夜分〔韓非子〕衛靈公泊濮水夜分而聞有鼓瑟者

夜夢還家

歸飛夢所憶共子汲寒漿銅瓶素絲綆綺井白銀牀雀出丰茸樹蟲飛瑇瑁梁〔相如長門賦〕羅丰茸之遊樹兮離人不相見難一作爭忍對春光

〔按〕庾詩二首徐刻列在卷七吳均詩後

范雲〔宋書〕雲字彥龍南鄉舞陰人起家郢州西曹書佐累遷廣州刺史至梁爲散騎常侍吏部尚書

巫山高注見卷四王融〔按〕鼓吹曲辭漢鐃歌已下諸詩宋刻不收今附于後

巫山高不極白日隱光輝靄靄朝雲去冥冥暮雨歸巖懸獸無跡林暗鳥疑飛枕席竟誰薦相望徒依依

望織女

盈盈一水邊夜夜空自憐不辭精衛苦河流未可填〔述異記〕昔炎帝女溺死東海中化爲精衛其名自呼每銜西山木石填東海一名鳥市一名寃禽一名志鳥俗呼帝女雀寸情百重結一心萬處懸〔戰國策〕楚王曰寡人之心搖搖然如懸旌終無所薄願作雙青鳥共舒明鏡前〔范泰鸞鳥詩序〕昔罽賓王結罝峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之三年不鳴其夫人曰常聞鳥見其類而後鳴何不照鏡以映之鸞覩影悲鳴而絕

思歸〔按〕徐刻作閨思

春草醉春煙春〔按〕一作深閨人獨眠積恨顏將老相思心欲然幾回明月夜飛夢到郎邊

送別

東風柳線長送郎上河梁〔三齊略紀〕劉俊之爲益州刺史獻蜀柳數枝條甚長狀若絲縷武帝植于太昌靈和殿前未盡樽前酒妾淚已千行〔呂氏春秋〕吳起至于岸門止車而望西河泣數行而下不愁書難寄但恐鬢將霜〔子夜四時歌〕霜鬢不可視空懷白首約江上早歸航〔嵇康賦〕有白首〔揚雄法言〕舍舟航而濟乎瀆者末也

江淹

征怨

蕩子從征久鳳樓簫管閑獨枕凋雲鬢孤鐙損玉顏何日邊塵靜庭前征馬還〔漢終軍傳〕云邊境時有風塵之警〔劉孝威從軍行〕氣秋征馬肥

詠美人春遊

江南二月春東風轉綠蘋〔爾雅〕苹萍也無根浮水而生其大者曰蘋不知誰家子看花桃李津〔漢李廣傳贊〕引諺曰桃李不言下自成蹊白雪一作雲凝瓊貌明珠點絳脣〔莊子〕藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪綽約若處子〔採蘭雜志〕黃帝鍊成金丹鍊餘之藥汞紅于赤霞鉛白于素雪宮人以汞點脣則脣朱以鉛傳面則面白見鄉嬛記〔王褒洞簫賦〕絳脣錯雜行人咸息駕爭擬洛川神〔曹植美女篇〕行徒用息駕

西洲曲〔按〕雜曲歌辭樂府作古辭非江淹詩

憶梅下西洲折梅寄江北〔范曄詩〕折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春單衫杏子紅雙鬢鴉鶵色〔祖台之志怪〕建康小吏曹著爲廬山使君所迎配以文婉著形意不安屢求去婉潛然流涕賦詩序別幷贈織成單衫也〔梁簡文帝答新渝侯和詩書〕雙鬢向光風流已絕〔玉海〕引五入爲緅〔注〕緅今禮俗文作爵言如爵頭色也鴉鶵義同〔按〕莊子秋水篇南方有鳥其名鵷雛鶵鳥子初生能啄食一作雛西洲在何處兩槳橋頭渡〔樂府莫愁樂〕莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來日暮伯勞飛風吹烏桕樹〔古詞〕東飛伯勞西飛燕〔本草〕伯勞〔夏小正〕〔注〕作百鷯〔詩疏〕作博勞〔左傳〕作伯趙〔曹植惡鳥論〕世傳尹吉甫信後妻之讒殺子伯奇後化爲此鳥故所鳴之家以爲凶〔又〕烏臼〔時珍曰〕烏臼烏喜食其子因以名之或云其木老則根下黑爛成臼故得此名南方平澤甚多今江西人種植采子蒸煑取脂澆燭貨之樹下即門前門中一作前露翠鈿開門郎不至出門採紅蓮採蓮南塘秋蓮花過人頭〔世說〕祖車騎過江時衣服鮮麗器皿備具人問之曰昨夜復南塘一出低頭弄蓮子蓮子清如水〔子夜歌〕乘月采芙蓉夜夜得蓮子置蓮懷袖中蓮心徹底紅〔班婕妤怨詩〕出入君懷袖憶郎郎不至仰首望飛鴻〔史記孔子世家〕衛靈公與孔子語見蜚鴻仰視之色不在孔子孔子遂行鴻飛滿西洲望郎上青樓〔曹植美女篇〕青樓臨大路樓高望不見盡日闌杆頭闌杆十二曲垂手明如玉卷簾天自高海水搖空綠〔張景陽襍詩〕天高萬物肅〔淮南子〕海水大出海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西洲

潘黃門六臣有岳述哀良曰謂悼婦詩

青春速天機素秋馳白日〔善曰〕〔悼亡詩〕云曜靈運天機四節代遷逝〔楚詞〕青春受謝〔莊子〕其嗜欲深者其天機淺也美人歸重泉悽愴無終畢〔善曰〕此擬岳詩之子二句〔宋伍緝之勞歌〕幽生重泉下〔漢鮑鮮傳〕三泉〔注〕師古曰三重之泉言其深也殯宮已肅清松柏轉蕭瑟〔善曰〕〔陸機挽詩〕殯宮何嘈嘈〔寡婦賦〕虛坐兮肅清〔仲長子昌言〕古之葬者松柏梧桐以識其墳〔楚詞〕蕭瑟兮草木搖落而變衰俯仰未能弭尋念非但一〔善曰〕〔楚詞〕聊抑志而自弭〔賈逵國語注〕弭忘也〔魏文帝詩〕所憂非但一撫衿悼寂寞怳一作恍然若有失〔善曰〕此擬

岳詩撫襟句[王逸楚詞注]悅失意也[後漢書]戴良見黃憲及歸罔然若有失[漢揚雄傳]惟寂寞自投閣明月入綺窗髣髴想蕙質善曰此擬岳詩歲寒以下八句[古詩]交疏結綺窗[左九嬪武帝納皇后頌]如蘭之茂蕙蘭類故變之耳銷憂非萱草永懷寄夢寐善曰[毛萇詩傳曰]諼草令人忘憂[寡婦賦]願假寐以通靈夢寐復冥冥何由覿爾形善曰[潘岳哀永逝賦]既目遇兮無兆曾寤寐兮不夢[文子]慮患于冥冥之外我慚北海術爾無帝女靈善曰[列異傳]北海營陵有道人能使人與死人相見同郡人婦死已數年聞而往見之曰願令我一見死人不恨遂教其見之于是與婦人相見言語悲喜恩情如生良久乃聞鼓聲恨恨不能出戶掩門乃走其裾爲戶所閉掣絕而去後歲餘此人死家葬之開見婦棺蓋下有衣裾[宋玉集]楚襄王與宋玉遊于雲夢之野望朝雲之館有氣焉須臾之間變化無窮王問此是何氣也玉對曰昔先王遊于高唐怠而晝寢夢見一婦人自云我帝之季女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺駕[按]一作願一言出遠山徘徊泣松銘雨絕無還雲花落豈留英善曰[鸚鵡賦]何今日之雨絕[蜀都賦]落英飄颻日月方代序寢興何時平善曰此擬岳詩四節代遷逝寢興自存形兩句[按]此首文選載

沈約

塘上行[按]相和歌詞清調曲樂府作江蘺生幽渚蓋以陸機塘上行首句爲題也注詳見卷二塘上行

澤蘭被荒徑孤芳豈自通[陶潛歸去來辭]云三徑就荒[休文謝齊竟陵王教撰高士傳啓]云孤芳隨山壑共遠幸逢瑤池曠得與金芝叢[穆天子傳]天子觴西王母于瑤池之上[抱朴子]金芝生于金石之中無蓋青莖味甘辛以秋取陰乾治食令人身有光壽萬歲[謝朓杜若賦]厠金芝于芳叢朝承紫臺露夕潤渌池風[江淹恨賦]紫臺稍遠[注]紫臺猶紫宮也[謝莊北宅秘園詩]綠池翻素景既美修嫮女復悅繁華童[楚詞]美人皓齒嫮以姱[張衡七辨]西施之徒姿容修嫮[阮籍詠懷詩]昔日繁華子安陵與龍陽夙昔玉霜滿旦暮翠條空[梁簡文帝與劉孝綽書]玉霜夜下[齊謝朓泛水曲]玉露霑翠條[晉夏侯湛苦寒謠]松隕葉于翠條[王胄詩]御柳長條翠葉飄儲胥右芳歇露寒東[漢書]武帝因秦林光宮元狩二年增通天迎風儲胥露寒紀化尚盈昃俗志信頹隆[木華海賦]鬱坳迭而隆頹財殫交易絕華落愛難終[後漢張奐誡兄子]盡財單藝盡[戰國策]樂毅報燕惠王書曰古之君子交絕不出惡聲[焦貢易林]秋風生哀華落悲心所惜改歡眄豈恨逐征蓬[宋鮑照秋日詩]卷蓬息征復願回朝[按]一作昭陽景持按一作時照長門宮[西京雜記]趙飛燕女弟居朝陽殿中庭彤朱而殿上丹漆

秋夜

月落宵向分紫煙鬱氛氳曀曀螢入霧離離雁度雲曀曀[毛萇詩傳曰]如長陰曀然巴童暗理瑟漢女夜縫裙新知樂如是久要詎相聞

詠鶴[按]徐刻作江洪詩

閑園有孤鶴摧藏信可憐[晉湛方生弔鶴文]余以元冬修夜忽聞階前有孤鶴鳴[鮑照與妹書]孤鶴寒嘯寧望春皋下刷羽翫花鈿[休文詠湖中雁詩]云刷羽同搖漾何時秋海上照影弄長川曉鳴動遙怨夕唳感孀眠[謝朓詩]孤鶴方朝唳[謝莊月賦]臨濬壑而遙怨[孔稚珪北山移文]蕙帳空兮夜鶴怨哀咽芳林右慨默華池邊[江表傳]潘濬哀咽不能自勝[曹植蟬賦]始遊豫乎芳林[張衡靈憲注]寂寞冥默[梁宗夬詩]慇默瞻華池[劉勰新論]兩葉蔽目則冥默無睹猶冀凌霄志萬里共翩翩[魏文帝與吳質書]元瑜書記翩翩

齊云此卷豔體已成矣○[按]宋刻五卷七十四首擣衣詩仍作五首今少一首後增十一首共八十四首

玉臺新詠卷五

原书空白页

玉臺新詠卷六

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程　琰東冶刪補

吳均

〔梁書〕吳均字叔庠，吳興故鄣人。建安王偉爲揚州，引兼記室。王遷江州，補國侍郎。〔按〕南史文學傳：均好學有俊才。梁天監初，柳惲爲吳興，召補主簿，後薦之臨川靖惠王，王稱之于武帝，待詔制作，累遷奉朝請。以私撰齊春秋坐免職，後奉敕撰通史，未就卒。

和蕭洗馬子顯古意六首 蕭子顯見卷八注

賤妾思不堪，採桑渭城南。〔漢地理志〕右扶風領渭城縣。注：故咸陽，武帝元鼎三年更名渭城，有蘭池宮。帶減連枝繡，髮亂鳳凰簪。〔龍輔女紅餘志〕荀奉倩將別其妻曹洪女，割連枝帶以相贈，後人分釵即此意。〔司馬彪續漢書〕皇太后入廟，先爲花勝，上爲鳳凰，以翡翠爲毛。花舞衣裳一作依長薄，蛾〔按〕一作鵝。飛愛綠潭。無由報君此，一作信，或作德。流涕向春蠶。其一〔梁簡文帝臨雍州革貪惰教〕春蠶不暖。〔按〕徐刻以此首爲採桑，係第七卷第一首，下有梅花落一首。

妾本倡家女，出入魏王宮。〔史記外戚世家〕魏媼內其女于魏宮。既得承琱輦，亦在更衣中。〔東京賦〕下琱輦于東廂。蓮花銜青雀，寶粟鈿金蟲。〔古樂府〕何用通音信，蓮花瑇瑁簪。〔益部方物略記〕金蟲出利州山中，蜂體綠色，光若金，里人取以佐婦釵釧之飾。猶言不得意，流涕憶遼東。其二〔漢地理志〕遼東郡。〔注〕秦置，屬幽州。〔按〕此首徐刻不載。

春草攏可一作可攬結，妾心正斷絕。〔晉五行志〕懊儂歌曰：草生可攬結，女兒可攬擷。〔古詩〕枝葉可攬結。〔無名氏懊儂歌〕攬裳未結帶。綠鬢愁中改，紅顏啼裏滅。〔子夜冬歌〕感時爲歡歎，白髮綠鬢生。非獨淚成珠，一作如絲亦見珠成血。〔無名氏古詩〕淚落連珠子。〔拾遺記〕薛靈芸，常山人也。谷習出守常山郡，得以獻文帝。靈芸別父母就道之時，以玉唾壺承淚，壺則紅色。及至京師，壺中凝淚如血。願爲飛鵲一作雙鵲鏡，翩翩照離別。其三〔神異傳〕昔有夫婦將別，破鏡人執其半以爲信。其妻忽與人通，鏡化鵲飛至夫前，其夫乃知之。後人因鑄鏡爲鵲安背上也。〔按〕此首徐刻作閨怨之第二首。

何處報君書，隴右五岐路。〔鹽鐵論〕秦右隴阺。〔初學記〕隴右道者，禹貢雍州之域，自隴而西盡其地也。〔爾雅〕二達謂之岐旁。郭璞曰：岐道旁出也。淚研兔枝疑作皮。墨，筆染鵝毛素。〔晁氏墨經〕凡事治墨以水、以兔皮、以滑石、以萊州石、以錢、以鏵頭、以墨。以墨最不佳，餘錯用之皆良。碧浮孟渚一作諸水，香〔梁書諸夷傳〕林邑國吉貝者，樹名也。其花成時如鵝毳，抽其緒紡之以作布，潔白與紵布不殊。下洞庭路。〔呂氏春秋〕宋之孟諸，在梁國睢南之東南。應歸遂不歸，芳草空擲度。其四〔按〕此首徐刻不載。

妾家一作安橫塘北，發豔小長干。〔金陵覽古〕自江口沿淮築堤，謂之橫塘。〔張協七命〕浮彩豔發。〔吳都賦〕長干連屬。〔注〕江東謂山岡間爲干。建業之南有山，其間平地，吏民居之，號爲干。中有大長干、小長干，皆相屬。〔圖經〕長干里去上元縣五里。花釵玉腕轉，珠繩金絡丸。〔正字通〕瓔珞，頸飾也。〔瑞應經〕天衣瓔珞。〔廣韻〕作瓔絡。〔晉棗腆贈石季倫詩〕執手攜玉腕。〔無名氏雙行纏〕朱絲繫腕繩，真如白雪凝。〔揚叛兒〕七寶珠絡鼓，教郎拍復拍。羃歷懸青一作丹鳳，逶迤搖白團。〔楚詞〕載雲旗之逶迤。〔晉樂志〕團扇歌者，中書令王珉與嫂婢有情，愛好甚篤。嫂撻過苦，婢數善歌，而珉好捉白團扇，故製此歌。誰堪久一作能分見此，含恨不相看。一作能言。其五

匈奴數欲盡，僕在玉門關。〔史記〕匈奴其先祖夏后氏之苗裔也，曰淳維。〔漢西域傳〕阸以玉門、陽關。孟康曰：二關俱在燉煌西界。蓮花穿劍鍔，秋月掩刀環。〔吳越春秋〕越王允常聘區子作名劍五。秦客薛燭善相劍，王取純鉤示之。薛燭曰：沈沈如芙蓉始生于湖。〔爾雅〕荷，芙蕖。其莖茄，其寶荷，其本蔤，其華菡萏，其實蓮，其根藕，其中的，的中薏。〔初學記〕〔釋名〕刀，到也，以斬伐到其所乃擊之也。其末曰鋒，言若鋒刺之毒利。其本曰環，形似環也。春機鳴窈窕，夏鳥思綿蠻。中人坐相望，狂夫終未還。其六〔按〕徐刻作古意二首，匈奴爲其一，妾家爲其二。

〔按〕齊云：吳朝請清才綺思，猶帶古音，然在當時已稱吳均體矣。又〔按〕舊本以匈奴爲第一，賤妾爲第二，梅花落爲第三，無妾本、春草、何處、妾家四首。今梅花落一首附增于後。

與柳惲相贈答六首 柳惲見卷五注

黃鸝飛上苑，綠芷按一作蕊出汀一作河洲。〔毛詩注〕倉庚，黃鸝也。〔本草經〕白芷一名蘺。日映昆明水，春生鳷〔按〕一作乾鵲樓。〔三輔黃圖〕漢昆明池，武帝元狩四年穿，在長安西南，周回四十里。〔又〕武帝起鳷鵲觀。〔謝朓詩〕金波麗鳷鵲。〔張揖漢書注〕鳷鵲觀在雲陽甘泉宮外。飄颺白花舞，瀾漫紫萍流。〔何晏景福殿賦〕從風飄揚。〔詩序〕白華，孝子之潔白也。〔晉張協七命〕瀾漫狼籍。〔釋名〕瀾，連也，言波轉流相連及也。〔莊子〕澶漫爲樂。〔崔注云〕淫衍也。〔白帖〕紫萍。體書織迴文，錦無因寄隴頭。〔臧榮緒晉書〕秦州刺史竇滔妻蘇氏善屬文。苻堅時，滔被徙流沙，蘇氏思之，織錦爲迴文詩寄滔，辭甚悽切。思君甚瓊樹，不見方離憂。其一〔屈原九歌〕思公子兮徒離憂。

鳴鞭適大阿，聯翩渡漳河。〔初學記〕鞭、策、篳，皆馬撾之名。〔漢地理志〕魏郡武始縣注：漳水東至邯鄲入漳。〔按〕山海經：帝俊生晏龍，晏龍生司幽，司幽生思士，不妻；思女，不夫。食黍食獸，是使四鳥。有大阿之山者。燕姬及趙女，挾瑟夜經過。〔宋子侯董嬌嬈詩〕挾瑟上高堂。纖腰曳廣袖，半額畫長蛾。客本倦游者，箕帚在江沱。〔漢司馬相如傳〕長卿故倦遊。文穎曰：倦，疲也。故人不可棄，新知空復何。其二〔古詩〕新人雖言好，未若故人殊。離君一作居苦

無樂向暮一作回慕心悽悽。〔漢書廣陵厲王傳〕王自歌曰：出入無悰爲樂亟。〔注〕韋氏曰：悰，樂也。要途訪趙使，聞君仕執珪。〔盧諶覽古詩〕趙使和璧前。〔呂氏春秋〕荊有佽飛者，入江刺蛟殺之，荊王聞之，仕以執珪。杜衡色已發，菖蒲葉未齊。〔吳氏本草〕菖蒲一名堯韭，一名昌陽。羃歷蠶餌繭，差池燕吐泥。〔續漢書〕建

武二年野蠶成繭野民收其絮願逐春[按]一作東風去飄蕩至遼西其三[古詩逸句]泛泛江漢萍飄蕩永無根[漢地理志]遼西郡注秦置有小水四十八并行三千四十六里屬幽州白日隱城樓勁風掃寒木[劉琨詩]朱實隕勁風離析隔東西執手異涼燠[謝朓詩]涼兩銷炎燠相思咽不言洞房清且肅[毛萇詩傳]咽氣不能息也[楚詞]姱容修態亘洞房歲去甚流煙年[按]一作時來如轉軸[鮑照登大雷岸與妹書]輕煙不流[水經注]雲中塢迢遰層峻流煙半垂纓帶山阜[晉張翰周小童詩]飛霧流煙[渾天儀]天轉如車轂之運[淮南子]通于學者若車軸轉轂之中不運于己與之致千里終而復始別鶴千里飛孤雌夜未宿其四[嵆康琴賦]千里別鶴[蔡邕琴操]商陵牧子娶妻五年無子父兄欲為改娶牧子援琴鼓之歎別鶴以舒其憤懣故曰別鶴操鶴一舉千里故云千里別鶴也閨一作閑房宿已靜落泪有餘輝[古詩]照之有餘輝寒蟲隱壁思秋蛾遶燭飛[柳惲長門怨]當戶思蟲吟絕雲斷更合離禽[按]一作鴻去復歸[江淹詩]兩絕無還雲佳人今何在迢遞江之沂[酈道元水經注]沂水一出尼邱西北徑魯之雩門一出泰山武陽之冠石山一曰沂過臨沂之東承縣之西下邳縣入泗一為別鶴弄千里淚霑衣其五秋雲靜晚天寒夜方綿綿聞君吹急管相思雜採蓮[謝靈運詩]慷慨命促管注促管謂笛也別離未幾日高月三成弦[釋名]弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弛弦也望月滿之名也月大十六日月小十五日日在東月在西遙相望也蹀疊黃河淚嘶喝一作唱隴頭蟬一作弦[向秀思舊賦]濟黃河以汎舟兮[辛氏三秦記]俗歌曰隴頭流水鳴聲幽咽[梁褚雲蟬詩]天寒響屢嘶寄君[按]一作書蘼蕪葉插著叢臺邊其六

擬古四首

陌上桑

注見卷一古樂府[按]相和歌詞相和曲

嫋嫋陌上桑蔭陌復垂塘長條映白日細葉隱鸝黃[宋玉高唐賦]王雎鸝黃蠶飢妾復思拭淚且提筐故人寧知此[按]一作故人去如此離恨煎人腸[無名氏樂府]逆以煎我懷

秦王卷衣

[晉樂志]成帝咸康七年用顧臻表除高絙紫鹿跂行蠶食及秦王卷衣笮兒等樂[樂府解題]秦王卷衣言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也唐李白有秦女卷衣本此[按]雜曲歌詞

咸陽春草芳秦帝[按]一作女卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香[論語比考讖]五老曰河圖將浮龍銜玉苞刻版題命可卷金泥玉檢封書成知我者重瞳[唐詩]惆悵金泥簇蝶裙蓋本此[梁書]中天竺國出蘇合蘇合是諸香汁煎之非自然一物也[又]大秦人採蘇合來煎其汁以為香膏乃賣滓與諸人是以展轉來達中國不大香也[本草]蘇合香[注]唐本草云此香從西域及崑崙來紫赤色與紫真檀相似堅實極芳香惟重如石燒之灰白者好云是獅子糞此是胡人誑言初芳薰複帳餘輝曜玉牀一作堂[齊謝朓詠[illegible]詩]蕙草含初芳瑤池暖晚色[鄴中記]石季龍冬月為複帳四角安純金銀鑿鏤香鑪當須晏朝罷持此贈華一作龍陽[史記][呂不韋傳]安國君有所甚愛姬立以為正夫人號曰華陽夫人

採蓮

[古今樂錄]梁天監十一年冬武帝改西曲製江南上雲樂十四曲江南弄七曲一曰江南弄二曰龍笛曲三曰採蓮曲四曰鳳笙曲五曰採菱曲六曰遊女曲七曰朝雲曲又沈約作四曲一曰趙瑟曲二曰秦箏曲三曰陽春曲四曰朝雲曲亦謂之江南弄云[按]清商曲詞又江南弄[古今樂錄]武帝採蓮曲和云採蓮渚窈窕舞佳人後又有採蓮女湖邊採蓮婦題蓋本此又按均采蓮二首此其第二篇也

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川[沈約麗人賦]雜錯花鈿[梁王暕詠舞詩]映日轉花鈿問子今何去出採江南蓮遼西三千里欲寄無因緣願君早旋反及此荷花[按]一作葉鮮

攜手

注見卷五沈約[按]雜曲歌詞

豔裔陽之春攜手清洛濱[鮑照學劉公幹體]當避豔陽年善曰[神農本草]春夏為陽雞鳴上林苑薄暮小平津[三輔故事]上林連綿四百餘里[廣雅]日將落曰薄暮[後漢董卓傳]中常侍段珪等劫少帝及陳留王夜走小平津長裾藻白日廣袖帶芳塵[鄒陽酒賦]曳長裾飛廣袖[拾遺記]石虎春雜寶異香為屑使數百人于樓上吹散之名曰芳塵臺故交一如此新知詎憶人

贈杜容成一首

一作詠雙燕

一燕海上來一燕高堂一作臺息[古詩]翩翩堂前燕一朝所一作相逢遇依然舊所識[左傳]吳公子札聘于鄭見子產如舊相識問我來何遲關山一作山川幾迂直答言海路長風多飛無力昔別縫羅衣春風初入帷今來夏欲晚桑[按]一作柔蛾薄樹飛[按]徐刻以下諸詩敘次互異此首敘在春詠後下敘春怨一首閨怨二首去妾贈前夫妾安所居三婦豔三首詠少年一首今本春怨作王僧孺至閨怨詩其二見前其第一首與妾安所居三婦豔詩三首附後

春詠

一作怨[按]作春日

春從何處來拂衣一作水復驚梅雲障青瑣闥風吹承露臺[范雲古意]攝官青瑣闥美人隔千里羅幃閉不開無由得共語空對相思杯

去妾贈前夫

棄妾在河橋相思復相遼[晉書]杜預以孟津渡險請建河橋于富平津[說文]遼遠也鳳凰簪落鬢一作髮蓮華帶緩腰[龍輔女紅餘志]吳絳仙有夜明珠赤如丹砂恆繫于蓮花帶上著胸前夜行他人遠望但見赤光如初出日輪不辨人也攷此詩則蓮花帶之製已肇于隋前矣[宋詞讀曲歌]欲知相憶時但看裙帶緩幾許[王逸九思]攝衣兮緩帶腸

從別處斷貌在淚中銷願君憶疇昔片言時見饒〔說文〕饒餘也

詠少年〔按〕雜曲歌詞樂府作少年子

董生惟〔按〕一作能巧笑子都信美目〔拾遺記〕哀帝幸愛之臣競以妝飾妖麗巧言取容董賢以霧綃單衣飄若蟬翼子都見詩百萬市一言千金買相逐〔崔駰七依〕迴頭百萬一笑千金〔史記〕田忌與王及諸公子逐射千金

不道參差菜誰論窈窕淑願君奉繡被來就越人宿

王僧孺〔梁書〕王僧孺字僧孺東海郯人遷南康王諮議參軍入直西省〔按〕〔南史〕僧孺五歲便機警七歲能讀十萬言及長篤愛墳籍仕齊爲太學博士梁天監初除臨川王後軍記室歷少府卿尚書吏部郎後以王典籤湯道愍所糾坐免官○〔按〕舊本無王僧孺三字活本亦無作吳均三十四首今按增梅花落一首去妾本春草何處妾家四首其數正合也

春怨〔按〕雜曲歌詞樂府作吳均吳集亦載

四時如湍水飛奔一作奔飛競迴復夜鳥響嚶嚶朝光〔按〕一作花照煜煜〔抱朴子〕項曼都言到天上先過紫府金牀玉几晃晃昱昱厭見花成子多看筍爲一作成竹萬里斷音書

十載異棲宿〔讀曲歌〕見花多憶子〔字書〕陸佃云筍从勹从日實之日爲筍解之日爲竹〔讀曲歌〕音書了不通故使風往爾積愁〔按〕一作怨落芳鬢長啼壞美目〔樂毅報燕惠王書〕先王命之曰我有積怨深怒于齊君去在〔按〕一作住榆關妾留住函谷〔漢書〕伍被曰廣長榆師古曰長榆在朔方即衞青傳所云榆谿舊塞是惟對昔邪房如見一作愧蜘蛛屋獨與一作喚響相酬還將影自逐象牀易一作異氈簟羅衣變單複〔釋名〕簟者布之簟然平也〔漢書〕衣襌複爲襲〔楊泉蠶賦〕作四時之單複〔又〕〔蓋寬饒傳〕斷其襌衣襌衣無裏也〔魏志〕管寧族人管貢說寧著皂帽布襦袴布裙隨貴單複幾過度〔按〕一作度過風霜猶能保煢獨〔王隱晉書〕應詹爲太守人歌之曰威若風霜恩如父母

月夜詠陳南康新有所納

二八人如花三五月如鏡開簾一種一作穜色當戶兩相映重價出秦韓高名入燕鄭十城屢請易千金幾爭聘〔龍輔女紅餘志〕秦韓出異姝嬌妍委靡消魂奪目鄰國觀之千金不許〔戰國策〕秦大國也韓小國也韓甚疏秦而見親秦韓計之非金無以也故賣美人美人之價貴諸侯不能買故秦買之三千金韓因以其金事秦君意自能專妾心本無競無競見毛詩

見貴者初迎盛姬聊爲之詠

久想專房麗未見傾城者〔漢外戚傳〕孝宣霍皇后上亦寵之顓房顏師古曰顓與專同千金訪繁華一朝遇容冶〔宋玉登徒子好色賦〕體貌容冶家本薊門外來戲叢臺下〔鮑照出自薊門行〕〔漢書〕薊故燕國也長卿幸未匹文君復新寡

與司馬治書同聞鄰婦夜織

洞房風已激長廊月復清藹藹夜庭廣飄飄曉帳輕雜聞百蟲思偏傷一息一作鳥聲〔水經注〕百稱山又有百蟲將軍顯靈碑碑云將軍姓伊氏諱益字隤凱帝高陽之第二子伯益者也〔鮑照東門行〕一息不相知〔說文〕息喘也烏聲長不息妾心復何極猶恐君無衣夜夜當窗織

〔按〕徐刻以下諸詩敘次互異

夜愁〔按〕一本作夜愁示諸賓

櫚露滴爲珠池冰一作水合成璧〔江淹別賦〕秋露如珠萬行朝淚瀉千里夜愁極一作積孤帳閉不開寒膏盡復益〔漢書〕膏以明自銷誰知心眼亂看朱忽成碧

春閨有一無有字怨〔按〕雜曲歌詞樂府作春閨怨

愁來不理鬢春至更攢眉〔沈約麗人賦〕理鬢清渠〔倉頡篇〕曰攢聚之也〔蔡琰胡笳〕攢眉向月令撫雅琴遠法師與諸賢結蓮社以書招淵明遂造焉忽攢眉而去悲看蛺蝶粉泣望蜘蛛絲〔道書〕蝶交則粉退月映寒蛩褥風吹翡翠帷〔龍輔女紅餘志〕翔風因季倫見棄聽寒蛩心悲因織寒蛩之褥以獻之〔梁簡文帝箏賦〕出翡翠之香帷飛鱗難託意駃翼不銜辭一作綴思〔曹植七啓〕膾西海之飛鱗〔廣韻〕駃疾也〔潘岳在懷縣作〕歎彼年往駃

擣衣注見卷三謝惠連

足傷金管處一作遽多愴緹光促〔玉泉記〕取宜陽金門竹爲管河內葭草爲灰吹之以候陽氣〔劉楨贈五官中郎將詩〕明月照緹幕〔李善文選注〕緹丹色也露團池上紫風飄庭裏綠一無此二句下機驚西眺鳴砧遽東旭〔漢書〕酈食其曰紅女下機芳汗似蘭湯彫金辟龍燭〔劉義慶幽明錄〕廟道廣四尺夾樹蘭香齋者因袞以沐浴然後親祭所謂浴蘭湯也〔梁簡文帝對燭賦〕施彫金之麗盤〔吳都賦〕尋木龍燭〔注〕龍燭鍾山神也〔庾信象戲賦〕乃有龍燭銜花散度廣陵音摻一作操寫漁陽曲〔應璩與劉邵書〕聽廣陵之清散〔後漢書〕禰衡字正平善擊鼓曹操召爲鼓吏著岑牟單絞之衣爲漁陽摻撾別鶴悲不已離鸞斷更一作還續〔西京雜記〕慶安世年十五爲成帝侍中善鼓琴能爲雙鳳離鸞曲尺素在魚腸寸心憑雁足〔蔡邕詩〕呼兒烹鯉魚中有尺素書〔漢書〕常惠教漢使者謂單于言天子射上林中得雁足繫帛書

爲人述夢

工知想成夢未信夢如此皎皎無片非的的一皆是以親芙蓉褥方開合歡被〔楚詞〕襲芙蓉以爲裳〔古詩〕文彩雙鴛鴦裁爲合歡被雅步極嫣妍含辭恣委〔按〕一作柔靡〔宋玉登徒子好色賦〕嫣然一笑〔方言〕自關以西秦晉之故郡謂好曰姸如言非倏忽不意成俄爾〔公羊傳〕〔注〕俄者須臾之間及寤盡空無方知悉虛詭〔東方朔十洲記序〕攬虛詭之跡〔按〕此首徐刻不錄

爲人傷近而而一無不見

嬴女鳳凰樓漢姬柏梁殿詎勝仙將死音容猶可見〔謝靈運酬從弟惠連詩〕歡愛隔音容我有一心人同鄉不異縣〔古樂府〕願得一心人白頭不相離〔孔融臨終詩〕人有兩三心安能合爲一〔蔡邕飲馬長城窟行〕他鄉各異縣異縣不成隔同鄉更脈脈脈脈如牛女無妨年一作何由得一語

爲何庫部舊姬擬蘼蕪之句〔梁書〕何炯字主光廬江灊人也累遷王府行參軍尚書兵庫部工曹郎父卒以毀卒

出戶望蘭薰褰簾正逢君〔劉謙晉紀〕應詹表曰尋文謹案目以蘭薰之器〔杜預志傳〕〔注〕薰香草也斂容纔一訪新知詎可聞〔宋玉神女賦〕整衣服斂容顏新人含笑近故人含淚隱〔無名氏樂府〕阿女含淚答妾意在寒松君心逐朝槿

在王晉安酒席數韻〔梁書〕王份字季文琅邪人也選太子中舍人太尉屬出爲晉安內史按藝文作詠姬人

窈窕宋容華但歌有清曲〔晉樂志〕但歌四曲自漢世無弦節作伎最先唱一人唱三人和魏武帝尤好之時有宋容華者清徹好聲善唱此曲當時之特妙轉盼非無以斜扇還一作眉幸相矚〔晉潘岳悼亡賦〕目眷戀以相矚詎一作不減許飛瓊多〔按〕一作絕一勝劉碧玉〔漢武內傳〕因王母乘紫雲之輦履元瓊之舄下輦上殿帝呼共坐命侍女許飛瓊鼓雲和之笙何因送款款伴飲桮中醁〔繁欽定情詩〕中情既款款吳都賦飛輕軒而酌綠醽〔注〕綠醽酒名〔南岳夫人傳〕夫人設王子喬瑤蘇綠酒

爲人有贈

碧玉與綠珠張盧復雙女〔宋湯惠休怨詩行〕願作張女引流悲繞君堂〔博物志〕盧女年七歲入漢宮曼聲古難匹長袂世無侶〔杜氏通典〕周衰有韓娥過逆旅逆旅人辱之韓娥因曼聲哀歌一里老幼悲愁垂涕相對三日不食遽而追之韓娥還復爲曼聲長歌衆皆喜躍忭舞不能自禁〔景差大招〕長袖拂面善留容只似出鳳凰樓言發瀟湘渚幸有褰裳便含情寄一語

何生姬人有怨〔按〕一本無人字

寒樹棲羈雌〔按〕一作此月映風復吹〔枚乘七發〕暮則羈雌迷鳥宿焉逐臣與棄妾零落心可知〔鸚鵡賦〕放臣爲之屢歎棄妻爲之歔欷〔注〕放臣棄妻屈原哀姜之徒〔楚詞〕惟草木之零落〔謝靈運詩〕萬事俱零落寶琴徒七弦蘭鐙空百枝〔廣雅〕神農氏琴上有五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰少宮少商〔釋知匠樂錄〕文王武王各加一以爲文弦武弦是爲七弦〔讀曲歌〕蘭鐙傾壺盡〔王朗三秦故事〕百華燈樹正月朔朝賀殿下設于玉階之間〔傅元朝會賦〕華鐙若乎火樹熾百枝之煌煌顰容不足效啼妝拭復垂同衾成楚越異國非此〔按〕一作仳離〔莊子〕仲尼曰自其異者視之肝膽楚越也〔李陵答蘇武書〕遠託異國昔人所悲仳離見詩

鼓瑟曲有所思〔按〕鼓吹曲辭漢鐃歌注見卷五沈約

夜風吹熠燿朝光照昔邪幾銷蘼蕪葉空落蒲萄花不堪長織素誰能獨浣紗〔會稽記〕成山邊有石云西施浣紗石光陰復何極望促反成賒〔江淹別賦〕明月白露光陰往來〔正字通〕懸賒買未償直曰賒又遠也知君自蕩子奈妾亦倡家

爲人寵妾〔按〕一作姬有怨

可憐獨立樹枝輕根易一作亦搖〔班固達旨〕獨木不林已爲露所浥復爲風所飄錦衾襞不臥一作開端坐夜及朝是妾愁成瘦非君重細腰〔按〕徐刻下有詠寵姬一首今附後

爲姬一無人自傷

自知心裏恨還向影中羞迴持昔慊慊變作今悠悠還君與妾珥一作扇歸妾奉君裘〔龍輔女紅餘志〕東陽常贈所歡二扇一曰銀花一曰寄情後復歸之有詩云還君與妾扇〔宋玉諷賦〕主人之女披翠雲之裘弦斷猶可續心去最難留〔博物志〕漢武時西海國有獻膠五兩者弓弦斷以口濡香膠續之以射終日不斷因名曰續弦膠

秋閨怨〔按〕雜曲歌詞

斜光隱西壁暮雀上南枝〔枚乘雜詩〕越鳥巢南枝風來秋扇屏月出夜鐙吹深心起百際遙淚非一垂〔無名氏懊儂歌〕內心百際起外形空殷勤徒勞妾辛苦終言君不知

張率〔梁書〕張率字士簡吳郡吳人歷黃門侍郎出爲新安太守〔按〕率嘗侍宴賦詩高祖乃別賜率詩曰東南有才子故能服官政余雖慚古昔得人今爲盛率奉詔往返數首

相逢行按相和歌詞清調曲注見卷一相逢狹路間

相逢夕陰街一作階獨趨尙冠里三輔黃圖長安八街有香室街夕陰街尙冠前街漢書宣帝紀時會朝請舍長安尙冠里師古曰舍止也尙冠者長安中里名霍光傳光兄孫雲尙冠里宅中門亦壞高門既如一甲第復相似漢書張放取皇后弟平恩侯許嘉女帝爲放設供帳賜甲第憑軾日欲昏何處訪公子史記韓信傳王孫注蘇林曰如言公子也博物志王孫公子皆相推敬之辭公子之所在所在良易知青樓出上路漸臺臨曲池漢書成帝微行出過曲陽侯第見園中土山漸臺似類白虎殿乃使尙書責問堂上撫流徽雷一作疊樽朝夕施鄭玄禮記注撫以手按之也高誘淮南子注鼓琴循弦謂之徽也漢文三王傳梁孝王有疊尊直千金橘柚芬華食一作分實葉朱火燎金枝古詩橘柚垂華實乃在深山側蜀都賦戶有橘柚之園吳都賦節其華實兄弟兩三人裾按一作冠珮紛陸離楚詞玉佩兮陸離廣雅陸離參差也朝從禁中一作門出車騎並驅馳東觀漢記杜詩曰伏湛出入禁門補闕拾遺子虛賦僕樂齊王之欲夸僕以車騎之衆金鞍瑪瑙勒聚觀路傍兒西京雜記武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之瑪瑙石爲勒白光琉璃爲鞍古樂府曰觀者滿路旁入門一顧望鳧鵠有雄雌雄雌各數千相鳴戲羽儀並在東西立羣次何離離廣韻次次第也大婦刺方領中婦抱嬰兒說文人初生曰嬰兒戰國策王乃曰單單且嬰兒之計不爲此小婦尙嬌稚端坐吹參差漢外戚傳以其年稚母少楚詞吹參差兮誰思按注參差洞簫也丈人無遽起神鳳且來儀說文鳳神鳥也

對酒樂府解題魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若梁范雲對酒心自足則言但當爲樂勿徇名自欺也按相和歌詞相和曲

對酒誠可樂此酒復能一作芳醇史記曹參世家日夜飲醇酒如華良可貴如一作非按樂府作似乳更非一作甘珍北堂書鈔樂夜歌曰春酒甘如乳秋醴清如華何以一作當留上客爲寄掌中人白帖趙飛燕體輕能爲掌上舞金尊清復滿玉椀亟來親江淹望荊州詩金尊坐含霜又學梁王兔園賦碧玉作椀銀作盤誰能共遲暮對酒及一作惜芳辰一作晨離騷恐美人之遲暮梁元帝纂要辰曰芳辰君歌當來一作尙未罷卻坐避梁塵

遠期宋書樂志有晚芝曲沈約言詁不可解疑是漢遠期曲也古今樂錄漢太樂食舉曲有遠期至魏省之按鼓吹曲詞漢鐃歌一作遠如期

遠期終不歸節物坐將按一作遷變西京賦眇天末以遠期陸機詩踟躕感節物白露愴一作濕單棲一作衣秋風息團扇易通卦驗伯勞性好單棲誰能久離別按一作別離他鄉且異

縣浮雲蔽重山相望何時見蔡琰胡笳詩雲山萬重兮歸路遐劉繪詩山沒萬重山寄言遠行者空閨淚如霰沈約遊沈道士館詩寄言賞心客江淹雜體握手淚如霰

徐悱梁書悱字敬業幼聰敏能屬文起家著作佐郎轉太子舍人掌書記之任累遷洗馬中舍人猶掌書記出入宮坊者歷載以足疾還晉安內史沈之元梁典徐勉第三息悱字敬業晉安內史有學業最知名卒于郡府

贈內

日暮想青陽按一作清揚躡履出椒房西都賦後宮則有椒庭椒房后妃之室網蟲生錦薦遊塵掩玉牀不見可憐影空餘按一作聞黼帳香司馬相如美人賦芳香芬烈黼帳高張有女獨處宛若在牀彼美情多樂挾瑟坐高堂宋子侯董嬌嬈詩挾瑟上高堂豈忘離憂者向隅心獨傷韓詩外傳衆或滿堂而飲酒有人向隅悲泣則一堂爲之不樂聊因一書札以代九迴腸古詩遺我一書札司馬遷報任安書是以腸一日而九迴

對房前桃樹詠佳期贈內

相思上北閣徙倚望東家梁簡文帝晚春賦待餘香于北閣忽有當軒一作窗樹兼含映日花齊謝朓牆北梔子樹詩映日以離離方鮮類紅粉比素若鉛華張衡定情賦思在面而爲鉛華兮博物志燒鉛成胡粉更使按一作始增心意按一作心增意彌令想狹邪釋寶月估客樂無信心相憶無如一路阻脈脈似雲霞晉戴逵閑遊贊巖嶺高則雲霞之氣鮮嚴城不可越言折代疎麻謝朓詩嚴城亂芸草

費昶南史文學傳費昶江夏人善爲樂府常作鼓吹曲武帝重之勑曰才意新拔有足嘉異賜絹十疋隋經籍志梁新田令費昶集三卷又按南史昶善爲樂府與王子雲並爲閭里才子

華觀藝文類聚作光省中夜聞城外擣衣洛陽宮殿簿有華光殿齊謝朓有爲皇太子侍華光殿曲水宴詩則六朝亦有此殿矣

閶闔下重關丹墀吐明月秋氣城中冷秋砧城外發浮聲遶雀臺飄響度龍闕魏文帝校獵賦望雀臺而增舉涉幽塹之花梁後漢百官志北宮門蒼龍司馬主東門注洛陽宮門名爲蒼龍闕門婉轉何藏摧當從上路來蔡邕琴賦抑案藏摧藏摧意未已定自乘軒裏左傳晉侯入曹數之以其不用僖負羈而乘軒者三百人也乘軒盡世家佳麗似朝霞史記太史公作世家三十圓璫耳上照方繡領間斜衣薰百和屑鬢搖按一作插九枝花魏繆襲神芝贊別爲三幹分爲九芝王筠鐙檠詩百花耀九枝襄陽孟珠歌龍頭銜九花玉釵明月璫昨暮庭槐落今朝羅綺薄拂

席捲鴛鴦開縵舒龜鶴（〔古詩〕文彩雙鴛鴦裁爲合歡被〔說文〕縵繒無文也引〔漢律〕賜衣者縵表白裏〔養生要論〕龜鶴壽有千百之歲）金波正容與玉步依砧杵（〔國語〕改玉改步）紅袖往還縈素腕參差舉（〔張華〕晉白紵舞歌詩羅袿徐動紅袖揚）徒聞不得見獨夜空愁佇（其一）獨夜何窮極懷之在心側（一作惻）階垂玉衡露庭舞相（一作松）風翼（〔春秋元命篇〕玉衡北四星爲玉繩〔又〕玉衡北兩星爲玉繩〔述異記〕長安宮南有靈臺有相風銅烏或云此烏遇千里風乃動）瀝滴流星輝燦爛長河色（〔木華海賦〕瀝滴滲淫〔說文〕滴瀝水下滴瀝也〔王延壽魯靈光殿賦〕頫視流星〔東京賦〕燦爛炳煥）三冬誠足用五日無糧食（〔謝承漢書〕沈景爲河間太守一拜爲二千石妻子不歷官舍五日一炊）楊雲已寂寥今君復弦直（其二〔左思詠史詩〕寂寂揚子宅〔後漢五行志〕順帝末京都童謠曰直如弦死道邊曲如鉤反封侯）

和蕭記室春日有所思（有所思注見卷五沈約〔按〕和又有擬漢鐃歌有所思一首與此異梁書蕭子範字景則天監初除後軍記室參軍子雲第二子特字世遠歷宮中記室子暉字景光子雲弟也遷南中郎記室未詳孰是）

芳樹發春暉蔡子望青衣（〔阮籍詠懷詩〕芳樹垂綠葉〔梁元帝纂要〕木曰芳林芳樹〔蔡邕青衣賦〕嗷嗷青衣我思遠逝爾思來追）水逐桃花去春隨楊柳歸（〔韓詩章句〕三月桃花水下〔大戴禮〕正月柳稊稊者發葉也〔世說〕晉王恭字孝伯美姿容或目之濯濯如春月之柳）楊柳何時歸裊裊復依依已映章臺陌復掃長門扉（〔漢張敞傳〕時罷朝會走馬章臺街）獨知離心者坐惜春光違洛陽遠如日何由見宓妃（〔世說〕晉明帝數歲在元帝處坐時有人從長安來帝謂曰爾言長安遠日遠明帝曰只聞人從長安來不聞從日邊來日固宜遠）

春郊望（〔按〕一作見美人）

芳郊拾翠人迴袖掩（一作捲）芳春（〔洛神賦〕或采明珠或拾翠羽）金輝起步搖紅彩發吹綸（一作輪〔漢郊社歌〕汾之河揚金光〔曹植車渠椀賦〕采金光以定色〔周蕭撝詩〕金輝碧海桃）湯湯（一作揚揚）蓋頂（一作項）日飄飄馬足塵（〔西京賦注〕華蓋星覆北斗王者法而作蓋〔崔豹古今注〕黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花葩之象因而作華蓋〔東京賦〕馬足未極）薄暮高樓下當知妾姓秦（〔古樂府〕秦氏有好女）

詠照鏡

晨暉照杏梁飛燕起朝妝（〔宋謝混秋夜長〕送晨暉于西櫳〔庾信七夕賦〕嫌朝妝之半故〔長門賦〕飾文杏以爲梁）留心散廣黛輕手約花黃正釵時念影拂絮且憐香（〔庾信鏡賦〕拭釵梁于粉絮）方嫌翠色故乍道玉無光（〔江淹傷友人賦〕帶瑤玉而爭光）城中皆半額非妾畫眉長（〔後漢書〕童謠云城中好廣眉四方且半額）

和蕭洗馬畫屏風二首（即蕭子顯也注見卷八）

陽春發和氣

日淨（一作靜）班姬門風輕董賢館（〔漢佞幸傳〕董賢字聖卿雲陽人也哀帝悅其儀貌常與上臥起常晝寢偏籍上袖上欲起賢未覺不欲動賢乃斷袖而起）卷耳緣階（一作家）出反舌登牆喚（卷耳見詩〔易緯通卦〕百舌者反舌鳥也能反覆其舌隨百鳥之音）蠶女桂枝鉤遊童蘇合彈（〔古樂府〕桂枝爲籠鉤〔西都賦〕采遊童之歡謠〔古詞〕爲生八九子工用睢陽彊蘇合彈〔莊子〕羌即之智在于轉丸而笑之者乃以蘇合爲貴）拂袖當留客相逢（一作相遲）莫相難

秋夜涼風起

佳人在河內征夫鎮馬邑（〔漢書地理志〕河內郡〔注〕高帝元年爲殷國二年更名〔又〕漢使馬邑人聶翁壹陽爲賣馬邑城以誘單于而漢伏兵三十餘萬馬邑旁）零露一朝團中夜兩垂泣氣爽牀帳冷天寒針縷澀（〔管子〕先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣〔論衡〕施針縷之飾）紅顏本暫時君還（一作隨）詎相及

采菱（〔按〕清商曲詞江南弄古今樂錄曰採菱曲和云菱歌女解佩戲江陽又有采菱歌採菱行意同詳見上文吳均采蓮）

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關妝雙眉本翠色（〔阮籍清思賦〕厭白玉以爲面兮〔新序〕鄭伯迎楚莊王曰是以使寡人得見君之玉面也）日斜天欲暮風生浪未息宛在水中央空作兩相憶

（〔按〕徐刻下有芳樹一首今附後）

長門后（一無后字）怨（〔按〕相和歌詞楚調曲樂府作長門怨注見卷五柳惲）

向夕千愁起自悔何嗟及（〔晉楊方合歡詩〕愁有數千端）愁思且歸牀羅襦方掩泣（〔長門賦〕無面目之可顯兮遂頹思而就牀）絳樹搖風軟黃鳥弄聲急金屋貯嬌時不言君不入

鼓吹曲二首（鼓吹注見卷五柳惲）

巫山高（注見卷四王融）

巫山光欲晚（〔按〕一作曉）陽臺色依依彼美巖之曲寧知心是非（〔洛神賦〕覩一麗人于巖之畔〔孫卿子〕是是非非謂之智也〔阮籍止欲賦〕意謂是而復非）朝雲觸石起暮雨潤羅衣（〔公羊傳〕觸石而出膚寸而合崇朝而徧雨天下者惟太山雲爾）願解千金珮請逐大王歸（〔洛神賦〕解玉珮以要之〔宋玉風賦〕王

曰快哉此風寡人所與庶人共者耶宋玉對曰此特大王之風耳

有所思（注見卷五沈約）

上林烏欲棲長安日行暮所思鬱不見空想丹墀步簾動憶君來雷聲似車度（〔長門賦〕雷隱隱而響起兮聲象君之車音）北方佳麗子窈窕能迴顧（〔李延年歌〕北方有佳人）夫君自迷惑非為妾妒娼（〔屈原九歌〕思府君兮太息〔宋玉九辨〕中瞀亂兮迷惑〔呂氏春秋〕使人大迷惑者物之相似者也〔顏氏家訓〕五宗世家常山憲王后妒娼王充論衡云妒夫娼婦生則忿怒鬬訟益知娼是妒之別名）

姚翻

同郭侍郎（〔按〕一無上四字）采桑一首（〔按〕相和歌詞相和曲注見卷一古樂府）

雁還高柳北春歸洛水南（〔後漢靈帝紀〕護烏丸校尉出高柳）日照茱萸領風搖翡翠篸桑間視欲暮閨（〔按〕一作盆）裏遽飢（〔按〕一作浴新）蠶相思君助取（〔按〕一作耿耿）相望妾那堪（〔續漢書〕貴人助蠶玳瑁釵加簪珥）

孔翁歸（〔梁書文學傳〕孔翁歸會稽人工為詩為南平王大司馬府記室）

奉和湘東王教（〔按〕一本無教字）班婕妤一首（〔按〕相和歌詞楚調曲注見卷一班婕妤卷五江淹又）

（〔按〕一作班婕妤怨無奉和六字）

長門與長信日暮九重空雷聲聽隱隱車響絕瓏瓏恩光隨妙舞團扇逐秋風（〔江淹詣建平王上書〕大王惠以恩光）鉛華誰不慕人意自難（一作艱）終

徐悱妻劉令嫺（〔南史劉孝綽傳〕其三妹一適琅邪王叔英一適吳郡張嵊一適東海徐悱並有才學悱妻文尤清拔所謂劉三娘者也悱為晉安郡卒喪還建業妻為祭文辭甚悽愴悱父勉本欲為哀辭及見此文乃閣筆〔隋書藝文志〕梁太子洗馬徐悱妻劉令嫺集二卷）

答外詩二首（第一首一作春閨怨第二首一作詠佳人）

花庭麗景斜蘭牖輕風度（〔蕭子範家園三日賦〕庭散花蕊〔梁簡文帝元圃講頌〕麗景好晨〔江淹銅雀妓〕孤燭映蘭幕〔宋范泰鸞鳥詩〕軒翼颺輕風）落日更新妝開簾對春樹鳴鸝葉中響（一作舞）戲蝶花間（一作蜨枝邊）騖調瑟（一作琴）本要懽心愁不成趣（〔揚雄甘泉賦〕若夔牙之調琴〔陶潛歸去來辭〕園日涉以成趣）良會誠非遠佳期今不遇（〔洛神賦〕悼良會之永絕兮）欲知幽怨多春閨深且暮

東家挺奇麗南國擅容輝（〔東都賦〕賤奇麗而不珍〔古詩〕美人出南國灼灼芙蓉姿〔又〕夢想見容輝）夜月方神女朝霞喻洛妃（〔宋玉神女賦〕其少進也皎若明月舒其光）還看鏡中色比豔自（一作似）似知非擒辭徒妙好連類頓乖違（〔世說〕魏武常過曹娥碑下楊修從碑背上見題作黃絹幼婦外孫虀臼八字修曰黃絹色絲也於字為絕幼婦少女也於字為妙外孫女子也於字為好虀臼受辛也於字為辭所謂絕妙好辭也〔韓非子〕多言繁稱連類比物也）智夫（疑作瓊）雖已麗傾城未敢希（〔搜神記〕魏濟北郡從事弦超字義起嘉平中夜夢神女從之自稱天上玉女東郡人姓成公字智瓊蚤失父母天帝哀其孤苦今得下嫁從夫如此三四夕顯然來遊遂為夫婦）

（按徐刻今嫺詩敘在徐悱詩後共五首今連下答唐孃詩共三首其百舌詩附後婕妤怨見第八卷）

何思澄（〔梁書〕何思澄字元靜東海郯人為安成王記室累遷侍御史除武陵王中錄事參軍〔按〕〔南史文學傳〕思澄少勤學工文為遊廬山詩沈約見之大相稱賞自廷尉正遷書侍御史後除安西湘東王錄事參軍卒于宣惠武陵王中錄事參軍文集十五卷〇又〔按〕思澄子朗父子朗列五卷中思澄列六卷中前後似倒置）

奉和湘東王教班婕妤（注見上）

寂寂長信晚雀聲哦（〔按〕一作愁亦作喧）洞房（〔江淹雜體〕雀聲愁北林）蜘蛛網高閣駁蘚被長廊（〔張衡思玄賦〕踰高閣之將將〔古今注〕苔一名員蘚一名綠蘚〔梁裴子野遊華林園賦〕草石苔蘚駁犖叢攢）虛殿簾帷靜閑階花蕊香（〔廣韻〕花外曰萼花內曰蕊詳見上文徐悱妻）悠悠視日暮還復拂（〔按〕一作敝）空牀

擬古

故交不可忘猶如蘭桂芳（〔吳均擬古〕故交一如此〔嵇康高士傳〕老子曰非為不忘故邪〔摯虞思遊賦〕蘭桂背時而獨榮）新知雖可悅不異茱萸香（〔史游急就章〕芸蒜薺芥茱萸香〔注〕茱萸似榝而大食者貴其馨烈故曰茱萸香）妾有鳳雛曲非為（一作無）陌上桑薦君君不御抱瑟自悲（〔按〕一作淒）涼

南苑逢美人（〔南史宋明帝紀〕常以南苑借張永據此則自宋以後遂為都人遊集之所也）

洛浦疑迴雪巫山似旦雲（〔洛神賦〕飄颻兮若流風之迴雪）傾城今始見傾國昔曾聞媚眼（一作服）隨嬌（一作羞）合丹脣逐笑分風捲葡萄帶日照石榴裙（〔陸劌鄴中記〕錦有葡萄文錦〔樂苑黃門倡歌〕縫裙學石榴〔唐萬楚五日觀妓詩〕云紅裙妒殺石榴花與此義同）自有狂夫在空持勞使君

（〔按〕徐刻下有湯僧濟詩一首徐楊詩二首今附後湯詩載在卷八）

徐悱妻劉氏（一無劉氏一作徐悱〔按〕徐悱及妻令嫺詩俱見前此首疑後人所儳入或悱字誤第八卷又有徐悱妻和婕妤怨一首下接王叔英妻昭君怨故樂府俱作王叔英妻疑皆英妻詩藝文改之耳）

答唐孃七夕所穿針

倡人助漢女，靚妝臨月華。〔江淹古體〕月華始徘徊。連針學並蒂，縈縷作開花。孀閨絕綺羅，攬贈自傷嗟。雖言未相識，聞道出良家。〔漢書〕詔采良家女。曾停霍君騎，經過柳惠車。〔漢霍光傳〕每出入下殿門，止進有常處，郎僕射竊識視之，不失尺寸，其資性端正如此。〔高誘淮南子注〕展禽之家樹柳，行惠德，因號柳下惠。〔家語〕魯人有獨處室者，鄰之嫠婦室壞，趨而託焉，魯人閉戶而不納。婦人曰：子何不如柳下惠然，嫗不建門之女。魯人曰：柳下惠則可，吾固不可，我將以吾之不可學柳下惠之可。〔張華輕薄篇〕云：墨翟且停車，展季猶咨嗟。與此意同。無由一共語，暫看日升霞。

吳均

梅花落〔樂府解題〕漢橫吹曲二十八解，李延年造。魏以來惟傳十曲：一曰黃鵠，二曰隴頭，三曰出關，四曰入關，五曰出塞，六曰入塞，七曰折楊柳，八曰黃覃子，九曰赤之揚，十曰望行人。後又有關山月、洛陽道、長安道、梅花落、紫騮馬、驄馬、雨雪、劉生八曲，合十八曲。〔郭茂倩曰〕梅花落本笛中曲也。唐大角曲亦有大單于、小單于、大梅花、小梅花等曲，今其聲猶有存者。○以下諸詩，宋刻不收，今附于後。

隆〔一作終〕冬十二月，寒風西北吹。〔蜀都賦〕迎隆冬而不凋。〔高誘呂氏春秋注〕西方風曰飂風，西北風曰厲風，北方曰寒風。獨有梅花落，飄蕩不依枝。〔樂記〕天地相蕩。〔注〕蕩，猶動也。流連逐霜彩，〔按〕一作影。散漫下冰澌。〔傅亮教〕亦流連而隨會。〔梁吳均周承未還重贈詩〕蓬姿霜雪來。〔晉王淑之遂隱論〕平原既開，風流散漫。〔王僧孺侍宴詩〕散漫輕煙轉。〔風俗通〕冰流曰澌。〔宋佐緝之勞歌〕窮年冰與澌。何當與君〔按〕一作春。日共映芙蓉池。〔魏文帝集〕有芙蓉池作一首。

閨怨〔按〕雜曲歌詞○徐刻作二首，此首為第一，春草可攬結詩為其二，已見前。

胡笳屢悽斷，征蓬未肯還。〔李陵答蘇武書〕胡笳互動。〔北堂書鈔〕笳者，胡人卷蘆葉吹之以作樂也，故曰胡笳。〔說苑〕春蓬惡于根本，茂于枝葉，秋風起，根直拔，故君子務本也。妾坐江之介，君戍小長安。〔後漢光武紀〕戰于小長安。〔續漢書〕淯陽縣有小長安聚，故城在今鄧州南陽縣南。相去三千里，參商書信難。〔趙至與嵇茂齊書〕悠悠三千，路難涉矣。〔漢外戚傳〕戚夫人歌曰：子為王，母為虜，終日舂薄暮，常與死為伍，相離三千里，當誰使告女。四時無人見，誰復重羅紈。

妾安所居〔按〕雜曲歌詞。

賤妾先有寵，蛾眉進不遲。一從西北麗，無復城南期。〔枚乘詩〕西北有高樓。〔古樂府〕羅敷善蠶桑，采桑城南隅。何因〔按〕一作用。暫豔逸，豈為乏妍姿。〔王粲閑邪賦〕夫何英媛之麗女，貌洵美而豔逸。

徒有黃昏望，寧遇青樓時。〔楚詞九章〕云：黃昏以為期。惟惜應門掩，方餘永巷悲。〔史記范睢傳〕佯為不知永巷而入其中。〔正義〕永巷，宮中獄名也。宮中有長巷，故名焉，後改曰掖庭。〔按〕詩毛傳：王之正門曰應門。〔鄭箋〕朝門曰應門。又〔陳情表〕內無應門五尺之童。匡牀終不共，何由橫自私。〔按〕一作思。

三婦豔〔注見五卷沈約〕

大婦弦初切，中婦管方吹。少〔一作小〕婦多姿態，含笑逼清卮。〔鄭緝之東陽記〕歌山，一女子浴汲，乃登此山，負水行歌，姿態甚妍。〔謝朓詩〕清卮阻獻酬。佳人勿餘及，慇懃妾自知。

王僧孺

詠歌〔按一作寵〕姬

及君高堂還，值妾妍妝罷。〔蜀都賦〕置酒高堂。曲房褰錦帳，迴廊步珠屣。〔鄴中記〕春秋施錦帳，表以五色絲為袂帷。〔說文〕廊，東西序也。〔廣韻〕廡也。〔文穎〕曰：殿下外屋也。〔陸機七命〕長廊迴屬。〔梁簡文帝善覺寺碑文〕迴廊逢迎。〔西京賦〕振朱屣于盤樽。〔注〕朱屣，赤絲履也。玉釵時可挂，羅襦詎難解。再顧傾城易，一笑千金易。〔崔駰七依〕回眸百萬，一笑千金。〔賈氏說林〕武帝與麗娟看花，而薔薇始開，態若含笑。帝曰：此花絕勝佳人笑也。麗娟戲曰：笑可買乎？帝曰：可。麗娟遂命侍者取黃金百斤，作買笑錢，奉帝為一日之歡。

徐悱妻劉氏

聽百舌

庭樹旦新晴，臨鏡出雕楹。〔潘岳閑居賦〕微雨新晴。〔西京賦〕雕楹玉碣。〔說文〕楹，柱也。風吹桃李氣，過傳春鳥聲。靜寫山陽笛，全作洛濱笙。〔向秀思舊賦序〕鄰人有吹笛者，發聲寥亮，追思曩昔遊宴之好，感音而歎，故作賦云：濟黃河以汎舟兮，經山陽之舊居。〔列仙傳〕王子喬名晉，周靈王太子也，好吹笙作鳳鳴，遊伊洛間，隨浮邱公登嵩山而去。注意懽留聽，誤令妝不成。〔史記陸賈傳〕陸生曰：天下安，注意相；天下危，注意將。

費昶

芳樹〔按〕鼓吹曲詞漢鐃歌，注見卷四王融。

幸被夕風吹，屢得朝光照。枝低〔按〕一作偃。疑欲舞，花開似含笑。長夜踏悠悠，所思不可召。行人早旋返，賤妾猶年少。〔按〕一作年猶少。

徐勉〔宋書〕徐勉字修仁，東海郯人。齊領軍長史，入梁累官吏部尚書，領太子中庶子，改授侍中、中衛將軍，諡簡肅。

採菱曲〔注見上文〕

相攜及嘉月，採菱渡北渚。〔楚詞〕陶嘉月兮總駕。〔謝惠連獻康樂詩〕漾舟陶嘉月。微風吹櫂歌，日

暮相容與。〔漢武帝秋風詞〕發櫂歌。〔方言〕楫或謂之櫂。郭璞曰。今之櫂歌也。采采不能歸。望望方延佇。

倘逢遺珮人。預以心相許。〔屈原九歌〕遺余珮兮澧浦。〔枚乘七發〕目挑心與。

楊皦〔南史張彪傳〕彪妻楊氏。天水人。散騎常侍皦之女也。有容色。

詠舞

紅顏自燕趙。妙伎邁陽阿。〔枚乘詩〕燕趙多佳人。美者顏如玉。〔魏文帝答繁欽書〕奇才妙伎。何其善也。就行齊逐唱。赴節闇相和。〔傅毅舞賦〕云。迴身還入。迫于急節。折腰送餘曲。斂袖待新歌。〔西京雜記〕高帝戚夫人善爲翹袖折腰之舞。歌出塞入塞望歸之曲。顰容生翠羽。曼睇出橫波。〔正字通〕曼與嫚通。媚也。〔傅毅舞賦〕目流睇而橫波。雖稱趙飛燕。比此詎成多。

〔按〕徐刻吳均至楊皦詩爲卷七。

〔按〕第六卷六十首。今增九首。共六十九首。宋刻止五十七首。去吳均妾本四首。增梅花落一首。數正合也。

玉臺新詠卷六

原书空白页

玉臺新詠卷七

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編
吳江吳兆宜顯令原注
長洲程琰東冶刪補

梁武帝〔梁書〕帝姓蕭諱衍字叔達謚曰武〔按〕帝少篤學洞達儒玄雖萬幾多務猶卷不輟手所著周易講疏及六十四卦二繫文言序卦等義樂社義毛詩答問春秋答問尚書大義中庸講疏孔子正言老子講疏凡二百餘卷韻語之外湛深經術如此○〔按〕此集撰于武帝朝不應便有廟號如簡文作皇太子元帝作湘東王可證太子既稱聖製此爲後人加無疑矣應作皇帝御製一十四首云又〔按〕此卷全帝王于昭明不登一首昭明詞皆古雅卽此可知又別本目有昭明太子四首在邵陵王前此本無今附于後

擣衣注見卷三曹毗謝惠連

駕言易水北送別河之陽〔史記燕世家〕秦兵臨易水徐廣曰出涿郡故安也〔石崇思歸引序〕遂肥遯于河陽別業沈思慘行鑣結夢在空牀〔正字通〕鑣音標馬銜也〔釋名〕鑣包也在旁包斂其口也既寤丹綠謬始知紈素傷〔西京賦〕文以朱綠飾以碧丹〔沈約〕賽蔣山廟文草移丹綠之狀中州木葉下邊城應早霜〔司馬相如大人賦〕世有大人兮在乎中州〔屈原九歌〕洞庭波兮木葉下陰蟲日慘烈庭草復云黃〔顏延之詩〕陰蟲先秋聞金一作冷風但一作徂清夜明月懸洞房娟娟同宮女助我理衣裳參差夕杵引哀怨秋砧揚輕羅飛玉腕弱翠低紅妝朱顏色一作日已與眄一作緜睇目一作色增光擣以一匪石文成〔按〕一作武雙鴛鴦一作匪石見詩〔古詩〕文彩雙鴛鴦制握斷金刀薰用如蘭芳〔漢書食貨志〕貨謂帛可衣及金刀龜貝佳期久不歸持此寄寒鄉妾身誰爲按一作與容思君苦人一作入腸〔史記刺客傳〕豫讓曰女爲悅己者容

擬長安有狹邪十韻一無十韻〔按〕相和歌詞清調曲注見卷一古樂府卷三荀昶

洛陽有曲陌陌〔按〕樂府亦作曲曲不通驛〔陸機答張士然詩〕回渠遶曲陌〔廣雅〕南北爲阡東西爲陌〔後漢輿服志〕驛馬三十里一置忽逢二少童扶轡問君宅君我一作宅邯鄲右易憶復可知大息組絪縕中息珮陸離〔戰國策〕左師觸龍見趙太后曰賤息舒祺最少細縕見〔易〕小息尙青綺總丱一作轡〔按〕樂府作角遊南皮〔魏文帝與吳質書〕每念昔日南皮之遊誠不可忘〔漢書〕渤海郡有南皮縣三息俱入門家臣拜門垂〔左傳〕叔孫氏之司馬鬷戾曰我家臣也不敢知國〔漢儒林傳〕家臣注師古曰家臣若今諸公國官及府佐也三息俱升堂旨酒盈千卮〔論衡〕文王飲酒千鍾孔子百觚〔按〕〔說文〕卮飲酒圓器也亦作觚觶古以角爲之所以節飲食三息俱入戶戶內有光儀〔說文〕半門曰戶〔徐淑答夫秦嘉書〕未奉光儀則寶釵不設大婦理金翠中婦事么一作玉觿〔說文〕么小也於遙切〔通俗文〕不長曰么細小曰麼〔禮記〕左佩小觿鄭玄曰小觿解小結也觿狀如錐以象骨爲之小一作少婦獨閑暇調笙遊曲池丈人〔按〕一作夫少徘徊鳳吹方參差〔邱遲應詔〕馳道聞鳳吹〔江淹雜體〕爲我吹參差

擬明月照高樓此郭茂倩曰相和歌詞楚調曲〔按〕擬曹植怨詩行也注見卷二

圓魄當虛闥清光流思筵〔易乾鑿度〕月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻始明〔江淹望荊山詩〕秋日懸清光筵思照一作對孤影悽怨還自憐〔晉潘岳寡婦賦〕廓孤立兮顧影〔宋玉九辯〕惆悵兮而私自憐臺鏡早生塵匣琴又無弦〔魏武帝上雜物疏〕鏡臺出魏宮中有純銀參帶鏡臺一〔晉書〕陶潛性不解音而畜素琴一張弦徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞弦上聲悲慕屢傷節離憂亟華年〔宋謝靈運武帝誄〕節速心傷〔張載贈虞顯度詩〕繾綣在華年君如東榑一作扶景妾似西柳烟〔論衡〕儒者論日旦出扶桑暮入細柳扶桑東方之地細柳西方之地〔山堂肆考〕東扶桑日初出也喻人之芳年西柳烟暮景也喻人之年老相去既路迥明晦亦殊懸顧絜銅鐵轡以感長樂前〔正字通〕轡御馬索也俗曰馬韁陸佃曰御者驚馬以鞭爲主悍者以轡爲主〔陳留風俗傳〕陵樹鄉故平陸縣也北有大澤名曰長樂廏

擬青青河邊草〔按〕相和歌詞瑟調曲注見卷一蔡邕卷三陸機荀昶詩下

幕幕繡戶絲悠悠懷昔期〔江淹麗色賦〕於是雕臺繡戶當衢橫術昔期久不歸鄉國曠音徽一作煇下同音徽空結遲半寢覺如至既寤了無形與君隔平一作死生月以雲掩光葉似一作以霜催老當途競自容莫肯爲一作與妾道〔郭璞詩〕長揖當途人〔漢書〕武帝制曰當途之士

代蘇屬國婦〔漢蘇武傳〕武至京師拜爲典屬國秩中二千石武留匈奴凡十九歲始以強壯出及還鬚髮盡白

良人與一作如我期不謂過當時〔古詩〕過時而不採秋風忽送節白露凝前基愴愴獨涼枕搔搔一作慅慅孤月帷〔阮籍詠懷詩〕薄帷鑒明月或一作忽聽西北雁似從寒一作北又作東海湄〔管子〕桓公曰夫鴻鵠有時而南有時而北〔漢蘇武傳〕徙武北海無人處使牧羝羝乳乃得歸果銜萬里書中有生離辭〔漢書〕李陵謂武曰子卿婦年少聞已更嫁〔李陵答蘇武書〕生妻去帷惟言長別矣不復道相思胡羊久瀏一作剽奪漢節故支持〔漢蘇武傳〕武杖漢節牧羊臥起操持節旄盡落單于弟於靬王賜武馬畜服匿穹廬王死後人衆徙去其冬丁令盜武牛羊武復窮厄帛上看未終臉下淚如

絲〔鮑照樂府〕絲淚毀金骨。空懷之死誓。遠勞同穴詩。

古意二首

飛鳥起離離。驚散忽差池。嗷嘈繞樹上。翩翾一作翻。集寒枝。〔說文〕嗷。衆口愁也。〔潘岳籍田賦〕簫管嘲哳以啾嘈兮。〔郭璞鰼鰼魚圖讚〕鼓翮一揮。十翼翩翻。既悲征役久。偏傷壠上兒。〔唐蘇頲有隴上記〔靈鬼志〕關西歌曰。壠上健兒字陳安。頭細面狹腸中寬。丈八大槊左右盤。寄言閨中愛。一作妾。此心詎能知。不見松上蘿。一作蘿上。葉落根不移。

當春有一草。綠花復重一作垂。枝。云是忘憂物。生在北堂陲。〔博物志〕神農經曰。中藥養性。謂合歡蠲忿。萱草忘憂也。〔毛萁詩傳〕萱草令人忘憂。背北堂也。飛飛雙蛺蝶。低低兩差池。〔干寶變化論〕稻為蛩。麥為蛺蝶。差池低復起。此芳性不移。飛蝶一作蜨。雙復隻。此心人莫知。

芳樹〔按〕鼓吹曲詞漢鐃歌。注見卷四王融。

綠樹始搖芳。芳生非一葉。一葉度春風。芳芳一作華。自相接。色雜亂參差。衆花紛重疊。重疊不可思。思此誰能愜。〔說文〕愜。快也。應劭曰。志滿也。〔漢文帝紀〕天下人民未有愜志。

臨高臺〔樂府解題〕古詞言臨高臺下見清水中有黃鵠飛翻。關弓射之。令吾主萬年。若齊謝朓千里常思歸。但言臨望傷情而已。宋何承天臨高臺篇曰。臨高臺。望天衢。飄然輕舉。凌太虛。則言超帝鄉而會瑤臺也。〔按〕鼓吹曲詞漢鐃歌古詞一首。此乃擬之。又〔按〕樂府集作簡文帝詩。

高臺半行雲。望望高不極。〔淮南子〕雲臺之高。墮者折脊碎腦。高誘曰。臺高際于雲。故曰雲臺也。草樹無參差。山河同一色。〔孫子兵法〕草樹蒙蘢。髣髴洛陽道。路遠難別識。玉堦故情人。情來共相憶。

有所思〔按〕鼓吹曲詞漢鐃歌。注見卷五沈約。

誰言生離久。適意與君別。〔古詩〕盼睞以適意。〔爾雅〕展。適也。郭璞曰。得自申展。皆適意。衣上芳猶在。握裏書未滅。〔何遜為衡山侯與婦書〕云。握裏餘香。從風且歇。與此意同。〔古詩〕置書懷袖中。三歲字不滅。腰中一作間。雙綺帶。夢為同心結。常恐所思露。瑤華未忍折。

紫蘭始萌〔按〕七啓。紫蘭丹椒。施和必節。

種一作穜。蘭玉臺下。氣暖〔按〕一作曖。蘭始萌。〔西京賦〕西有玉臺。連以昆德。〔廣韻〕曖日不明。芬芳與時發。婉轉迎節生。獨使金翠嬌。偏動紅綺情。〔張協七命〕紅肌綺散。又〔陶潛飲酒詩〕且當從黃綺。疑紅作黃。二遊何足壞。〔按〕一作瓌。一顧非傾城。羞將苓芝侶。豈畏鶗鴂鳴。〔枚乘七發〕蔓草芳苓。〔注〕苓。古蓮字也。〔王充論衡〕土氣吐。芝草生。〔屈原離騷〕恐鶗鴂之先鳴兮。使夫百草為之不芳。〔說文〕鶗鴂。春分鳴則衆芳生。秋分鳴則衆芳歇。

織婦

送別出南軒。離思沈幽室。〔魏楊修許昌宮賦〕臨南軒而向春。〔元帝芳樹詩〕灌木隱南軒。蓋本此。調梭輟寒夜。鳴機罷秋日。一作月。〔正字通〕梭。桑柯切。音娑。織具。所以行緯。俗呼杼為梭。〔廣韻〕梭。織具。良人在萬里。誰與共成匹。〔廣韻〕匹。配也。偶也。合也。〔漢匡衡疏〕匹妃之際。二願得一回〔按〕一作迴。光照此憂與疾。君情倘未忘。妾心長自畢。

七夕

白露月下圓。一作團。秋風枝上鮮。瑤臺生碧霧。瓊幕含一作生。紫烟。妙〔按〕一作奇。會非綺一作妙。節。佳期乃良年。玉壺承夜急。蘭膏依曉煎。〔續漢書〕孔壺為漏。浮箭為刻。下漏數刻。以考中星。昏明生焉。〔鄭玄周禮注〕壺。盛水器也。挈壺水以為漏也。〔宋玉招魂〕蘭膏明燭。容華備。〔文子〕蘭膏以明自煎。昔時悲一作悲漢。難越。今傷何一作河。易旋。怨咽雙念斷。悽草一作切。又一作悼。〔按〕兩情懸。〔鮑照紹古詞〕怨咽對風景。〔蔡琰胡笳〕去住兩情兮難具陳。〔樂苑子夜夏歌〕還覺兩情諧。

戲作

宓妃生洛浦。游女出漢陽。妖閑逾下蔡。神妙絕高唐。〔曹植美女篇〕美女妖且閑。〔吳都賦〕斯實神妙之響象。緜駒且變俗。王豹復移鄉。況茲集靈異。豈得無方將。〔謝朓遊敬亭山詩〕靈異居然棲。方將見詩。長袂必留客。清哇咸繞梁。〔張衡舞賦〕含清哇而吟咏。〔揚子法言〕多哇則鄭。〔注〕淫鄭之聲也。燕趙羞容止。西妲一作施。慚芬芳。〔古詩〕燕趙多佳人。〔南都賦〕容止可則。晏子如臣者。飾其容止以待命。徒聞殊當作珠。可弄。定自乏明璫。

皇太子簡文〇〔按〕此二字疑後人所儳〇〔梁書〕帝諱綱。字世讚。武帝第三子。六歲能屬文。讀書十行俱下。辭藻豔發。雅好賦詩。為侯景所弒。〔按〕帝嘗于元圃述武帝所製五經講疏。聽者傾朝野。所著經義有禮大義二十卷。易林十七卷。又〔按〕簡文詩序云。予七歲有詩癖。長而不倦。然傷于輕豔。當時號曰宮體。又〔按〕齊云。宮體詩倡自簡文。佐以徐庾。靡靡之聲。其細已甚。詞雖鮮豔。亡國忽焉。

聖製樂府三首

豔歌篇十八韻〔按〕相和歌詞瑟調曲。樂府作豔歌行。一本作有女篇。注見卷一。又〔按〕簡文有二首。此其首篇。其

二篇見後。

凌晨光景麗，倡女鳳樓中。前瞻削成小，傍望卷旌空。[張衡七辯]形似削成腰如束素[曹植洛神賦]肩若削成腰如約素[夏侯湛稧賦]清風卷旌分妝間一作開淺靨繞臉傅斜紅。[江洪詠歌姬詩]輕紅澹鉛臉[唐張泌妝樓記]斜紅遶臉蓋古妝也張琴[按]一作瑟未調軫，歌[按]一作飲吹不全終。自知心所愛，出入仕秦宮。[古辭西門行]請呼心所愛可用解愁憂鮑照擬古弱冠參多士飛步遊秦宮誰言連尹屈，更是莫敖通。[左傳]知莊子射連尹襄老又鬬伯比謂其御曰莫敖必敗輕軺綴皂蓋，飛轡轢雲驄。[說文]軺小車也[後漢輿服志]中二千石二千石皆皂蓋朱兩轓[妬記]王公亦飛轡出門猶恐遲[梁柳惔賦]體飛轡竦兮不停陰[魏陳琳武軍賦]馬則飛雲絕影[說文]驄馬青白雜毛也[六書故]馬茵青色一名茬鐵[說文]轢車所踐也金鞍隨繫尾，銜璅映纏騣。[古樂府]青絲繫馬尾[家語]善御馬者正銜勒[晉劉恢詩]東皐有一駿名曰千里駒絡首纏騣尾養以甘露芻[琅琊王歌]愴馬高纏鬃[晉惠帝元康中童謠]城東馬子莫嚨哅比至年來纏汝鬉戈鏤荊山玉，劍飾丹陽銅。[曹植七啓]錯以荊山之玉[韓非子]卞和抱其璞哭于荊山之下[漢地理志]丹陽郡[注]故鄣郡屬江都武帝元封二年更名丹陽屬揚州[食貨志]赤金為下[孟康曰]赤金丹陽銅也[神異經]西方日宮之外有山焉有丹陽銅似金可鍛以作塗錯之器左把蘇合彈，傍持大屈弓。[左傳]昭公七年楚子享公于新臺使長鬣者相好以大屈控弦因鵲血，挽強一作彊用牛蟁。[漢書匈奴傳]控弦之士三十餘萬[說文]匈奴名引弓曰控弦[宋梅堯臣送王巡檢之定海詩]休調鵲血弓似鵲血弓名也今無考[周勃傳]材官引強[孟康曰]如今挽留司馬也[說文]蟁螺蟲在牛馬皮者[皇甫松大隱賦]書抽虎僕射用牛蟁[注]虎僕九節貍也毫宜為筆蟁蟲也見淮南弋獵多登隴，酣歌每入豐。[戰國策]范睢說王曰縱酒弋獵暉暉隱落日，冉冉還房櫳。鐙生陽燧火，塵散鯉魚風。[提要錄]鯉魚風九月風也流蘇時下帳，象簟復韜筒。[晉摯虞決疑要注]天子帳以流蘇為飾霧暗窗前柳，寒疎井上桐。[元帝詠陽雲樓簷柳詩]楊柳非花樹依樓自覺春[魏文帝詩]雙桐生空井[南史張劭傳]薛伯宗徙癰公孫泰患背伯宗為氣封之徙置齋前柳樹上按此則六朝風俗以疽柳種窗前矣女蘿託松際，甘瓜蔓井東。[魏明帝樂府]種瓜東井上拳拳特一作特君寵一作愛歲暮望無窮。[子夜警歌]特愛如欲進含羞出不前[按]徐刻下有美女篇豔歌行二首今附後

蜀國弦歌篇十韻[古今樂錄]張永元嘉技錄有四弦一曲蜀國四弦是也居相和之末三調之首古有四曲其張女四弦李延年四弦嚴卯四弦三曲闕蜀國四弦節家舊有六解宋歌有五解今亦闕按相和歌詞四弦曲

銅梁指斜谷，[按]一作望絕國劍道望[按]一作臨中區。[蜀都賦]外負銅梁宕渠[蜀志]建興八年魏使曹真由斜谷欲攻漢中[梁州記]萬石城泝漢上七里有褒谷口南口曰褒北口曰斜[華陽國志]有劍閣道三十里最險陸機文賦佇中區以元覽通星上分野，作固為下一作下為都。[漢地理志]秦地于天官東井輿鬼之分壄也南有巴蜀廣漢建為武都[晉張載劍閣銘]惟蜀之門作鎮作固雅歌因良守，妙舞自巴渝。[後漢祭遵傳]遵為將軍取士皆用儒術對酒設樂必雅歌投壺[傅咸贈建平太守李叔龍詩]宏道興化寶在良守[杜氏通典]巴渝舞者漢高帝自蜀漢將定三秦閬中范目率賨人以從帝為前鋒號板楯蠻勇而善鬬及定三秦封且為閬中侯復賨人七姓其俗喜舞高帝樂其猛銳觀其舞後使樂人習之閬中有渝水因以為名故曰巴渝舞陽城嬉樂所，[按]樂府作盛劍騎鬱相趨。五婦行難至，百兩好遊娛。[蜀王本紀]秦王獻美女與蜀王蜀王遣五丁迎女見一大蛇入山穴中五丁并引蛇山崩五女皆上山化為石今梓潼有五婦山牲祈望帝祀，酒酹蜀侯誅。一作姝[蜀記]昔有人姓杜名宇王蜀號曰望帝宇死俗說云宇化為子規子規鳥名也蜀人聞子規鳴皆曰望帝也[華陽國志]秦滅開明氏封子惲為蜀侯孝文王聽惲後母譖賜劍自裁後聞惲枉使使葬之喪車至城北門忽陷入地中蜀人因名北門曰咸陽門為蜀侯惲立祠其神有靈能興雲致雨水旱禱之江妃納重聘，卓女受一作愛將雛。[蜀都賦]聘江斐與神遊[崔駰達旨]或重聘而不來[史記]司馬相如傳]卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之文君夜亡奔相如停弦時繫爪，息吹更治一作理脣朱。[藝林伐山]妓女以鹿角琢為爪以彈箏曰繫爪[注]詳見卷八徐孝穆春一作脫衫湔錦浪，迴扇避陽烏。[成都記]濯錦江丞相張儀所作笮橋東下枕水此水濯錦則鮮明文有虹橋[廣雅]日名朱明一名耀靈一名東君一名大明亦名陽烏聞君握一作旄節反，[按]一作返賤妾下城隅。[左傳]司馬握節以死故書以官[周禮]道路用旌節

妾薄命篇十韻樂府佳麗四十七曲中有妾薄命[魏曹植集]有妾薄命篇其事出于漢許后傳奈何妾薄命端遇竟寧前[樂府解題]妾薄命曹植云日月既逝西藏蓋恨燕私之歡不久梁簡文帝云名都多麗質傷良人不返王嬙遠聘羅姬嫁遲也[按]魏雜曲歌詞

名都多麗質，本自恃容姿。[曹植名都篇]名都多妖女[晉左貴嬪菊花頌]英英麗質[漢書]王昭君姿容甚麗蕩子行未至，秋胡無定期。玉貌歇紅臉，長顰串翠眉。[韻會]臉頰也斂一作奩鏡迷朝色，縫針詭故絲。[後漢皇后紀]帝視太后鏡奩中物[注]鏡奩匣也音廉[續韻]盛香器也又盛蠶也歛同本異搖舟咎，何關竊席疑。[左傳]齊侯與姬乘舟于囿蕩公公懼變色禁之不可公怒歸之未絕之也蔡人嫁之[古文周書]周穆王姜后晝寢而孕越姬嬖竊而育之毀以玄鳥二七塗以彘血寘諸姜后遽以告王王恐發書而占王與令君以冊而藏之于櫝居二月越姬死七日而復言其情曰先君怒寧甚曰爾蠻隸也胡竊君之子不歸母氏將置而大戮及王子于治[葉夢得避暑錄話]婦人疾莫大于產蓐公羊傳屬負茲[注]蓐席也生離誰拊背，遶死詎成[按]一作來遲。[漢外戚傳]衛皇后字子夫主因奏子夫送入宮子夫上車主拊其背曰行矣強飯勉之即貴願無相忘[離騷]寧溘死以流亡兮王一作毛非嬙貌本絕，踉蹌一作蹌踉入氈帷。[晉陶融妻陳氏箏賦]鳳踉蹡而集庭[潘岳射雉賦]已踉蹡而徐來善曰踉蹡欲行也[廣雅]蹡走也盧

姬嫁日晚非復好年一作少年又作年少時樂府解題盧女者魏武帝時宮人也故冠軍將軍陰叔之妹年七歲入漢宮學鼓琴善爲新聲至明帝崩後出嫁爲尹更生妻見古今注傳一作轉山猶可逐一作遂烏白望難

期〔按〕一作追〔列子〕太行王屋二山方七百里高萬仞北山愚公年且九十面山而居懲山北之塞出入之迂也遂率子孫叩石墾壤運于渤海之尾河曲之叟笑而止之〔劉勰新論〕猶轉石下山決水赴壑〔藝文類聚〕燕丹子曰秦止燕太子丹爲質曰烏頭白乃可歸丹仰天歎烏即白頭〔按〕山海經中次六經又西一百四十里曰傳山無草木多瑤碧厭染之水出于其陽而南流注于洛楊本作轉疑非是妾

心徒自苦傍人會見嗤〔說文〕嗤笑也

〔按〕徐刻以下諸詩敘次互異下有美女篇至小垂手十八首徐刻本載宋刻不錄今附後唯怨詩及詠舞二首徐刻不載

代樂府三首

新成一作城安樂宮〔古今樂錄〕王僧虔技錄有新城安樂宮行今不歌樂府解題新城安樂宮備言雕飾刻斲之美也〔按〕相和歌詞瑟調曲陰鏗有一首唐李賀有安樂宮題蓋本此

遙看雲霧中刻桷一作耿耿映丹紅〔西京賦〕雲霧杳冥〔春秋〕桓公二十有三年秋丹桓公楹二十有四年春刻桓公桷〔公羊〕傳云非禮也珠簾通曉一作晚日金華拂夜風欲知聲一作歌管處來過

安樂宮

雙桐生空井古詞飢不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊子爲誰驕明帝詞曰雙桐生空枝枝葉自相加通泉溉其根元雨潤其柯古今樂錄猛虎行王僧虔技錄荀錄所載明帝雙桐一篇今不傳樂府解題晉陸機云渴不飲盜泉水言從遠役猶耿介不以艱險改節也又有雙桐生空井亦出于此〔按〕相和歌詞平調曲

季月雙〔按〕樂府作對桐井新枝雜舊株晚葉藏棲鳳朝花拂曙烏〔鄭玄毛詩箋〕鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食〔藝文類聚〕引周書曰清明之日桐始華不華歲大寒莊子桐乳致巢〔顏西注〕桐子似乳著烏之巢自來棲之也還看西一作稚子照銀牀牽〔按〕樂府作繫轆轤〔名義考〕銀牀非井欄乃轆轤架也〔廣韻〕轆轤圓轉木用以汲水

楚妃歎吳兢樂府古題要解楚妃歎陸士衡吳趨行云楚妃且勿歎明非近題也非關晉曲明矣〔按〕相和歌詞吟歎曲有楚妃吟楚妃曲楚妃怨皆出于此又謝希逸琴論有楚妃歎七拍又按楚姬楚莊王夫人樊姬也見劉向列女傳

閨閑漏永永一作幽情脈脈漏長宵寂寂草螢飛夜戶絲蟲遶秋壁〔按〕一作屋〔禮記〕季夏之月腐草爲螢薄笑未爲欣微歎還成戚金簪鬢下垂玉筯衣前滴〔龍輔女紅餘志〕魏文帝陳巧笑挽鬢別無首飾惟用圓頂金簪一隻插之文帝目曰元雲黯鬟令金星出〔白帖〕王昭君之淚如玉箸又甄后面白淚雙垂如玉箸〔唐馮贄記事珠〕鮫人之淚圓者成明珠長者成玉筯

和湘東王橫吹曲三首崔豹古今注橫吹胡樂也張騫入西域傳其法惟得摩訶兜勒一曲李延年因造新聲二十八解魏晉以來不存見用黃鵠隴頭折楊柳等十曲

洛陽道注見卷六吳均唐李白有洛陽陌題亦出于此

洛陽佳麗所大道滿春光游童初〔按〕樂府作時挾彈蠶妾始提筐〔班固西都賦〕采游童之歌謠〔晉潘岳傳〕岳字安仁出爲河陽令美姿儀少常挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈遶投之以果遂滿車而歸〔左傳〕謀于桑下蠶妾在其上金鞍照龍馬羅袂拂春桑〔周官〕凡馬八尺以上爲龍玉車爭晚〔按〕樂府作曉

入潘果溢高箱〔國語〕叔向曰絳之富商而能金玉其車

折楊柳〔晉樂志〕李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以爲武樂後漢以給邊晉以來不復具存用者有黃鵠隴頭出關入關出塞入塞折楊柳黃覃子赤之揚望行人十曲〔按〕〔宋書五行志〕曰晉太康末京洛爲折楊柳之歌其曲有兵草苦辛之詞古樂府又有小折楊柳相和大曲有折楊柳行清商四曲有月節折楊柳歌十三曲與此不同又〔按〕梁樂府有胡吹歌云上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹橫笛愁殺行客兒此歌詞元出北國即鼓角橫吹曲折楊柳是也〇〔按〕郭茂倩樂府此首作柳惲詩

楊柳亂成絲攀折上春時〔江淹別賦〕羅與綺兮嬌上春葉密鳥飛礙風輕花落遲

城高短簫發林空畫角悲〔蔡邕月令章句〕簫長則濁短則清〔晉中輿書〕庾翼與燕王書云今致畫角一雙曲

中無別〔按〕樂府作別無意幷爲久一作是爲相思

紫騮馬〔古今樂錄〕紫騮馬古詞云十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰又梁曲曰獨柯不成樹獨樹不成林念孃錦褌襠恆長不忘心蓋從軍久戍懷歸而作也

賤妾朝下機正值一作遇良人歸青絲懸玉蹬朱汗染香衣〔東觀漢記〕景丹率衆至廣阿光武出城外馬坐鞍氈毯上設酒肉漢書天馬歌太乙貺天馬下沾赤汗沫流赭〔魏志朱建平傳〕帝將乘馬馬惡衣香〔世說〕謝中郎在壽春敗臨奔走猶求玉貼鐙又王褒啟黃金作勒足度西河白玉爲鐙方傳南國驟急珍珂一作珂爾響踊一作跳多塵亂飛〔通俗文〕馬勒飾曰珂〔本草〕珂貝類皮黃黑而骨白可爲馬飾生南海〔廣韻〕踊馬躍跡也〔說文〕跳躍也〔淮南子〕夫馬之爲草駒之時跳躍揚蹄翹尾而走〔莊子〕天下馬有成林若亡若失若喪若一若是者超軼絶塵不知其所雕胡〔按〕樂府作菰幸可薦故心君一作人心莫違

雍州十曲抄三首是襄州〇〔按〕此三字應是後人所箋又〔按〕清商曲詞西曲歌茂倩樂府作雍州曲

南湖南湖北渚大隄雍州曲也〔通典〕雍州襄陽也禹貢荊河州之南境春秋時楚地魏武始置襄陽郡晉兼置荊河州宋文帝割荊州置雍州號南雍魏晉以來常爲重鎮齊梁因之

南湖荇葉浮，復有佳期遊。[爾雅]莕接余，其葉苻。郭璞曰：叢生水中，葉圓在莖端，長短隨水深淺。江東食之，取莖以苦酒浸之，脆美可食。莕荇同。銀綸一作編。翡翠鉤，一作鈎。玉軸一作管。芙蓉舟。[詩]言綸之繩。注：理絲曰綸。[闕子]或有以桂爲餌，鍛黃金之鉤，錯以銀碧，垂翡翠之綸。[釋名]軸，抽也，入轂中可抽出也。[蕭方等三十國春秋]盧循寇京邑，芙蓉艦千餘艘。荷香亂衣麝，橈一作權。聲隨一作送。急流。

北渚[楚詞]帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。題義蓋出于此。

岸陰垂柳葉，平江含粉堞。一作蝶。好值城旁人，多逢蕩舟妾。綠水濺長袖，浮苔染輕檝。[韋仲將景福殿賦]虞淵灩沼，淥水決決。

大堤[古今樂錄]襄陽樂者，宋隨王誕之所作也。隨王誕始爲襄陽郡，元嘉二十六年，仍爲雍州刺史，夜聞諸女歌謠，因而作之。所以歌和中有襄陽來夜樂之語也。舊舞十六人，梁八人。又有大堤曲，亦出于此。簡文帝雍州十曲，有大堤、南湖、北渚等曲。[通典]裴子野宋略稱晉安侯劉道產爲襄陽太守，有善政，百姓樂業，人戶豐贍，蠻夷順服，悉緣沔而居，由此歌之，號襄陽樂，蓋非此也。

宜城斷中道，行旅亟一作極。流一作留。連。[陳思王酒賦]酒有宜城濃醪。出妻工織素，妖姬慣數錢。[後漢書]桓帝童謠曰：河間妖女工數錢。炊雕留上一作吐。客，貰酒逐神仙。[漢高帝紀]常從王媼武負貰酒。師古曰：貰，賒也。音式制反。[古詩]服食求神仙。

同庾肩吾四詠二首一作昭明太子，今昭明集無。庾肩吾注見卷八。[按]徐刻亦作昭明詩，敘在武帝詩後。

蓮舟買荷度

採蓮前岸隈，舟子屢徘徊。[廣韻]隈，水曲也。舟子見毛詩。披衣可識風，風踈一作踈荷。香不來。[晉陶潛詩]相思則披衣。欲知船一作當。度處，當看荷葉開。

照流看落釵

相隨照綠，[按]一作淥。水意欲重涼，風流一作梳。搖妝影壞釵，落鬢華空。佳期在何許，徒傷心不同。

和湘東王三韻二首

春宵

花樹含春叢，羅帷夜長空。[廣韻]叢，草叢生貌。風聲隨篠韻，[正字通]篠，小竹也。[禹貢]筱簜既敷。筱篠同。月色與池同。[齊謝朓冬宿羈懷詩]冰池共如月。彩牋徒自襞，無信往雲中。[桓玄僞事]玄詔令平準作桃花牋，有縹綠青赤等色。[攷][南史][陳後主紀]令八婦人襞采箋製五言詩。大抵六朝皆用此箋也。[漢地理志]雲中郡，注：秦置，莽

日受降扁并州。

冬曉

冬朝日照梁，含怨下前牀。[神女賦]其始來也，耀乎若白日初出照屋梁。[楚妃吟]含怒復含嬌。帳褰竹葉帶，鏡轉菱花光。[龍輔女紅餘志]桓豁女字女幼，製綠錦衣帶作竹葉樣，遠視之無二，故無瑕詩云：帶葉新裁竹，簪花巧製蘭。女幼，庾宣婦也。[飛燕外傳]飛燕始加大號婕妤，奏上三十六物以賀，有七尺菱花鏡一奩。會是無人見，何用早紅妝。

戲作謝惠連體十三韻

雜蕊映南庭，庭中光影[按]一作景。媚。[按][班固南巡頌]既禘祖于西都，又將祫于南庭。可憐枝上花，早得春風意。[劉淵林蜀都賦][注]蕊，一曰花頭點也。春風復有情，拂幔且開楹。開楹一作盈盈。開碧煙，拂幔拂一作復。垂蓮。偏使紅花散，飄颺落眼前。[孫楚蓮花賦]紅花電發。[鮑照樂府]沙礫自飄揚。[晉書]張翰曰：使我有身後名，不如眼前一杯酒。眼亦一作前。多無況，參差鬱可一作相。望。珠繩翡翠帷，綺幕芙蓉帳。[鮑照詩]七彩芙蓉之羽帳。香煙出窗裏，落日一作月。斜階上。日一作月。影去遲遲，節華咸在茲。[梁元帝纂要]節曰華節。桃花一作枝。紅若點，柳葉亂如絲。[江淹四時賦]園桃紅點。絲條轉暮光，影落暮陰一作光。長。春燕雙雙舞，春心處處場。一作揚。酒滿心聊足，萱枝愁不忘。

倡婦怨情十二韻[按]一作倡樓怨節。

綺窗臨畫閣，飛閣遶長廊。[崔駰七依]飛閣層樓。風散同心草，月送可憐光。[徐悱妻有摘同心梔子贈謝孃詩][樂苑來羅曲]鬱金黃花標，下有同心草。彯鬟簾中出，妖麗特非常。恥學秦羅髻，羞爲樓上妝。散誕披紅帔，生情新約黃。[葛仙公歌]散誕遊山水。[庾信鏡賦]競學生情。斜鐙入錦帳，微煙出玉牀。一作房。[漢郊祀歌]神之出，排玉房。六安雙玳瑁，八幅兩鴛鴦。[山堂肆考]六安言六面皆安也。[崔駰六安枕銘]曰：枕有規矩，恭其德，承元寧躬，終始不忒。[梁元帝謝東宮賚寶枕啓]況復重安玳瑁，獨勝瑰材。猶是別時許，留致一作值。解心傷。含涕一作情。坐度日，俄頃變炎涼。[劉向九歎]年忽忽而日度。[謝朓同羈夜集詩]積念隔炎涼。玉關驅夜雪，金氣落嚴霜。[鮑照和王護軍秋夕詩]金氣方勁殺。飛狐驛使斷，交河川路長。[漢書]酈食其曰：距飛狐之口。臣瓚曰：飛狐在代郡西南塞名。[又]車師前王治交河城，有交河水分流遶城下。[謝莊月賦]川路長兮不可越。蕩子無消息，朱脣徒自香。[按]一作傷。

和徐錄事見內人作臥具[梁書][徐摛傳]摛字士秀，東海郯人也。晉安王移鎮京口，復隨府轉爲安北

（中錄事參軍帶郯令按南史梁廬陵王續傳元帝之臨荊州有宮人李桃兒者以才慧得進及還以李氏行續具狀以聞元帝懼送李氏還荊州世所謂西歸內人者）

密房寒日晚落照度窗邊（劉孝綽和太子落日望水詩落照滿川漲）紅簾遙不隔輕帷半捲懸方知纖手製詎減縫裳妍龍刀橫膝上畫尺墮衣前（東宮舊事太子納妃有龍頭金鏤交刀四龍輔女紅餘志潘炕姬解愁有雙龍奪珠之翦郭泰機答傅咸詩曰衣工秉刀尺玉海梁武帝鍾律緯稱主衣相承有周時銅尺一枚古玉律八枚）熨斗金塗色簪（當作箴）管白牙纏（漢書王莽視之南郊鑄作威斗威斗者以五石銅爲之若北斗長二尺五寸欲以厭勝衆兵晉杜預集奏事云藥杵臼澡盤熨斗釜瓮銚槃鎢錥皆民間之急用也隋書李穆奉熨斗于高祖曰願以此熨安天下唐李商隱贈更衣云輕寒衣省夜金斗熨沈香斗以熨衣由來久矣漢書昭陽舍中庭彤朱而殿上髹漆砌皆銅沓黃金塗禮記婦事舅姑右佩箴管西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中設白象牙簟）衣裁合歡襵（一作攝）文作鴛鴦連（儀禮襚者以褶禮衣有襞折曰褶通作襵禮記帛爲褶注有表裏而無著今夾衣古詩文彩雙鴛鴦裁爲合歡被）縫（一作針）用雙針（一作縫）縷絮是（按一作用）八蠶緜（吳都賦鄉貢八蠶之緜劉欣期交州記一歲八蠶繭出日南也）香和麗邱蜜麝吐中臺煙（南方草木狀交阯有蜜香樹龍輔女紅餘志麗邱出嘉蜂釀蜜如雪和諸香爲丸薰衣數年不散本草引別錄曰麝生中臺山谷及益州雍州山中春分取香生者益良魏收庭栢詩將使中臺麝違山能見從）已入琉璃帳兼雜太華氈（漢武故事上以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶爲甲帳其次爲乙帳甲以居神乙以自居龍輔女紅餘志漢光武后陰麗華步處皆鋪太華精細之氈故足底纖滑與手掌同）具共（一作且向）雕鑪煖非同團扇捐（晉辭子夜警歌雕鑪薰紫煙）更恐從軍別空牀徒自憐（王粲詩從軍有苦樂但問所從誰）

戲贈麗人

麗姐（一作姬）與妖嬙共拂可憐妝（莊子毛嬙麗姬人之所美也）同安鬟裏撥異作額間黃（唐宇文氏妝臺記梁簡文帝詩同安鬟裏撥云撥者捩開也婦女理鬢用撥以木爲之形如棗核兩頭尖尖可二寸長以漆光澤用以鬆鬢名曰鬢棗競作薄妥如古之蟬翼鬢也）羅裙宜細簡畫屧重高牆（班婕好擣素賦曳羅裙之綺靡說文屧履中薦也又屐也南史齊江泌晝則斫屧夜則隨月讀書顏氏家訓梁世士大夫皆尚褒衣博帶大冠高履龍輔女紅餘志無瑕之屧之內皆襯沈香謂之生香屧）含羞未（一作來）上砌微笑出長廊（沈約麗人賦含羞隱媚漢班婕好擣素賦弱態含羞宋玉登徒子好色賦含喜微笑竊視流盼）取花爭間鑷（一作問色）攀枝念蕊香（隴頭流水歌手攀弱枝足踐弱泥曹植種葛篇攀枝長歎息）但歌聊一曲鳴弦未息（一作肯）張自矜心所愛三十侍中郎

秋閨夜思（按梁雜曲歌詞）

非關長信別詎是良人征九重忽不見萬恨滿心生（應璩與許子俊書情意不悉追懷萬恨）夕門掩魚鑰宵牀悲畫屏（芝田錄門鑰必以魚取其不瞑目守夜之義樂苑雞鳴歌千門萬戶遞魚鑰西京雜記昭陽殿木畫屏風如蜘蛛絲縷）迴（一作迥）月臨窗度吟蟲遶砌鳴初霜隕細葉秋風驅亂螢故妝猶累日新衣襞未成（竇元妻古怨歌衣不如新人不如故）欲知妾不寐城外擣衣聲

和湘東王名士悅傾城

（一作昭明太子按徐刻亦作昭明詩敘在武帝詩後今昭明集無按梁雜曲歌詞又有劉緩一首見卷八齊云兄弟間可以此等題相倡和乎）

美人稱絕世麗色譬花叢（李延年歌絕世而獨立謝朓詩花叢亂數蝶）雖居李城北住在（按一作來往）宋家東教歌公主第學舞漢成宮（漢書孝武衛皇后字子夫爲平陽主謳者）多遊淇水上好在鳳樓中履高疑上砌裾開持（一作特）畏風（飛燕外傳帝於太液池后歌舞歸風送遠之曲令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌中流歌酣風大起后順風揚音無方長嘯細嫋與相屬后撫髀曰顧我顧我后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方爲我持后無方捨吹持后裾久之風霽他日宮姝幸者或襞裾爲縐號留仙裾）衫輕見跳脫珠概雜青蟲（釋名衫芟也衣無袖端也禮記正權概注概平斗斛者宋玉風賦概新荑）垂絲遶帷幔落日度房櫳（何遜銅雀妓飄颻帷幔輕沈約三月三日詩遊絲映空轉廣韻帷單帳也幃帷通）妝窗隔柳色井水照桃紅（古詩桃生露井上）非憐江浦（按一作交甫）珮羞使春閨空

從頓暫還（一作還南）城（後漢書郡國志汝南郡領南頓本頓國宋書州郡志南頓太守故屬汝南晉惠帝分立）漢渚水初綠江南草復黃（江淹別賦春水綠波）日照（一作暖）蒲心暖（一作發）風吹梅蕊香（正字通引說文云一說蒲中心大有七柄者可生茹）征艫艤湯塹歸騎息金隍（說文舳艫也一說船頭李斐曰舳船後持柂處艫船頭刺櫂處蜀都賦艤輕舟應劭曰艤船止也一曰南方俗謂止船迴艫濟處爲艤漢書項羽傳烏江亭長艤船待羽蒯通傳金城湯池不可攻也廣韻塹遶城水也漢高帝紀漢王使高壘深塹勿與戰易城復于隍子夏傳隍城下池也）舞觀衣常襞歌臺弦未張持此橫行去誰念守空牀（漢書樊噲曰臣願以十萬衆橫行匈奴中）

詠人棄（一作去）妾

昔時嬌玉步含羞花燭邊豈言心愛斷銜啼私自憐常見歡成怨非關醜易妍（列子賢愚好醜無不消滅說文妍慧也）獨鵠罷中路孤鸞死鏡前

執筆戲書

舞女及燕姬倡樓復蕩婦[左傳]晏子對曰撞鐘舞女參差大戾發搖曳小垂手[廣韻]捩琵琶撥也戾捩通[樂府解題]大垂手小垂手皆言舞而垂手也[陳江總婦病行]曰夫壻府中趨誰能大垂手是也又獨搖手亦與此同

釣竿蜀國彈新城折楊柳[崔豹古今注]釣竿伯常子妻所作也伯常子避仇河濱為漁父其妻思之每至河側作釣竿之歌後司馬相如作釣竿之詩今傳為古曲也[水經注]長安故咸陽也漢高祖更名新城武帝元鼎三年別為渭城在長安西北渭水之陽[三輔黃圖]文帝灞陵在長安城東七十里灞陵跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別名曰銷魂橋或曰城當作聲玉案西王桃蠡桮石榴酒[楚漢春秋]淮陰侯曰臣去項歸漢漢王賜臣玉案之食[西王母傳]王母七夕降武帝宮中命侍女取桃玉盤盛七枚四以與帝三以自食[陸倕蠡桮銘]珍踰璨[南史夷貊傳]南海有頓遜國在海崎上有酒樹似安石榴採其花汁停甕中數日成酒甲乙羅帳異辛壬房戶暉[何晏景福殿賦]辛壬癸甲為之名秩房室齊均堂庭如一[注]辛壬癸甲十干之名今取以題坊署以別先後也夜夜有明月時時憐更衣

豔歌曲

[按]相和歌詞瑟調曲樂府作豔歌行此其第二篇也注見前

雲楣桂成戶飛棟杏為梁[西京賦]繡栭雲楣[注]楣梁也[簡文納涼詩]云桂戶向池開[六書故]棟屋正中上衡也[魏卞蘭許昌宮賦]飛棟列以山峙斜窗通蕊氣細隙引塵光裁衣魏后尺汲水淮南牀[古樂府]十四學裁衣[玉海]引晉律志後漢至魏尺長于古四分有餘[魏志]永平中公孫崇更造新尺以一黍之長累為寸法[太平御覽]魏武上雜物疏曰中宮用雜畫象牙尺一枚貴人公主有象牙尺十二枚宮人有象牙尺百五十枚骨尺五十枚青驪暮當返預使羅裾裾一作香[楚詞]青驪結駟齊千乘

怨詩

[按]相和歌詞楚調曲樂府又有怨歌行詩附後

秋風與白團本自不相安新人及故愛意氣豈能寬[古樂府]男兒重意氣黃金肘後鈴一作印白玉案前盤[晉武十三王傳]初覃為清河世子所珮金鈴歘然隱起如麻粟[古樂府]委身玉盤中歷年冀見食[漢書石奮傳]對案不食誰堪空對此還成無歲寒[潘岳詩]誰與同歲寒

擬沈隱侯夜夜曲

[按]雜曲歌詞注見卷五沈約

藹藹一作靄靄夜中霜何樂府作河關一作開向曉光枕啼常帶粉身眠不著牀蘭膏盡一作斷更益薰鑪滅復香[初學記]漢劉向有薰鑪銘但問愁多少便知夜短長[古詩]愁多知夜長[張華情詩]居懽惜夜促在感怨宵長

七夕

秋期此時浹長夜徙一作從河靈紫煙淩鳳羽奔一作紅光隨玉軿[白帖]劉歆等新定婚禮親迎立軺軿馬[注]軺立乘小車也軿馬儷駕也[倉頡篇]軿衣車也洛陽疑劍氣成都怪客星[張華博物志]有人乘槎至一處宮中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之并問此是何處答曰君還至蜀郡問嚴君平則知後至蜀問君平曰某年月日有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也天梭織來久方逢今夜停[宋鮑照堂上歌行]紛紛織女梭義同[誠齋雜錄]蔡州丁氏女精于女紅七夕禱以酒果忽見流星墜筵中明日瓜上有金梭自是巧思益進

同劉諮議詠春雪

一作詠雪

劉諮議孝綽也附孝綽校書秘書省對雪詠懷詩桂花殊皎皎柳絮亦霏霏詎比咸池曲飄飄千里飛恥均班女扇羞儷曹人衣浮光亂粉壁積照朗彤闈鶴鴒搖羽至鴨鷗拂翅歸相彼猶自得嗟余獨有違終朝守玉署方夜勞石扉未能奏緗綺何由辨國團坐銷風露質遊聯珠璧暉偶懷笨車是良知高益非既言謝端木無為陳巧機

晚霞飛銀礫浮雲暗未開[蜀都賦]金砂銀礫[范堅安石榴詩]赬如丹砂粲若銀礫入池消不積因風墮復來思婦流黃素溫姬玉鏡臺[劉義慶世說]劉聰為玉鏡臺溫嶠為劉越石長史北征得之後取姑女下焉看花言可插一作折定自非春梅

晚景出行

細樹含殘影春閨散晚香輕花鬢邊墮微汗粉中光飛鳧初罷曲啼烏一作烏忽度行[阿子歌]念我雙飛鳧[樂錄]烏夜啼者清商曲也羞令白日暮車馬[按]一作騎鬱相望

賦樂府得大垂手

注見上文[按]雜曲歌詞茂倩樂府作吳均詩

垂手忽苕苕一作迢迢飛燕掌中嬌羅衣一作衫恣風引輕帶任情搖[王孫子]昔衛公坐重華之臺侍御數百隨珠照日羅衣從風詎似長沙地促舞不迴腰[漢書景十三王傳][注]應劭曰景帝後二年諸王來朝有詔更前稱壽歌舞定王但張褏小舉手左右笑其拙上怪問之對曰臣國小地狹不足迴旋帝乃以武陵零陵桂陽益焉

賦樂器名得箜篌

一無器 注見卷一無名氏

捩遲初挑吹弄急時催舞[藝文類聚]後漢蔡邕好琴道每曲製一弄琴歷琴曲有蔡氏五弄一釧響逐弦鳴私迴半障柱欲知心不平君看黛眉聚[宋玉九辯]坎廩兮貧士失職而志不平[梁書]天監中詔宮中作白妝青黛眉

詠舞

可憐初二八逐節似飛鴻懸勝河陽妓闇與淮南同[石崇思歸引序]肥遁于河陽別業[西京賦]奏淮南度陽阿[漢書]有淮南鼓員四人[又舞賦]昔客有觀舞于淮南者美而賦之入行看履進轉面望

鬟空腕動苕華玉袖隨如意風（〔紀年〕桀伐珉山珉山莊王女于桀二女曰琬曰琰桀愛二女無子斵其名于苕華之玉苕是琬華是琰也〔語林〕王戎與諸人談以如意指林公曰阿柱汝憶摇櫓時否阿柱林公小字庾信對酒歌曰王戎如意舞）上客何須起啼烏曲未終（〔樂錄〕烏夜啼者清商曲也注詳見卷十烏夜啼注）

春閨情

楊柳葉纖纖佳人懶織縑正衣還向鏡迎春試舉（一作捲）簾（〔晉東宮舊事〕皇太子納妃有著衣大鏡〔龍輔女紅餘志〕李月素大鏡名正衣小鏡名約黃中鏡名圓冰〔揚雄蜀都賦〕其俗迎春送冬百金之家千金之公）摘梅多遶樹覓燕好窺簷只言逐花草計校應非嫌（〔說文〕嫌不平于心也一曰疑也）

詠晚閨

珠簾向暮下妖姿不可追（〔蕭子範傷往賦〕痛妖姿之不留）花風暗裏覺蘭燭帳中飛何時玉窗裏夜夜更縫衣（〔王延壽魯靈光殿賦〕玉女窺窗而下視）

率爾成（〔按〕一作爲）詠

借問仙將畫詎有此佳人傾城且傾國如雨復如神（〔戰國策〕張儀謂楚王曰彼鄭國之女粉白黛黑立于衢閭非知而見之者以爲神）漢后憐名（〔按〕一作飛）燕周王重姓申挾瑟曾遊趙吹簫屢入秦玉階偏望樹長廊每逐春（〔江淹雜體〕吹我玉階樹）約黃出意巧纏弦用法新迎風時引袖避日暫披巾（〔庾信吹臺山銘〕青槐避日〔釋名〕巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修四教也〔後漢列女傳〕云文姬詣曹操時且寒賜以頭巾履襪巾蓋男女通用）疎花映鬢（一作髻）插細珮繞衫身（一作伸）誰知日欲暮（一作薄）含羞不自陳

美人晨妝（〔按〕藝文誤作昭明詩今載昭明集徐刻亦作昭明詩敘在武帝詩後）

北窗向朝鏡錦帳復斜縈嬌羞不肯出猶言妝未成散黛隨眉廣燕脂逐臉生試將持出衆定得可憐名（〔白帖〕新野功曹鄧衍以外戚小子候預朝容姿趨步有出于衆）

賦得當壚（〔漢書〕司馬相如與卓文君俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自著犢鼻褌與庸保雜作滌器于市中郭璞曰盧酒壚也顏師古曰賣酒之處累土爲盧以居酒甕四邊隆起其一面高形如鍛盧故名盧當盧曲蓋取此〔按〕雜曲歌詞樂府作當壚曲）

十五正團團（一作圓）流光滿上蘭（十五卽三五也注見卷一古詩）當壚設夜酒宿客解金鞍迎來挾瑟易送別但（一作唱）歌難詎（一作欲）知心恨急翻令衣帶寬

林下妓（〔按〕初學記亦作昭明詩）

炎光向夕斂促宴臨前池（〔劉楨贈五官中郎將詩〕云明鐙熹炎光）泉深影（一作同聲）相得花與面相宜（〔劉琨詩〕花將面自許人共影相憐）篪（一作管）聲如（一作引）鳥哢舞袂（一作狀）寫風枝（〔廣韻〕哢音弄鳥吟聲〔左思蜀都賦〕哢吭清渠〔帝慈覺寺碑序〕云風枝弗靜）歡樂不知醉千秋長若斯（〔曹植公讌詩〕飄颻放意志千秋長若斯）

擬落日窗中坐

杏梁斜日照餘暉映美人開函脫寶釧向鏡理紈巾（〔廣韻〕函容也〔周禮〕杖咸注咸讀爲函以函藏之）游魚動池葉舞鶴散階塵（〔照鮑舞鶴賦〕逸翮後塵）空嗟（一作數）千歲久願得及陽春

詠（一無詠字）美人觀畫

殿上圖神女宮裏出佳人（〔宋玉集〕有神女賦）可憐俱是畫誰能辨僞真分明淨眉（一作眼）眼（一作目）一種（一作種）細腰身所可持（一作有特）爲異長有好精神（〔東方朔七諫〕悲精神之不通）

孌童（〔詩〕婉兮孌兮總角丱兮〔毛萇傳〕婉孌少好貌〔北史齊廢帝紀〕許勱愁曰自小以來不登孌童之牀不入季女之室）

孌童嬌麗質踐董復超瑕（〔按〕謂董賢彌子瑕也）羽帳晨香滿珠簾夕漏賒翠被含（按一作合）鴛色雕牀鏤象牙妙年同小史姝貌比（一作似）朝霞（〔曹植求自試表〕終軍以妙年使越〔魏阮瑀止欲賦〕執妙年之方盛〔晉張翰周小史詩〕轉側綺靡〔又〕翩翩周生婉孌幼童年十有五如日在東）袖裁連壁錦牋織細橦花（〔魏文帝與羣臣論蜀錦書〕自吾所織如意虎頭連璧錦亦有金薄蜀薄來至洛邑皆下惡〔劉孝威謝賚錦被啓〕采踰連璧〔說文〕箋表識書也牋箋通〔又〕禾从重者爲穋之重从童者爲穜種之穜〔按〕蜀都賦布有橦花〔注〕橦花樹名其花柔毳可績爲布也出永昌）攬袴輕紅出迴頭雙鬢斜（〔漢外戚傳〕宮人使令皆爲窮袴多其帶師古曰窮袴卽今之緄襠袴也〔樂府〕愛惜加窮袴防閑託守宮）嬾（一作媚）眼時含笑玉手乍攀花懷猜非後釣密愛似前車（〔史記韓非傳〕彌子瑕見愛於衛君衛國之法竊駕君車者罪至刖既而彌子之母病人聞往夜告之彌子矯駕君車而出君聞之而賢之曰孝哉爲母之過而犯刖罪）足（一作定）使燕姬妬彌令鄭女嗟（〔傅毅舞賦〕于是鄭女出進二八徐持）

邵陵王綸（〔梁書〕綸武帝第六子聰穎博學尤長尺牘爲穎州刺史加征討大都督）

代秋胡婦閨怨（秋胡婦注見卷四顏延之〔按〕雜曲歌詞藝文作元帝詩題曰閨怨）

蕩子從遊宦思妾守房櫳塵鏡朝朝掩寒牀（一作衾）夜夜空（〔鮑照擬古〕明鏡塵匣）

和湘東王夜夢應令

昨夜夢君歸賤妾下鳴機懸知君意薄不著去時衣故言如夢裏賴得雁書飛

曉思一作色〔按〕藝文作簡文帝詩

晨禽爭學囀朝花亂欲開〔梁〕蕭和螢火賦見晨禽之曉征〔正字通〕囀音轉鳥聲轉也黄鶯聲三十二轉百舌聲十二轉爐煙入斗帳屏風隱鏡臺紅妝隨淚盡蕩子何時迴

閨妾寄征人〔按〕此集凡二韻俱在第十卷今宋本目錄作三首此疑混入徐刻本亦不載

斂色金星聚縈悲玉筯流願君看海氣憶妾上高樓〔史記天官書〕海旁蜃氣象樓臺〔晉伏琛三齊略記〕海上蜃氣時結樓臺名海市〔枚乘雜詩〕西北有高樓

昭明太子〔梁書〕太子諱統字德施武帝長子生而聰睿讀書數行並下喜文章聚書至三萬餘卷因覆舟病薨

長相思〔按〕雜曲歌詞注見卷四吳邁遠已下諸詩宋刻不收今附于後

相思無終極長夜起一作豈歎息徒見貌嬋一作嬎娟寧知心有憶寸心無以因願附歸飛翼

〔按〕徐刻列在武帝詩後又一本有昭明詩四首在邵陵王前與徐刻異今集中不載

簡文帝

美女篇〔按〕雜曲歌詞注見卷二曹植

佳麗盡關情風流最有名約黄能效月裁金巧作星粉光勝玉靚衫薄擬蟬輕密態隨羞〔按〕一作流臉嬌歌逐輭聲朱顏半已醉微笑隱香屏〔黄憲外史〕韓王玉壺紫英二姬隱于雕屏〔龍輔女紅餘志〕觀美女詩序賣眼香屏之中弄姿綠水之側

怨歌行〔按〕相和歌詞楚詞曲注見卷一班婕妤卷二傅玄

十五頗有餘日照杳梁初蛾眉本多嫉掩鼻特成虛〔離騷〕衆女嫉余之蛾眉兮〔亢倉子〕同藝者相嫉〔楚詞注〕害賢曰嫉害色曰妬〔正字通〕妬與嫉字別義同〔戰國策〕魏王遺楚王美人鄭褏因謂新人曰王惡子之鼻子爲見王則必揜子鼻新人見王因掩其鼻王謂鄭褏何也鄭褏曰其似惡聞王之臭也王令劓之持此傾城貌翻爲不肖軀秋風吹海水寒霜依玉除〔梁裴子野劉虬碑文〕皜乎若寒霜之潔〔吳都賦〕玉除彤庭〔說文〕除殿階也月光臨戶駛荷花依浪舒〔廣韻〕浪波浪也望簷悲雙翼窺沼泣王餘〔陸機擬古〕偏棲常隻翼〔吳都賦〕雙則比目片則王餘〔注〕與並行爲並目王餘俗云越王鱠魚未盡因以其半棄之爲餘遂無其面因曰王餘落生

履處沒草合行人踈〔崔豹古今注〕空室無人行則生苔蘚〔班婕妤自傷賦〕思君兮履綦晉灼曰綦履跡也裂紈傷不盡歸骨恨難祛〔左傳〕知罃對楚子曰以君之靈纍臣得歸骨于晉〔潘岳寡婦賦〕終歸骨兮山足早知長信別不避後園輿後園輿用同輦事也

獨處怨〔郭茂倩曰美人賦〕芳香郁烈黼帳高張有女獨處婉然在牀乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲獨處愁蓋取諸此〔按〕雜曲歌詞樂府作獨處愁

獨處恆多怨閑幕試臨風彈棊鏡奩上傅粉高樓中〔西京雜記〕成帝好蹴踘羣臣以爲勞家君作彈棊以獻〔後漢梁冀傳〕〔注〕〔藝經〕彈棊兩人對局白黑棊各六枚先列棊相當更先彈也其局以石爲之〔博物志〕燒鉛成胡粉今傅面者用之自君按一作從征馬去音信不曾通只恐金屏掩明年已復空

傷美人

昔聞倡女別蕩子無歸期今似陳王歎流風難重思〔曹植美女篇〕中夜起長歎〔張衡南都賦〕流風徘徊翠帶留餘結苔階沒故基圖形更非是夢見反成疑〔晉左貴嬪班婕妤贊〕形圖丹青名侔樊虞〔蔡邕樂府〕宿昔夢見之熏爐含好氣庭樹吐華滋〔漢〕劉向李尤俱有薰爐銘〔古詩〕綠葉發華滋香燒日有歇花落無還時

雞鳴高樹顛〔樂府解題〕古辭云雞鳴高樹顛狗吠深宮中初言天下方太平蕩子何所之次言黄金爲門白玉爲堂置酒作倡樂爲樂終言桃傷而李仆喻兄弟當相爲表裏兄弟三人近侍榮耀道路與相逢狹路間行同若梁劉孝威雞鳴篇但咏雞而已又有雞鳴高樹顛晨雞高樹鳴皆出于此〔按〕相和歌詞相和曲

碧玉好名倡夫壻侍中郎〔高誘淮南子注〕陽阿古之名倡也桃花全覆井金門半隱堂時欣一來下復比雙鴛鴦雞鳴天尚一作上早東烏定未光〔述異記〕東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞則鳴天下雞皆從之鳴

春日

年還樂應滿春歸思復生桃含可憐紫柳發斷腸青落花隨燕入遊絲帶蝶驚邯鄲歌管地見許欲留情〔宋孔欣樂府〕邯鄲有名倡乘間奏新聲〔吳都賦〕歡情留

秋夜

高秋度幽谷墜露下芳枝〔梁宗夬詩〕悠悠結芳枝綠潭倒雲氣青山銜月眉〔宋玉高唐賦〕其上獨有雲氣〔鮑照翫月詩〕娟娟似蛾眉花心風上轉葉影樹中移〔梁吳均詣周承不值詩〕蘭心逐風卷〔帝詠籠燈詩〕花心生復落〔又苦熱詩〕云雲斜花影沒日落荷心香意亦同外遊獨千里夕歎一作歡誰共

[illegible]

下牀著珠珮，捉鏡安花鑷。（〔孔孺七別〕紫鑷承鬢而曄〔釋名〕鑷攝也攝髮也）薄晚畏蠶飢，競採春桑葉。（〔按〕樂府無上四句）寄語採桑伴，訝今春日短。枝高攀不及，葉細籠難滿。（〔按〕年年以下十二句樂府不載）年年將使君，歷亂遺相聞。（〔古樂府〕使君遣吏往問此誰家姝）欲知琴裏意，還贈錦中文。何當照梁日，還作入山雲。（〔漢五行志〕雲起於山中）重門皆已閉，方知客留袂。可憐黃金絡，復以青絲繫。必也為人時，誰令畏夫壻。

半路溪

（〔樂府解題〕半渡溪言戰而半涉溪水見迫所言皆嶺南地里與武溪深相類梁元帝又有半路溪則言相逢隔溪已識行步辭旨與此全殊〔按〕雜曲歌詞樂府作元帝詩）

相逢半路溪，隔溪猶不渡。望望判知是，翩翩識行步。摘贈蘭澤芳，欲表同心句。（〔曹植七啓〕收亂髮兮拂蘭澤）先持（一作將）動舊情，恐君疑妾妬。

小垂手

（注見上文〔按〕雜曲歌詞茂倩樂府作吳均詩）

舞女出西秦，躡影舞陽春。（〔嵇康琴賦〕發西音善曰漢書有秦倡員〔曹植七啓〕忽躡景而輕騖）且復小垂手，廣袖拂紅塵。（〔西都賦〕紅塵四合）折腰應兩笛，頓足轉雙巾。（〔北堂書鈔〕晉荀勖問列和曰若不知律呂之義作樂者均高下清濁之調當以何名之和曰每合樂時隨歌者清濁聲假聲濁者用三尺二笛因名曰此三尺二調聲清者用二尺九笛因名曰此二尺九調漢魏相傳施行皆然也〔晉書〕笛有一定之調故諸弦歌皆從為主〔楊惲報孫會宗書〕頓足起舞）蛾眉與慢臉，見此空愁人。

〔按〕自美女篇至小垂手十八首徐刻敘在前

傷別離

朝望青波道，夜上白登臺。（〔史記陳涉世家〕黥布擊秦左右校破之青波復以陳涉為楚〔漢書音義〕青波地名也〔匈奴傳〕冒頓縱精兵三十餘萬騎圍高帝於白登七日師古曰白登在平城東南去平城十餘里）月中含桂樹，流影自徘徊。（〔西京賦〕流景內照〔曹植詩〕流光正徘徊）寒沙逐風起，春花犯雪開。夜長無與悟，衣單為誰裁。（〔漢高帝紀〕大風從西北起折木發屋揚砂石〔謝朓別江水曹詩〕花濃聚如雪〔古辭孤兒行〕夏無單衣〔寧戚飯牛歌〕短布單衣裁至骭）

春夜看妓

蛾眉漸成光，燕姬戲小堂。（蛾眉謂月也）朝舞開春閣，鈴盤出步廊。（〔雲笈七籤〕左珮玉璫右腰金鈴〔上林賦〕高廊四注重坐曲閣）起龍調節奏，卻鳳點笙簧。（〔馬融長笛賦〕龍鳴水中不見己截竹吹之聲相似〔樂記〕節奏合以成文〔說文〕笙十三簧象鳳之身列管以象鳳翼）樹交臨舞席，荷生夾妓航。竹密無分影，花疏有異香。（〔晉張駿東門行〕香花揚芬馨）舉桮聊轉笑，歡茲樂未央。

詠風

樓上起朝妝，風花下砌傍。（〔庾信七夕賦〕嫌朝妝之半故〔張華晉白紵舞歌詩〕陽春白日風花香）入鏡先（一作未）飄粉，翻衫（一作袖）好染香。度舞飛長袖，傳歌共繞梁。欲因吹少女，還將拂大王。（〔晉管輅傳〕輅曰今夕當大雨樹上已有少女微風若少女反風其應至矣〔宋玉風賦〕此所謂大王之雄風也）

看摘薔薇

倡女倦春閨，迎風戲玉除。近叢看影密，隔樹望釵疏。橫枝斜綰袖，嫩葉下牽裾。牆高舉不及，花新摘未舒。莫疑插鬢少，分人猶有餘。（〔風土記〕九月九日折茱萸房以插頭）

洛陽道

（注見卷六吳均按橫吹曲詞樂府作元帝詩）

洛陽開大道，城北達城西。青槐隨幔拂，綠柳逐風低。（〔魏都賦〕羅青槐以蔭塗〔謝靈運應詔〕原隰荑綠柳）玉珂鳴戰馬，金爪鬬場雞。（〔左傳〕季郈之雞鬬季氏介其雞郈氏為之金距平子怒）桑萎日行暮，多逢秦氏妻。

折楊柳

（注見上文〔按〕橫吹曲詞樂府作元帝詩）

山高巫（一作巫山）峽長，垂柳復垂楊。（〔峽程記〕三峽即明月峽巫山峽廣谿峽其瞿唐灩澦燕子屏風之類皆不與三峽之數）同心且同折，故人懷故鄉。山似蓮花豔，流如明月光。（〔華山記〕山頂有池生千葉蓮花服之羽化因名華山）寒夜猿聲（〔按〕一作鳴）徹，遊子淚霑裳。

金樂歌

（〔左傳〕魏絳於是乎始有金石之樂題義蓋取此）

啼烏怨別偶，曙鳥憶離（一作誰）家。（〔說文〕曙旦明也）石闕（一作厥）題書字，金燈飄落花。（〔水經注〕華山有漢魏文帝二廟廟有石闕數碑一碑是建安中立漢鎮遠將軍段煨更修祠堂碑文漢給事黃門郎張昶造昶自書之〔宋樂府讀曲歌〕三更書石闕懷子夜啼碑）東方曉星沒，西山晚（一作落）日斜。（〔謝朓京洛夜發詩〕曉星正寥落〔曹植洛神賦〕日既西傾〔魏王粲詩〕白日半西山）縠衫迴廣袖，團扇掩輕紗。（〔按〕古歌縠衫兩袖裂花鈿鬢邊低）暫借青驄馬，來送黃牛車。（〔漢外戚傳〕史皇孫王夫人宣帝母也地節二年求得外祖母王媼媼男無故無故弟武皆隨使者詣闕時乘黃牛車故百姓謂之黃牛媼〔晉綠珠懊儂歌〕黃牛細犢車遊戲出孟津）

古意

妾在成都縣願作高唐雲（漢地理志蜀郡領成都縣屬益州）樽中石榴酒機上葡萄
裙停梭還斂色何時勸使君

春日

春還春節美春日春風過（張協雜詩太昊啓東節春郊禮青祇說苑管子曰吾不能以春風風人）春心
日日異春情處處多（蕭子範春望古意春情寄楊柳）處處春芳動日日春禽變（漢王褒洞
簫賦春禽羣嚶）春意春已繁春人春不見不見懷春人徒望春光新（費昶詩坐惜春
光遲）春愁春自結春結誰能申欲道春園趣復憶春時人春人竟何在
空爽上春期獨念春花落還似昔春時

（按）自傷別離以下九首徐刻俱作元帝詩敘在前

邵陵王

見姬人

春來不復賒入苑駐行車比來妝點異今世撥鬟斜（魏繁欽弭愁賦點圓的之熒熒）
卻扇承枝影舒衫受落花（庾信為上黃侯世子與婦書分杯帳裏卻扇妝前沈約麗人賦落花入領）狂夫
不妒妾隨意晚還家

（按）此卷徐刻作第五卷又（按）宋刻七卷七十五首此止七十一首闕昭明太子四首故也今增二十九首共一百首

玉臺新詠卷七

原书空白页

玉臺新詠卷八

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程　琰東冶刪補

蕭子顯

〔梁書〕蕭子顯字景陽，齊高帝孫，七歲封寧都縣侯，入梁，除黃門郎，兼侍中、國子祭酒。

樂府二首

日出東南隅行

注見卷一。〔按〕相和歌詞相和曲。

大明上苕苕，一作迢迢。陽城射凌霄。光照窗中婦，絕世同阿嬌。〔枚乘雜詩〕盈盈樓上女，皎皎當窗牖。〔李延年歌〕北方有佳人，絕世而獨立。明鏡盤龍刻，簪羽鳳凰雕。〔晉東宮舊事〕銀華金薄鏡三，銀龍頭受福蓮華鈕鏁自副。逶迤梁家髻，冉弱楚宮腰。〔成公綏嘯賦〕冉弱而柔撓。或輕紈雜〔按〕一作撫。重錦，薄縠間飛綃。〔左傳〕重錦三十兩。〔注〕重錦，錦之細者，以二丈雙行，故曰兩，蓋二十匹。司馬相如子虛賦：雜纖羅，垂霧縠。張揖曰：縠細如霧，垂以為裳也。三六前年暮，四五今年朝。〔宋謝靈運怨曉月賦〕昨三五兮既滿，今二八兮將缺。與此同意。蠶園拾芳繭，桑陌采柔條。〔古樂府〕青絲為籠繫，桂枝為籠鉤。又采桑城南隅。〔魏文帝柳賦〕柔條婀娜而蛇伸。出入東城里，上下洛西橋。〔初學記〕洛陽晉魏以前跨洛有浮橋，洛北富平津跨河有浮橋，即杜預所建。又有車馬橋。〔鍾會懷土賦〕望東城之紆餘。〔南齊書〕泰始中童謠曰：東城出天子。忽逢車馬客，飛蓋動簷軺。〔陸機樂府〕有門有車馬客行。〔說文〕簷，衣蔽前。〔傅暢故事〕尚書令軺車黑車後戶。單衣鼠毛織，寶劍羊頭銷。一作鞘。〔晉束皙發冢記〕西域有火鼠布。〔淮南子〕苗山之鋌，羊頭之銷。許慎曰：銷，生鐵也。高誘曰：羊頭之銷，白羊子刀。出〔楊雄方言〕凡箭三鎌謂之羊頭。三鎌〔魏文帝集〕大牆上蒿行曰：苗山之鋌，羊頭之鋼，知名前代。丈夫疲應對，御者騣銜鑣。柱間徒脈脈，垣上幾翹翹。〔枚乘雜詩〕盈盈一水間，脈脈不得語。〔新序〕趙良謂商君曰：君亡可翹足而待也。〔易通卦驗〕萬人聞雞鳴皆翹首。〔杜預左傳注〕翹翹，遠也。女本西家宿，君自上宮要。〔風俗通〕兩袒俗說：齊人有女，二人求之，東家子醜而富，西家子好而貧，父母疑不能決，問其女定所欲適，難指斥言者偏袒，令我知之。女便兩袒。怪問其故，云：欲東家食，西家宿。此為兩袒者也。漢馬三萬匹，夫壻仕嫖姚。〔漢書地理志〕太原郡〔注〕有家馬官。臣瓚曰：漢有家馬廄，一廄萬匹，時以邊表有事，故分來在此。家馬後改曰挏馬。〔漢舊儀〕太僕以郎為苑監，官奴婢三萬人分養馬三十萬頭。〔霍去病傳〕去病為嫖姚校尉。鞶囊虎頭綬，左珥兔盧貂。〔班固與竇憲牋〕固於張掖縣受賜虎頭繡鞶囊一雙。〔北堂書鈔〕晉書諸傳云操侁易自珮小鞶囊，盛手巾細物。〔王隱晉書〕鄧攸為淮南太守，夢行水邊，見一女子，猛獸自後斷其鞶帶。占者以為水邊有女，汝字也，果遷汝陰太守。斷鞶囊者，新獸頭代故獸頭也。不作汝陰，當作汝南也。〔南史何戢傳〕上欲加戢散騎常侍、尚書令。褚彥回曰：臣與王儉既已左珥，若復加戢，則八座便有三貂。〔說文〕貂，鼠屬，大而黃黑，出胡丁零國。一曰出東北夷。徐曰〔古今注〕侍中冠以貂為飾。橫吹龍鐘管，奏鼓象牙簫。〔劉熙釋名〕橫吹，麾幢皆大將所有。〔晉樂志〕橫吹有鼓角，又有胡角。〔廣韻〕龍鐘，竹名。〔廣志〕曰：可為笛。〔馬融長笛賦〕惟鐘龍之奇生兮。〔尚書〕鼗奏鼓。〔王褒洞簫賦〕帶以象牙，掍其會合。〔注〕帶猶飾也。言以象牙飾其會合之際，言功密也。十五張內侍，十八賈登朝。〔史記呂后紀〕留侯子辟彊為侍中，年十五。〔漢書霍光〕結髮內侍。〔沈約碑文〕辟彊內侍之年。〔漢書賈誼傳〕誼，洛陽人也。年十八，以能誦詩書屬文稱於郡中。文帝以為博士。是時誼年二十餘，最為少。班固述曰：矯矯賈生，弱冠登朝。皆笑顏郎老，盡訝董公〔按〕一作生。超。〔白帖〕漢武帝過郎署，見顏駟龐眉皓髮，問曰：叟何時為郎？何其老也？答曰：臣文帝時為郎。文帝好文而臣好武，景帝好美而臣貌醜，陛下好少而臣已老，是以至老不遇。〔漢董仲舒傳〕進退容止，非禮不行，學者皆師尊之。〔馮衍自陳疏〕乏董生之才。〔方言〕超，遠也。

代美女篇

〔按〕雜曲歌詞。注見卷二曹植。

邯鄲暫輟舞，巴姬請罷弦。〔劉邵趙都賦〕邯鄲才舞。〔左思蜀都賦〕巴姬彈弦，漢女擊節。佳人淇〔按〕一作濠。洧上，一作出。豔趙復傾燕。〔枚乘雜詩〕燕趙多佳人。繁穠既為李，照水亦成蓮。〔酉陽雜俎〕南海有睡蓮，夜則花底入水。朝沽一作酤。成都酒，暝數河間錢。〔魏文帝校獵賦〕飛酌清酤。成都酒用相如事也。餘光幸未借，蘭膏空自煎。〔戰國策〕甘茂亡秦，且之齊，出關遇蘇子曰：夫江上之處女，有家貧而無燭者，處女相與語，欲去之。無燭者曰：妾以無燭故常先至，掃室布席，何愛於餘明之照四壁者？幸以賜妾。〔列女傳〕齊女徐吾者，東海上貧婦人。其鄰婦李吾之屬合燭夜績，徐吾最貧而燭不屬。李吾請無與夜績。徐吾曰：今一室之中，益一人燭不為益明，去一人燭不為益闇，何愛東壁餘光？遂復與夜績。

〔按〕徐刻有蕭子顯、子暉、子範蕭詩四首，今附子後。

王筠

〔梁書〕王筠字元禮，一字德柔，琅琊臨沂人。太宗即位，為太子詹事。〔按〕〔南史〕筠元年十六為芍藥賦，其詞甚美。沈約見筠，以為似外祖袁粲。昭明太子愛文學士，舊與筠、劉孝綽、陸倕、到洽、殷鈞等遊宴玄圃，太子獨執筠袖，撫孝綽肩曰：所謂左挹浮邱袖，右拍洪崖肩。其見重如此。

和吳主簿六首

春月一作日。二首

日照鴛鴦殿，萍生雁鶩池。〔飛燕外傳〕帝居鴛鴦殿。〔西京雜記〕梁孝王築兔園，園中有雁池，池間有鶴洲鳧渚。〔沈約三月三日詩〕西臨雁鶩陂。遊塵隨影入，弱柳帶風垂。〔晉傅元柳賦〕紛綺靡以從風兮，若將往而復旋。青骹一作髇。逐黃口，獨一作別。鶴慘鶵雎。〔西京賦〕青骹摯於韝下。〔注〕青骹，鷹青骹者。〔古辭東門行〕下為黃口小兒。〔說苑〕孔子見羅者，其所得者皆黃口也。孔子曰：黃口盡得，大爵獨不得，何也？〔淮南子〕鷙鳥不搏黃口。〔枚乘七發〕獨鵠晨號乎其上，鵾雞

通用同衾遠遊說結愛久生一作相離〔漢書〕上以遷誣罔欲沮貳師而爲陵遊說〔後漢〕蔡邕撿逸賦愛獨結而未幷〔法苑珠林〕結愛等亦名染也於今方溘死寧須萱草枝

蓍葹心未發蘼蕪葉欲齊〔爾雅〕卷葹草拔心不死春蠶方曳緒新燕正銜泥〔南都賦〕白鶴飛兮繭曳緒野雉呼雌雊庭禽挾子棲〔魏文帝短歌行〕翩翩飛鳥挾子巢棲從君客梁後

方晝掩春閨〔漢書〕景帝拜枚乘爲宏農尉乘久爲大國上賓與英俊並遊得其所好不樂郡吏以病去官復遊梁〔陸機東門行〕居人掩閨臥山川隔道里芳草徒萋萋

秋夜二首

九重依夜館四壁慘無暉〔漢書司馬相如傳〕家徒四壁立招搖顧西落烏鵲向東飛

流螢漸收火絡緯欲催機〔白帖〕螢帶火而寒爾時思錦字持製行人衣所望

丹心達嘉客倘能歸〔諸葛亮與李平教〕詳思斯戒明我丹心

露華初泥泥桂枝行一作方棟棟〔詩〕零露泥泥毛萇曰泥泥沾濡也〔爾雅〕棟謂之綾言木文如綾也〔晉夏侯湛苦寒謠〕草槭槭以疏葉殺氣下重軒輕陰滿〔按〕一作拂四屋〔禮記月令〕涼風至殺氣勤別寵增修

夜遠征悲獨宿〔嚴忌哀時命〕愁修夜而宛轉兮〔晉夏侯湛江上泛歌〕悠悠兮遠征愁縈一作牽翠羽眉

淚滿橫波目長門絕往來含情空杼軸

遠望二首

落日照紅妝挾瑟當牕牖寧復歌蘼蕪惟聞歎楊柳結好在同心離

別由衆口〔左傳〕臧宣叔令修賦繕完具守備曰齊楚結好〔莊子〕是以高言不止于衆人之口〔鄒陽上書〕豈惑于衆口哉徒

設露葵羹誰酌蘭英酒〔枚乘七發〕蘭英之酒酌以滌口會日杳無期蕣華安得久〔枚乘雜詩〕道路阻且長會面安可知〔蔡琰詩〕念別無會期〔謝承後漢書〕汜丹與王奐親善奐後爲漢陽太守丹曰今子遠適千里會面無期〔潘岳朝菌賦序〕朝菌者時人以爲蕣華莊生以爲朝菌其物向晨而結絕日而隕

相思不安席聊至狹邪東〔史記司馬穰苴傳〕穰苴曰君寢不安席食不甘味愁眉傚戚里高

髻學城中〔漢童謠歌〕城中好高髻雙眉當作楣偏照日獨蕊好縈風一作胸〔釋名〕楣眉也近前若面之有眉也自陳一作知心所想〔按〕一作愛獻賦甘泉宮〔西京雜記〕相如將獻賦未知所爲夢一黃衣翁謂之曰可爲大人賦遂作大人賦言神仙之事以獻之賜錦四匹傳聞方鼎食詎憶春閨中一作容〔漢食貨志〕質氏以洗削而鼎食

〔按〕徐刻下有閨情至燈擎詩五首今附後

劉孝綽〔梁書〕劉孝綽字孝綽彭城人本名冉幼聰敏七歲能屬文除安西湘東王諮議參軍〔按〕〔南史〕孝綽舅王融每曰天下文章若無我當歸阿士阿士綽小字也梁天監初起家著作佐郎後爲秘書丞初孝綽居母憂冬月飲冷水因得冷癖以大同五年卒官

遙見鄰舟主人投一物衆姬爭之有客請余爲詠

河流既浼浼河烏復關關〔徐陵報尹義尚書〕白溝浼浼春流已清〔按〕浼音免水貌一曰水流平貌落花

浮浦出飛雉渡洲還此日倡家女競嬌桃李顏〔曹植雜詩〕南國有佳人容華若桃李良

人惜美珥欲以代芳菅新縑疑故素盛趙蔑衰班〔戰國策〕齊王夫人死有七孺子者皆近薛公欲知王所欲立乃獻七珥美其一明日視美珥所在勸王立以爲夫人〔按〕趙謂趙飛燕班謂班婕妤注已見曳綃事一作爭

掩縠搖珮奪鳴環客心空振蕩高〔按〕一作喬一枝不可攀〔宋玉九辯〕心怵惕而震盪兮〔曹植洛神賦〕心振蕩而不怡

淇上一有人字戲蕩子婦示行事一無示行事一首

桑中始奕奕淇上未湯湯美人要雜珮上客誘按一作綉明璫雜珮見詩〔洛神賦〕獻江南之明璫

日闇人聲靜微步出蘭房〔禮記〕夏后氏祭其闇〔又〕歌者在上匏竹在下貴人聲也露葵

不待勸鳴琴無暇張〔相如美人賦〕遂設旨酒薦鳴琴翠釵挂已落羅衣拂更香如何

嫁蕩子春夜守空牀不見青絲騎徒勞紅粉妝

賦詠得照棊燭刻五分成〔白帖〕後魏甄琛奕棊令蒼頭執燭睡加杖奴曰郎君若爲讀書不敢辭〔又〕蕭文琰丘令楷江拱並以文稱竟陵王夜集賦詩約四韻刻燭一寸

南皮弦吹一作初罷終弈且留賓〔魏文帝與吳質書〕每念昔日南皮之遊誠不可忘既妙思六經逍遙百氏彈棋間設終以六博日下房櫳闇一作閉華燭命佳人側光全照局一作扃迴花半

隱身〔說文〕棊局爲枰〔藝文類聚〕王中郎以圍棊是坐隱支公以爲手談不辭纖手卷羞令夜向晨夜向晨見毛詩

夜聽妓賦得烏夜啼注見卷七皇太子詠舞〔按〕清商曲詞西曲歌

鵾弦一作雞且輟弄鶴操暫停徽〔按〕一作揮〔古調和歌〕有鵾雞之曲〔嵇康琴賦〕鵾雞游弦呂延濟曰並曲名〔繁欽與魏文帝牋〕餘弄未盡詳見卷七皇太子別有啼烏曲東西相背〔按〕一作各自飛倡人怨獨

守蕩子遊一作殊未歸若逢一作忽聞生離曲一作唱長夜泣羅衣〔洛神賦〕抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪

賦得遺所思〔楚詞〕折芳馨兮遺所思。按梁雜曲歌詞

遺簪雕瑇瑁，贈綺織鴛鴦。末一作木 若華滋樹，交枝蕩子房。別前秋已落，別後春更芳。〔宋玉九辯〕枝煩挐而交橫。〔又〕悲哉秋之爲氣也，蕭瑟兮草木搖落而變衰。所思不可寄，惟憐盈袖香。

〔按〕徐刻下有贈美人至三婦豔詩五首。劉孝儀閨怨一首。今附後。

劉遵〔梁書〕劉遵字孝陵，清雅有學行。遷晉安王宣惠雲麾二府記室。王立爲皇太子，仍除中庶子。王後爲雍州，復引爲安北諮議參軍，帶鄀縣令。〔按〕遵與孝綽爲從兄。

繁華應令 凡應皇帝曰應詔，皇太子曰應令，諸王公曰應教。

可憐周小童，微笑摘蘭叢。周小童即周小史也。鮮膚勝〔按〕一作如 粉白，慢臉若桃紅。挾彈雕陵下，垂釣一作鉤 蓮葉東。〔莊子〕莊周遊雕陵之樊，睹一異鵲自南來，翼廣七尺，目大運寸，感周之顙而集于栗林。周執彈而留之。腕動飄香麝，衣輕任好風。幸承拂枕一作枕席 選，得奉畫堂中。〔漢成帝紀〕元帝在太子宮生甲觀畫堂。金屏障翠被，一作翡翠 藍帊覆薰籠。〔通俗文〕帛三幅曰帊。北堂書鈔皇太子納妃，有絳綾裏帊五。〔神仙傳〕王遙字伯遼，能治病。但以八尺布帊敷坐，放地下，不飲不食，須臾病愈，便起。〔藝文類聚〕方言曰：南楚江沔之間，籠謂之篣，或謂之篸。陳楚宋魏之間謂之牆居，今薰籠是也。〔劉向別錄〕淮南子有薰籠賦。本欲一作知 傷輕薄，含辭羞自通。〔張華樂府〕有輕薄篇。剪袖恩雖重，殘桃愛未終。〔韓子〕說難云：與君遊果園，彌子食桃而甘，不盡而奉君。君曰：愛我曰忘其口而啗我。及彌子色衰而愛弛，君曰：是常食我以其餘桃。蛾眉詎須嫉，新粧遞一作迎 入宮。〔鄒陽上書〕女無賢不肖，入宮見妬。

從頓還一作還頓 城應令

漢水深難渡，深潭見底清。〔郡縣志〕漢水經南鄭縣，去縣一百步。〔水經注〕大江出岷山東南，在蜀郡氐道縣。〔抱朴子〕扶南金鋼生于百丈水底。〔陶宏景答謝中書書〕清流見底。錦笮繫舃舸，珠竿懸翠旍。〔漢武帝紀〕注：西南夷尋笮以渡水，因號邛笮。今益州橋以竹索爲之，曰繩橋。〔李膺笮橋贊〕飛絙代閣，其名曰笮。人懸半空，度彼絕壑。〔庾闡揚都賦〕晨鳧之舸。〔方言〕南楚江湘，凡船大者謂之舸。〔揚雄羽獵賦〕靡日月之朱竿。〔楚詞〕孔蓋兮翠旍。鳴笳芳樹曲，流唱采蓮聲。〔魏文帝與吳質書〕從者鳴笳以啓路。〔水經注〕梁王廣睢陽城七十里，大治宮觀臺苑屏樹，役夫流唱，必曰睢陽，創傳由此始也。神遊不停駕，日暮反連營。〔馮衍說鄧禹書〕誠少遊神乎經書之林。〔晉康帝哀策文〕神遊精爽。〔魏志〕備與權戰，樹柵連營七百餘里。寧顧空房裏，階上一作下 綠苔生。

〔按〕徐刻下有詠舞一首。今附後。

王訓〔梁書〕王訓字懷範，幼聰警有識量，文章爲後進領袖，官至侍中。

奉和率爾有詠

殿內多仙女，從來難比方。〔十洲記〕青邱山上有紫宮，天真仙女多遊于此。〔張伯英與朱賜書〕上比崔杜不足，下方羅趙有餘。別有當窗豔，復是可憐妝。學舞勝一作腰 飛燕，染粉薄南陽。〔荊州記〕范陽縣有粉水，取其水以爲粉，今謂之粉口。〔江淹扇上綵畫賦〕粉則南陽鉛澤，墨則上黨松心。散黃分黛色，薰衣雜棗香。〔宋書范曄和香方序〕棗膏昏鈍。簡釵新輾翠，試履逆填一作送垣 牆。〔西京賦〕當足見蹍。〔注〕足所蹈爲蹍。蹍與碾同。一朝恃容色，非復守空房。君恩若可恃，願作雙鴛鴦。

〔按〕徐刻下有詠舞一首。今附後。

庾肩吾〔梁書〕肩吾字子慎，南陽新野人。歷度支尚書、散騎常侍、中書令。〔按〕〔南史〕肩吾八歲能賦詩，爲兄於陵所友愛。初爲晉安王國常侍，與劉孝威、江伯搖等十人號爲高齋學士。

詠得有所思 按鼓吹曲詞一作有所思行。注見卷五沈約。

佳期竟〔按〕樂府作杳 不歸，春物〔按〕樂府作日 坐芳菲。拂匣看離扇，開箱見別衣。井桐〔按〕樂府作梧 生未合，宮槐卷復稀。〔爾雅〕守宮槐，葉晝聶宵炕。郭璞曰：槐葉晝日聶合而夜炕布者，名爲守宮槐。不及銜泥燕，從來相逐飛。

〔按〕徐刻諸詩敘次互異，又有所思行至七夕詩六首。今附後。

詠美人自一作日 看畫應令 一無應令

欲知畫能巧，喚取真來映。並一作花 出似分身，相看如照。一作對 鏡。〔梁陸倕誌法師墓誌銘〕一時之中，分身數處。安釵等疏密，著領俱周正。〔子慎賦得池萍〕云須起時疏密。不解平城圖，誰與丹青競。〔藝文類聚〕引〔漢書〕曰：上至平城，爲匈奴所圍七日乏食。陳平使畫工圖美女，間遣人遺閼氏，云漢有美女姿質若是，將欲獻單于。閼氏以爲然，從容言于單于，乃始得出。〔揚子〕炳若丹青。〔漢書贊〕曰丹青所畫。

賦得橫吹曲長安道 注見卷六吳均。

桂宮連〔按〕一作橫，又樂府作延 複一作復 道，黃山開廣路。〔西京雜記〕武帝爲七寶牀，雜寶案，廁寶屏風，列寶帳，設于桂宮，時人謂之四寶宮。〔漢書高帝紀〕從複道上望見諸將。〔地理志〕右扶風槐里。注：有黃山宮，孝惠二年起。〔劉楨詩〕廣路揚清塵。遠聽平陵鐘，遙識新豐樹。〔古歌〕平陵東，松柏桐，不知何人劫義公。〔漢地理志〕右扶風平陵縣。〔注〕昭帝置。〔漢舊儀〕高祖廟鐘十枚，各受十石，撞之聲聞百里。〔西京雜記〕太上皇平生所好皆屠販少年，沽酒賣餅，鬭雞蹴踘。高祖乃作新豐，移諸故人居之。合殿生光彩，一作未光 離宮起煙霧。〔南史宋文帝紀〕帝崩于合殿。〔宋書元凶劭傳〕張超聞兵入，逆走至合

（殿故基西都賦離宮別館三十六所）日落歌吹還塵飛車馬度
南苑還看人（[按]一作看人還[宋明帝紀]常以南苑借張永按此則自宋以後遂爲都人遊集之所矣）春花競玉顏俱折復俱攀細腰宜窄衣長釵巧挾鬢（[廣韻]窄狹窄也）洛橋初度燭青門欲上關（[三輔黃圖]長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門或曰青門按肩吾有謝賜宅啓云却瞻鍾阜前枕洛橋）中人應有望上客莫前還

送別於建興苑相逢（建興苑注見下文紀少瑜）

相逢小苑北停車問苑中（[漢蕭望之傳]署小苑東門侯）梅新雜柳故粉白映綸（一作輪）紅去影背斜日香衣臨上風（[按]潘岳射雉賦忌上風之餐切）雲流階漸黑冰開池半通（[漢書]凡望雲氣渤碣海岱之間氣皆黑）去馬（一作鳥）船難駐（一作歸）啼烏曲未終眷然從此別車西馬復東（[莊子]雲者風起北方一西一東孰居無事而披拂是）

和湘東王二首

應令春宵

征人別未（一作來）久年芳復臨牖（[沈約]率爾成篇年芳具在斯）燭下夜縫衣春寒偏著手（[晉書]杜預曰無復著手處也）願及歸飛雁因書寄高柳

應令（一無應令）冬曉（[按]屠本無此首）

隣雞聲已傳愁人竟不眠月光侵曙後霜明落曉前縈鬟起照鏡誰忍插（一作整）花鈿

（[按]徐刻下有庾成師詩一首今附後）

劉孝威（[梁書]劉潛第六弟孝威初爲晉安王主簿累遷中庶子兼通事舍人[按]孝威詩徐刻敘在孝綽詩後）

侍宴賦得龍沙宵月明（[按]後漢班超傳贊坦步蔥雪咫尺龍沙[注]蔥領雪山龍堆沙漢也）

鵲飛空繞樹月（一作丹）輪殊未圓（[按]一作圜）嫦娥望不出桂枝猶隱殘落照移樓影浮光動塹瀾（[廣韻]塹遶城水也）櫪馬悲羌（一作笳）吹城烏啼塞寒（[漢梅福傳]伏櫪千駟[續漢書]桓帝時童謠云城上烏尾畢逋一年生雛）傳聞機杼妾愁余衣服單當秋（一作愁）終已脆銜啼織復難（終作絲是[皇太子妾薄命篇]縫針脆故絲可證）斂眉雖不樂舞劍強爲歡（[漢樊噲傳]亞父令項莊拔劍舞坐中[老子]吾強爲之名）請謝函關吏行當泥（一作封）一丸

奉和（一無和字）湘東王應令冬曉

妾家邊洛城慣識曉鐘聲（[崔元始正論]永寧詔曰鐘鳴漏盡洛陽中不得有行者）鐘聲猶未盡（一作絕）漢使報應行（[漢西域傳]令其兵遮漢使）天寒硯水（一作冰）凍心悲書不成（[崔寔四民月令]十一月硯凍童讀孝經論語）

（[按]徐刻下有奉和逐涼詩一首今附後）

鄀（一作郯）縣遇見人織率爾寄婦（一作成詠[按]左傳信二十五年秦晉伐鄀注秦楚界上小國其後遷于南郡鄀縣遂爲楚邑史記吳世家楚恐而去郢遷鄀音若國名）

妖姬含怨情織素起秋聲（[王融極大慚婉篇頌]酌酒弄妖姬）度梭環玉動踏躡珮珠鳴（一作明[西京雜記]五絲爲躡倍躡爲升倍升爲緎倍緎爲紀倍紀爲緵倍緵爲襚）經稀（一作移）疑杼澀緯斷恨絲輕（[正字通]凡織縱曰經橫曰緯）蒲萄始欲罷鴛鴦獨未成雲棟共徘徊紗窗相向開（[郭璞遊仙詩]雲生梁棟間[庾信蕩子賦]紗窗獨掩羅帳長垂）窗疏眉語度紗輕眼笑來（[龍輔女紅餘志]寵姐每嬌眼一轉憲則知其意宮中謂之眼語又能作眉言憲寧王也蓋本此眉語眼笑意[山堂肆考]婦人以眉嫵媚人曰眉語目轉含語而不言曰眼語）朧朧（一作朧朧）隔淺紗的的見妝（[按]一作粧）華鏤玉同心藕（一作帶）列寶連枝花（[獨曲歌]思歡久不愛獨枝蓮只惜同心藕[北堂書鈔]憑虛子贈婦書合服同心釵[西京雜記]樂遊苑自生玫瑰樹樹下有苜蓿一名懷風時人或謂之光風風在其間常蕭蕭然日照其花有光彩故名苜蓿爲懷風茂陵人謂之連枝草）紅衫向後結金簪臨鬢斜機頂掛流蘇機旁垂結珠青絲引伏兔黃金繞鹿盧（一作轆轤[王逸機賦]兔耳跧伏若安若危[又]鹿盧並起纖纖俱垂[鄭元周禮注]當兔卽伏兔謂輿下之貫軸者也似人屐伏兔在輔上似之）豔彩裾邊出芳脂口上渝（[王褒責髯奴文]潤之以芳脂）百城交問道（一作遺）五馬共踟躕（[曹植贈王粲詩]壯哉帝王居佳麗殊百城[古詞]有所思何用問遺君雙珠玳瑁簪用玉紹繚之）直爲閨中人守故不要新夢啼漬花枕覺淚濕羅巾（[張敞東宮舊事]皇太子納妃有大漆枕銀花鏤鈿百副[又魏略]大秦國出五花枕）獨眠眞自難重衾猶覺寒（[讀曲歌]獨眠度三陽[張華雜詩]重衾無煖氣）愈憶凝脂暖（一作緩）彌想橫陳懽行驅金絡騎歸就城南（一作南城）端（[古樂府]黃金絡馬頭）城南稍有期想子亦勞思（[曹植與楊德祖書]數日不見思子爲勞）羅襦（一作衣）久應罷花釵堪更治新妝莫點黛余還自畫眉（[樂苑]黃門倡歌點黛方初月）

（[按]徐刻下有苦辛篇怨詩二首今附後）

徐君倩（君倩字懷簡東海郯人爲湘東王諮議參軍[按][南史]君倩孝嗣孫幼聰朗好學尤長丁部書問無不對善弦歌頗好聲色時襄陽魚宏亦以豪侈稱于是府中謠曰北路魚南路徐文冠一府特有輕豔之才新聲巧變人多諷習竟卒于官）

共內人夜坐守歲 一作劉孝威

歡多情未極，賞至莫停杯。酒中挑喜子，喜一作桃 粽裏覓楊梅。〔曹植令〕惡禽鳥得蠨者莫不馴而放之為利人也樂苑月節折楊柳歌作得九子粽相思勞懽手臨海異物志楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸 簾開風入帳，燭盡炭成灰。勿疑鬢釵重，為待曉光來。一作偕〔拾遺記〕魏文帝納薛靈芸有獻火珠龍鸞釵帝曰珠翠尚不能勝況龍鸞之重乎

初春攜內人行戲

梳飾多今世，衣著一時新。〔子夜秋歌〕蘭房競妝飾 草短猶通屧，梅香漸著人。樹斜牽錦帔，風橫入紅綸。一作輪〔廣韻〕衣帔〔玉篇〕在肩背也 滿酌蘭英酒，對此得娛神。〔潘岳西征賦〕縱聲樂以娛神

鮑泉〔梁書〕鮑泉字潤岳東海人郢州平元帝以長子方諸為刺史泉為長史行州府事〔按〕徐刻泉有和春日詠薔薇寒閨詩三首今附後

南苑看遊者

洛陽小苑地，車馬盛經過。緣溝駐行幰，傍柳轉鳴珂。〔爾雅〕水注谷曰溝〔儀制令〕諸車一品青油纁通幰朱裏朱絲絡網三品以上青通幰朱裏五品以上青偏幰碧裏六品以下皆不得用幰 履高含一作全響珮，襪輕半隱羅。浮雲無處所，何用轉橫波。〔廣雅〕八月浮雲不歸宋玉高唐賦雲無處所

落日看還

妖姬競早春，上苑逐名辰。一作晨〔漢地理志〕鄠注酆水滈水皆北過上林苑入渭〔庾肩吾九日侍宴詩〕迴鑾上苑中 落輕變水色，霞濃掩日輪。〔列子〕日初出大如車輪 雕甍斜落影，畫扇拂遊塵。〔杜預左傳注〕甍屋棟也〔曹毗扇讚序〕會稽王仲祖畫扇為郭文舉見命為讚 衣香遙已度，衫紅遠更新。誰家蕩舟妾，何處織縑人。

劉緩〔梁書文學傳〕劉緩字含度為湘東王中錄事緩清虛遠有氣調風流迭宕名高一時〔按〕南史緩劉昭子嘗云不須名位所須衣食不用身後之譽惟重目前知見

敬酬劉長史詠名士悅傾城〔梁書〕劉之遴字思貞南陽涅陽人轉為西中郎湘東王長史南郡太守如故〔又〕之亨字嘉會之遴弟也代兄之遴為安西湘東王長史南郡太守卒于官未詳孰是〔按〕梁雜曲歌詞注見卷七

不信巫山女，不信洛川神。何關別有物，還是傾城人。經共陳王戲，曾與宋家鄰。〔魏陳思王植遠遊篇〕玉女戲其阿 未嫁先名玉，來時本姓秦。〔干寶搜神記〕吳王夫差小女名玉悅童子韓重欲嫁之不得乃結氣而死重學歸往弔之玉形見于墓側延頸而歌云云 粉光猶似一作自面，朱色不勝脣。〔左思嬌女詩〕濃朱點絳脣 遙見疑花發，聞香知異春。釵長逐鬟髮，一作發 袜小稱腰身。〔升庵詩話〕袜女人脅衣也〔隋煬帝詩〕錦袖淮南舞寶袜楚宮腰〔盧照鄰詩〕倡家寶袜蛟龍被是也或謂起自楊妃出于小說偽書不可信也〔崔豹古今注〕謂之腰綵注引左傳祖服謂日日近身衣也是春秋之世已有之豈始于唐乎沈約詩領上蒲桃繡腰中合歡綺〔謝偃詩〕細風吹寶袜輕露濕紅紗袜為女人脅衣崔豹古今注謂之腰綵今吳人謂之袜胸〔鮑照學古〕閑麗美腰身〔按〕儀禮少牢饋食禮主婦被錫注被錫讀為髲鬄古者或剃賤者刑者之髮以被婦人之紒為飾因名髲鬄焉又〔博雅〕髲謂之髮 夜夜言嬌盡，日日一作朝朝態還新。工一作已傾荀奉倩，能迷石季倫。〔魏志〕荀彧傳〔注〕何劭為粲傳曰粲字奉倩粲常以婦人者才智不足論自宜以色為主驃騎將軍曹洪女有美色粲于是聘焉容服帷帳甚麗專房懽宴 上客徒留目，不見正橫陳。〔南史柳惔傳〕惔因得留目

雜詠和湘東王三首

寒閨 一作冬宵

別後春池異，荷盡欲生冰。箱中剪尺冷，臺上面脂凝。〔龍輔女紅餘志〕潘炕姬解愁有雙龍奪珠之剪〔南史范雲傳〕江祏求雲女婚姬酒酣取巾箱中剪刀與雲曰且以為聘〔蔡邕女誡〕傳脂則思其心之和 纖腰轉無力，寒衣恐不勝。

秋夜

樓上起秋風，絕望秋閨中。燭溜花行滿，香燃一作燈籢一作奩欲空。〔廣韻〕溜力救切水溜也〔子夜歌〕自從別歡來奩器了不開〔按〕列女傳置鏡籢中〔急就篇注〕籢盛鏡之器若今鏡匣也〔廣韻〕與匳同盛香器 徒交一作教兩行淚，俱浮妝上紅。

冬宵 一作寒閨

不堪寒夜久，夜夜守空牀。衣裾逐坐襵，釵影近燈長。無憐四幅錦，何須辟惡香。〔東宮舊事〕太子納妃有絳羅四幅被四

鄧鏗〔梁書鄧元起傳〕元起南郡當陽人天監初封當陽縣侯於獄自縊有司追劾削元起爵土詔減邑之半乃更封松滋縣侯子鏗嗣〔按〕徐刻又有閨中月夜詩今附後

和陰梁州雜怨 一作劉緩〔梁書〕陰子春字幼文武威姑臧人也父智與與高祖鄰居少相友善及高祖踐阼官至梁秦二州刺史子春普泰中遷梁秦二州刺史太建二年卒〔按〕雜曲歌詞藝文樂府俱作閨怨

別離雖未久。遂如長別離。〔按〕一作暫別猶添恨。何忍別經時。叢桂頻銷葉。庭樹幾攀
枝。〔晉庾闡揚都賦〕林鬱八桂之叢。〔劉緩奉和納涼詩〕神飆起桂叢。〔劉安招隱士〕桂樹叢生兮山之幽。〔枚乘雜詩〕庭中有奇樹。君言
妾貌改。〔漢杜欽傳〕婦人四十。容貌改前。妾畏君心移。終須一相見。併得兩相知。

奉和夜聽妓聲

燭華似明月。鬢影勝飛橋。〔梁元帝對燭賦〕燭燼落。燭花明。〔按水經注〕義熙中。乞佛于河上作飛橋五十丈。又〔徐
陵詩〕架嶺承金闕。飛橋對石梁。妓兒齊鄭舞。一作樂。爭妍學楚腰。〔說文〕妓。婦人小物也。徐曰。物猶言人物也。
〔陸機弔魏武帝文〕又曰。吾婕妤妓人皆著銅雀臺。〔張衡南都賦〕坐南歌兮齊鄭舞。〔洛陽伽藍記〕尚書右丞甄琛曰。吳人浮水自云工。妓兒
擲繩在虛空。新歌自作曲。舊瑟不須調。衆中俱不笑。座上莫相撩。〔通俗文〕理亂謂
之撩理。〔又〕撩罟攏取物為撩。又挑弄。
〔按〕徐刻下有陰鏗詩五首。今附後。

甄固

奉和世子春情一首〔按〕簡文有春情曲一首。

昨晚褰簾望。初逢雙燕歸。今朝見桃李。不啻數花飛。已愁春欲度。無
復寄芳菲。

庾信〔周書〕庾信字子山。南陽新野人。領建康令。元帝承制。除御史中丞。及即位。加散騎常侍。聘西魏。遂留長安。孝閔帝踐祚。歷
官開府儀同三司。〔按〕信父肩吾。時為梁太子中庶子。掌管記。東海徐摛為左衛率。摛子陵及信並為抄撰學士。世號為徐庾。又
〔按〕徐刻信詩列在陸罩詩後。又有昭君詞以下六首。今附後。

奉一無奉字。和詠舞原注。梁簡文帝有詠舞詩二首。今並見卷七。

洞房花燭明。燕餘雙舞輕。頓履隨疎節。低鬟逐上聲。〔顧野王舞賦〕頓珠履於瓊筵。〔傅
毅舞賦〕兀動赴節。指顧應聲。〔徐陵詠舞詩〕低鬟向綺席。〔古今樂錄〕有上聲歌。半本集作步。轉行初進。衫飄曲未
成。鸞迴鏡欲滿。鵠本集作鶴。一作雀。顧市應傾。〔吳越春秋〕吳王闔閭葬女於閶門外。舞白鶴于吳市。萬人
隨觀。遂使男女與鶴俱入墓門。已貫天上學。詎似本集作是。世中生。〔晉賈后傳〕小吏云。忽見樓闕好屋。問此是
何處。云是天上。

七夕此詩本集無。徐刻亦不載。

牽牛遙映水。織女正登車。星橋通漢使。機石逐仙槎。〔荊楚歲時記〕漢武帝令張騫使
大夏尋河源。乘槎經月而至一處。見一女織。一丈夫牽牛飲河渚。織女取楮機石與騫而還。後為東方朔所識。又〔按〕續齊諧記。桂陽成武
丁有仙道。謂其弟曰。七月七日。織女當渡河。暫詣牽牛。隔河相望近。經秋離別賒。愁將今夕恨。
復著明年花。

仰和何僕射還宅懷故

紫一作內。閣旦一作早。朝罷。中臺文〔按〕本集作夕。奏稀。〔晉陸雲喜霽賦〕曜六龍于紫閣。無復千
金笑。徒勞五日歸。步檐朝未掃。蘭房晝掩扉。菭生理曲處。網積迴文
機。〔漢枚乘雜詩〕被服羅裳衣。當戶理清曲。故瑟餘絃斷。歌梁秋燕飛。朝雲雖可望。夜帳
定難依。願憑甘露入。方假慧鐙輝。〔智度論〕一切衆生甘露門開。如何不出。〔華嚴經〕為燃智慧燈。普目于
此深觀察。〔又〕放光明名慧燈。〔按國語〕火無炎曰煇。寧知洛城晚。還淚獨霑衣。〔謝朓贈王主簿詩〕徘徊憐日暮。
惟有洛城隅。〔按〕子山詩只取三首。

劉邈〔劉邈〕彭城人。曾為侯景所得。攻臺城不克。邈勸景乞和全師。景然之。

萬山見采桑人

倡妾不勝愁。結束下青樓。〔枚乘雜詩〕昔為倡家女。〔又〕何為自結束。逐伴西蠶城一作路。相
攜東一作南。陌頭。〔長箋〕伴侶當从夫。〔屈原九章〕又何以為此伴也。〔隋禮志〕吳韋昭製西蠶頌。則孫氏亦有其禮。晉元康儀。皇
后採桑壇在蠶宮西。〔宋孝武帝紀〕立皇后蠶宮于西郊。〔古詞〕莫愁十三能織錦。十四採桑南陌頭。葉盡時移樹。枝高
乍一作下。易鉤。絲繩挂且脫。金籠寫復收。〔古樂府〕青絲為籠繩。〔龍輔女紅餘志〕青琴采桑攜金籠玉
鉤。蠶飢日已暮。詎為使君留。〔古樂府〕使君一何愚。使君自有婦。羅敷自有夫。

見人織聊為之詠

纖纖運玉指。脈脈正蛾眉。振躡開交縷。停梭續斷絲。檐花照初月。洞
戶未垂一作垂朱。帷。〔虞茂白紵歌〕雕軒洞戶青蘋吹。蓋本此。弄機行掩淚。翻令織素遲。

秋閨

螢飛綺窗外。妾思霍將軍。〔琴操〕霍將軍渡河操。去病所作也。鐙前量獸錦。簷下織花
紋。唐避諱改虎作獸。〔正字通〕凡錦綺黼繡之文皆曰紋。〔廣韻〕紋。綾也。墜露如輕雨。長河似薄雲。秋還
百種一作穜。事。衣成未暇薰。〔張衡南都賦〕百種千名。

鼓吹曲　折楊柳〔按〕橫吹曲詞注見卷七皇太子。

高樓十載別。楊柳擢絲枝。摘葉驚開駛。攀條〔按〕一作枝。恨久〔按〕一作別。離。年年
阻音信。〔按〕樂府作息。月月減容儀。春來誰不望。〔按〕一作思。相思君自知。

紀少瑜[南史]紀少瑜字幼瑜秣陵人為晉安國中尉大同七年升為東宮學士復除武陵王記室參軍卒[按]少瑜早孤幼有志節嘗慕王安期之為人年十三能屬文初為京華樂王僧孺見而賞之曰此子才藻新拔方有高名

建興苑[梁書蕭景傳]出為郢州刺史將發高祖幸建興苑餞別武帝紀天監四年立建興苑於秣陵建興里[按]梁雜曲歌詞

丹陵抱天邑紫淵苑一作更上林[帝王世紀]堯母慶都孕十四月而生堯于丹陵晉劉琨勸進表陵虐天邑[司馬上林賦]紫淵徑其北[注]河南穀羅縣有紫澤銀臺懸百仞玉樹起千尋[孔安國尚書傳]八尺曰仞[漢武故事]上起神屋前庭植玉樹以珊瑚為枝碧玉為葉花子青色以珠玉為之空其中如小鈴鎗鎗有聲[吳都賦]櫂本千尋水流冠蓋影風揚歌吹音峙嶁憐拾翠顧步惜遺簪[陸機樂府]顧步咸可歡日落庭花一作光轉方幰一作幔屢移陰終一作顆言樂未極不道愛黃金[燕丹子]荊軻之燕太子東宮臨池而觀軻拾瓦投鼃太子令人捧盤金軻用抵抵盡復進軻曰非為太子愛金但臂痛耳

擬吳均體應教[梁書文學傳]天監初柳惲為吳興召補主簿日引與賦詩均文體清拔有古氣好事者或斆之謂為吳均體

庭樹發春暉遊人競下機卻匣擎歌扇開箱擇舞衣桑萎不復惜看光一作花遽將夕自有專城居空持迷上客[古樂府]四十專城居

春日一作聞人倩徐刻同

愁人試出牖春色定無窮參差依網日澹蕩入簾風[禮記]天地相蕩[注]蕩猶動也王勃春思賦澹蕩春色蓋本此落花還繞樹輕飛去隱空徒令玉筯迹雙垂明鏡中

聞人倩[藝文類聚]有吳均酬聞人侍郎詩倩蓋梁人也

春日

高臺動春色清池照日華綠葵向光轉翠柳逐風斜[南史周顒傳]王儉謂顒曰卿山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼[魏文帝柳賦]揚翠葉之青純林有驚心鳥園多奪目花[晉摯虞觀魚賦]眩目驚心[梁王同詩]野花奪人目[晉傅元紫華賦]煥煥昱昱而奪人目精相與咸知節歎子獨離家行人一作人行今不返何勞空折麻

徐孝穆[陳書]陵字孝穆祖超之齊鬱林太守梁員外散騎常侍父摛梁戎照將軍太子左衛率陵初為梁晉安王參軍遷散騎常侍歷侍中光祿大夫太子少傅建昌縣開國侯氣局深遠清簡寡欲為一代文宗自陳創業文檄詔策皆陵所撰[按]徐刻列在卷末

走筆戲書應令

此日乍殷勤相嫌不如春今宵花燭淚非是夜迎人舞席秋來卷歌筵無數塵曾經新代故那惡故迎新片月窺花簟輕寒入帔一作錦巾[南史王摛傳]尚書王儉常集才學之士總校虛實類物隸之謂之隸事惟盧江何憲為勝乃賞以五花簟白團扇徐樹敏曰[魏志武帝紀][注]傅子曰漢末王公多委王服以幅巾為雅是以袁紹崔豹之徒雖為將相皆著縑巾魏太祖以天下凶荒資財乏匱擬古皮弁裁縑帛以為帢合于易隨時之義以色別其貴賤于今施行可謂軍容非國容也謝朓奉和隨王殿下詩輕寒霏廣殿秋來應瘦盡偏自著腰身

奉和詠舞注見上文庾信

十五屬平陽因來入建章主家能教舞城中巧旦一作畫妝[飛燕外傳]飛燕妹弟事陽阿主家為舍直常竊倣歌舞低鬟向綺席舉袖拂花黃[漢郊祀志][注]師古曰漢舊儀祭天用六綵綺席六重玉几玉飾器凡七十女樂即禮樂志所云使童男童女俱歌也燭送窗邊集作空迴影衫傳鈴一作篋裏香當關集作緜好留客故作舞衣長[嵇康與山巨源絕交書]臥喜晚起而當關呼之不置三不堪也

和王舍人送客未還閨中有望[梁書王規傳]規子褒字子漢除祕書郎太子舍人大同二年規卒褒以父憂去職孝穆于太清二年使魏此詩為未入北之作無疑

倡人歌吹罷對鏡覽紅顏拭粉留花稱除釵作小鬟[北堂書鈔][釋名]云花勝言人形容正等一人著之則勝也[太平御覽]晉中興詩云金勝一名金稱綺鐙停不滅高飛掩未關[齊謝朓酬德賦]誠望昏而掩扉良人在何處惟見月光一作光惟見月還

為羊兗州家人答餉鏡吳兆騫曰[南史羊侃傳]侃字忻祖泰山梁父人也魏正光中為征東大將軍更過行臺領泰山太守初其父祉恆使侃南歸侃至是將舉濟河以成先志魏帝聞之使授侃驃騎大將軍司徒泰山郡公長為兗州刺史侃斬其使大同三年至建鄴授徐州刺史累遷侍中都官尚書侃性豪侈姬妾列侍窮極奢靡有彈箏人陸大喜著鹿角爪長七寸儛人張靜婉腰圍一尺六寸時人咸推能掌上舞又有孫荊玉能反腰貼地銜得席上玉簪勑賚歌人王娥兒東宮亦賚歌者屈偶之並妙盡奇曲一時無對

信來贈寶鏡亭亭似圓一作團月鏡久自踰明人久情踰一作愈歇取鏡掛空臺於今莫復開不見孤鸞鳥亡一作香魂何處來[按]孝穆自取亦只四首

吳孜

春閨怨[按]雜曲歌詞

玉關信使斷，借問不相諳。〔說文〕諳，惜也。〔六書故〕熟聞也。春光太無意，窺窗來見參。〔費昶詩〕坐惜春光遲。久一作分。與光音一作陰。絕，忽值日東南。柳枝皆嬲燕，桑葉復催蠶。〔嵇康與山巨源絕交書〕足下嬲之不置。注：嬲，擿嬈也。音義與嬈同。奴了切。〔漢舊儀〕春桑生，皇后親桑于苑中，蠶室養蠶千薄以上，祠以中牢羊豕，令蠶神曰苑窳婦人、寓氏公主，凡二神。物色頓如此，孀居自似一作不堪。

湯僧濟 齊一作

詠渫井得金釵 〔按〕徐刻列在卷七中。

昔日倡家女，摘花露井邊。〔古詩〕桃生露井上。摘花還自插，照井還自憐。窺窺終不罷，笑笑自成妍。寶釵於此落，從來不憶一作年。翠羽成泥去，金色尚如先。一作鮮。此人今不一作何。在，此物今〔按〕一作令。空傳。

徐悱妻劉氏

和婕妤怨 〔按〕相和歌詞楚調曲，注見卷一。茂倩樂府作王叔英妻詩，注詳卷六徐悱妻詩下。又徐刻列在七卷中。

日落應門閉，愁思百端生。〔宋玉高唐賦〕愁思無已。況復昭陽近，風傳歌吹聲。寵移終一作真。不恨，讒枉太無情。〔曹植九愁賦〕受姦枉之虛辭。只言爭分理，非妒舞腰輕。〔淮南子〕聖人之同死生，通于分理。

王叔英妻劉氏 〔樂苑〕王叔英，琅琊人。妻劉氏，劉繒女，孝綽之妹。孝綽三妹並有才學，一適張愫，一適徐悱。

和昭君怨 〔按〕琴曲歌詞，注見卷二石崇。

一生竟何定，萬事良難保。〔黃石公記〕王聘舊齒，萬事乃理。丹青失舊圖，〔按〕樂府作儀。玉匣成秋草。〔西京雜記〕元帝後宮既多，不得常見，乃使畫工圖形，案圖召幸之。諸宮人皆賂畫工，獨王嬙不肯，遂不得見。匈奴入朝，求美人為閼氏，於是上案圖以昭君行。及去，召見，貌為後宮第一。畫工杜陵毛延壽、安陵陳敞、新豐劉白、龔寬、下杜陽望同日棄市。〔張載失題詩〕昔為春月華，今為秋日草。相接想一作妾。辭關淚，至今猶未燥。〔說文〕燥，乾也。漢使汝南還，殷勤為人道。一作來。〔漢地理志〕汝南郡，屬豫州。〔漢元帝記〕待詔掖庭王嬙。注：應劭曰：郡國獻女未御見，須命於掖庭，故曰待詔。〔按〕方輿勝覽：歸州東北四十里有昭君村。唐杜甫詩：群山萬壑赴荊門，生長明妃尚有村，是也。〔蔡邕琴操〕又云：王昭君，齊國人也。其說不一，闕此則又似汝南人。今無攷。

〔按〕徐刻下有朱超道四人詩四首，今俱附後。

蕭子雲 〔梁書〕蕭子雲，字景喬，齊封新浦縣侯，入梁除散騎常侍，出為東陽太守。

春思 已下諸詩宋刻不收，今附于後。

春風蕩羅帳，餘花落鏡奩。池荷正捲葉，庭柳復垂簷。竹柏君自改，團扇妾方嫌。〔東方朔七諫〕若竹柏之異心。誰能憐故素，終為泣新縑。

蕭子暉 〔梁書〕蕭子暉，字景光，起家員外散騎侍郎，累遷中騎長史。

春宵

夜夜妾偏棲，百花含露低。〔魏收喜雨詩〕仙草百花榮。〔傅元夏賦〕麥含露而飛芒。蟲聲遶春岸，月色思空閨。〔謝靈運詩〕海鷗戲春岸。傳語長安驛，辛苦寄遼西。〔漢鄭當時傳〕常置驛馬長安諸郊。

蕭子範 〔梁書〕蕭子範，字景則，齊高帝孫，封岐陽縣侯，入梁為司徒主簿，累遷光祿大夫。

春望古意

光景斜漢宮，橫橋〔按〕一作梁。照彩虹。〔西京賦〕亘雄虹之長梁。〔注〕虹，蝃蝀也。蝃蝀有雌雄，雄者色鮮好也。春情寄柳色，鳥語出梅中。氛氳閨裏思，逶迤水上風。落花徒入戶，何解妾牀空。

蕭慤 〔北齊書〕蕭慤，字仁祖，梁上黃侯曄之子。天保中入國，武平太子洗馬。

秋思

清波收潦日，華林鳴籟初。〔陸機行思賦〕揮清波以濯羽。〔宋玉九辯〕寂寥兮收潦而水清。王逸曰：溝無溢潦，百川靜也。〔魏志〕鄴有芳林園，避少帝諱，改曰華林。〔莊子〕人籟則比竹是已，地籟則衆竅是已，天籟則人心自動者是已。芙蓉露下落，楊柳月中疎。燕幃湘綺被，趙帶流黃裾。〔沈約八詠〕開燕裾，吹趙帶。相思阻音信，結夢感離居。

王筠

閨情二首

北斗行欲一作欲行。沒，東方稍已稀。晨雞初振羽，曉露方霑衣。〔尸子〕使雞伺晨。〔吳越春秋〕子胥曰：吾言宮中生草棘，霧露霑我衣。錦衾徒有設，蘭約果相違。誰忍開朝鏡，羞恨掩空扉。

月出宵將半，星流曉未央。空閨易成響，虛室自生光。〔莊子〕虛室生白。嬌羞悅人夢，猶言君在傍。〔相如長門賦〕忽寢寐而夢想兮，魄若君之在旁。

有所思 〔按〕鼓吹曲詞，注見卷五沈約。

丹墀生細草，紫殿納輕陰。〔甯戚飯牛歌〕牛兮努力食細草。曖曖巫山遠，悠悠湘水深。

〔盛宏之荊州記〕湘水北流二千里入於洞庭。徒歌鹿盧劍。空貽瑇瑁簪。望君終不見。屑淚且長〔按〕樂府作微吟。〔楚詞〕涕漸漸其如屑〔王僧達祭顏光祿文〕屑涕松嶠〔禰衡鸚鵡賦〕長吟遠慕〔嵇康幽憤詩〕永嘯長吟。

三婦豔〔按〕相和歌詞清調曲注見卷五沈約。

大婦留芳褥。中婦對華燭。小婦獨無事。當軒理清曲。丈人且安臥。豔歌方斷續。〔陸機樂府〕有豔歌行。

詠鐙擎一作檠

百華耀九枝。鳴鶴映冰池。〔漢劉歆鐙賦〕惟茲蒼鶴。修麗以奇。〔洞冥記〕帝起甘泉望風臺。臺上得白珠如花一枝。帝以飾九華之蓋。望之若照月。〔西京雜記〕漢高祖入咸陽。有青玉五枝燈。〔庾信燈賦〕發光芒于鳴鶴。末光本內照。丹花復外垂。流輝悅嘉客。翻影泣生離。自銷良不悔。明白願君知。〔鶡冠子〕有道之君任用俊雄。動則明白。

劉孝綽

贈美人

巫山薦枕日。洛浦獻珠時。一遇便如此。寧關先有期。幸非使君問。莫作秦羅辭。夜長眠復坐。誰知闇斂眉。欲寄同花燭。爲照遙相思。

古意

燕趙多佳麗。白日照紅妝。蕩子十年別。羅衣雙一作舞帶長。〔梁元帝蕩婦秋思賦〕蕩子之別十年。春樓怨難守。玉階空自傷。〔枚乘雜詩〕盈盈樓上女。〔又〕空牀難獨守。對此歸飛燕。銜泥遶曲房。差池入綺幕。上下傍雕梁。故居尤可念。故人安可忘。相思昏望絕。宿昔夢容光。〔長門賦〕日黃昏而望絕兮。悵獨託于空堂。魂交忽在御。轉側定他鄉。徒然居枕席。誰與同衣裳。空使蘭膏夜。炯炯對繁霜。

春宵〔按〕此題與冬曉詩湘東王有二首王訓和之此殆和作也。

春宵猶自長。春心非一傷。〔宋玉招魂〕目極千里兮傷春心。月帶園樓影。風飄花樹香。誰能對雙燕。暝暝守空牀。

冬曉

冬曉風正寒。偏念客衣單。臨妝罷鉛黛。含淚翦綾紈。〔山堂肆考〕謂以鉛畫眉也。〔無名氏樂府〕右手執綾羅。寄語龍城下。詎知書信難。〔漢書〕龍城〔注〕應劭曰。匈奴單于祭天。大會諸國。名其處爲龍城。〔讀曲歌〕千書信不歸。

三婦豔

大婦縫羅裙。中婦料繡文。〔史記貨殖傳〕刺繡文不如倚市門。惟餘最小婦。窈窕舞昭君。丈人慎勿去。聽我駐浮雲。〔梁簡文帝答新渝侯和詩書〕始睹駐雲之曲。

劉孝儀〔梁書〕劉潛字孝儀。爲人寬厚內行。尤篤。舉秀才。累遷都官尚書。出爲豫章內史。〔按〕南史孝綽弟潛字孝儀。工屬文。孝綽嘗言三筆六詩。三郎潛。六謂孝威也。後侯景寇建鄴。宮城不守。爲前歷陽太守莊鐵所逼。失郡卒。

閨怨

本無金屋寵。長作玉階悲。一乖西北麗。寧復城南期。永巷愁無盡。應門閉有時。空勞織素巧。徒爲團扇辭。匡牀終不共。何由橫自私。

劉孝威

奉和逐涼詩

鐘鳴夜未央。避暑起徬徨。〔西京賦〕此焉清暑。〔注〕帝或避暑于甘泉宮。故云清暑。長河似曳素。明星若散瑲。〔宋書〕孫休永安二年。將守質子羣聚嬉戲。有異小兒忽來曰。我非人。熒惑星也。言訖飛上升。仰而觀之。若曳一匹練。〔甘氏星經〕大皇公妻曰女媊。居南斗。食厲。天下祭之曰明星。倚巖欣石冷。臨池愛水涼。月纖張敞畫。荷妖韓壽香。〔鮑照翫月詩〕娟娟似蛾眉。〔世說〕韓壽美姿容。賈充辟以爲掾。充女于青瑣中見壽。悅之。與之通。充見女盛自拂拭。又聞壽有異香之氣。是外國所貢。一著人衣。歷月不歇。充疑壽與女通。取左右婢考問之。婢以狀言。充秘之。以女妻壽。對此遊清夜。何勞娛洞房。

塘上行一無塘上行字　苦辛篇〔按〕相和歌詞清調曲。注見卷二甄皇后。

蒲生伊何一作阿。陳曲中多苦辛。〔古詞〕蒲生我池中。黃金坐銷鑠。白玉遂淄磷。〔枚乘七發〕猶將銷鑠而挺解也。〔謝靈運過始寧墅詩〕淄磷謝清曠。裂衣工毀嫡。掩袖切讒新。〔說苑〕王國君前母子伯奇。後母子伯封。兄弟相愛。後母欲其子爲太子。言王曰。伯奇好妾。王上臺觀之。後母取蜂。除其毒而置衣領之中。往過伯奇。奇往視袖中殺蜂。王見讓伯奇。奇出。使者就袖中有死蜂。使者白王。王見蜂追之。已自投河中。嫌成跡易已。愛去理難中。秦雲猶變色。魯日尚迴輪。〔兵書〕秦雲如行人。〔燕丹子〕荊軻異武陽入秦。秦王陛戟而見燕使。鼓鐘並發。羣臣皆呼萬歲。武陽大恐。面如死灰色。〔戰國策〕武陽色變。妾歌已腸一作唱。斷君心終未親。

怨〔按〕相和歌詞楚調曲。樂府作怨詩。

退寵辭金屋。見譴斥甘泉。〔漢書〕孝武鉤弋趙婕妤。昭帝母也。從幸甘泉。有過見譴。以憂死。枕席秋風

起房櫳明月懸燭避窗中影香迴爐上煙丹庭斜草徑素壁點苔錢〔卞蘭武昌宮賦〕蜈蚑丹庭歌起蒲生曲樂奏下山弦〔宋謝靈運傷己賦〕奏蒲生之足調〔古詩〕下山逢故夫新聲昔一作惜廣宴餘杯今自傳〔古詩〕新聲妙入神〔顏延之釋奠詩〕即宮廣讌〔謝靈運擬古〕傳卮弄清聲〔神仙傳〕葛玄爲客設酒無人傳之杯自至前如或不盡杯不去也王嬙向絕漠宗女入祁連〔漢書〕元朔六年衞青將六將軍絕幕應劭曰幕匈奴之南界顏師古漢書注祁連山卽天山匈奴呼天曰爲祁連宗女謂烏孫公主也注見卷九雁書猶未返角馬無歸年〔漢蘇武傳〕〔注〕師古曰羝牡羊也羝不當產乳故設言此示絕其事若燕太子丹烏頭白馬生角也〔博物志〕燕太子丹質于秦欲歸請於秦王王謬言曰令烏頭白馬生角乃可丹仰天而歎烏卽頭白俯而嗟馬生角秦王不得已而遣之昭臺省幐御曾坂無棄捐〔三輔黃圖〕長安有昭臺宮〔漢書外戚傳〕許后坐廢處昭臺宮師古曰在上林苑中〔平帝紀〕其出幐妾皆歸得嫁如孝文時故事〔注〕幐妾爲從皇后俱來者〔禮記〕妾御莫敢當夕〔戰國策〕汗明見春申君曰夫驥之齒至矣服鹽車而上太行蹏汗灑地白汗交流中坂遷延負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣之羃之驥于是俯而噴仰而鳴聲造于天仰見伯樂之知己也後新隨復積前魚誰復憐

劉遵

應令詠舞

倡女多豔色入選盡華年〔晉閔鴻親蠶賦〕採朱紫之豔色舉腕嫌衫重迴腰覺態妍情繞陽春吹影逐相思弦履度開裾襵鬟轉匝花鈿所愁餘曲罷爲欲在君前

王訓

應令詠舞

新妝本絕世妙舞亦如仙傾腰逐韻管斂袵一作衽聽張弦〔漢書〕酈食其曰誠復立六國後楚必斂衽而朝〔潘岳秋興賦〕且斂衽以歸來兮〔說苑〕應侯與賈子坐聞有鼓琴之聲應侯曰今琴一何怨也賈子曰張急調下使之怨也袖輕風易入釵重步難前笑態千金重衣香十里傳〔述異記〕香州在珠崖郡洲中出諸異香千年松香聞于十里亦謂之十里香時持比飛燕定當誰可憐

庾肩吾

有所思行一無行字〔按〕鼓吹曲詞樂府作昭明詩今昭明集載庾詩見前

佳人〔按〕樂府作公子遠于隔乃在天一方〔江淹古體〕乃在天一涯望望江山阻悠悠道路長別前秋葉落別後春花芳雷歎一聲響雨淚忽成行〔馬融長笛賦〕靁歎頹息〔嵆康思親賦〕淚如雨兮數青雲悵望情無極傾心還自傷〔子夜冬歌〕傾心不蒙照

隴西行〔按〕相和歌詞瑟調曲注見卷一

借問隴西行何當驅馬征草合前迷路雲濃後闇城〔魏武帝苦寒行〕迷惑失故路〔韓非子〕六國時張敏與高惠二人爲友每相思不能得見敏便于夢中往尋但行至半道卽迷不知路遂回如此者三寄語幽閨妾羅袖勿空縈〔宋謝靈運傷己賦〕眺幽閨之清陰〔江淹別賦〕慚幽閨之琴瑟

和徐主簿望月

樓上徘徊月窗中愁思人照雪光偏冷臨花色轉春星流時入暈桂長欲侵輪〔廣韻〕暈日月旁氣也月暈則多風〔淮南子〕畫隨灰而月暈缺願以重光曲承君歌扇塵〔崔豹古今注〕漢明帝爲太子樂人作歌詩四章贊太子之盛德曰日重光月重輪星重輝海重潤

愛妾換馬〔按〕雜曲歌詞注見卷七皇太子

渥水出騰駒湘川實應圖〔漢書〕武帝元鼎四年馬出渥洼水中作天馬之歌〔李尤七歎〕神奔電驪星流矢驚則莫若益野騰駒也〔後漢馬援傳〕援善別名馬于交阯得駱越銅鼓乃鑄爲馬式還上之馬高三尺五寸圍四尺四寸來從西北道去逐東南隅〔史記〕初天子發書曰神馬當從西北來得烏孫馬好名天馬及得大宛汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極馬宛馬曰天馬琴聲悲玉匣山路泣蘼蕪〔梁簡文帝箏賦〕動玉匣之餘怨似鹿將含笑千金會不俱〔韓非子〕衞嗣君曰夫馬似鹿者千金有千金之馬而無一金之鹿者何也馬爲人用而鹿不爲人用

詠美人

絳樹及西施俱是好容儀〔魏文帝答繁欽書〕今之妙舞莫巧于絳樹〔唐馮贄記事珠〕絳樹一聲能歌兩曲二人相聽各聞一曲一字不亂人疑其一聲在鼻非關能結束本自細腰肢鏡前難並照相將映綠池〔水經注〕含春門北有退門城上西南列觀高歡常以避暑爲綠水池〔張載濛汜池賦〕造綠池鏡清流看妝畏水動斂袖避風吹轉手齊裾亂橫簪歷鬢垂曲中人未取誰堪白日移〔班婕妤自傷賦〕白日忽其移光兮〔荊州先賢傳〕龐士元師事司馬德操因與共談移日忘飧不分他相識惟聽使君知

七夕

玉匣卷懸衣高樓開夜扉〔古樂府〕東門行還視架上無懸衣〔竹林七賢論〕阮咸好酒而貧舊俗七月七日曬衣諸阮庭中爛然莫非絺錦咸乃將一長竿以大布犢鼻禈曝於庭中曰未能免俗聊復爾爾〔按〕西京雜記漢時送葬者皆珠襦玉匣嫦娥隨月落織女逐星移離前忿促夜別後對空機倩語雕陵鵲填河

未可飛。

庚成師

遠期篇（一曰遠期。注見卷六。張率。〔按〕鼓吹曲詞。）

憶別春花飛。已見秋葉稀。淚粉羞明鏡。愁帶減寬衣。得書言未反。夢見道應歸。坐使紅顏歇。獨掩青樓扉。

鮑泉

和湘東王春日

新燕始新歸。新蝶復新飛。新花滿新樹。新月麗新暉。新光新氣早。新望新盈抱。新水新綠浮。新禽新音好。新景自新還。新葉復新攀。新枝雖可結。新愁誰解顏。新思獨氛氳。新知不可聞。新扇如新月。新蓋學新雲。（〔班婕妤怨詩〕裁爲合歡扇。團團似明月。班固西都賦。冠蓋如雲。）新落連珠淚。新點石榴裙。

詠薔薇

經植宜春館。靃靡上蘭宮。（〔漢宮闕名〕長安有宜春宮。〔劉安招隱士〕青莎雜樹兮。薠草靃靡。〔鮑照觀漏賦〕惟生經之靃靡。）片舒猶帶紫。半卷未全紅。（〔謝朓詠薔薇詩〕發萼初攢紫。餘采尚霏紅。與此意同。）葉疎難蔽日。花密易傷風。（〔相如子虛賦〕日月蔽虧。〔楚詞〕山峻高以蔽日兮。）佳麗新妝罷。含笑折芳叢。（〔楊師道聽歌管賦〕長袖曳于芳叢。）

寒閨詩

行人消息斷。空閨靜復寒。（〔按〕一作雕欄。）風急（〔按〕一作杼冽。）朝機燥。鏡闇晚妝難。從來腰自小。衣帶就中寬。（〔按〕一作近猶。）

鄧鏗

閨中月夜

閨中日已暮。樓上月初華。樹陰緣砌上。牕影向牀斜。開帷傷隻鳳。吹鐙惜落花。（〔司馬相如琴歌〕鳳兮鳳兮歸故鄉。遨遊四海求其凰。〔藝文類聚〕作開屏爲密書。卷帳照垂花。）誰能當此夕。獨處類倡家。（〔禮記〕妻不在。妾御莫敢當夕。）

陰鏗（〔南史〕陰鏗。字子堅。武威姑臧人。博涉史傳。尤善五言詩。爲梁湘東王法曹行參軍。入陳。累遷晉陵太守。員外散騎常侍。）

侯司空宅詠妓（侯司空。陳南徐州刺史侯安都也。進位司空。此詩蓋入陳作。）

佳人遍綺席。妙曲動鵾弦。（〔曹植七啓〕紹陽阿之妙曲。〔高誘淮南子注〕陽阿。古之名倡也。）樓似陽臺上。池如洛浦邊。鶯啼歌扇後。花落舞衫前。翠柳將斜日。偏照（一作是。）晚妝鮮。

侍宴賦得竹

夾池一叢竹。青翠不驚寒。（〔沈約詠簷前竹詩〕不願夾華池。〔謝靈運晚出西射堂詩〕青翠杳深沈。）葉醞宜城酒。皮裁薛縣冠。（〔張華輕薄篇〕蒼梧竹葉清。宜城九醞酒。〔漢高帝紀〕高祖爲亭長。乃以竹皮爲冠。令求盜之薛治。時時有之。及貴常冠。所謂劉氏冠也。）湘川染別淚。衡嶺拂仙壇。（〔博物志〕舜二妃曰湘夫人。舜崩。二妃啼。以淚揮竹。竹盡斑。〔湘中記〕邵陵高平縣有文竹。山上有石牀。四面綠竹扶疎。常隨風委拂此牀。）欲見葳蕤色。當來兔苑看。（〔東方朔七諫〕便娟之修竹兮。寄生乎江潭。上葳蕤而防露兮。下泠泠而來風。〔枚乘兔園賦〕修竹檀欒。夾池水。〔圖經〕梁王有修竹園。）

和樊晉侯傷妾

畫梁朝日盡。芳樹落花辭。忽以千金笑。長作九原悲。（〔趙文子與叔譽觀乎九原〕見禮記。）鏡前塵素粉。機上網紅絲。（〔晉傳元傳〕素粉隨手凝。〔藝文類聚〕素作劇。紅作多。）戶餘雙燕入。牀有一空帷。名香不可得。何見反魂時。（〔述異記〕聚窟洲有返魂樹。伐其根心。于玉釜中煮取汁。又熬之令可丸。名曰驚精香。或名震靈丸。或名返生香。或名卻死香。死尸在地。聞氣即活。）

南征閨怨

湘水舊言深。征客理難（一作南。）尋。獨愁無處道。長悲不自禁。逢人憎解珮。幽居懶聽音。惟當有夜鵲。南飛似妾心。

班婕妤怨（〔按〕相和歌詞楚調曲。注見卷一。樂府無怨字。）

柏梁新寵盛。長信昔恩傾。誰謂詩書巧。翻爲歌扇（當作舞。）輕。（〔漢書〕孝成班婕妤誦詩及窈窕德象女師之篇。每進見上疏。依則古禮。〔又〕孝成趙皇后。壯屬陽阿主家。學歌舞。號曰飛燕。）花月分牕進。苔草共階生。妾淚衫前滿。單眠夢裏驚。可惜逢秋扇。何用合歡名。

朱超道（〔樂苑〕朱超朱超道朱越各詩集所載名多互見。疑是一人之作。隋書藝文志。梁中書舍人朱超集一卷。）

賦得蕩子行未歸

坐樓愁回望。息意不思春。（〔江總爲陳六宮謝表〕息意臨窗。）無柰園中柳。寒時已報人。捉梳羞理鬢。挑朱懶向脣。（〔揚雄長楊賦〕頭蓬不暇梳。）何當上路晚。風吹還騎塵。

裴子野（〔梁書〕裴子野字幾原。聞喜人。梁武帝以爲著作郎。累轉鴻臚卿。領步兵校尉。）

詠雪

飄颻千里雪。倏忽度龍沙。〔鮑照學劉公幹體〕胡風吹朔雪。千里度龍山。從雲合且散。因風卷復斜。拂草如連蝶。落樹似飛花。若贈離居者。折以代瑤華。

房篆

金石樂〔按〕雜曲歌詞。注見卷七。簡文樂府題作金樂歌。

前溪流碧水。後渚映清天。〔杜氏通典〕前溪歌者。晉車騎將軍沈玩所製也。〔樂史寰宇記〕前溪爲烏程縣南東流入太湖。謂之風渚。夾溪悉生箭。若後溪在市北。餘不亭。晉車騎將軍沈充家于前溪。樂府有前溪曲。則充之所製也。〔子夜歌〕朝思出前門。暮思還後渚。黃鵠曲。黃鵠參天飛。半道還後渚。登臺臨寶鏡。開窗對綺錢。〔東宮舊事〕窗有四面綾綺連錢。〔謝朓直中書省詩〕玲瓏結綺錢。玉顏光粉色。羅袖拂金鈿。春風散輕蝶。明月映新蓮。摘花競時侶。催指及芳年。〔宋臧質石城樂〕捥指躅忘愁。相與及盛年。〔劉鑠雜詩〕芳年有華月。

陸罩〔南史〕陸罩字洞元。吳郡人。仕梁爲太子中庶子掌管記。大同十年。以母老求去。母歿後。位終光祿卿。

閨怨

自憐斷帶日。偏恨分釵時。〔釋寶月估客樂〕拔奴頭上釵。與郎作路用。留步惜餘影。含意結離眉。〔古詩〕含意俱未申。離〔藝文類聚〕作愁。徒知今異昔。空使怨成思。欲以別離意。獨向蘼蕪悲。

庾信

昭君辭〔按〕相和歌詞吟嘆曲。樂府與本集俱作王昭君。注見卷二石崇。

拭淚辭戚里。回顧望昭陽。〔魏文帝出婦賦〕馬躊躇而迴顧。鏡失菱花影。釵除却日〔集作月〕梁。〔龍輔女紅餘志〕燕昭王賜旋娟以金梁郤月之釵。玉角紅綸之帔。圍腰無一尺。垂淚有千行。綠衫承馬汗。紅袖拂秋霜。〔漢書天馬歌〕天馬下沾赤汗。別曲真多恨。哀弦須更張。〔漢書〕董仲舒對策曰。琴瑟不調。甚者必解而更張之。乃可鼓也。〔上聲歌〕促柱使弦哀。

明君辭〔集作昭君詞〕應詔〔按〕樂府載信集詩二首。第二首與此異。

斂眉光祿塞。遙望夫人城。〔漢書〕武帝使光祿徐自爲出五原。築城障列亭。至盧朐。爲塞。因名光祿。〔匈奴傳〕至范夫人城。片片紅顏落。雙雙淚眼生。冰河牽馬渡。雪路把〔按〕本集作拖。鞍行。〔後漢書〕光武至滹沱河。王霸詭曰。冰堅可渡。〔汝南先賢傳〕大雪積地。洛陽令自出案行。至袁安門。無有行路。胡風入骨冷。漢月照心明。〔梁簡文帝明君辭〕秋簷照漢月。方調琴〔集作馬〕上曲。變入胡笳聲。〔蔡琰別傳〕琰字文姬。先適河東衛中道。夫亡無子。歸寧于家。漢末大亂。爲胡騎所獲。在左賢王部伍中。春月登胡殿。感笳之音。作詩言志。〔唐韻〕蔡琰製胡笳十八拍。

結客少年場行〔曹植結客篇〕曰。結客少年場。報怨洛北芒。〔范曄後漢書〕祭遵常爲部吏所侵。結客報之也。〔按〕雜曲歌詞。樂府解題曰。結客少年場行。言輕生重義。慷慨以立功名也。廣題曰。漢長安少年殺吏。受財報仇。相與探丸爲彈。探得赤丸斫武吏。探得黑丸殺文吏。尹賞爲長安令。盡捕之。長安中爲之歌曰。何處求子死。桓東少年場。生時諒不謹。枯骨復何葬。言少年時結任俠之客。爲遊樂之場。終而無成。故作此曲也。

結客少年場。春風滿路香。〔漢酷吏傳〕長安城中薄暮塵起。剽掠行者。死傷橫道。桴鼓不絕。尹賞遷長安令。捕得數百人。見十置一。以次內虎穴中。〔晉張舉俠曲〕死聞俠骨香。歌撩李都尉。果擲潘河陽。折〔一作隔〕花遙勸酒。就水更移牀。〔晉書武帝紀〕帝曰。長星勸汝一杯酒。〔宋張敷傳〕先設二牀。去壁三四尺。二客就席。酬接甚歡。既而呼左右曰。移吾牀遠客。〔南史江斆傳〕紀僧真承旨詣斆。登榻坐定。斆使命左右曰。移吾牀讓客。僧真喪氣而退。今年喜夫壻。新拜羽林郎。定知劉碧玉。偷嫁汝南王。

對酒〔集酒下有歌。文苑英華作范雲。〔按〕相和歌詞相和曲。注見卷六張率。

春水望桃花。春洲藉芳杜。琴從綠珠借。酒就文君取。牽馬向渭橋。日落山頭晡。〔三輔決錄〕安陵有項仲山。每飲馬渭水。常投一錢。〔宋玉神女賦〕晡夕之後。〔注〕晡日落時也。山簡接䍦倒。王戎如意舞。〔晉山簡傳〕童兒歌曰。山公出何許。往至高陽池。日夕倒載歸。酩酊無所知。時時能騎馬。倒著白接䍦。舉鞭向葛彊。何如并州兒。〔按〕爾雅注。鷺鷥翅背上皆有長翰毛。江東取爲接䍦。名曰白接䍦。箏鳴金谷園。笛韻平陽塢。〔馬融長笛賦序〕融性好吹笛。爲督郵無留事。獨臥郿平陽塢中。有洛客舍逆旅。吹笛。人生一百年。歡笑惟三五。〔宋鮑照歌〕三五容色滿。四五妙容歇。已輸春日歡。分隨秋光歿。〔按〕莊子。人上壽百歲。呂氏春秋。人之命久不過百。何處覓錢刀。求爲洛陽賈。〔史記蘇秦傳〕周人之俗。治產業。力工商。逐十二以爲務。

看妓〔集作和趙王看妓〕

綠珠歌扇薄。飛燕舞衫長。琴曲隨流水。簫聲逐鳳凰。〔漢司馬遷傳〕〔注〕伯牙鍾子期皆楚人也。伯牙鼓琴。子期聽之。伯牙志在泰山。子期曰。善哉巍巍乎若泰山。少選之間。志在流水。子期曰。善乎湯湯乎若流水。子期死。伯牙于是破琴絕絃。終身不復鼓琴。膺風蟬鬢亂。映日鳳釵光。〔集作細鏤纏鍾格。圓花釘鼓牀。〕〔拾遺記〕石崇愛婢翾風。縈金爲鳳冠之釵。懸知曲不誤。無事顧〔一作畏〕周郎。〔吳志〕周瑜少精音樂。雖三爵之後。其有闕誤。瑜必知之。知之必顧。故謠曰。曲有誤。周郎顧。

春日題屏風〔集作詠畫屏風詩二十五首。此其第四首也。〕

昨夜烏聲春。驚鳴動四鄰。今朝花〔按〕集作梅。樹下。定有詠花人。流星浮酒泛。粟瑱逐〔按〕集作繞。㮏脣。〔晉張協七命浮蟻星沸。〔注〕酒上有浮者如蟻。故云浮蟻星沸。言多也〕何勞一片雨。喚作陽臺神。

〔按〕三四卷是宮體間見。五六卷是宮體漸成。七卷是君倡宮體于上。諸王同聲。此卷是臣傚宮體于下。婦人同調。轉盼之間。玉樹後庭花競歌。而哀江南之賦又作矣。又〔按〕宋刻五十五首。此多庾肩吾冬曉一首。弁後增四十六首。共一百零二首。

玉臺新詠卷八

原书空白页

玉臺新詠卷九

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程　琰東治刪補

歌詞二首〔按〕雜曲歌詞茂倩樂府作東飛伯勞歌古辭一首又作梁武帝其第二首樂府作雜歌謠辭梁武帝河中之水歌又一作晉辭。

東飛伯勞西飛燕。黃姑織女時相見。〔歲時記〕河鼓黃姑牽牛也皆語之轉〔潘子真詩話〕古樂府東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見予初不曉黃姑爲何等語因讀杜公贍所注宗懍撰歲時記乃知黃姑即河鼓也亦猶桑落之語轉呼爲索郎也〔案〕諸家引用多云黃姑阿母誰家女兒一作兒女對門居。開華一作顏發色一作豔照里閭。〔南都賦〕蘭茝發色〔說文〕閭里門也〔爾雅〕巷門謂之閭南窗北牖挂明一作桂月光羅幃綺帳脂粉香。〔續漢書〕陳蕃諫桓帝云宮女數千脂粉之耗不可勝數女兒年幾十五六。窈窕無雙顏如玉。〔無名氏古詩〕窈窕世無雙。三春已暮花從風。空留可憐與誰一作誰與同。

河中之水向東流。洛陽女兒名莫愁。〔容齋隨筆〕莫愁郢州石城人莫愁樂所云莫愁石城西是也〔梁武河中之水歌〕洛陽女兒名莫愁者洛陽人也莫愁十三能織綺。十四采桑南陌頭。十五嫁爲盧家一作郎婦十六生兒字〔案〕一作似阿侯。〔龍輔女紅餘志〕語曰欲知菡萏色但語看芙蓉欲知莫愁美但看阿侯容阿侯莫愁子也盧家蘭室桂爲梁。中有鬱金蘇合香。〔本草木部中品〕鬱金香生大秦國二月三月有花狀如紅藍其花即香也〔南史夷貊傳〕鬱金出罽賓國花色正黃而細與芙蓉花裏被蓮者相似國人先取以上佛寺積日稿乃糞去之賈人以轉賣於他國也頭上金釵十二行。足下絲履五文章。〔宋章淵槁簡贅筆〕古樂府河中之曲詠莫愁云頭上金釵十二行後人多誤使爲金釵者十二行不知一人獨插十二金釵古婦人髻非今比〔禮記〕國家靡敝君子不履絲履〔桓寬鹽鐵論〕古者庶人麤屝草履今富者常沓絲履又表以文綦綴以珠蠙〔北堂書鈔〕魏武內式令云市於江陵得雜絲綵絲履以與人約當著盡此履不得效作也珊瑚挂鏡爛生一作生煇光。平頭奴子提一作擎履箱。〔龍輔女紅餘志〕宋偉侍女數百挂鏡皆用珊瑚枝〔說文〕奴婢古辠人引周禮入於春槀凡有爵者與七十者與未齔者皆不爲奴人生富貴何所望。恨不嫁與一作早嫁東家王。〔襄陽耆舊傳〕王昌字公伯爲東平相散騎常侍早卒婦任城王曹子文女〔案〕徐刻作梁武帝詩敘在後

越人歌一首幷序〔劉向說苑〕鄂君子晳汎舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音畢榜枻越人擁楫而歌於是鄂君乃揄脩袂行而擁之舉繡被而覆之鄂君楚王母弟也〔案〕雜歌謠詞。

楚鄂君子晳者。乘青翰之舟。張翠羽之蓋。榜枻越人悅之。櫂檝而越歌。以感鄂君。歡然舉繡被而覆之。其辭曰。

今夕一作日何夕一作日兮搴舟中流。今日一作夕何日一作夕兮一無兮字二得〔按〕一無得字與王子同舟。蒙羞被好兮不訾詬恥。心幾頑〔按〕一作煩而不絕兮得知王子。一無蒙羞至王子四句〔按〕左傳經德義除詬恥〔楚詞〕蓄怨兮積思心煩憺兮忘食事山有木兮木有枝。心悅君兮君不知。

司馬相如〔史記〕司馬相如者蜀郡成都人也字長卿其親名之曰犬子相如既學慕藺相如之爲人更名相如以貲爲郎事孝景帝爲武騎常侍孝武帝時爲郎拜中郎將建節往使西夷終孝文園令〔案〕〔漢書〕相如飲卓氏弄琴文君竊從戶窺心悅而好之乃夜亡奔相如相如與馳歸成都。

琴歌二首幷序〇〔案〕琴曲歌詞。

司馬一無司馬相如遊臨邛。富人卓王孫有女文君新寡。竊於壁間窺之。相如鼓琴歌以挑之曰。

鳳兮鳳兮歸故鄉。遨遊四海求其凰。〔爾雅〕鸝鳳其雌凰時未通遇〔按〕一作遇兮無所將。何悟今夕一有兮字升斯堂有豔淑女一有兮字在此方。一作閨房室邇人遐獨一作毒我腸一作傷何緣交頸爲鴛鴦。〔按〕近本此句下有胡頡頏兮共翱翔句

皇一作鳳兮皇一作鳳兮從我棲。得託字一作孳尾永爲妃。〔說文〕妃匹也〔爾雅〕媲也對也〔按〕〔尚書注〕乳化曰孳交接曰尾交情通體一作意心和諧。中夜相從知者誰。雙興一作翼俱起翻高飛。無感我心一作思使予悲。

烏孫公主〔漢西域傳〕烏孫使使獻馬願得尚漢公主以馬千匹聘漢元封中遣江都王建女細君爲公主以妻焉烏孫昆莫以爲右夫人昆莫年老欲使其孫岑陬尚公主公主不聽上書言狀天子報曰從其國俗岑陬遂妻公主

歌詩一首幷序〇〔案〕雜歌謠詞又樂府作悲愁歌。

漢武一有帝字元封中。以江都王女細君爲公主。嫁與烏孫昆彌。〔漢書〕昆莫王號也名獵驕靡後書昆彌云師古曰昆莫本是王號而其人名獵驕靡故書云昆彌昆取昆莫彌取驕靡彌音有輕重耳蓋本一也遂以昆彌爲其王號也至國而自治室宮一無室字歲時一再會。言語不通。公主悲愁自作歌曰。

吾家之一無之嫁我兮天一方。遠託異國兮〔案〕一無兮字烏孫王。〔李陵答蘇武書〕遠託

（異國昔人所悲）穹廬為室兮（［案］一無兮字）氈（一作旃）為牆（［案］一有以字）肉為食兮酪為漿（師古曰食謂飯音飤［左傳］肉食者鄙［釋名］酪澤也乳汁所作使人肥澤也［六書故］酒類也北方以馬乳為酪故因謂湩酪而酥與醍醐皆因之）常思漢土（［漢書］作常土思）居兮心內傷願為飛（［按］一無飛字）黃鵠兮還（一作歸）故鄉（［漢書］［注］師古曰土思謂憂思而懷本土鵠音下督反［西域傳］天子聞而憐之間歲遣使者持帷帳錦繡給遺焉［蘇武詩］俯仰內心傷）

漢成帝時

童謠歌二首　并序

漢成帝趙皇（一無皇）后名飛燕寵幸（一無幸）冠於（一無於）後宮常從帝出入（一作遊）時富平侯張放亦稱佞幸為期門之遊故歌云（一作曰）張公子時相見也飛燕嬌妒成帝無子故云啄王孫華而不實王莽自云代漢者德（一作德者）土色尚黃故云黃雀飛燕竟以廢死故為人所憐者（一無者字）也

燕燕尾殿（［案］［漢書］殿作涎涎）張公子時相見木門倉琅（一作狼）根燕飛來啄（一作琢）皇孫（［按］［漢書］此句下尚有皇孫死燕啄矢兩句疑為孝穆所刪［漢書五行志］帝為微行出遊常與富平侯張放俱稱富平侯家人過陽阿主作樂見舞者趙飛燕而幸之故曰燕燕尾涎涎美好貌也張公子謂富平侯也木門倉琅根謂宮門銅鍰言將尊貴也後遂立為皇后弟昭儀賊害後宮皇子卒皆伏辜所謂燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢者也）

桂樹華不實黃雀巢其顛昔為人所羨（一作愛）今為人所憐（［漢書五行志］桂赤色漢家象華不實無繼嗣也王莽自謂黃象黃雀巢其顛也［案］［漢書］桂樹句上有邪徑敗良田讒口亂善人二句）

漢桓帝時

童謠歌二首

大（一作小）麥青青小（一作大）麥枯誰當穫者婦與姑（［周禮］三農生九穀鄭元曰九穀稷黍秫稻麻大小豆大小麥也［說文］穫刈禾也）丈夫何在西擊胡吏買馬君具車請為諸君鼓嚨（一作隴）胡（［後漢書五行志］［案］元嘉中涼州諸羌一時俱反南入蜀漢東抄三輔延及幷冀大為民害命將出衆每戰常負中國益發甲卒麥多委棄但有婦女穫刈之也吏買馬君具車者言調發重及有秩者也請為諸君鼓嚨胡者不敢公言私咽語［說文］嚨喉也［爾雅］亢鳥嚨［注］謂鳥喉所以通食也又謂之胡）

城上烏尾畢逋（［廣韻］逋懸也）公為吏兒（［後漢書］作子）為徒一徒死百乘車車班班至（［後漢書］作入）河間（［漢書地理志］河間國［注］應劭曰在兩河之間［按］［後漢書趙壹傳］不敢班班顯言竊為窮鳥賦一篇）至（一無至字）河間姹（［後漢書］一作妖）女能（［後漢書］作工）數錢（［後漢書］有以字）錢為室金為堂戶上舂聦粱（［宋玉招魂］挐黃粱些）聦粱之下有懸鼓（［按］此二句［後漢書］作石上慊慊舂黃粱粱下有懸鼓藝文本作聦聦舂黃粱下有懸鼓）我欲擊之丞相（［後漢書］作卿）怒（［後漢書五行志］［按］此皆謂為政貪也城上烏尾畢逋者處高利獨食不與下共謂人主多聚斂也公為吏子為徒者言蠻夷將畔逆父既為軍吏其子又為卒徒往擊之也一徒死百乘車者言前一人往討胡既死矣從又遣百乘車往車班班入河間者言上將崩乘輿班班入河間迎靈帝也河間姹女工數錢以錢為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以為堂也石上慊慊舂黃粱者言永樂雖積金錢慊慊常若不足使人舂黃粱而食之也粱下有懸鼓我欲擊之丞相怒者言永樂主教靈帝使賣官受錢所祿非其人天下忠篤之士怨望欲擊懸鼓以求見丞卿主鼓者亦復諂順怒而止我也［注］臣昭曰志家此釋豈未盡乎往徒一死何用百乘其後驗竟為靈帝作此言一徒似斥桓帝帝貴任羣閹參主機政左右前後莫非刑人有同因徒之長故言寄一徒也且又弟則廢黜身無嗣魁然單獨非一而何百乘車者乃國之君解犢後徵王膺斯數斷以班班尤得以類焉）

張衡

四愁詩四首（序文原本不載今采文選補入）

張衡不樂久處機密陽嘉中出為河間相（翰曰時為太史令上天文元象故稱機密向曰陽嘉元年出為河間王相河間王和帝子）時國王驕奢不遵法度（善曰［後漢書順帝紀］云改元嘉七年為陽嘉元年改陽嘉五年為永和元年又順帝初衡復為太史令陽嘉元年造候風地動儀永和初出為河間相而此云陽嘉中誤也［後漢書］和帝中貴人生河間孝王開立四十二年順帝永建六年薨子惠王政嗣傲狠不奉法憲然考其年月此是惠王也［案］文選序載陽嘉中出為河間相［後漢書］載永和初當以漢書為正）又多豪右幷兼之家（善曰［漢書］魏郡豪右李竟文類有權勢豪右大家也［漢書］禁兼幷之塗李奇曰謂大家役小民富者兼役貧民也濟曰富者取利於貧人曰兼幷）衡下車治威嚴能內察屬縣（善曰［漢書］班伯為定襄太守其下車作威吏民竦息）姦（五臣作奸）猾行巧劫皆密知名下吏收捕盡服擒諸豪俠游客悉惶懼逃出境（銑曰猾亂也行巧詐之人皆自知其名向曰下命於獄吏使收取之盡服其罪皆為擒繫銑曰出河間境也）郡中大治爭訟息獄無繫囚時天下漸弊鬱鬱不得志（良曰謂政教衰禮義薄小人在位君子在野善曰楚詞心鬱鬱之憂思獨永歎而增傷［鄭元考工記］［注］鬱不舒散也）為四愁詩（五臣有依）屈原以美人為君子以珍寶為仁義以水深雪氛為小人（濟曰雰氣也）思以道術相報貽於時君而懼讒邪不得以通（良曰貽遺也銑曰懼不得通此意也）其辭曰

一思曰我所思兮在太山欲往從之梁甫（六臣作父）艱（翰曰愁言思者愁出於思故也善曰）

漢書有太山郡。又武帝登封太山之梁父。音義曰。梁父太山下小山也。案選注。言王者有德功成則東封太山。故思之。太山以喻時君。梁父以喻小人也。側身東望涕霑翰。平聲。善曰。楚詞。願側身而無所。韋昭漢書注。翰。筆也。美人贈我金錯刀。何以報之英瓊瑤。班固與弟超書。竇侍中遺仲叔金錯半垂刀一枚。善曰。漢書。王莽鑄大錢。又造錯刀。以金錯其文。謝承後漢書。詔賜應奉金錯把刀。路遠莫致倚逍遙。何爲懷憂心煩勞。善曰。古詩。路遠莫致之。

二思曰。我所思兮在桂林。欲往從之湘水深。善曰。漢書。鬱林郡。故秦桂林郡。海南經。桂林八樹在番禺東。又湘水出零陵。舜死蒼梧。葬九疑。故思明君。按。水經。湘水出零陵始安縣陽朔山。東北過酃縣西。又北至巴江山。入于江。側身南望涕霑襟。一作袷。善曰。楚詞。泣歔欷而沾襟。美人贈我琴一作金。琅玕。何以報之雙玉盤。善曰。古詩。委身玉盤中。歷年冀見食。應劭漢官儀。封禪壇有白玉盤。路遠莫致倚惆悵。平聲。何爲懷憂心煩怏。一作傷。

三思曰。我所思兮在漢陽。欲往從之隴阪長。善曰。漢書。天水郡。明帝改曰漢陽。應劭曰。天水有大阪。名曰隴阪。秦州記。隴阪九曲。不知高幾里。側身西望涕霑裳。善曰。古長歌行。涕泣忽霑裳。美人贈我貂襜褕。何以報之明月珠。善曰。蔡邕獨斷。侍中中常侍加貂蟬。說文。直裾謂之襜褕。淮南子。隋侯之珠。高誘曰。明月珠也。路遠莫致倚踟躕。何爲懷憂心煩紆。善曰。楚詞。志紆鬱其難釋。王逸曰。迂屈也。

四思曰。我所思兮在雁門。欲往從之雪紛紛。善曰。漢書。有雁門郡。楚詞。雪紛紛而薄木。側身北望涕霑巾。善曰。說文。佩巾也。美人贈我錦繡段。何以報之青玉案。善曰。錦繡有五采成文章。玉案。君所憑倚。喻大臣。亦爲天子所恃。禮記。春服青玉。楚漢春秋。淮陰侯曰。臣去項歸漢。漢王賜臣玉案之食。路遠莫致倚增歎。何爲懷憂心煩惋。善曰。楚詞。吒增歎兮如雷。銑曰。惋。怨也。案四首文選載。〇

案。徐刻下有定情歌一首。今附後。

秦嘉

贈婦詩一首 四言

曖曖白日。引曜西傾。啾啾雞雀。羣飛赴楹。說文。啾。唧小聲也。楚詞。鳴玉鸞之啾啾。又楹。柱也。皎皎明月。煌煌列星。宋玉高唐賦。爛兮若列星。按。法言。明哲煌煌。旁燭無疆。嚴霜悽愴。飛雪覆庭。宋玉招魂。增冰峨峨。飛雪千里。寂寂獨居。寥寥空室。說文。寥。寂寥也。飄飄帷帳。熒熒華燭。王逸楚詞注。以幕但結束玉璜爲帷帳也。說文。熒。屋下燈燭光也。爾不是居。帷帳焉按一作何。施。爾不是照。華燭何爲。

魏文帝

樂府燕歌行二首 善曰。歌錄。燕地名。猶楚苑之類。此不言古詞起自此也。他皆類此。濟曰。此婦人思夫之意。

案。相和歌詞。平調曲七解。樂府解題曰。晉樂奏魏文帝秋風別日二曲。言時序遷換。行役不歸。婦人怨曠無所訴也。廣題曰。燕。地名也。言良人從役于燕。而爲此曲。第二首六解一曲本辭一曲。晉樂所奏與本辭異。今附後。〇別日何易會日難。山川悠遠路漫漫。一解。鬱陶思君未敢言。寄書浮雲往不還。二解。涕零兩面毀形顏。誰能懷憂獨不歎。三解。耿耿伏枕不能眠。披衣出戶步東西。四解。展詩清歌聊自寬。樂往哀來摧心肝。悲風清厲秋氣寒。羅帷徐動經秦軒。五解。仰戴星月觀雲間。飛鳥晨鳴聲可憐。留連顧懷不自存。六解。

秋風蕭瑟天氣涼。草木搖落露爲霜。案一解。羣燕辭歸雁案宋書作鵠。南翔。念君按一作吾。客遊多思善作思斷腸。按二解。善曰。鄭元禮記注。元鳥燕也。楚詞。燕翩翩其辭歸。又雁雍雍而南遊。慊慊思歸戀故鄉。君爲一作何。淹留寄他方。按三解。賤妾煢煢守空房。憂來思君不可一作敢。忘。案四解。不覺淚下霑衣裳。援琴鳴弦發清商。按五解。善曰。煢。單也。古詩。淚下霑衣裳。案。左傳。哀十六年。煢煢余在疚。玉篇。煢單也。無所依也。廣韻。獨也。同煢。楚詞。九章。魂識路之煢煢。注。憂也。短歌微吟不能長。善曰。宋玉風賦。臣援琴而鼓之。笛賦。吟清商。追流徵。梁沈炯歸魂賦。悲微吟而帶風。蓋本此。明月皎皎照我牀。按六解。星漢西流夜未央。楊泉物理論。星者元氣之英。漢者水之精。氣發而升。精華浮上。宛轉隨流。名曰天漢。牽牛織女遙相望。爾獨何幸一作辜。限河梁。按七解。善曰。史記。牽牛爲犧牲。其北織女。織女天女孫也。曹植九詠注。牽牛爲夫。織女爲婦。織女牽牛之星。各處一旁。七月七日得一會同。案此首文選載。

別日何易會日難。山川悠遠路漫漫。漢書。楊雄甘泉賦。指東西之漫漫。文帝寡婦賦云。涉秋夜兮漫漫。鬱陶思君未敢言。寄聲浮雲往不還。涕零兩面毀容顏。誰能懷憂獨不歎。展詩清歌聊自寬。樂往哀來摧肺肝。張衡思賦。懼樂往而哀來。耿耿伏枕不能眠。張華雜詩。伏枕終遙昔。披衣出戶步東西。按一作偏。仰看一作西。星月觀雲間。左傳。鄭伯使許大夫伯里奉許叔以居許東偏。飛鶬晨鳴聲可憐。留連顧懷不能存。爾雅。鶬。麋鴰也。列子。蒲且子連雙鶬於青雲之上。南都賦。仰落雙鶬。陸雲誄。泣留連。蓋本此。案。七言古前罕有。自此始暢。比四愁風度更長。然每句押韻。却是伯梁體。而格調仍是樂府。與唐人歌行固自不同。此魏文與到之筆也。

曹植

樂府妾薄命行一首 六言。〇按。雜曲歌詞。注見卷七皇太子。又按。茂倩樂府有二首。此其第二篇也。

日月既是按一作逝。藝文作逝矣。西藏。更會蘭室洞房。花鐙步障舒光。按一作華燭步

幌煌。煇皎若日出扶桑。促樽〔按〕一作酒。合坐〔按〕一作座。行觴〔晉書〕石崇與王愷相尚。愷以紫絲步障四十里。崇以錦步障五十里敵之。觀此詩其製不起於晉世矣。〔漢〕王褒〔九懷〕浮弱水兮舒光。〔史記滑稽傳〕合樽促坐。男女同席。〔吳質答東阿王書〕臨曲池而行觴。主人起舞娑盤。能者冗〔案〕一作穴。觸別端。騰觚飛爵闌干。同量等色齊顏。任意交屬所歡。朱顏發外形蘭。〔後漢書〕蔡邕還五原太守。王智錢之。酒酣。智起舞屬邕。邕不爲報。〔爾雅〕婆娑舞。注。舞之容也。〔左傳〕范文子欲反曰以遺能者。〔傅毅舞賦〕騰觚爵之斟酌兮。應璩與滿公琰書。羽爵飛騰。〔古樂府〕北斗闌干。注。闌干。橫斜貌。〔魏程曉女典〕此乃闌形棘心。〔子建七啓〕云同量天地。袖隨禮容極情。妙〔按〕一作屢。一舞仙仙體輕裳解〔按〕一作解裳。履遺絕纓。俛仰笑喧無呈。〔漢書〕龔遂曰。立則習禮容。〔史記〕俛杳眇而無見。〔廣韻〕俯頫同。〔漢書〕又作俛。今作免。覽持佳人玉顏。齊接〔按〕一作舉。金爵翠盤。手形羅袖良難。腕弱不勝珠環。一作贊坐者歎息舒顏。御巾裛粉君傍。中有霍納都梁雞舌五味雜香。進者何人齊姜。恩重愛深難忘。〔魏略〕大秦國出兜納香。〔廣志〕都梁香出交廣。形如霍香。〔荊州記〕都梁香殺蟲除不祥。〔案〕都梁縣名。〔水經注〕俗謂蘭爲都梁。〔本草唐本注〕云。雞香樹葉及皮並似栗。花如梅。花子似棗核。此雌樹也。不入香用。其雄樹雖花不實。採花釀之以成香。出崑崙及交廣以南。〔揚雄蜀都賦〕乃使有伊之徒。調夫五味。〔太平御覽〕古辭樂府。氍毹毾㲪五味香。〔蘇武詩〕結髮爲夫妻。恩愛兩不疑。〔案〕漢官儀。尚書郎含雞舌香奏事。召延親好宴私。但歌桮來何遲。客賦既醉言歸。主人稱露未晞。〔王粲公讌詩〕合坐同所樂。但愬杯行遲。〔毛萇詩傳〕晞。乾也。

〔案〕徐刻下敘晉童謠張載詩五首。今見後。

傅元

擬北樂府三首

歷九秋篇　董逃行〔崔豹古今注〕董逃歌。後漢游童所作也。終有董卓作亂。卒以逃亡。後人習之爲歌章。樂府奏之。以爲儆誡焉。〔後漢書五行志〕靈帝中平中。京都歌曰。承樂世董逃。遊四郭董逃。蒙天恩董逃。帶金紫董逃。行謝恩董逃。整車騎董逃。垂欲發董逃。與中辭董逃。出西門董逃。贍宮殿董逃。望京城董逃。日夜絕董逃。心摧傷董逃。董謂董卓也。言雖跋扈。縱有殘暴。終歸逃竄。至于滅族也。〔風俗通〕卓以董逃之歌主爲已發。大禁絕之。楊孚董卓傳。卓改董逃爲董安。〔樂府解題〕古詞云。吾欲上謁從高山。山頭危險大難言。五岳之上。皆以黃金爲宮闕。而多靈獸仙草。可以求長生不死之術。令天神擁護君上以壽考也。若陸機和風習習薄林。謝靈運春虹散彩銀河。但言節物芳華。可及時行樂。無使徂齡坐徒而已。晉傅玄有歷九秋篇十二章。具敘夫婦別離之思。亦題云董逃行。未詳。〔案〕相和歌詞清調曲。一作漢古辭。一本以前十首作簡文帝詩。後二首仍作傅詩。徐刻本同。

歷九秋兮三春。遺貴一作分遺客兮遠賓。顧多君心所親。乃命妙妓才人。炳若日月星晨。其一〔漢司馬相如傳〕令有貴客爲具召之。曹植七啓。將有才人妙妓。序金罍兮玉觴。賓主遞起。雁行杯若飛電。絕光交觴接卮。結裳慷慨。歡笑萬方。其二〔班固東都賦〕列金罍。班玉觴。釋名。電。殄也。乍見則殄滅也。陸佃曰。陰陽激耀與雷同氣。發而爲光者也。晉夏侯惇彈棋賦。閃若流電之光。又蔡洪圍棋賦。散象乘虛之飛電。古樂府。市肉取肥。酤酒取醇。交觴接杯以致殷勤。〔謝脁爲諸娣祭阮夫人文〕嚀日交觴。蓋本此。〔成公綏嘯賦〕中矯厲而慷慨。〔王朗與魏太子書〕奉讀歡笑。以籍飢渴。奏新詩兮夫君。爛然虎變龍文。渾如天地未分。齊謳楚舞紛紛。歌聲上激青雲。其三〔班固寶鼎詩〕煥其炳兮被龍文。〔曹植七啓〕太極之初混沌未分。曹植贈丁廙詩。齊瑟揚東謳。陸機吳趨行。齊娥且勿謳。〔漢張良傳〕戚夫人泣涕。上曰。爲我楚舞。吾爲若楚歌。〔曹植七啓〕悲歌入雲。窮八音兮異倫。奇聲靡靡每新。微笑素齒丹唇。逸響飛一作飄薄梁塵。精爽眇眇入神。其四〔史記〕紂使師涓作新淫之聲。北里之舞。靡靡之樂。傅子郝素善彈箏。雖伯牙妙手。吳姬奇聲。何以加之。〔晉陶融妻陳氏箏賦〕逸響發揮。坐咸醉兮沾歡。引樽促席臨軒。進爵獻壽翻一作翩翻。千秋要君一言。願愛不移若山。其五〔左思蜀都賦〕合樽促席。〔曹植箜篌引〕主稱千金壽。客奉萬年酬。〔戰國策〕犀首張儀千秋之祝。〔曹植豔歌行〕長者賜顏色。泰山可動移。〔按〕〔毛詩傳〕翻翻猶翩翩也。〔又〕九章。漂翻翻其上下兮。翼遙遙其左右。君恩愛兮不竭。譬若朝日夕月。此景萬里不絕。長保初醮結髮。何憂坐生胡越。其六〔國語〕天子大采朝日。少采夕月。〔注〕禮。天子以春分朝日。示有尊也。夕月以秋分。〔漢武帝紀〕元鼎五年。天子新郊見朝日夕月。〔儀禮〕士昏禮。父醮子。〔賈公彥疏〕女父禮女用醴。又在廟。父醮子用酒。又在寢。〔鄭元曰〕酒不酬酢曰醮。攜弱手兮金環。上遊飛閣雲間。穆若鴛鳳雙鸞。〔按〕一作燕。還幸蘭房自安。娛心極樂〔按〕一作樂意。難原。其七〔班固西都賦〕修塗飛閣。〔李斯上秦始皇書〕娛心意。樂既極兮多懷。感時忽逝若頹。寒暑革御景迴。春榮隨風飄摧。感物動心增哀。其八〔楚詞〕歲留留其若頹。妾受命兮孤虛。男兒墮〔案〕一作隨。地稱姝。女弱難存若無。骨肉至親更疎。奉事他人託軀。其九〔史記龜策傳注〕六甲孤虛法。甲子旬中無戌亥。戌亥爲孤。辰巳即爲虛。甲戌旬中無申酉。申酉爲孤。寅卯即爲虛。甲申旬中無午未。午未爲孤。子丑即爲虛。甲午旬中無辰巳。辰巳爲孤。戌亥即爲虛。甲辰旬中無寅卯。寅卯爲孤。申酉即爲虛。甲寅旬中無子丑。子丑爲孤。午未即爲虛。〔劉歆七略〕有風后孤虛二十卷。〔後漢書列女傳〕扶風曹世叔妻者。同郡班彪之女也。作女誡云。卑弱第一。女生三日。臥之牀下。以其卑弱主下人也。〔呂氏春秋〕此之謂骨月之親。君如影兮隨形。賤妾如水浮萍。明月不能常盈。誰能無根保榮。良時冉冉代征。其十〔古董逃行〕年命冉冉我遒。顧一作綠繡領兮含輝。皎日迴光側一作則微。朱華忽爾漸衰。影欲捨形高

飛誰言往恩一作思可追其十一〔曹植公讌詩〕朱華冒綠池齊與麥兮夏零蘭桂踐霜一作履逾馨祿命懸一作緣天難明委一作妾心結意丹青何憂君心中傾其十二〔桓寬鹽鐵論〕金生於已刑罰小加故薺麥夏死〔琨答盧諶詩〕蘭桂移植〔選詩拾遺〕此篇惜不知何人之詞非相如枚乘其誰能爲之〔案〕此詞本題曰董逃行歷九秋篇董逃行起于漢末不得謂相如枚乘爲之也觀其詞體不類二京當以樂錄傳元爲正

車遙遙篇〔按〕雜曲歌詞茂倩樂府作車遙詩

車遙遙兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦願爲影兮一作將微影隨君身君在陰兮影不見君依光兮一作仰日月妾所願

燕人美篇篇一作兮歌〔按〕樂府作吳楚歌

燕人美兮趙女佳其室則邇〔按〕一作遠兮限層崖〔說文〕厓山邊也雲爲車兮風爲馬玉在山兮蘭在野〔史記封禪書〕作畫雲氣車〔漢郊祀歌〕靈之下若風馬師古曰言速疾也〔酉陽雜俎〕王忠政死郤甦一人曰天召汝行雨雨隊在前風車在後〔仲長統詩〕春雲爲馬秋風爲駟〔案〕之不遲勞之不疾陸機答賈長淵詩蔚彼高藻如玉如蘭〔左貴嬪武帝納皇后頌〕如蘭之茂如玉之瑩雲無期兮風有止思心多端兮誰能理

擬四愁詩四首并序

昔一無昔張平子作四愁詩體小而俗七言類也聊擬而作之名曰擬四愁詩其詞曰一無其辭曰

我所思兮在瀛洲願爲雙鵠戲中流〔漢郊祀志〕自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中去人不遠〔蘇武詩〕願爲雙黃鵠送子俱遠飛牽牛織女期在秋山高水深路無由愍余不遘嬰殷憂〔晉劉琨勸進表〕或殷憂以啓聖明佳人貽我明月珠何以要之比目魚海廣無舟悵勞劬寄言飛龍天馬駒風起雲披飛龍逝驚一無驚字波滔天一有兮字馬不偃何爲多念心憂世〔枚乘七發〕波湧而濤起〔左傳〕郤犨奪施氏婦婦人曰鳥獸猶不失儷

我所思兮在珠崖願爲比翼浮一作游清池〔漢賈捐之傳〕初武帝征南越元封元年立儋耳珠崖郡皆在南方海中洲居廣袤可千里自初爲郡至昭帝始元元年二十餘年間凡六反叛元帝初元元年珠崖又反上用捐之議罷珠崖郡剛柔合德配二儀形影一絕長別離愍余不遘情如攜佳人貽我蘭蕙草何以要之同心鳥火熱水深憂盈抱申以琬琰夜光寶〔周禮〕掌守邦節〔注〕琬圭琰圭〔上林賦〕疊采琬琰和氏出焉卞和既沒玉不察存若流光忽電滅何爲多念獨蘊一作鬱結〔蔡邕琴操〕卞和者楚野民得玉一獻懷王懷王使樂正子占之言石王以爲欺謾斬其一足懷王死子平王立和復獻之平王又以爲欺斬其一足平王死子立爲荊王和復欲獻之恐復見害乃抱其玉而哭晝夜不止涕盡續之以血荊王遣問之於是和隨使獻王王使剖之果有玉乃封和爲陵陽侯和辭不就而去〔休奕雜詩〕云一絕如流光〔張衡舞賦〕瞥若電滅

我所思兮在崑山願爲鹿麏一作蛩窺虞淵〔淮南子〕日入於虞淵之汜〔案〕陸機贈從兄書髣髴谷水陽婉孌崑山陰〔又〕案麏字查字書俱不載今本作蛩蛩注見卷三楊方日月迴曜照景天參辰曠隔會無緣愍余不遘罹百艱〔毛萇詩傳〕離憂也離一作罹盧諶贈劉琨詩契闊百罹佳人貽我蘇合香何以要之翠鴛鴦懸度弱水川無梁申以錦衣文繡裳〔漢西域傳〕烏秅國西有縣度去陽關五千八百八十八里去都護治所五千二百里縣度者石山也谿谷不通以繩索相引而度云〔山海經〕崑崙之邱下有弱水之川環之郭璞曰其水不勝鴻毛也三光騁邁景不留鮮矣一作似民生忽如一作若浮何爲多念祗自愁〔淮南子〕夫道含吐陰陽而章三光許愼曰三光日月星也〔莊子〕其生也若浮其死也若休

我所思兮在朔方願爲飛鴈一作燕俱南翔〔漢地理志〕朔方郡〔注〕武帝開煥乎人道著三光胡越殊心生異鄉愍余不遘罹百殃百殃見毛詩佳人貽我羽葆一作葆羽纓何以要之影與形〔漢書韓延壽建羽葆鼓車歌〕車張晏曰羽葆幢也增冰一作永增憂結繁華零申以日月指明星〔後漢張綱傳〕綱約之以天地誓之以日月星辰有翳日月移駑馬哀鳴慚不馳何爲多念徒一作心自虧〔說文〕翳華蓋也卽羽葆舞者所持羽也〔又〕蔽也障也〔禮記〕凶年乘駑馬〔廣雅〕駑駘也

蘇伯玉妻原注失其姓氏伯玉被使在蜀久而不歸其妻居長安思念之因作此詩

盤中詩一首〔案〕一本無蘇伯玉妻四字又徐刻列在成帝童謠前

山樹高鳥鳴悲一作悲鳴泉水深鯉魚肥空倉雀常苦飢〔南史庾域傳〕魏軍攻圍南鄭惲有空倉數十城手自封題古豔歌居貧衣單薄腸中常苦飢〔魏文帝善哉行〕薄暮苦飢吏人婦會夫稀〔無名氏古詩〕不堪吏人婦〔又〕賤妾留空房相見常日稀出門望見白衣謂當是而更非〔魏書恩幸傳〕趙脩給事東宮爲白衣左右茹皓充高祖白衣左右〔南史恩幸傳〕宋孝武選白衣左右百八十人〔梁宗室傳〕在都朝謁白服隨例帝曰白衣者爲誰對曰前衡山侯恭〔攷〕此詩則自晉至六朝有秩者服制皆不廢白還入門中心悲北上堂西入階急機絞杼聲催長歎息當語誰〔禮記〕絞衣以裼之〔注〕絞蒼色又〔案〕〔釋名〕已衣所以束之曰絞絞交也交結之也君有行平聲妾念之出有日還無期結中一作巾帶長相思君忘妾天一作未知之妾忘君罪當治妾有行去聲宜知之黃者金白者玉高者山下者谷

姓爲一作者蘇字伯玉作。一無作字人才多智謀足。家居長安身在蜀。何惜馬蹄歸不數。〔山海經〕釘靈國其民從膝以下有毛。馬蹄善走。〔莊子〕馬蹄可以踐霜雪。羊肉千斤酒百斛。令君馬肥麥與粟。〔後漢第五倫傳〕肉五千斤。〔說文〕斛十斗也。今時人智不一作四足與其書不能讀。當從中央周四角。〔無名氏古詩〕四角垂香囊。

張載〔晉書〕張載字孟陽。武邑人。有才華。累遷領著作。宏農太守。

擬四愁詩四首

我所思兮在南巢。欲往從之巫山高。〔按〕〔楚詞〕順凱風以從遊兮。至南巢而一息。登崖遠望涕泗交。我之懷矣心傷勞。〔左傳〕宣子曰。嗚呼。我之懷矣。自詒伊戚。〔注〕逸詩也。佳人遺我筒一作筩中布。何以贈之流黃素。〔張衡七辨〕筒中之紵。〔左思蜀都賦〕黃潤。〔注〕謂筒中細布也。〔揚雄蜀都賦〕筒中黃潤。一端數金。〔司馬相如凡將篇〕黃潤鮮美宜制禪。願因飄風超遠路。終然莫致增想一作永慕。其一〔老子〕飄風不終朝。

我所思兮在朔湄。欲往從之白雪一作霙霏。〔廣韻〕朔。幽朔也。命和叔宅朔方。北方也。〔說文〕水草交爲湄。〔屈原九章〕雲霏霏而承宇。登崖永眺一作遠望涕泗積一作垂。我之懷矣心傷悲。佳人遺我雲中翮。何以贈〔按〕一作報之連城璧。〔屈原九歌〕猋遠舉兮雲中。〔說文〕翮。羽莖也。〔韓詩外傳〕夫鴻鵠一舉千里。所恃者六翮耳。〔魏文帝與鍾大理書〕不損連城之價。願因歸鴻起一作超遐隔。終然莫致增永積。其二。〔宋顏延之〕有歸鴻詩。

我所思兮在隴原。欲往從之隔太山。〔史記封禪書〕岱宗。泰山也。登崖遠望涕泗連。一作漣我之懷矣心傷煩。佳人遺我雙角端。何以贈之雕玉環。〔司馬相如上林賦〕麒麟角端。〔郭璞〕曰。角端似貉。角在鼻上。中作弓。〔爾雅〕治玉謂之琢。亦謂之雕。〔左傳〕宣子有環。其一在鄭商。〔韓子〕買諸商人。〔西京雜記〕趙皇后女弟上五色玉環。願因行雲超重巒。終然莫致增永歎。其三。〔楚辭〕登石巒以爲望兮。〔說文〕巒。小山而高。〔玉篇〕山峯也。

我所思兮在營州。欲往從之路阻脩。向曰。分幽州爲營州。登崖遠望涕泗流。我之懷矣心傷憂。銑曰。崖岸也。在目曰涕。在鼻曰泗。佳人遺我綠綺琴。何以贈之雙南金。善曰。〔傅元琴賦序〕齊桓公有鳴琴曰號鍾。楚莊有鳴琴曰繞梁。中世司馬相如有綠綺。蔡邕有焦尾。皆名器也。〔毛萇詩傳〕南金。南謂荊揚也。〔鄭元箋〕荊揚之州。貢金三品。願因深波超重深。終然莫致增永吟。其四。〔齊諧記〕東晳對武帝曰。昔周公卜洛邑。因流水以汎酒。故逸詩曰。羽觴隨流波。〔案〕此首文選載。

晉惠帝時

童謠歌一首〔晉書〕惠帝時洛陽童謠云云。明年而胡賊石勒劉羽反。

鄴中女子莫千妖。前至三月抱胡腰。

陸機

樂府燕歌行一首〔按〕相和歌詞平調曲。注見前。

四時代序逝〔案〕一作遠不追。寒〔按〕一作秋風習習落葉飛。〔戰國策〕蔡澤曰。夫四時之序。成功者退。蟋蟀在堂露盈階。一作墀念君遠〔案〕一作客遊常苦悲。〔無名氏古詩〕心中常苦悲。君何緬然久不歸。賤妾悠悠心無違。白日既沒明鐙輝。寒禽赴林匹鳥〔按〕一作爲棲。〔案〕〔張華朽柱賦序〕意有緬然。輒爲之賦。宋謝靈運苦寒行。寒禽叫悲壑。蓋本此。雙鳩關關宿河湄。憂來感物涕不晞。非君之念思爲誰。別日〔案〕一作日別何早會何遲。

〔案〕徐刻下有劉鑠詩一首。今附後。

鮑照

代淮南王二首〔崔豹古今注〕淮南王。淮南小山之所作也。淮南王服食求仙。遍禮方士。遂與八公相攜俱去。莫知所往。小山之徒思戀不已。乃作淮南王曲焉。〔班固漢武故事〕淮南王安好神仙。招方術之士。能爲雲雨。百姓傳云淮南王得天子壽無極。帝心惡之。使覡王。云能致仙人與共游處。變化無常。又能隱形飛行。服氣不食。帝聞而喜。欲受其道。王不肯傳。帝怒。將誅焉。王知之。出令與羣臣。因不知所之。〔樂府解題〕古詞云。淮南王自言尊。實言安仙去。〔案〕舞曲歌詞晉拂舞歌古詞一首。齊拂舞歌淮南王詞一首。攷南齊書樂志曰。淮南王舞歌六解。齊樂所奏。前是第一解。後是第五解。鮑照詩係梁拂舞歌也。

淮南王。好長生。服食鍊氣讀仙經。〔漢武內傳〕帝好長生之道。〔古詩〕服食求神仙。〔仙經〕人在氣中。如魚在水中。魚一刻無水即盡。人一刻無氣則亡。〔晉石崇思歸引序〕又好服食咽氣。〔葛仙公歌〕鍊氣同希夷。〔呂氏春秋〕沈尹筮曰。偶世接俗。子不如我。餐霞鍊氣。我不如子。〔江淹報袁叔明書〕朝飧松屑。夜誦仙經。琉璃藥盌一作椀牙作盤。金鼎玉匕合神丹。〔秦嘉妻與嘉書〕分奉琉璃椀一枚。可以服藥酒。〔漢西域傳〕流離。注。師古曰。魏略云。大秦國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種流離。此蓋自然之物。〔藝文類聚〕作椀。〔明遠答休上人菊詩〕云。金蓋覆牙盤。〔南越書〕永城縣江前有神鼎。圓數里。耳高五六丈。葛稚川云。赤松子陶金丹鼎。〔儀禮〕少牢饋食禮。左手執俎。右手執匕。柄縮于俎。以受于芊鼎西。〔廣韻〕匕。匙也。〔漢武內傳〕李少君遇安期生。少君疾困。叩頭乞活。安期生以神樓散一匕與服之。即愈。〔列仙傳〕八公乃詣王。授丹經。合神丹。戲紫房。紫房綵女弄明璫。鸞歌鳳舞斷君腸。〔青虛真人歌〕紫房何蔚炳。〔西王母傳〕青琳之字。朱紫之房。〔神仙傳〕采女乘輜軿。〔注〕閒

道於彭祖。采女具受諸要以教王。王試爲之。有驗。〔山海經〕軒轅之邱。鳳鳥自歌。鸞鳥自舞。

朱城 一作門 九門 一作重 門九開 一作闔 願逐明月入君懷 〔東方朔十洲記序〕臣故捨韜隱而赴王庭。藏養生而侍朱門矣。 入君懷。結君珮。怨君恨君恃君愛。築城思堅劍思利。同盛同衰莫相棄。 〔漢韓信傳〕頓之燕堅城之下。〔呂氏春秋〕劍折其鋒。爲得爲利。劍〔采薪者歌〕死生同盛衰。

代白紵歌辭二首 〔晉樂志〕白紵舞。〔案〕舞詞有巾袍之言。紵本吳地所出。疑是吳舞也。〔晉俳歌〕又云。皎皎白緒。節節爲雙。吳音呼緒爲紵。疑白紵卽白緒也。〔南齊書樂志〕白紵歌。〔周處風土記〕云。吳黃龍中童謠云。行白者君追汝句驪馬。後孫權征公孫淵。浮海乘船。船白也。今和歌聲猶云行白紵焉。〔樂府解題〕古詞盛稱舞者之美。宜及芳時爲樂。其譽白紵曰。質如輕雲色如銀。製以爲袍餘作巾。袍以光軀巾拂塵。〔唐書樂志〕梁武帝令沈約改其辭爲四時白紵歌。今中原有白紵曲。其旨與此全殊。〔案〕舞曲歌詞照有六首。係奉詔作。此其第五第六首也。

朱脣動素腕 一作袖 舉洛陽少童 一作年 邯鄲女 〔王逸荔枝賦〕宛洛少年。邯鄲遊士。〔魏王粲七釋〕邯鄲才女。〔江淹梁王兔園賦〕卒逢邯鄲之女。蕙色玉質。綺裳下見。錦衣上出。蓋本此。 古稱綠水今白紵。催弦急管爲君舞。 〔初學記〕古歌曲有陽春綠水。〔漢書音義〕絲曰弦。竹曰管。 窮秋九月荷葉黃。北風驅鴈天雨霜。夜長酒多樂未央。 〔虞羲詠霍將軍北伐詩〕涼秋八九月。

春風澹蕩使 一作俠 思多。天色淨綠氣妍和。桃含紅萼蘭 一作蓮 紫芽。朝日灼爍發園花。 一作蘤〔謝靈運酬從弟惠連詩〕山桃發紅萼。 卷幌結幃羅玉筵。齊謳秦吹盧女弦。千金顧笑買芳年。 〔邢子才公宴詩〕芳筵羅玉組。〔無名氏長相思〕誰知玉筵側。

行路難四首 〔樂府解題〕行路難。備言世路艱難及離別傷悲之意。多以君不見爲首。按陳武別傳曰。武常牧羊。諸家牧豎有知歌謠者。武遂學行路難。則所起亦遠矣。〔案〕雜曲歌詞照有十九首。此選四首。又唐駱賓王有從軍中行路難。王昌齡又有變行路難。皆本此。

中庭五株桃。一株先作花。陽春妖冶 〔案〕一作沃若 二三月。從風簸揚落西家。 〔陸機文賦〕務嘈囋而妖冶。 西家思婦見之 一作悲 惋。零淚霑衣撫心歎。初送我君出戶時。何言 一作意 淹留節迴換。牀席生塵明鏡垢。纖腰瘦削髮蓬亂。 〔莊子〕鑑明則塵垢不生。〔詩〕首如飛蓬。〔毛萇傳〕婦人夫不在。無容飾。 人生不得恆稱意。惆悵徙倚至夜半。 〔廣韻〕稱。昌孕切。愜意。〔春秋考異郵〕鶴知夜半。雞應旦明。明與鳴同。古字通。〔案〕此係第八首。

剉蘖染黃絲。黃絲歷亂不可治。 一作持〔六書故〕剉。斬截也。〔古樂府〕黃蘗向春生。苦心隨日長。〔案〕〔說文〕黃木也。或从辥。又與蘖通。〔吳越春秋〕越王允常使民男女入山採葛。作黃絲布獻之。 昔我 〔按〕一作我昔 與君始相值。爾時自謂可君意。 〔王建白紵歌〕此昔但願可君意。蓋本此。 結帶與我言。死生好惡不相置。 〔左傳〕叔向曰。帶有結。〔漢書注〕帶。紳帶之結也。一作結帶與君同死生。好惡不擬相棄置。 今日見我顏色衰。意中錯漠 一作索寞 與先異。 〔漢王褒甘泉宮頌〕逕落莫以差錯。 還君玉 〔案〕一作金 釵瑇瑁簪。不忍見之 一作此 益悲 一作愁 思。 〔案〕此係第九首。

奉君金卮 一作匜 之酒盌 一作美酒 一作旨酒 瑇瑁玉匣之雕琴。七彩芙蓉之羽帳。九華葡萄之錦衾。 〔西京雜記〕高祖斬蛇劍。以七彩九華玉爲飾。〔庾信燈賦〕掩芙蓉之行幃。蓋本此。〔陸翽鄴中記〕錦有葡萄文錦。 紅顏零落歲將暮。寒花 按一作光 宛轉時欲沉。 〔謝惠連雪賦〕歲將暮。時既昏。 願君裁悲且滅 〔案〕一作減 思。聽我抵節行路吟。 〔漢書鄒陽傳〕濟北獨抵節堅守不下。 不見柏梁銅雀上。寧聞古時清吹音。 〔梁簡文帝鴝鵒賦〕乘清吹而微吟。蓋本此。〔案〕此係第一首。

璿閨玉墀上椒閣。文窗繡戶垂綺 一作羅 幙。 〔漢武帝落葉哀蟬曲〕玉墀兮塵生。〔施榮泰詠王昭君〕垂羅下椒閣。〔三輔舊事〕秦時奢泰。簾帳綺帷。 中有一人字金蘭。被服纖羅蘊 一作采 芳藿。春燕差池 一作參差 風散梅。開帷對影弄禽 一作春 爵。含歌 一作淚 攬淚 〔案〕一作涕 不能言。 一作恆抱愁 人生幾時得爲樂。 〔楚詞〕美人兮攬涕而竚。 寧作野中雙飛 一作之雙 鳧。不願雲間別翅 一作之別 鶴。 一作鵠〔屈原卜居〕將汎汎若水中之鳧。〔案〕此係第三首。

〔案〕徐刻下有北風行一首。湯惠休詩四首。今附後。

釋寶月 〔古今樂錄〕釋寶月。齊武帝時人。善解音律。

行路難一首 注見前〔案〕選詩外編作柴廓。

君不見孤雁關外發。酸嘶度揚越。 〔魏文帝雜詩〕孤雁獨南翔。〔曹植釋愁文〕煩寃毒於酸嘶。〔漢鼂錯傳〕南攻揚粵。 空城客子心腸斷。幽閨思婦氣欲絕。 〔鮑照東門行〕行子心腸斷。又〔案〕空城雀詩。雀乳四鷇空城之阿。〔劉琨勸進表〕莫不扣心絕氣。 凝霜夜下拂羅衣。浮雲中斷開明月。 〔楚詞〕漱凝霜之紛紛。 夜夜遙遙徒相思。年年望望情不歇。寄我匣中青銅鏡。倩 〔按〕一作情 人爲君除白髮。 〔王筠自序〕未常倩人假手。〔魏志〕陳思王植善屬文。太祖視其文。謂曰。汝倩人耶。〔魯連子〕心誠憐白髮。元情不怡黯色嬿。 行路難。行路難。夜聞南城漢使度。使我流淚憶長安。 〔按〕〔史記〕建元以來王子侯者表。南城侯劉貞。城陽共王子。

陸厥

李夫人及貴人歌一首 〔按〕雜歌謠詞。又〔案〕李夫人歌。漢孝武思念李夫人。悲感作詩。令樂府諸音家弦

(歌之)

屬車挂席塵豹尾香煙滅(〔漢〕揚雄傳每上甘泉常法從在屬車間豹尾中服虔曰大駕八十一乘最後一乘懸豹尾〔案〕〔謝靈運詩〕挂席拾海月)彤殿向蘼蕪青蒲復萎(〔按〕一作委下同)絕(〔漢書〕史丹入直臥內伏青蒲上〔屈原九章〕遂萎絕而離異)坐萎絕對蘼蕪臨丹(〔按〕一作玉)階泣椒塗(〔按〕一作長途〔說文〕階陛也〔後漢張超靈帝河間舊盧碑〕丹階紫房〔洛神賦〕踐椒塗之郁烈)寡鶴羈雌飛且上(〔案〕一作止)雕梁翠壁網蜘蛛(〔晉庾闡浮查賦〕寶於翠壁)洞房明月夜對此淚如珠

(〔按〕徐刻以下敘武帝昭明簡文元帝詩在沈約前武帝詩七首昭明三首宋刻不載今俱附後)

沈約

八詠二首(六首在卷末)

登臺(一無登臺)望秋月(〔金華志〕八詠詩南齊隆昌元年太守沈約所作題于元暢樓時號絕唱後人因更元暢為八詠樓云)

望秋月秋月光如練(〔謝朓詩〕澄江淨如練)照耀三爵臺徘徊九華殿(〔法苑珠林〕捨邪歸正部自謂神仙者可上三爵臺令其投身飛逝〔晉陸雲登臺賦序〕永寧中巡幸鄴宮三臺登高有感洛陽宮殿簿有九華殿〔初學記〕魏在洛有天淵池池中築九華臺)九華瑇瑁梁華榱與壁(一作璧)璫(〔司馬相如上林賦〕華榱碧璫韋昭曰裁金為碧以當榱頭)以茲雕麗色持(一作特)照明月光凝華入黼帳清輝懸洞房先過飛燕戶卻照班姬牀(〔宋張悅瑇瑁塵尾銘〕凝華淡景搖綵爭雲)桂宮褭褭落桂枝露寒淒淒凝白露上林晚葉颯颯鳴雁門早鴻離離度(〔山海經〕雁門山者雁飛出于其間)湛秀質兮似規委清光兮如素(〔荀況雲賦〕圓者中規〔說文〕規一曰正員之器)照愁軒之蓬影映金階之輕(一作微)步(〔魏武帝相和曲〕金階玉為堂〔晉詞〕〔七日夜女郎歌〕振玉下金階)居人臨此笑以歌別客對之傷且慕(〔按〕一作旦暮)經衰圃映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以偕(一作比)素與池荷而共紅臨玉墀之皎皎含霜(一作雪)靄之濛濛(〔說文〕靄雲貌)轠天衢而徙步(一作從度)轢長漢而飛空(〔說文〕轢車所踐也〔廣韻〕轠轢車踐也〔王逸九思〕躡天衢兮長驅〔漢書〕公孫宏徙步數年至宰相封侯)隱巖崖而半出(一作至)隔帷幌(一作廣)而纔通散朱庭之奕奕入青瑣而玲瓏閑階悲寡鵠沙洲怨別鴻(〔晉潘岳笙賦〕若離鴻之鳴子也)昭(〔類苑〕作文)姬泣胡殿明君思漢宮(〔按〕昭姬明君一事再用疑明君作明光)余亦何為者淹留此山東

會圃(一無會圃)臨春風

臨春風春風起春樹遊絲曖如網落花霏似霧先泛天淵池還過細柳枝(〔漢書注〕長安有細柳聚)蝶逢飛搖颺燕值羽差池(〔南史羊元保傳〕銅池搖颺)揚桂旆動芝蓋(〔楚詞〕辛夷車兮揭桂旗〔陸機喜霽賦〕託芝蓋之後乘兮)開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合且離(燕裾趙帶趙字恐娟字之誤與上昭姬明君同後人所妄改也〔拾遺錄〕漢武帝所幸宮人名曰麗娟身輕弱常以衣帶繫娟閉於重幕中恐隨風起〔漢外戚傳〕趙昭儀居昭陽舍壁帶往往為黃金釭師古曰壁帶壁之橫木露出如帶者也於壁帶之中往往以黃金為釭若車釭之形也)迴簪復轉黛顧步惜容儀容儀已照灼春風復迴薄(〔潘岳滄海賦〕力勢之所迴薄)氛氳桃李花青(一作枕)柎(一作枝)含素萼既為風所開復為風所落搖綠帶(一作蔕)抗(一作枕)紫莖舞春雪雜流鶯(〔郭璞遊仙詩〕在世無千年命如秋葉蔕〔枚乘七發〕素葉紫莖〔休文三月三日率爾成篇〕云流鶯服滿枝)曲房開兮金鋪響金鋪響兮妾思驚梧桐未陰淇川如(一作始)碧(桐一作臺〔闞子〕宋之愚人得燕石於梧臺之東)迎行雨於高唐送歸鴻於碣石(〔孔安國書傳〕碣石海畔山也〔劉峻廣絕交論〕送歸鴻于碣石〔淮南子〕王良之御過歸鴻于碣石軼鶤雞于姑餘)經洞房響素紈感幽閨思幃幬(〔按〕一作帷〔周禮〕幕人掌帷幕幄綬之事〔後漢書皇后紀論〕莫不定策帷幬幬音幬)想芳園兮可以遊念蘭翹兮漸可摘拂明鏡之冬塵解羅衣之秋鬒(〔按〕一作雲〔張衡思玄賦〕〔注〕鬒積衣縫也)既鏗鏘以動珮又氛氳(一作細緼)而流闢(〔按〕〔漢書藝文志〕漢興制氏以雅樂聲律世在樂官頗能紀其鏗鏘鼓舞而不能言其義)始搖蕩以入閨終徘徊而緣隙(〔字林〕隙壁際孔)鳴珠簾於繡戶散芳塵於綺席是時悵思婦安能久行役佳人不在茲春風為(一作與)誰惜

(〔案〕徐刻以下六首並錄今附後)

春日白紵曲一首(〔古今樂錄〕沈約云白紵五章勑臣約造武帝造後兩句案舞曲歌詞四時白紵歌外有夏白紵冬白紵夜白紵三首注詳上文鮑照)

蘭葉參差桃半紅飛芳舞縠戲春風(〔說文〕縠細縛也〔廣韻〕羅縠〔增韻〕縐紗曰縠紡絲而織之一有如嬌如怨狀不同含笑流盼滿庭中)翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼(一有珮服瑤草駐容色舜日堯年懽無極〔案〕茂倩樂府有上四句疑孝穆所刪)

秋日白紵曲一首

白露欲凝草已(一作色)黃金瑲玉柱響洞房(〔江淹別賦〕〔注〕論曰鼓瑟者於弦設柱然瑟有柱以玉

為之雙心一影（一作意）俱迴翔吐情寄君君莫忘（一有翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼珮服瑤草駐容色舜日堯年懽無極）

（〔案〕徐刻又有趙瑟曲諸題三首范靖婦詩一首今附後）

吳均

行路難二首（〔案〕樂府載四首此選二首）

君不見上林苑中客冰羅霧縠象牙席（〔劉峻辨命論〕襲冰紈）盡是得意忘言者探腸見膽無所惜（〔莊子〕言者所以在意也得意而忘言也〔劉峻廣絕交論〕皆願摽膽抽腸）白酒甜鹽甘如乳綠腸皎鏡華如碧（〔沈約渡新安江貽京邑遊好詩〕皎鏡無冬春）少年持名不肯嘗安知白駒應過隙（〔漢張良傳〕呂后德留侯乃強食之曰人生一世間如白駒過隙何至自苦如此乎）博山鑪中百和香鬱金蘇合及都梁（〔西京雜記〕丁緩作九層博山香鑪鏤以奇禽怪獸自然能動〔晉東宮舊事〕皇太子服用則有銅博山香鑪〔考古圖〕博山鑪象海中博山下盤貯湯潤氣蒸香象海之四環）逶迤好氣佳容貌經過青瑣歷紫房已入中山陰（樂苑陰作馮是）后帳復上皇帝班姬牀班姬失寵顏不開奉帚供養長信臺（〔戰國策〕中山陰姬與江姬爭為后司馬喜見趙王曰中山陰姬其容貌顏色固以過絕人矣若其眉目佳頞權衡犀角偃月彼乃帝王之后非諸侯之姬也趙王意移大悅曰吾願請之何如司馬喜歸報中山王曰趙王立為后以絕趙王之意世無請后者中山王遂立以為后趙王亦無請言也〔漢外戚傳〕孝元馮昭儀生男拜為倢伃男立為信都王王尊倢伃為昭儀元帝崩為信都太后後徙中山哀帝即位中郎謁者張由誣言中山太后呪詛上及太后乃飲藥自殺）日暮耿耿不能寐秋風切切四面來（〔馬融笛賦〕〔注〕切猶磨切也〔謝朓詩〕切切陰風暮〔拾遺記〕崑崙山有四面風東南西北一時俱作〔古咄唶歌〕人從四面來〔懊儂歌〕歡少四面風）玉階行路生細草金鑪香炭變成灰得意失意須臾頃非君方寸逆所裁（〔梁簡文帝鴛鴦賦〕復是蘭房得意人）洞庭水上一株桐經霜觸浪困嚴風昔時抽心耀白日今旦臥死黃沙中（〔枚乘七發〕龍門之桐其根半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也詞意略同）洛陽名工見咨嗟一剪一刻作琵琶白璧規心學明月珊瑚映面作風花（〔史記虞卿傳〕趙孝成王賜白璧一雙〔班婕妤怨詩〕團團似明月〔本草〕珊瑚似玉紅潤生海底盤石上一歲黃三歲赤海人先作鐵網沉水底貫中而生絞網出之過時不取則腐）帝王見賞不見忘提攜把握登建章掩抑摧藏張女彈殷勤促柱楚明光年年月月對君子（一作王）遙遙夜夜宿未央（〔潘岳笙賦〕輟張女之哀彈〔李善注〕閔鴻琴賦曰汝南鹿鳴張女羣彈然蓋古曲未詳所起〔蔡邕琴操〕楚明光者楚王大夫也昭王得瑒氏璧欲以貢于趙王於是遺明光奉璧之趙瑒古和字）未央綵（〔按〕一作彩）女棄（〔按〕一作弄）鳴篪爭見（〔按〕一作先）拂拭生光儀茱萸錦衣玉作匣（〔按〕一作匣）安念昔日枯樹枝（〔後漢皇后紀論〕六宮稱號惟皇后貴人金印紫綬奉不過粟數十斛又置美人宮人采女三等並無爵秩歲時賞賜充給而已〔離騷〕矢交墜兮士爭先〔廣韻〕拂去也拭也除也〔六書故〕拭以巾拭垢濡也）不學衡山南嶺桂至今千年（一作載）猶未知（〔廬山記〕山有三石梁廣不盈尺俯眄冥然無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉盃盛甘露與猛〔按〕周禮夏官職方氏正南曰荊州其山鎮曰衡山〔漢書地理志〕長沙國湘南縣禹貢衡山在東南）

張率

擬樂府長相思二首（〔按〕雜曲歌詞注見卷四吳邁遠）

長相思久離別美人之遠如雨絕（〔郭璞別詩〕一乖雨絕天）獨延佇心中結望雲去（一作雲）去遠望鳥飛（一作鳥）飛滅（〔案〕此二句一作雲去遠鳥飛滅）空望終若斯珠淚不能雪

長相思久別離所思何在若天垂鬱陶相望不得知玉階月夕映羅帷（〔倉頡〕陽墟山丹甲青文石刻上天垂命皇辟迭王鬱陶見尚書）羅帷（一無羅帷）風夜吹長思不能寢（一作寐）坐望天河移（〔楊泉物理論〕水之精氣上浮婉轉隨流水名曰天氣〔梁元帝纂要〕天河謂之天漢）

白紵歌詞二首（〔按〕舞曲歌詞樂府載率詩九首宋刻止收此二首徐刻並載五首今附後其四首俱不錄）

歌兒流唱聲欲清舞女趁節體自輕歌舞並妙會人情（〔桓子新論〕歌兒衛子夫因幸愛重〔史記高祖紀〕高祖所教歌兒百二十人皆令為吹樂〔桓寬鹽鐵論〕今富者鐘鼓五樂歌兒數曹）依弦度曲婉盈盈揚蛾為態誰目成（〔西京賦〕度曲未終雲起雪飛〔漢元帝紀〕帝自度曲〔魏徐幹七喻〕揚蛾眉而微睇）

妙聲屢唱輕體飛流津染面散芳菲俱（一作舉）動齊息不相違（〔劉楨贈五官中郎將詩〕清歌製妙聲〔揚雄蜀都賦〕凝水流津〔左思招隱詩〕飛榮流餘津〔莊子〕真人之息以踵眾人之息以喉）令彼嘉客憺（一作澹）忘歸時久翫夜明星稀（〔屈原九歌〕留靈脩兮憺忘歸〔謝靈運石壁精舍還湖中詩〕遊子憺忘歸）

費昶

行路難二首（〔按〕第一首藝文作吳均詩）

君不見長安客舍門倡家少女名桃根貧窮夜紡無鐙燭何言一朝奉至尊（〔史記〕商君出亡欲止客舍〔杜預左傳注〕逆旅客舍也〔水經注〕臨水亭其水有客舍故名客舍門又曰洛門也〔王獻之情人桃葉歌〕桃葉連桃根〔禮記喪服傳〕天子至尊）至尊離宮百餘處千門萬戶不知曙唯聞啞

啞城上烏玉欄金井牽轆轤丹梁翠柱飛屠一作流蘇香新桂火炊雕胡〔按〕一作彫旅當年翻覆無常定薄命爲女何必麤〔續漢書〕桓帝時童謠云城上烏尾畢逋一年生雛〔廣韻〕廜麃草庵〔通俗文〕屋平曰廜蘇〔魏志〕曹爽傳廳事前屠蘇壞令人更治之新〔婆娑論〕共取香薪〔梁〕蕭子雲歲暮直廬賦没屠蘇之高彩〔戰國策〕蘇秦對楚王曰楚國食貴於玉薪貴於桂謁者難見于鬼王難見于天帝今令食玉炊桂因鬼見帝其可得乎〔史記〕陳丞相世家平反覆亂臣也〔說文〕麤行超遠也〔又〕疏也大也物不精也〔又〕略也〔魏〕應璩詩長老顏色麤〔按〕魏都賦丹梁虹申以並亘

君不見人生百年如流電心中坎一作埳壈君不見我昔初入椒房時詎減班姬與飛燕朝踰金梯上鳳樓暮下瓊鉤息鸞殿〔李康遊山序〕蓋人生天地之間也若流電之過戶牖輕塵之棲弱草〔沈約詩〕雲裳拂流電〔鮑照樂府〕壋懷百憂〔郭璞遊仙詩〕翹手攀金梯〔宋玉招魂〕砥室翠翹絓曲瓊些王逸曰曲瓊玉鉤也〔西京雜記〕漢掖庭有鳴鸞殿不在簿籍柏臺晝夜香錦帳自飄颺一作飛揚笙歌膝上吹〔按〕一作棗下曲琵琶陌上桑〔潘岳笙賦〕詠桃園之夭夭歌棗下之纂纂〔古咄唶歌〕棗下何攢攢榮華若有時棗欲初赤時人從四面來棗適今日賜誰當仰視之纂與攢古字通過蒙恩所賜餘光曲霑被既逢陰后不自專復值一作遇程一作班姬有所避黃河千年始一清微軀再逢永無議〔李密陳情表〕過蒙拔擢〔沈約傷美人賦〕望餘光而躑躅〔北齊邢子才應詔〕草木盡霑被〔後漢書〕光武光烈陰皇后諱麗華南陽新野人帝以后雅信寬仁欲崇以尊位后固辭以郭氏有子終不肯當故遂立郭皇后〔漢景十三王傳〕長沙定王發母唐姬故程姬侍者景帝召程姬程姬有所避不願進師古曰謂月事〔左傳〕俟河之清杜預曰黃河水濁一千年而一清〔曹植詩〕歡會難再遇〔王逸九思〕惟天祿兮不再〔說文〕再一舉而二也〔又〕重也仍也蛾眉偃月徒自妍傅粉施朱欲誰爲不如天淵水中烏雙去雙歸長比翅〔後漢皇后紀〕順烈梁皇后相工茅通見后曰此所謂日角偃月相之極貴〔宋玉登徒子好色賦〕著粉則太白施朱則太赤〔廣韻〕翅鳥翼

皇太子聖製簡文

烏棲曲四首

〔樂錄〕烏棲曲者烏歎二十一曲之一也〔案〕清商曲詞西曲歌

芙蓉作船絲作䋎北斗橫天月將落〔方言〕關西謂之船關東謂之舟〔古詞〕上陵青絲爲君䋎木蘭爲君櫂採蓮一作桑渡頭礙一作擬黃河郎今欲渡畏風波〔唐書樂志〕採桑因三洲曲而生此聲苑也採桑渡梁時作水經曰河水過屈縣西南爲採桑津春秋僖公八年晉里克敗狄于採桑是也梁簡文帝烏棲曲採桑渡頭礙黃河郎今欲渡畏風波〔古今樂錄〕採桑渡舊舞十六人梁八人郎非梁時作矣〔謝靈運酬從弟惠連詩〕風波子行遲

浮雲似帳月成一作如鉤那能一作得夜夜南陌頭〔魏文帝浮雲詩〕西北有浮雲亭亭如車蓋沈約作夜夜曲見卷五宜城醞一作醲酒今行熟停鞍繫馬暫棲宿〔劉琨扶風歌〕繫馬長松下發鞍高岳頭〔案〕張衡南都賦酒則九醞甘醴十旬兼清〔說文〕醲也〔玉篇〕醲酒也

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家〔拾遺記〕魏文帝所愛美人薛靈芸以文車十乘迎之車皆鏤金爲輪輞丹畫其轂軛加青色之牛日行三百里〔揚雄解嘲〕朱丹其轂〔魏武帝與楊彪書〕今贈足下畫輪四望通幰七香車二乘牸牛二頭倡家高樹烏欲棲羅幃翠帳〔按〕一作被向君低

織成屏風銀一作金屈膝朱脣玉面鐙前出〔晉書載記〕石季龍作金鈿屈膝屏風〔龍輔女紅餘志〕陽文張瑇瑁屏風黃金爲屈膝長七尺廣二尺可以卷舒相看氣息望君憐誰能含羞不自前〔魏應瑒西狩賦〕弁氣息而傾竦〔李密陳情表〕但以劉日薄西山氣息奄奄

雜句從軍行一首

〔古今樂錄〕從軍行王僧虔云荀錄所載左延年苦哉一篇今不錄〔樂府解題〕從軍行皆軍旅苦辛之詞〔廣題〕左延年詞云苦哉邊地人一歲三從軍三子到燉煌二子詣隴西五子遠鬭去五婦皆懷一身陳伏知道又有從軍五更轉〔案〕相和歌詞平調曲簡文有二首此其第二篇也

雲中亭障一作嶂羽檄驚甘泉烽火通夜明貳師將軍新築營嫖姚校尉初出征〔史記〕秦始皇紀築亭障以逐戎人〔倉頡篇〕障小城也〔漢書〕高祖曰吾以羽檄召天下又文帝時匈奴十四萬騎入朝那蕭關送至彭城使騎兵入燒回中宮烽火及甘泉宮〔武帝紀〕貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬復有山西將絕世受雄名三門應遁甲五壘學神兵〔漢趙充國傳贊〕曰秦漢以來山東出相山西出將〔虞羲詠霍將軍北伐詩〕千載有雄名〔太乙式〕凡舉事皆欲發三門愼五將發三門者開門休門生門五將者天月文昌等〔水經注〕紫微有鉤陳之宿主鬬訟兵陣故遁甲攻取之法以所攻神與鉤陳幷氣下制所臨之神則秩禽敵〔隋志〕黃石公五壘圖二卷〔張協七命〕此蓋希世之神兵〔後漢書〕陳忠曰旬月之間神兵電埽白雲隨陣一作施色蒼山答鼓聲還一作遝迤觀鵝翼參差睹雁行〔國語〕吳素申白羽之矰望之如荼〔謝朓鼓吹曲〕眇眇蒼山色〔揚雄蜀都賦〕蒼山隱天〔蕭子範直坊賦〕傍高墉之邐迤〔左傳〕與華氏戰于赭邱鄭翩願爲鸛其御願爲鵝〔鮑照樂府〕雁行緣石徑〔注〕雁行陣勢也〔雜兵書〕八陣者八曰雁行陣先平小一作少月陣郤滅大宛城善馬還長樂黃金付水衡〔漢書西域傳〕大月氏本行國也隨畜移徙與匈奴同俗老上單于殺月支乃遠去都嬀水北爲王庭其餘小衆不能去者保南山羌號小月氏〔李廣利傳〕期至貳師城取善馬故號貳師將軍〔百官表〕水衡都尉武帝元鼎二年初置掌上林苑有五丞屬官有上林均輸御羞禁圃輯濯鍾官技巧六廐辨銅九官令丞小婦趙人能鼓瑟侍婢初笄解鄭聲庭前桃花一作柳絮飛已一作欲合必應紅妝起見一作來起迎〔漢書枚乘傳〕乘在梁時取皐母爲小妻〔袁盎傳〕從史盜私盎侍兒文穎曰婢也〔白虎通〕女子幼嫁必笄〔蜀志〕劉琰爲車騎將軍侍婢數十能爲聲樂〔鮑照行路難〕中庭五株桃一枝先作花〔湯惠休明妃曲〕微笑相迎

和蕭侍中子顯春別四首

別觀葡萄帶實垂。江南荳蔻生連枝。[後涼錄]龜茲國胡人奢侈。家有千斛葡萄。漢使取實來。離宮別館旁盡種。[本草]荳蔻生南海。[注]蜀本圖經云。苗似杜若。春花在穗端。如芙蓉。四房生于莖下。白色。花開即黃。根似高良薑。實若龍眼而無鱗甲。中如石榴子。莖葉子皆味辛而香。十月收。今苑中亦種之。[按][左思吳都賦]草則藿蒳荳蔻。[南方草木狀]荳蔲花其花作穗。嫩葉卷之而生。花微紅。又[按][集韻]或作荍。無情無意猶如此。有心有恨徒別離。一作自知。[晉湛方生風賦]等至道于無情。[江淹江上之山賦]樹無情而百色。

蜘蛛作絲滿帳中。芳草結葉當行路。紅臉脈脈一生啼。黃鳥飛飛有時度。[屈原離騷]何昔日之芳草兮。故人雖故昔經新。新人雖新復應故。[藝文類聚]後漢竇元形貌絕異。天子以公主妻之。舊妻與元書別曰。衣不厭新。人不厭故。詞旨各別。[南史儒林傳]何妥答顧良曰。先生姓顧。是眷顧之顧。是新故之故。[晉書]桓冲怒送新衣。妻曰。衣不經新。何緣得故。[按]此首藝文作江總閨怨詩。

可憐淮水去來潮。春堤楊柳覆河橋。[水經]淮水出南陽平氏縣昭稽山。東北過桐柏山。[枚乘七發]海水上潮。番禺[新語]早潮下。晚潮上。兩水相合曰沓潮。[海嶠志]潮隨月盈虧。[爾雅]築土遏水曰堤。[晉書]杜預以孟津渡險。請建河橋于富平津。曰造舟為梁。則河橋之謂也。淚迹一作痕。未燥一作燥。詎終朝。行聞玉珮已相要。一作邀。[案][揚子方言][注]熱則乾燥。據[集韻]燥俗作燥。非是。燥為俗燥字也。

桃紅李白若朝妝。羞持顏頩比新楊。不惜暫住一作往。君前死。愁無西國更生香。

[案]徐刻下有歷九秋篇十首。作簡文詩。今見前。

雜句春情一首 [按]雜曲歌詞。樂府作春情曲。

蝶黃花紫燕相追。楊低柳合路塵飛。已見垂鉤挂綠樹。誠知淇水霑羅衣。[晉潘尼鉤賦]金鉤厲鉅。甘餌垂芬。兩童夾車問不已。五馬城南猶未歸。鶯啼春欲駛無為空掩扉。[說文]扉。戶扇也。[爾雅]闔謂之扉。

擬古一首 [按]亦見昭明集。

窺紅對鏡斂雙眉。含愁拭淚坐相思。念人一去許多時。眼語笑靨迎[按]一作近。來情。心懷心想甚分明。憶人不忍語。銜恨一作含情。獨吞聲。[漢李陵傳]卽目視陵。師古曰。今世俗所謂眼語是也。[謝靈運廬山慧遠法師誄]始終銜恨。[張奐與崔元始書]匈奴若非其罪。何肯吞聲。

倡樓怨節一首 六言○雜曲歌詞。

朔日斜來照戶。春鳥爭飛出林。片光片影皆一作景。麗。一聲一轉煎心。

[沈約率爾成篇]麗日屬元巳。上林紛紛花落。淇水漠漠苔浮。年馳節流易盡。何為忍憶含羞。[孔融論盛孝章書]歲月不居。時節如流。[石崇思歸歎]時光逝兮年易盡。

[案]徐刻下有東飛伯勞歌二首。今附後。

湘東王

春別應令四首

昆明夜月光如練。上林朝花色如霰。[說文]霰。積雪也。言雪初作未成華。圓如稷粒也。[吳均贈周興嗣詩]朝花舞風中。夜月窺牕下。花朝月夜動春心。誰忍相思不相見。

試看機上交一作蛟。龍錦。還瞻庭裏合歡枝。[陸翽鄴中記]錦有大交龍。小交龍。班文錦。鳳凰朱雀錦。[古今注]合歡樹似梧桐。枝葉繁互相交結。每一風來。輒自離。了不相牽綴。樹之堦庭。使人不忿也。[本草]合歡味甘平。令人歡樂無憂。久服輕身明目。生益州。映日通風影朱幔。飄花拂一作搖。葉度金池。[南都賦]朱帷連。正字通。帷。幔屬。[曹植七啓]金墀玉箱。[簡文帝與廣信侯書]金池動月。[又]元帝郢州晉安寺碑文云。金池夕光。不聞離人當重合。惟悲合罷會成離。

門前楊柳亂如絲。直置佳人不自持。適言新作裂紈詩。誰悟今成織素辭。

日暮徙倚渭橋西。正見涼一作流。月與雲齊。[潘岳關中記]秦作渭水橫橋。[雍州圖]在長安北二里橫門外也。若使月光無近遠。應照離人今夜啼。

[案]徐刻下有燕歌行為棲曲別詩共七首。今附後。

蕭子顯

春別四首

翻鶯度燕雙比翼。楊柳千條共一色。但看陌上攜手歸。誰能對此空中一作相。憶。

幽宮積草自芳菲。黃鳥芳樹情相依。爭風競日常聞響。重花疊葉不通飛。當知此時動妾思。慚使羅袂拂君衣。[按]此首一本作蕭子雲詩。

江東大道日華春。垂楊挂柳拂輕塵。[史記]項羽敗。自笑曰。我與江東子弟八千人渡江而西。淇水昨送淚沾巾。紅妝宿昔已應新。[魏曹植仲雍哀辭]淚流射而沾巾。

銜悲攬涕別心知。桃花李色一作花。任風吹。[隋五行志]梁天監三年。沙門誌公讖詩。銜悲不見喜。

本知人心不似樹何意人別似花離

樂府烏棲曲應令二首〔按〕清商曲詞西曲歌注見前茂倩樂府作梁元帝詩

握中酒梧一作清酒瑪瑙鍾裾邊雜珮琥珀龍一作紅〔涼州記〕呂纂咸寧二年盜發張駿陵得瑪瑙鍾榼〔史游急就篇〕繫臂琅玕琥珀龍師古曰言以琥珀爲龍幷取琅玕繫著臂肘取其媚好且珍貴也欲持寄君心不惜共指三星今何夕

淚一作濃黛紅輕一作輕紅點花色還欲令人不相識金壺夜水一作汞誰能多一作過莫持貽用比懸河〔鮑照詩〕金壺起夕淪〔世說〕王太尉云郭子元語議如懸河瀉水注而不竭〔按〕徐刻有第三首今附後

燕歌行注見前

風光遲舞出青蘋蘭條一作苕翠鳥鳴發春〔宋玉風賦〕夫風生于地起于青蘋之末〔郭璞遊仙詩〕翡翠戲蘭苕〔宋玉招魂〕獻歲發春兮汨吾南征洛陽梨花落如雪河邊細草細一作組如茵〔曹瞞傳〕王自漢中至洛陽起建始殿使于蘇越徙美梨掘之根傷盡血出〔謝朓別江水曹詩〕花濃聚如雪〔劉楨贈徐幹詩〕細柳夾道生〔謝萬春遊賦〕草靡靡以如茵桐生井底葉交枝〔按〕一作加今看無端雙燕離五重一作車飛樓入河一作雲漢九華閣道暗清池〔幽明錄〕鄴城鳳陽門五層樓去地五十丈長四十丈廣二十丈〔吳越春秋〕范蠡爲句踐立飛翼樓以象天明遙看白馬津上吏傳道黃龍征戍兒〔漢書項籍傳〕漢使盧綰劉賈渡白馬津入楚地〔魏志〕袁紹遣顏良攻東郡太守劉延于白馬魏氏土地記狠河附黃龍城東北下明月金光一作波徒照妾浮雲玉葉君不知〔崔豹古今注〕黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花葩之象因而作華蓋思君昔去柳依依至今八月避暑歸〔魏文帝戒盈賦序〕避暑東閣延賓高會明珠蠶繭勉登機鬱金香蘤特一作持香衣〔張衡思玄賦〕百卉含蘤洛陽城頭雞欲曙丞相府中烏未飛〔鮑照放歌行〕雞鳴洛城裏禁門平旦開丞相疑作御史注見下文庾信夜夢征人縫狐貉私憐織婦裁錦緋〔說文〕緋帛赤色也吳刀鄭綿絡寒閨夜被一作披薄〔呂氏春秋〕副之以吳刀〔張華博陵王宮俠曲〕吳刀鳴手中〔宋玉招魂〕秦篝齊縷鄭綿絡些〔漢揚雄傳〕綿絡天地〔注〕謂包絡之也〔庾信思舊銘〕曰閨深夜靜風高月寒芳年海上水中鳧日暮寒夜空城雀〔晉張華傳〕惠帝中人有得鳥毛三丈以示華華見慘然曰此謂海鳧毛也出則天下亂矣〔漢燕刺王傳〕王自歌曰歸空城兮〔宋鮑照空城雀詩〕雀乳四鷇空城之阿

王筠

行路難一首

千門皆閉夜何央百憂俱集斷人腸探揣〔按〕一作取箱中取刀尺拂拭機上斷流黃情人逐情〔按〕一作恨雖可恨復畏〔按〕一作恨邊遠乏衣裳〔晉孫綽有情人碧玉歌〕已繰一作繅一繭催衣縷復擣百和裛一作薰衣香猶憶去時腰大小不知今日身短長〔謝惠連詩〕腰帶准疇昔不知今是非裲襠雙心共一抹袙一作袹複兩邊作八襵〔通雅〕裲襠言裲襠之蓋其外也〔宋起居注〕大始二年御史中丞羊希奏之陰令謝沈親憂未除常著青絳納裲襠衫請免沈前所居官也〔讀曲歌〕裲襠別去年不忍見分題〔又〕竹簾裲襠題知子心情薄〔爾雅〕裲襠謂之衵複〔楊慎韻藻〕衵腹即今之裹肚〔按〕衵舊作袙集韻音陌又〔說文〕衵日日所常服也十卷有衵複詩可證〔又〕襵七醉切音萃衣遊縫也〔又〕曷韻音攝衣變積也與攝緝並通襻帶雖安不忍縫開孔裁穿猶未達〔正字通〕襻衣下系也音盼〔六書故〕作袢〔庾信鏡賦〕衣長假襻胸前卻月兩相連本照君心不見天〔劉孝儀謝賜鶴鴨啓〕復有背如車蓋胸垂卻月願君分明得此意勿復流蕩不如先含悲含怨判不死封情忍思待明年〔毛萇詩傳〕判分也

劉孝綽

元廣州景仲座見故姬一首一作代人詠見故姬〔梁書〕元景仲法僧欶子也封枝江縣公大通三年出爲平越中郎將廣州刺史侯景作亂以景仲元氏之族許奉爲主乃舉兵將下應景會西江督護陳霸先起兵攻之景仲自縊而死

留故夫不峙嵎別待春山上相看采〔按〕一作詠蘼蕪

劉孝威

擬古應教一首〔按〕雜曲歌詞樂府作東飛伯勞歌

雙棲翡翠兩鴛鴦巫雲落一作洛月乍相望〔曹植洛神賦〕髣髴兮若輕雲之蔽月誰家妖冶折花枝蛾眉暖睇使情移〔按〕〔樂府〕作衫長釧動任風吹〔說文〕睇目小視也青鋪綠一作玉瑣一作璅琉璃扉瓊筵玉笥金縷一作花鈿寶鏡織成衣〔晉張協元武館賦〕朱戶青鋪〔袁宏夜酣賦〕開金扉坐瓊筵〔謝朓詩〕復酌瓊筵醴〔梁簡文帝喜疾瘳詩〕丹經蘊玉笥〔水經注〕湘中記云屈潭之左有玉笥山道士遺言此福地也美人年幾可十餘含羞轉一作騁笑斂風裾珠丸出彈不可追空留可憐持與誰

徐君蒨

別義陽郡二首

翔鳳樓遙望與雲浮（〔晉宮闕名〕有翔鳳樓〔枚乘雜詩〕西北有高樓上與浮雲齊）歌聲臨樹出舞影入江流葉落看村近天高應向秋飾面亭妝成（〔按〕舊本重妝成二字）更點星頰上紅疑淺眉心黛不青故留殘粉絮挂看箔簾釘（〔徐悱妻詩〕還代粉中絮擁淚不聽垂〔庾信鏡賦〕拭釵梁于粉絮蓋俱指此〔廣韻〕箔簾箔也〔正字通〕釘音丁釘物具也〔魏略〕王凌試宋灰釘）

王叔英婦

贈答一首（一作贈夫）

妝鉛點黛拂輕紅鳴環動珮出房櫳看梅復看柳淚滿春衫中

沈約

古詩題六首（宋刻原注八詠孝穆止收前二首此皆後人附錄故在卷末按齊云八詠亦隱侯生平得意之辭爲後人開出生面）

歲暮愍衰草

愍衰草衰草無容色憔悴荒逕中寒荄（一作萎）不可識（〔潘岳悼亡詩〕枯荄帶墳隅〔廣韻〕荄草根也）昔時兮春日昔日兮春風含華兮珮實垂綠兮散紅（〔潘尼石榴賦〕華實並麗〔夏侯湛石榴賦〕接翠萼於綠蒂兮冒紅芽以丹鬚）氛氳鳷鵲右照耀望仙東（〔休文遊沈道士館詩〕云復立望仙宮〔廟記〕望仙宮在華陰漢武帝所造）送歸顧暮（一作慕）泣淇水嘉客淹留懷上宮（〔宋玉九辨〕憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸〔嵇康琴賦〕或徘徊顧慕）巖陬兮海岸冰多兮霰積（一作霧散）爛漫兮客根（一作巖根）攢（一作攢）幽兮寓（一作石）隙（〔說文〕陬阪隅也〔史記周勃世家〕吳奔壁東南陬〔司馬相如上林賦〕麗靡爛漫于前〔又〕攢戾莎〔說文〕攢族聚也）布綿密於寒皐吐纖疏於危石（〔漢賈山傳〕江皐河濱李奇曰皐水淤地〔列子〕伯昏無人曰當與汝登高山履危石臨百仞之泉）既惆悵於君子倍傷心於行役露高枝於初日霜紅（一作江）天於始夕彫芳卉之九衢實（一作寶）靈茅之三脊（〔山海經〕少室之山其上有木焉名曰帝休葉茂狀如楊其枝五衢黃花黑實服者不怒郭璞曰言樹枝交錯相重五出有象衢路也故〔離騷〕云靡花九衢〔史記封禪書〕古之封禪江淮之間一茅三脊所以爲藉也〔胡伯始注漢官儀〕云清廟蓋以茅今蓋以瓦下藉茅以存古制）風急崤道（一作路）難秋至客衣單（〔左傳〕晉人禦師必于殽杜預曰殽在宏農澠池縣西）既傷簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡（一作轉）方知歲早寒流螢暗明燭鴈聲斷纔續萎絕長信宮蕪穢丹墀曲（〔楊惲報孫會宗書〕田彼南山蕪穢不治）霜奪莖上紫風銷葉中綠山變兮青薇水折兮平葦（〔按〕一作山巒兮水園青薇兮黃葦〔爾雅〕薇垂水〔邢疏〕草生水濱枝葉垂于水〔鄭注〕薇菜生水邊然〔詩〕言山有蕨薇陟山采薇則是山菜與〔爾雅〕垂水之薇分二種〔說文〕葦大葭也）秋鴻（〔按〕一作秋鴈嘹）兮疎引寒烏（〔按〕一作寒烏聚）兮聚（一作輕）飛逕荒寒草合（〔按〕一作草長荒徑微）桐長舊巖園（〔廣韻〕寮病呼）夜漸靡蕪沒（〔按〕一作園庭漸無沒）霜露日霑衣願逐晨征鳥薄暮共西歸

霜來悲落桐

悲落桐落桐早霜露燕至葉未抽鴻來枝（活本作波）已素（〔禮記〕仲春之月元鳥至〔又〕仲秋之月鴻鴈來元鳥歸〔東晳補亡詩〕草以春抽）本（一作末）出龍門山長枝仰刺天上峯百丈絕下趾萬尋懸（〔張衡南都賦〕森蕁蕁而刺天〔漢律歷志〕十尺爲丈〔正字通〕八尺曰尋按〔長笛賦〕秋潦漱其下趾兮又〔潘岳相風賦〕踞神獸于下趾）幽根已盤結孤枝復危絕初不照光景終年負霜雪自顧無羽儀不願生曲池芳芬本自乏華實無可施匠者特（一作時）留盼王孫少見之（一作知〔莊子〕惠子謂弟子曰吾大樹人謂之樗匠者不顧〔楚詞〕王孫遊兮不歸〔又〕國無人莫我知兮）分取生孤（〔按〕一作自分孤生）栟徙（〔按〕一作從）置北堂陲（〔陸機懷土賦〕悼孤生之已宴）宿莖抽（一作擢）晚幹新葉生故枝故枝雖遼遠新葉頗離離（〔梁任昉濟浙江詩〕綠樹懸宿根義同）春風一朝至榮戶（〔按〕活本作啓今本作華）坐如斯（〔宋玉好色賦〕寤春風兮發鮮榮〔文子〕有榮華者必有愁悴）自惟良菲薄君恩徒照灼（〔正字通〕菲薄也）顧已非嘉樹空用憑阿閣願作清廟琴爲舞雙（一作君舞）元鶴（〔尚書內傳〕奏百人之樂致元鶴之舞）薜荔可爲裳文杏堪作梁（〔屈原九歌〕被薜荔兮帶女蘿）勿言草木賤徒照君末光（〔曹植感節賦〕庶末光之常照）末光不徒照爲君含噭咷（一作眺）陽柯（一作阿）綠水弦陰枝苦寒調（〔漢韓延壽傳〕噭咷楚歌師古曰噭音叫號之叫咷音滌濯之滌〔王逸九思〕聲噭誂兮清和〔廣韻〕叫咷楚聲也〔張協七命〕翦鵔鸃之陽柯剖大呂之陰莖）厚德非可（一作所）任敢不虛其心若逢陽春至吐綠照清潯（〔字林〕潯水涯也）

夕行聞夜鶴

聞夜鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人之菲薄無賦命之天爵抱跼促之（一作而）長懷隨春冬而哀樂（〔魏丁儀刑禮論〕天不以久遠更其冬春〔宋謝莊孝武帝哀策文〕冬暖春暄）愍海上之驚鳧傷雲間之離鶴（〔木華海賦〕鷗如驚鳧之失侶〔張衡歸田賦〕落雲間之逸禽）離鶴昔未離近（一作迥）發天北垂忽值疾風起暫下昆明池（〔司馬

相如長門賦〕天飄飄而疾風。復值冬冰合。水宿非所宜。〔禽經〕陸鳥曰棲。水鳥曰宿。獨鳥曰止。衆鳥曰集。欲留不可住。欲去飛已疲。〔樂府雙白鵠〕忽然卒疲病。不能飛相隨。勢逐疾風舉。求温向衡楚。復值南飛鴻。參差共成侶。〔管子〕鴻雁秋南而不失時。〔方輿勝覽〕回雁峯在衡陽之南。雁至此不過去遇春而回。故名。海上多雲霧。蒼茫失一作先洲嶼。自此別故羣。獨向瀟湘渚。〔晉潘岳哀永逝文〕視天日兮蒼茫。〔朱異詩〕值寒野之蒼茫。〔魏武帝滄海賦〕覽島嶼之所有。故羣不離散。相依滄海畔。夜止羽相切。晝飛影相亂。〔神異經〕西海之外有鵠國。男女皆長寸。爲人自然有禮。好經論跪拜。壽三百歲。人行如飛。日千里。百物不敢犯之。惟畏海鵠。過吞之。亦壽三百歲。人在鵠腹中不死。而鵠一舉千里。刷羽共浮沉。湛澹泛清濤。〔按〕藝文作陰。既不得一作經離別。安知慕侶心。〔張華情詩〕不曾遠別離。安知慕儔侶。九冬霜雪苦。〔按〕一作負霜雪。六翮飛不任。且養凌雲翅。俛仰弄清音。所望浮邱子。旦夕來見尋。〔列仙傳〕王子喬。名晉。周靈王太子也。好吹笙。作鳳鳴。遊伊洛間。隨浮邱公登嵩山而去。一日遇桓良曰。告我家七月七日待吾緱氏山頭。良至期往。則晉乘白鶴揮手謝時人云。

晨征聽曉鴻

聽曉鴻。曉鴻度將旦。跨弱水之微瀾。發成山之遠岸。〔山海經〕崑崙之邱。其下有弱水之川環之。郭璞曰。其水不勝鴻毛也。〔漢武帝紀〕太始二年。幸琅琊禮日成山。師古曰。成山在東萊不夜縣斗入海。〔按〕別作戎山非。怵春歸之未幾。驚此歲之云半。出海漲之蒼茫。入雲途之杳一作瀰漫。〔謝承後漢書〕陳茂常渡漲海。〔又〕交阯七郡貢獻。皆從漲海出入。〔郭璞江賦〕濟江津而起漲。〔注〕漲水大之貌。〔班彪覽海賦〕登雲途之凌厲。〔張衡西京賦〕途閣雲曼。〔木華海賦〕渺瀰湠漫。〔潘岳西征賦〕滉瀁瀰漫。無東西之可辨。孰遐邇之能算。微昔見於洲渚。赴秋期於江漢。〔左思吳都賦〕島嶼緜邈。洲渚馮隆。集勁風於弱軀。負重雪於輕翰。〔北齊蕭慤野田黃雀行〕弱軀媿彩飾。〔說文〕翰。天雞赤羽也。寒谿可以飲。荒皐可以竄。谿水徒自清。微容一作形豈足翫。〔張華鷦鷯賦〕微形處卑。物莫之害。秋蓬飛兮未極。一作絶寒一作塞草萎兮一作衰無色。楚一作吳山高兮杳難度。越水深兮不可測。〔江淹臨秋怨別詩〕云。吳山饒離袂。楚水多別情。意亦同。〔楚詞〕若縱火于秋蓬。〔齊高帝塞客吟〕秋風起。塞草衰。〔謝朓詩〕云。雲端楚山見。美一作羨明月之馳光。願一作顧征禽之騁翼。伊余馬〔按〕一作鳥之屢懷。知吾一作君行之未極。〔秦子〕今欲馳光日下。顯白雪中。不可得矣。〔曹植雜詩〕馳光見我君。〔王僧孺與陳居士書〕曰。征禽難使。〔離騷〕步余馬于蘭皐。夜綿綿而難曉。愁參差而盈臆。望山川悉無似。一作以惟星河猶可識。聞一作孤雁夜南飛。客淚夜霑衣。春鴻思暮反。客子方未歸。歲去歡娛盡。年來容貌非。〔張協詠史詩〕朝野多歡娛。攬袵形雖是。撫臆事多違。〔說文〕袵。衣裣也。謝朓牋〕撫臆論報。青蒲雖長。復易解。白雲誠遠詎難依。〔說文〕蒲。水草。〔孔稚珪北山移文〕白雲誰侶。〔南史隱逸傳〕王僧達答曰。褚先生從白雲遊舊矣。〔歸藏〕有白雲出自蒼梧。入於大梁。〔漢武故事〕上禪肅然。白雲爲蓋。

解珮去朝市

去朝市。朝市深歸暮。〔晉王康琚反招隱詩〕大隱隱朝市。辭北纓而南徂。一作征浮東川而西顧。逢天地之降祥。值日月之重光。伊當仁之菲薄。非余情之信芳。〔離騷〕苟余情其信芳。充待詔於金馬。奉高一作眷齊宴於柏梁。〔漢書〕東方朔待詔金馬門。觀鬭獸於虎圈。望窅窕於披香。〔列士傳〕秦召公子無忌。不行。使朱亥奉璧一雙。秦王大怒。將朱亥置虎圈中。亥瞋目視虎。虎眥裂血濺。終不敢動。遊西園兮登銅雀。攀青瑣兮眺重陽。〔楚辭〕集重陽而入帝宮兮。〔張衡西京賦〕集重陽之清徵。講金華兮議宣室。晝武帷兮夕文昌。〔漢書〕上方向學。鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語于金華殿中。〔三輔黃圖〕宣室殿中温室殿金華殿。〔漢書賈誼傳〕文帝思誼。徵之。及入見。上方受釐坐宣室。〔汲黯傳〕武帝常坐武帳中。黯前奏事。〔曹植槐賦〕憑文昌之華殿。〔水經注〕魏武帝封於鄴。爲北宮。宮有文昌殿。〔劉淵林魏都賦〕注。文昌正殿名也。珮甘泉兮履一作屣五柞。贊一作替枍詣一作楷兮紱一作冕承光。〔三輔黃圖〕長安有五柞宮。〔張晏漢書注〕有五柞樹。因以名宮。〔班固西都賦〕洞枍詣以與天梁。〔張衡西京賦〕枍詣承光。注。枍詣承光並臺名。託後車兮侍華幄。遊渤海兮泛清漳。〔陸機贈馮文羆詩〕居陪華幄。〔漢書地理志〕有渤海郡。〔山海經〕少山清漳出焉。東流于濁漳。〔地理志〕魏郡武始縣漳水至邯鄲入漳山。天道有盈缺。寒暑遞炎涼。〔左傳〕子胥曰。盈必毀。天之道也。〔春秋元命苞〕月盈而闕者。詘鄉尊。宋均曰。詘還也。尊君也。一朝賣玉琬。一作椀眷眷〔按〕一作春暮惜餘香。〔漢武故事〕鄴縣有一人于市貨玉桮。吏疑其御物。欲捕之。因忽不見。縣送其器。推問乃茂陵中物也。霍光自呼吏問之。說市人形貌如先帝。〔陸機弔魏武帝文〕又云。餘香可分與諸夫人。曲池無復處。桂枝亦銷亡。清廟徒肅肅。西陵久茫茫。薄暮余多幸。嘉運重來昌。〔左傳〕民之多幸。國之不幸也。〔陸雲晉故散騎常侍陸府君誄〕雖躋嘉運。忝稽郡之南尉。曲一作典千里之光貴。〔司馬彪續漢書〕任延拜會稽南部尉。時年十九。〔東觀漢記〕馮勤曾祖楊宣帝時爲宏農太守。生八男。皆典郡。〔晉孫楚雁門太守府君碑〕剖符千里。別北荒一作芒於濁河。戀橫橋於清渭。〔張載七哀詩〕北芒何壘壘。〔郭緣生述征記〕北芒城北芒嶺也。去洛陽大夏門不盈一里。〔戰國策〕蘇秦曰。齊有清濟濁河。望前軒之早桐。對南階之初卉。〔夏侯湛秋可哀〕映前軒之疎幌。〔謝惠連詠牛女詩〕鳴金步南階。非余情之屢傷。寄茲焉兮一作之能慰。〔晉陸機還思賦〕嗟余情之屢傷。眷昔日兮懷哉。日將暮兮歸去來。〔晉陶潛集〕有歸去來辭。

披褐守山東

守山東。山東萬嶺〔一作里〕鬱青葱。〔爾雅〕青謂之葱。〔三都賦序〕揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱。兩溪共一寫。〔一作瀉〕水潔望如空。岸側青莎被。〔按〕一作披。巖間丹桂叢。〔本草〕青莎一名水香稜。一名雀頭香。〔吳都賦〕丹桂灌叢。上瞻既隱軫。〔按〕一作隱隱。下睇亦溟濛。〔揚雄羽獵賦〕隱隱軫軫。被陵緣坂。〔左思吳都賦〕曠瞻迢遞。迥眺溟濛。珍怪麗。奇隙充。遠林響咆獸。近樹聒鳴蟲。〔說文〕咆嗥也。〔潘岳西征賦〕何猛氣之咆勃。〔注〕怒貌。〔按〕〔左傳〕襄二十六年。聒而與之語。〔注〕聒讙也。〔說文〕本作聒讙語也。路帶〔一作出〕若溪右。澗〔按〕一作泉。吐金華東。〔續漢書〕山陰縣去郡數十里。有若邪山。〔神仙傳〕黃初平。丹谿人。年十五。家使牧羊。有道士見其良謹。將至金華山石室中四十餘年。劉峻著東陽金華山棲志。萬仞倒危石。百丈注懸叢。〔一作淙〕〔毛萇詩傳〕潨水會也。與灇通。掣〔一作瀑〕曳瀉流電奔飛似白虹。〔尚書考靈耀〕鄭元注曰。日旁氣白者為虹。〔邢子才表〕可成奔飛之用。洞井〔一作深洞〕含清氣。漏穴吐飛風。〔魏文帝善哉行〕長笛吐清氣。〔梁簡文帝長沙宣武王廟碑文〕反宇飛風。玉竇膏滴瀝。石乳室〔一作室乳〕空籠。〔十洲記〕瀛洲有玉膏如酒。名曰玉酒。飲數升輒醉。乃令人長生。〔水經注〕大洪山在隨郡之西南。竟陵之東北。入石門。又得鍾乳穴。穴中多鍾乳。凝膏下垂。望齊冰雪。微精細液。滴瀝不斷。峭崿塗彌險。崖岨步纔通。余捨〔一作拾〕。平生之所愛。欻暮年而逢此。〔一作斯逢〕願一去而不還。恨鄒〔一作邦〕衣之未褫。〔荊軻歌〕壯士一去不復還。〔韓非子〕鄒君好長纓。左右皆服長纓。甚貴。鄒君患之。問左右。左右對曰。君好服之。百姓亦多服。是故貴。鄒君因先斷其纓而出。國中皆不服長纓。揖〔一作挹〕林壑之清曠。事坻俗之紛詭。〔少昊母望娥歌〕天地清曠。〔謝靈運田南詩〕清曠招遠風。〔後漢書〕仲長統曰。欲卜居清曠以樂其志。〔玉篇〕詭欺也。慢也。怪也。幸帝德之方升。值天網〔一作綱〕之未毀。〔晉傅咸桑樹賦〕猶帝道之將升。〔老子〕天網恢恢。疏而不失。既除舊而布新。故化民而俗徙。〔左傳〕申須曰。彗所以除舊布新也。播趙俗以南徂。扇齊風以東靡。〔史記趙世家〕武靈王胡服騎射以教百姓。〔左傳〕吳公子札來聘。為之歌齊。曰。美哉。泱泱乎。大風也哉。表東海者。其太公乎。〔說苑〕泄冶曰。東風則草靡而西。西風則草靡而東。乳雉方可馴。流蝗庶能弭。〔後漢魯恭傳〕恭為中牟令。蝗不入界。河南尹袁安使掾肥親覘之。恭與親坐桑下。有雉過止其旁。旁有童兒。親曰。何不捕之。兒言雉方將雛。親嘆其三異。清心矯世濁。儉政革〔一作救〕民侈。〔屈原漁父〕世人皆濁我獨清。秩滿撫〔按〕一作歸。白雲淹留事芝髓。〔按〕一作體。〔孔稚珪集〕酬張長史詩。同貧清風館。共素白雲室。〔神異經〕鍾山在北海之中。地仙家數十萬。耕田種芝草。課計頃畝。〔袁彥伯竹林名士傳〕嵇康王烈入山。烈常得石髓。柔滑如飴。即自服半。餘半取以與康。皆凝為石。

張衡

定情歌〔按〕雜曲歌詞。注見卷一。繁欽以下諸詩。宋刻不收。今附于後。

大火流兮草蟲鳴。繁霜降兮草木零。秋為期兮時已征。思美人兮愁屏營。

劉鑠

白紵曲〔注見前〕

遷遷〔按〕樂府作僊僊。徐動何盈盈。玉腕俱凝若雲行。佳人舉袖耀清蛾。摻摻擢手映鮮羅。〔說文〕方目紗綺。因羅象形曰羅。借狀如明月汎〔一作沉〕雲河。體如輕風動流波。

鮑照

北風行〔郭茂倩曰〕北風本衛詩也。北風詩曰。北風其涼。雨雪其雱。傳云。北風寒涼。病害萬物。以喻君政暴虐。百姓不親也。若鮑照北風涼。李白燭龍棲寒門。皆傷北風雨雪而行人不歸。與衛詩異矣。〔按〕雜曲歌詞。

北風涼。雨雪雱。洛陽〔按〕一作京洛。女兒多妍〔一作嚴〕妝。〔無名氏古詩〕新婦起嚴妝。遙豔帷中自悲傷。沉吟不語若為〔一作有〕。忘問君前行何當歸。苦使妾坐自傷悲。〔古絕句〕何當大刀頭。慮年去〔一作至〕。慮顏衰情易復恨難追。

湯惠休

楚明妃曲〔按〕琴曲歌詞。

瓊臺彩楹桂寢雕甍。〔歸藏〕夏后啓葬享神於晉之墟。作為璿臺於水之陽。〔三輔故事〕桂宮周匝十里。金閨流耀。玉牖含英。〔江淹別賦〕金閨之諸彥。〔注〕金閨。金馬門也。香芬幽藹。珠彩珍榮。文羅秋翠紈綺春輕。〔晉左貴嬪松柏賦〕馥幽藹而承馨。駿駕鸞鶴往來仙靈。〔集仙錄〕羣仙畢集。位高者乘鸞。次乘麒麟。次乘鶴。鸞鶴每翅各大丈餘。〔班固終南山賦〕固仙靈之所遊集。〔列子〕岱輿山上觀臺皆金玉。仙聖飛相往來。含姿綿視微笑相迎。〔按〕簡文〔舞賦〕既相看而綿視。意同。結蘭枝送目成。當年為君榮。

白紵歌〔按〕湯詩。樂府載二首。此其第二篇也。

少年窈窕舞君前。容華豔豔將欲然。為君嬌凝復還延。流目送笑不敢言。〔宋玉神女賦〕遷延引身。不可親附。〔張衡思玄賦〕流目眺夫衡阿兮。長袖拂面心自煎。願君流光及盛年。

秋風歌〔按〕琴曲歌詞。茂倩樂府作秋風。

秋風嫋嫋入曲房。羅帳含月思心傷。蟋蟀夜鳴斷人腸。夜長思君心

飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席爲誰芳

歌思引一作秋思引

秋寒依依風過河白露蕭蕭洞庭波思君末光光已滅眇眇悲望如思何

梁武帝

江南弄〔按〕清商曲詞以下四曲同注詳卷六吳均又〔按〕古今樂錄曰江南弄三洲韻和云陽春路娉婷出綺羅

衆花雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手躞蹀舞春心舞春心臨歲腴中人望獨踟躕〔說文〕腴肥也

龍笛曲〔古今樂錄〕龍笛曲和云江南音一唱直千金〔馬融長笛賦〕曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而名曲

美人綿眇在雲堂雕金鏤竹眠玉牀〔晉曹毗詠冬詩〕緜邈冬夕永〔晉蘇彥女貞賦〕或樹之於雲堂〔藝文類聚〕陳江總有雲堂賦〔傅子〕漢末一管之匣雕以黃金飾以和璧〔風俗通〕漢帝時零陵文學奚景仲於冷道舜祠下得玉管後人易之以竹以婉愛寥亮繞紅梁一作虹梁〔劉梁七舉〕丹墀縹壁紫柱紅梁繞紅梁流月臺駐狂風鬱徘徊〔元帝南嶽衡山九貞館碑文〕上月臺而遺愛〔語林〕褚公與孫綽遊曲阿後湖狂風忽起

採菱曲〔古今樂錄〕採菱曲和云菱歌女解珮戲江南

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏興桂棹容與歌採菱〔江淹扇上彩畫賦〕臨淄之稚女〔潘岳閑居賦〕兒童稚齒〔清商曲雙行纏〕云朱絲繫腕繩〔史記〕太史公曰優孟搖頭而歌〔屈原九歌〕桂棹兮蘭枻〔注〕棹楫也〔揚雄方言〕楫謂之橈歌採菱心未怡翳羅袖望所思

遊女曲〔古今樂錄〕遊女曲和云當年少歌舞承歡笑

氛氳蘭麝體芳滑容色玉耀眉如月珠珮婐姬戲金闕〔司馬相如美人賦〕時來親臣柔滑如脂〔廣韻〕婐姬身弱好貌〔按〕韓昌黎詩集注中引樂府珠珮婐姬戲金闕句婐姬謂月妃〔羅泌路史〕豔妃光妓婐姬柔橈蓋本此〔神異經〕西北荒中有二金闕高百丈戲金闕游紫庭舞飛閣歌長生〔河圖讖〕上參南斗第一星下立草屋爲紫庭神龍之岡梧桐生鳳鳥戢翼朔旦鳴〔蔡邕琴操〕周成王琴歌曰鳳凰翔兮紫庭余何德兮感靈〔崔駰上錄〕飛閣重樓〔鮑照樂府〕淮南王好長生

朝雲曲〔古今樂錄〕朝雲和曲云徙倚折耀華〔酈道元水經注〕巫山者帝女居焉宋玉謂帝之姬女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺精魂爲草實謂靈芝所謂巫山之女高唐之姬也朝雲曲蓋取于此朝雲注見卷五江淹

張樂陽臺歌上歇一作謁如寢如興芳一作若晻曖容光既豔復還沒〔莊子〕北門成問于黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野〔王延壽魯靈光殿賦〕宵靄靄而晻曖復還沒望不來巫山高心徘徊

白紵辭二首〔按〕古今樂錄曰梁三朝樂第二十設巾舞幷白紵蓋巾舞以白紵四解送也

朱絲玉柱羅象筵飛琯促節舞少年〔沈約詩〕象筵鳴寶瑟〔銑曰〕象筵簟也短歌流目未肯前含笑一轉私自憐

纖腰嫋嫋不任衣嬌態獨一作特立特一作獨爲誰〔埤蒼〕嫋嫋美也奴鳥切〔史記律書〕孝文曰朕能任衣冠念不到此赴曲君前未忍歸上聲急調中心飛〔樂府〕有上聲歌注見卷十

昭明太子

江南曲〔按〕清商曲詞樂府載江南弄三首又江南曲和云陽春路時使佳人度

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹人光照衣〔宋玉風賦〕故其清涼雄風光照衣景將夕擲黃金留上客

龍笛曲〔古今樂錄〕和云江南弄真能下翔鳳注見上

金門玉堂臨水居一嚬一笑千萬餘遊子去還願莫疎〔通鑑〕韓昭侯曰吾聞明主愛一嚬一笑願莫疎意何極雙鴛鴦兩相憶

採蓮曲〔古今樂錄〕和云採蓮歸淥水好沾衣注見卷六吳均

桂楫蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮疎藕折香風起〔謝朓詩〕香風蕊上發香風起白日低採蓮曲使君迷

簡文帝

東飛伯勞歌二首〔按〕雜曲歌詞

翻階蛺蝶戀花情容華飛燕相逢迎誰家總角岐路陰裁紅點翠愁人心天窗綺井曖徘徊珠簾玉匣一作篋明鏡臺〔孔融臨終詩〕天窗通冥室〔漢官儀〕泰山下通直上七十里至天門如從穴中窺天窻矣〔風俗通〕殿堂象東井形刻作荷菱荷菱水物也所以厭火〔漢武故事〕上起神屋又以白珠爲簾瑇瑁押之可憐年幾十三四工歌巧舞入人意〔西京賦〕何工巧之瑰瑋白日西傾一作落楊柳垂含情弄態兩相知

西飛迷雀東羇雉倡樓秦女乍相值〔謝靈運晚出射堂詩〕迷鳥懷故林誰家妖麗鄰

中止輕妝薄粉光閭里網戶珠綴曲瓊鉤芳茵翠被香氣流〔鄭元毛詩箋〕茵蓐也少年年幾方三六含嬌聚態傾人目餘香落蕋坐相催可憐絕世爲誰媒

元帝

燕歌行注見前

燕趙佳人本自多遼東少婦學春歌黃龍戍北花如錦元菟城𦍑一作南月似蛾〔武陵記〕後漢馬融勤學夢見一林花如錦繡夢中摘此花食之及寤見天下文詞無所不知時人號爲錦囊〔漢書〕武帝元封四年以朝鮮地置樂浪元菟真番臨屯四郡昭帝置真番築遼東元菟城〔按〕〔宋書〕馮跋治黃龍城故謂之黃龍戍如何此時別夫壻金羈翠眊往交河〔龍輔女紅餘志〕臨川王宏妾江無畏善騎馬翠眊珠羈玉珂金鐙還聞入漢去燕營怨妾心中〔按〕一作愁心百恨生漫漫悠悠天未曉遙遙夜夜聽寒更自從異縣同心別偏恨同時成異節橫波滿臉萬行啼翠眉漸斂千重結并海連天合不開那堪春日上春臺〔漢地理志〕正北曰并州〔老子〕衆人熙熙如登春臺惟見遠舟如落葉復看遙舸似行桮〔白帖〕古者觀落葉因以爲舟〔高僧傳〕桮渡和尚不知其名姓常乘木杯渡河因名焉沙汀野鶴嘯羈雌妾心無趣坐傷離翻嗟漢使音塵斷空傷賤妾燕南陲〔陸機思歸賦〕絕音塵于江介

烏棲曲四首注見前〔按〕帝詩茂倩樂府載六首今前選二首作蕭子顯詩

沙棠作船桂爲楫夜渡江南採蓮葉〔山海經〕崑崙之邱有木焉名曰沙棠可以禦水〔注〕沙棠爲木不可得沉銘曰安得沙棠刻以爲舟汎彼滄海以遨以遊〔拾遺記〕漢武帝常與趙飛燕戲太液池沙棠爲舟貴其不沉沒也復值西施新浣紗共泛江干瞻月華〔毛萇詩傳〕干厓也〔范雲之零陵郡次新亭詩〕江干遠樹浮

月華似碧一作璧星如珮流影鐙一作澄明玉堂內〔宋玉風賦〕徜徉中庭北上玉堂邯鄲九投一作枝朝始成金巵銀一作玉椀共君傾〔淮南子〕楚會諸侯魯趙皆獻酒於楚王主酒吏求酒於趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄者奏之楚王以趙酒薄遂圍邯鄲〔酒經〕空桑穢飯醞以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女𩰖甜醹九投澄清百品酒之終也𩰖音暖醹音乳〔吳志〕甘寧乃以銀椀酌酒自飲兩椀

交龍成錦鬬鳳紋芙蓉爲帶石榴裙〔拾遺記〕石虎爲浴室列鳳文錦步障縈蔽於浴所日下城南兩相忘月沒參橫掩羅帳〔按〕〔晉書陸雲傳〕雲與荀隱素未相識常會張華坐雲因抗手曰雲間陸士龍隱曰日下荀鳴鶴

七彩隨珠九華玉蛺蝶爲歌明星曲蘭房椒閣夜方開那知步步香風逐

別詩二首

別罷花枝不共攀別後書信不相關欲覓行人寄消息衣帶潮水暝應還〔古辨異〕博遊曰河江四海如衣帶

三月桃花含面脂五月新油好煎澤〔古今注〕後周宮人供奉者帖勝花子作桃花妝〔蔡邕女誡〕脂則思其心之和〔又〕澤髮則思其心之潤莫復臨時不寄人漫道江中無估客〔杜氏通典〕齊武帝製估客樂

沈約

趙瑟曲〔按〕清商曲詞樂府載江南弄四首今選三首趙瑟秦箏二曲注並見卷六吳均

邯鄲奇弄出文梓縈弦急調切一作急流徵元鶴徘徊白雲起〔嵇康琴賦〕奇弄乃發〔古歌詞〕白帝子歌曰桐峯文梓千尋直〔墨子〕荊有長松文梓〔漢郊祀志〕封禪祠其後若有光晝有白雲出封中白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄纚拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞遏歸風遏歸風止流月壽萬春歡無歇〔吳孫晧爾汝歌〕昔與汝爲鄰今與汝爲臣上汝一杯酒令汝壽萬春〔鮑照凌煙樓銘〕宜此萬春

陽春曲注見卷四吳邁遠

楊柳垂地燕差池緘情忍思落容儀弦傷曲怨心自知心自知人不見動羅裙拂珠殿〔劉孝綽棲霞寺碑文〕珠殿連雲〔宋謝莊應制〕珠殿光未沬

范靖妻沈氏

晨風行晨風本秦詩也晨風詩曰鴥彼晨風鬱彼北林傳曰鴥疾飛貌晨風鸇也言穆公招賢人賢人往之疾如晨風之入北林也又曰如何如何忘我實多蓋刺康公忘穆公之業而棄其賢臣焉〔益部耆舊傳〕後漢楊終徙于北地望松縣而母于蜀物故終自傷被罪充邊乃作晨風之詩以舒其憤也若王循霧開九曲瀆沈氏理楫令舟人但歌晨朝之風爾〔按〕雜曲歌詞

理楫令舟人停艫息旅薄河津念君劬勞冒風塵臨路揮袂淚沾巾〔說文〕艫船頭也〔三秦記〕河津一名龍門兩旁有山水陸不通〔漢高帝紀〕絕河津師古曰直渡曰絕〔曹植七啓〕揮袂則九野生風〔陸機與弟

士龍詩〕揮袂萬始亭。飇流勁潤逝若飛。山高帆急絶音徽。留子句句獨言歸。中心煢煢將依誰。〔爾雅〕扶搖謂之猋。郭璞曰：暴風從下上。〔楚詞九歎〕長吟永慕，涕煢煢兮。風彌葉落永離索。神往形返情錯漠。循帶易緩愁難卻。心之憂兮頗銷鑠。〔晉涼武昭王傳〕述志賦云：心往形留。

張率

白紵歌辭二首

秋風蕭條露垂葉。空閨光盡坐愁妾。獨向長夜一作安。淚承睫。〔史記扁鵲傳〕流涕常潸，忽忽承睫。〔桓子新論〕雍門周以琴見孟嘗君。君曰：臣竊悲千秋萬歲後，墳墓生荊棘，狐兔穴其中，樵兒牧豎躑躅而歌其上，行人之悽愴，孟嘗君之尊貴，如何成此乎。孟嘗君喟然歎息，淚下承睫。〔王僧孺與何炯書〕淫淫承睫。山高水遠路難涉。望君光景何時接。

日暮搴門望所思。風吹庭樹月入帷。涼陰既滿草蟲悲。誰能離別長夜時。流歎不寢淚如絲。與君之別終何如。一作知。愁來。一作多。夜遲猶歎息。撫枕思君終反仄。金翠釵鐶稍不飾。〔劉琨重贈盧諶詩〕中夜撫枕歎。霧縠流黃不能織。但坐空閨思何極。欲以短書寄飛翼。〔古詩〕袖中有短書。〔顥竟雲麓漫抄〕唐國子祭酒李涪刊誤云：短書出晉宋兵革之際，時國禁書疏，非弔喪問疾，不得行尺牘。故羲之書云死罪。蓋違制令故事也。啓事論兵，皆短而緘之，貴易于隱藏。

蕭子顯

烏棲曲一首

芳樹歸飛聚儔匹。猶有殘光半山日。莫憚褰裳不相求。漢皋遊女習風流。

庾信

燕歌行〔攷周書王褒傳〕褒曾作燕歌，妙盡塞北苦寒之言。元帝及諸文士並和之，競爲淒切之詞。及魏征江陵，方驗。按徐刻庾徐詩亦載卷末。

代北雲氣晝夜〔按〕一作昏。昏。千里飛蓬無復根。〔兵書〕韓雲如布，趙雲如牛，魏雲如鼠。〔齊高帝塞客吟〕平原千里顧，惟見轉蓬飛。寒雁嗈嗈一作丁丁。渡遼水。桑葉紛紛落薊門。嗈嗈見毛詩。〔山海經〕遼水出白平東。〔曹植詩〕出自薊北門，遙望胡地桑。晉陽山頭無箭竹。踈勒城中乏水源。〔戰國策〕張孟談曰：董安于之治晉陽也，公宮垣皆以荻蒿楛楚廧之，發而用之有餘箭矣。〔後漢耿恭傳〕恭以踈勒城旁有澗水可固，五月乃引兵據之。扵城中穿井十五丈不得水，泉乃整衣冠再拜，爲吏士禱。有頃，水泉奔出。屬國征戍久離居。陽關音信絶復踈。〔漢霍去病傳〕分處降者於邊五郡故塞外，因其故俗，爲屬國。願得魯連飛一箭。持寄思歸燕將書。〔史記魯仲連傳〕田單攻聊城，歲餘不下。魯連乃爲書，約之箭以射城中。燕將自殺。渡遼本自有將軍。寒風蕭蕭生水紋。〔後漢匈奴傳〕永平八年始置渡遼營，以中郎將吳棠行度遼將軍事。〔史記〕荊軻入秦，燕丹餞之易水，高漸離擊筑，和之，歌曰：風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還。妾驚甘泉足烽火。君訝漁陽少陣雲。〔後漢書〕王郎起，景丹登漁陽上谷兵擊破之。世祖謂之曰：吾聞突騎天下精兵，今乃見其戰，樂可言邪。自從將軍出細柳。蕩子空牀難獨守。〔漢書〕周亞夫軍細柳。文帝勞軍至其營，曰：嗟乎，此真將軍矣。向者棘門霸上如兒戲耳。〔注〕長安有細柳聚。盤龍明鏡餉秦嘉。辟惡生香寄韓壽。〔秦嘉與婦書〕今奉麝香一觔，可以辟惡氣。〔本草〕麝香辟惡。春分燕來能幾日。二月蠶眠不能集作復。久。一作食。〔左傳〕元鳥氏司分者也。〔注〕春分來，秋分去。〔禮記疏〕三俯三起，二十七日而老，謂之紅蠶。洛陽遊絲百丈連。黃河春冰千片穿。〔沈約三月三日詩〕遊絲映空轉。桃花顏色好如馬。榆莢新開巧似錢。〔藝文類聚〕〔詩〕有騅有駓，今桃花馬也。〔後漢書〕漢興以爲秦錢重難用，更令民鑄莢錢。〔注〕如榆莢也。葡萄一杯千日醉。無事九轉學神仙。〔漢西域傳〕大宛左右以葡萄爲酒，富人藏酒至萬餘石，久者至數十歲不敗。〔博物志〕劉元石，魯于中山酒家沽酒，酒家與千日酒，飲之至家大醉。其家不知，以爲死，葬之。後酒家計向千日往視之，云已葬。於是開棺，醉始醒。〔抱朴子〕仙經九轉丹經，液經皆在嵩崙五城內，藏以玉函。定取金丹作幾服。能令華表得千年。〔抱朴子〕金丹燒之愈久，變化愈妙，令人不老不死。〔續搜神記〕遼東城門華表柱忽有白鶴來集。鶴于空中歌曰：有鳥有鳥丁令威，去家千年今來歸。城郭如故人民非，何不學仙冢纍纍。

烏夜啼烏夜啼〔注〕見卷七皇太子。〔按〕清商曲詞，樂府載信二首，此其首篇也。

促柱繁弦非子夜。歌聲舞態異前谿。〔蔡邕琴賦〕繁弦既和。〔晉樂志〕子夜歌者，女子名子夜造此聲。孝武太元中，琅琊王軻之家有鬼歌子夜，則子夜是此時人也。御史府中何處宿。洛陽城頭那得棲。〔漢書朱博傳〕爲御史大夫，府中列柏樹，常有野烏數千棲宿其上，晨去暮來，號曰朝夕烏。彈琴蜀郡卓家女。織錦秦川竇氏妻。〔三秦記〕長安正南秦嶺，限水流爲秦川。詎不自驚長淚落。到道一作頭。啼烏恆夜啼。

怨詩〔按〕相和歌詞楚調曲注，詳見卷二。曹植集作怨歌行。公始仕梁，後乃入周，常有鄉關之思，此詩蓋借以自況也。

家住金陵縣前。嫁得長安少年。王滑云：〔揚雄潤州箴〕江寧之邑，楚曰金陵，梁建都金陵。〔西都賦〕漢之西都在于雍州，實曰長安。西魏後周皆建都長安，故云。回頭望鄉淚落。不知何處天邊。〔劉琨詩〕回頭堪百萬。

胡塵幾日應盡漢月何時更圓〔孔稚珪白馬篇〕胡塵千里驚爲君能歌此曲不覺心隨斷弦

舞媚孃〔葉庭珪海錄碎事〕舞媚孃古樂府也又有五媚孃歌〔按樂苑〕舞娟孃大舞媚孃並羽調曲也〔唐書〕曰高宗永徽末天下歌舞媚孃末幾立武氏爲皇后〔案〕陳後主已有此歌則永徽所歌蓋舊曲云〔按〕雜曲歌詞

朝來戶前照鏡含笑盈盈自看眉心濃黛直點額角輕黃細安祇疑落花謾去復道春風不還少年惟有歡樂飲酒那得留錢集作殘〔陸機詩〕甕餘殘酒膝有鳴琴

徐陵

烏棲曲〔按〕樂府載二首此其第二篇也

繡帳羅帷隱鐙燭一夜千年猶不足惟憎無賴汝南雞天河未落猶爭啼〔後漢百官志〕〔注〕〔蔡質漢官儀〕衛士甲乙徼相傳甲夜畢傳乙夜相傳盡五更衛士傳言五更未明三刻後雞鳴衛士踵丞郎趨嚴上臺不畜宮中雞汝南出雞鳴衛士候朱雀門外專傳雞鳴于宮中應劭曰楚歌今雞鳴歌也〔按〕漢書袁盎曰吳所誘皆無賴子弟

雜曲徐樹聲曰〔陳后妃傳〕後主自居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望仙閣並複道交相往來以宮人有文學者袁大捨等爲女學士後主每引賓客對貴妃等遊宴則使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩採其尤豔麗者以爲曲調選宮女有容色者歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等大抵皆美張貴妃孔貴嬪之容色

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁〔後漢梁冀傳〕堂寢皆有陰陽奧室連房洞戶宮中本造鴛鴦殿爲誰新起鳳凰樓〔飛燕外傳〕飛燕女弟合德善音辭輕緩可聽帝居鴛鴦殿便房省帝簿嫕上簿嫕因進言飛燕有女弟合德美容體性醇粹可信不與飛燕比〔三輔黃圖〕楊震關輔古語云長安民俗謂鳳凰闕爲貞女樓綠黛紅顏兩相發千嬌百念情無歇〔風俗通〕乃以百念爲憂〔梁書文學傳〕卞彬謂太祖曰童謠云可憐可念尸著服孝子不在日待哭列管暫鳴死滅族〔晉惠帝時童謠〕鄴中女子莫千妖〔古詞淳于玉歌〕思我百媚郎〔又〕百媚在城中千媚在中央舞衫迴袖向一作勝春風歌扇當窗似秋月碧玉宮妓自翩妍絳樹新聲自可憐一作最張星舊在天河上從來張姓本連天天當作三〔史記天官書〕柳星張周之分野三河也〔諸阜記〕天翁姓張名堅字刺渴漁陽人〔漢張放傳〕放取皇后弟平恩侯許嘉女上爲放共張賜甲第充以乘輿服飾號爲天子取婦皇后嫁女大官私官並供其第兩宮使者冠蓋不絕二八年時不憂度旁邊得寵誰相〔按〕一作應妬立春歷日自當新正月春幡底須故〔晉禮志〕太史每歲上年歷立春讀五時令服各隨其方色帝御座尚書以下就席讀訖賜酒卮〔續漢書〕立春之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣青立春幡施土牛耕人于門外流蘇錦帳挂香囊織成羅幌隱鐙光〔古詩〕紅羅複斗帳四角垂香囊只應私將琥珀枕暝暝來上珊瑚牀吳兆騫曰〔宋武帝紀〕寧州常獻琥珀枕光色甚麗價盈百金〔漢武內傳〕武帝受太乙靈符十二於西王母盛以黃金几封以白玉函珊瑚爲牀

〔按〕卷九卷十是補遺然多古趣又此卷是七言凡擬古歌行格調半由此起〇宋刻百首并後增四十首共百四十首

玉臺新詠卷九

原书空白页

玉臺新詠卷十

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程　琰東冶刪補

古絕句四首（〔按〕雜曲歌詞又齊云此卷甚佳四首更古雅）

藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天（〔嚴羽滄浪詩話〕此僻辭隱語也〔許顗彥周詩話〕藁砧何在言夫也山上復有山言出也何當大刀頭破鏡飛上天言月半當還也）

日暮秋雲陰江水清且深何用通音信蓮花瑇瑁簪

菟絲從長風根莖無斷絕（〔周處風土記〕仲夏長風扇暑節東南常有風俗名黃雀長風〔注〕此）無情尚不離有情安可別

南山一桂樹上有雙鴛鴦千年長交頸歡愛（一作慶）不相忘

賈充（〔晉書〕賈充字公閭平陽襄陵人起家爲尚書郎遷廷尉晉受禪封魯郡公）

與妻李夫人連（一作聯）句詩三首（一無詩三首〔吳兢樂府古題要解〕連句起漢武帝柏梁宴作人爲一句連以成文本七言詩詩有七言始于此也〔按〕充前妻李氏淑美有才行父豐誅後李氏坐流徙後娶城陽太守郭配女廣城君李以赦得還充母敕充迎李氏以郭性妬不果迎疑此詩即流徙時作）

室中是阿誰歎息聲正悲（賈公〔蜀志龐統傳〕先主謂曰向者之論阿誰爲失〔古辭東平劉生歌〕屋裏無人看阿誰）歎息亦何爲但恐大義虧（夫人）大義同膠漆匪石心不移（賈公）人誰不慮終日月有合離（夫人）我心子所達子心我亦（一作所）知（賈公）若能不食言與君同所宜（夫人〔左傳〕公曰是食言多矣）

孫綽（〔晉書〕孫綽字興公太原人爲章安令遷散騎常侍領著作郎尋轉廷尉卿於時才華之士綽爲其冠）

情人碧玉歌二首（〔杜氏通典〕碧玉歌者晉汝南王妾名寵好故作歌之〔樂苑〕碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之〔按〕清商曲詞吳聲歌曲茂倩樂府作古辭五首今選二首又一名千金意）

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾城色（〔按〕齊云二首古音自在）

碧玉破瓜時相（一作郎）爲情顛倒（〔傅玄瓜賦〕中割而破若分若完〔晉歡好曲〕窈窕上頭歡那得及破瓜〔宋馮會比紅兒詩話〕孫綽情人詩云碧玉破瓜時〔呂洞賓詩〕云功成當在破瓜年楊文公謂俗以破瓜爲二八〔無名氏懊儂歌〕歡少四面風趨使儂顛倒）感郎（一作君）不羞難（一作郎一作赧）迴身就郎抱（〔宋讀曲歌〕雙眉畫未成那能就郎抱蓋本此）

王獻之（〔晉書〕王獻之字子敬娶郗曇女後離婚尚新安公主桃葉其妾也）

情人桃葉歌二首（〔古今樂錄〕桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣于篤愛所以歌之〔隋書五行志〕陳時江南盛歌王獻之桃葉辭云桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝後隋晉王廣伐陳置將桃葉山下及韓擒虎渡江大將任蠻奴至新亭以導北軍之應子敬獻之字也〔按〕清商曲詞吳聲歌曲茂倩樂府載四首今選二首）

桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝（一作來迎接〔張敦頤六朝事蹟〕不用楫者謂橫波急也）

桃葉復桃葉桃葉（一作樹）連桃根相連兩樂事獨使我殷勤（〔按〕藝文作纏綿）

桃葉

答王團扇歌三首（〔唐徐堅初學記〕第一首作王獻之桃葉團扇歌藝文類聚與此同樂府作團扇歌殘詩意作團扇歌爲正〔按〕清商曲詞吳聲歌曲樂府作團扇郎古詞六首今選前二首其第三首樂府亦作無名氏古詞此云桃葉答王未詳團扇歌注見下文梁武帝）

七寶畫團扇粲爛明月光與郎卻暄暑相憶莫相忘

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風託方便（〔班婕妤怨詩〕動搖微風發〔按〕維摩經摩詰以無量方便饒益衆生）

團扇復團扇（〔藝文類聚〕作向誰）持許（一作許持）自障（一作遮）面憔悴無復理羞與郎相見（一作見面）

謝靈運（〔宋書〕謝靈運陳郡陽夏人玄之後博覽羣書文章之美江左莫逮〔按〕〔南史〕靈運文章之美與顏延之爲江左第一襲封康樂公出爲永嘉太守後爲臨川內史在郡遊放不異永嘉爲有司所糾詔于廣州棄市）

東陽谿中贈答（一作答贈）二首

可憐誰家婦緣（一作綠）流洗素足（〔成公綏洛禊賦〕或濯素足）明月在雲間迢迢（一作苕苕）不可得

可憐誰家郎緣（一作綠）流乘素舸但問情若爲月就雲中墮（〔地驅樂歌〕月明光光星欲墮〔括蒼志〕謝靈運入沐鶴鄉有二女浣紗嘲以詩曰我是謝康樂一箭射雙鶴試問浣紗娘箭從何處落二女不顧又嘲之曰浣紗誰氏女香汗濕新雨兩兩人默無言何事甘辛苦既而二女答曰我是谿中鯽暫出溪頭食食罷又還潭雲蹤何處覓忽不見〔案〕此事頗與東陽贈答相類而詩似不出靈運筆恐屬附會聊載于此）

宋孝武帝〔宋書〕孝武帝諱駿字休龍文帝第三子〔按〕小名道民始立爲武陵王後爲征南將軍文帝崩卽皇帝位

丁督護歌二首一曰阿督護〔宋書樂志〕督護歌者彭城內史徐逵之爲魯軌所殺宋高祖使府內直督護丁旿收殮殯埋之逵之妻高祖長女也呼旿至閣下自問殮送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉〔唐書樂志〕丁督護晉宋間曲也今歌是宋武帝所製云第二首一作許瑤〔按〕清商曲詞吳聲歌曲歿樂府載孝武詩五首今選第四首後一首亦作王金珠詩

督護上一作初征去一作時。儂亦思一作惡聞許願作石尤風。四面斷行旅。〔容齋隨筆〕石尤打頭逆風也〔江湖紀聞〕石尤風者傳聞爲石氏女嫁爲尤郎婦情好甚篤爲商遠行妻阻之不從尤出不歸妻憶之病亡臨亡長歎曰吾恨不能阻其行以至于此今凡有商旅遠行吾當作大風爲天下婦人阻之自後商旅發船值打頭逆風則曰石尤風也遂止不行婦人以夫姓爲名故曰石尤近有人密書我爲石娘喚尤郎歸也須放我舟行十四字沉水中風果止見鄉嬛記

黃河流無極。洛陽數千里。坎軻戎途一作旅間。何由見懽子。〔古詩〕轗軻長苦辛楚詞年既過大半然轗軻不遇也轗與轗同苦閣切古樂府常林歡解辭云江南人謂情人爲懽

擬徐幹詩一首〔按〕雜曲歌詞樂府題作自君之出矣一作許瑤詩注見卷四虞羲

自君之出矣。金按一作珠翠闇無精。思君如日月。迴還一作環晝夜生。

許瑤〔樂苑〕詩品有齊朝許瑤之又云許長子短句詠物或卽此也

詠柟榴枕吳都賦柟榴之木〔注〕柟榴木之盤結者材理堅邪可作器

端木生河側。因病遂成妍。朝將雲髻別。夜與蛾眉連。一作聯

閨婦答鄰人

昔如影與形。今如胡與越。不知行遠近。忘去一作卻離年月。

鮑令暉

寄行人一首

桂吐兩三枝。蘭開一作闇四五葉。是時君不歸。春風徒笑妾。〔江淹扇上彩畫賦〕知蘭葉之行衰

近代西曲歌五首〔按〕清商曲詞雜曲中之西曲也

石城樂〔杜氏通典〕石城樂宋臧質所作也石城城名在竟陵質常爲竟陵郡于城上眺矚見羣少年歌謠通暢因作此曲〔古今樂錄〕石城樂舊舞十六人〔按〕樂府載五首今選第一首

生長石城下。開門一作窻對城樓。城中美年少。〔按〕一作諸少年出入見依投。

估客樂〔古今樂錄〕估客樂者齊武帝之所製也帝布衣時常遊樊鄧登祚以後追憶往事而作歌使樂府令劉瑤管弦被之教習卒遂無成有人啓釋寶月善解音律帝使奏之旬日之中便就諧合敕歌者常重爲感憶之聲猶行于世寶月又上兩曲帝數乘龍舟遊五城江中放觀以紅越布爲帆綠絲爲帆縴鍮石爲篙足篙榜者悉著鬱林布作淡黃袴列開使江中衣出五城殿猶在齊舞十六人梁八人〔唐書樂志〕梁改其名爲商旅行

有客一作信數寄書。無信心相憶。莫作瓶落井。一去無消息。〔揚雄酒賦〕子猶瓶矣觀瓶之居居井之湄處高臨深動常近危此章樂府作釋寶月附齊武帝詩于後昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿辭不敘

烏夜啼郭茂倩曰〔唐書樂志〕烏夜啼者宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康于豫章義慶時爲江州至鎮相見而哭文帝聞而怪之徵還宅大懼妓妾夜聞烏夜啼聲和齋閤云明日應有赦其年更爲南兗州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窻窻不開今所傳歌詞似非義慶本旨〔教坊記〕烏夜啼者元嘉二十八年彭城王義康有罪放逐行次潯陽江州刺史衡陽王義季留連飲宴歷旬不去帝聞而怒皆囚之會稽公主姊也常與帝宴洽中席起拜帝未達其旨躬止之主流涕曰車子歲莫恐不爲陛下所容車子義康小字也帝指蔣山曰必無此不然便負初寧陵武帝葬于蔣山故指先帝陵爲誓因封餘酒寄義康且日曰昨與會稽姊飲樂憶弟故附所飲酒往遂有之使未達潯陽衡陽家人叩二王所因院曰昨夜烏夜啼官當有赦少頃使至二王得釋故有此曲〔按〕史書稱臨川王義慶爲江州而云衡陽王義季傳之誤也〔古今樂錄〕烏夜啼舊舞十六人樂府題解亦有爲棲曲不知與此同否〔按〕古辭八首今選第一首

歌舞諸年少。娉婷無穜一作種跡。菖蒲花可憐。聞名不曾識。〔南史〕梁文獻張皇后次生武帝方孕忽見庭前菖蒲花光采非常曰聞見菖蒲花者當富貴因取呑之蓋時俗相傳有此語

襄陽樂〔古今樂錄〕襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕始爲襄陽郡元嘉二十六年仍爲雍州刺史夜聞羣女歌謠因而作之所以歌和中有襄陽來夜樂之語〔按〕舊舞十六人梁八人又有大堤曲亦出于此裴子野宋略稱晉安侯劉道彥爲襄陽太守有善政百姓樂業人戶豐贍蠻夸順服悉緣沔而居由此歌之號襄陽樂蓋非此也又〔按〕古辭九曲今選第一首

朝發襄陽城。暮至大堤宿。〔漢地理志〕南郡領襄陽縣屬荊州大堤諸女兒。花豔驚郎目。〔讀曲歌〕華豔空徘徊

楊叛兒〔杜氏通典〕楊叛兒本童謠也齊隆昌時女巫之子曰楊旻旻隨母入內及長爲太后所寵愛童謠云楊婆兒共戲來所歡語訛遂成楊叛兒歌云〔古今樂錄〕楊叛兒送聲曰叛兒教儂不復相思〔按〕古詞八首今選第二首

暫出白門前。楊柳可藏烏。〔上聲歌〕三鼓染烏頭聞鼓白門裏〔宋書明帝紀〕宣陽門民間謂之白門又〔淮南子〕西南方偏駒之山曰白門〔注〕金氣之始故曰白門郎作沈水香。儂作博山鑪。〔採蘭雜志〕西施舉體有異香每沐浴

(竟宮人爭取其水積之甕瓮間松枝灑于帷幄滿室俱香甕瓮中積久下有濁澤凝結如膏宮人取以灑于香跡于水謂之沉水製錦囊盛之珮于寶袜交阯蜜香樹水沉者曰沉水亦因此借名見娜嬛記)

近代吳歌九首(〔晉書樂志〕吳歌雜曲並出江南東晉以來稍有增廣其始皆徒歌既而被之管弦蓋自永嘉渡江之後下及梁陳咸都建業吳聲歌曲起于此也〔古今樂錄〕吳聲歌舊器有篪箜篌琵琶今有笙箏其曲有命嘯吳聲游曲半折六變八解命嘯十解存者有為嘯林浮雲驅雁歸湖馬讓餘皆不傳吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛四曰上聲五曰歡聞六曰歡聞變七曰前溪八曰阿子九曰丁督護十曰團扇郎並梁所用曲鳳將雛已上三曲古有歌自漢至梁不改今不傳上聲已下七曲內人包明月製舞前溪一曲餘並王金珠所製也游曲六曲子夜四時歌警歌變歌並十曲中間游曲也半折六變八解漢世以來有之八解者古彈上柱古彈鄭十新蔡大治小治當男盛當梁太清中猶有存者今不傳又有七日夜女歌長史變黃鵠碧玉桃葉長樂佳歡好懊惱讀曲亦皆吳聲歌曲也〔按〕清商曲詞)

春歌(〔按〕樂府作子夜四時歌晉宋齊詞二十首今選一首)

朝日(一作明月)照北(一作桂)林初花錦繡色誰能春不(一作不相)思獨在機中織

夏歌(〔按〕古詞二十首今選一首)

鬱蒸仲暑月長嘯北(一作出)湖邊(〔王粲大暑賦〕或鬱術而燠蒸)芙蓉如(一作始)結葉(一作蓮)拋(一作抱一作花)豔未成蓮

秋歌(〔按〕古詞十八首今選一首)

秋風(一作夜一作威)入窗裏羅帳起飄颺仰頭看明月寄情千里光

冬歌(〔按〕古詞十七首今選一首)

淵冰厚三尺素雪覆千里(〔漢鼂錯傳〕冰厚六尺〔後漢張奐與延篤書〕太陰之地冰厚三尺)我心如松柏君心(一作情)復何似

前谿(郄昂〔樂府解題〕前谿舞曲也注見卷八房篆〔按〕古詞七首今選一首)

黃蔦(一作葛)結蒙龍生在洛溪邊(〔郭璞遊仙詩〕蒙龍蓋一山〔按〕爾雅寓木宛童〔注〕寄生樹一名蔦)花落逐流(一作隨水)去何見逐(一作當順)流還(一有還亦不復鮮句)

上聲(一有歌字〔杜氏通典〕上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌詞所謂哀思之音不合中和梁武因之改詞無復雅句古今樂錄同〔按〕古詞八首今選一首)

留(一作新)衫繡兩襠(一作端)迮置(一作著)羅裳裏微(一作行)步動輕塵羅衣隨(一作裙從)風起

歡聞(一有歌字〔晉樂志〕阿子及歡聞歌者穆帝升平初歌畢輒呼阿子汝聞否後人衍其聲以為此二曲〔古今樂錄〕歌聞歡者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以為送聲後因此為曲名今世用莎持乙子代之語稍訛異也〔按〕古詞一首)

遙遙天無柱流漂萍無根(〔吳越春秋〕越王曰崑崙乃天地之鎮柱也)單身如螢火持底報郎恩(〔讀曲歌〕持底明儂緒)

長樂佳(一無佳注見上文〔按〕古詞八首今選後一首)

紅羅複斗帳四角垂朱襌(一作珠璫)玉枕龍鬚席郎眠何處牀(〔語林〕王平子從荊州來王敦欲殺之平子恆手持玉枕以此未得發〔山海經〕賈超之山其草多龍脩郭璞曰龍鬚也生石穴中而倒垂可以為席鄭緝之東陽記山姥崙下不生蔓草盡出龍鬚〔唐書〕秦州丹州俱土貢龍鬚席)

獨曲(〔杜氏通典〕〔宋書樂志〕云讀曲歌者人為彭城王義康所製也其歌云死罪劉領軍誤殺劉第四是也〔古今樂錄〕獨曲歌者元嘉十七年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌止竊聲讀曲細吟而已以此為名按義康被徙亦是十七年南齊時朱碩仙善歌吳聲讀曲武帝出遊鍾山幸何美人墓碩仙歌曰一憶所歡時緣山破荏苒山神感儂意盤石銳峯動帝神色不悅曰小人不遜弄我時朱子尚亦善歌復為一曲云曖曖日欲暝觀騎立踟躕太陽猶尚可且願停須臾於是俱蒙厚賚〔按〕古詞八十九首今選一首)

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽(〔宋均保乾圖〕〔注〕三陽而陽備備則宜改憲晉宋齊詞〔子夜秋歌〕別在三陽初)

近代雜歌三首(〔按〕清商曲詞西曲歌)

潯陽樂(〔杜氏通典〕潯陽樂者南平穆王為荊州作也〔古今樂錄〕潯陽樂倚歌也)

稽(一作雞)亭故人(一作儂)去九里(一作重)新人(一作儂)還(〔晉張僧鑒潯陽記〕稽亭北瞰大江南望高邱淹留遠客因以為名焉〔魏書地形志〕彭城郡彭城縣〔注〕前漢屬楚國後漢晉屬有九里山〔又地形志〕五城郡五城縣〔注〕世祖名京軍太和二十一年改有雞亭恐非是)送一便(一作卻)迎兩無有暫時閑

青陽歌曲(一作青陽度〔古今樂錄〕青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴鼓無弦有吹〔按〕古詞三首今選後一首)

青荷蓋綠水芙蓉發(一作披)紅鮮(〔潘岳西征賦〕紅鮮紛其初載)下有並根藕上生同心(〔按〕一作有並目)蓮(〔初學記〕宋有華林池池有雙蓮同幹芙蓉異花並蒂又〔按〕古樂府不愛獨枝蓮只惜同心藕意同)

蠶絲歌(一作作蠶絲〔古今樂錄〕作蠶絲倚歌也〔按〕古詞四首今選一首)

春蠶不應老晝夜常懷絲(一作思〔淮南子〕蠶吐絲而商弦絕〔注〕商金也春蠶絲則金死故絕也)何惜微軀盡纏綿自有時(〔干寶晉紀總論〕如此之纏綿也)

近代雜詩一首

玉釧一作釵色未分衫輕似露腕舉袖欲障羞迴持理髮亂

丹陽孟珠歌一首一作孟珠〔古今樂錄〕孟珠十曲二曲倚歌八曲舊舞十六人梁八人〔按〕清商曲詞西曲歌

此選八曲之第三首

陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識〔子夜秋歌〕治遊步明月

錢唐一作塘蘇小歌一首一無錢塘〔樂府廣題〕蘇小小錢塘名倡也蓋南齊時人西陵在錢唐江之西歌云西陵松柏下是也〔吳地記〕嘉興縣前有晉妓蘇小小墓〔按〕雜歌謠詞

妾乘油壁車郎騎一作乘青驄馬〔齊高帝諸子傳〕制局監謝粲說鄱陽王鏘及隨王子隆曰殿下乘油壁車入宮出天子置朝堂何處結同心西陵松柏下〔晉張華永懷賦〕又結我以同心〔宋玉風賦〕舞於松柏之下

〔按〕徐刻下有劉義恭諸人詩三首今附後

王融

擬古

花蔕今何在示一作亦是林下生〔蔡邕釋誨〕夫華離蔕而萎條去榦而枯〔案〕花蔕附也與夫音近段少卿云少年花蔕多芳思蓋用此何當垂兩一作雙髻團扇雲間明〔漢陸賈傳〕魋結〔注〕師古曰結讀曰髻椎髻者一撮之髻其形如椎〔班婕妤怨詩〕裁爲合歡扇團團似明月〔案〕世說王丞相拜司空桓廷尉作兩髻葛帬策杖路邊窺之○〔按〕徐刻有少年子一首今附後

代徐幹〔按〕雜曲歌詞一作自君之出矣注見前融有二首此其第二篇也

自君之出矣金鑪香不然思君如明燭中宵空自煎

秋夜

秋夜長復長夜長樂未央舞袖拂明燭歌聲遶鳳梁〔晉張華白紵歌詩〕清歌流響鳳梁

詠火離合賦物爲詠

冰容慚遠鑑水質謝明輝是照相思夕早望行人歸

謝朓

玉階怨〔案〕相和歌詞楚調曲

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

金谷聚〔道元水經注〕金谷水出河南太白原東南流歷金谷水東南流經石崇故居石崇金谷詩序余以元康六年從太僕卿出爲使持節監青徐諸軍事有別廬在河南縣界金谷澗時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與衆賢共送澗中賦詩以敘中懷〔案〕雜曲歌詞此題與王孫遊俱始自謝朓

渠盌一作璖椀送佳人玉梧要上客〔崔豹古今注〕魏武帝以車璖爲酒椀〔謝朓奉和隨王殿下詩〕爲君停玉梧車馬一東西別後思今夕

王孫遊郭茂倩曰〔楚辭〕王孫遊兮不歸春草生兮萋萋王孫遊蓋出於此〔案〕雜曲歌詞

綠草蔓一作曼如絲雜樹紅英發〔沈約郊居賦〕抽紅英於紫蔕蓋本此無論君不歸君歸芳已歇

同王主簿有所思〔案〕漢鐃歌鼓吹曲詞注見卷五沈約

佳期期未歸望望上鳴機徘徊東陌上月出行人稀

〔案〕徐刻下有春遊一首今附後

虞炎〔南齊書〕虞炎會稽人官至驃騎將軍〔南史〕炎以文學與沈約俱爲文惠太子所遇意眄殊常〔高帝紀〕令散騎常侍虞炎等十二人巡行諸州郡觀省風俗

有所思一首一作玉階怨〔案〕相和歌詞楚調曲

紫藤拂花樹黃鳥間一作度青枝〔草木狀〕紫藤如竹根重重有皮經時成紫藤可以降神思君一歎息苦淚應言垂

〔案〕徐刻下敘邢劭武帝閨文詩今見後

沈約

襄陽白銅鞮〔隋書樂志〕梁武帝之在雍鎮有童謠云襄陽白銅蹄反縛揚州兒識者言白銅蹄謂金蹄爲馬也白金色也乃義師之興實以鐵騎揚州之士皆面縛果如謠言故即位之後更造新聲帝自爲之辭三曲又令沈約爲二曲以被管弦〔古今樂錄〕襄陽蹋銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其和云襄陽白銅蹄聖德應乾來天監初舞十六人後八人〔水經注〕銅鞮水又東南逕女諫水西北好松山東南流北則葦池水與公主水合而右注之南則揄交水與皇后水合而左入焉亂流東南注于銅鞮〔案〕清商曲詞西曲歌一作襄陽蹋銅蹄約有三曲此其首章也

分首〔藝文類聚〕作手桃林岸送一作望別峴山頭〔宋孝武帝與廬陵王紹別詩〕遲遲分手念〔顏氏家訓〕岐路言離歡笑分首〔尚書〕放牛桃林〔括地志〕桃林在陝州桃林縣西至潼關皆爲古桃林塞地〔晉羊祜傳〕祜與鄒湛等登峴山〔案〕山在今襄陽府

若欲寄音息漢水向東流〔山海經〕嶓冢之山漢水出焉東南流注于江

早行逢故人車中為贈（一無車中為贈四字。）

殘朱猶曖曖。餘粉上（一作尚。）霏霏。（〔張衡西京賦〕後遂霏霏。〔案〕鮑文詩：殘朱染歌扇。）昨宵何處宿。今晨拂露歸。

為鄰人有懷不至

影逐斜月來。香隨遠風入。言是定知非。欲笑翻成泣。

施榮泰

詠王昭君一首（〔案〕相和歌詞吟歎曲。注見卷二石崇。）

垂羅下椒閣。舉袖拂胡塵。（〔江淹麗色賦〕椒庭承月。）唧唧撫心歎。蛾眉誤殺人。（〔廣韻〕唧，啾唧聲。〔古促織詩〕唧唧復唧唧。）

高爽

詠酌酒人一首

長筵廣未同。上客嬌難逼。（〔按〕潘尼後園頌：長筵遠布。廣幕四周。張協洛禊賦：羅尊列爵。周以長筵。）還栝了不顧。迴身正顏色。

吳興妖神（〔案〕諸書引用多云吳興神女。一作妓童非。）

贈謝府君覽一首（〔梁書〕王筠與從兄泰齊名。陳郡謝覽、覽弟舉亦有重譽。時人為之語曰：謝有覽舉。王有養炬。炬是泰。養即筠。並小字也。）

玉釵空中墮。金鈿色行（〔案〕一作行已。）歇。獨泣謝春風。孤夜傷（〔案〕一作長夜孤。）明月。

江洪

採菱二首（郭茂倩曰：齊明王歌詞七曲。王融應司徒教而作也。一曰明王曲。二曰聖君曲。三曰淥水曲。四曰採菱曲。五曰清楚引。六曰長歌引。七曰散曲。〔案〕清商曲詞江南弄。注見卷六費昶。）

風生綠葉聚。波動紫莖開。含花復含實。正待佳人來。

白日和清風。輕雲雜（一作雍。）高樹。忽然當此時。採菱復相遇（一作憶。）

淥水曲二首（〔案〕琴曲歌詞。琴歷曰：琴曲有蔡氏五弄。琴集曰：五弄：遊春、淥水、幽居、坐愁、秋思，並宮調，邕所作也。今近世作者多因題命辭，無復本意云。〔張衡東京賦〕淥水澹澹。〔水經注〕醴泉縣漉水亦名淥水。）

潺湲復皎潔。輕鮮自可悅。橫使有情禽。照影遂孤絕。（〔廣韻〕絕，斷也。）

塵容不忍飾。臨池思客（〔案〕一作客未。）歸。（〔孔稚珪北山移文〕抗塵容而走俗狀。）誰能取淥水。無趣（一作全取。又一作處。）浣羅衣。

秋風二首（〔案〕琴曲歌詞。樂府載洪詩三首。首篇未選。）

孀居憎（〔案〕一作婦悲。）四時。況在秋閨內。淒葉流晚暉。虛庭吐寒菜。（一作采。〔易通卦驗〕苦菜生于寒秋，更冬歷春，得夏乃成。）

北牖風摧樹。南籬寒蛬（與蛩同。）吟。庭中無限月。思婦夜鳴砧。（〔方言〕楚謂蜻蛚蟋蟀，或謂之蛬。南楚或謂之王孫，即趣織也。〔案〕藝文作江淹詩。又以上六首和巴陵王四詠。）

詠美人治妝

上車畏不妍。顧眄更斜轉。太（一作大。）恨畫眉長。猶言顏色淺。

范靖婦（一有沈氏。）

王昭君歎二首（〔琴操〕昭君在匈奴，恨帝始不見遇，作怨思之歌。後人名為昭君怨。〔案〕相和歌詞吟歎曲。注見前。）

早信丹青巧。重貨洛陽師。千金買蟬鬢。百萬寫蛾眉。

今朝猶漢地。明旦入胡關。高堂歌吹遠（一作少。又一作送。）遊子夢中還。（一作情寄南雲。返思逐北風還。）

映水曲（〔案〕雜曲歌詞。）

輕鬢學浮雲。雙蛾擬初月。（〔沈約詩〕雲鬢花釵舉。）水澄正落釵。萍開理垂髮。

（〔案〕徐刻下有登樓、越城二曲，今附後。）

何遜

南苑（注見卷六何思澄。）

苑門闢千扇。苑戶開萬扉。樓殿間（一作開。又一作闇。）珠履。竹樹隔羅衣。

閨怨（〔按〕雜曲歌詞。）

閨閣行人斷。房櫳月影斜。誰能（〔按〕一作知。）北窗下（一作外。）獨對後園花。（〔按〕一作猶對後庭花。〔相如子虛賦〕時從出遊，遊于後園。）

為人妾思（〔案〕一作怨。）

燕子戲還簷。（〔按〕一作燕戲還簷際。）花飛落枕前。寸心君不見。拭淚坐調弦。

詠春風

可聞不可見。能重復能輕。鏡前飄落粉。琴上響餘聲。

秋閨怨（按雜曲歌詞）

竹葉響南窗。月光照東壁。（歸去來辭。倚南窗以寄傲。古詩。促織鳴東壁。）誰知夜獨覺。枕前雙淚滴。（晉傅元樂府。轉目淚雙墮。）

吴均

雜絕（一無絕字）句四首

畫（一作晝）蟬已傷。念夜露復霑衣。惜別昔（一作曾）何道今令（按一作夕）螢火（一作光）飛。

錦腰連枝滴。（一作理）繡領合歡斜。夢中難言（一作誰不）見。終成亂眼花。（張華輕薄篇。耳熱眼中花。）

蜘蛛簷下掛。絡緯井邊啼。何當得見子。照鏡窗東西。

泣聽離夕歌。悲銜別時酒。（叔庠別王謙詩云。離歌玉弦絕。別酒金卮空。與此意同。）自從今夕去。當復相思否。

王僧孺

春思（按一作吴均誤。）

雪罷枝即青。冰開水便綠。復聞黄鳥思。（一作鳴）令（一作今）作相思曲。

為徐僕射妓作

日晚應歸去。上客強盤桓。稍知玉釵重。漸見羅襦寒。

徐悱婦

光宅寺（梁書文學傳。高祖以三橋舊宅為光宅寺。）

長廊欣目送。廣殿悅逢迎。（左傳。宋華督見孔父之妻于路。目逆而送之曰。美而豔。江淹古體。肅肅廣殿陰。）何當曲房裏。幽隱無人聲。

題甘蕉葉示人（嵇含南方草木狀。甘蕉望之如樹。株大者一圍餘。葉長一丈或六七尺。廣尺餘。發絳花大如酒杯。形色如芙蓉。）

夕泣以（一作似）非疎。夢啼真太（一作太真）數。惟當夜枕知。過此無人覺。

摘同心支（一作梔）子贈謝孃因附此詩（本草。梔子花六出甚芬香。俗說即西域簷蔔花也。）

兩葉雖為贈。交情永未因。同心處何限。（一作何處恨）支子最關人。

姚翻（一作徐悱妻）

代陳慶之美人為詠（梁書。陳慶之字子雲。義興國山人也。除奉朝請。為武威將軍。中大通二年。南北司二州刺史。諡曰武。）

臨妝欲含涕。羞畏家人知。還持粉中絮。擁淚不聽垂。

夢見故人

覺罷方知恨。人心定不同。（左傳。子產曰。人心之不同。如其面焉。）誰能對角枕。長夜一邊空。

有期不至

黄昏信使斷。銜怨心悽悽。（江淹古體。銜怨別西津。）迴鐙向下榻。轉面暗中啼。

王環

代西豐侯美人一首（南史梁宗室傳。臨川靜惠王子正德。字公和。天監初封西豐縣侯。侯景反。以正德為天子。尋為景所殺。）

於今辭宴語。方念泣離違。（吴都賦。海童於是宴語。毛萇詩傳。違離也。）無因從朔雁。一向黄河飛。

梁武帝

邊戎（一作戍）詩

秋月出中天。遠近無偏異。共照一光輝。各懷離別思。

詠燭

堂中綺羅人。席上歌舞兒。待我光泛灩。為君照參差。（江淹古體。露華方泛灩。）

詠華

昔聞蘭蕙月。獨是桃李年。（齊王融法壽樂。薰風鏡蘭月。鮑照詩。簾委蘭蕙露。悵含桃李風。）春心儻未寫。為君照情筵。

詠笛

柯亭有奇竹。（一作材）含情復抑揚。（張騭文士傳。蔡邕告吴人曰。吾昔常經會稽高遷亭。見屋椽竹東間第十六可以為笛。取用之。果有異聲。繁欽與魏文帝牋。此孺子遺聲抑揚。漢書叔孫通述曰。叔孫奉常。與時抑揚。按伏滔長笛賦序。蔡邕避難江南。宿于柯亭。柯亭之館。以竹為椽。）妙聲發玉（案一作五）指。龍音響鳳凰。（說文。笙十三簧。象鳳之身。）

詠舞

腕弱復低舉，身輕由迴縱。（〔成公綏隸勢〕纖指舉弱腕。動）可謂寫自歡，方與心期共。（〔任昉詩〕中道遇心期。）

連（〔按〕一作聯）句詩

傾城非人美，十載難里（〔案〕一作重）。逢雖懷軒中意，媿無鬟髮容。

春歌三首（〔按〕清商曲詞吳聲歌曲注見前。第一第三章樂府作王金珠。）

階上歌（一作香）入懷，庭中花照眼。（〔吳均胡無人行〕恒持照眼光。）春心一（一作鬱）如此，情來不可限。

蘭葉始滿地（一作池），梅花已落枝。持此可憐意，摘以寄心知。

朱日光素冰，黃花映白雪。折梅待（一作寄）佳人，共迎（一作待）陽春月。

（〔案〕徐刻又有春歌一首，今附後。）

夏歌四首（樂府載三首，其第三章作王金珠。）

江南蓮花開，紅光覆（一作花照）碧水。色同心復同，藕異心無異。

閨中花如繡，簾上露如珠。欲知有所思，停織復峙⿰山著。

玉盤著（一作貯）朱李，金桮盛白酒。（〔魏文帝與吳質書〕沈朱李于寒水。庾信春賦：蓮子金桮。）雖欲持自新（一作親元），復恐不甘口。（〔傅元桃賦〕既甘且脆，入口消流。）

含桃落花日，黃鳥營飛時。（〔漢書音義〕櫻桃，含桃也。）君住馬已（一作欲）疲，妾去蠶欲（一作已）飢。（〔風俗通〕疲馬不能度紲。〔鮑照樂府〕疲馬戀君軒。）

秋歌四首（〔按〕樂府載二首，其第二章作王金珠子夜變歌，第三章作王金珠子夜春歌。）

繡帶合歡炬（一作結），錦衣連理文。懷情入夜月，含笑出朝雲。

七彩紫金柱，九華白玉梁。（〔按〕晉書石季龍載記：起太武殿，漆瓦金鐺，銀楹金柱。〔拾遺記〕玉山北有玉梁千丈，駕元流之上。）但歌雲（一作繞）不去，含吐有餘香。

吹蒲（一作漏）未（一作不）可停，弦斷當更（一作更當）續。俱作雙絲（一作思）引，共奏同心曲。

當信抱梁期，莫聽迴風音。（〔楚詞〕悲迴風之搖蕙。注：迴風，旋轉之風也。〔漢郭憲洞冥記〕帝所幸宮人名麗娟，年十四，玉膚柔軟，吹氣勝蘭。每歌，李延年和之於芝生殿，唱迴風之曲，庭中花皆翻落。）鏡上（一作中）兩入（一作人）髻分明，無兩心。（〔孔融臨終詩〕人有兩三心，安能合為一。〔易緯〕引古語曰：一夫兩心，拔刺不深。）

（〔案〕徐刻下有冬歌四首，今附後。）

子夜歌二首（〔晉樂志〕子夜歌者，女子名子夜造此聲。晉孝武太元中，瑯琊王軻之家有鬼歌子夜，則子夜是此時人也。〔宋書樂志〕晉孝武太元中，瑯琊王軻之家有鬼歌子夜。殷允為豫章，豫章僑人庾僧虔家亦有鬼歌子夜。殷允為豫章，亦是太元中，則子夜是此詩以前人也。〔古今樂錄〕凡歌曲終皆有送聲，子夜以持子送曲，鳳將雛以澤雉送曲。〔樂府解題〕後人更為四時行樂之詞，謂之子夜四時歌。又有太子夜歌、子夜警歌、子夜變歌，皆曲之變也。〔按〕清商曲詞吳聲歌曲。樂府載四十二首，晉宋齊詞，今選二首。）

恃愛如欲進，含羞未肯前。口朱（一作朱口）發豔歌，玉指弄嬌弦。

朝日照綺錢（一作窗，或作牋），光風動紈羅（一作素）。（〔宋玉招魂〕光風轉蕙，汜崇蘭些。〔左思吳都賦〕弱於羅紈。）巧笑蒨（一作蒨）兩犀，美目揚雙蛾。（〔按〕詩：齒如瓠犀。傳：瓠犀，瓠瓣也。又韻會：瓜中瓣曰犀。）

上聲歌一首（注見上文。樂府作王金珠詩。）

花色過桃杏，名稱重金瓊。名歌非下里，含笑作上聲。

歡聞歌二首（注見上文。樂府作王金珠，第二首作歡聞變歌。）

豔豔金樓女，心如玉池蓮。（〔曹植飛龍篇〕金樓復道。〔神異經〕西北有金樓，上有銀盤，廣五十丈。〔王筠開莫寺碑〕玉池動而揚文。〔張衡南都賦〕於其陂澤，則有紺盧玉池。〔注〕舊說曰：玉池在宛也。）持底報郎恩，俱期遊梵（一作楚）天。（〔廣韻〕梵，梵聲也。）

南有相思木，含情（一作合影）復同心。遊女不可求，誰能息空陰（一作識得音）。（〔陸機樂府〕熱不息惡木陰。）

團扇歌一首（〔古今樂錄〕團扇郎歌者，晉中書令王珉捉團扇，與嫂婢謝芳姿有愛情，好甚篤。嫂捶撻婢過苦，王東亭聞而止之。芳姿素善歌，嫂令歌一曲當赦之。應聲歌曰：白團扇，辛苦五留連，是郎眼所見。珉聞，更問之：汝歌何遺？芳姿即改云：白團扇，顦顇非昔容，羞與郎相見。後人因而歌之。〔按〕清商曲詞吳聲歌曲。樂府作王金珠詩。）

手中白團扇，淨如秋團月。清風任動生，嬌香承（一作聲任）意發。

碧玉歌一首（注見上文孫綽。樂府作古詞。）

杏梁日始照，蕙席歡未極。（〔曹植九詠〕菌薦兮茝席，蕙幬兮苓牀。）碧玉捧金桮，綠酒助花色。（〔子夜警歌〕鏤椀傳綠酒。）

襄陽白（一作蹋）銅鞮（一作蹄）歌三首（注見前。）

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別霑羅衣

草樹（一作木）非一香花葉（一作叢）百種（一作種）色寄語（一作情）故情人知我心

相憶

龍馬（一作頭一作門）紫金鞍翠毦白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒（〔古詩〕雙闕百餘尺〔附〕沈約和歌其一巳見上文其二曰生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴其三曰蹀躞飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉）

皇太子（簡文）

雜題（一作詩）二十一首

寒閨

被空眠數覺寒重夜風吹羅幃非海水那得度前知

行雨（注見卷四王融）

本是巫山來無人睹容色惟有楚王臣曾言夢相識

梁塵（注見卷三陸機）

依帷濛重翠帶日聚輕紅（〔相如子虛賦〕張翠帷〔李陵詩〕紅塵塞天地白日何冥冥）定爲歌聲起

非關團扇風

華月（〔按〕以上作雜詠四首）

兔絲（當作腹）生雲夜蛾形（一作影）出漢時（〔屈原天問〕夜光何德死則又育厥利維何而顧兔在腹〔三輔黃圖〕影蛾池武帝鑿池以翫月其旁起望鵠臺以眺月影入池中使宮人乘舟弄月影名影蛾池亦曰眺蟾臺）欲傳千里意

不照十年悲

夜夜曲（〔按〕雜曲歌詞注見卷五沈約樂府載簡文一首選入七卷中此作沈約詩）

北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半隱牀

（〔按〕徐刻下有采菱歌一首今附後）

從頓還南城（一作南城）

（〔案〕徐刻有二首今附後）

暫別兩成疑開簾生舊（一作愁）憶都如（一作知）未有情更似新相識

春江曲（一作行〔唐〕郭元振曰春江巴女曲也〔案〕雜曲歌詞）

客行祇念路相將（一作爭）渡江（一作京）口誰知堤上人拭淚空搖手（〔漢書食貨志〕民搖手觸禁〔外戚傳〕且使妾搖手不得）

新燕

新禽應節歸俱向吹樓飛入簾驚釧響來窗礙舞衣

彈箏

彈箏北窗下夜響清音愁張高弦易斷心傷曲不遒（一作成）

夜遣內人還後舟

錦幔扶船烈（一作列）蘭橈拂浪浮去燭猶文水餘香尚滿舟

詠武陵王左右伍暠傳栝（一無伍暠傳栝）

頂分如兩鬠簪長驗上頭（〔南史〕隱逸傳華寶父豪戍長安年八歲臨別謂寶曰須我還當爲汝上頭長安陷寶年至七十不婚冠）捉（一作投）栝如欲轉疑殘已復留（〔北史〕齊文宣帝于東山遊宴以關隴未平投杯震怒）

有所傷（一作思）三首

可歎不可思可思不可見餘弦斷瑟柱殘朱染歌扇

寂寂暮檐響黯黯垂簾色惟有瓴甋落如見蜘蛛織（〔爾雅〕瓴甋謂之甓〔蔡邕弔屈原文〕瑑碎瑰琰寶其瓴甋〔後漢郡國志〕魯國〔注〕仲尼墓前有瓴甋爲祠壇方六尺與地平〔張協詩〕瓴甋夸璵璠）

入林看碚磥春至定無賒（〔左傳〕太叔曰部婁無松柏〔杜預注〕部婁小阜）何時一可見更得似梅花

遊人

遊戲長楊苑攜手雲臺間（〔古詞善哉行〕參駕六龍遊戲雲端〔三輔黃圖〕上林有長楊宮〔東觀漢記〕詔賈逵入講南宮雲臺）歡樂未窮已白日下西山

絕句（一無絕句）賜（一作贈）麗人

腰肢本獨（一作猶）絕眉眼特驚人判自無相比還來有洛神

遙望

散誕垂紅帔斜柯插玉簪可憐無有比恐（一作态）許直千金

愁閨照鏡

別來顦顇久他人怪容色只有匣中鏡還持自相識

〔按〕徐刻下有金閨思二首。今附後。

浮雲

可憐片雲生。暫重復還輕。欲使荆〔按〕一作襄王夢。應過白帝城。〔元和郡縣志〕白帝即夔州城。所據與赤平山相接。初公孫述殿前井有白龍出。因號白帝山。

寒閨

綠葉朝朝黃。紅顏日日異。譬喻持相比。那堪〔按〕一作得不愁思。

和人渡水

婉娩新上頭。煎裙一作湔裾出樂遊。〔漢佞幸傳〕但以婉媚貴幸。〔謝惠連豫章行〕婉娩寡留晷。〔北史〕竇泰母夢風雷。有娠期而不產。甚懼。有巫者曰。度河湔裾。產子必易。便向水所。忽見一人曰。當生貴子。可徙而南。母從之。俄而生泰。及長為御史中尉。〔玉燭寶典〕元日至晦日並為酺食。士女湔裾度厄。〔山堂肆考〕金陵覆舟山之南有樂遊苑。在晉為藥園。元嘉中以其地為北苑。更造樓觀于覆舟山後。改名樂遊苑。帶前結香草。鬟邊插石榴。〔王逸離騷序〕善鳥香草以配忠貞。

〔按〕徐刻下有武陵王苑雲詩三首。今附後。

蕭子顯

春閨思〔按〕雜曲歌詞。○徐刻有南征曲以下五首。今附後。

金羈遊俠子。綺機離思妾。〔漢書〕有游俠傳。春度人不歸。望花盡成葉。

詠苑中遊人

二月春心動。遊望桃花初。迴身隱日扇。〔按〕一作白日。卻步斂風裾。

劉孝綽

遙見美人採荷

菱莖時遶釧。棹水或沾粧。不辭紅袖濕。惟憐綠葉香。

詠小兒採菱

採菱非採菉。日暮且盈舠。〔張揖埤雅〕舠吳船也。音凋。峙嶁未敢進。畏欲比殘桃。

庾肩吾

詠舞曲應令

歌聲臨畫閣。舞袖出芳林。石城定若遠。前谿應幾深。

詠主人少姬應教

故年齊總角。今春半上頭。那知夫壻好。能降使君留。

詠長信宮中草〔長信注見卷一班婕妤〕

委翠似知節。含芳如有情。〔沈炯歸魂賦〕草極野而舒翠。〔曹攄詩〕嚴霜凋翠草。全由履跡少。併欲上階生。

石崇金谷妓〔金谷注見卷六王僧孺〕〔按〕雜曲歌詞。

蘭堂上客至。綺席清弦撫。〔劉峻廣絕交論〕客所謂撫弦徽音。自作明君辭。還教綠珠舞。

王臺卿

同蕭治中十詠二首〔岑窗雜錄〕王臺卿為刑獄參軍。〔樂苑〕梁南平王世子恪除雍州刺史。賓客有江仲舉。蔡遠。王臺卿。庾仲雍。四人俱被接遇。臺卿詩多與簡文唱和。廣弘明集曰。州民前臣刑獄參軍王臺卿。〔南史〕南平王世子恪。賓客有江仲舉。蔡遠。王臺卿。庾仲雍。四人並有蓄積。人間歌曰。江千萬。蔡五百。王新車。庾大宅。遂達武帝。帝接之曰。主人憒憒不如客。

蕩婦高樓月

空度一作庭。高樓月。非復五三年。一作三五圓。何須照牀裏。終是一人眠。

南浦別佳人

斂容送君別。一歛無開時。只應待相見。還將笑解眉。

〔按〕徐刻有陌上桑四首。今附後。

劉孝儀

詠織女〔按〕此首藝文作孝威詩。

金鈿已照耀。白日未蹉跎。〔說文〕蹉跎失時也。欲待黃昏後。含嬌淺渡河。

詠石蓮

蓮名堪百萬。石姓重千金。不解無情物。那得似一作解人心。

劉孝威

和定襄侯八絕一無八絕初笄一首〔梁書宗室傳〕南平元襄王偉子祗。字敬謨。天監中封定襄縣侯。侯景亂。祗奔東魏。

合鬟仍昔髮。略鬢即前絲。從今一梳罷。無復更縈時。〔子夜歌〕宿昔不梳頭。〔漢書〕揚雄

（頭蓬不暇梳。說文。鬖收卷也。〔廣韻〕繞也。繫也。）

江伯瑤

和定襄侯八絕（一無八絕）楚越衫一首

裁縫在篋笥。薰㸑帶餘香。（〔相如美人賦〕金鉔薰香。）開看（一作著）不忍著。（一作看）一見淚（〔按〕一作落）千行。（〔庾信詩〕妾淚已千行。）

劉浤

詠繁華一首（繁華注見卷二阮籍。〔按〕此首徐刻無。）

可憐宜出衆。的的最分明。秀媚開雙眼。風流著語聲。

何曼才

爲徐陵傷妾詩一首

遲遲衫掩淚。憫憫恨縈胸。（〔離騷〕長太息以掩涕兮。〔丁儀寡婦賦〕氣憤薄而交縈。〔晉石崇思歸歎〕極望無涯兮思塡胸。）無復專房日。猶望下山逢。

蕭驎

詠袙（一作複）一首（〔晉書〕著布謠云。著布袙複。爲齋持服。〔按〕〔左傳〕宣九年皆衷其衵服以戲于朝。丹〔鉛餘錄〕作詠複裙。）

的的金弦淨。離離寶褟分。（抱朴子。金弧玉弦。無激矢之能。）纖腰非學楚。寬帶爲思君。

紀少瑜

詠殘鐙一首

殘鐙猶未滅。將盡更揚煇。惟餘一兩焰。纔得解羅衣。

王叔英婦

暮寒一首

梅花自爛漫。百舌早迎春。逾寒衣逾薄。未肯懷（一作惜）腰身。

戴暠（〔升菴詩話〕戴暠從軍行云。長安夜刺閨。胡騎犯銅鞮。刺閨夜有急報。投刺于宮門也。〔南史〕陳文帝每夜刺閨取外事分判者。前後相續。敕雞人司漏傳鑯于殿中。令投鑯于階石上。鎗然有聲。隋煬帝詩。投鑯初報曉。隋時此制猶存也。〔按〕此則暠疑是陳時人。）

詠欲（一作歌）眠詩一首（〔世說〕陶徵士有酒輒設。若先醉。便語客。我醉欲眠。卿可去。）

拂枕薰紅帊。迴鐙復解衣。旁邊知夜久。（一作禾袙）不喚定應歸。

劉孝威（一無劉孝威字）

古體雜意（〔按〕此二首活本所無。與八卷徐悱同例。又徐刻與前一首同敘作三首。）

朝日大風霜。寄事是交傷。葉落枝柯淨。常自起棊（疑作箕）張。（〔齊王僧虔書賦〕約實箕張。）

詠佳麗

可憐將可念。可念直千金。（〔梁書文學傳〕童謠云。可憐可念尸著服。孝子不在日待哭。死管暫鳴死滅族。）惟言有一恨。恨不逐（一作遂）人心。

劉義恭（〔宋書〕江夏文獻王義恭。幼而明穎。高祖特所鍾愛。歷官南徐州刺史。世祖即祚。進位太傅。歷太宰領司徒。）

自君之出矣（注見。并以下諸詩宋刻不收。今附於後。）

自君之出矣。笥錦廢不開。思君如清風。曉夜常徘徊。

湯惠休

楊花曲（〔案〕雜曲歌詞。）

深堤下生草。高城上入雲。春人心生思。思心常爲君。（深堤下生草之上。一有蕤蕤華）（結情婉轉風。含思掩涕守春心。折蘭還自遺。江南相思引。多數不成音。黃鶴西北去。銜我千里心。〔案〕茂倩樂府同。）

張融（〔南齊書〕融字思光。吳郡吳人。仕宋爲儀曹郎。入齊累遷司徒右長史。）

別詩

白日（一作雲）山上盡。清風松下歇。欲識離人愁。孤臺見明月。（〔南史〕謝譓日入吾室者。但有清風。對吾飲者。惟當明月。）

王融

少年子（〔案〕雜曲歌詞。）

聞有東方騎。遙見上頭人。（〔古樂府〕東方千餘騎。夫壻居上頭。）待君送客返。桂（疑作桂）釵當自陳。

陽翟新聲（〔隋書樂志〕西涼樂曲。陽翟新聲。神白馬之類。皆生於胡戎。歌非漢魏遺曲也。）

懷春發下蔡。含笑發（一作向）陽城。恥爲飛雉曲。好作鶤雞聲。（〔按〕一作鳴。崔豹古今注。雉朝飛者。牧犢子所作也。齊處士湣宣時人。年五十無妻。出薪于野。見雉雄雌相隨而飛。意動心悲。乃作朝飛之操。將以自傷焉。）

謝朓

春遊

置酒登廣殿。開襟望所思。〔陸機擬古〕置酒宴所歡。〔又樂府〕曷云開此衿。春草行已歇。何事久佳期。

邢劭〔北齊書〕邢劭字子才。河間鄚人。累遷中書侍郎。尋除衛將軍國子祭酒。

思公子〔楚詞九歌〕云。靁填填兮雨冥冥。猨啾啾兮狖夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭。思公子兮徒離憂。思公子蓋出於此。〔按〕雜曲歌詞。

綺羅日減帶。桃李無顏色。思君君未歸。君一作歸。來豈相識。

梁武帝

春歌 注見前。

花塢蝶雙飛。柳堤烏百舌。〔張敦頤六朝事蹟〕桃花塢在蔣山寶公塔之西北。舊有桃花甚盛。今不復存。不見佳人求。徒勞心斷絕。

冬歌四首 第三章。樂府作晉宋齊詞。

塞閨動黻帳。密筵重錦席。〔晉潘尼琉璃椀賦〕營密坐之曲宴。義同。賣眼拂長袖。含笑留上客。

別時鳥啼戶。今晨雪滿墀。過此君不返。但恐綠鬢衰。

果欲結金蘭。但看松柏林。〔子夜歌〕願得結金蘭。〔傅亮表〕金蘭之分。〔又〕深情感松柏。經霜不墮一作墜。地。歲寒無異心。

一年漏將盡。萬里人未歸。君志固有在。妾軀乃無依。

簡文帝

採菱歌 注見前。

菱花落復含。桑女罷新蠶。桂棹浮星艇。徘徊蓮葉南。〔曹植車渠椀賦〕影若星浮。〔說文〕艇小舟。形狹而長。〔釋名〕形徑挺二人所行也。

夜夜曲 注見前。

愁人夜獨傷。滅燭臥蘭芳。〔按〕一作房。〔宋玉招魂〕蘭芳假些。祇恐多情月。旋來照妾房。〔按〕一作牀。

金閨思二首

遊子久不返。妾身當何依。日移孤影動。羞覩燕雙飛。〔南史〕衛敬瑜妻所住。有燕巢常雙飛。後忽孤飛。女乃以縷繫脚為識。後此燕來仍帶前縷。女復為詩曰。昔年無偶去。今春猶獨歸。故人恩既重。不忍復雙飛。

自君之出矣。不復染膏脂。南風送歸燕。燕一作雁。聊以寄相思。

武陵王

昭君辭 注見卷三石崇。

塞外無春色。邊城有風霜。誰堪覽明鏡。持許照紅妝。

范雲

別詩

洛陽城東西。長作經時別。昔去雪如花。今來花如雪。

擬自君之出矣 注見前。

自君之出矣。羅帳咽秋風。思君如蔓草。連延不可窮。〔宋玉高唐賦〕薄草靡靡。連延夭夭。

范靖婦

登樓曲〔案〕雜曲歌詞。

憑高川陸近。望遠阡陌多。相思隔重嶺。相憶限一作恨。長河。

越城曲〔按〕雜曲歌詞。

別怨一作遠。悽歌響。離啼濕舞衣。願假烏棲曲。翻從南向飛。

蕭子顯

南征曲〔案〕雜曲歌詞。

櫂歌來楊女。操舟驚越人。圖蛟怯水伯。照鷁竦江神。〔山海經〕朝陽之谷神曰天吳。是水伯也。〔相如子虛賦〕浮文鷁。〔注〕鷁水鳥也。畫於船首。故曰文鷁。〔按〕〔說苑〕越處海垂之際。翦髮文身。爛然成章。以像龍子。將避水神也。

陌上桑二首〔按〕相和歌詞相和曲。注見卷一古樂府。

日出秦樓明。條垂露尚盈。蠶飢心自急。開奩妝不成。〔按〕此首樂府作亡名氏詩。

今月開和景。處處動春心。挂筐須葉滿。息倦重枝陰。〔按〕此古樂府作王臺卿詩。

桃花曲〔按〕雜曲歌詞。樂府作簡文帝詩。

但使桃一作新花豔。得百美人簪。〔韓詩外傳〕簡主曰。夫春樹桃李。夏得蔭其下。秋得食其實。何須論後實。怨結子瑕心。

樹中草〔按〕樂府雜曲歌詞作簡文帝詩。

幸有青袍色。聊因翠幄凋。〔古詩〕春袍似青草。雖間珊瑚帶。一作蔕。非是合歡條。

王臺卿

陌上桑四首

鬱鬱陌上桑。盈盈道旁女。〔枚乘雜詩〕盈盈樓上女。送君上河梁。拭淚不能語。

鬱鬱陌上桑。遙遙山下蹊。君去戍萬里。妾來守空閨。

鬱鬱陌上桑。皎皎雲間月。非無巧笑姿。皓齒爲誰發。〔曹植雜詩〕誰爲發皓齒。

鬱鬱陌上桑。裊裊機頭絲。君行亦宜返。今夕是何時。

〔案〕此卷是古之五言絶句。宋刻一百五十三首。今存一百五十五首。多二首。蓋後二首活本所無也。并吳增三十首。共一百八十八首。〇又〔按〕宋本後有紅字寫宋刻玉臺新詠計詩六百九十首。刻本止六百八十九首。宋刻時已亡其一。今馮本仍存六百九十首。顯令增宋刻不收者一百七十九首。共八百六十九首。

玉臺新詠卷十

考訂姓氏

長洲彭啓豐芝庭　天台齊召南息園
華亭張鳳孫寶田　嘉定錢大昕辛楣
嘉定王鳴盛西莊　長洲吳泰來竹嶼
休寧汪啓淑秀峯　吳縣沙維杓白岸
丹徒王文治夢樓　建水李鳳彩五峯
南豐邱　漣悔菴　元和陳初哲承齋
吳縣陳樹華治泉　長洲李　椠滄雲
長洲蔣業晉立崖　嘉定王鳴韶鶴谿
休寧吳　賢魯齋　吳縣吳　俊蠡濤
元和顧宗泰星橋　青浦陸伯焜璞堂
蒲城雷國楫松舟　元和蔣麟書香涇
丹徒茅元銘耕亭　長洲顧紹祖東橋
全椒金兆燕棕亭　華亭張夢喈玉壘
長洲蔣謝庭雲隈　蘇州孫國泰顧崖
元和陳希哲雲濤　南匯吳省蘭泉之
吳縣潘元振蓉湖　上海薛龍光少文
寶山范起鳳瘦生　吳縣繆　瑍綠疇
長洲陸如范繡巖　元和顧元鰲海占
上海朱　霞友梅　吳縣朱日望南橋
吳縣范來宗翰尊　武進楊　隲戢音
元和顧　葵景園　昭文黃叔燦牧村
蘇州陳位中懷軒　吳江陳毓咸芝房
吳縣黃有山鰲峯　元和馮　培仁宇
嘉定諸廷槐佃楞　吳縣董　淶半舫
元和朱邦瑾墨畦　上海曹錫端菘畦

休寧汪　堪楞伽　蘇州李秉德涪江
吳縣陸　晷梅垞　武進趙懷玉琬亭
長洲金鳳翔虛谷　吳縣金　梅花洲
平湖馮　錕含輝　元和高景光自柏
吳縣張嵩三畯田　蘇州宋思敬秋崖
元和薛之鈞菜園　吳縣吳樹萱少甫
華亭王　鼎條山　青浦徐薌坡詹林
吳縣郭一臨晴川　昭文江藻鑑仙洲
上海彭元度若春　寶山范洪鑄立堂
震澤費奎勳尙莘　蘇州袁　照春鋤
華亭楊開基錢齋　奉賢顧鴻志學遜
吳縣潘元揚顒槎　嘉定王元勳叔華
長洲吳　雲潤之　婁縣汪　熙笠夫
歙縣汪　秬午亭　吳縣王富學寄村
大興吳天佑驤衢　崑山諸世器竹莊
吳縣程志道又川　無錫秦　儀梧園
嘉定朱綿生鳴初　吳縣陸邦泰春岸
蘭溪諸葛誥鳳銜　元和王枚吉碧澄

原书空白页

松陵吳顯令氏箋注徐孝穆集。予得舊槧板重加補劂。復見玉臺新詠注本。思欲校勘付梓。而心慵筆倦。日減讎書之課。不果也。程子東冶博學好古。取而訂之。吳注雖引證典核。而胥鈔多脫誤。今則譌者悉正。且刪繁補闕。參以評點。洵為善本。徐箋不及禪代諸製。後為徐大文氏增補。此編得東冶重訂。兩書皆全璧矣。刻既成。用誌數語。深喜東冶之獲我心也。

乾隆三十九年歲次甲午冬日淮南阮學濬疆村跋

玉臺新詠十卷南史及陳書徐陵本傳皆不載然見於隋經籍志唐宋藝文志流傳久矣靈均趙氏仿宋槧板虞山二馮氏校正之最爲善本又王西莊先生藏有嘉靖閒徐學謨海曙樓刻亦爲古雅而箋注則無其人適見松陵吳君顯令注本頗徵詳贍而疵纇時有中爲鈔胥傳寫烏焉亥豕脫誤亦多爰取以讐勘原注引五經四子書中語人所習見者汰之載入文選及漢書者本六臣注顏注增刪之評語閒採之齊次風先生隙見偶及有所疏通證明每條加按字以別之板從趙刻與徐刻校對同異其各卷後所增詩宋槧不載從顯令注本增入者也昔衛正叔嘗言世儒勦取前人之說以爲己出故他人著書惟恐不出于己余惟恐不出于人今琰刪補此注隻字單辭必求依據亦竊取正叔之志云書刻竣附跋於後以質當世之好古者

乾隆二十有九年歲次甲午冬日長洲程琰東冶氏跋

書玉臺新詠後

朱彝尊

昭明文選初成聞有千卷既而略其蕪穢集其精英存三十卷擇之可謂精矣然入選之文不無僞製所錄古詩十九首以徐陵玉臺新詠勘之枚乘詩居其八至驅車上東門行載樂府雜曲歌詞其餘六首玉臺不錄就文選本第十五首而論生年不滿百長懷千載憂晝短而夜長何不秉燭游則西門行古辭也古辭夫爲樂爲樂當及時何能坐愁怫鬱當復來茲而文選更之曰爲樂當及時何能待來茲古辭貪財愛惜費但爲後世嗤而文選更之曰愚者愛惜費但爲後世嗤古詞自非仙人王子喬計會壽命難與期而文選更之曰仙人王子喬難可與等期裁翦長短句作五言移易其前後雜糅置十九首中沒枚乘等姓名概題曰古詩要之皆出文選樓中諸學士之手也徐陵少仕于梁爲昭明諸臣後進不敢明言其非乃別著一書列枚乘姓名還之作者殆有微意焉劉知幾疑李陵答蘇武書爲齊梁文士擬作蘇子瞻疑陵武贈答五言亦後人所擬而統不能辨非不能辨也昭明優禮儒臣容其作僞今文選盛行作僞者心不徒勞也已或者以爲文選闕疑玉臺實之以人非是當其時昭明聚書三萬卷大集羣儒討論豈不知五言始自枚乘而序所云退傅有在鄒之作降將有河梁之篇四言五言區以別矣注文選者遂謂河梁之別五言此始鍾嶸詩品亦云遠漢李陵始著五言之目抑何謬歟然則誦詩論世者宜取玉臺並觀毋偏信文選可爾

古詩選

四部備要

集部

上海中華書局據原刻本校刊

桐鄉　陸費逵總勘
杭縣　高時顯
　　　吳汝霖輯校
杭縣　丁輔之監造

版權所有不許翻印

阮亭選古詩序

文章之流敝以漸而致六經深厚至於左氏內外傳而流爲衰世之文戰國繼之短長之策孟荀莊韓之書奇橫恣肆雜出而左氏之委靡繁絮之習泯焉無餘矣此一變也自是先秦西漢文益奇偉至兩漢之衰體勢日趨於弱下逮魏晉六朝而文章之敝極焉唐興諸賢病之而未能革也迨貞元大儒出始倡爲古文易排而散去靡而朴力芟六代浮華之習此又一變也惟詩亦然自春秋以汔戰國國風之不作者僅百年屈宋之徒繼以騷賦荀況和之風雅稍興此亦詩之一變也漢初蘇李贈答古詩十九首以五言接三百篇之遺建安七子更倡迭和號爲極盛餘波及於晉宋頽靡於齊梁陳隋淫豔佻巧之辭劇而詩之敝極焉唐承其後神龍開寶之閒作者坌起大雅復陳此又詩之一變也夫敝極而變變而後復於古誠不難矣然變必復古而所變之古非卽古也戰國之文不可以爲六經貞元之文不可以爲史漢明矣今或者欲徇唐人之詩以爲卽晉宋也漢魏也豈學古者之通論哉譬之居室然今有富人之室其子孫不能整理卽於壞廢後有富人者居之閈閎崇如墉垣翼如非不霍然改觀也然循其涂徑而非問其主人而支派已不可復識矣夫六朝之頽靡固亦漢魏之支派也唐人之變而新之其霍然改觀固然矣無亦富人之代居而不可以復識者乎故文敝則必變變而後復於古而古法之微尤有默運於所變之中者君子既防其漸又憂其變也新城阮亭王先生五言詩之選蓋其有見於此深矣於漢取全於魏晉以下遞嚴而遞有所錄而猶不廢夫齊梁陳隋之作者於唐僅得五人曰陳子昂張九齡李白韋應物柳宗元蓋以齊梁陳隋之詩雖遠於古尚不失爲古詩之餘派唐賢風氣自爲畛域成其爲唐人之詩而已而五人者其力足以存古詩於唐詩之中則以其類合之明其變而不失於古云爾先生之選七言體七言雖濫觴於柏梁然其去三百篇已遠可以極作者之才思義不主於一格故所鈔及於宋元諸家至明人則別有論次焉學者合二集觀之於以辨古詩之源流而斟酌於風會之閒庶乎其不爲異論所淆惑矣集中分別部次具有精意已具先生自爲凡例中不備述慈谿姜宸英序

三百篇而後詩有五言有七言其五言七言有古詩有近體新城王夫子所錄悉古詩也五言託始漢十九首訖唐五家而終凡爲卷一十有七七言託始古逸訖元吳立夫而終凡爲卷一十有五錄成各撰例言十餘條明所以或錄或否之意親授景祁景祁不敢祕匿什襲持歸而雕版于江南公同好也校正字畫罔有訛脫値諸本互異商酌可從又兼載他本字樣以聽採擇此則景祁之所盡心而其他何庸贅一辭然平日竊有怪者今之詞人熟于近體而疎于古風者强半焉其所誦覽與所自爲皆然嘗推求其故以爲詩多投贈還答讌會唱和之篇與夫四時遞變禽魚花月體物卽景之作其閒標一聯之勝出一韻之巧于以速傳誦而起聲譽者大較屬之近體詩而近體之詩難工而易就卽未必學之久造之深而時亦可以僥倖于一聯之勝一韻之巧以故人情爭趨之而五七古之學愈疎其不以此歟夫詩爲六藝之一律絕近體去三百篇益遼遠焉譬諸江流三百篇其岷源也漢魏五古唐七古其瞿塘灩澦盛大險激處也近體則江水出蜀而平分之爲川渠引之爲沼沚可以灌以溉以遊以嬉者也不歷瞿塘灩澦則岷源之流不通不學五七古則三百篇之統不接而其所謂近體者靡聲脆骨概可知矣愚按昔賢之工爲近體者其學鮮不深於古詩猶之古文學唐宋者必寢食秦漢以厚其氣書家學蘇米者必俎豆晉唐以正其筆然則先生撰錄是書欲人尋源返始漸近三百篇豈其厭薄近體哉抑亦恐恐然惟慮近體之衰而大振作之此則是書之指歸云耳或謂五七言詩至多今所錄無幾何耶愚應之曰古詩三千聖人十而取一錄詩尚多乎哉不多也康熙丁丑閏三月陽羨受業門人蔣景祁頓首拜識

五言詩凡例

昔荀綽撰五言詩美文其書不傳而昭明之選所錄五言詩自漢迄齊梁甚具學詩者宗焉然其中頗雜四言又公讌應教諸篇率多蕪雜予撰漢魏六朝五言詩視蕭選微有異同至其菁英鮮闕略矣

樂府別是聲調體裁與古詩迥別然漢人盧江小吏羽林郎陌上桑之類敘事措語之妙爰不能割班姬怨歌行卓氏白頭吟被之樂府何非詩耶至曹氏父子兄弟往往以樂府題敘漢末事雖謂之古詩亦可予閒多采摭若六朝子夜讀曲等歌悉不載

齊梁以後短句已是唐律唐絕楊用脩五言律祖既有專書茲頗取其警策絕句亦然

十九首之妙如無縫天衣後之作者顧求之鍼縷襞績之閒非愚則妄此後作者代興鍾記室之評騭矣愚嘗論之當塗之世思王爲宗應劉以下羣附和之惟阮公別爲一派司馬氏之初茂先休奕二陸三張之屬概乏風骨太沖挺拔崛起臨菑越石清剛景純豪儁不減于左二公鼎足此典午之盛也過江而後篤生淵明卓絕後先不可以時代拘墟矣

宋代詞人康樂爲冠諸謝奕奕迭相映蔚明遠篇體驚奇在延年之上謝之與鮑可謂分路揚鑣仲偉之品于明遠多微詞愚所未解

齊有元暉獨步一代元長輔之自茲之外未見其人

梁代右文作者尤衆繩以風雅略其名位則江淹何遜足爲兩雄沈約范雲吳均柳惲差堪羽翼固知此道眞賞論定不誣非可以東陽零陵身參佐命遂堪劫持一代文柄也

陳朝寥寥孝穆稱首總持流品視徐未宜並論然華實兼美殆欲過之子堅無累愧其名矣

北朝魏齊之閒顏介最爲高唱高敖曹短章不減斛律金二君可敵南朝沈慶之曹景宗至于邢魏之流未强人意劉昶蕭慤踰淮不化亦未易才北周寥寥庾信子淵子山二人之才一時瑜亮而鍾儀之悲開府爲至矣隋混一南北煬帝之才實高羣下長城白馬二篇殊不類陳隋閒人楊處道沈雄華贍風骨甚遒已闢唐人陳杜沈宋之軌餘子莫及

唐五言古詩凡數變約而舉之奪魏晉之風骨變梁陳之俳優陳伯玉之力最大曲江公繼之太白又繼之感寓古風諸篇可追嗣宗詠懷景陽雜詩貞元元和閒韋蘇州古澹柳柳州峻潔今輒取五家之作附于漢魏六代作者之後李詩篇目浩繁僅取古風未遑悉錄然四唐古詩之變可以略覩焉

右略論五言升降之變如此卷之繁簡次第雖視當時作者輩行篇什多寡然風氣轉移頗示疆畛如阮籍別于鄴下諸子左思別于壯武諸家叔原列于諸謝何遜江淹冠于沈范諸如此類具存微旨覽者遇于意言之外可焉

明五言詩極爲總雜西涯之流源本宋賢李何以來具體漢魏平心論之互有得失未造古人獨高季迪皇甫子安兄弟薛君采高子業徐昌國華子潛寥寥數公窺見六代三唐作者之意余別有綜論偶于此書發大凡云爾

原书空白页

五言詩作者姓氏

漢

無名氏 枚乘 蘇武

李陵 班倢伃 卓文君

傅毅 張衡 孔融

蔡邕 秦嘉 諸葛亮

辛延年 宋子侯 無名氏

古辭

魏一

武帝 文帝 陳思王植

甄后 王粲 徐幹

應瑒 繁欽

魏二

阮籍 嵇康

晉一

張華 傅元 司馬彪

陸機 陸雲 潘岳

張載 張協 孫楚

曹攄 王瓚 郭泰機

晉二

左思 劉琨 盧諶

郭璞 袁宏 曹毗

王獻之 盧山諸道人 帛道猷

謝道韞 桃葉 殷仲文附

古辭

晉三

陶淵明

宋一

謝靈運 謝混晉人附 謝瞻

謝惠連 謝莊

宋二

鮑照 顏延之 袁淑

王僧達 沈慶之 陸凱

吳邁遠 湛茂之 湯惠休

齊

謝朓 王融 張融

梁一

武帝 元帝 簡文帝

何遜 沈約 范雲

任昉 丘遲 王僧孺

庾肩吾 蕭子雲 蕭琛

王籍 王筠 劉孝綽

梁二

江淹 柳惲 吳均

陶宏景 曹景宗 周捨

徐悱 劉峻 劉顯

虞羲 虞騫 江洪

陸山才 車轂

陳

徐陵 陰鏗 周宏正

江總 何胥 韋鼎

賀力牧

北魏

劉　昶　常　景　温子昇

北齊

邢　卲　魏　收　祖　珽

高　昂　鄭公超　荀仲舉

蕭　慤　顏之推　馮淑妃

北周

庾　信　王　褒

隋

煬　帝　楊　素　盧思道

薛道衡　崔仲方　虞世基

孫萬壽　王　胄　尹　式

孔德紹　孔紹安　陳子良

王由禮　胡師耽　呂　讓

侯夫人

唐

陳子昂　張九齡　李　白

韋應物　柳宗元

五言詩卷第一目次

無名氏
古詩十九首
古詩二首
又古詩二首
又古詩一首
蘇武
詩四首
李陵
與蘇武詩三首
無名氏
擬蘇李詩二首
班倢伃
怨歌行
卓文君
白頭吟
張衡
同聲歌
孔融
雜詩一首
蔡邕
飲馬長城窟行
秦嘉
留郡贈婦詩三首
諸葛亮
梁甫吟
辛延年
羽林郎
宋子侯
董嬌嬈
古辭
陌上桑
相逢行
古詩爲焦仲卿妻作
古八變歌
雞鳴
豔歌行
枯魚過河泣
豔歌

原书空白页

五言詩卷第一　古

濟南　王士禎　選

無名氏

古詩十九首文選作二十首分東城高且長燕趙多佳人爲二首

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道路阻且長會面安可知一作期胡馬依北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窗牖娥娥紅粉妝纖纖出素手昔爲倡家女今爲蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守玉臺作枚乘

青青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客斗酒相娛樂聊厚不爲薄驅車策駑馬遊戲宛與洛洛中何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩宮遙相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令德唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未伸人生寄一世奄忽若飆塵何不策高足先據要路津無爲守窮賤轗軻長苦辛

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窗阿閣三重階上有絃歌聲音響一何悲誰能爲此曲無乃杞梁妻清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但傷知音稀願爲雙鴻鵠一作鳴鶴奮翅起高飛玉臺作枚乘

涉江採芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還顧望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂傷以終老玉臺作枚乘

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬補註云當作秋衆星何歷歷白露霑野草時節忽復易秋蟬鳴樹間元鳥逝安適昔我同門友高舉振六翮不念攜手好棄我如遺跡南箕北有斗牽牛不負軛良無盤石固虛名復何益

冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚兔絲附女蘿兔絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何爲樂府載此曰孤竹一篇文心雕龍傅毅之辭

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時玉臺作枚乘

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脈脈不得語玉臺作枚乘

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草所遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以爲寶

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萋以綠四時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促蕩滌放情志何爲自結束燕趙多佳人美者顏如玉被服羅裳衣當戶理清曲音響一何悲絃急知柱促馳情整巾帶沈吟聊躑躅思爲雙飛燕銜泥巢君屋

（玉臺作枚乘）

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路
下有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千載永不寤
浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固
萬歲更相送賢聖莫能度服食求神仙多爲藥所誤
不如飲美酒被服紈與素（樂府載此作驅車上東門行）
去者日以疏（五臣作已）來者日以親出郭門直視但見丘
與墳古墓犂爲田松柏摧爲薪白楊多悲風蕭蕭愁
殺人思還故里閭欲歸道無因

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊
爲樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但爲後世嗤
仙人王子喬難可與等期

凜凜歲云暮螻蛄夕鳴悲涼風率已厲遊子寒無衣
錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容輝
良人惟古歡枉駕惠前綏願得常巧笑攜手同車歸
既來不須臾又不處重闈亮無晨風翼焉能淩風飛
眄睞以適意引領遙相睎徙倚懷感傷垂涕沾雙扉

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列
三五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札
上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅
一心抱區區懼君不識察

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾
文彩雙鴛鴦裁爲合歡被著（掌呂反）以長相思緣以結
不解以膠投漆中誰能別離此

明月何皎皎照我羅牀幃憂愁不能寐攬衣起徘徊
客行雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰
引領還入房淚下沾裳衣（玉臺作枚乘）

古詩二首

上山採蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如
新人雖言（藝文作云）好未若故人姝顏色類相似（藝文作其色似相類）
手爪不相如新人從門入故人從閤去（叶丘旅切）新人
工織縑故人工織素（叶孫租切）織縑日一匹織素五丈（一作尺）
餘將縑來比素（藝文作持縑將比素）新人不如故

四坐且莫諠願聽歌一言請說銅鑪器崔嵬象南山
上枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁自相聯
誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青煙颺其間
從風入君懷四坐莫不歡香風難久居空令蕙草殘

穆穆清風至吹我羅衣裾青袍似春草長條隨風舒
朝登津梁山褰裳望所思安得抱柱信皎日以爲期

古詩三首

橘柚垂華實乃在深山側聞君好我甘竊獨自彫飾
委身玉盤中歷年冀見食芳菲不相投青黃忽改色
人儻欲我知因君爲羽翼

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰
遙望是君家松柏冢纍纍兔從狗竇入雉從梁上飛
中庭生旅穀井上生旅葵烹穀持作飯采葵持作羹
羹飯一時熟不知貽阿誰出門東向望淚落沾我衣
（亦見梁鼓角橫吹辭吳兢曰此詩晉宋入樂奏之首增四句名紫騮馬十五從軍征以下古詩也）

新樹蘭蕙葩雜用杜蘅草終朝采其華日暮不盈抱
采之欲遺誰所思在遠道馨香易銷歇繁華會枯槁
悵望何所言臨風送懷抱

古詩一首

步出城東門遙望江南路前日風雪中故人從此去
我欲渡河水河水深無梁願為雙黃鵠高飛還故鄉

蘇武

詩四首

骨肉緣枝葉結交亦相因四海皆兄弟誰為行路人
況我連枝樹與子同一身昔為鴛與鴦今為參與辰
昔者長相近邈若胡與秦惟念當乖離恩情日以新
鹿鳴思野草可以喻嘉賓我有一尊酒欲以贈遠人
願子留斟酌敘此平生親

結髮為夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕燕婉及良時
征夫懷遠路起視夜何其(音基)參辰皆已沒去去從此
辭行役在戰場相見未有期握手一長嘆淚為生別
滋努力愛春華莫忘歡樂時生當復來歸死當長相
思(玉臺新詠作留別妻)

黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依依
何況雙飛龍羽翼臨當乖幸有絃歌曲可以喻中懷
請為遊子吟泠泠一何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀
長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念子不得歸
俛仰內傷心淚下不可揮願為雙黃鵠送子俱遠飛

燭燭晨明月馥馥我(補注曰當作秋)蘭芳芬馨良(一作長)夜發
隨風聞我堂征夫懷遠路遊子戀故鄉寒冬十二月
晨起踐嚴霜俯觀江漢流仰視浮雲翔良友遠別離
各在天一方山海隔中州相去悠且長嘉會難再遇
歡樂殊未央願君(一作言)崇令德隨時愛景光

李陵

與蘇武詩三首

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟躕
仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅
長當從此別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀

攜手上河梁遊子暮何之徘徊蹊路側悢悢(一作恨恨)不
能辭行人難久留各言長相思安知非日月弦望自
有時努力崇明德皓首以為期

嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子(一作別)悵
悠悠遠望悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰
我愁獨有盈觴酒與子結綢繆

無名氏

擬蘇李詩二首

晨風鳴北林熠燿(一作熠熠)東南飛願言所相思日暮不
垂帷明月照高樓想見餘光輝玄鳥夜過庭髣髴能
復飛褰裳路踟躕彷徨不能歸浮雲日千里安知我
心悲思得瓊樹枝以解長渴飢

紅塵蔽天地白日何冥冥微陰盛殺氣淒風從此興
招搖西北指天漢東南傾嗟爾穹廬子獨行如履冰
短褐中無緒帶斷續以繩瀉水置瓶中焉辨淄與澠
巢父不洗耳後世有何稱(升庵詩話作脩文殿御覽)

班倢伃

怨歌行

新裂(一作製)齊紈素皎(一作鮮)潔如霜雪裁成(一作為)合歡
扇團團(一作團圓)似明月出入君懷袖動搖微風發常恐
秋節至涼飆(一作風)奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

卓文君

白頭吟(樂府作古辭)

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕
今日斗酒會明旦溝水頭躞蹀御溝上溝水東西流
淒淒復淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離
竹竿何嫋嫋魚尾何簁簁男兒重意氣何用錢刀爲

張衡

同聲歌

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯
不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助烝嘗
思爲莞蒻席在下蔽匡牀願爲羅衾幬在上衛風霜
灑掃清枕席鞮芬以狄香重戶結金扃高下華鐙光
衣解巾粉御列圖陳枕張素女爲我師儀態盈萬方
衆夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

孔融

雜詩

巖巖鍾山首赫赫炎天路高明曜雲門遠景灼寒素
昂昂累世士結根在所固呂望老匹夫苟爲因世故
管仲小囚臣獨能建功祚人生有何常但患年歲暮
幸託不肖軀且當猛虎步安能苦一身與世同舉厝
由不慎小節庸夫笑我度呂望尚不希夷齊何足慕

蔡邕

飲馬長城窟行 文選作古辭玉臺作蔡邕蔡集亦載此

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之
夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不可見
枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言
客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書
長跪讀素書書中竟何如上有加餐食下有長相憶

秦嘉

留郡贈婦詩三首 幷序

嘉爲上郡掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別贈詩云爾

人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦晚
念當奉時役去爾日遙遠遣車迎子還空往復空返
省書情悽愴臨食不能飯獨坐空房中誰與相勸勉
長夜不能眠伏枕獨展轉憂來如循環匪席不可卷
皇靈無私親爲善荷天祿傷我與爾身少小罹煢獨
既得結大義歡樂苦不足念當遠離別思念敘款曲
河廣無舟梁道近隔丘陸臨路懷惆悵中駕正躑躅
浮雲起高山悲風激深谷良馬不回鞍輕車不轉轂
鍼藥可屢進愁思難爲數貞士篤終始恩義不可促
肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁束帶待雞鳴
顧看空室中髣髴想姿形一別懷萬恨起坐爲不寧
何用敘我心遺思致款誠寶釵好耀首明鏡好鑒形
芳香去垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃欲答瑤瓊
愧彼贈我厚慚此往物輕雖知未足報貴用敘我情

諸葛亮

梁甫吟

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似
問是誰家墓田疆古冶子 一作氏 力能排南山文能絕
地紀 一作里 一朝被讒言二桃殺三士誰能爲此謀相
國齊晏子

辛延年

羽林郎

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡

胡姬年十五春日獨當壚長裾連理帶廣袖合歡襦
頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世良所無
一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬
銀鞍何煜爚翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺
就我求珍肴金盤鱠鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾
不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫
人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區

宋子侯

董嬌嬈

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當
春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑
纖手折其枝花落何飄颺請謝彼姝子何爲見損傷
高秋八九月白露變爲霜終年會飄墮安得久馨香
秋時自零落春月復芬芳何時盛年去歡愛（藝文作好）永
相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上
高堂

古辭

陌上桑（宋書作大曲一作日出東南隅行）

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷
羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲爲籠系桂枝爲籠鉤
頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺爲下裙紫綺爲上襦
行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭
耕者忘其犂鋤者忘其鋤來歸相怨怒但坐觀羅敷（一解）
使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家
姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不
足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致
辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫（二解）東方千
餘騎夫壻居上頭何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫
馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可值千萬餘十五府
小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔
白晳鬑鬑頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數
千人皆言夫壻殊（三解前有豔辭曲後有趨）

相逢行

相逢狹路閒道隘不容車不知何年少夾轂問君家
君家誠易知易知復難忘黃金爲君門白玉爲君堂
堂上置樽酒作使邯鄲倡中庭生桂樹華燈何煌煌
兄弟兩三人中子爲侍郎五日一來歸道上自生光
黃金絡馬頭觀者盈道傍入門時左顧但見雙鴛鴦
鴛鴦七十二羅列自成行音聲何噰噰鶴鳴東西廂
大婦織綺羅中婦織流黃小婦無所爲挾瑟上高堂
丈人且安坐調絲方未央

古詩爲焦仲卿妻作（并序）

（漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之爲詩云爾）

孔雀東南飛五里一裴徊十三能織素十四學裁衣
十五彈箜篌十六誦詩書十七爲君婦心中常苦悲
君既爲府吏守節情不移賤妾留空房相見常日稀
雞鳴入機織夜夜不得息三日斷五疋大人（一作丈人）故
嫌遲非爲織作遲君家婦難爲妾不堪驅使徒留無
所施便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之堂上啓
阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃泉共
爲友共事二三年始爾未爲久女行無偏斜何意致

不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦無禮節舉動自專由吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母爲汝求便可速遣之遣去愼莫留府吏長跪告伏惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞之槌牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還家吾今且報府不久當歸還還必相迎取以此下心意愼勿違我語新婦謂府吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝家來貴門奉事循公姥進止敢自專晝夜勤作息伶俜縈苦辛謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦葳蕤自生光紅羅複斗帳四角垂香囊箱簾六七十綠碧青絲繩物物各自異種種在其中人賤物亦鄙不足迎後人留待作遺施於今無會因時時爲安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴妝著我繡裌裙事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流紈素耳著明月璫指如削蔥根口如含珠丹纖纖作細步精妙世無雙上堂拜(一作謝)阿母阿母怒不止昔作女兒時生小出野里本自無教訓兼愧貴家子受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母勞家裏卻與小姑別淚落連珠子新婦初來時小姑始扶牀今日被驅遣小姑如我長勤心養公姥好自相扶將初七及下九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口下馬入車中低頭共耳語誓不相隔卿且暫還家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新婦謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君來君當作盤石妾當作蒲葦蒲葦紉如絲盤石無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十三教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今何罪過不迎而自歸蘭芝慚阿母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝可去應之阿女含淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許媒人去數日尋遣丞請還說有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有婚遣丞爲媒人主簿通語言直說太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎體其往欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言謝家事夫壻中道還兄門處分適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣登卽相許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡喜視曆復開書便利此月內六合正相應良吉三十日今已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮雲青

雀白鵠舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪躑躅青驄馬流蘇金鏤鞍齎錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百疋交廣（一作用）市鮭珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉阿女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉移我琉璃榻出置前窗下左手持刀尺右手執綾羅朝成繡裌裙晚成單羅衫晻晻日欲暝愁思出門啼府吏聞此變因求假暫歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢迎悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆使心傷自君別我後人事不可量果不如先願又非君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所望府吏謂新婦賀卿得高遷磐石方且厚可以卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日勝貴吾獨向黃泉新婦謂府吏何意出此言同是被逼迫君爾妾亦然黃泉下相見勿違今日言執手分道去各各還家門生人作死別恨恨那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日冥冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神命如南山石四體康且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕宦於臺閣慎勿為婦死貴賤情何薄東家有賢女窈窕豔城郭阿母為汝求便復在旦夕府吏再拜還長嘆空房中作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛馬嘶新婦入青廬奄奄黃昏後寂寂人定初我命絕今日魂去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清池府吏聞此事心知長別離徘徊庭樹下自掛東南枝兩家求合葬合葬華山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙飛鳥自名為鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更行人駐足聽寡婦起彷徨多謝後世人戒之慎勿忘

古八變歌

北風初秋至吹我章華臺浮雲多暮色似從崦嵫來枯桑鳴中林絡緯響空階翩翩飛蓬征愴愴遊子懷故鄉不可見長望始此回

雞鳴

此曲前後辭不相屬蓋采詩入樂合而成章非有錯簡紊譌也後多放此

雞鳴高樹顛狗吠深宮中蕩子何所之天下方太平刑法非有貸柔協正亂名黃金為君門碧玉為軒堂上有雙樽酒作使邯鄲倡劉王碧青甓後出郭門王舍後有方池池中雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行鳴聲何啾啾聞我殿東廂兄弟四五人皆為侍中郎五日一時來觀者滿路傍黃金絡馬頭熲熲何煌煌桃生露井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃殭樹木身相代兄弟還相忘

豔歌行

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故衣誰當（一作為）補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為吾組夫婿從門來斜倚西北眄語卿且勿眄水清石自見石見何纍纍遠行不如歸

枯魚過河泣

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱮相教慎出入

豔歌

今日樂上樂相從步雲衢天公作美酒河伯出鯉魚

青龍前鋪席。白虎持榼壺。南斗工鼓瑟。北斗吹笙竽。
姮娥垂明璫。織女奉瑛琚。蒼霞揚東謳。清風流西歈。
垂露成帷幄。奔星扶輪輿。

五言詩卷第一

五言詩卷第二目次

魏武帝

薤露

蒿里行

苦寒行

文帝

雜詩一首

芙蓉池作

甄后

塘上行

曹植

鰕䱇篇

蒲生行浮萍篇

箜篌引

怨歌行

名都篇

美女篇

白馬篇

遠遊篇

驅車篇

種葛篇

贈丁儀

贈白馬王彪

送應氏詩二首

三良詩

雜詩二首

七哀詩

情詩

王粲

詠史詩

七哀詩

徐幹

室思

雜詩一首

應瑒

侍五官中郎將建章臺集詩

繁欽

定情詩

原书空白页

五言詩卷第二

魏

濟南 王士禛 選

武帝

薤露

惟漢二十世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀彊
猶豫不敢斷因狩執君王白虹爲貫日己亦先受殃
賊臣執國柄殺主滅宇京蕩覆帝基業宗廟以燔喪
播越西遷移號泣而且行瞻彼洛城郭微子爲哀傷

蒿里行

關東有義士興兵討羣凶初期會盟津乃心在咸陽
軍合力不齊躊躇而雁行勢利使人爭嗣還自相戕
淮南弟稱號刻璽於北方鎧甲生蟣蝨萬姓以死亡
白骨露於野千里無雞鳴生民百遺一念之斷人腸

苦寒行 藝文樂府並作魏文帝

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧
樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼
谿谷少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷
我心何怫鬱思欲一東歸水深橋梁絕中路一作道正
徘徊迷惑失故路薄暮無宿棲行行日已遠人馬同
時飢擔囊行取薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠使
我哀

文帝

雜詩

西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會
吹我東南行行行至吳會吳會非我鄉安得久留滯
棄置勿復陳客子常畏人

芙蓉池作

乘輦夜行遊逍遙步西園雙渠相溉灌嘉木繞通川
卑枝拂羽蓋脩條摩蒼天驚風扶輪轂飛鳥翔我前
丹霞夾明月華星出雲閒上天垂光彩五色一何鮮
壽命非松喬誰能得神仙遨遊快心意保己終百年

甄后

塘上行

蒲生我池中其葉何離離傍能行仁義莫若妾自知
衆口鑠黃金使君生別離念君去我時獨愁常苦悲
想見君顏色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐
莫以豪賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤
莫以麻枲賤棄捐菅與蒯出亦復苦愁入亦復苦愁
邊地多悲風樹木何翛翛從軍致獨樂延年壽千秋

曹植

鰕䱇篇

鰕䱇遊潢潦不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻鵠遊
世士此誠明大德固無儔駕言登五嶽然後小陵丘
俯觀上路人勢利惟是謀讎高念皇家遠懷柔九州
撫劍而雷音猛氣縱橫浮汎泊徒嗷嗷誰知壯士憂

蒲生行浮萍篇

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君子仇
恪勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴
何意今摧頹曠若商與參茱萸自有芳不若桂與蘭
新人雖可愛無若故所懽行雲有反期君恩儻中還
慊慊仰天歎愁心將何愬日月不恆處人生忽若寓
悲風來入懷一作帷淚下如垂露發篋造裳一作新衣裁

縫紈與素。

箜篌引

置酒高殿上。親友(宋書作交)從我遊。中廚辦豐膳。烹羊宰肥牛。秦箏何慷慨。齊瑟和且柔。陽阿奏奇舞。京洛出名謳。樂飲過三爵。緩帶傾庶羞。主稱千金壽。賓奉萬年酬。久要不可忘。薄終義所尤。謙謙君子德。磬折欲何求。驚風飄白日。光景馳西流。盛時不可再。百年忽我遒。生存華屋處。零落歸山丘。先民誰不死。知命復何憂。

怨歌行(伎錄樂府解題皆以爲古辭文章正宗作曹子建)

爲君既不易。爲臣良獨難。忠信事不顯。乃有(音又)見疑患。周公佐成王。金縢功不刊。推心輔王室。二叔反流言。待罪居東國。泣涕常留連。皇靈大動變。震雷風且寒。拔樹偃秋稼。天威不可干。素服開金縢。感悟求其端。公旦事既顯。成王乃哀歎。吾欲竟此曲。此曲悲且長。今日樂相樂。別後莫相忘。

名都篇

名都多妖女。京洛出少年。寶劍值千金。被服麗且鮮。鬬雞東郊道。走馬長楸閒。馳騁未能半。雙兔過我前。攬弓捷鳴鏑。長驅上南山。左挽因右發。一縱兩禽連。餘巧未及展。仰手接飛鳶。觀者咸稱善。衆工歸我妍。歸來宴平樂。美酒斗十千。膾鯉臇胎鰕。炮鼈炙熊蹯。鳴儔嘯匹侶。列坐竟長筵。連翩擊鞠壤。巧捷惟萬端。白日西南馳。光景不可攀。雲散還城邑。清晨復來還。

美女篇

美女妖且閑。採桑岐路閒。柔條紛冉冉。落葉何翩翩。攘袖見素手。皓腕約金環。頭上金爵釵。腰佩翠琅玕。明珠交玉體。珊瑚閒木難。羅衣何飄颻。輕裾隨風還。顧眄遺光彩。長嘯氣若蘭。行徒用息駕。休者以忘餐。借問女安居。乃在城南端。青樓臨大路。高門結重關。容華耀朝日。誰不希令顏。媒氏何所營。玉帛不時安。佳人慕高義。求賢良獨難。衆人徒嗷嗷。安知彼所觀。盛年處房室。中夜起長歎。

白馬篇

白馬飾金羈。連翩西北馳。借問誰家子。幽并遊俠兒。少小去鄉邑。揚聲沙漠垂。宿昔秉良弓。楛矢何參差。控弦破左的。右發摧月支。仰手接飛猱。俯身散馬蹄。狡捷過猴猿。勇剽若豹螭。邊城多警急。胡虜(一作胡騎)數遷移。羽檄從北來。厲馬登高隄。長驅蹈匈奴。左顧陵鮮卑。棄身鋒刃端。性命安可懷。父母且不顧。何言子與妻。名編(五臣作在)壯士籍。不得中顧私。捐軀赴國難。視死忽如歸。

遠遊篇

遠遊臨四海。俯仰觀洪波。大魚若曲陵。承浪相經過。靈鼇戴方丈。神嶽儼嵯峨。仙人翔其隅。玉女戲其阿。瓊蘂可療飢。仰首吸朝霞。崑崙本吾宅。中州非我家。將歸謁東父。一舉超流沙。鼓翼舞時風。長嘯激清歌。金石固易敝。日月同光華。齊年與天地。萬乘安足多。

驅車篇

驅車撣(一作揮)駑馬。東到奉高城。神哉彼泰山。五嶽專其名。隆高貫雲霓。嵯峨出太清。周流二六堠。閒置十二亭。上有湧醴泉。玉石揚華英。東北望吳野。西眺觀

日精魂神所繫屬逝者感斯征王者以歸天效厥元功成歷代無不遵禮記有品程探策或長短唯德亨利貞封者七十帝軒皇元獨靈餐霞漱沆瀣毛羽被身形發舉蹈虛廓徑庭升窈冥同壽東父年曠代永長生

種葛篇

種葛南山下葛藟自成陰與君初婚時結髮恩義深懽愛在枕席宿昔同衣衾竊慕棠棣篇好樂和瑟琴行年將晚暮佳人懷異心恩紀曠不接我情遂抑沈出門當何顧徘徊步北林下有交頸獸仰見雙棲禽攀枝長歎息淚下沾羅襟良馬知我悲延頸代我吟昔爲同池魚今爲(玉臺作若)商與參往古皆歡遇我獨困於今棄置委天命悠悠安可任

贈丁儀

初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除清風飄飛閣朝雲不歸山霖雨成川澤黍稷委疇隴農夫安所穫在貴多忘賤爲恩誰能博狐白足禦冬焉念無衣客思慕延陵子寶劍非所惜子其寧爾心親交義不薄

贈白馬王彪 幷序

序曰黃初四年正月白馬王任城王與余俱朝京師會節氣到洛陽任城王薨至七月與白馬王還國後有司以二王歸藩道路宜異宿止意每恨之蓋以大別在數日是用自剖與王辭焉憤而成篇

謁帝承明廬逝將歸舊疆清晨發皇邑日夕過首陽伊洛廣(一作曠)且深欲濟川無梁汎舟越洪濤怨彼東路長顧瞻戀城闕引領情內傷大谷何寥廓山樹鬱蒼蒼霖雨泥我塗流潦浩縱橫中逵絕無軌改轍登高岡修坂造雲日我馬玄以黃玄黃猶能進我思鬱以紆鬱紆將何念(今本作難進)親愛在離居本圖相與偕中更不克俱鴟梟鳴衡軛豺狼當路衢蒼蠅間白黑讒巧反(今本作令)親疏欲還絕無蹊攬轡止踟躕

踟躕亦何留相思無終極秋風發微涼寒蟬鳴我側原野何蕭條白日忽西匿歸鳥赴喬林翩翩厲羽翼孤獸走索羣銜草不遑食感物傷我懷撫心長太(魏志作數)息

太息將何爲天命與我違柰何念同生一往形不歸孤魂翔故域靈柩寄京師存者忽復已(一作過)亡沒身自衰人生處一世去若朝露晞年在桑榆閒影響不能追自顧非金石咄唶(志作吒)令心悲

心悲動我神棄置莫復陳丈夫志四海萬里猶比鄰恩愛苟不虧在遠分日親何必同衾幬然後展殷勤憂思成疾疢無乃兒女仁倉卒骨肉情能不懷苦辛

苦辛何慮思天命信可疑虛無求列仙松子久吾欺變故在斯須百年誰能持離別永無會執手將何時王其愛玉體俱享黃髮期收淚卽長路(志作塗)援筆從此辭

送應氏詩二首

步登北邙阪遙望洛陽山洛陽何寂寞宮室盡燒焚垣牆皆頓擗荊棘上參天不見舊耆老但覩新少年側足無行徑荒疇不復田游子久不歸不識陌與阡中野何蕭條千里無人煙念我平常居(一作平生親)氣結不能言

清時難屢得嘉會不可常天地無終極人命若朝霜

願得展嬿婉我友之朔方。親昵並集送置酒此河陽。
中饋豈獨薄賓飲不盡觴。愛至望苦深豈不愧中腸。
山川阻且遠別促會日長。願爲比翼鳥施翮起高翔。

三良詩

功名不可爲忠義我所安。秦穆先下世三臣皆自殘。
生時等榮樂既沒同憂患。誰言捐軀易殺身誠獨難。
攬涕登君墓臨穴仰天歎。長夜何冥冥一往不復還。
黃鳥爲悲鳴哀哉傷肺肝。

雜詩

高臺多悲風朝日照北林。之子在萬里江湖迥且深。
方舟安可極離思故難任。孤雁飛南遊過庭長哀吟。
翹思慕遠人願欲託遺音。形影忽不見翩翩傷我心。
轉蓬離本根飄颻隨長風。何意迴飆舉吹我入雲中。
高高上無極天路安可窮。類此遊客（一作流宕）子捐軀遠
從戎。毛褐不掩形薇藿常不充。去去莫復道沈憂令
人老。
南國有佳人容華若桃李。朝遊江北岸夕宿瀟湘沚。
時俗薄朱顏誰爲發皓齒。俛（一作俯）仰歲將暮榮耀難
久恃。

七哀詩（玉臺作雜詩樂府作怨歌行本辭）

明月照高樓流光正徘徊。上有愁思婦悲歎有餘哀。
借問歎者誰言是宕子妻。君行踰十年孤妾常獨棲。
君若清路塵妾若濁水泥。浮沈各異勢會合何時諧。
願爲西南風長逝入君懷。君懷良不開賤妾當何依。

情詩（玉臺作雜詩）

微陰翳陽景清風飄我衣。遊魚潛綠水翔鳥薄天飛。
眇眇客行士遙役不得歸。始出嚴霜結今來白露晞。
遊子歎黍離處者歌式微。慷慨對嘉賓悽愴內傷悲。

王粲

詠史詩

自古無殉死達人所共知。秦穆殺三良惜哉空爾爲。
結髮事明君受恩良不訾。臨沒要之死焉得不相隨。
妻子當門泣兄弟哭路垂。臨穴呼蒼天涕下如綆縻。
人生各有志終不爲此移。同知埋身劇心亦有所施。
生爲百夫雄死爲壯士規。黃鳥作哀詩至今聲不虧。

七哀詩

西京亂無象豺虎方遘患。復棄中國去委身適荊蠻。
親戚對我悲朋友相追攀。出門無所見白骨蔽平原。
路有飢婦人抱子棄草間。顧聞號泣聲揮涕獨不還。
未知身死處何能兩相完。驅馬棄之去不忍聽此言。
南登霸陵岸回首望長安。悟彼下泉人喟然傷心肝。
邊城使心悲昔我親更之。冰雪截肌膚風飄無止期。
百里不見人草木誰當遲（與治同平聲）。登城望亭隧翩翩
飛戍旗。行者不顧反出門與家辭。子弟多俘虜哭泣
無已時。天下盡樂土何爲久留茲。蓼蟲不知辛去來
勿與諮。

徐幹

室思

人靡不有初想君能終之。別來歷年歲舊恩何可期。
重新而忘故君子所猶譏。寄身雖在遠豈忘君須臾。
既厚不爲薄想君時見思。

雜詩

浮雲何洋洋願因通我詞飄飄不可寄徙倚徒相思
人離皆復會君獨無返期自君之出矣明鏡暗不治
思君如流水何有窮已時

應瑒

侍五官中郎將建章臺集詩

朝鴈鳴雲中音響一何哀問子遊何鄉戢翼正徘徊
言我塞門來將就衡陽棲往春翔北土今冬客南淮
遠行蒙霜雪毛羽日摧頹常恐傷肌骨身隕沈黃泥
簡珠墮沙石何能中自諧欲因雲雨會濯翼陵高梯
良遇不可值伸眉路何階公子敬愛客樂飲不知疲
和顏既已暢乃肯顧細微贈詩見存慰小子非所宜
且爲極懽情不醉其無歸凡百敬爾位以副飢渴懷

繁欽

定情詩

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾
時無桑中契迫此路側人我既媚君姿君亦悅我顏
何以致拳拳綰臂雙金環何以致殷勤約指一雙銀
何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後
何以致契闊繞腕雙跳脫何以結恩情美玉綴羅纓
何以結中心素縷連雙鍼何以結相於一作投金薄畫
搔頭何以慰別離耳後玳瑁釵何以答歡欣紈素三
條裙何以結愁悲白絹雙中衣與我期何所乃期東
山隅日旰兮不來谷風吹我襦遠望無所見涕泣起
踟躕與我期何所乃期山南陽日中兮不來飄風吹
我裳逍遙莫誰覩望君愁我腸與我期何所乃期西
山側日夕兮不來躑躅長歎息遠望涼風至俯仰正
衣服與我期何所乃期山北岑日暮兮不來淒風吹
我襟望君不能坐悲苦愁我心愛身以何爲惜我華
色時中情既款款然後剋密期褰衣躡茂草謂君不
我欺廁此醜陋質徙倚何所之自傷失所欲淚下如
連絲

五言詩卷第二

原书空白页

五言詩卷第三目次

阮籍

詠懷三十二首

嵇康

答二郭

原书空白页

魏二

濟南　王士禎　選

阮籍

詠懷

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我襟
孤鴻號外野翔鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心

二妃遊江濱逍遙順風翔交甫懷環珮婉孌有芬芳
猗靡情歡愛千載不相忘傾城迷下蔡容好結中腸
感激生憂思萱草樹蘭房膏沐為誰施其雨怨朝陽
如何金石交一旦更離傷

嘉樹下成蹊東園桃與李秋風吹飛藿零落從此始
繁華有憔悴堂上生荊杞驅馬舍之去去上西山趾
一身不自保何況戀妻子凝霜被野草歲暮亦云已

天馬出西北由來從東道春秋非有託富貴焉常保
清露被皐蘭凝霜霑野草朝為媚（五臣作美）少年夕暮成
醜老自非王子晉誰能常美好

平生少年時輕薄好絃歌西遊咸陽中趙李相經過
娛樂未終極白日忽蹉跎驅車復來歸反顧望三河
黃金百鎰盡資用常苦多北臨太行道失路將如何

昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶
五色曜朝日嘉賓四面會膏火自煎熬多財為患害
布衣可終身寵祿豈足賴

灼灼西隤日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因依
周周尚銜羽蛩蛩亦念飢如何當路子磬折忘所歸
豈為夸譽名憔悴使心悲寧與燕雀翔不隨黃鵠飛
黃鵠遊四海中路將安歸

步出上東門北望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林
良辰在何許凝霜霑衣襟寒風振山岡玄雲起重陰
鳴雁飛南征鶗鴂發哀音素質游商聲悽愴傷我心

北里多奇舞濮上有微音輕薄閑遊子俯仰乍浮沈
捷徑從狹路僶俛趨荒淫焉見王子喬乘雲翔鄧林
獨有延年術可以（五臣作用）慰我心

湛湛長江水上有楓樹林皐蘭被徑路青驪逝駸駸
遠望令人悲春風感我心三楚多秀士朝雲進荒淫
朱華振芬芳高蔡相追尋一為黃雀哀淚下誰能禁

昔年十四五志尚好詩書被褐懷珠玉顏閔相與期
開軒臨四野登高望所思丘墓蔽山岡萬代（集作一世）同
一時千秋萬歲後榮名安所之乃悟羨門子噭噭今
自嗤

徘徊蓬池上還顧望大梁綠水揚洪波曠野莽茫茫
走獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鶉火中日月正相望
朔風厲嚴寒陰氣下微霜羈旅無儔匹俛仰懷哀傷
小人計其功君子道其常豈惜終憔悴詠言著斯章

懸車在西南羲和將欲傾流光耀四海忽忽至夕冥
朝為咸池暉濛汜受其榮豈知（集作放）窮達士一死不
再生視彼桃李花誰能久熒熒君子在何許歎息（集作曠世）
未合并瞻仰景山松可以慰吾情

西方有佳人皎若白日光被服纖羅衣左右珮雙璜
脩容耀姿美順風振微芳登高眺所思舉袂當（集作向）
朝陽寄顏雲霄閒揮袖凌虛翔飄颻恍惚中流眄顧
我傍悅懌未交接晤言用感傷

楊朱泣岐路墨子悲染絲揖讓長離別飄颻難與期

豈徒燕婉情存士誠有之蕭索人所悲禍釁不可辭
趙女媚中山謙柔愈見欺嗟嗟塗上士何用自保持
於心懷寸陰羲陽將欲冥揮袂撫長劍仰觀浮雲征
雲閒有元鶴抗志揚哀聲一飛沖青天曠世不再鳴
豈與鶉鷃遊連翩戲中庭
夏后乘靈輿夸父爲鄧林存士從變化日月有浮沈
鳳凰鳴參差伶倫發其音王子好簫管世世相追尋
誰言不可見青鳥明我心
東南有射山汾水出其陽六龍服氣輿雲蓋切（一作覆）
天綱仙者四五人逍遙晏蘭房寢息一純和呼噏成
露霜沐浴丹淵中炤燿日月光豈安通（集作遡）靈臺遊
瀁去高翔
朝登洪坡顛日夕望西山荊棘被原野羣鳥飛翩翩
鸞鷖時（集作特）棲宿性命有自然建木誰能近射干復
嬋娟不見林中葛延蔓相句連
駕言發魏都南向望吹臺簫管有遺音梁王安在哉
戰士食糟糠賢者處蒿萊歌舞曲未終秦兵已復來
夾林非吾有朱宮生塵埃軍敗華陽下身竟爲土灰
朝陽不再盛白日忽西幽去此若俯仰如何似九秋
人生若塵露天道邈悠悠齊景升丘山涕泗紛交流
孔聖臨長川惜逝忽若浮去者余不及來者吾不留
願登太華山上與松子遊漁父知世患乘流泛輕舟
炎光延萬里洪川蕩湍瀨彎弓掛扶桑長劍倚天外
泰山成砥礪黃河爲裳帶視彼莊周子榮枯何足賴
捐身棄中野烏鳶作患害豈若雄傑士功名從此大
壯士何慷慨志欲威八荒驅車遠行役受命念自忘
良弓挾烏號明甲有精光臨難不顧生身死魂飛揚
豈爲全軀士效命爭戰場忠爲百世榮義使令名彰
垂聲謝後世氣節故有常
天網彌四野六翮掩不舒隨波紛綸客（集作落）汎汎若
浮鳧（一作鳧鷖）生命無期度朝夕有不虞列仙停脩齡養
志在沖虛飄颻雲日閒邈與世路殊榮名非己寶聲
色焉足娛採藥無旋返神仙志不符逼此良可惑令
我久躊躇
王業須良輔建功俟英雄元凱康哉美多士頌聲隆
陰陽有舛錯日月不常融天時有否泰人事多盈沖
園綺遯南嶽伯陽隱西戎保身念道真寵耀焉足崇
人誰不善始尠能克厥終休哉上世士萬載垂清風
鸞鳩飛桑榆海鳥運天池豈不識宏大羽翼不相宜
招搖安可翔不若棲樹枝下集蓬艾閒上遊園圃籬
但爾亦自足用子爲追隨
清露爲凝霜華草成蒿萊誰云君子賢明達（集作自）安
可能乘雲招松喬呼噏永矣哉
河上有丈人緯蕭弃明珠甘彼藜藿食樂是蓬蒿廬
豈效繽紛子良馬騁輕輿朝生衢路傍夕瘞橫術隅
歡笑不終晏俛仰復欷歔鑒茲二三者憤懣從此舒
儒者通六藝（一作義）立志不可干違禮不爲動非法不
肯言渴飲清泉流飢食幷（一作甘）一簞歲時無以祀衣
服常苦寒屣履詠南風緼袍笑華軒信道守詩書義
不受一餐烈烈褒貶辭老氏用長歎
塞（一作寒）門不可出海水焉可浮朱明不相見奄昧獨
無侯持瓜思東陵黃雀誠獨羞失勢在須臾帶劍上

吾丘悼彼桑林子涕下自交流假乘汧渭閑鞍馬去行遊

木槿榮丘墓煌煌有光色白日頹林中翩翩零路側蟋蟀吟戶牖蟪蛄鳴荊棘蜉蝣玩三朝采采脩羽翼衣裳爲誰施俛仰自收拭生命幾何時慷慨各努力秋駕（作稅駕者誤）安可學東野窮路旁綸深魚淵潛矰設鳥高翔汎汎乘輕舟演漾靡所望吹噓誰以益江湖相捐忘都治難爲顏脩容是我常茲年在松喬恍惚誠未央

嵇康

答二郭

詳觀淩世務屯險多憂虞施報更相市大道匿不舒夷路值枳棘安步將焉如權智相傾奪名位不可居鸞鳳避罻羅遠託崑崙墟莊周悼靈龜越穆（一作稷）嗟王輿至人存諸己隱璞樂元虛功名何足殉乃欲列簡書所好亮若茲楊氏歎交衢去去從所志敢謝道不俱

五言詩卷第二

原书空白页

五言詩卷第四目次

張華
遊俠篇
情詩
雜詩一首
傅元
明月篇
司馬彪
贈山濤
陸機
塘上行
擬迢迢牽牛星
擬明月何皎皎
招隱詩
陸雲
爲顧彥先贈婦往返四首
潘岳
悼亡詩二首
張載
七哀詩
張協
雜詩六首
孫楚
征西官屬送於陟陽候作詩
曹攄
感舊詩
王讚
雜詩一首
郭泰機
答傅咸

原书空白页

五言詩卷第四　　晉
濟南　王士禎　選

張華

遊俠篇

翩翩四公子濁世稱賢名龍虎相交爭七國並抗衡
食客三千餘門下多豪英遊說朝夕至辯士自縱橫
孟嘗東出關濟身由雞鳴信陵西反魏秦人不窺兵
（藝文類聚作開濟疆）趙勝南詛楚乃與毛遂行黄歇北適秦太
子還入荆美哉遊俠士何以尚四卿我則異於是好
古師老彭

情詩

清風動帷簾晨月照（五臣作燭）幽房佳人處遐遠蘭室無
容光襟懷擁虛景輕衾覆空牀居歡惜夜促在感怨
宵長拊（五臣作撫）枕獨嘯歎感慨心內傷
游目四野外逍遙獨延佇蘭蕙緣清渠繁華蔭綠渚
佳人不在茲取此欲誰與巢居知風寒穴處識陰雨
不曾遠別離安知慕儔侶

雜詩

晷度隨天運四時互相承東壁正昏中涸陰寒節升
繁霜降當夕悲風中夜興朱火青無光蘭膏坐自凝
重衾無暖氣挾纊如懷冰伏枕終遙夕寤言莫予應
永思慮崇替慨然獨拊膺

傅元

明月篇（藝文作怨詩一作明月篇）

皎皎明月光灼灼朝日暉昔爲春蠶絲今爲秋女衣
丹脣列素齒翠彩發蛾眉嬌子多好言歡合易爲姿
玉顏盛有時秀色隨年衰常恐新間舊變故興細微
浮萍本無根（一作浮萍無根本）非水將何依憂喜更相接樂
極還自悲

司馬彪

贈山濤

苕苕椅桐樹寄生於南岳上凌青雲霓下臨千仞谷
處身孤且危於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鷟
今者絕世用倥傯見迫束班匠不我顧牙曠不我錄
焉得成琴瑟何由揚妙曲冉冉三光馳逝者一何速
中夜不能寐撫劍起躑躅感彼孔聖歎哀此年命促
卞和潛幽冥誰能證奇璞冀願神龍來揚光以見燭

陸機

塘上行

江蘺生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊
發藻玉臺下垂影滄浪泉霑潤既已渥結根奧且堅
四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時殞餘芳隨風捐
天道有遷易人理無常全男懽智傾愚女愛衰避妍
不惜微軀退但懼（一作歎）蒼蠅前願君廣末光照妾薄
暮年

擬迢迢牽牛星

昭昭清漢輝粲粲光天步牽牛西北迴織女東南顧
華容一何冶揮手如振素怨彼河無梁悲此年歲暮
跂彼無良緣睆焉不得度引領望大川雙涕如霑露

擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手
涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我行永已久

游宦會無成離思難常守

招隱詩

明發心不夷振衣聊躑躅躑躅欲安之幽人在浚谷朝采南澗藻夕息西山足輕條象雲構密葉承翠幄激楚佇蘭林回芳薄秀木山溜何泠泠飛泉漱鳴玉哀音附（附音拊）靈波頹響赴曾曲至樂非有假安事澆淳樸富貴苟難圖稅駕從所欲

陸雲

爲顧彥先贈婦往返四首

我在三川陽子居五湖陰山海一何曠譬彼飛與沈目想清慧姿耳存淑媚音獨寐多遠念寤言撫空衿彼美同懷子非爾誰爲心

悠悠君行邁煢煢妾獨止山河安可踰永路隔萬里京室多妖冶粲粲都人子雅步擢纖腰巧言發皓齒佳麗良可美衰賤焉足紀遠蒙眷顧言銜恩非望始

翩翩飛蓬征郁郁寒木榮游止固殊性浮沈豈一情隆愛結在昔信誓貫三靈秉心金石固豈從時俗傾美目逝不顧纖腰徒盈盈何用結中款仰指北辰星

游海難爲水游林難爲觀容色貴及時朝華忌日晏皎皎彼姝子灼灼懷春粲西城善雅舞總章饒清彈鳴簧發丹脣朱絃繞素腕輕裾猶電揮雙袂如霧散華容溢藻幄哀響入雲漢知音世所希非君誰能讚棄置北辰星問此元龍煥時暮復何言華落理必賤

潘岳

悼亡詩三首

荏苒冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉重壤永幽隔私懷誰克從淹留亦何益僶俛恭朝命迴心反初役望廬思其人入室想所歷幃屏無髣髴翰墨有餘跡流芳未及歇遺挂猶在壁悵怳如或存周遑（五臣作惶）忡驚惕如彼翰林鳥雙棲一朝隻如彼游川魚比目中路析春風緣隙來晨霤承簷滴寢息何時忘沈憂日盈積庶幾有時衰莊缶猶可擊

皎皎窗中月照我室南端清商應秋至溽暑隨節闌凜凜涼風升始覺夏衾單豈曰無重纊誰與同歲寒歲寒無與同朗月何朧朧展轉眄枕席長簟竟牀空牀空委清塵室（一作空）虛來悲風獨無李氏靈髣髴覩爾容撫衿長歎息不覺淚霑（五臣作涕霑）胸霑胸安能已悲懷從中起寢興目存形遺音猶在耳上慚東門吳下愧蒙莊子賦詩欲言志此志難具紀命也可柰何長戚自令鄙

曜靈運天機四節代遷逝淒淒朝露凝烈烈夕風厲柰何悼淑儷儀容永潛翳念此如昨日誰知已卒歲改服從朝政哀心守私制茵幬張故房朔望臨爾祭爾祭詎幾時朔望忽復盡衾裳一毀撤千載不復引亹亹期月周戚戚彌相慜悲懷感物來泣涕應情隕駕言陟東阜望墳思紆軫徘徊墟墓閒欲去復不忍徘徊不忍去徙倚步踟躕落葉委埏側枯荄帶墳隅孤魂獨煢煢安知靈與無投心遵朝命揮涕強就車誰謂帝宮遠路極悲有餘

張載

七哀詩

北芒（五臣作邙）何壘壘高陵有四五借問誰家墳皆云漢

世主恭文遙相望原陵鬱膴膴季世(五臣作葉)喪亂起賊
盜如豺虎毀壞過一抔便房啓幽戶珠柙(一作匣)離玉
體珍寶見剽虜園寢化爲墟周墉無遺堵蒙蘢荆棘
生蹊逕登童豎狐兔窟其中蕪穢不復掃頹隴並墾
發萌隸營農圃昔爲萬乘君今爲丘中土感彼雍門
言悽愴哀今(五臣作往)古

張協

雜詩

秋夜涼風起清氣蕩暄濁蜻蛚吟階下飛蛾拂明燭
君子從遠役佳人守煢獨離居幾何時鑽燧忽改木
房櫳無行跡庭草萋以綠青苔依空牆蜘蛛網四屋
感物多所懷沈憂結心曲

朝霞迎白日丹氣臨暘(善作湯)谷翳翳結繁雲森森散
雨足輕風摧勁草凝霜竦高木密葉日夜疎叢林森
如束疇昔歎時遲晚節悲年促歲暮懷百憂將從季
主卜

昔我資章甫聊以適諸越行行入幽荒歐(五臣作甌)駱從
祝髮窮年非所用此貨將安設瓴甋夸璵璠魚目笑
明月不見郢中歌能否居然別陽春無和者巴人皆
下節流俗多昏迷此理誰能察

朝登魯陽關狹路峭且深流澗萬餘丈圍木數千尋
咆虎響窮山鳴鶴聒空林淒風爲我嘯百籟坐自吟
感物多思情在險易常心揭來戒不虞挺轡越飛岑
王陽驅九折周文走岑崟經阻貴勿遲此理著來今

述職投邊城羈束戎旅閒下車如昨日望舒四五圓
借問此何時胡蝶飛南園流波戀舊浦行雲思故山
閩越衣文蛇胡馬願度燕風土安所習由來有固然
結宇窮岡曲耦耕幽藪陰荒庭寂以閒幽(一作山)岫峭
且深淒風起東谷有渰興南岑雖無箕畢期膚寸自
成霖澤雉登壟雊寒猿擁條吟溪壑無人跡荒楚鬱
蕭森投耒循岸垂時聞樵採音重基可擬志迴淵可
比心養真尚無爲道勝貴陸沈游思竹素園寄辭翰
墨林

孫楚

征西官屬送於陟陽候作詩

晨風飄岐路零雨被秋草傾城遠追送餞我千里道
三命皆有極咄嗟安可保莫大於殤子彭聃猶爲夭
吉凶如糾纆憂喜相紛繞(五臣作擾)天地爲我鑪萬物一
何小達人垂大觀誡此苦不早乖離卽長衢惆悵盈
懷抱孰能察其心鑒之以蒼昊齊契在今朝守之與
偕老

曹攄

感舊詩

富貴他人合貧賤親戚離廉藺門易軌田竇相奪移
晨風集茂林棲鳥去枯枝今我唯困蒙羣士所(一作皆)
背馳鄉人敦懿義濟濟蔭光儀對賓頌有客舉觴詠
露斯臨樂何所歎素絲與路岐

王讚

雜詩

朔風動秋草邊馬有歸心胡寧久分析靡靡忽至今
王事離我志殊隔過商參昔往鶬鶊鳴今來蟋蟀吟
人情還舊鄉客鳥思故林師涓久不奏誰能宣我心

郭泰機

答傅咸

皦皦白素絲。織爲寒女衣。寒女雖妙巧。不得秉杼機。天寒知運速。況復雁南飛。衣工秉刀尺。棄我忽若遺。人不取諸身。世事焉所希。況復已朝餐。曷由知我飢。

五言詩卷第四

五言詩卷第五目次

左思
詠史八首
招隱二首
劉琨
重贈盧諶
扶風歌
盧諶
答魏子悌
時興詩
郭璞
遊仙詩
袁宏
詠史二首
曹毗
夜聽擣衣
王獻之
桃葉歌二首
盧山諸道人
遊石門詩
帛道猷
陵峯采藥觸興爲詩
謝道韞
登山
桃葉
答團扇歌三首
殷仲文附
南州桓公九井作
古辭
西洲曲

原书空白页

濟南　王士禛　選

左思

詠史八首

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書著論準過秦作賦擬子虛邊城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲冑士疇昔覽穰苴長嘯激清風志若無東吳鉛刀貴一割夢想騁良圖左眄澄江湘右盼定羌胡功成不受爵長揖歸田廬

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世冑躡高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝金張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首不見招

吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍當世貴不羈遭難能解紛功成恥（一作不）受賞高節卓不羣臨組不肯紲對珪甯肯分連璽曜前庭比之猶浮雲

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢朝集金張館暮宿許史廬南鄰擊鐘磬北里吹笙竽寂寂揚子宅門無卿相輿寥寥空宇中（一作內）所講在元虛言論準宣尼辭賦擬相如悠悠百世後英名擅八區

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲浮峨峨高門內藹藹皆王侯自非攀龍客何為欻來遊被褐出閶闔高步追許由振衣千仞岡濯足萬里流

荊軻飲燕市酒酣氣益震哀歌和漸離謂若傍無人雖無壯士節與世亦殊倫高眄邈四海豪右何足陳貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若千鈞

主父宦不達骨肉還相薄買臣困樵採（一作採樵）伉儷不安宅陳平無產業歸來翳負郭長卿還成都壁立何寥廓四賢豈不偉遺烈光篇籍當其未遇時憂在塡溝壑英雄有迍邅由來自古昔何世無奇才遺之在草澤

習習籠中鳥舉翮觸四隅落落窮巷士抱影守空廬出門無通路枳棘塞中塗計策棄不收塊若枯池魚外望無寸祿內顧無斗儲親戚還相蔑朋友日夜疎蘇秦北遊說李斯西上書俛仰生榮華咄嗟復彫枯飲河期滿腹貴足不願餘巢林棲一枝可為達士模

招隱二首

杖策招隱士荒塗橫古今巖穴無結構丘中有鳴琴白雲（一作雪）停陰岡丹葩曜陽林石泉漱瓊瑤纖鱗或（一作亦）浮沈非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌木自悲吟秋菊兼餱糧幽蘭間重襟躊躇足力煩聊欲投吾簪

經始東山廬果下自成榛前有寒泉井聊可瑩心神峭蒨青蔥間竹柏得其真弱葉棲霜雪飛榮流餘津爵服無常玩好惡有屈伸結綬生纏牽彈冠去埃塵惠連非吾屈首陽非吾仁相與觀所尚逍遙撰（五臣作極）良辰

劉琨

重贈盧諶

握中有元璧本自荊山璆惟彼太公望昔在渭濱叟鄧生何感激千里來相求白登幸曲逆（音句）鴻門賴留侯重耳任五賢小白相射鉤苟能隆二伯安問黨

與雞中夜撫枕歎相與數子游吾衰久矣夫何其不
夢周誰云聖達節知命故不憂宣尼悲獲麟西狩涕
孔丘功業未及見夕陽忽西流時哉不我與去乎若
雲浮朱實隕勁風繁英落素秋狹路傾華(一作車)蓋駭
駟摧雙輈何意百鍊剛化爲繞指柔

扶風歌

朝發廣莫門暮宿丹水山左手彎繁弱右手揮龍淵
顧瞻望宮闕俯仰御飛軒據鞍長歎息淚下如流泉
繫馬長松下發鞍高岳頭烈烈悲風起泠泠澗水流
揮手長相謝哽咽不能言浮雲爲我結歸(五臣作飛)鳥爲
我旋去家日已遠安知存與亡慷慨窮林中抱膝獨
摧藏麋鹿遊我前猨猴戲我側資糧既乏盡薇蕨安
可食攬轡命徒侶吟嘯絕巖中君子道微矣夫子故
(一作固)有窮惟昔李騫期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢
武不見明我欲竟此曲此曲悲且長棄置勿重陳重
陳令心傷(樂府每四句一解凡九解)

盧諶

答魏子悌

崇臺非一幹珍裘非一腋多士成大業羣賢濟宏績
遇蒙時來會聊齊朝彥跡顧此腹背羽愧彼排虛翮
寄身蔭四嶽託好憑三益傾蓋雖終朝大分邁疇昔
在危每同險處安不異易俱涉晉昌艱共更飛狐厄
恩由契闊生義隨周旋積豈謂鄉曲譽謬充本州役
乖離令我感悲欣使情惕理以精神通匪曰形骸隔
妙詩申篤好清義貢幽賾恨無隨侯珠以酬荊文璧

時興詩

亹亹圓象運悠悠方儀廓忽忽歲云暮游原采蕭藿
北踰芒與河南臨伊與洛凝霜霑蔓草悲風振林薄
摵摵芳葉零槃槃芬華落下泉激冽清曠野增遼索
登高眺遐荒極望無崖崿形變隨時化神感因物作
澹乎至人心恬然存元漠

郭璞

遊仙詩

京華遊俠窟(五臣作客)山林隱遯棲朱門何足榮未若託
蓬萊臨源挹清波陵岡掇丹荑靈谿可潛盤安事登
雲梯漆園有傲吏萊氏有逸妻進則保龍見退爲觸
藩羝高蹈風塵外長揖謝夷齊

清溪千餘仞中有一道士雲生梁棟間風出窗戶裏
借問此何誰云是鬼谷子翹迹企潁陽臨河思洗耳
閶闔西南來潛波渙鱗起靈妃顧我笑粲然啓玉齒
蹇修時不存要之將誰使

翡翠戲蘭苕容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一山
中有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼蘂挹飛泉
赤松臨上游駕鴻乘紫煙左把浮丘袖右拍洪崖肩
借問蜉蝣輩寧知龜鶴年

六龍安可頓運流有代謝時變感人思已秋復願夏
淮海變微禽吾生獨不化雖欲騰丹谿雲螭非我駕
愧無魯陽德迴日向三舍臨川哀年邁撫心獨悲吒
逸翮思拂霄迅足羨遠游清源無增瀾安得運吞舟
珪璋雖特達明月難闇投潛穎怨清陽陵苕哀素秋
悲來惻丹心零淚緣纓流

雜縣(音爰)寓魯門風暖將爲災吞舟涌海底高浪駕蓬

萊神仙排雲出但見金銀臺陵陽挹丹溜容成揮玉
杯姮娥揚妙音洪崖頷其頤升降隨長煙飄颻戲九
垓奇齡邁五龍千歲方嬰孩燕昭無靈氣漢武非仙
才

晦朔如循環月盈已復魄蓐收清西陸朱羲將由白
寒露拂陵苕女蘿辭松柏蕣榮不終朝蜉蝣豈見夕
圓丘有奇草鍾山出靈液王孫列八珍安期鍊五石
長揖當塗人去來山林客

暘谷吐靈曜扶桑森千(一作萬)丈朱霞升東山朝日何
晃朗迴風流曲櫺幽室發逸響悠然心永懷眇耳自
遐想仰思舉雲翼延首矯玉掌嘯傲遺世羅縱情在
(一作任)獨往明道雖若昧其中有妙象希賢宜勵德羨
魚當結網

採藥遊名山將以救年頹呼吸滋玉液妙氣盈胸懷
登仙撫龍駟迅駕乘奔雷鱗(初學作鮮)裳逐電曜雲蓋隨
風迴手頓羲和轡足蹈閶闔開東海猶蹄涔崑崙若
(一作若)蟻堆遐邈冥茫中俯視令人哀

袁宏

詠史二首

周昌梗概臣辭達不爲訥汲黯社稷器棟梁天表骨
陸賈厭解紛時與酒檮杌婉轉將相門一言和平勃
趨舍各有之俱令道不歿

無名困螻蟻有名世所疑中庸難爲體狂狷不及時
楊惲非忌貴知及有餘辭躬耕南山下蕪穢不遑治
趙瑟奏哀音秦聲歌新詩吐音非凡唱負此欲何之

曹毗

夜聽擣衣

寒興御紈素佳人理衣衾(一作給衣襟)冬夜清且永皓月
照堂陰纖手疊輕素朗杵叩鳴砧清風流繁節迴飆
灑微吟嗟此嘉運速悼彼幽滯心二物感余懷豈但
聲與音

王獻之

桃葉歌二首

桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自來迎接(藝文作我自迎接汝)

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤(藝文作纏緜)

廬山諸道人

遊石門詩(并序)

石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜闢三泉之會並立而開流傾巖元映其上蒙形表於自然故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未睹者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕逕迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而遊于時交徒同趣三十餘人咸拂衣晨征悵然增興雖林壑幽邃而開塗競進雖乘危履石並以所悅爲安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極于是擁勝倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇于此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周迴以爲障崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注淥淵鏡淨於天池文石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光目其爲神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭遊觀未久而天氣屢變霄霧塵集則萬象隱形流光迴照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若元音之有寄雖髣髴猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永日當其沖豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之閒會物無主應不以情而開興引人致深若此豈不以虛明朗其照閑遂篤其情耶並三復斯談猶昧然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽人之元覽達恆物之大情其爲神趣豈山水而已哉於是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶

丘阜成垤因此而推形有巨細智亦宜然迺喟然嘆宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日隔不有哲人風迹雖存應深悟遠慨焉長懷各欣一遇之同歡感良辰之難再情發于中遂共詠之云爾

超興非有本理感興自生忽聞石門游奇唱發幽情
褰裳思雲駕望崖想曾城馳步乘長巖不覺質有輕
矯首登靈闕眇若淩太清端坐運虛輪轉彼元中經
神仙同物化未若兩俱冥

帛道猷

陵峯採藥觸興爲詩

連峯數千里修林帶平津雲過遠山翳風至梗荒榛
茅茨隱不見雞鳴知有人閒步踐其逕處處見遺薪
始知百代下故有上皇民

謝道韞

登山

峨峨東嶽高秀極沖青天巖中閒虛宇寂寞幽以元
非工復非匠雲構發自然氣象爾何物遂令我屢遷
逝將宅斯宇可以盡天年

桃葉

答團扇歌二首 樂府以前二首作古辭後一首作王金珠

七寶畫團扇粲爛明月光與郎却暄暑相憶莫相忘
青青林上竹可作白團扇動搖郎玉手因風託方便
團扇復團扇持許自障面憔悴無復理羞與郎相見

殷仲文 附

南州桓公九井作

四運雖鱗次理化各有準獨有清秋日能使高興盡
景氣多明遠風物自淒緊爽籟驚幽律哀壑叩虛牝
歲寒無早秀浮榮甘夙隕何以標貞脆薄言寄松菌
哲匠感蕭晨肅此塵外軫廣筵散汎愛逸爵紆勝引
伊余樂好仁惑袪吝亦泯猥首阿衡朝將貽匈奴哂

古辭

西洲曲

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢雅雛色
西洲在何處兩槳橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏臼樹
樹下卽門前門中露翠鈿開門郎不至出門採紅蓮
採蓮南塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水
置蓮懷袖中蓮心徹底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻
鴻飛滿西洲望郎上青樓樓高望不見盡日欄干頭
欄干十二曲垂手明如玉卷簾天自高海水搖空綠
海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西洲

五言詩卷第五

五言詩卷第六目次

陶潛

遊斜川
五月日作和戴主簿
和劉柴桑
酬劉柴桑
和郭主簿二首
贈羊長史
癸卯十二月中作與從弟敬遠
與殷晉安別
始作鎮軍參軍經曲阿作
辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作
桃花源詩
形影神
形贈影
影答形
神釋
歸田園居五首
乞食
諸人共遊周家墓柏下
連雨獨飲
移居二首
癸卯歲始春懷古田舍二首
庚戌歲九月中於西田穫早稻
飲酒二十首
責子
擬古八首
雜詩一首
詠貧士五首
九日閒居
讀山海經
擬挽歌詞二首
於王撫軍座送客
歲暮和張常侍
有會而作

原书空白页

五言詩卷第六　晉三

濟南　王士禛　選

陶潛

遊斜川 并序

辛丑歲正月五日。天氣澄和。風物閑美。與二三鄰曲。同遊斜川。臨長流。望層城。魴鯉躍鱗於將夕。水鷗乘和以翻飛。彼南阜者。名實舊矣。不復乃爲嗟歎。若夫曾城。傍無依接。獨秀中皋。遙望靈山。有愛嘉名。欣對不足。率爾賦詩。悲日月之遂往。悼吾年之不留。各疏年紀鄉里。以記其時日。

開歲倏五日。吾生行歸休。念之動中懷。及辰爲茲遊。氣和天惟澄。班坐依遠流。弱湍馳文魴。閑谷矯鳴鷗。迥澤散遊目。緬然睇曾丘。雖微九重秀。顧瞻無匹儔。提壺接賓侶。引滿更獻酬。未知從今去。當復如此不。中觴縱遙情。忘彼千載憂。且極今朝樂。明日非所求。

五月旦作和戴主簿

虛舟縱逸棹。回復遂無窮。發歲始俛仰。星紀奄將中。南窗罕悴物。北林榮且豐。神淵寫時雨。晨色奏景風。既來孰不去。人理固有終。居常待其盡。曲肱豈傷沖。遷化或夷險。肆志無窊隆。即事如已高。何必升華嵩。

和劉柴桑

山澤久見招。胡事乃躊躇。直爲親舊故。未忍言索居。良辰入奇懷。挈杖還西廬。荒塗無歸人。時時見廢墟。茅茨已就治。新疇復應畬。谷風轉淒薄。春醪解飢劬。弱女雖非男。慰情良勝無。棲棲世中事。歲月共相疏。畊織稱其用。過此奚所須。去去百年外。身名同翳如。

酬劉柴桑

窮居寡人用。時忘四運周。櫚庭多落葉。慨然知已秋。新葵鬱北牖。嘉穟養南疇。今我不爲樂。知有來歲不。命室攜童弱。良日登遠遊。

和郭主簿二首

藹藹堂前林。中夏貯清陰。凱風因時來。回飆開（一作吹）我襟。息交遊閑業。臥起弄書琴。園蔬有餘滋。舊穀猶儲今。營己良有極。過足非所欽。舂秫作美酒。酒熟吾自斟。弱子戲我側。學語未成音。此事真復樂。聊用忘華簪。遙遙望白雲。懷古一何深。

和澤周三春。清涼素秋節。露凝無遊氛。天高風景澈。陵岑聳逸峯。遙瞻皆奇絕。芳菊開林耀。青松冠巖列。懷此貞秀姿。卓爲霜下傑。銜觴念幽人。千載撫爾訣。檢素不獲展。厭厭竟良月。

贈羊長史 并序

左軍羊長史銜使秦川。作此與之。

愚生三季後。慨然念黃虞。得知千載外。正（一作上）賴古人書。賢聖留餘跡。事事在中都。豈忘遊心目。關河不可踰。九域甫已一。逝將理舟輿。聞君當先邁。負痾不獲俱。路若經商山。爲我少躊躇。多謝綺與甪。精爽今何如。紫芝誰復採。深谷久應蕪。駟馬無貰患。貧賤有交娛。清謠結心曲。人乖運見疎。擁懷累代下。言盡意不舒。

癸卯十二月中作與從弟敬遠

寢跡衡門下。邈與世相絕。顧盼莫誰知。荆扉晝常閉。（必結切）淒淒歲暮風。翳翳經日雪。傾耳無希聲。在目皓已潔。（或作結）勁氣侵襟袖。簞瓢謝屢設。蕭索空宇中。了無一可悅。歷覽千載書。時時見遺烈。高操非所攀。深得固窮節。平津苟不由。棲遲詎爲拙。寄意一言外。茲

契誰能別。

與殷晉安別 并序

殷先作晉安南府長史掾，因居潯陽，後作太尉參軍，移家東下，作此以贈。

遊好非久長（一作少長），一遇盡殷勤。信宿酬清話，益復知為親。去歲家南里，薄作少時鄰。負杖肆游從，淹留忘宵晨。語默自殊勢，亦知當乖分。未謂事已及，興言在茲春。飄飄西來風，悠悠東去雲。山川千里外，言笑難為因。才華（集作良才）不隱世，江湖多賤貧。脫有經過便，念來存故人。

始作鎮軍參軍經曲阿作

弱齡寄事外，委懷在琴書。被褐欣自得，屢空常晏如。時來苟冥會，宛轡（集作婉孌）憩通衢。投策命晨裝，暫與園田（一作林）疏。眇眇孤舟逝，綿綿歸思紆。我行豈不遙，登降（一作陟）千里餘。目倦川途異，心念山澤居。望雲慚高鳥，臨水愧遊魚。真想初在襟，誰謂形跡拘。聊且憑化遷，終返班生廬。

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中作

閑居三十載，遂與塵事冥。詩書敦宿好，林園無俗情。如何捨此去，遙遙至南（一作西）荊。叩枻新秋月，臨流別友生。涼風起將夕，夜景湛虛明。昭昭天宇闊，皛皛川上平。懷役不遑寐，中宵尚孤征。商歌非吾事，依依在耦耕。投冠旋舊墟，不為好爵縈（一作榮）。養真衡茅下，庶以善自名。

桃花源詩 并記

晉太元中，武陵人捕魚為業，緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。漁人甚異之，復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山，山有小口，髣髴若有光，便捨船從口入。初極狹，纔通人。復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然，有良田美池桑竹之屬。阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人。黃髮垂髫，並怡然自樂。見漁人，乃大驚，問所從來，具答之。便要還家，設酒殺雞作食。村中聞有此人，咸來問訊。自云先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。問今是何世，乃不知有漢，無論魏晉。此人一一為具言所聞，皆歎惋。餘人各復延至其家，皆出酒食。停數日，辭去。此中人語云：不足為外人道也。既出，得其船，便扶向路，處處誌之。及郡下，詣太守，說如此。太守即遣人隨其往，尋向所誌，遂迷不復得路。南陽劉子驥，高尚士也，聞之，欣然欲往，未果，尋病終。後遂無問津者。

嬴氏亂天紀，賢者避其世。黃綺之商山，伊人亦云逝。往迹浸復湮，來逕遂蕪廢。相命肆農耕，日入從所憩。桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝。春蠶收長絲，秋熟靡王稅。荒路曖交通，雞犬互鳴吠。俎豆猶古法，衣裳無新製。童孺縱行歌，斑白歡游詣。草榮識節和，木衰知風厲。雖無紀歷誌，四時自成歲。怡然有餘樂，于何勞智慧。奇蹤隱五百，一朝敞神界。淳薄既異源，旋復還幽蔽。借問游方士，焉測塵囂外。願言躡輕風，高舉尋吾契。

形影神

貴賤賢愚，莫不營營以惜生，斯惑甚焉。故極陳形影之苦，言神辨自然以釋之。好事君子，共取其心焉。

形贈影

天地長不沒，山川無改時。草木得常理，霜露榮悴之。謂人最靈智，獨復不如茲。適見在世中，奄去靡歸期。奚覺無一人，親識豈相思。但餘平生物，舉目情悽洏。我無騰化術，必爾不復疑。願君取吾言，得酒莫苟辭。

影答形

存生不可言，衛生每苦拙。誠願游崑華，邈然茲道絕。與子相遇來，未嘗異悲悅。憩蔭若暫乖，止日終不別。

此同既難常黯爾俱時滅身沒名亦盡念之五情熱
立善有遺愛胡可不自竭酒云能消憂方此詎不劣

神釋

大鈞無私力萬物自森著人爲三才中豈不以我故
與君雖異物生而相依附結託善惡同安得不相與
三皇大聖人今復在何處彭祖壽永年欲留不得住
老少同一死賢愚無復數日醉或能忘將非促齡具
立善常所欣誰當爲汝譽甚念傷吾生正宜委運去
縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮

歸田園居五首

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年
羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田
方宅十餘畝草屋八九間楡柳蔭後檐桃李羅堂前
曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹顛
戶庭無塵雜虛室有餘閑久在樊籠裏復得返自然
野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荊扉虛室絕塵想
時復墟曲中披草共來往相見無雜言但道桑麻長
桑麻日已長我土（一作志誤）日已廣常恐霜霰至零落同
草莽
種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸
道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違
久去山澤游浪莽林野娛試攜子姪輩披榛步荒墟
徘徊丘壟閒依依昔人居井竈有遺處桑竹殘朽株
借問採薪者此人皆焉如薪者向我言死後無復餘
一世異朝市此語眞不虛人生似幻化終當歸空無
悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗清且淺遇以濯吾足
漉我新熟酒隻雞招近局（一作屬）日入室中闇荊薪代
明燭懽來苦夕短已復至天旭

乞食

飢來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙言辭
主人解余意遺贈副虛期（一作豈虛來）談話終日夕觴至
輒傾巵（一作杯）情欣新知懽言詠遂賦詩感子漂母惠
愧我非韓才銜戢知何謝冥報以相貽

諸人共遊周家墓柏下

今日天氣佳清吹與鳴彈感彼柏下人安得不爲懽
清歌散新聲綠酒開芳顏未知明日事余襟良已殫

連雨獨飲

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定何聞
故老贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠重觴忽忘天
天豈去此哉（一作天際去此幾）任眞無所先雲鶴有奇翼八
表須臾還顧我抱茲獨僶俛四十年形骸久已化心
在復何言

移居二首

昔欲居南村非爲卜其宅聞多素心人樂與數晨夕
懷此頗有年今日從茲役敝廬何必廣取足蔽牀席
鄰曲時時來抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析
春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之
農務各自歸閑暇輒相思相思則披衣言笑無厭時
此理將不勝無爲忽去茲衣食當須紀力耕不吾欺

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興豈自免
夙晨裝吾駕啓塗情已緬鳥弄懽新節泠風送餘善

寒竹被荒蹊地爲罕人遠是以植杖翁悠然不復返即理愧通識所保詎乃淺

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲志一作忘常勤秉耒懽時務解顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未量歲功即事多所欣畊種有時息行者無問津日入相與歸壺漿勞近鄰長吟掩柴門聊爲隴畝民

庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道衣食固其端孰是一作云都不營而以求自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負耒一作禾還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患干盥濯息簷下斗酒散襟顏遙遙沮溺心千載乃相關但願長如此躬畊非所嘆

飲酒二十首并序

余閒居寡歡兼比夜已長偶有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒題數句自娛紙墨遂多辭無詮次聊命故人書之以爲笑爾

衰榮無定在彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒暑有代謝人道每如茲達人解其會一作趣逝將不復疑忽與一觴酒日夕懽相持

積善云有報夷叔在西山善惡苟不應何事立空言九十行帶索飢寒況當年不賴固窮節百世當誰傳

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧一作願世間名所以貴我身豈不在一生一生能復幾倏如流電驚鼎鼎百年內持此欲何成

棲棲失羣鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜夜聲轉悲厲響思清遠去來何依依自值孤生松斂翮遙來歸勁風無榮木此蔭獨不衰託身已得所千載不相違

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辨已忘言

行行千萬端誰知非與是是非苟相形雷同共譽毀三季多此事達士似不爾咄咄俗中惡且當從黃綺

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生

青松在東園衆草沒奇一作其姿凝霜殄異類卓然見高枝連林人不覺獨樹衆乃奇提壺挂一作撫寒柯遠望時復爲吾生夢幻閒何事紲塵羈

清晨聞叩門倒裳往自開問子爲誰歟田父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖繿縷茅簷下未足爲高棲一世皆尚同願君汨其泥深感父老言稟氣寡所諧紆轡誠可學違己詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

在昔曾遠遊直至東海隅道路迥且長風波阻中塗此行誰使然似爲飢所驅傾身營一飽少許便有餘恐此非名計息駕歸閒居

顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長飢至於老雖留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固爲好客養千金軀臨化消其寶裸葬何必惡人當解意表

長公曾一仕壯節忽失時杜門不復出終身與世辭仲理歸大澤高風始在茲一往便當已何爲復狐疑去去當奚道世俗久相欺擺落悠悠談請從余所之

有客常同止趣舍邈異境一士長獨醉一夫終年醒
醒醉還相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若穎
寄言酣中客日沒燭當炳（一作秉）

故人賞我趣挈壺相與至班荊坐松下數斟已復醉
父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物爲貴
悠悠迷所留酒中有深味

貧居乏人工灌木荒余宅班班有翔鳥寂寂無行跡
宇宙一何悠人生少至百歲月相催逼鬢髮早已白
若不委窮達素抱深可惜

少年罕人事游好在六經行行向不惑淹留遂無成
竟抱固窮節飢寒飽所更敝廬交悲風荒草沒前庭
披褐守長夜晨雞不肯鳴孟公不在茲終以翳吾情

幽蘭生前庭含薰待清風清風脫然至見別蕭艾中
行行失故路任道或能通覺悟當念還鳥盡廢良弓

子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載醪祛所惑
觴來爲之盡是諮無不塞有時不肯言豈不在伐國
仁者用其心何嘗失顯默

疇昔苦長飢投耒去學仕將養不得節凍餒固纏己
是時向立年志意多所恥遂盡介然分終死歸田里
冉冉星氣流亭亭復一紀世路廓悠悠楊朱所以止
雖無揮金事濁酒聊可恃

羲農去我久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫使其淳
鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮狂秦
詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤
如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問津
若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人

責子

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆
阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志學而不愛文術
雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗
天運苟如此且進杯中物

擬古

榮榮窗下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久
出門萬里客中道逢嘉友未言心先（一作相）醉不在接杯酒
蘭枯柳亦衰遂令此言負多謝諸少年相知不忠厚
意氣傾人命離隔復何有

辭家夙嚴駕當往志（一作至）無終問君今何行非商復非戎
聞有田子春節義爲士雄斯人久已死鄉里習其風
生有高世名既沒傳無窮不學狂馳子直在百年中

仲春遘時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭草木縱橫舒
翩翩新來燕雙雙入我廬先巢故尚在相將還舊居
自從分別來門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝爲飛鳥堂
山河滿目中平原獨茫茫古時功名士慷慨爭此場
一旦百歲後相與還北邙松柏爲人伐高墳互低昂
頹基無遺主游魂在何方榮華誠足貴亦復可憐傷

東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一冠
辛苦無此比常有好容顏我欲觀其人晨去越河關
青松夾路生白雲宿簷端知我故來意取琴爲我彈
上絃驚別鶴下絃操孤鸞願留就君住從今至歲寒

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌

歌竟長歎息持此感人多皎皎雲間月灼灼葉中華
豈無一時好不久當如何
少時壯且厲撫劍獨行游誰言行游近張掖至幽州
飢食首陽薇渴飲易水流不見相知人惟見古時丘
路邊兩高墳伯牙與莊周此士難再得吾行欲何求
種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽值山河改
柯葉自摧折根株浮滄海春蠶既無食寒衣欲誰待
本不植高原今日復何悔

雜詩

白日淪西河素月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩空中景
風來入房戶夜中枕席冷氣變悟時易不眠知夕永
欲言無予和揮杯勸孤影日月擲人去有志不獲騁
念此懷悲悽終曉不能靜

詠貧士

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見餘暉
朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未夕復來歸
量力守故轍豈不寒與飢知音苟不存已矣何所悲
淒厲歲云暮擁褐曝前軒南圃無遺秀枯條盈北園
傾壺絕餘瀝闚竈不見煙詩書塞座外日昃不遑研
閑居非陳厄竊有慍見言何以慰我懷賴古多此賢
榮叟老帶索欣然方彈琴原生納決履清歌暢高音
重華去我久貧士世相尋緻襟不掩肘藜羹常乏斟
豈忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心
安貧守賤者自古有黔婁好爵吾不榮厚饋吾不酬
一旦壽命盡敝服仍（一作乃）不周豈不知其極非道故
無憂從來將千載未復見斯儔朝與仁義生夕死復
何求

仲蔚愛窮居遶宅生蒿蓬翳然絕交游賦詩頗能工
舉世無知者止有一劉龔此士胡獨然實由罕所同
介焉安其業所樂非窮通人事固以拙聊得長相從

九日閑居　并序

余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華寄懷於言

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名
露淒暄風息氣澈天象明往燕無遺影來雁有餘聲
酒能祛百慮菊爲制頹齡如何蓬廬士空視時運傾
塵爵恥虛罍寒華徒自榮斂襟獨閑謠緬焉起深情
棲遲固多娛淹留豈無成

讀山海經

孟夏草木長遶屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛吾廬
既畊亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車
歡言（一作然）酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與
之俱汎覽周王傳流觀山海圖俯仰終宇宙不樂復
何如

擬挽歌辭

有生必有死早終非命促昨暮同爲人今旦在鬼錄
魂氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友撫我哭
得失不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱
但恨在世時飲酒不得足
荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊
四面無人居高墳正嶕嶢馬爲仰天鳴風爲（一作聲）自
蕭條幽室一已閉千年不復朝千年不復朝賢達將
（一作無）柰何向來相送人各自（一作已）還其家親戚或餘

悲他人亦已歌死去何所道託體同山阿

於王撫軍座送客

秋日淒且厲百卉具已腓四月詩云秋日淒淒百卉具腓具一本作各傳寫之誤爰以履霜節登高餞將歸寒氣冒山澤游雲倏無依洲渚思緬邈風水互乖違瞻夕欲良讌離言聿云悲晨鳥暮來還懸車斂餘輝淮南子日至悲泉是謂懸車逝止判殊路旋駕悵遲遲目送回舟遠情隨萬化遺

歲暮和張常侍

市朝悽舊人驟驥感悲泉悲泉見前驟驥言白駒之過隙明旦非今日歲暮余何言素顏斂光潤白髮一已繁闊哉秦穆談旅力豈未愆向夕長風起寒雲沒西山洌洌氣遂嚴紛紛飛鳥還民生鮮常在矧伊愁苦纏屢闕清酤至無以樂當年窮通靡攸慮顦顇由化遷撫己有深懷履運增慨然

有會而作

弱年逢家乏老至更長飢菽麥實所羨孰敢慕甘肥惄如亞九飯惄飢也當暑厭寒衣歲月將欲暮如何辛苦悲常善粥者心深恨蒙袂非嗟來何足吝徒沒空自遺斯濫豈彼志固窮夙所歸餒也已矣夫在昔余多師

五言詩卷第六

原书空白页

五言詩卷第七目次

謝靈運

述祖德詩二首

九日從宋公戲馬臺集送孔令

鄰里相送至方山

過始甯墅

富春渚

七里瀨

登池上樓

遊南亭

遊赤石進帆海

登江中孤嶼

登永嘉綠嶂山詩

齋中讀書

田南樹園激流植援

石壁精舍還湖中作

登石門最高頂

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林脩竹

於南山往北山經湖中瞻眺

晚出西射堂

從斤竹澗越嶺溪行

過白岸亭詩

夜宿石門詩

南樓中望所遲客

廬陵王墓下作

酬從弟惠連

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連可見羊何共和之

道路憶山中

入彭蠡湖

入華子岡是麻源第三谷

初往新安桐廬口

歲暮

謝混

遊西池

謝瞻

答靈運

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

王撫軍庾西陽集別時爲豫章太守庾被徵還東

張子房詩

謝惠連

汎南湖至石帆

西陵遇風獻康樂

秋懷

泛湖歸出樓中望月

謝莊

北宅祕園

原

书

空

白

页

五言詩卷第七

宋

濟南 王士禛 選

謝靈運

述祖德詩二首

序曰。大元中。王父龕定淮南。負荷世業。尊主隆人。逮賢相徂謝。君子道消。拂衣蕃岳。考卜東山。事同樂生之時。志期范蠡之舉。

達人貴自我。高情屬天雲。兼抱濟物性。而不纓垢氛。段生蕃魏國。展季救魯人。弦高犒晉師。仲連卻秦軍。臨組乍不緤。對珪甯肯分。惠物辭所賞。勵志故絕人。苕苕歷千載。遙遙播清塵。清塵竟誰嗣。明哲垂經綸。委講輟道論。改服康世屯。屯難既云康。尊主隆斯民。

垂選作時

中原昔喪亂。喪亂豈解已。崩騰永嘉末。逼迫太元始。河外無反正。江介有蹙圮。萬邦咸震懾。橫流賴君子。拯溺由道情。龕暴資神理。秦趙欣來蘇。燕魏遲文軌。賢相謝世運。遠圖因事止。高揖七州外。拂衣五湖裏。隨山疏濬潭。傍巖藝枌梓。遺情捨塵物。貞觀丘壑美。

九日從宋公戲馬臺集送孔令

季秋邊朔苦。旅雁違霜雪。凄凄陽卉腓。皎皎寒潭潔。良辰感聖心。雲旗興暮節。鳴笳戾朱宮。蘭巵獻時哲。餞宴光有孚。和樂隆所缺。在宥天下理。吹萬羣方悅。歸客遂海隅。脫冠謝朝列。弭棹薄枉渚。指景待樂闋。河流有急瀾。浮驂無緩轍。豈伊川途念。宿心愧將別。彼美丘園道。喟焉傷薄劣。

鄰里相送至方山

祗役出皇邑。相期憩甌越。解纜及流潮。懷舊不能發。

析析就衰林。皎皎明秋月。含情易為盈。遇物難可歇。積痾謝生慮。寡欲罕所闕。資此永幽棲。豈伊千歲別。各勉日新志。音塵慰寂蔑。

過始甯墅

束髮懷耿介。逐物遂推遷。違志似如昨。二紀及茲年。緇磷謝清曠。疲薾慚貞堅。拙疾相倚薄。還得靜者便。剖竹守滄海。枉帆過舊山。山行窮登頓。水涉盡洄沿。巖峭嶺稠疊。洲縈渚連綿。白雲抱幽石。綠篠媚清漣。葺宇臨迴江。築觀基層巔。揮手告鄉曲。二載期歸旋。且為樹枌檟。無令孤願言。

富春渚

宵濟漁浦潭。旦及富春郭。定山緬雲霧。赤亭無淹薄。遡流觸驚急。臨圻阻參錯。亮乏伯昏分。險過呂梁壑。洊至宜便習。兼山貴止託。平生協幽期。淪躓困微弱。久露干祿請。始果遠遊諾。宿心漸申寫。萬事俱零落。懷抱既昭曠。外物徒龍蠖。

七里瀨

羈心心五臣作情積秋晨。晨積展遊眺。孤客傷逝湍。徒旅苦奔峭。石淺水潺湲。日落山照曜。荒林紛沃若。哀禽相叫嘯。遭物悼遷斥。存期得要妙。既秉上皇心。豈屑末代誚。目覩嚴子瀨。想屬任公釣。誰謂古今殊。異代可同調。

登池上樓

潛虯媚幽姿。飛鴻響遠音。薄霄愧雲浮。棲川怍淵沈。進德智所拙。退耕力不任。徇祿反窮海。臥痾對空林。衾枕昧節候。褰開暫窺臨。傾耳聆波瀾。舉目眺嶇嶔。

初景革緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變鳴禽
祁祁傷豳歌萋萋感楚吟索居易永久離羣難處心
持操豈獨古無悶徵在今

遊南亭

時竟夕澄霽雲歸日西馳密林含餘清遠峯隱半規
久痗昏墊苦旅館眺郊岐澤蘭漸被徑芙蓉始發池
未厭青春好已覩朱明移慼慼感物歎星星白髮垂
藥餌情所止衰疾忽在斯逝將候秋水息景偃舊崖
我志誰與亮賞心惟良知

遊赤石進帆海

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒
周覽倦瀛壖況乃陵窮髮川后時安流天吳靜不發
揚帆採石華挂席拾海月溟漲無端倪虛舟有超越
仲連輕齊組子牟眷魏闕矜名道不足適己物可忽
請附任公言終然謝天伐

登江中孤嶼

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迥尋異景不延
亂流趨正絕孤嶼媚中川雲日相輝映空水共澄鮮
表靈物莫賞蘊真誰爲傳想象崑山姿緬邈區中緣
始信安期術得盡養生年

發永嘉綠嶂山詩

裹糧杖輕策懷遲上幽室行源逕轉遠距陸情未畢
澹瀲結寒姿團欒潤霜質澗委水屢迷林迥巖逾密
眷西謂初月顧東疑落日踐夕奄昏曙蔽翳皆周悉
蠱上貴不事履二美貞吉幽人常坦步高尚邈難匹
頤阿竟何端寂寂寄抱一恬如既已交繕性自此出

齋中讀書

昔余遊京華未嘗廢丘壑矧乃歸山川心跡雙寂寞
虛館絕諍訟空庭來鳥雀臥疾豐暇豫翰墨時間作
懷抱觀古今寢食展戲謔既笑沮溺苦又哂子雲閣
執戟亦以疲耕稼豈云樂萬事難並歡達生幸可託

田南樹園激流植援

樵隱俱在山由來事不同不同非一事養痾亦園中
中園屏氛雜清曠招遠風卜室倚北阜啟扉面南江
激澗代汲井插槿當列墉羣木既羅戶衆山亦當窗
靡迤趨下田迢遞瞰高峯寡欲不期勞即事罕人功
唯開蔣生逕永懷求羊蹤賞心不可忘妙善冀能同
當窗作對田五臣作岫

石壁精舍還湖中作

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子憺忘歸
出谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏
芰荷迭映蔚蒲稗相因依披拂趨南逕愉悅偃東扉
慮澹物自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推

登石門最高頂

晨策尋絕壁夕息在山棲疏峯抗高館對嶺臨迴溪
長林羅戶穴（穴作庭）積石擁階基連巖覺路塞密竹使
徑迷來人忘新術去子惑故蹊活活夕流駛噭噭夜
猿啼沈冥豈別理守道自不攜心契九秋榦目翫三
春荑居常以待終處順故安排惜無同懷客共登青
雲梯

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林脩竹

躋險築幽居披雲臥石門苔滑誰能步葛弱豈可捫

娟娟秋風過萋萋春草繁美人遊不還佳期何由敦芳塵凝瑤席清醑滿金尊洞庭空波瀾桂枝徒攀翻結念屬霄漢孤景莫與諼俯濯石下潭仰看條上猿早聞夕飆急晚見朝日暾崖傾光難留林深響易奔感往慮有復理來情無存庶持乘日車得以慰營魂匪爲衆人說冀與智者論（車選作用）

於南山往北山經湖中瞻眺

朝旦發陽崖景落憩陰峯舍舟眺迴渚停策倚茂松側逕既窈窕環洲亦玲瓏俯視喬木杪仰聆大壑淙石横水分流林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰容初篁苞綠籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風撫化心無厭覽物眷彌重不惜去人遠但恨莫與同孤游非情歎賞廢理誰通

晚出西射堂

步出西城（集作掖）門遙望城西岑連障疊巘崿青翠杳深沈曉霜楓葉丹夕曛嵐氣陰節往感不淺感來念已深羈雌戀舊侶迷鳥懷故林含情尚勞愛如何離賞心撫鏡華緇鬢攬帶緩促衿安排徒空言幽獨賴鳴琴

從斤竹澗越嶺溪行

猿鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶泫逶迤傍隈隩迢遞陟陘峴過澗既厲急登棧亦陵緬川渚屢經復乘流翫迴轉蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺企石挹飛泉攀林摘葉卷想見山阿人薜蘿若在眼握蘭勤徒結折麻心莫展情用賞爲美事昧竟誰辨觀此遺物慮一悟得所遣

過白岸亭詩

拂衣遵沙垣緩步入蓬屋近澗涓密石遠山映疎木空翠難強名漁釣易爲曲援蘿聆青崖春心自相屬交交止栩黃呦呦食苹鹿傷彼人百哀嘉爾承筐樂榮悴迭去來窮通成休慼未若常疎散萬事恆抱朴

夜宿石門詩（拾遺作石門巖上宿）

朝搴苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同至聽殊響俱清越妙物莫爲賞芳醑誰與伐美人竟不來陽阿徒晞髮

南樓中望所遲客

杳杳日西頹漫漫長路迫登樓爲誰思臨江遲來客與我別所期期在三五夕圓景早已滿佳人殊（五臣作猶）未適即事怨睽攜感物方悽感孟夏非長夜晦明如歲隔瑤華未堪折蘭苕已屢摘路阻莫贈問云何慰離析搔首訪行人引領冀良覿

廬陵王墓下作

曉月發雲陽落日次朱方含悽泛廣川灑淚眺連岡眷言懷君子沈痛切中腸道消結憤懣運開申悲涼神期恆若存德音初不忘徂謝易永久松柏森已行延州協心許楚老惜蘭芳解劍竟何及撫墳徒自傷平生疑若人通蔽互相妨理感心情動定非識所將脆促良可哀夭枉特兼常一隨往化滅安用空名揚舉聲泣已灑長歎不成章

酬從弟惠連

寢瘵謝人徒滅迹入雲峯巖壑寓耳目歡愛隔音容永絕賞心望長懷莫與同末路值令弟開顏披心胷

心賞既云披意得咸在斯凌澗尋我室散帙問所知夕慮曉月流朝忌曛日馳悟對無厭歇聚散成分離分離別西川迴景歸東山別時悲已甚別後情更延傾想遲嘉音果枉濟江篇辛勤風波事款曲洲渚言洲渚既淹時風波子行遲務協華京想詎存空谷期猶復惠來章祇足攪余思儻若果歸言共陶暮春時暮春雖未交仲春善遊遨山桃發紅萼野蕨漸紫苞嚶鳴已悅豫幽居猶鬱陶夢寐佇歸舟釋我吝與勞

登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連可見羊何共和之

杪秋尋遠山山遠行不近與子別山阿含酸赴脩畛中流袂就判欲去情不忍顧望脰未悁汀曲舟已隱隱汀絕望舟騖棹逐(一作逾)驚流欲抑一生歡并奔千里遊日落當棲薄繫纜臨江樓豈惟夕情斂憶爾共淹留淹留昔時歡復增今日歎茲情已分慮況乃協悲端秋泉鳴北澗哀猿響南巒戚戚新別心悽悽久念攢攢念攻別心旦發清溪陰暝投剡中宿明登天姥岑高高入雲霓還期那可尋儻遇浮丘公長絕子徽音

道路憶山中

采菱調易急江南歌不緩楚人心昔絕越客腸今斷斷絕雖殊念俱爲歸慮款存鄉爾思積憶山我憤懣追尋棲息時偃臥任縱誕得性非外求自已爲誰纂不怨秋夕長常(一作恆)苦夏日短濯流激浮湍息陰倚密竿懷古叵新歡含悲忘春暖悽悽明月吹惻惻廣陵散殷勤訴危柱慷慨命促管

入彭蠡湖口

客遊倦水宿風潮難具論洲島驟迴合圻岸屢崩奔乘月聽哀狖浥露馥芳蓀春晚綠野秀巖高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀崖照石鏡牽葉入松門三江事多往九派理空存靈物恡珍怪異人祕精魂金膏滅明光水碧綴(五臣作綴)流溫徒作千里曲絃絕念彌敦

入華子岡是麻源第三谷

南州實炎德桂樹陵寒山銅陵映碧澗石磴瀉紅泉既枉隱淪客亦棲肥遁賢險逕無測度天路非術阡遂登羣峯首邈若升(藝文類聚作騰)雲煙羽人絕髣髴丹丘徒空筌圖牒復磨滅碑版誰聞傳莫辨百代後安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲恆充俄頃用豈爲古今然

初往新安桐廬口

絺綌雖淒其授衣尚未至感節良已深懷古亦云(一作徒役)思不有千里棹孰申百代意遠協尚子心遙得許生計既及泠風善又卽秋水駛江山共開(一作閑)曠雲日相照媚景夕羣物清對玩咸可憙

歲暮

殷憂不能寐苦此夜難頹明月照積雪朔風勁且哀運往無淹物年逝覺已催(闕文)

謝混

遊西池

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌有來豈不疾良遊常蹉跎逍遙越城肆願言屢經過迴阡被陵闕高臺眺飛霞

惠風蕩繁囿白雲屯曾阿景昃鳴禽集水木湛清華
褰裳順蘭沚徙倚引芳柯美人愆歲月遲暮獨如何
無爲牵所思南榮戒其多

謝瞻

答靈運（一作答康樂秋霽詩）

夕霽風氣涼閑房有餘清開軒滅華燭月露皓（五臣作浩）
已盈獨夜無物役寢者亦云寗忽獲愁霖唱懷勞奏
所誠（善作成）歎彼行旅艱深玆眷言情伊余雖寡慰殷
憂暫爲輕牵率酬嘉藻長揖愧吾生

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

風至授寒服霜降休百工繁林收陽彩密苑解華叢
巢幕無留燕遵渚有來（五臣作歸）鴻輕霞冠秋日迅商薄
清穹聖心眷嘉節揚鑾戾行宮四筵霑芳醴中堂起
絲桐扶光迫西汜歡餘（初學作餘歡）宴有窮逝矣將歸客
養素克有終臨流怨莫從歡心嘆飛蓬

王撫軍庾西陽集別時爲豫章太守庾被徵還
東（集曰謝還豫章庾被徵還都王撫軍送至溢口南樓作）

祇召旋北京守官反（五臣作及）南服方舟析舊知對筵曠
明牧舉觴矜飲餞指途念出宿來晨無定端別晷有
成速頽陽照通津夕陰曖平陸榜人理行艫輶軒命
歸僕分手東城闉發棹西江隩離會雖相雜逝川豈
往復誰謂情可書盡言非尺牘

張子房詩

王風哀以思周道蕩無章卜洛易隆替興亂罔不亡
力政吞九鼎苛慝暴三殤息肩纏民思靈鑒集朱光
伊人感代工聿來扶興王婉婉幙中畫輝輝天業昌
鴻門銷薄蝕垓下隕欃槍爵仇建蕭宰定都護儲皇
肇允契幽叟翻飛指帝鄉惠心奮千祀清埃播無疆
神武睦三正裁成被八荒明兩燭河陰慶霄薄汾陽
鑾旍（五臣作旗）歷頽寢飾像薦嘉嘗聖心豈徒甄惟德在
無忘逝者如可作揆子慕周行濟濟屬車士粲粲翰
墨場瞽夫違盛觀竦踊企一方四達雖平直蹇步愧
無良餐和忘微遠延首詠太康

謝惠連

泛南湖至石帆

軌息陸塗初枻鼓川路始漣漪繁波漾參差層峯峙
蕭疎野趣生逶迤白雲起登陟苦跋涉䁑盼樂心耳
卽翫翫有竭在興興無已

西陵遇風獻康樂（五章）

我行指孟春春仲尚未發趣途遠有期念離情無歇
成裝候良辰漾舟陶嘉月瞻塗意少悰還顧情多闕
哲兄感仳別相送越垌林飲餞野亭館分袂澄湖陰
淒淒留子言眷眷浮客心迴塘隱艫栧遠望絕形音
靡靡卽長路戚戚抱遙悲悲遙但自弭路長當語（五臣作問）
誰行行道轉遠去去情彌遲昨發浦陽汭今宿浙
江湄
屯雲蔽曾嶺驚風湧飛流零雨潤墳澤落雪灑林丘
浮氛晦崖巘積素成原疇曲汜薄停旅（五臣作依）通川絕
行舟
臨津不得濟佇楫阻風波蕭條洲渚際氣色少諧和
西瞻（五臣作矚）興遊歎東睇起悽歌積憤成疢痗無萱將
如何

秋懷

平生無志意少小嬰憂患如何乘苦心矧復值秋晏皎皎天月明弈弈河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲雁寒商動清閨孤燈曖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半夷險難預謀倚伏昧前算雖好相如達不同長卿慢頗悅鄭生偃無取白衣宦未知古人心且從性所翫賓至可命觴朋來當染翰高臺驟登踐清淺（五臣作波）時陵亂頹魄不再圓傾羲無兩旦金石終銷毀丹青暫彫煥各勉元鬢歡無貽白首歎因歌遂成賦聊用布親串

泛湖歸出樓中望月

日落泛澄瀛星羅游輕橈憩榭面曲汜臨流對迴潮輟策共駢筵並坐相招要哀鴻鳴沙渚悲猿響山椒亭亭映江月飀飀出谷飆斐斐氣冪岫泫泫露盈條近矚袪幽蘊遠視蕩諠囂晤言不知罷從夕至清朝

謝莊

北宅秘園

夕天霽晚氣輕霞澄暮陰微風清幽幌餘日照青林收光漸窗歇窮園自荒深綠池翻素景秋槐響寒音伊人儻同愛絃酒共棲尋

五言詩卷第七

五言詩卷第八目次

顏延之
贈王太常
車駕幸京口侍遊蒜山作
北使洛
還至梁城作
始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作
五君詠五首
秋胡詩九首
鮑照
代東門行
代陳思王京洛篇
代東武行
代出自薊北門行
登廬山
登廬山望石門
從登香爐峯
從庾中郎遊園山石室
登黃鶴磯
登雲陽九里埭
和王丞
吳興黃浦亭庾中郎別
送別王宣城
贈傅都曹別
還都道中
上潯陽還都道中作
還都至三山望石頭城
發後渚
岐陽守風
詠史一首
蜀四賢詠
擬古七首
紹古辭四首
學劉公幹體
園中秋散
觀圃人藝植
過銅山掘黃精
秋夜
袁淑
效古
吳邁遠
長相思
湯惠休
江南思
湛茂之
歷山草堂應教
陸凱
贈范曄詩
王僧達
答顏延年
和琅琊王依古
沈慶之

侍宴詩

五言詩卷第八　　宋二

濟南　王士禛　選

顔延之

贈王太常（王僧達答詩別見）

玉水記方流璇源載圓折蓄寶每希聲雖祕猶彰徹
聆龍睬（音砌）九淵聞鳳窺丹穴歷聽豈多士歸然覯時
哲舒文廣國華敷言遠朝列（五臣作烈）德輝灼邦懋芳風
被鄉耋側同幽人居郊扉常晝閉林閭時晏開亟迴
長者轍庭昏見野陰山明望松雪靜惟浹羣化徂生
入窮節豫往誠歡歇悲來非樂闋屬美謝繁翰遙懷
具短札

車駕幸京口侍遊蒜山作（集曰元嘉二十六年也）

元天高北列日觀臨東溟入河起陽峽踐華因削成
巖險去漢宇襟衞徙吳京流池自化造山關固神營
園縣極方望邑社總地靈宅道炳星緯誕曜應辰明
睿思纏故里巡駕帀舊坰陟峯騰輦路尋雲抗瑤甍
春江壯風濤蘭野茂荑英宣遊宏下濟窮遠凝聖情
嶽濱有和會祥習在卜征周南悲昔老留滯感遺氓
空食疲廊肆反稅事巖畊

北使洛

改服飭徒旅首路跼險艱振楫發吳洲秣馬陵楚山
塗出梁宋郊道由周鄭閒前登陽城路日夕望三川
在昔輟期運經始闊聖賢伊瀔絕津濟臺館無尺椽
宮陛多巢穴城闕生雲煙王猷升八表嗟行方暮年
陰風振涼野飛雲瞀窮天臨塗未及引置酒慘無言
隱閔徒御悲威遲良馬煩游役去芳時歸來屢徂諐
蓬心既已矣飛薄殊亦然

還至梁城作

眇默軌路長憔悴征戍勤昔邁先徂師今來後歸軍
振策睠東路傾側不及羣息徒顧將夕極望梁陳分
故國多喬木空城凝寒雲丘隴塡郛郭銘誌滅無文
木石扃幽闥黍苗延高墳惟彼雍門子吁嗟孟嘗君
愚賤同堙滅尊貴誰獨聞曷爲久游客憂念坐自殷

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

江漢分楚望衡巫奠南服三湘淪洞庭七澤藹荊牧
經塗延舊軌登闉訪川陸水國周地險河山信重複
卻倚雲夢林前瞻京（一作荊）臺囿清氛霽岳陽曾暉薄
瀾澳淒矣自遠風傷哉千里目萬古陳往還百代勞
起伏存沒竟何人炯介在明淑請從上世人歸來藝
桑竹

五君詠五首

阮步兵

阮公雖淪跡識密鑒亦洞沈醉似埋照寓辭類託諷
長嘯若懷人越禮自驚衆物故不可論塗窮能無慟

嵇中散

中散不偶世本自餐霞人形解驗默仙吐論知凝神
立俗迕流議尋山洽隱淪鸞翮有時鎩龍性誰能馴

劉參軍

劉伶善閉關懷情滅聞見鼓鍾不足歡榮色豈能眩
韜精日沈飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此見

阮始平

仲容青雲器實稟生民秀達音何用深識微在金奏

郭奕已心醉山公非虛覯屢薦不入官一麾乃出守

向常侍

向秀甘淡薄深心託毫素探道好淵玄觀書鄙章句交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裏遊惻愴山陽賦

秋胡詩九首（樂府作秋胡行）

椅梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相匹婉彼幽閑女作嬪君子室峻節貫秋霜明豔侔朝日嘉運既我從欣願自此畢燕居未及好（五臣作歡）良人顧有違脫巾千里外結綬登王畿戒徒在昧旦左右來相依驅車出郊郭行路正威遲存爲久離別沒爲長不歸

嗟余怨行役三陟窮晨暮嚴駕越風寒解鞍犯霜露原隰多悲涼迴飆卷高樹離獸起荒蹊驚鳥縱橫去悲哉遊宦子勞此山川路

超搖行人遠宛轉年運徂良時（五臣作人）爲此別日月方向除孰知寒暑積僶俛見榮枯歲暮臨空房涼風起坐隅寢興日已寒白露生庭蕪

勤役從歸願反路遵山河昔辭秋未素今也歲載華蠶月歡（一作觀）時暇桑野多經過佳人從所務窈窕援高柯傾城誰不顧弭節停中阿

年往誠思勞路遠闊音形雖爲五載別相與昧平生捨車遵往路鳧藻馳目成南金豈不重聊自意所輕義心多苦調密比金玉聲

高節難久淹朅來空復辭遲遲前途盡依依造門基上堂拜嘉慶入室問何之日暮行來（選作末）歸物色桑榆時美人望昏至慚歎前相持

有懷誰能已聊用申苦難（補註作艱）離居殊年載一別阻河關春來無時豫秋至恆早寒明發動愁心閨中起長歎慘悽歲方晏日落游子顏

高張生絕弦聲急由調起自昔枉光塵結言因終始如何久爲別百行諐（善作愆）諸己君子失明義誰與偕沒齒愧彼行露詩甘之長川汜

鮑照

代東門行

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕零涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別遙遙征駕遠杳杳白日晚居人掩閨臥行子夜中飯野風吹草（集作秋）木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹徒滿座憂人不解顏長歌欲自慰彌起長恨端

代陳思王京洛篇（玉臺作煌煌京洛行）

鳳樓十二重四戶八綺窗繡桷金蓮花桂柱玉盤龍珠簾無隔露羅幌不勝風寶帳三千所爲爾一朝容揚芬紫煙上垂綵綠雲中春吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐衰蓬坐視青苔滿臥對錦筵空琴瑟縱橫散舞衣不復縫古來共歇薄君意豈獨濃唯見雙黃鵠千里一相從

代東武吟

主人且勿諠賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨張校尉占（一作召）募到河源後逐李輕車追虜窮塞垣密塗亙萬里寧歲猶七奔肌力盡鞍甲心思歷涼溫將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異孤績誰

復論少壯辭家去窮老還入門腰鐮刈葵藿倚杖牧收(一作)雞豚昔如韝上鷹今似檻中猿徒結(一作積)千載恨空負百年怨棄席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂

代出自薊北門行

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師(選作騎)屯廣武分兵救朔方嚴秋筋竿勁胡陣精且彊天子按劍怒使者遙相望雁行緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思(當作颸)旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死爲國殤

登廬山

懸裝亂水區薄旅次山楹千巖盛阻積萬壑勢迴縈巃嵷高昔貌紛亂(一作純)襲前名洞澗窺地脈聳(藝文作疏)樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰冰實夏結炎樹信冬榮嘈囋晨鶤思叫嘯夜猿清深崖伏化迹穹岫閟長靈乘此樂山性重以遠遊情方躋羽人途永與煙霧并

登廬山望石門

訪世失隱淪從山異靈士明發振雲冠升嶠遠棲趾高岑隔半天長崖斷千里氛(集作飛)霧承星辰潭壑洞江汜嶄絕類虎牙巑岏象熊耳埋冰或百年韜樹必千祀雞鳴清澗中猨嘯白雲裏瑤波逐穴開霞石觸峯起迴互非一形參差悉相似傾聽鳳管賓緬望鈞龍子松桂盈膝前如何穢城市

從登香爐峯

辭宗盛荊夢登歌美鳧繹徒收杞梓饒曾非羽人宅羅景藹雲扃沾光扈龍策御風親列涂乘山窮禹跡含嘯對霧岑延蘿倚峯壁青冥搖煙樹穹跨負天石霜崖滅土膏金澗測泉脈旋淵抱星漢乳竇通海碧谷館駕鴻人巖棲咀丹客殊物藏珍怪奇心隱仙籍高世伏音華綿古遁精魄蕭瑟生哀聽參差遠驚覿慚無獻賦才洗汙奉毫帛

從庾中郎遊園山石室

荒塗趣山楹雲崖隱靈(一作虛)室岡澗紛縈抱林障沓重密昏昏磴路深活活梁水疾幽隅秉晝燭地牖窺朝日怪石似龍章瑕璧麗錦質洞庭安可窮漏井終不溢沈空絕景聲崩危坐驚慄神化豈有方妙象竟無述至哉鍊玉人處此長自畢

登黃鶴磯

木落江渡寒雁還風送秋臨流斷商絃瞰川悲棹謳適郢無東轅還(藝文作過)夏有西浮三崖隱丹磴九派引滄流淚竹感湘別弄珠懷漢游豈伊藥餌泰得奪旅人憂

登雲陽九里埭

宿心不復歸流年抱衰疾既成雲雨人悲緒終不一徒憶江南聲空錄齊后瑟方絕縈弦思豈見繞梁日

和王丞

限生歸有窮長意(一作憶)無已年秋心日迴絕春思坐連綿銜協曠古願斟酌高代賢遯迹俱浮海採藥共還山夜聽橫石波朝望宿巖煙明澗子沿越飛蘿子縈牽性好必齊遂迹幽非妄傳滅志身世表藏名琴

酒闌。

吳興黃浦亭庚中郎別

風起洲渚寒。雲上日無輝。連山眇煙霧。長波迥難依。旅雁方南過。浮客未西歸。已經江海別。復與親眷違。奔景易有窮。離袖安可揮。懽觴爲悲酌。歌服成泣衣。溫念終不渝。藻志遠存追。役人多牽滯。顧路慚奮飛。昧心附遠翰。炯言藏佩韋。

送別王宣城

發郢流楚思。涉淇興衞情。既逢青春獻。復值白蘋生。廣望周千里。江郊藹微明。舉爵自惆悵。歌管爲誰清。潁陰騰前藻。淮陽流昔聲。樹道慕高華。屬路佇深馨。

贈傅都曹別

輕鴻戲江潭。孤雁集洲沚。邂逅兩相親。緣念共無已。風雨好東西。一隔頓萬里。追憶棲宿時。聲容滿心耳。落日川渚寒。愁雲繞天起。短翮不能翔。徘徊煙霧裏。

還都道中

風急訊灣浦。裝高偃檣舳。夕聽江上波。遠極千里目。寒律驚窮蹊。爽氣起喬木。隱隱日沒岫。瑟瑟風發谷。鳥還暮林諠。潮上冰結洑。夜分霜下淒。悲端出遙陸。愁來攢人懷。羈心苦獨宿。

上潯陽還都道中作

昨夜宿南陵。今日入蘆洲。客行惜日月。崩波不可留。侵星赴早路。畢景逐前儔。鱗鱗夕雲起。獵獵晚（一作曉）風遒。騰沙鬱黃霧。翻浪揚白鷗。登艫眺淮甸。掩泣望荊流。絕目盡平原。時見遠煙浮。倏忽坐還合。俄思甚兼秋。未嘗違戶庭。安能千里游。誰令乏古節。貽此越鄉憂。

還都至三山望石城

泉源安首流。川末澄遠波。晨光被水族。曉氣歇林阿。兩江皎平迥。三山鬱駢羅。南帆望越嶠。北榜指齊河。關扃繞天邑。襟帶抱尊華。長城非壑險。峻岨似荊牙。攢樓貫白日。摛堞隱丹霞。征夫喜觀國。游子遲見家。流連入京引。躑躅望鄉歌。彌前歎景促。逾近勸路多。偕萃猶如茲。宏易將謂何。

發後渚

江上氣早寒。仲秋始霜雪。從軍乏衣糧。方冬與家別。蕭條背鄉心。悽愴清渚發。涼埃晦平皋。飛潮隱脩樾。孤光獨徘徊。空煙視昇滅。塗隨前峯遠。意逐後雲結。華志分馳年。韶顏慘驚節。推琴三起歎。聲爲君斷絕。

岐陽守風

差池玉繩高。掩藹（一作映）瑤井沒。廣岸屯宿陰。懸崖棲歸月。役人喜先馳。軍令由早發。洲迴風正悲。江寒霧未歇。飛雲日東西。別鶴方楚越。塵衣孰揮澣。蓬思亂光髮。

詠史

五都矜財雄。三川養聲利。百金不市死。明經有高位。京城十二衢。飛甍各鱗次。仕子影華纓。游客竦輕轡。明星晨未晞。軒蓋已雲至。賓御紛颯沓。鞍馬光照地。寒暑在一時。繁華及春媚。君平獨寂寞。身世兩相棄。

蜀四賢詠

渤渚水浴鳧。春山玉抵鵲。皇漢方盛明。羣龍滿階閣。君平因世閑。得還守寂寞。閉簾注道德。開卦述天爵。

相如達生旨能屯復能躍陵令無人事毫墨時灑落
褒氣有逸倫雅續信炳博如令聖納賢金瑙易羈絡
良遮神明遊豈伊覃思作元經不期賞蟲篆憂散樂
首路或參差投駕均遠託身表既非我生內任豐薄

擬古

魯客事楚王懷金襲丹素既荷主人恩又蒙令尹顧
日晏罷朝歸輿（一作數）馬塞衢路宗黨生光輝（一作華）賓
僕遠傾慕富貴人所欲道德亦何懼南國有儒生迷
方獨淪誤伐木清江湄設罝守毚兔
十五諷詩書篇翰靡不通弱冠參多士飛步遊秦宮
側覩君子論預見古人風兩說窮舌端五車摧筆鋒
羞當白壁貺恥受聊城功晚節從世務乘障遠和戎
解佩襲犀渠卷袠奉盧弓始願力不足安知今所終
幽并重騎射少年好馳逐氈帶佩雙鞬象弧插彫服
獸肥春草短飛鞚越平陸朝游雁門上暮還樓煩宿
石梁有餘勁驚雀無全目漢虜方未和邊城屢翻覆
留我一白羽將以分符（選作虎）竹
鑿井北陵隈百丈不及泉生事本瀾漫何用獨精堅
幼壯重寸陰衰暮及輕年放駕息朝歌提爵止中山（一作仙）
日夕登城隅周迴視洛川街衢積凍草城郭宿
寒煙繁華悉何在宮闕久崩填空謗齊景非徒稱夷
叔賢
束薪幽篁裏刈黍寒澗陰朔風傷我肌號鳥驚思心
歲暮井賦訖程課相追尋田租送函谷獸藁輸上林
河渭冰未開關隴雪正深笞擊官有罰呵辱吏見侵
不謂乘軒意伏櫪還至今

河畔草未黃胡雁已矯翼秋蛩扶戶吟寒婦成夜織
去歲征人還流轉舊相識聞君上隴時東望久歎息
宿昔改衣帶朝日（玉臺作旦暮）異容色念此憂如何夜長
愁更多明鏡塵匣中瑤琴生網羅
蜀漢多奇山仰望與雲平陰崖積夏雪陽谷散秋榮
朝朝見雲歸夜夜聞猿鳴憂人本自悲孤客易傷情
臨堂設樽酒留酌思平生石以堅爲性君勿慚（一作輕）
素誠

紹古辭

橘生湘水側菲陋人莫傳逢君金華宴得在玉几前
三川窮名利京洛富妖妍恩榮難久恃隆寵易衰偏
觀席妾悽愴覩翰君泫然徒抱忠孝志猶爲葑菲遷
昔與君別時蠶妾初獻絲何言年月駛寒衣已擣治
緣繡多廢亂篇帛久塵緇離心壯爲劇飛念如懸旗
石席我不爽德音君勿欺
瑟瑟涼海風竦竦寒山木紛紛羈思盈慊慊夜絃促
訪言山海路千里歌別鶴絃絕空咨嗟形音誰賞錄
辛苦異人狀美貌改如玉徒畜巧言鳥不解心款曲
孤鴻散江嶼連翩遵渚飛含嘶衡桂浦馳顧河朔畿
攢攢勁秋木昭昭淨冬暉膽前滌歡爵帳裏縫舞衣
芳歲猶自可日夜望君歸
開黛覩容（一作朝）顏臨鏡訪遙塗君子事河源彌祀闕
還書春風掃地起飛塵生綺疏文袿爲誰設羅帳空
卷舒不怨身孤寂但念星隱隅
暖歲節物早萬萌迎春達春風夜嬛娟春霧朝晻靄
軟蘭葉可采柔桑條易捋怨咽對風景悶瞀守閨闥

天賦愁民命。含生但契闊。憂來無行伍。歷亂如覃葛。

學劉公幹體

胡風吹朔雪。千里度龍山。集君瑤臺上。飛舞兩楹前。茲晨自爲美。當避豔陽天（一作年）。豔陽桃李節。皎潔不成妍。

園中秋散

負疾固無豫。晨衿悵已單。氣交蓬門疎。風數園草殘。荒墟半晚色。幽庭憐夕寒。既悲月戶清。復切夜蟲酸。流枕商聲苦。騷殺年志闌。臨歌不知調。發興誰與歡。儻結絃上情。豈孤林下彈。

觀圃人藝植

善賈笑蠶漁。巧宦賤農牧。遠養遍關市。深利窮海陸。乘軺實金羈。當壚信珠服。居無逸身伎。安得坐粱肉。徒承屬生幸。政緩吏平睦。春畦及耘藝。秋場早芟築。澤閱既繁高。山營又登孰。抱鍤壠上餐。結茅野中宿。空識已尚淳。甯知俗翻覆。

過銅山掘黃精

土肪閟中經。水芝韜內策（一作籍）。寶餌緩童年。命藥駐衰厤。矧蓄終古情。重拾煙霧迹。羊角棲斷雲。榼口流隘石。銅溪晝森沈。乳竇夜涓滴。既類風門磴。復象天井壁。蹀蹀寒葉離。灇灇秋水積。松色隨野深。月露依草白。空守江海思。豈愧梁鄭客。得仁古無怨。順道今何惜。

秋夜

遁跡避紛喧。貨農棲寂寞。荒徑馳野鼠。空庭聚山雀。既遠人世歡。還賴泉卉樂。折柳樊場圃。負綆汲潭壑。霽日見雲峯。風夜聞海鶴。江介早寒來。白露先秋落。麻壟方結葉。瓜田已掃籜。傾暉忽西下。迴景思華幕。攀蘿席中軒。臨觴不能酌。終古自多恨。幽悲共淪鑠。

袁淑

效古

詐（一作訊）此倦遊士。本家自遼東。昔隸李將軍。十載事西戎。結車高闕下。極望見雲中。四面各千里。從（音縱）橫起嚴風。寒燠豈如節。霜雨多異同。夕寐北河陰。夢還甘泉宮。勤役未云已。壯年徒爲空。迺知古時人。所以悲轉蓬。

吳邁遠

長相思

晨有行路客。依依造門端。人馬風塵色。知從河塞還。時我有同棲。結宦遊邯鄲。將不異客子。分飢復共寒。煩君尺帛書。寸心從此殫。遣（玉臺作道）妾長憔悴。豈復歌笑顏。簷隱千霜樹。庭枯十載蘭。經春不舉袖。秋落甯復看。一見願道意。君門已九關。虞卿棄相印。擔簦（玉臺作笠）爲同歡。閨陰欲早霜。何事空盤桓。

湯惠休

江南思

幽客海陰路。留戍淮陽津。垂情向春草。知是故鄉人。

湛茂之

歷山草堂應教

閉戶守元漠。無復車馬跡。衰廢歸丘樊。歲寒見松柏。身慚雎陽老。名忝梁園客。習隱非朝市。追常在山澤。離離插天樹。磊磊閉雲石。持此怡一生。傷哉駒度隙。

陸凱

贈范曄詩

折花逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，一作別言聊贈一枝春。

王僧達

答顏延年

長卿冠華陽，仲連擅海陰。珪璋既文府，精理亦道心。君子聳高駕，塵軌實爲林。崇情符遠迹，清氣溢素襟。結游略年義，篤顧棄浮沈。寒榮共偃曝，春醞時獻斟。聿來歲序暄，輕雲出東岑。麥壟多秀色，楊園流好音。歡此乘日暇，忽忘逝景侵。幽衷何用慰，翰墨久謠吟。棲鳳難爲條，淑貺非所臨。誦以永一作詠周旋，匪以代兼金。

和琅琊王依古

少年好馳俠，旅宦游關源。既踐終古跡，聊訊一作許與亡言。隆周爲藪澤，皇漢成山樊。久汲離宮地，安識壽陵園。仲秋邊風起，孤蓬卷霜根。白日無精景，黃沙千里昏。顯軌莫殊轍，幽塗豈異魂。聖賢良已矣，抱命復何怨。

沈慶之

侍宴詩

微生遇多幸，得逢時運昌。朽老筋力盡，徒步還南岡。辭榮此聖世，何媿張子房。

五言詩卷第八

原书空白页

五言詩卷第九目次

謝朓

江上曲
同沈右率諸公賦鼓吹曲二首
同謝諮議詠銅雀臺
玉階怨
金谷聚
遊敬亭山
將遊湘水尋句溪
遊東田
暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚
酬王晉安
郡內高齋閑望答呂法曹
別王丞僧孺
新亭渚別范零陵雲
懷故人
之宣城出新林浦向板橋
休沐重還丹陽道中
晚登三山還望京邑
直中書省
觀朝雨
宣城郡內登望
冬日晚郡事隙
高齋視事
落日悵望
移病還園示親屬
治宅
春思
秋夜
和何議曹郊遊二首
和宋記室省中
和王著作八公山
和伏武昌登孫權故城
新治北窗和何從事
和劉中書
和江丞北戍瑯琊城
和王中丞聞琴
和沈右率諸君餞文學
離夜
望三湖
送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國
王孫遊
冬緒羈懷示蕭諮議虞田曹劉江二常侍
送江水曹還遠館
與江水曹至干濱戲
還塗臨渚
往敬亭路中

王融

淥水曲
巫山高
江皋曲
棲玄寺聽講畢遊邸園七韻應司徒教

蕭諮議西上夜集
寒晩敬和何徵君點
和王友德和古意二首
移席琴室應司徒教

張融

別詩

五言詩卷第九

齊

濟南　王士禎　選

謝朓

江上曲

易陽春草出踟躕日已暮蓮葉尚田田淇水不可渡
願子淹桂舟時同千里路千里既相許桂舟復容與
江上可采菱清歌共南楚

同沈右率諸公賦鼓吹曲（右率諸公詩各見本集）

早翫華池陰復影（一作皷）滄洲柤椅枇芳若斯葳蕤紛
可結霜下桂枝銷怨與飛蓬折不厠玉盤滋誰憐終
委絕（右芳樹）
千里常思歸登臺臨綺翼纔見孤鳥還未辨連山極
四面動清風朝夜起寒色誰知倦遊者嗟此故鄉憶
（右臨高臺）

同謝諮議詠銅雀臺

繐帷飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲
芳襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞況乃妾身輕

玉階怨

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

金谷聚

渠碗送佳人玉杯邀（玉臺作要）上客車馬一東西別後思
今夕

遊敬亭山

茲山亙百里合沓與雲齊隱淪既已託靈異居然棲
上干蔽白日下屬帶迴谿交藤荒且蔓樛枝聳復低
獨鶴方朝唳飢鼯此夜啼渫雲已漫漫夕雨亦淒淒
我行雖紆組兼得尋幽蹊緣源殊未極歸徑窅如迷
要欲追奇趣即此淩丹梯皇恩竟已矣茲理庶無暌

將遊湘水尋句溪

既從陵陽釣挂鱗驂赤螭方尋桂水源謁帝蒼山垂
辰哉且未會乘景弄清漪瑟汨瀉長淀潺湲赴兩岐
輕蘋上靡靡雜石下離離寒草分花映戲鮪乘空移
興以暮秋月清霜落素枝魚鳥余方翫纓緌君自縻
及茲暢懷抱山川長若斯

遊東田

戚戚苦無悰攜手共行樂尋雲陟累榭隨山望菌閣
遠樹曖阡阡生煙紛漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落
不對芳春酒還望青山郭

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

大江流日夜客心悲未央徒念關山近終知返路長
秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼引領見京室宮雉正相望
金波麗鳷鵲玉繩低建章驅車鼎門外思見昭丘陽
馳暉不可接何況隔兩鄉風雲有鳥道江漢限無梁
常恐鷹隼擊時菊委嚴霜寄言罻羅者寥廓已高翔

酧王晉安（王德元）

稍稍枝早勁塗塗露晚晞南中榮橘柚寧知鴻雁飛
拂霧朝青閣日旰坐彤闈悵望一塗阻參差百慮依
春草秋更綠公子未西歸誰能久京洛緇塵染素衣

郡內高齋閑望答呂法曹（呂僧珍爲齊王法曹）

結構何迢遞曠望極高深窗中列遠岫庭際俯喬林
日出衆鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此風中琴
非君美無度孰爲勞寸心惠而能好我問以瑤華音

若遺金門步見就玉山岑

別王丞僧孺 古文苑作王融

首夏實清和餘春滿郊甸花樹雜爲錦月池皎如練
如何當此時別離言與宴留襟已鬱紆行舟亦遙衍
非君不見思所悲思不見

新亭渚別范零陵雲

洞庭張樂地瀟湘帝子遊雲去蒼梧野水還江漢流
停驂我悵望輟棹子夷猶廣平聽方籍茂陵將見求
心事俱已矣江上徒離憂

懷故人 懷一作贈

芳洲有杜若可以贈佳期望望忽超遠何由見所思
行行未千里山川已閔之離居方歲月故人不在茲
清風動簾夜孤月照窻時安得同攜手酌酒賦新詩

之宣城郡出新林浦向板橋

江路西南永歸流東北騖天際識歸舟雲中辨江樹
旅思倦搖搖孤遊昔已屢既懽懷祿情復協滄洲趣
囂塵自茲隔賞心於此遇雖無玄豹姿終隱南山霧

休沐重還丹陽道中

薄遊第從告思閑願罷歸還邛歌賦似休汝車騎非
灞池不可別伊川難重違汀葭稍靡靡江菼復依依
田鵠遠相叫沙鴇忽爭飛雲端楚山見林表吳岫微
試與征徒望鄉淚盡沾衣賴此盈樽酌含景望芳菲
問我勞何事霑沐仰清徽志狹輕軒冕恩甚戀閨闈
歲華春有酒初服偃郊扉

晚登三山還望京邑

灞涘望長安河陽視京縣白日麗飛甍參差皆可見
餘霞散成綺澄江靜如練喧一作暄鳥覆春洲雜英滿
芳甸去矣方滯淫懷哉罷歡宴佳期悵何許淚下如
流霰有情知望鄉誰能鬒不變

直中書省

紫殿肅陰陰彤庭赫宏敞風動萬年枝日華承露掌
玲瓏結綺錢深沈映朱網紅藥當階翻蒼苔依砌上
茲言翔鳳池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰
朋情以鬱陶春物方駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞

觀朝雨

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集九成臺
空濛如薄霧散漫似輕埃平明振衣坐重門猶未開
耳目暫無擾懷古信悠哉戢翼希驤首乘流畏曝鰓
動息無兼遂歧路多徘徊方同戰勝者去翦北山萊

宣城郡內登望

借問下車日匪直望舒圓寒城一以眺平楚正蒼然
山積陵陽阻溪流春穀泉威紆距遙甸巉喦帶遠天
切切陰風暮桑柘起寒煙悵望心已極惝怳魂屢遷
結髮倦爲旅平生早事邊誰規鼎食盛寧要狐白鮮
方棄汝南諾言税遼東田

冬日晚郡事隙

案牘時閑暇偶坐觀卉木颯颯滿池荷翛翛蔭窻竹
簷隙自周流房櫳閑且肅蒼翠望寒山崢嶸瞰平陸
已惕慕歸心復傷千里目風霜旦夕甚蕙草無芬馥
云誰美笙簧孰是厭邁軸願言税逸駕臨潭餌秋菊

高齋視事

餘雪映青山寒霧開白日暖暖江村見離離海樹出

披衣就清盥憑軒方秉筆列俎歸單味連駕止容膝
空爲大國憂紛詭諒非一安得掃蓬逕銷吾愁與疾

落日悵望

昧旦多紛喧日晏未遑舍落日餘清陰高枕東牕下
寒槐漸如束秋菊行當把借問此何時涼風懷朔馬
已傷慕歸客復思離居者情嗜幸非多案牘偏爲寡
既乏琅邪政方憩洛陽社

移病還園示親屬

疲策倦人世斂性就幽蓬停琴佇涼月滅燭聽歸鴻
涼葉乘暮晰秋華臨夜空葉低知露密崖斷識雲重
折荷葺寒袂開鏡眄衰容海暮騰清氣河關祕棲沖
煙衡時未歇芝蘭去相從

治宅

結宇夕陰街荒幽横九曲迢遰南川陽迤邐西山足
闢館臨秋風敞牕望寒旭風碎池中荷霜翦江南菉
既無東都金且稅東皋粟

春思

茹谿發春水阰山起朝日蘭色望已同萍際轉如一
巢燕聲上下黄鳥弄儔匹邊郊阻遊衍故人盈契闊
夢寐借假簧思歸賴倚瑟幽念漸鬱陶山楹永爲室

秋夜

秋夜促織鳴南鄰擣衣急思君隔九重夜夜空佇立
北牕輕幔垂西戶月光入何知白露下坐視階前溼
誰能長分居秋盡冬復及

和何議曹郊遊二首

春心澹容與挾弋步中林朝光映紅萼微風吹好音
江垂得清賞山綮果幽尋未賞遠離別知此愜歸心
流泝終靡已嗟行方至今

江皋倦遊客薄暮懷歸者揚舲浮大川惆悵至日下
羅靡青莎被潺湲石溜瀉寄語持笙簧舒憂願自假
歸途豈難涉翻同江上夏

和宋記室省中

落日飛鳥遠憂來不可極竹樹澄遠陰雲霞成異色
懷歸欲乘電瞻言思解翼清揚婉禁居祕此文墨職
無歎阻琴尊相從伊水側

和王著作融八公山

二別阻漢坻雙崤望河澳茲嶺復巑岏分區奠淮服
東限琅邪臺西距孟諸陸阡眠起雜樹檀欒蔭修竹
日隱澗疑空雲聚岫如複出沒眺樓雉遠近送春目
戎州昔亂華素景淪伊瀔阽危賴宗衮微管寄明牧
長蛇固能翦奔鯨自此曝道峻芳塵流業遙年運倏
平生仰令圖吁嗟命不淑浩蕩別親知連集作聯翩戒
征軸再遠館娃宮兩去河陽谷風煙四時犯霜雨朝
夜沐春秀良已凋秋場庶能築

和伏武昌登孫權故城伏曼容爲武昌太守

炎靈遺劍璽當塗駭龍戰聖期缺中壤霸功興寓縣
鵲起登吴山鳳翔淩楚甸衿帶窮巖險帷帟音亦盡謀
選北拒溺驂鑣西龕收組練江海既無波俯仰流英
眄裘冕類禋郊卜揆崇離殿鈞臺臨講閱樊山開廣
讌文物共葳蕤聲明且葱蒨三光厭分景書軌欲同
薦參差世祀忽寂寞市朝變舞館識餘基歌梁想遺
囀故林衰木平荒池秋草徧雄圖悵若茲茂宰深遐

睠幽客滯江皐。從賞乖纓弁。清巵阻獻酬。良書限聞見。幸藉芳音多。承風采餘絢。于役倘有期。鄂渚同遊衍。

新治北窗和何從事

國小暇日多。民醇紛務屏。闢牖期清曠。開簾候風景。泱泱日照溪。團團雲去嶺。岧嶢蘭橑峻。駢闐石路整。池北樹如浮。竹外山猶影。自來彌弦望。及君臨箕頴。清文蔚且詠。微言超已領。不見城壕側。思君朝夕頃。迴舟方在辰。何以慰延頸。

和劉中書

昔余侍君子。歷此遊荊漢。山川隔舊賞。朋僚多雨散。圖南矯風翮。曾非息短翰。移疾覲新篇。披衣起淵翫。惆悵懷昔踐。彷彿得殊觀。頳紫共彬駮。雲錦相淩亂。奔星尚未窮。驚雷下將半。迴潮潰崩樹。輪囷軋傾岸。巖篠或傍翻。石菌無修幹。澄澄明浦媚。衍衍清風爛。江潭良在目。懷賢與累歎。歲暮不我期。淹留絕巖畔。

和江丞北戍瑯邪城

春城麗白日。阿閣跨層樓。蒼江忽渺渺。驅馬復悠悠。京洛多塵霧。淮濟未安流。豈不思撫劍。惜哉無輕舟。夫君良自勉。歲暮勿淹留。

和王中丞聞琴

涼風吹月露。圓景動清陰。蕙風入懷抱。聞君此夜琴。蕭瑟滿林聽。輕鳴響澗音。無為澹容與。蹉跎江海心。

和沈右率諸君餞文學

春夜別清樽。江潭復為客。歎息東流水。如何故鄉陌。重樹日芬蒀。芳洲轉如積。望望荊臺下。歸夢相思夕。

離夜

玉繩隱高樹。斜漢耿層臺。離堂華燭盡。別幌清琴哀。翻潮尚知恨。客思眇難裁。山川不可盡。況乃故人杯。

望三湖

積水照頳霞。高臺望歸翼。平原周遠近。連汀見紆直。葳蕤向春秀。芸黃共秋色。薄暮傷哉人。嬋媛復何極。

送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

方舟泛春渚。攜手趨上京。安知暮歸客。詎意山中情。香風蘂上發。好鳥葉間鳴。揮袂送君已。獨此夜琴聲。

王孫遊

綠草蔓如絲。雜樹紅英發。無論君不歸。君歸芳已歇。

冬緒羇懷示蕭諮議虞田曹劉江二常侍

去國懷丘園。入遠滯城闕。寒燈耿宵夢。清鏡悲曉髮。風草不留霜。冰池共如月。寂寞此閑帷。琴尊任所對。客念坐嬋媛。年華稍菴薆。夙慕雲澤遊。共奉荊臺績。一作續 一聽春鶯喧。再視秋虹沒。疲驂良易返。恩一作思波不可越。誰慕臨淄鼎。常希茂陵渴。依隱幸自從。求心果蕪昧。方軫歸與願。故山芝未歇。

送江水曹還遠館

高館臨荒途。清川帶長陌。上有流思人。懷舊望歸客。塘邊草雜紅。樹際花猶白。日暮有重城。何由盡離席。

與江水曹至干濱戲玉臺云別江水曹

山中上芳月。故人清樽賞。遠山翠百重。迴流映千丈。花枝聚如雪。蕪絲散猶網。一作垂藤散似網 別後能相思。何嗟異封壤。

還塗臨渚

綠水顯清波。青山繡芳質。落景皎晚陰。殘花綺餘日。
(何從事)白沙澹無際。青山眇如一。傷此物運移。惆悵望
還律。(吳郎)白水田外明。孤松嶺上出。即趣佳可淹。淹留
非下秩。(遙和府君)

往敬亭路中

山中芳杜綠。江南蓮葉紫。芳年不共游。淹留空若是。
(府君)綠水豐漣漪。青山多繡綺。新條日向抽。落花紛已
委。(何從事)弱蔆既青翠。輕莎方靃靡。鷺鷗沒而遊。麏麚
騰復倚。(齊舉郎)春岸望沈沈。清流見瀰瀰。幸藉人外遊。
盤桓未能徙。(陳郎)鷰栖把瓊芳。隨山訪靈詭。榮楯每嶙
峋。林堂多碕礒。(府君)

王融

淥水曲

湛露改寒司。交鶯變春旭。瓊樹落晨紅。瑤塘水初淥。
日霽沙溆明。風泉動(藝文作暗)華燭。遵渚泛蘭觴。乘漪弄
清曲。斗酒千金輕。寸陰百年促。何用盡歡娛。王度式
如玉。

巫山高

想像(一作髣髴)巫山高。薄暮陽臺曲。煙霞乍舒卷。蘅(一作行)
芳自斷續。(集作煙雲作卷舒猿鳥時斷續)彼美如可期。寤言紛在矚。
憮然坐相思。(一作望)秋風下庭綠。

江皋曲

林斷山更續。洲盡江復開。雲峯帝鄉起。水源桐柏來。

棲玄寺聽講畢遊邸園七韻應司徒教

道勝業茲遠。心閑地能隙。桂橑鬱初裁。蘭墀坦將闢。
虛檐對長嶼。高軒臨廣液。芳草列成行。嘉樹紛如積。
流風轉還(音旋)逕。清煙泛喬石。日汩山照紅。松映水華
碧。暢哉人外賞。遲遲眷西夕。

蕭諮議西上夜集(古文苑作別蕭諮議)

徘徊將所愛。惜別在河梁。衿袖三春隔。江山千里長。
寸心無遠近。邊地有風霜。勉哉勤歲暮。敬矣事(玉臺作慎)
容光。山中殊未懌。杜若空自芳。

寒晚敬和何徵君點

疎酌候冬序。閑琴改秋律。如何將暮天。復值西歸日。
搖落逆軒牖。飛鳴亂繩蓽。煙灌共深陰。風篁兩蕭瑟。
虛堂無笑語。懷君首如疾。早輕北山賦。晚愛東皋逸。
上德可潤身。下澤有餘轡。(叶音必)

和王友德和古意二首

遊禽暮知返。行人獨未歸。坐銷芳草氣。空度明月輝。
嚬容入朝鏡。思淚點春衣。巫山彩雲沒。淇上綠楊稀。
待君竟不至。秋雁雙雙飛。
霜氣下盟津。秋風度函谷。念君淒以寒。當軒卷羅縠。
纖手廢裁縫。曲鬢罷膏沐。千里不相聞。寸心鬱紛蘊。
(平聲)況復飛螢夜。木葉亂紛紛。

移席琴室應司徒教

雪崖似留月。蘿徑若披雲。潺湲石溜寫。綿蠻山雨聞。

張融

別詩

白雲山上盡。清風松下歇。欲識離人悲。孤臺見明月。

五言詩卷第九

原书空白页

五言詩卷第十目次

何遜
銅雀妓
登石頭城
望廨前水竹答崔錄事
酬范記室雲
日夕望江山贈魚司馬
道中贈桓司馬季珪
夕望江橋示蕭諮議楊建康江主簿
寄江州褚諮議
入西塞示南府同僚
贈諸遊舊
贈族人秣陵兄弟
秋夕仰贈從兄寘南
贈江長史別
送韋司馬別
別沈助教
與蘇九德別
贈韋記室黯別
還渡五洲
和劉諮議守風
宿南州浦
和蕭諮議岑離閨怨
夜夢故人
從主移西州寓直齋內霖雨不晴懷郡中遊聚
劉博士江丞朱從事同顧不直作詩二云爾
詠早梅
行經孫氏陵
答高博士
野夕答孫郎擢
臨行與故遊夜別
與胡興安夜別
慈姥磯
詠春雪寄族人治書思澄
相送
學古二首
范廣州宅聯句
沈約
長歌行二首
臨高臺
夜夜曲
遊鍾山詩應西陽王教
新安江至清淺深見底貽京邑遊好
赤松澗
直學省愁臥
宿東園
餞謝文學離夜
別范安成
效古
傷謝朓
石塘瀨聽猿
范雲

巫山高
有所思
送沈記室夜別
之零陵郡次新亭
登城怨
別詩
任昉
贈郭桐廬出溪口見候余既未至郭仍進村維舟久之郭生舟至
贈徐徵君
別蕭諮議
丘遲
旦發漁浦潭
王僧孺
中川長望
庾肩吾
侍宴餞張孝總應令
賽漢高廟
亂後行經吳郵亭
和望月
詠長信宮中草
蕭子雲
落日郡西齋望海上
蕭琛
餞謝文學
王籍
入若耶溪
王筠
北寺寅上人房望遠岫翫前池
望夕霽
劉孝綽
太子洑落日望水
登雲陽樓
車轂
隴頭水
梁武帝衍已下補
天安寺疏圃堂
簡文帝
登城
龍丘引
臨高臺
蜀道難二首
元帝
折楊柳
夜宿柏齋
祀伍相廟
詠梅

濟南　王士禛　選

何遜

銅雀妓

秋風木葉落蕭瑟管絃清望陵歌對酒向帳舞空城
寂寂簷(一作簾)宇曠飄飄帷幔輕曲終相顧起日暮松
柏聲

登石頭城

關城乃形勢地險差非一馬嶺逐紆回犬牙傍隆窣
百雉極襟帶億庾兼量出至理歸無爲普守竟何恤
眺聽窮耳目遠近備幽悉擾擾見行人暉暉視落日
連檣入迴浦飛蓋交長術天暮遠山青潮去遙沙出
薄宦忝師表屬辭慚愈疾願乘觳觫牛還隱蒙籠室

望廨前水竹答崔錄事(拾遺作顧則心詩)

蕭蕭荻竹映澹澹平湖淨葉倒漣漪文水漾檀欒影
相思不會面相望空延頸遠天去浮雲長墟斜落景

酬范記室雲

林密戶稍陰草滋堦欲暗風光蕊上輕日色花中亂
相思不獨懽佇立空爲歎清談莫共理繁文徒可玩
高唱子自輕繼音予可憚

日夕望江山贈魚司馬

湓城帶湓水湓水縈如帶日夕望高城耿耿青雲外
城中多宴賞絲竹常繁會管聲已流悅弦聲復淒切
歌黛慘如愁舞腰凝欲絕仲秋黃葉下長風正騷屑
旱雁出雲歸故燕辭檐別晝悲在異縣夜夢還洛汭
洛汭何悠悠起望西南樓(一作西樓)的的(一作登)帆向浦團團
月映(一作隱)洲誰能一羽化輕舉逐飛浮

道中贈桓司馬季珪

晨纜雖同解晚洲阻共入猶如征鳥飛差池不可及
本願申羈旅何言異翔集君渡北江時詎令南浦泣

夕望江橋示蕭諮議楊建康江主簿

夕鳥已西度殘霞亦半消風聲動密竹水影漾長橋
旅人多憂思寒江復寂寥爾情深鞏洛予念返漁樵
何因適歸願分路一揚鑣

寄江州褚諮議

自與君別離四序紛迴薄分手清江上念別猶如昨
追憶邊城遊奚尋平生樂俱登嵸巃嶺共坐逶迤閣
清吹或忘歸繁文時閒作連鑣戲淺草遊幰遵長薄
五載同衣裘一朝異暌索夫君頗留滯驂騑未沃若
伊余從入關終是填溝壑早秋正悽愴餘暉晚銷鑠
林葉下仍飛水花披未落如何隔千里無由舉三爵
因君奏采蓮爲余吟別鶴

入西塞示南府同僚

露清曉風冷天曙江晃爽(一作光)薄雲巖際出初月波
中上黯黯連嶂陰騷騷急沫響迴楂急礙浪羣飛爭
戲廣伊余本羈客重暌復心賞望鄉雖一路懷歸成
二想在昔愛名山自知懽獨往情遊乃落魄得性隨
怡養年事以蹉跎生平任浩蕩方還讓夷路誰知羨
魚網

贈諸游舊

弱操不能植薄伎竟無依淺智終已矣令名安可希

擾擾從役倦屑屑身事微少壯輕年月遲暮惜光輝一途今未是萬緒昨如非新知雖已樂舊愛盡暌違望鄉空引領極目淚沾衣旅客長憔悴春物自芳菲岸花臨水發江燕遶檣飛無由下征帆獨與暮潮歸

贈族人秣陵兄弟 何思澄爲秣陵令

吾宗昔多士文雅高縉紳小子無學術丁寧困負薪傍枝實紛亂領袖寄親姻名價齊兩許閨門比三陳風力咸通邁藝業並紛綸元方振高羽洛令初解巾自爾典名郡所在號清醇齊兒敢爲俗蜀物豈隨身祿俸不妻子謳吟乃吏民孰云職明德惟在中聖人若能遺酌我稱首當屬仁仲將本特達坎壈猶賤貧方成天下士豈伊席上珍外情或簡易內鑒甚人倫時然臨下邑擿伏信如神顧余晚脫略懷抱日湮淪游宦疲年事來往厭江濱十載猶先職一官乃任眞士牛竟不進芻狗空重陳羈旅無儔匹形影自相親蕭索高秋暮砧杵鳴四鄰霏霏入窗雨漠漠暗床塵所思不可見邈若胡與秦願子加餐飯良會在何辰

秋夕仰贈從兄寘南

堦蕙漸翻葉池蓮稍罷花高樹北風響空庭秋月華寸心懷是夜寂寂漏方賒撫弦乏歡娛臨觴獨歎嗟悽愴戶涼入徘徊欄影斜無爲淹戚里見就還田家

贈江長史別

二紀歷茲辰投分敦游處況事兼年德宴交無爾汝中歲多乖違由來難具敘及君相藩牧伊予客梁楚出國乃參差會歸同處所以茲篤惠好何用忘羈旅重得申平生何年更暌阻籠禽恨蹋促逸翮超容與餞道出郊垌把袂臨洲渚長飆落江樹秋月照沙溆遠送子應歸棹開帆欲舉離舟懽未極別至悲無語安得生羽毛從君入宛許

送韋司馬別

送別臨曲渚征人慕前侶離言雖欲繁離思終無緒憫憫分手畢蕭蕭行帆舉舉帆越中流望別上高樓子起南枝怨予結北風愁邐邐山蔽日洶洶浪隱舟隱舟邈已遠徘徊落日晚歸衢並駕奔別館空筵卷想子斂眉去知予銜淚返銜淚心依依薄暮行人稀曖曖入塘港蓬門已掩扉簾中看月影竹裏見螢飛螢飛飛不息獨愁空轉側北窗倒長簟南鄰夜聞織棄置勿復陳重陳長歎息

別沈助教

可憐玉匣劍復此飛鳧舄未覺愛生憎忽見雙成隻一朝別笑語萬事成疇昔道遒若波瀾人生異金石願君深自愛共念悲無益

與蘇九德別

宿昔夢顏色咫尺思言偃疑作宴何況杳來期各在天一面踟躕暫舉酒倏忽不相見春草似青袍秋月如團扇三五出重雲當知我憶君萋萋若被逕懷抱不相聞

贈韋記室黯別

故人儻送別停車一水東去帆若不見試望白雲中促膝今何在銜杯誰復同水夜看初月江晚泝歸風無因生羽翰千里暫排空

還渡五洲

我行朔已晦泝水復沿流戎傷初不辨動默自相求
睠言還九派迴艫出五洲蕭散煙霧晚淒清江漢秋
沙汀暮寂寂蘆岸晚脩脩以茲南浦夜重此北門愁
方圓既齟齬貧賤豈怨尤

和劉諮議守風

瀰旬苦淩亂揆景候阡陌晝想汝陽津夜夢邯鄲驛
憤風急驚岸屯雲仍觸石蕭條疾帆流硊礧衝波白
息榜已云久維梢晨已積蒼蒼極浦潮杳杳長洲夕
本慚攸飛劍甯慕澹臺璧纖羅若不御跂予中上澤

宿南洲浦

幽棲多暇豫從役知辛苦解纜及朝風落帆依暝浦
違鄉已信次江月初三五沈沈夜看流淵淵朝聽鼓
霜洲渡旅雁朔飆吹宿莽夜淚坐淫淫是夕偏懷土

和蕭諮議岑離閨怨

曉河沒高棟斜月半空庭窗中度落葉簾外隔飛螢
含悲（玉臺作情）下翠帳掩泣（玉臺作涕）閉金屏昔期今未返春
草寒復青思君無轉易何異北辰星

夜夢故人

客心驚夜魂言與故人同開簾覺水動映竹見牀空
浦口望斜月洲外聞長風九秋時未晚千里路難窮
已知臃腫木復似飄颻蓬相思不可寄直在寸心中

從主移西州寓直齋內霖雨不晴懷郡中遊聚

寓直慚虎賁沈迷豈職事析析寒枝動濛濛秋雨駛
不見眼中人空想山南寺雙桐傍檻上長楊夾門植
夙昔邁良遊接膝同懽志東西忽爲阻向隅懷獨思
颯颯履聲喧擾擾羣分異臥聞復雷響坐視重扃祕

欲寄一行書何解三秋意

劉博士江丞朱從事同顧不值作詩云爾

故人篤久要新知從暮室崎嶇枉道顧邂逅幽人出
心期不會面懷之成首疾向夕啟山扉臨窗玩餘帙
蜘蛛正網戶落花紛入膝浸淫水上風蔽虧霞中日
良辰一攜手任坐無儔匹劉侯務屬書江生勤下筆
朱君博辭理去去追名實是顧一參差何能更蓬蓽
吾人少拘礙得性便遊逸方欲侯褰裳相從懽道術

詠早梅（一云揚州法曹梅花盛開）

兔園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開
枝橫卻月觀花繞淩風臺朝灑長門泣夕駐臨邛杯
應知早飄落故逐上春來

行經孫氏陵

昔在零陵厭神器若無依逐兔爭先捷掎鹿競因機
呼噏開伯道叱咤掩江畿豹變分奇略虎視肅戎威
長蛇衄巴漢驥馬絕淮淝交戰無內禦重門豈外扉
成功舉已棄凶德愎而違水龍忽東騖青蓋乃西歸
朅來已（一本作易）永久年代曖微微苔石疑文字荊墳失
是非山鶯空曙響隴月自秋暉銀海終無浪金鳧會
不飛闃寂今如此望望沾人衣

答高博士

北窗涼夏首幽居多卉木飛蜨（一作蝶）弄晚花清池映
疎竹爲宴得快性安閒聊鼓腹將子厭囂塵就予開
耳目

野夕答孫郎擢

山中氣色滿墟上生煙露杳杳星出雲啾啾雀隱樹

虛館無賓客，幽居乏懽趣。思君意不窮，長如流水注。

臨行與故游夜別 文苑英華作從鎮江州與故游別

歷稔共追隨，一旦辭羣匹。復如東注水，未有西歸日。
夜雨滴空堦，曉燈暗離室。相悲各罷酒，何時同一作更促膝。

與胡興安夜別

居人行轉軾，客子暫維舟。念此一筵笑，分為兩地愁。
露溼寒塘草，月映清淮流。方抱新離恨，獨守故園秋。

慈姥磯 集作慈姥磯聯句

暮煙起遙岸，斜日照安流。一同心賞夕，暫解去鄉憂。
野岸平沙合，連山遠霧浮。客悲不自已，江上望歸舟。

詠春雪寄族人治書思澄

可憐江上雪，迴風起復滅。本欲映梅花，翻悲似玉屑。
朝鶯日弄響，暮條行可結。咸言不適時，安知非矯節。

相送

客心已百念，孤游重千里。江暗雨欲來，浪白風初起。

學古二首 樂府作長安少年行止載前一首

長安美少年，羽騎暮連翩。玉羈瑪瑙勒，金絡珊瑚鞭。
陣雲橫塞起，赤日下城圓。追兵待都護，烽火望祁連。
虎落夜方寢，魚麗曉復前。平生不可定，空信蒼浪天。

鞏洛上東門，薄暮川流側。渾渾車馬道，行人不相識。
日夕棲烏遠，浮雲起新色。寸心空延佇，對面何由即。
飛輪倘易去，易去因風力。

昔隨張博望，辭帝長楊宮。獨好西山勇，思為北地雄。
十年事河外，雪鬢別關中。季月邊秋重，嚴野散寒蓬。
日隱龍城霧，塵起玉關風。全狐君已復，半菽我猶空。
欲因上林雁，一見平陵桐。

范廣州宅聯句

洛陽城東西，卻作經年別。昔去雪如花，今來花似雪。
雲 濛濛夕煙起，奄奄殘暉滅。非君愛滿堂，寧我安車轍。遜

沈約

長歌行二首

連連舟壑改，微微市朝變。來功嗣往迹，莫武徂升彥。
局塗頓遠策，留懽恨奔箭。拊戚狀驚瀾，循休擬回電。
歲去芳願違，年來苦心薦。春貌既移紅，秋林豈停蒨。
一陪茂陵道，寧思柏梁宴。長戢兔園情，永別金華殿。
聲徽無惑簡，丹青有餘絢。幽篇且未調，無使長歌倦。

春隰荑綠柳，寒墀積皓雪。依依往紀盈，霏霏來思結。
思結纏歲宴，曾是掩初節。初節曾不掩，浮榮逐弦缺。
弦缺更圓合，浮榮永沈滅。色隨夏蓮變，態與秋霜耋。
道迫無異期，賢愚有同絕。銜恨豈云忘，天道無甄別。
功名識所職，竹帛尋摧裂。生外苟難尋，坐為長歎設。

臨高臺

高臺不可望，望遠使人愁。連山無斷絕，河水復悠悠。
所思竟何在，洛陽南陌頭。可望不可見，何用解人憂。

夜夜曲

河漢縱且橫，北斗橫復直。星漢空如此，寧知心有憶。
孤燈曖不明，寒機曉猶織。零淚向誰道，雞鳴徒歎息。

遊鍾山詩應西陽王教

發地多奇嶺，千雲非一狀。合沓共隱天，參差互相望。
鬱律構丹巘，崚嶒起青嶂。勢隨九疑高，氣與三山壯。

即事既多美臨眺殊復奇南瞻儲胥觀西望昆明池
山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生桂枝
多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四禪隱巖曲
窈冥終不見蕭條無可欲所願從之遊寸心於此足

新安江至清淺深見底貽京邑遊好

眷言訪舟客茲川信可珍洞徹隨清淺皎鏡無冬春
千仞寫喬樹百丈見游鱗滄浪有時濁清濟涸無津
豈若乘斯去俯映石磷磷紛吾隔囂滓寧假濯衣巾
願以潺湲水霑君纓上塵

赤松澗

松子排煙去英靈眇難測惟有清澗流潺湲終不息
神丹在茲化雲軿於此陟願受金液方片言生羽翼
渴就華池飲飢向朝霞食何時當來還延佇青巖側

直學省愁臥

秋風吹廣陌蕭瑟入南闈愁人掩軒臥高窗時動扉
虛館清陰滿神宇曖微微網蟲垂戶織夕鳥傍櫚飛
纓珮空爲忝江海事多違山中有桂樹歲暮可言歸

宿東園

陳王鬬雞道安仁採樵路東郊豈異昔聊可閑余步
野徑既盤紆荒阡亦交互槿籬疎復密荊扉新且故
樹頂鳴風飆草根積霜露驚麏去不息征鳥時相顧
茅棟嘯愁鴟平岡走寒兔夕陰帶層阜長煙引輕素
飛光忽我遒豈止歲云暮若蒙西山藥頹齡倘能度

餞謝文學離夜

漢池水如帶巫山雲似蓋瀄汨背吳潮潺湲橫楚瀨
一望沮漳水寧思江海會以我徑寸心從君千里外

別范安成

生平少年日分手易前期及爾同衰暮非復別離時
勿言一樽酒明日難重持夢中不識路何以慰相思

效古

可憐桂樹枝單雄憶故雌歲暮異棲宿春至猶別離
山河隔長路路遠絕容儀豈云無可（玉臺作我）匹寸心終不移

傷謝朓

吏部信才傑文峯振奇響調與金石諧思逐風雲上
豈言陵霜質忽隨人事往尺璧爾何冤一日同丘壤

石塘瀨聽猿

噭噭夜猿鳴溶溶晨霧合不知聲遠近惟見山重沓
既歡東嶺唱復佇西巖答

范雲

巫山高

巫山高不極白日隱光輝靄靄朝雲去溟溟暮雨歸
巖懸獸無跡林暗鳥疑（一作驚）飛枕席竟誰薦相望空（一作徒）依依

有所思（樂府作王融者非）

如何有所思而無相見時宿昔夢顏色階庭尋履綦
高張更何已引滿終自持欲知憂能老爲視鏡中絲

送沈記室夜別

桂水澄夜氣楚山清曉雲秋風兩相怨秋月千里分
寒枝寧共採霜猿行獨聞捫蘿正憶我折桂方思君

之零陵郡次新亭

江干遠樹浮天末孤煙起江天自如合煙樹還相似

滄流未可淹高飆去何已

登城怨

楚妃歌脩竹漢女奏幽蘭獨以閨中笑豈知城上寒

別詩附見何遜集

洛陽城東西長作經時別昔去雪如花今來花似雪

任昉

贈郭桐廬出溪口見候余既未至郭仍進村維
舟久之郭生方至

朝發富春渚蓄意忍相思涿令行春返冠蓋溢川坻
望久方來萃悲權不自持滄江路窮此湍險方自茲
疊嶂易成響重以夜猿悲客心幸自弭中道遇心期
親好自斯絕孤游從此辭

贈徐徵君外編作吳均者非

促生悲永路早交傷晚別自我隔容徽於焉徂歲月
情非山河阻意似江湖悅東皋有儒素杳與榮名絕
曾是違賞心曷用箴余缺眇焉追平生塵書廢不閱
信此伊能已懷抱豈暫輟何以表相思貞松擅嚴節

別蕭諮議衍

離燭有窮輝別念無終緒歧言未及申離目已先舉
揆景巫衡阿臨風長楸浦浮雲難嗣音徘徊悵誰與
儻有關外驛聊訪狎鷗渚

丘遲

旦發漁浦潭

漁潭霧未開赤亭風已颺櫂歌發中流鳴鞞響沓障
一本作嶂村童忽相聚野老時一望詭怪石異象嶄絕峯
殊狀森森荒樹齊析析寒沙漲藤垂島易陟崖傾嶼
難傍信是永幽棲豈徒暫清曠坐嘯昔有委臥治今
可尚

王僧孺

中川長望

長川杳難即四望四無極安流寧可值憤風方未息
危帆渡中縣孤光巖下昃岸際樹難辨雲中鳥易識
莫恨東復西誰知迂且直故鄉相思者當春愛顏色
獨寫千行淚誰同萬里憶

庾肩吾

侍宴餞張孝總應令

層臺臨迥漲耿耿晴煙上欲送分符人翻似河堤望
寒雲暗積水秋雨蒙重嶂別念動神襟華文切離貺
慚無寡和曲空陪郢中唱

賽漢高廟

昔作唐山曲今承紫貝壇寧知臨楚岸非復望長安
野曠秋先動林高葉早殘塵飛遠騎沒日徙一作半過
峯寒徒然仰成誦終用試才難

亂後行經吳郵亭

郵亭一回望風塵千里昏青袍異春草白馬即吳門
獯戎鯁伊洛雜種亂轘轅輦道同關塞王城似太原
休明鼎尚重秉禮國猶存殷牖爻雖賾堯城吏轉尊
泣血悲東走橫戈念北奔方憑七廟略誓雪五陵冤
人事今如此天道共誰論御亭吳大帝所建在晉陵今作郵誤也

和望月

桂殿月偏來留光引上才圓隨漢東蚌暈逐淮南灰
渡河光不溼移輪轍詎開此夜臨清景還承終宴杯

詠長信宮中草

委翠似知節。含芳如有情。全由履迹少。併欲上階生。

蕭子雲

落日郡西齋望海山

漁舟暮出浦。漢女採蓮歸。夕雲向山合。（一作浦斂）水鳥望田飛。蟬鳴早秋至。蕙草無芳菲。故隱天山北。夢想日依依。

蕭琛

餞謝文學

執手無還顧。別渚有西東。荊吳眇何際。煙波千里通。春筍（一作篁）方解籜。弱柳向低風。相思將安寄。悵望南飛鴻。

王籍

入若邪溪

艅艎何汎汎。空水共悠悠。陰霞生遠岫。陽景逐迴流。蟬噪林逾靜。鳥鳴山更幽。此地動歸念。長年悲倦遊。

王筠

北寺寅上人房望遠岫翫前池

安期逐長往。交甫稱高讓。遠跡入滄溟。輕舉馳昆閬。良由心獨善。兼且情由放。豈若尋幽棲。即日窮清曠。激水周堂下。屯雲塞檐向。閑牖聽奔濤。開窗延疊嶂。前階復虛沿。瀰迤成洲漲。雨點散圓文。風生起斜浪。游鱗互瀺灂。羣飛皆呀吭。蓮葉蔓田田。菱花動搖漾。浮光曜庭廡。流芳襲帷帳。匡坐足忘懷。詎思江海上。

望夕霽

連山卷亂（一作族）雲。長林息衆籟。密樹含綠滋。遙峯凝翠靄。石溜正潨潺。（一作潺湲）山泉始澄汰。物華方入賞。跂予心期會。

劉孝綽

太子洑落日望水

川平落日迴。落照滿川漲。復此（一作在）淪波地。派別引沮漳。耿耿流長脈。熠熠動微光。寒烏逐查漾。飢鵜拂浪翔。臨泛（一作流）自多美。況乃（一作此）還故鄉。榜人夜理檝。櫂女闇成妝。欲待春江曙。爭塗向洛陽。

登雲陽樓

吾登陽臺上。非夢高唐客。回首望長安。千里懷三益。顧帷慚入楚。降（一作殊）私等申白。西沮水潦收。昭（一作瑕）丘霜露積。龍門不可見。空慕凌寒柏。

車轂

隴頭水

隴頭征人別。隴水流聲咽。只爲識君恩。甘心從苦節。雪凍弓弦斷。風鼓旗竿折。獨有孤雄劍。龍泉字不滅。

梁武帝（以下補）

天安寺疏圃堂

乘和蕩猶豫。此焉聊止息。連山去無限。長洲望不極。參差照光彩。左右皆春色。晻曖矚游絲。出沒看飛翼。其樂信難忘。翛然寧有飾。

簡文帝

登城

日影半東簷。靖念空杼軸。小堂倦縹書。華池厭脩竹。寂寞既寡悰。登城望原陸。遙山半吐雲。巖飆時響谷。靡靡見墟煙。森森視寒木。落霞乍斷續。晚浪時迴復。

遠矚旣濡翰徒自勞心目短歌雖可裁緣情非霧縠

龍丘引

龍丘一回首楚路蒼無極水照弄珠影雲吐陽臺色
浦狹村煙度洲長歸鳥息遊蕩逐春心空憐無羽翼

臨高臺 玉臺作梁武帝

高臺半行雲望望高不極草樹無參差山河同一色
彷彿洛陽道道遠難別識玉階故情人情來共相憶

蜀道難二首

建平督郵道魚復永安宮若奏巴渝曲時當君思中
巫山七百里巴水三迴曲笛聲下復高猿啼斷還續

元帝

折楊柳

巫山巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷故鄉
山似蓮花豔流如明月光寒夜猿聲徹遊子淚霑裳

夜宿柏齋

燭暗行人靜簾開雲影入風細雨聲遲夜短更籌急
能下班姬淚復使倡樓泣況此客遊人中宵空佇立

祀伍相廟

石城寧足拒金陣詎能追楚關開六塞吳兵入九圍
山水猶縈帶城池失是非空餘壽宮在日暮舞靈衣

詠梅

梅含今春樹還臨先日池人懷前歲憶花發故年枝

五言詩卷第十

五言詩卷第十一目次

江淹
銅爵妓
侍始安王石頭
從冠軍建平王登廬山香爐峯
望荆山
步銅臺
秋至懷歸
渡西塞望江上諸山
赤亭渡
遊黃蘗山
劉僕射東山集
無錫縣歷山集
貽袁常侍
燈夜和殷長史
雜體
古離別
班倢伃詠扇
嵇中散康言志
阮步兵籍詠懷
張司空華離情
左記室思詠史
劉太尉琨傷亂
盧郎中諶感交
郭宏農璞遊仙
許徵君詢自敘
陶徵君潛田居
謝臨川靈運遊山
謝法曹惠連贈別
王徵君微養疾
鮑參軍照戎行
休上人怨別
效阮公詩
清思詩
秦女
柳惲
江南曲
贈吳均
擣衣詩五首
吳均
胡無人行
秦王卷衣
答柳惲
酧別江主簿屯騎
送柳吳興竹亭集
邊城將
贈周散騎興嗣
入蘭臺贈王治書僧孺
別王謙
至湘洲望南嶽
登二妃廟
古意

雩
主人池前鶴
寶劒
雜句
陶宏景
詔問山中何所有賦詩以答
曹景宗
光華殿侍宴賦競病韻
周捨
還田舍
徐悱
古意訓到長史溉登琅琊城
劉峻
自江州還入石頭詩
劉顯
發新林浦贈同省
虞羲
詠霍將軍北伐
虞騫
視月
江洪
胡笳曲
陸山才
刻吳閶門詩

五言詩卷第十一　　　　　　　　　　梁二

濟南　王士禎　選

江淹

銅爵妓

武皇去金閣英威長寂寞雄劍頓無光雜佩亦銷爍秋至明月圓風傷白露落清夜何湛湛孤燭映蘭幕撫影愴無從惟懷憂不薄瑤色行應罷紅芳幾爲樂徒登歌舞臺終成螻蟻郭

侍始安王石頭

緒官承盛世逢恩侍英王結劍從深景撫袖逐曾光暮情鬱無已流望在川陽平原忽超遠參差見南湘何如塞北陰雲鴻盡來翔擥鏡照愁色徒坐引憂方山中如未夕無使桂葉傷

從冠軍建平王登廬山香爐峯

廣成愛神鼎淮南好丹經此山具鸞鶴往來盡仙靈瑤草正翕赩玉樹信葱青絳氣下縈薄白雲上杳冥中坐瞰蜿虹俛伏視流星不尋遐怪極則知耳目驚日落長沙渚曾陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情方學松柏隱羞逐市井名幸承光誦末伏思託後旍本集作旌

望荊山

奉義藝文作詔至江漢始知楚塞長南關繞桐柏西嶽出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風撓一作繞重林雲霞肅川漲歲晏君如何零淚霑衣裳玉柱空掩露金樽坐含霜一聞苦寒奏再使豔歌傷

步桐臺

客子畏霜雪憂至竟悠哉綺帷生網羅寶刀積塵埃思君出漢北鞍馬登楚臺歲綵合雲光平原秋色來寂聽積空意凝望信長懷蕙芬自有美光景詎徘徊山中忽緩駕暮雪將盈階

秋至懷歸

悵然集漢北還望岨山田沄沄百重壑參差萬里山楚關帶秦隴荊雲冠吳煙草色斂窮水木葉變長川秋至帝子降客人傷嬋娟試訪淮海使歸路成數千蓬驅未止極旌心徒自懸若華想無慰憂至定傷年

渡西塞望江上諸山

南國多異山雜樹共冬榮潺湲夕瀾急嘈嘈集作嘈囋晨鶤鳴石林上參錯流沫下縱橫松氣鑑青藹霞光鑠丹英望古一凝思留滯桂枝情結友愛遠岳採藥好長生常畏佳人晚秋蘭傷紫莖海外果可學歲暮誦仙經

赤亭渚

吳江泛丘墟饒桂復多楓水夕潮波黑日暮精氣紅路長寒光盡鳥鳴秋草窮瑤水雖未合珠霜竊過中坐識物序晏臥視歲陰空一傷千里極獨望淮海風遠心何所類雲邊有征鴻

遊黃蘗山

長望竟何極閩雲連越邊南州饒奇怪赤縣多靈仙金峯各虧日銅石共臨天陽岫照鸞采陰谿噴龍泉殘杌千代木廧崒萬古煙禽鳴丹壁上猿嘯青崖閒秦皇慕隱淪漢武願長年皆負雄豪威棄劍爲名山況我葵藿志松朮橫眼前所若同遠好臨風載悠然

劉僕射東山集

蕭蕭雲色滋，惟愛（一作憂）起長思。喬木嘯山曲，征鳥怨水湄。共惜玉樽暮，願是（本集作使）光陰遲。紳裳視絕雲，銜意方此時。誦飾江皐駕，終從海濱詩。

無錫縣歷山集

愁生白露日，思起秋風年。竊悲杜蘅暮，擥涕吊空山。落葉在楚水，別鶴噪吳田。嵐氣陰不極，日色半虧天。酒至情蕭瑟，憑樽還惘然。一聞清琴奏，歔泣方留連。況乃客子念，直置絲竹間。

貽袁常侍

昔我別楚水，秋月麗秋天。今君客吳坂，春色縹（一作日媚）春泉。幽冀生碧草，沅湘含翠煙。鑠鑠霞上景，懵懵雲外山。涉江竟何望，留滯空採蓮。駐情光氣下，凝怨琴瑟前。珠貝信明潤，蘭玉好芳堅。不以宿昔岨，懷愧期暮年。

燈夜和殷長史

冬盡綵葉暮，金石亦懷傷。冰鱗不能起，水鳥望川梁。客子仿永夜，寂寞幽意長。臥歌丹丘采，坐失曾泉光。結眉慘成慮，銷憂非羽觴。此心冀可緩，清芷在沅湘。

雜體并序

夫楚謠漢風，既非一骨；魏製晉造，固亦二體。譬猶藍朱成彩，雜錯之變無窮；宮角爲音，靡曼之態不極。故蛾眉詎同貌，而俱動於魄；芳草寧共氣，而皆悅於魂。不其然歟？至於世之諸賢，各滯所迷，莫不論甘而忌辛，好丹而非素。豈所謂通方廣恕，好遠兼愛者哉？乃及公幹、仲宣之論，家有曲直；安仁、士衡之評，人立矯抗。況復殊於此者乎？又貴遠賤近，人之常情；重耳輕目，俗之恆蔽。是以邯鄲託曲於李奇，士季假論于嗣宗，此其效也。然五言之興，諒非夐古。但關西鄴下，既已罕同；河外江南，頗爲異法。故元黃經緯之辨，金碧浮沈之殊，僕以爲亦各具美兼善而已。今作三十首詩，斅其文體，雖不足品藻淵流，庶亦無乖商榷云爾。

古離別

遠與君別者，乃至雁門關。黃雲蔽千里，遊子何時還。送君如昨日，簷前露已團。不惜蕙草晚，所悲道里寒。君在天一涯，妾身長別離。願一見顏色，不異瓊樹枝。兔絲及水萍，所寄終不移。

班婕妤詠扇

紈扇如團月，出自機中素。畫作秦王女，乘鸞向煙霧。彩色世所重，雖新不代故。竊愁涼風至，吹我玉階樹。君子恩未畢，零落在中路。

嵇中散康言志

曰余不師訓，潛志去世塵。遠想出宏域，高步超常倫。靈鳳振羽儀，戢景西海濱。朝食琅玕實，夕飲玉池津。處順故無累，養德乃入神。曠哉宇宙惠，雲羅更四陳。哲人貴識義，大雅明庇身。莊生悟無爲，老氏守其真。天下皆得一，名實久相賓。咸池饗爰居，鍾鼓或愁辛。柳惠善直道，孫登庶知人。寫懷良未遠，感贈以書紳。

阮步兵籍詠懷

青鳥海上遊，鸒斯蒿下飛。浮沈不相宜，羽翼各有歸。飄飄可終年（一作極），沆（一作泯）瀁安是非。朝雲乘變化，光耀世所希。精衛銜木石，誰能測幽微。

張司空華離情

秋月映簾櫳，懸光入丹墀。佳人撫鳴琴，清夜守空帷。蘭徑少行迹，玉臺生網絲。庭樹發紅彩，閨草含碧滋。延佇整綾（一作羅）綺，萬里贈所思。願垂湛露惠，信我皎日期。

左記室思詠史

韓公淪賣藥梅生隱市門百年信荏苒何爲（選作用）苦
心魂當學衞霍將建功在河源珪組賢君盼青紫明
主恩終軍才始達賈誼位方尊金張服貂冕許史乘
華軒王侯貴片議公卿重一言太平多歡娛飛蓋東
都門顧念張仲蔚蓬蒿滿中園

劉太尉琨傷亂

皇晉遘陽九天下橫氛霧秦趙值薄蝕幽并逢虎據
伊余荷寵靈感激徇馳騖雖無六奇術冀與張韓遇
寧戚扣角歌桓公遭乃舉荀息冒險難實以忠貞故
空令日月逝愧無古人度飲馬出城壕北望沙漠路
千里何蕭條白日隱寒樹投袂既憤懣撫枕懷百慮
功名惜未立元髮已改素時哉苟有會治亂惟冥數

盧郎中諶感交

大廈須異材廊廟非庸器英俊著世功多士濟斯位
眷顧成綢繆乃與時髦匹姻媾久不虧（選作虛）契闊豈
但一逢厄既已同處危非所恤常慕先達槩觀古論
得失馬服爲趙將疆埸得清謐信陵佩魏印秦兵不
敢出慨無握中策徒慚素絲質羈旅去舊京（一作鄉）感
遇踰琴瑟自顧非杞梓勉力在無逸更以畏友朋濫
吹乖名實

郭宏農璞遊仙

崦山多靈草海濱饒奇石偃蹇尋青雲隱淪駐精魄
道人讀丹經方士鍊玉液朱霞入窗牖曜靈照空隙
傲睨摘木芝陵波採水碧眇然萬里遊矯掌望煙客
永得安期術豈愁濛汜迫

許徵君詢自敘

張子闇內機單生蔽外像一時排冥筌泠然空中賞
遣此弱喪情資神任獨往采藥白雲隈聊以肆所養
丹葩曜芳蕤綠竹蔭閑敞苕苕寄意勝不覺凌虛上
曲櫺激鮮飆石室有幽響去矣從所欲得失非外獎
至哉操斤客重明固已朗五難既灑落超迹絕塵網

陶徵君潛田居

種苗在東皋苗生滿阡陌雖有荷鉏倦濁酒聊自適
日暮巾柴車路闇光已夕歸人望煙火稚子候簷隙
問君亦何爲百年會有役但願桑麻成蠶月得紡績
素心正如此開徑望三益

謝臨川靈運遊山

江海經邅迴山嶠備盈缺靈境信淹留賞心非徒設
平明登雲峯杳與廬霍絕碧障長周流金潭恆澄徹
洞林帶晨霞石壁映初晰乳竇既滴瀝丹井復寥泬
嵒崿轉奇秀岑崟還相蔽赤玉隱瑤溪雲錦被沙汭
夜聞猩猩啼朝見鼯鼠逝南中氣候暖朱華凌白雪
幸遊建德鄉觀奇經禹穴身名竟誰辨圖史終磨滅
且泛桂水潮映月遊海澨攝生貴處順將爲智者說

謝法曹惠連贈別

昨登赤亭渚今宿浦陽汭方作雲峯異豈伊千里別
芳塵未歇席零（選作涔）淚猶在袂（入聲）停艫望極浦弭棹
阻風雪風雪既經時夜永起懷思汎濫北湖遊苕（善本作岧）
亭南樓期點翰詠新賞開袠瑩所疑摘芳愛氣馥
拾蕊憐色滋色滋畏沃若人事亦銷鑠子衿怨勿往
谷風誚輕薄共秉延州信無慚仲路諾靈芝望三秀

孤筠情所託所託已殷勤祇足攬懷人今行嵎嵊外
銜思至海濱覿子杳未僁款睇在何辰雜佩雖可贈
疏華竟無陳無陳心悁勞旅人豈遊遨幸及風雪霽
青春滿江皐解纜候前侶還望方鬱陶煙景若離遠
末響寄瓊瑤

王徵君微養疾

窈藹瀟湘空翠澗澹無滋寂歷百草晦欻吸鶤雞悲
清陰往來遠月華散前墀鍊藥矚虛幌汎瑟臥遙帷
水碧驗未黷金膏靈詎淄（集作詎能淄）北渚有帝子蕩瀁
不可期悵然山中暮懷痾屬此詩

鮑參軍照戎行

豪士枉尺璧宵人重恩光徇義非為利執羈輕去鄉
孟冬郊祀月殺氣起嚴霜戎馬粟不暖軍士冰為漿
晨上成皐坂磧礫皆羊腸寒（集作雲）陰籠白日大谷晦
蒼蒼息徒稅征駕倚劍臨八荒鷦鵬不能飛元武伏
川梁鍛翮由時至感物聊自傷豎儒守一經未足識
行藏

休上人怨別

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來
露彩方泛豔月華始徘徊寶書為君掩瑤瑟詎能開
相思巫山渚悵望陽雲臺高鑪絕沈燎綺席生浮埃
桂水日千里因之平生懷

效阮公詩

歲暮懷感傷中夕弄清琴戾戾曙風急團團明月陰
孤雲出北山宿鳥驚東林誰謂人道廣憂慨自相尋
寧知霜雪後獨見松竹心

十年學讀書顏華尚美好不逐世閒人鬬雞東郊道
富貴如浮雲金玉不為寶一旦鶗鴂（一作鵙）鳴嚴霜被
勁草志氣多感失淚下沾懷抱
飄飄恍惚中是非安所之大道常不驗金火每如斯
忼慨少淑貌便娟多令辭宿昔秉心誓靈明將見期
願從丹丘駕長弄華池滋
若木出海外本自丹水陰羣帝共上下鸞鳥相追尋
千齡猶旦夕萬世更浮沈豈與異鄉士瑜瑕論淺深
夏后乘兩龍高會在帝臺榮光河雒出白雲蒼梧來
侍御多賢聖升降有羣才四時有變化盛明不徘徊
高陽邈已遠竚立誰語哉
昔余登大梁西南望洪河時寒原野曠風急霜露多
仲冬正慘切日月少精華落葉縱橫起飛鳥時相過
搔首廣川陰懷歸思如何常願反初服閒步潁水阿
宵月輝西極女圭映東海佳麗多異色芬葩有奇采
綺縞非無情光陰命誰待不與風雨變長共山川在
人道則不然消散隨風改

清思詩

趙后未至麗陰妃非美極情理儻可論形有焉足識
帝女在河洲曄映西海側陰陽無定光雜錯千萬色
終歲如瓊草紅華長翕赩
師曠操雅操延子聆奇音元鶴徒翔舞清角自浮沈
明琯東南逝精絲西北臨白雲瑤池曲止（集作上）使淚
淫淫
秋夜紫蘭生湛湛明月光偃蹇靈芝采容裔紫華堂
林木不拂蓋淇水寧漸裳倏忽南江陰照曜北海陽

從此長往來萬世無感傷。

秦女

青琴既曠世綠珠亦絕羣猶不及秦女十五乘綵雲璧質人不見瓊光俗詎聞願使洛靈往爲我道奇芬

柳惲

江南曲

汀洲採白蘋日暖江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人故人何不返春花復應晚（一作將）不道新知樂秪言行路遠。

贈吳均

寒雲晦滄洲奔潮溢南浦相思白露亭永望秋風渚心知別路長誰（一作不）謂若燕楚關候日遼絕如何（一作何因）附行旅願作野飛鳥飄然自輕舉。

擣衣詩五首

孤衾引（一作紛）思緒獨枕愴（一作悵）憂端深庭秋草綠高門白露寒思君起清夜促柱奏幽蘭不怨飛蓬苦徒傷蕙草殘行役滯風波游人淹不歸亭皐木葉下隴首秋雲飛寒園夕鳥集思牖草蟲悲嗟矣當春服安見禦冬衣。

鶴鳴勞永歎採菉傷時暮念君方遠遊望（藝文作賤）妾理紈素秋風吹綠潭明月縣高樹佳人飾淨容招攜從所務。

步欄杳不極離堂肅已扃軒高夕杵散氣爽夜砧鳴瑤華隨步響幽蘭逐袂生踟躕理金翠容與納宵清泛豔迴煙綵淵旋龜鶴文淒淒合歡袖冉冉蘭麝芬不怨杼軸苦所悲千里分垂泣送行李傾首遲歸雲

吳均

胡無人行

劍頭利如芒恆持照眼光鐵騎追驍虜金羈討黠羌高秋八九月胡地早風霜男兒不惜死破膽與君嘗

秦王卷衣

咸陽春草芳秦帝卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香初芳薰複帳餘輝耀玉牀當須晏朝罷持此贈華陽

答柳惲

清晨發隴西日暮飛狐谷秋月照層嶺寒風掃高木霧露夜侵衣關山曉催軸君去欲何之參差閉原陸一見終無緣懷悲空滿目

酬別江主簿屯騎

有客告將離贈言重蘭蕙泛舟當泛濟結交當結桂濟水有清源桂樹多芳根毛公與朱亥俱在信陵門趙瑟鳳凰柱吳醥金罍樽我有北山志留連爲報恩夫君皆逸翮摶景復陵騫白雲間海樹秋日暗平原寒蟲鳴趯趯落葉飛翻翻何用贈分首自有北堂萱

送柳吳興竹亭集

平原不可望波瀾千里直夕魚汀下戲暮雨簷中息白雲時去來青峯復負側躑躅牛羊下晻昧崦嵫色王孫猶未歸且聽西光匿

邊城將

僕本邊城將馳射靈關下箭銜雁門石氣振武安瓦勳輕賞廢丘名高拜橫野留書應鑿楹傳功須勒社徒輕七尺命酬恩終自寡

聞君報一餐遠送出平野玉標丹霞劍金絡豔光馬

高旗入漢飛長鞭歷地寫曙星海中出曉月山頭下歲晏坐論功自有思臣者臨淄重蹴蹹曲城好擊刺不要身後名專騁眼前智君看班定遠立功不負義掣拽二丈旗躑躅雙梟騎但問相知否死生無險易

贈周散騎興嗣

子雲好飲酒家在成都縣製賦已百篇彈琴復千轉敬通不富豪相如本貧賤共作失職人包山一相見

別王謙

嚴光不逐世流轉任飛蓬欲還天台嶺不狎甘泉宮離歌玉絃絕別酒金巵空倘遺故人念僕在東山東

入蘭臺贈王治書僧孺

故人揚子雲校書麟閣下寂寞少交遊紛綸富文雅予爲隴西使寓居洛陽社相思非不深行行避驄馬

至湘洲望南嶽

重波淪且直連山糾復紛鳥飛不復見風聲猶可聞朧朧樹裏月飄飄水上雲長安遠如此無緣得報君

登二妃廟

朝雲亂入（當作人）目帝女湘川宿折菌巫山下采荇洞庭腹故以輕薄好千里命艫舳何事非相思江上葳蕤竹

古意

匈奴數欲盡僕在玉門關蓮花穿劍鍔秋月掩刀環春機思（一作鳴）窈窕夏鳥鳴（一作思）綿蠻中人坐相望狂夫終未還妾本倡家女出入魏王宮既得承琱輦亦在更衣中蓮花銜青雀寶粟鈿金蟲猶言不得意流涕憶遼東

雪

雪逐春風來過集巫山野瀾漫雖可愛悠（一作翻）揚詎堪把問君何所思昔日同心者坐須風雪霽相期洛城下

主人池前鶴

本自乘軒者爲君階下禽摧藏多好貌清唳有奇音稻粱惠既重華池遇亦深懷恩未忍去非無江海心

寶劍

我有一寶劍出自昆吾溪照人如照水切玉如切泥鍔邊霜凜凜匣上風淒淒寄語張公子何當來相攜

雜句

泣聽離夕歌悲銜別時酒自從今日去當復相思否

陶宏景

詔問山中何所有賦詩以答（答齊高帝詔）

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君

曹景宗

光華殿侍宴賦競病韻

去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病

周捨

還田舍

薄遊久已倦歸來多暇日未鑿武陵巖先開仲長室松篁日月長蓬麻歲時密心存野人趣貴使容吾膝況茲薄暮情高秋正蕭瑟

徐悱

古意詶到長史溉登琅琊城

甘泉警烽候。上谷抵一作拒樓蘭。此江稱豁險。茲山復鬱盤。表裏窮形勝。襟帶盡巖巒。修篁壯下屬。危樓峻上干。登陴越遐望。回首見長安。金溝朝灞滻。甬道入鴛鸞。鮮車騖華轂。汗馬躍銀鞍。少年負壯氣。耿介立衝冠。懷紀燕山石。思開函谷丸。豈如灞上戲。羞取路傍觀。寄言封侯者。數奇良可歎。

劉峻

自江州還入石頭詩

鼓枻浮大川。延睇洛城觀。洛城何鬱鬱。杳與雲霄半。前望蒼龍門。斜瞻白鶴館。槐垂御溝道。柳綴金隄岸。迅馬晨風趨。輕輿流水散。高歌一作唱梁塵下。緪瑟荊禽亂。我思江海遊。曾無朝市玩。忽寄靈臺宿。空軫及關歎。仲子入南楚。伯鸞出東漢。何能棲樹枝。取斃王孫彈。

劉顯

發新林浦贈同省

回首望歸途。山川邈離異。落日縣秋浦。歸鳥飛相次。感物傷我情。惆悵懷親懿。

虞羲

詠霍將軍北伐

擁旄爲漢將。汗馬出長城。長城地勢險。萬里與雲平。涼秋八九月。胡騎入幽并。飛狐白日晚。瀚海愁雲生。羽書時斷絕。刁音彫斗晝夜驚。乘墉揮寶劍。蔽日引高旍。雲屯七萃士。魚麗六郡兵。胡笳關下思。羌笛隴頭鳴。骨都先自讋。日逐次亡精。玉門罷斥堠。甲第始脩營。位登萬庾積。功立百行成。天長地自久。人道有虧盈。未窮激楚樂。已見高臺傾。當令麟閣上。千載有雄名。

虞騫

視月

清夜未云疲。珠簾聊可發。泠泠玉潭水。映見蛾眉月。靡靡露方垂。暉暉光稍沒。佳人復千里。餘影徒揮忽。

江洪

胡笳曲

落日慘無光。臨河獨飲馬。颷颷夕風高。聯翩飛雁下。

陸山才

刻吳閶門詩

田橫感義士。韓王報主臣。若爲留意氣。持寄禹川人。

五言詩卷第十一

原书空白页

五言詩卷第十二目次

徐陵
關山月
山齋
陰鏗
渡青草湖
和侯司空登樓望鄉
周宏正
還草堂尋處士弟
江總
詒孔中丞奐
贈賀左丞蕭舍人
遇長安使寄裴尚書
庚寅年二月十二日遊虎丘山精舍
入攝山棲霞寺
借劉太常說文
南還尋草市宅
經始興廣果寺題愷法師山房
并州羊腸坂
於長安歸揚州九月九日行薇山亭賦韻
何胥
被使出關
韋鼎
長安聽百舌
賀力牧
亂後別蘇州人

原书空白页

五言詩卷第十二　陳

濟南　王士禎　選

徐陵

關山月

關山三五夜，客子憶秦川。思婦高樓上，當窗應未眠。星旗映疎勒，雲陣上祁連。戰氣今如此，從軍復幾年。

山齋

桃源驚往客，鶴嶠斷來賓。復有風雲處，蕭條無俗人。山寒微有雪，石路本無塵。竹徑蒙籠巧，茅齋結構新。燒香披道記，懸鏡厭山神。砌水何年溜，簷桐幾度春。雲霞一已絕，寧辨漢將秦。

陰鏗

渡青草湖

洞庭春溜滿，平湖錦帆張。沅水桃花色，湘流杜若香。穴去茅山近，江連巫峽長。帶天澄迥碧，映日動浮光。行舟逗遠樹，度鳥息危檣。滔滔不可測，一葦詎能航。

和侯司空登樓望鄉

懷土臨霞觀，思歸想石門。瞻雲望鳥道，對柳憶家園。寒田穫裏靜，野日燒中昏。信美今何益，傷心自有源。

周宏正

還草堂尋處士弟

四時易荏苒，百齡倏將半。故老多零落，山僧盡凋散。宿樹倒為查，舊水侵成岸。幽尋屬令弟，依然歸舊館。感物自多傷，況乃春鶯亂。

江總

詒孔中丞奐

我行五嶺表，辭鄉二十年。聞鶯欲動詠，披霧卽依然。疇昔同寮寀，今隨年代改。借問藏書處，唯君故人在。故人名宦高，霜簡肅權豪。誰知懷九歎，徒然泣二毛。步出東郊望，心游江海上。遇物便今古，何為不惆悵。初晴原野開，宿雨潤條枚。叢花曙後發，一鳥霧中來。淹留蘭蕙苑，吟嘯芳菲晚。忘懷靜躁閒，自覺風塵遠。白社聊可依，青山乍採薇。鍾牙乃得性，語默豈同歸。

贈賀左丞蕭舍人

輶軒通八表，旌節驚三秦。聽歌酬敏對，繼好佇行人。賀生思沈鬱，蕭弟學紛綸。共有筆端譽，皆為席上珍。離羣徒悄悄，征旅日駪駪。黃河分太史，一曲悲千里。海內平生親，中朝流寓士。痛哉憫梁祚，于焉二十祀。鍾儀繫不歸，盛憲悲何已。隴頭心斷絕，爾為參生死。回首望長安，猶如蜀道難。函關分地軸，華嶽接天壇。行旆方境逝，去棹艤江干。蘆花霜外白，楓葉水前丹。翔鶤方怯凍，落雁不勝彈。輝輝盛王道，時務嬰疲老。九流倦耳目，十年變懷抱。何以敦岐路，淒然綴辭藻。江南有桂枝，塞北無萱草。斗酒未為別，垂堂深自保。

遇長安使寄裴尚書

傳聞合浦葉，遠向洛陽飛。北風尚嘶馬，南冠獨不歸。去雲目徒送，離琴手自揮。秋蓬失處所，春草屢芳菲。太（集本作歎）息關山月，風塵客子衣。

庚寅年二月十二日遊虎丘山精舍

縱棹憐迴曲，尋山靜見聞。每從芳杜性，須與俗人分。貝塔涵流動，花臺偏嶺芬。蒙籠出簷桂，散漫繞窗雲。情幽豈徇物，志遠易驚羣。何由狎魚鳥，不願屈元纁。

入攝山棲霞寺

淨心抱冰雪。暮齒逼（一作迫）桑榆。太息波川迅。悲哉人世拘。歲華皆採穫。冬晚共嚴枯。濯流濟八水。開襟入四衢。茲山靈妙合。當與天地俱。石瀨乍深淺。崖煙遞有無。缺碑橫古隧。盤木臥荒塗。行行備履歷。步步轔（一作遴）威紆。高僧迹共遠。勝地心相符。樵隱各有得。丹青獨不渝。（寺僧猶有明詮二師居士明僧紹治中蕭嚦塑像圖）遺風佇芳桂。比德喻生芻。寄言長往客。淒然傷鄙夫。

借劉太常說文

劉棻慕子雲。許慎詢景伯。碩學該蟲篆。奇文秀鳥迹。日余徒下帷。待問垂重席。不詣王充市。聊投班嗣籍。三寫徧鑽研。六書多補益。幽居服藥餌。山宇生虛白。留連玩芳杜。曠蕩依泉石。夫君愛滿堂。願言馳下澤。

南還尋草市宅

紅顏辭鞏洛。白首入轘轅。乘春行故里。徐步采芳蓀。逕毀悲求仲。林殘憶巨源。見桐猶識井。看柳尚知門。花落空難徧。鶯啼靜易諠。無人訪語默。何處敘寒溫。百年獨如此。傷心豈復論。

經始興廣果寺題愷法師山房

息舟候香埠。悵別在寒林。竹近交枝亂。山長絕逕深。輕飛入定影。落照有疎陰。不見投雲狀。空留折桂心。

幷州羊腸坂

三春別帝鄉。五月度羊腸。本畏車輪折。翻嗟馬骨傷。驚風起朔雁。落照盡胡桑。關山定何許。徒御慘悲涼。

於長安歸還揚州九月九日行薇山亭賦韻

心逐南雲逝。形隨北雁來。故鄉籬下菊。今日幾花開。（一作長安九日詩曰心逐南雲去身隨北雁來故園籬下菊今日爲誰開）

何胥

被使出關

出關登隴坂。迴首望秦川。絳水通西晉。機橋指北燕。奔流下激石。古木上參天。鶯啼落春後。雁度在秋前。平生屢此別。腸斷自催年。

韋鼎

長安聽百舌

萬里風煙異。一鳥忽相驚。那能對遠客。還作故鄉聲。

賀力牧

亂後別蘇州人

徘徊睇閶闔。悵望極姑蘇。慨矣嗟荒運。悲哉惜霸圖。子常終覆郢。宰嚭遂亡吳。石隕星方暗。山崩川自枯。周京摧棫樸。漢社落枌榆。宮毀無巢燕。城空餘堞烏。茲邦號端委。多士自相趨。照廡同燕石。光車等魏珠。言離已惆悵。念別更踟躕。若訪任公子。求余東海隅。

五言詩卷第十二

五言詩卷第十二目次

劉昶
斷句
常景
讚四君
温子昇
從駕幸金墉城
邢卲
七夕
魏收
月下秋晏
祖珽
望海
高昂
征行詩
鄭公超
送庾羽騎抱
荀仲舉
銅雀臺
蕭慤
秋思
顏之推
古意二首
從周入齊夜度砥柱
馮淑妃
感琵琶絃

原书空白页

五言詩卷第十二

魏 北齊

劉昶

斷句　　　　濟南　王士禛　選

白雲滿鄣來黃塵暗天起關山四面絕故鄉幾千里

常景

讚四君

司馬相如

長卿有豔才直致不羣性鬱若春煙舉皎如秋月映
遊梁雖好仁仕漢常稱病清貞非我事窮達委天命

王褒

王子挺秀質逸氣干青雲明珠既絕俗白鵠信驚羣
才世苟不合遇否途自分空枉碧雞命徒獻金馬文

嚴君平

嚴君性沈靜立志明霜雪味道綜微言端蓍演妙說
才屈羅仲口位結李強舌素尚邁金貞清標陵玉徹

揚雄

蜀江導清流揚子挹餘休含光絕後彥覃思邈前修
世輕久不賞元談物無求當途謝權寵置酒得閑遊

溫子昇

從駕幸金墉城

茲城實佳麗飛甍自相並膠葛擁行風岧嶤閟流景
御溝屬清洛馳道通丹屏湛淡水成文參差樹交影
長門久已閉離宮一何靜細草緣玉階高秋蔭桐井
微微夕渚暗肅肅暮風冷神行揚翠旗天臨肅清蹕
伊臣從下列逢恩信多幸康衢雖已泰弱力將安騁

邢邵

七夕

盈盈河水側朝朝長歎息不悋漸衰苦波流詎可測
秋期忽云至停梭理容色束衿未解帶迴鑾已沾軾
不見眼中人誰堪機上織願逐青鳥去暫因希羽翼

魏收

月下秋晏

此日甘言晏月照露方塗使星疑向蜀劍氣不關吳
良交契金水上客慰萱蘇何必應劉輩還來遊鄴都

祖珽

望海

登高臨巨壑不知千萬里雲島相接連風潮無極已
時看遠鴻度乍見驚鷗起無待不一作假送將歸自然傷
客子

高昂

征行詩

壠種千口牛泉連百壺酒朝朝圍山獵夜夜迎新婦

鄭公超

送庾羽騎抱

舊宅青山遠歸路白雲深遲暮難爲別搖落更傷心
空城落日影迴地浮雲陰送君自有淚不假聽猿吟

荀仲舉

銅雀臺

高臺秋色晚直望已悽然況復歸風便松聲入斷絃
淚逐梁塵下心隨團扇捐誰堪三五夜空對月光圓

蕭慤

秋思

清波收潦日。華林鳴籟初。芙蓉露下落。楊柳月中疎。燕幃緗綺被。趙帶流黃裾。相思阻音息。玉臺作信結夢感離居。

顏之推

古意二首

十五好詩書。二十彈冠仕。楚王賜顏色。出入章華裏。作賦凌屈原。讀書誇左史。數從明月讌。或侍朝雲祀。登山摘紫芝。泛江採綠芷。歌舞未終曲。風塵暗天起。吳師破九龍。秦兵割千里。狐兎穴宗廟。霜露沾朝市。璧入邯鄲宮。劍去襄城水。未獲殉陵墓。獨生良足恥。憫憫思舊都。惻惻懷君子。白髮窺明鏡。憂傷沒餘齒。

寶珠出東國。美玉產南荊。隋侯曜我色。卞氏飛吾聲。已加明稱物。復飾夜光名。驪龍旦夕駭。白虹朝暮生。華彩燭兼乘。價值詎連城。常悲黃雀起。每畏靈蛟迎。千仞安可捨。一毀難復營。昔爲時所重。今爲時所輕。願與濁泥會。思將垢石幷。歸眞川岳下。抱潤潛其榮。

從周入齊夜度砥柱梁詞人麗句作惠慕道士詩

俠客重艱辛。夜出小平津。馬色迷關吏。雞鳴起戍人。露鮮華劍彩。月照寶刀新。問我將何去。北海就孫賓。

馮淑妃

感琵琶弦

雖蒙今日寵。猶憶昔時憐。欲知心斷絕。應看膝上弦。

五言詩卷第十二

五言詩卷第十四目次

王褒
關山篇
從軍行
贈周處士
從弟祐山家
渡河北
庾信
對酒歌
奉和泛江
奉報寄洛州
至老子廟應詔
擬詠懷七首
和張侍中述懷
寄王琳
和侃法師
重別周尚書
望渭水

原书空白页

五言詩卷第十四　　北周

濟南　王士禎　選

王褒

關山篇

從軍出隴阪。驅馬度關山。關山恆掩藹。高峯白雲外。遥望秦川水。千里長如帶。好勇自秦中。意氣多豪雄。少年便習戰。十四已從戎。遼水深難渡。榆關斷未通。

從軍行

兵書久閑習。征戰數曾經。講戎平樂觀。學戲（一作覽劍）羽林亭。西征度疎勒。東驅出井陘。牧馬濱長渭。營軍毒上涇。平雲如陣色。半月類城形。羽書封信璽。詔使動流星。對岸流沙白。緣河柳色青。將幕恆臨斗。旌門常背邢。勳封瀚海石。功勒燕然銘。兵勢因麾下。軍圖送掖庭。誰憐下玉筯。向暮掩金屏。

贈周處士

我行無歲月。征馬屢盤桓。崤曲三危岨。關重九折難。猶持漢使節。尚服楚臣冠。巢禽疑上幕。驚羽畏虛彈。飛蓬去不已。客思漸無端。壯志與時歇。生平隨事闌。百齡悲促命。數刻念餘歡。雲生隴坻黑。桑疎薊北寒。烏道無蹊徑。清漢有波瀾。思君化羽翮。要我鑄金丹。

從弟祐山家

結交非俗士。仙侶有招攜。少華隱日月。太乙尋虹霓。衆林積爲籟。圍竹茂成畦。幽谷曙無景。荒途晝欲迷。滴瀝寒泉溜。叫嘯秋猿啼。白雲帝鄉起。神禽丹穴棲。箭篠時通徑。桃李復成蹊。今身得其所。羣物可令齊。

渡河北

秋風吹木葉。還似洞庭波。常山臨代郡。亭障繞黃河。心悲異方樂。腸斷隴頭歌。薄暮臨征馬。失道北山阿。

庾信

對酒歌

春水望桃花。春洲藉芳杜。琴從（一作隨）綠珠借。酒就文君取。牽馬（一作牛）向渭橋。日曝（一作落）山頭脯。山簡接䍦倒。王戎如意舞。筝鳴金谷園。笛韻平陽塢。人生一百年。歡笑惟三五。何處覓錢刀。求爲洛陽賈。

奉和泛江

春江下白帝。畫舸向黃牛。錦纜回沙磧。蘭橈避荻洲。湮花隨水泛。空巢逐樹流。建平船柹下。荊門戰艦浮。岸社多喬木。山城足迥樓。日落江風靜。龍吟迥上游。

奉報寄洛州

舟師會孟津。甲子陣東鄰。雷轅驚戰鼓。劍室動金神。幕府風雲氣。軍門關塞人。長旍析鳥羽。合甲抱犀鱗。星芒一丈燄。月暈七重輪。黎陽水稍淥。官渡柳應春。無庸奉天睠。驅傳牧南秦。繁詞勞簡牘。雜俗弊風塵。上洛逢都尉。商山見逸民。留滯終南下。唯當一史臣。

至老子廟應詔

虛無推馭辨。寥廓本乘蜺。三門臨苦縣。九井對靈谿。盛丹須竹節。量藥用刀圭。石似臨卭芋。芝如封禪泥。霜毛新鶴小。盤根古樹低。野戍孤煙起。春山百鳥啼。路有三千別。途經七聖迷。唯（一作行）當別關吏。直向流沙西。

擬詠懷七首

疇昔國士遇。生平知己恩。直言珠可吐。窮知炭可（一作

欲呑一顧重尺璧千金輕一言悲傷劉孺子悽愴史
皇孫無因同武騎歸守霸陵園
榆關斷音信漢使絕經過胡笳落淚曲羌笛斷腸歌
纖腰減束素別淚損橫波恨心終不歇紅顏無復多
枯木期塡海青山望斷河
搖落秋爲氣淒涼多怨情啼枯湘水竹哭壞杞梁城
天亡遭憤戰日蹙値愁兵直虹朝映壘長星夜落營
楚歌饒恨曲南風多死聲眼前一杯酒誰論身後名
橫流遘屯蹷上墋結重氛哭市聞妖獸顇山起怪雲
綠林多散卒淸波有敗軍智士今安用忠臣且未聞
惜無萬金產東求滄海君
橫石三五片長松一兩株對君俗人眼眞興理當無
野老披荷葉家童掃栗跗竹林千戸封甘橘萬頭奴
君見愚公谷眞言此谷愚
日晚荒城上蒼茫餘落暉都護樓蘭返將軍疎勒歸
馬有風塵色人多關塞衣陣雲平不動秋蓬卷欲飛
聞道樓船戰今年不解圍
蕭條亭障遠悽慘風塵多關門臨白狄城影入黃河
秋風別蘇武寒水送荊軻誰言氣蓋世晨起帳中歌

和張侍中述懷

陽窮乃悔吝世季誠屯剝奔河絕地維折柱傾天角
成羣海水飛如雨天星落負鍤遂移山藏舟終去壑
生民忽已魚君子徒爲鶴疇昔逢知己生平荷恩渥
故組竟無聞陳纓空寂寞永嘉獨流寓中原惟鼎鑊
道險臥桅櫨身危累素轂漂流從木梗風卷隨秋籜
張翰不歸吳陸機猶在洛漢陽錢遂盡長安米空索
時占季主龜乍販韓康藥伏轅終入絆垂翅猶離繳
徒懷琬琰心空守黃金諾虢鄶終無寄齊秦竟何託
大夫唯閔周君子常思亳寂寥共羈旅蕭條同負郭
農談止穀稼野膳唯藜藋操樂楚琴悲（集作盪）忘憂魯
酒薄渭濱觀坐釣谷口看秋穫唯有丘明恥無復榮
期樂夷則火星流天根秋水涸冬嚴日不煖歲晚風
多癘揚浮有怪雲細麥聞災雹木皮三寸厚涇泥五
斗濁雖忻曲轅樹猶懼雕陵鵲生涯實有始天道終
虛橐且悅善人交無疑朋友數何時得雲雨復見翔
寥廓

寄王琳

玉關道路遠金陵信使疎獨下千行淚開君萬里書

和侃法師

客遊經歲月羈旅故情多近學衡陽雁秋分俱渡河

重別周尚書

陽關萬里道不見一人歸唯有河邊雁秋來南向飛

望渭水

樹似新亭岸沙如龍尾灣猶言吟暝浦應有落帆還

五言詩卷第十四

五言詩卷第十五目次

煬帝

飲馬長城窟行示從征羣臣

白馬篇

春江花月夜

楊素

出塞

山齋獨坐贈薛內史二首

贈薛播州

盧思道

遊梁城

薛道衡

昔昔鹽

敬酬楊僕射山齋獨坐

人日思歸

崔仲方

夜作巫山

虞世基

出塞

在南接北使

入關

孫萬壽

和張丞奉詔于江都望京口

和周記室遊舊京

行經舊園

早發揚州還望鄉邑

東歸在路率爾成詠

王胄

別周記室

尹式

別宋常侍

孔德紹

送蔡君知入蜀

孔紹安

別徐永年秀才

陳子良

入蜀秋夜宿江渚

王申禮

賦得巖穴無結搆

胡師耽

登終南山擬古

呂讓

和入京

侯夫人

自感

原书空白页

五言詩卷第十五

濟南　王士禛　選

隋

煬帝

飲馬長城窟行示從征羣臣

肅肅秋風起。悠悠行萬里。萬里何所行。橫漢築長城。豈台小子智。先聖之所營。樹茲萬世策。安此億兆生。詎敢憚焦思。高枕於上京。北河秉（一作兩河執）武節。千里卷戎旌。山川互出沒。原野窮超忽。摐金止行陣。鳴鼓興士卒。千乘萬騎動。飲馬長城窟。秋昏塞外雲。霧暗關山月。緣巖驛馬上。乘空烽火發。借問長城候。單于入朝謁。濁氣靜天山。晨光照高闕。釋兵仍振旅。要荒事方舉。飲至告言旋。功歸清廟前。

白馬篇

白馬金貝裝。橫行遼水傍。問是誰家子。宿衞羽林郎。文犀六屬鎧。寶劒七星光。山虛弓響徹。地迥角聲長。宛河推勇氣。隴蜀擅威强。輪臺受降虜。高闕翦名王。射熊入飛觀。校獵下長楊。英名欺衞霍。智策蔑平良。島夷時失禮。卉服犯邊疆。徵兵集薊北。輕騎出漁陽。進軍隨日暈。挑戰逐星芒。陣移龍勢動。營開虎翼張。衝冠入死地。攘臂越金湯。塵飛戰鼓急。風交征旆揚。轉鬭平華地。追奔掃鬼方。本持身許國。況復武功彰。會令千載後。流譽滿旂常。

春江花月夜

暮江平不動。春光滿正開。流波將月去。潮水帶（玉臺作共）星來。

楊素

出塞

漢虜未和親。憂國不憂身。握手河梁上。窮涯北海濱。據鞍獨懷古。慷慨感良臣。歷覽多舊迹。風日慘愁人。荒塞空千里。孤城絕四鄰。樹寒偏易古。草衰恆不春。交河明月夜。陰山苦霧辰。鴈飛南入漢。水流西咽秦。風霜久行役。河朔備艱辛。薄暮邊聲起。空飛胡騎塵。

山齋獨坐贈薛內史二首

居山四望阻。風雲竟朝夕。深溪橫古樹。空巖臥幽石。日出遠岫明。鳥散空林寂。蘭庭動幽氣。竹室生虛白。落花入戶飛。細草當階積。桂酒徒盈樽。故人不在席。日（一作薄）暮山之幽。臨風望羽客。

巖壑澄清景。景清巖壑深。白雲飛暮色。綠水激清音。澗戶散餘彩。山窗凝宿陰。花草共榮映。樹石相陵臨。獨坐對陳榻。無客有鳴琴。寂寂幽山裏。誰知無悶心。

贈薛播州

在昔天地閉。品物屬屯蒙。和平替王道。哀怨結人風。麟傷世已季。龍戰道將窮。亂海飛羣水。（一作亂流飛海若）貫日引長（一作白）虹。干戈異革命。揖讓非至公。兩河定寶鼎。八水域神州。函關絕無路。京洛化爲丘。漳滏爾連沼。涇渭余別流。生郊滿戎馬。涉路起風牛。班荆疑莫遇。贈縞竟無由。荏苒積歲時。契闊同游處。閶闔既趨朝。承明還宴語。上林陪羽獵。甘泉侍清曙。迎風含暑氣。飛雨淒寒序。相顧惜光陰。留情共延（一作遙）佇。滔滔彼江漢。實爲南國紀。作牧求明德。若人應斯美。高臥未褰帷。飛聲已千里。還望白雲天。日暮秋風起。

峴山君儻遊。淚落應無已。

漢陰政已成。嶺表人猶蠹。彈冠比方新。還珠總如故。
楚人結去思。越俗歌來暮。陽烏（一作烏）尚歸飛。別鶴還
迴顧。君見南枝巢。應思北風路。

北風吹故林。秋聲不可聽。雁飛窮海寒。鶴唳霜皐淨。
含毫心未得。聞音路猶敻。唯有孤城月。徘徊獨臨映。
弔影余自憐。安知我疲病。

養病願歸閑。居榮在知足。棲遲茂陵下。優游滄海曲。
故人情可見。今人遵路躅。荒居接野窮。心物俱非俗。
桂樹芳叢生。山幽竟何欲。

所欲棲一枝。稟分豐諸己。園樹避鳴蟬。山梁遇雌雉。
野陰冒叢灌。幽氣含蘭芷。悲哉暮秋別。春草復萋矣。
鳴琴久不聞。屬聽空流水。

秋水魚遊日。春樹鳥鳴時。濠梁暮共往。幽谷有相思。
千里悲無駕。一見杳難期。山河散瓊蘂。庭樹下丹滋。
物華不相待。遲暮有餘悲。

銜悲向南浦。寒色黯沈沈。風起洞庭險。煙生雲夢深。
獨飛時慕侶。寡和乍孤音。木落悲時暮。時暮感離心。
離心多苦調。詎假雍門琴。

盧思道

遊梁城

揚鑣歷汴浦。迴扈（一作軛）入梁墟。漢藩文雅地。清塵曖
有餘。賓遊多任俠。臺苑盛簪裾。歎息徐公劒。悲涼鄒
子書。亭皐落照盡。原野沍寒初。鳥散空城夕。煙銷古
樹疎。東越嚴子陵。西蜀馬相如。脩名竊所慕。長謠獨
課虛。

薛道衡

昔昔鹽

垂柳覆金堤。蘼蕪葉復齊。水溢芙蓉沼。花飛桃李蹊。
採桑秦氏女。織錦竇家妻。關山別蕩子。風月守空閨。
恆斂千金笑。長垂雙玉啼。盤龍隨鏡隱。彩鳳逐帷低。
飛魂同夜鵲。倦寢憶晨雞。暗牖懸蛛網。空梁落燕泥。
前年過代北。今歲往遼西。一去無消息。那能惜馬蹄。

敬酬楊僕射山齋獨坐

相望山河近。相思朝夕勞。龍門竹箭急。華岳蓮花高。
岳高障重疊。鳥道風煙接。遙原樹若薺。遠水舟如葉。
葉舟旦旦浮。驚波夜夜流。露寒洲渚白。月冷函關秋。
秋夜清風發。彈琴卽鑑月。雖非莊舃歌。吟詠常思越。

楊素封越國公

人日思歸

入春纔七日。離家已二年。人歸落雁後。思發在花前。

崔仲方

夜作巫山

荊門秋水急。巫峽斷雲輕。若爲教月夜。長短聽猿聲。

虞世基

出塞

上將三略遠。元戎九命尊。緬懷古人節。思酬明主恩。
山西多勇氣。塞北有遊魂。揚桴度（一作上）隴坂。勒騎上
（一作下）平原。誓將絕沙漠。悠然去玉門。輕齎不遑舍。驚
策騖戎軒。懍懍邊風急。蕭蕭征馬煩。雪暗天山道。冰
塞交河源。霧烽黯無色。霜旗凍不翻。耿介倚長劒。日
落風塵昏。

在南接北使

牆垣崇客館旌蓋入王畿共此敦封植方欣薦紵衣

入關

隴雲低不散黃河咽復流關山多道里相接幾重愁

孫萬壽

和張丞奉詔於江都望京口

回首觀濤處極望滄海湄流波去無限喬木不勝悲
蓬萊雖已變池塘尚所思歸飛路窮此悵望情難持
吾生乃氏季疇日佐藩維尚想西園夕猶懷北固時
城邑纔辨處風煙忽何之跂予未能已顧歎空遲遲

和周記室遊舊京

大夫愍周廟王子泣殷墟自然心斷絕何關繫慘舒
僕本漳濱士舊國亦淪胥紫陌風塵起青壇冠蓋疏
臺留子建賦宮落仲將書譙周自題柱商容誰表閭
聞君懷古曲同病亦漣如方知周處歎前後信非虛

行經舊園

蕭條金闕遠悵望羈心愁舊邸成三逕故園餘一丘
庭引田家客池泛野人舟日斜山氣冷風近樹聲秋
弱年陪宴喜方茲更獻酬脩竹慚詞賦叢桂且淹留
自忝無員職空貽不調羞武騎非吾好還思江漢遊

早發揚州還望鄉邑

鄉關不再見悵望窮此晨山煙蔽鍾阜水霧隱江津
洲渚斂寒色杜若變芳春無復歸飛羽空悲沙塞塵

東歸在路率爾成咏

學宦兩無成歸心自不平故鄉尚千里山秋猿夜鳴
人愁慘雲色客意慣風聲羈恨雖多緒俱是一傷情

王胄

別周記室

五里徘徊鶴三聲斷絕猿何言俱失路相對泣離樽
別意悽無已當歌寂不喧貧交欲有贈掩涕竟無言

尹式

別宋常侍

遊人杜陵北送客漢川東無論去與住俱是一飄蓬
秋鬢含霜白衰顏倚酒紅別有相思處啼烏雜夜風

孔德紹

送蔡君知入蜀

金陵已去國銅梁忽背飛失路遠相送他鄉何日歸

孔紹安

別徐永元秀才

金湯既失險玉石乃同焚墜葉還相覆落羽更為羣
豈謂三秋節重傷千里分促離弦易轉幽咽水難聞
欲識相思處山川閒白雲

陳子良

入蜀秋夜宿江渚

我行逢日暮弭棹獨維舟水霧一邊起風林兩岸秋
山陰黑斷磧月影素寒流故鄉千（一作萬）里外何以慰羈愁

王申禮

賦得巖穴無結構

巖間無結構谷處極幽尋葉落秋巢迥雲生石路深
早梅香野徑清澗響丘琴獨有棲遲客留連芳杜心

胡師耽

登終南山擬古

結廬終南山西北望帝京煙霞亂鳥道劣見長安城宮雉互相映雙闕雲間生鐘鼓沸閶闔笳管咽承明朱閣臨槐路紫蓋飛縱横望望未極已甕牖秋風驚嵒岫草木黄飛雁遺寒聲墜葉積幽徑繁露垂荒庭甕中新酒熟澗谷寒蟲鳴且對一壺酒安知世間名寄言朝市客同君樂太平

呂讓

和入京

俘囚經萬里憔悴度三春髮改河陽鬢衣餘京洛塵鍾儀悲去楚隨會泣留秦既謝平吳利終成失路人

侯夫人

自感

庭絶玉輦迹芳草漸成窠隱隱聞簫鼓君恩何處多

五言詩卷第十五

五言詩卷第十六目次

陳子昂
感遇詩十二首
度峽口山贈喬補闕知之王二無競
酬暉上人秋夜山亭有贈
酬暉上人夏日林泉
秋園臥病呈暉上人
張九齡
雜詩五首
感遇十首
巫山高
和黄門盧堅望秦始皇陵
九月九日登龍山
登郡城南樓
歲初巡屬縣登高安南樓言懷
登古陽雲臺
晨坐齋中偶而成詠
南陽道中作
湖中作
巡按自灕水南行
使還都湘東作
郢城西北有大古冢數十觀其封域多是楚時諸王而年代久遠不復可識惟直西有樊妃冢因後人爲植松柏故行路盡知之
將發還鄉示諸弟
敍懷二首
李白
古風二十七首

原书空白页

唐附

濟南　王士禛　選

陳子昂

感遇詩（文粹作感寓）

微月生西海幽陽始代（一作化）昇圓光正東滿陰魄已朝凝太極生天地三元更廢興至精諒斯在三五誰能徵（三五出史記至道不遠三五必返）

蘭若生春夏芊蔚何青青幽獨空林色朱蕤冒紫莖遲遲白日晚嫋嫋秋風生歲華盡搖落芳意竟何成

蒼蒼丁零塞今古緬荒途亭堠何摧兀暴骨無全軀黃沙幕南起白日隱天（一作西）隅漢甲三十萬曾以事匈奴但見沙場死誰憐塞上（一作下）孤

樂羊爲魏將食子殉軍功骨肉且相薄他人安得忠吾聞中山相乃屬放麑翁孤獸猶不忍況以奉君終（屬子於西巴者孟孫也非中山相也劉須溪云事雖誤用語自可傳）

吾觀龍變化乃知至陽精石林何冥密幽洞無留行古之得仙道信與元化幷元感非象（一作蒙）識誰能測淪冥（一作沈冥）世人拘目見酣酒笑丹經崑崙有瑤樹安得采其英

白日每不歸青陽時暮矣茫茫吾何思林臥觀無始衆芳委時晦鶗鴂悲鳴（一作鳴悲）耳鴻荒古已頹誰識巢居子

深居觀元化（一作羣）悱然爭朵頤讒說相啖食利害紛㪙㪙便便夸毘子榮耀更相持務光讓天下商賈競刀錐已矣行采芝萬世同一時

吾愛鬼谷子青谿無垢氛囊括經世道遺身在白雲七雄方龍鬭天下亂（一作久）無君浮榮不足貴遵養晦時文舒可（一作之）彌宇宙卷之不盈分豈徒山木壽空與麋鹿羣

呦呦南山鹿罹罟以媒和招搖青桂樹幽蠹亦成科世情甘近習榮耀紛如何怨憎未相復親愛生禍羅瑤臺傾巧笑玉杯殞雙蛾誰見枯（一作孤）城蘖青青成斧柯

林居病時久水木淡孤清閒臥觀物化悠悠念無（一作羣）生青春始萌達朱火已滿盈徂落方自此感嘆何時平

臨岐泣世道天命良悠悠昔日殷王子玉馬遂朝周寶鼎淪伊穀瑤臺成古丘西山傷遺老東陵有故侯

聖人去已久公道緬良難蚩蚩夸毘子堯禹以爲謾驕榮貴工巧勢利遞（一作迭）相干燕王尊樂毅分國願同歡魯連讓齊爵遺組去邯鄲伊人信往矣感激爲誰歎

幽居觀大（一作天）運悠悠念羣生終古代興沒豪聖莫能爭三季淪周赧七雄滅秦嬴復聞赤精子提劍入咸京炎光既無象晉胡復縱橫堯禹道已昧昏虐勢方行豈無當世雄天道與胡兵咄咄安可言時醉而未醒仲尼溺東魯（一作夏）伯陽遁西溟大運自古來旅人胡歎哉

逶迤勢已久骨鯁道斯窮豈無感激者時俗頹此風灌園何其鄙皎皎於陵中（一作子）世道不相容嗟嗟張長公

蜻蛉遊天地與世本無患飛飛未能止（一作去）黃雀來

相干。穰侯富秦寵。金石比交歡。出入咸陽裏。諸侯莫敢言。甯知山東客。激怒秦王肝。布衣取丞（一作卿）相。千載爲辛酸。

翡翠巢南海。雄雌珠樹林。何知美人意。驕愛比黃金。殺身炎州裏。委羽玉堂陰。旖旎光首飾。葳蕤爛錦衾。豈不在遐遠。虞羅忽見尋。多材信（一作固）爲累。歎息此珍禽。（劉須谿云。多是歎世。而卒不免於禍。子昂其子雲乎。）

挈瓶者誰子。姣服當青春。三五明月滿。盈盈不自珍。高堂委金玉。微縷懸千鈞。如何負公鼎。被奪笑時人。

元蟬號白露。茲歲已蹉跎。羣物從大化。孤英將柰何。瑤臺有青鳥。遠食玉山禾。崑崙見元鳳。豈復虞雲羅。

朝發宜都渚。浩然思故鄉。故鄉不可見。路隔巫山陽。巫山綵雲沒。高丘正微茫。佇立望已久。涕（一作淚）落沾衣裳。豈茲越鄉感。憶昔楚襄王。朝雲無處所。荊國亦淪亡。

昔日章華宴。荊王樂荒淫。霓旌翠羽蓋。射兕雲夢林。揭來高唐觀。悵望雲陽岑。雄圖今何在。黃雀空哀吟。

丁亥歲云暮。西山事甲兵。嬴糧匹邛道。荷戟爭羌城。嚴冬陰風勁。窮岫泄（一作油）雲生。昏噎（一作曀）無晝夜。羽檄復相驚。拳跼競萬仞。崩危走（一作遠）九冥。籍籍（一作寂寂）峯巒裏。哀哀冰雪行。聖人御宇宙。聞道泰階平。肉食謀何失。藜藿緬縱橫。

可憐瑤臺樹。灼灼佳人姿。碧華映朱實。攀折青春時。豈不盛光寵。榮君白玉墀。但恨紅芳歇。凋傷感所思。

揭來豪遊子。勢利禍之門。如何蘭膏歎。感激自生冤（一作怨）。衆趨明所避。時棄道猶存。雲淵既已失。羅網與誰論。箕山有高節。湘水有清源。唯應白鷗鳥。可爲（一作與）洗心言。

朔風吹海樹。蕭條邊已秋。亭上誰家子。哀哀明月樓。自言幽燕客。結髮事遠遊。赤丸殺公吏。白刃（一作日）報私讎。避讎至海上。被役此邊州。故鄉三千里。遼水復悠悠。每憤胡兵入。常爲漢國羞。何知七十戰。白首未封侯。

度峽口山贈喬補闕知之王二無競

峽口大漠南。橫絕界中國。叢石何（一作相）紛糺（一作糾）。赤山復翕赩。遠望多衆容。逼（一作迫）之無異色。崔崒乍孤斷。逶迤屢迴直。信關胡馬衝。亦距漢邊塞。豈依（一作伊）河山險。將順休明德。物壯誠有衰。勢雄良易極。邐迤忽而盡。泱漭平不息。之子黃金軀。如何此荒域。雲臺盛多士。待君丹墀側。

酬暉上人秋夜山亭有贈

皎皎白林秋。微微翠山靜。禪居感物變。獨坐開軒屏。風泉夜聲雜（一作絕）。月露宵光冷。多謝忘機人。塵憂未能整。

酬暉上人夏日林泉

聞道白雲居。窈窕青蓮宇。巖泉萬丈流（集作流雜樹）。樹石（一作石室）千年古。林臥對軒窗。山陰滿庭戶。方釋塵事勞（一作勞事）。從君襲蘭杜。

秋園臥病呈暉上人

幽寂曠日遙。林園轉清密。疲痾澹無豫。獨坐汎瑤瑟。懷挾萬古情。憂虞百年疾。綿綿多滯念。忽忽每如失。緬想赤松遊。高情白雲（一作紫庭）逸。榮吝始都喪。幽人遂

貞吉圖書紛滿牀山木藹盈室宿昔心所尚平生自兹畢願言誰見知梵筵有同術八月高秋晚涼風正蕭瑟

張九齡

雜詩五首

孤桐亦胡爲百尺傍無枝踈陰不自覆修幹欲何施高岡地復迥弱植風屢吹凡鳥已相噪鳳凰安得知

蘿蔦必有託風霜不能落酷在蘭將蕙甘從葵與藿運命雖爲宰寒暑自迴薄悠悠天地閒委順無不樂

良辰不可遇心賞更蹉跎終日塊然坐有時勞者歌庭前攬芳蕙江上託微波路遠無能達憂情空復多

湘水弔靈妃斑竹爲情緒漢水訪游女解佩欲誰與同心不可見異路空延佇浦上春風林津傍白沙渚行吟至落日坐望祇愁予神物亦豈孤佳期竟何許

木植幾自寇石堅亦他攻何言爲用薄而與火膏同物類（一作累）有固然誰能取徑通纖纖良田草靡靡唯從風日夜沐甘澤春秋等芳叢生性苟不夭香臭誰爲中道家貴至柔儒生何固窮終始行一意無乃過愚公

感遇

蘭葉（一作蘂）春葳蕤桂華秋皎潔欣欣似（一作此）生意自爾（一作以）爲佳節誰知林棲者聞風坐相（一作見）悅草木有本（一作本無）心何求美人折

幽林（一作人）歸獨臥滯慮洗孤清持此謝高鳥因之傳遠情日夕懷空意人誰感至精飛沈理自隔何所（一作用）慰吾誠

魚游樂深池鳥棲欲高枝嗟爾蜉蝣羽薨薨亦何爲有生豈不化所感奚若斯神理日微滅吾心安得知浩歎楊朱子徒然泣路岐

孤鴻海上來池潢不敢顧側見雙翠鳥巢在三珠樹矯矯珍木巔得無金丸懼美服患人指高明逼神惡今我游冥冥弋者何所慕

吳越數千里夢寐今夕見形骸非我親衾枕即鄉縣化蝶猶不識川魚安可羨海上有仙山歸期覺神變

西日下山隱北風乘夕流燕雀感昏旦簷楹呼匹儔鴻鵠雖自遠哀音非所求貴人棄疵賤下士嘗殷憂衆情累外物恕己忘內修感歎長如此使我心悠悠

江南有丹橘經冬猶綠林豈伊地氣暖自有歲寒心可以薦嘉客柰何阻重深運命惟所遇循環不可尋徒言樹桃李此木豈無陰

抱影吟中夜誰聞此歎息美人適異方庭樹含幽色白雲愁不見滄海飛無翼鳳皇一朝來竹花斯可食漢上有游女求思安可得袖中一書札欲寄雙飛翼冥冥愁不見耿耿徒緘憶紫蘭秀空蹊皓露奪幽色馨香歲欲晚感歎情何極白雲在南山日暮長太息

我有異鄉憶宛在雲溶溶憑此目不覿要之心所鍾但欲附高鳥安敢攀飛龍至精無感遇悲惋填心胸歸來扣寂寞人願天豈從

巫山高

巫山與天近煙景長青熒此中楚王夢夢得神女靈神女去已久雲雨空冥冥惟有巴猿嘯哀音不可聽

和黃門盧監望秦始皇陵

秦帝始求仙驪山何遽上中年既無效茲地所宜復
徒役如雷奔珍怪亦雲蓄黔首無寄命赭衣相追（一作馳）
逐人怨神亦怒身死宗遂覆土崩失天下龍鬬入
函谷國爲項籍居君同華元戮始掘既由楚終焚乃
因牧上宰議揚賢中阿感恆速一聞過秦論載懷空
杼軸

九月九日登龍山

郡庭常窘束涼野求昭曠楚客凜秋時桓公舊臺上
清明風日好歷落江山望極遠何蕭條中留坐惆悵
東彌夏首闗西拒荆門壯夷險雖異時古今豈殊狀
先賢眇（一作杳）不接故老猶可訪投弔傷昔人揮斤感
前匠自爲本疎散未始忘幽尚際會非有欲往來是
無妄爲邦復多幸去國殊遷放且汎籬下菊還聆郢
中唱灌園亦何爲於陵乃逃相

登郡城南樓

閉閣幸無事登樓聊永日雲霞千里開洲渚萬形出
澹澹澄江漫飛飛度鳥疾邑人半艫艦津樹多楓橘
感別時已屢憑眺情非一遠懷不我同孤興與誰悉
平生本單緒邂逅承優秩謬忝爲邦寄多慚理人術
駑鉛雖自勉倉廩素非實陳力儻無效謝病從芝朮

歲初巡屬縣登高安南樓言懷

山城本孤峻憑高結層軒江氣偏宜早林英粲已繁
餘滋含宿霽衆妍在朝暾拂衣釋簿領伏檻遺紛喧
深俯東谿澳遠延南山樊歸雲納前嶺去鳥投遙村
目盡有餘意心惻不可諼揭來彭蠡澤載經敷淺原
春及但生思時哉無與言不才叨過舉唯力酬明恩

美化猶寂蔑迅節徒飛奔雖無成立効庶以去思論
行復狥孤迹亦云云吾道存

登古陽雲臺

庭樹日衰颯風霜未云云已篤言遺憂思乘興求相似
楚國茲故都蘭臺有餘址傳聞襄王世仍立巫山祀
方此全盛時豈無嬋娟子色荒神女至魂蕩宮觀啓
蔓草今如積朝雲爲誰起

晨坐齋中偶而成詠

寒露潔秋空遙山紛在矚孤頂乍脩聳微雲復相續
人茲賞地偏鳥亦愛林旭結念憑幽遠撫躬曷羈束
仰霄謝逸翰臨路嗟疲足徂歲方睽攜歸心亟躑躅
休閒儻有素豈負南山曲

南陽道中作

登郢屬歲除及宛慉所適復聞東漢主遺此南都迹
佳氣藹厥初霸圖紛在昔茲邦稱貴近與世嘗薰赫
遭遇感風雲變衰空草澤不識鄧公樹猶傳陰后石
驅馬歷闉闍荆榛翳阡陌事去物無象感來心不懌
懷古對窮秋與言傷遠客眇默遵岐路辛勤弊行役
雲雁號相呼林麏走自索顧憶狥書劒未嘗安枕席
豈暇墨突黔空持遼豕白迷復期非遠歸歟賞農隙

湘中作

湘流繞南嶽絕目轉青青懷祿未能已瞻途屢所經
煙嶼宜春望林猿莫夜聽永路日多緒孤舟天復冥
浮沒從此去嗟嗟勞我形

巡按自灘水南行

理棹雖云云遠飲冰甯有惜況乃佳山川怡然傲潭石

奇峯岌前轉茂樹隈中積猿鳥聲自呼風泉氣相激
目因詭容逆心與清暉滌紛吾謬執簡行郡將移檄
即事聊獨歡素懷豈兼適悠悠詠靡盬庶以窮日夕

使還都湘東作

倉庚昨歸候陽鳥今去時感物遽如此勞生安可思
養真無上格圖進豈前期清節往來苦壯容離別衰
盛明非不遇弱操自云私孤檝清川渚征衣寒露滋
風朝津樹落日夕嶺猿悲牽役而無悔坐愁祇自怡
當須報恩已終爾謝塵緇

郢城西北有大古冢數十觀其封域多是楚時
諸王而年代久遠不復可識唯直西有樊妃
冢因後人爲植松柏故行路盡知之

蘋藻生南澗蕙蘭秀中林嘉名有所在芳氣無幽深
楚子初逞志樊妃嘗獻箴能令更擇士非直罷從禽
舊國皆湮滅先王亦莫尋唯傳賢媛隴猶結後人心
牢落山川意蕭疎松柏陰破牆時直上荒徑或斜侵
惠問終不絕風流獨至今千春思窈窕黃鳥復哀音

將發還鄉示諸子

歲陽亦頹止林意日蕭摵云胡當此時緬邁復爲客
至愛孰能捨名義來相迫負德良不貲輸誠靡所惜
一木逢廈構纖塵願山益無力主君恩寗利客卿壁
去去榮歸養憮然歎行役

敘懷二首

弱歲讀羣史抗節追古人被褐有懷玉佩印從負薪
志合豈兄弟道行無賤貧孤根亦何賴感激此爲鄰
晩節從卑秩歧路良非一旣聞持兩端復見挾二術
木瓜誠有報玉楮論無實已矣直躬者平生壯圖失
去去勿重陳歸來茹芝术

李白

古風

大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荊榛
龍虎相啖食兵戈逮狂秦正聲何微茫哀怨起騷人
揚馬激頹波開流蕩無垠廢興雖萬變憲章亦已淪
自從建安來綺麗不足珍聖代復元古垂衣貴清真
羣才屬休明乘運共躍鱗文質相炳煥衆星羅秋旻
我志在刪述垂輝映千春希聖如有立絕筆於獲麟

蟾蜍薄太清蝕此瑤臺月圓光虧中天金魄遂淪沒
螮蝀入紫微大明夷朝暉浮雲隔兩曜萬象昏陰霏
蕭蕭長門宮昔是今已非桂蠹花不實天霜下嚴威
沉歎終永夕感我涕沾衣

秦皇掃六合虎視何雄哉揮劍決浮雲諸侯盡西來
明斷自天啓大略駕羣才收兵鑄金人函谷正東開
銘功會稽嶺騁望琅邪臺刑徒七十萬起土驪山隈
尚採不死藥茫然使心哀連弩射海魚長鯨正崔嵬
額鼻象五嶽揚波噴雲雷鬐鬣蔽青天何由覩蓬萊
徐市載秦女樓船幾時迴但見三泉下金棺葬寒灰

太白何蒼蒼星辰上森列去天三百里邈爾與世絕
中有綠髮翁披雲臥松雪不笑亦不語冥棲在巖穴
我來逢真人長跪問寶訣粲然啓玉齒授以鍊藥說
銘骨傳其語竦身已電滅仰望不可及蒼然五情熱
吾將營丹砂永與世人別

咸陽二三月宮柳黃金枝綠幘誰家子賣珠輕薄兒

日暮醉酒歸白馬驕且馳意氣人所仰冶遊方及時
子雲不曉事晚獻長楊辭賦達身已老草元鬢若絲
投閣良可歎但爲此輩嗤
莊周夢蝴蝶蝴蝶爲莊周一體更變易萬事良悠悠
乃知蓬萊水復作清淺流青門種瓜人舊日東陵侯
富貴固如此營營何所求
齊有倜儻生魯連特高妙明月出海底一朝開光曜
却秦振英聲後世仰末照意輕千金贈顧向平原笑
吾亦澹蕩人拂衣可同調
君平既棄世世亦棄君平觀變窮大易探元化羣生
寂寞綴道論空簾閉幽情騶虞不虛來鸑鷟有時鳴
安知天漢上白日懸高名海客去已久誰人測沈冥
胡關饒風沙蕭索竟終古木葉秋草黃登高望戎虜
荒城空大漠邊邑無遺堵白骨橫千霜嵯峨蔽榛莽
借問誰淩虐天驕毒威武赫怒我聖皇勞師事鞞鼓
陽和變殺氣發卒騷中土三十六萬人哀哀淚如雨
且悲就行役安得營農圃不見征戍兒豈知關山苦
李牧今不在邊人飼豺虎金華牧羊兒乃是紫煙客
我願從之遊未去髮已白不知繁華子擾擾何所迫
崑山採瓊蘂可以鍊精魄
天津三月時千門桃與李朝爲斷腸花暮逐東流水
前水復後水古今相續流新人非舊人年年橋上遊
雞鳴海色動謁帝羅公侯月落西上陽餘輝半城樓
衣冠照雲日朝下散皇州鞍馬如飛龍黃金絡馬頭
行人皆辟易志氣橫嵩丘入門上高堂列鼎錯珍羞
香風引趙舞清管隨齊謳七十紫鴛鴦雙雙戲庭幽

行樂爭晝夜自言度千秋功成身不退自古多愆尤
黃犬多歎息綠珠成釁仇何如鴟夷子散髮棹扁舟
昔我遊齊都登華不注峯茲山何峻秀綠翠如芙蓉
蕭颯古仙人了知是赤松借予一白鹿自挾兩青龍
含笑淩倒景欣然願相從泣與親友別欲語再三咽
勗君青松心努力保霜雪世路多險艱白日欺紅顏
分手各千里去去何時還
秋露白如玉團團下庭綠我行忽見之寒早悲歲促
人生鳥過目胡乃自結束景公一何愚牛山淚相續
物苦不知足得隴又望蜀人心若波瀾世路有屈曲
三萬六千日夜夜當秉燭
碧荷生幽泉朝日豔且鮮秋花冒綠水密葉羅青煙
秀色空絕世馨香誰爲傳坐看飛霜滿凋此紅芳年
結根未得所願託華池邊
容顏若飛電時景如飄風草綠霜已白日西月復東
華鬢不耐秋颯然成衰蓬古來賢聖人一一誰成功
君子變猿鶴小人爲沙蟲不及廣成子乘雲駕輕鴻
鄭客西入關行行未能已白馬華山君相逢平原里
璧遺鎬池公明年祖龍死秦人相謂曰吾屬可去矣
一往桃花源千春隔流水
羽檄如流星虎符合專城喧呼救邊急羣鳥皆夜鳴
白日曜紫微三公運權衡天地皆得一澹然四海清
借問何以爲答言楚徵兵渡瀘及五月將赴雲南征
怯卒非戰士炎方難遠行長號別嚴親日月慘光晶
泣盡繼以血心摧兩無聲困獸當猛虎窮魚餌奔鯨
千去不一迴投軀豈全生如何舞干戚一使有苗平

綠蘿紛葳蕤，繚繞松柏枝。草木有所託，歲寒尚不移。
柰何夭桃色，坐歎葑菲詩。玉顏豔紅彩，雲髮非素絲。
君子恩已畢，賤妾將何爲。
美人出南國，灼灼芙蓉姿。皓齒終不發，芳心空自持。
由來紫宮女，共妬青蛾眉。歸去瀟湘沚，沈吟何足悲。
宋國梧臺東，野人得燕石。誇作天下珍，却哂趙王璧。
趙璧無緇磷，燕石非貞真。流俗多錯誤，豈知玉與珉。
殷后亂天紀，楚懷亦已昏。夷羊滿中野，菉葹盈高門。
比干諫而死，屈原竄湘源。虎口何婉孌，女嬃空嬋媛。
彭城久淪沒，此意與誰論。
青春流驚湍，朱明驟迴薄。不忍看秋蓬，飄揚竟何託。
光風飄蘭蕙，白露灑葵藿。美人不我期，草木日零落。
戰國何紛紛，兵戈亂浮雲。趙倚兩虎鬬，晉爲六卿分。
奸臣欲竊位，樹黨自相羣。果然田成子，一旦殺齊君。
倚劍登高臺，悠悠送春目。蒼榛蔽層丘，瓊草隱深谷。
鳳鳥鳴西海，欲集無珍木。鸒斯得所居，蒿下盈萬族。
晉風日已頹，窮途方慟哭。
齊瑟彈東吟，秦弦弄西音。慷慨動顏魄，使人成荒淫。
彼美佞邪子，婉孌來相尋。一笑雙白璧，再歌千黃金。
珍色不貴道，詎惜飛光沈。安識紫霞客，瑤臺鳴素琴。
我行巫山渚，尋古登陽臺。天空彩雲滅，地遠清風來。
神女去已久，襄王安在哉。荒淫竟淪沒，樵牧徒悲哀。
惻惻泣路岐，哀哀悲素絲。路岐有南北，素絲易變移。
萬事固如此，人生無定期。田竇相傾奪，賓客互盈虧。
世途多翻覆，交道方險巇。斗酒强然諾，寸心終自疑。
張陳竟火滅，蕭朱亦星離。衆鳥集榮柯，窮魚守枯池。
嗟嗟失權客，勤問何所規。

五言詩卷第十六

原书空白页

五言詩卷第十七目次

韋應物
擬古詩八首
賈常侍林亭燕集
移疾會詩客元生與釋子法朗因貽諸祠曹
扈亭西陂燕賞
南塘泛舟會元六昆季
郡齋雨中與諸文士燕集
初發揚子寄元大校書
淮上卽事寄廣陵親故
同德寺雨後寄元侍御李博士
寄子西
休沐東還胄貴里示端
舊遊西齋寄崔主簿
寺居獨夜寄崔主簿
春日郊居寄萬年吉少府中孚三原盧少府偉
夏侯校書審
秋夜南宮寄澧上弟及諸生
園林晏起寄昭應明府盧主簿
新秋夜寄諸弟
郡中對雨贈元錫兼簡楊凌
三月三日寄諸弟兼懷崔都水
寄楊協律
寄恆粲
寄全椒山中道士
宿永陽寄璨律師
寄裴處士
示全真元常
秋夜寄丘二十二員外
寄皎然上人
留別洛京親友
送中弟
酬盧嵩秋夜見寄五韻
答李博士
答崔主簿倬
答崔主簿兼簡溫上人
答庫部韓郎中
長安遇馮著
夏夜憶盧嵩
池上懷王卿
懷瑯琊深標二釋子
雨夜感懷
經武功舊宅
授衣還田里
夕次盱眙縣
自蒲塘驛迴駕經歷山水
對芳樹
閑齋對雨
林園晚霽
秋夜
登西南岡卜居遇雨尋竹浪至澧壖縈帶數里
清流茂林雲物可賞

遊龍門香山泉
龍門遊眺
西郊遊矚
再遊西郊渡
月溪與幼遐君貺同遊
觀田家
遊溪
遊開元精舍
東郊
神靜師院
藍嶺精舍
義演法師西齋
曇智禪師院
起度律師同居東齋院
遊南齋
燕居即事
幽居
永定寺喜辟强夜至
對春雪
郡中西齋
對雪贈徐秀才
九日澧上作寄崔主簿倬二季端繫
西郊養疾聞暢校書有新什見贈久佇不至先
寄此詩
送終
過昭國里故第

柳宗元

初秋夜坐贈吳武陵
晨詣超師院讀禪經
贈江華長老
南㵎中題
與崔策登西山
覺衰
溪居
夏初雨後尋愚溪
秋曉行南谷經荒村
雨後曉行獨至愚溪北池
中夜起望西園值月上
零陵春望
禪堂
田家二首

濟南　王士禛　選

韋應物

擬古詩

辭君遠行邁飲此長恨端已謂道里遠如何中險艱
流水赴大壑孤雲還暮山無情尚有歸行子何獨難
驅車背鄉園朔風(一作吹)卷行迹嚴冬霜斷肌日入不
遑息憂歡(一作懼)客髮變寒暑人事易中心君豈知冰
玉徒貞白(客一作容)
黃鳥何關關幽蘭亦靡靡此時深閨婦日照紗(一作綺)
窗裏娟娟雙青娥微微啓玉齒自惜桃李年誤身遊
俠子無事久別離不知今生死
綺樓何氛氳朝日正杲杲四壁含清風丹霞射其牖
玉顏上哀囀絕耳非世有但感離恨情不知誰家婦
孤雲忽無色邊馬爲迴首曲絕碧天高餘聲散秋草
徘徊帷中意獨夜不堪守思逐朔風翔一去千里道
嘉樹藹秋綠靡蕪吐幽芳君子不在賞寄之雲路長
路長信難越惜此芳時歇孤鳥去不還緘情向天末
月滿秋夜長驚烏號北林天河橫未落斗柄當西南
寒蛩悲洞房好鳥無遺音商飆一夕至獨宿懷重衾
舊交日千里隔我浮與沈人生豈草木寒暑移此心
春至林木變洞房夕含清單居誰能裁好鳥對我鳴
良人久燕趙新愛移平生別時雙鴛綺留此千恨情
碧草生舊迹綠琴歇芳聲思(一作顧)將魂夢歡反側寐
不成攬衣迷所次起望空前庭(一云覽衣迷處所夕起望前庭)孤影
中自惻不知雙涕零

有客天一方寄我孤桐琴迢迢萬里隔託此傳幽音
冰霜中自結龍鳳相與吟絃以明直道(一云絃以昭清直)漆
以固(一作形)交深
白日淇上沒空閨生遠愁寸心不可恨淇水長悠悠
芳樹自妍芳(一云自結交又云芳樹正妍鬱)春禽自相求徘徊東西
廂孤妾誰與儔年華逐絲淚一落俱不(一作難)收

賈常侍林亭燕集

高賢侍天階(一作陛)跡顯心獨幽朱軒驚關右池館在
東周繚繞接都城氤氳望嵩丘羣公盡詞客方駕永
日游朝日氣候佳逍遙寫煩憂綠林靄已布華沼澹
不流沒露摘幽草涉煙翫輕舟圓荷旣出水廣廈可
淹留放神遺所拘觥罰屢見酬樂燕良未極安知有
沈浮醉罷各云散何當復相求

移疾會詩客元生與釋子法朗因貽諸祠曹

對此嘉樹林獨有戚戚顏抱瘵知曠職淹旬非樂閑
釋子來問訊詩人亦扣關道同意(一作適)暫遣客散疾
徐還園徑自幽靜元蟬噪其閒高窗瞰遠郊暮色起
秋山英曹幸休暇悵悵(一作恨恨)心所攀

扈亭西陂燕賞

杲杲朝陽時悠悠清陂望嘉樹始氤氳春遊方浩蕩
況逢文翰侶愛此獨舟漾綠野際遙波橫雲分疊嶂
公臺日爲倦幽襟自茲曠有酒今滿盈願君盡宏量

南塘泛舟會元六昆季

端居倦時燠輕舟泛迴塘微風飄襟散橫吹繞林長
雲澹水容夕雨微荷氣涼一寫悁勤意(一云川上意)甯用
訴(一作計)華觴

郡齋雨中與諸文士燕集

兵衛森畫戟。燕寢凝清香。海上風雨至。逍遙池閣涼。煩痾近（一作正）消散。嘉賓復滿堂。自慚居處崇。未覩斯民康。理會是非遣。性達形迹忘。鮮肥屬時禁。蔬果幸見嘗。俯飲一杯酒。仰聆金玉章。神歡體自輕。意欲凌風（一作雲）翔。吳中盛文史。羣彥今汪洋。方知大藩地（一作盛）。豈曰財賦彊（一作疆）。

初發揚子寄元大校書

悽悽去親愛。泛泛入煙霧。歸棹洛陽人。殘鐘廣陵樹。今朝此為別。何處還相遇。世事波上舟。沿洄安得住。

淮上卽事寄廣陵親故

前舟已眇眇。欲渡誰相待。秋山起暮鐘。楚雨連滄海。風波離思滿（一作遠）。宿昔容鬢改。獨鳥下東南。廣陵何處在。

同德寺雨後寄元侍御李博士

川上風雨來。須臾滿城闕。岧嶢青蓮界（一作宇）。蕭條孤興發。前山遽已淨。陰靄夜來歇。喬木生夏涼。流雲吐華月。嚴城自有限。一水非難越。相望曙河（一作何）遠。高齋坐超忽。

寄子西

夏景已難度。懷賢思方續。喬樹落疎陰。微風散煩燠。傷離枉芳札。忻遂見心曲。藍上舍已成。田家雨新足。託鄰素多欲（一作願）。殘秩猶見束。日夕上高齋。但望東原綠。

休沐東還胄貴里示端

宦遊三十載。田野久已疎。休沐遂茲日。一來還故墟。山明宿雨霽。風暖百卉舒。泓泓野泉潔。熠熠林光初。竹木稍摧翳。園場亦荒蕪。俯驚鬢已衰。周覽昔所娛。存沒惻私懷。遷變傷里閭。欲言少留心。中復畏簡書。世道良自退。榮名亦空虛。與子終攜手。歲晏當來居。

舊遊西齋寄崔主簿

同心忽已別。昨事方成昔。幽逕還獨尋。綠苔見行跡。秋齋正蕭散。煙水易昏夕。憂來結幾重。非君不可釋。

寺居獨夜寄崔主簿

幽人寂不（一作無）寐。木葉紛紛落。寒雨暗深更。流螢度高閣。坐使青燈曉。還傷夏衣薄。寧知歲方晏。離居更蕭索。

春日郊居寄萬年吉少府中孚三原盧少府偉夏侯校書審

谷鳥時一囀。田園春雨餘。光風動林早。高窗照日初。獨飲澗中水。吟詠老氏書。城闕應多事。誰憶此閑居。

秋夜南宮寄灃上弟及諸生

暝色起煙閣。沈抱積離憂。況茲風雨夜。蕭條梧葉秋。空宇感涼至。頹顏驚歲周。日夕遊闕下。山水憶同遊。

園林晏起寄昭應韓明府盧主簿

田家已耕作。井屋起晨煙。園林鳴好鳥。閑居猶獨眠。不覺朝已晏。起來望青天。四體一舒散。情性亦忻然。還復茅簷下。對酒思數賢。束帶理官府。簡牘盈目前。當念中林賞。覽物遍山川。上非遇明世。庶以道自全。

新秋夜寄諸子

兩地俱秋夕。相望共（一作在）星河。高梧一葉下。空齋歸思多。方用憂人瘼。況自抱微痾。無將別來近。顏鬢已

蹉跎。

郡中對雨贈元錫兼簡楊凌

宿雨冒空山空城響秋葉沈沈暮色至淒淒涼氣入蕭條林表散的爍荷上集夜霧著衣重新苔侵履溼遇茲端憂日賴與嘉賓接。

三月三日寄諸弟兼懷崔都水

暮節看已謝茲晨愈可惜風澹意傷春池寒花斂夕（一作色）對酒始依依懷人還的的誰當曲水行相思尋舊跡。

寄楊協律

吏散門閣掩鳥鳴山郡中遠念長江別俯覺坐隅空舟泊南池雨簟卷北樓風併罷芳樽燕爲惰昨時同

寄恆璨

心絕去來緣跡（一作踵）順（一作斷）人間事獨尋秋草徑夜宿寒山寺今日郡齋閑思問楞伽字。

寄全椒山中道士

今朝郡齋冷忽念山中客澗底束（一作采）荊薪歸來煮白石欲持一瓢酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡。（慰一作寄　滿一作遍）

宿永陽寄璨律師

遙知郡齋夜凍雪封松竹時有山僧來縣燈獨自宿。

寄裴處士

春風駐遊騎晚景澹山暉一問清泠子獨掩荒園扉草木雨來長里閭人到稀方從廣陵宴花落未言歸

示全真元常

余辭郡符去爾爲外事牽寧知風雪夜復此對牀眠始話南池飲更詠西樓篇無將一會易歲月坐推遷。

秋夜寄丘二十二員外

懷君屬秋夜散步詠涼天山空松子落幽人應未眠

寄皎然上人

吳興老釋子野雪蓋精廬詩名徒自振道心長晏如想茲淒禪夜見月東峯初鳴鐘（一作磬）驚岩壑焚香滿空虛叨慕端成舊未識豈爲疎願以碧雲思方君怨別餘茂苑文華地流水古僧居何當一遊詠倚閣吟躊躇。

留別洛京親友

握手出都門駕言適京師豈不懷舊廬惆悵與子辭麗日坐高閣清觴醮華池昨遊倏已過後遇良未知念結路方永歲陰野無暉單車我當前（一作去）暮雪子獨歸臨流（一云漸遙）一相望零淚忽沾衣。

送中弟

秋風（一作氣）入疎戶離人起晨朝山郡多風雨西樓更蕭條嗟予淮海老送子關河遙同來不同去沈憂寧復消。

酬盧嵩秋夜見寄五韻

喬木生夜涼月華滿前墀去君咫尺地勞君千里（一作萬）思素秉棲遁志況貽招隱詩坐見林木榮（一云坐損經濟策）願赴滄洲期何能待歲晏攜手當此時（盧詩有歲晏以爲期之句）

答李博士

休沐去人遠高齋出林杪晴山多碧峯顥氣凝秋曉端居喜良友枉使千里路緘書當夏時開緘時已度

櫓雜已飄颻荷露方蕭颯夢遠竹窗幽行稀蘭徑合
舊居共南北往來只如昨問君今爲誰日夕度清洛

答崔主簿倬

朗月分林靄遙管動離聲故懽良已阻空宇澹無情
窈窕雲雁沒蒼茫河漢橫蘭章不可得沖襟徒自盈

答崔主簿兼簡温上人

緣情生衆累晩悟依道流諸境一已寂了將身世浮
閑居澹無味忽復四時周靡靡芳草積稍稍新篁抽
即此抱餘素塊然誠寡儔自適一忻意愧蒙君子憂

答庫部韓郎中

高士不羈世頗將榮辱齊適委華冕去欲還幽林棲
雖懷承明戀忻與物累暌逍遙觀運流誰復識端倪
而我豈高（一作能）致偃息平門西愚者世所遺沮溺共
耕犂風雪積深夜園田掩荒蹊幸蒙相思札款曲期
見攜

長安遇馮著

客從東方來衣上灞陵雨問客何爲來（一作來何爲）采山
因買斧冥冥花正開（一作滿）颺颺鷰新乳昨別今已春
鬢絲生幾縷

夏夜憶盧嵩

靄靄高館暮開軒滌煩襟不知湘雨來蕭灑在幽林
（一云不知微蕭灑山鳥鳴幽林）炎月得涼夜芳樽誰與斟故人南北
居累月閟徽音人生無閑日懽會當在今反側候天
日層城苦沈沈

池上懷王卿

幽居捐世事佳雨散園芳入門靄已綠水禽鳴春塘
重雲始成夕忽霽尚殘陽輕舟因風泛郡閣望蒼蒼
私燕阻外好臨歡一停觴茲游無時盡旭日願相將

懷琅邪深標二釋子

白雲埋大壑陰崖滴夜泉應居西石室月照山蒼然

雨夜感懷

微雨灑高林塵埃自蕭散耿耿心未平沈沈夜方半
獨驚長簟冷遽覺愁鬢換誰能當此年不有盈襟歎

經武功舊宅

茲邑昔所遊嘉會常在目歷載俄二九始往今來復
慼慼居人少茫茫野田綠風雨經舊墟毀垣迷往躅
門臨川流駛樹有羈雌宿多累恆悲往長年覺時速
欲去終復留徘徊結心曲（徘徊一作彷彿）

授衣還田里

公門懸甲令澣濯遂其私晨起還愴恨野田寒露時
氣收天地廣風淒草木衰山明始重疊川淺更逶迤
煙火生閭里禾黍積東菑終然可樂業時節一來斯

夕次盱眙縣

落帆逗（一作透）淮鎮停舫臨孤驛浩浩風起波冥冥日
沈夕人歸山郭暗雁下蘆洲白獨夜憶秦關聽鐘未
眠客

自蒲塘驛迴駕經歷山水

館宿風雨滯始晴行蓋轉潯陽山水多草木俱紛衍
崎嶇緣碧澗蒼翠踐苔蘚高樹夾潺湲崩石橫陰巘
野杏依寒拆餘雲冒嵐淺性愜形豈勞境殊路遺緬
憶昔終南下佳游亦屢展時禽下流暮紛思何由遣

對芳樹

迢迢芳園樹。列映清池曲。對此傷人心。還如故時綠。風條灑餘靄。露葉承新旭。佳人不再攀。下有往來躅。

閑齋對雨

幽獨自盈抱。陰淡亦連朝。空齋對高樹。疎雨共蕭條。巢鶯翻泥溼。蕙花依砌消。端居念往事。倐忽苦驚飆。

林園晚霽

雨歇見青山。落日照林園。山多(一作夕)煙鳥亂。林清風景翻。提攜唯子弟。蕭散在琴樽。同游不同意。耿耿獨傷魂。寂寞鐘已盡。如何還入門。

秋夜

庭樹轉蕭蕭。陰蟲還戚戚。獨向高齋眠。夜聞寒雨滴。微風時動牖。殘燈尚留壁。惆悵平生懷。偏來委今夕。

登西南岡卜居遇雨尋竹浪至澧堧縈帶數里清流茂樹雲物可賞

登高創危構。林表見川流。微雨颯已至。蕭條川氣秋。下尋密竹盡。忽曠沙際遊。紆曲水分野。綿延稼盈疇。寒花明廢墟。樵牧笑榛丘。雲水成(一作交)陰澹。竹樹更清幽。適自戀佳賞。(一作適自愜心賞又一作幽賞)復茲永日留。

遊龍門香山泉

山水本自佳。遊人已忘慮。碧泉更幽絕。賞愛未(一作不)能去。潺湲寫幽磴。繚繞帶(一作對)嘉樹。激轉忽殊流。歸泓又同注。羽觴自成(一作伐)翫。永日亦延趣。靈草有時香。仙(一作山)源不知處。還當候圓月。攜手重游寓。

龍門游眺

鑿山導伊流。中斷若天闢。都門遙相望。佳氣生朝夕。素懷出塵意。適有攜手客。精舍遶(一作寮)層阿。千龕鄰(一作鱗)峭壁。緣雲路猶緬。憩澗鐘已寂。花樹發煙華。淙流散石脉。長嘯招遠風。臨潭漱金碧。日落望都城。人閒何役役。(一作徘徊悵還駕城闕多物役)

西郊遊矚

東風散餘冱。陂水淡已綠。(一本作淥)煙芳何處尋。杳藹春山曲。新禽哢暄節。晴光泛嘉木。一與諸君遊。華觴忻見屬。

再遊西郊渡

水曲一追遊。遊人重懷戀。嬋娟昨夜月。還向波中見。驚禽棲不定。流芳寒未徧。攜手更何時。佇看花似霰。

月溪與幼遐君貺同遊(時二子還城)

岸篠覆迴溪。迴溪曲如月。沈沈水容綠。寂寂流鶯歇。(一作鶯初歇)淺石方淩亂。遊禽時出沒。半雨夕陽霏。緣源雜花發。明晨重來此。同心應已闕。

觀田家

微雨眾卉新。一雷驚蟄始。田家幾日閑。耕種從此起。丁壯俱在野。場圃亦就理。歸來景常晏。飲犢西澗水。飢劬不自苦。膏澤且為喜。倉廩無宿儲。傜役猶未已。方慚不耕者。祿食出閭里。

遊溪

野水煙鶴唳。楚天雲雨空。翫舟清景晚。垂釣綠蒲中。落花飄旅衣。歸流澹輕風。緣源不可極。遠樹但青蔥。

遊開元精舍

夏衣始輕體。遊步愛僧居。果園新雨後。香臺照日初。綠陰生晝靜。(一作寂)孤花表春餘。符竹方為累。形跡一來疎。

東郊

吏舍跼終年。出郊曠清曙。楊柳散和風。青山澹吾慮。依叢適自憩。緣澗還復去。微雨靄芳原。春鳩鳴何處。樂幽心屢止。遵事跡猶遽。終罷斯（一作期）結廬。慕陶眞可庶。

神靜師院

青苔幽巷徧。新林露氣微。經聲在深竹。高齋獨掩扉。憩樹愛嵐嶺。聽禽悅朝暉。方耽靜中趣。自與塵事違。

藍嶺精舍

石壁精舍高。排雲聊直上。佳遊愜始願。忘險得前賞。崖傾景方暉。谷轉川如掌。綠林含蕭條。飛閣起宏敞。道人上方至。深夜還獨往。日落羣山陰。天秋百泉響。所嗟累已成。安得長偃仰。

義演法師西齋

結茅臨絕岸。隔水聞清磬。山水曠蕭條。登臨散情性。稍指緣源騎。還尋汲澗逕。長嘯倚亭樹。悵然川光暝。

曇智禪師院

高年不復出。門逕（一作援）衆草生。時夏方新雨。果藥發餘榮。踈澹下林景。流暮幽禽情。身名兩俱遣。獨此野寺行。

起度律師同居東齋院

釋子喜相偶。幽林俱避喧。安居同僧夏。清夜諷道言。對閣景恆晏。步庭陰始繁。逍遙無一事。松風入南軒。

遊南齋

池上鳴佳禽。僧齋日幽寂。高林晚露清。紅藥無人摘。春水不生煙。荒岡筠翳石。不應朝夕遊。良爲蹉跎客。

燕居即事

蕭條竹林院。風雨叢蘭折。幽鳥林上啼。青苔人跡絕。燕居日已永。夏木紛成結。几閣積羣書。時來北窗閱。

幽居

貴賤雖異等。出門皆有營。獨無外物牽。遂此幽居情。微雨夜來過。不知春草生。青山忽已曙。鳥雀繞舍鳴。時與道人偶。或隨樵者行。自當安蹇劣。（一作拙）誰爲薄世榮。

永定寺喜辟強夜至

子有新歲慶。獨此苦寒歸。夜叩竹林寺。山行雪滿衣。深爐正燃火。空齋共掩扉。還將一樽對。無言百事違。

對春雪

蕭屑杉松聲。寂寥寒夜慮。州貧人吏稀。雪滿山城曙。春塘看幽谷。棲禽愁未去。開闈正亂流。寧辨花枝處。

郡中西齋

似與塵境（一作世）絕。蕭條齋舍秋。寒花獨經雨。山禽時到州。清觴養眞氣。玉書示道流。豈將符守戀。幸已棲心幽。

對雪贈徐秀才

靡靡寒欲收。靄靄陰還結。晨起望南端。千林散春雪。妍光屬瑤階。亂緒陵新節。無爲掩扉臥。獨守袁生轍。

九日灃上作寄崔主簿倬二季端繫

淒淒感時節。望望臨灃涘。翠嶺明華秋。高天澄遙滓。川寒流愈迅。霜交物初委。林葉索已空。晨禽迎飆起。時菊乃盈泛。濁醪自爲美。良遊雖可娛。殷念在之子。人生不自省。營欲無終已。孰能同一酌。陶然冥斯理。

西郊養疾聞暢校書有新什見贈久佇不至先寄此詩

養病惬清夏郊園敷卉木窗夕戶一作舍澗涼雨餘愛筠綠披懷始高詠對琴轉幽獨仰子遊羣英吐詞如蘭馥還聞枉嘉藻佇望延昏旭唯見草青青閉門灃水曲

送終

奄忽逾時節日月獲其良蕭蕭車馬悲祖載發中堂生平同此居一旦異存亡斯須亦何益終復委山岡行出國南門南望鬱蒼蒼日入乃云造慟哭宿風霜晨遷俯元廬臨訣但遑遑方當永潛翳仰視白日光俯仰遽終畢封樹已荒涼獨留不得還欲去結中腸童稚知所失啼號捉我裳即事猶倉卒歲月始難忘

過昭國里故第

不復見故人一來過故宅物變知景暄心傷覺時寂池荒野筠合庭綠幽草積風散花意謝鳥還啼一作山光夕宿昔方同賞詎知今念昔緘室在東廂遺器不忍覿柔翰全分意芳巾尚染澤殘工委筐篋餘素經刀尺收此還我家將還復怵惕永絕攜手歡空存舊行迹冥冥獨無語杳杳將何適唯思今古同時緩傷與慼

柳宗元

初秋夜坐贈吳武陵

稍稍雨侵竹翻翻鵲驚叢美人隔湘浦一夕生秋風積霧杳難極滄波浩無窮相思豈云遠即席莫與同若人抱奇音朱絃緪枯桐清商激西顥泛灩凌長空自得本無作天成諒非功希聲閟大樸聾俗何由聰

晨詣超師院讀禪經

汲井漱寒齒清心拂塵服閒持貝葉書步出東齋讀真源了無取妄跡世所逐遺言冀可冥繕性何由熟道人庭宇靜苔色連深竹日出霧露餘青松如膏沐澹然離言說悟悅心自足

贈江華長老

老僧道機熟默語心皆寂去歲別舂陵沿流此投跡室空無侍者巾屨唯挂壁一飯不願餘跏趺便終夕風窗疎竹響露井寒松滴偶地即安居滿庭芳草積

南澗中題

秋氣集南磵獨遊亭午時迴風一蕭瑟林影久參差始至若有得稍深遂忘疲羈禽響幽谷寒藻舞淪漪去國魂已遠懷人淚空垂孤生易為感失路少所宜索莫竟何事徘徊祇自知誰為後來者當與此心期

與崔策登西山

鶴鳴楚山靜露白秋江曉連袂度危橋縈迴出林杪西岑極遠目毫末皆可了重疊九疑高微茫洞庭小迴窮兩儀際高出萬象表馳景泛頹波遙岑遞寒篠謫居安所習稍厭從紛擾生同胥靡遺壽等彭鏗天蹇連困顛踣愚蒙怯幽眇非令親愛疎誰使心神悄偶茲遁山水得以觀魚鳥吾子幸淹留緩我愁腸繞

覺衰

久知老會至不謂便見侵今年宜未衰稍已來相尋齒疎髮就種奔走力不任咄此可柰何未必傷我心彭聃安在哉周孔亦已沈古稱壽聖人曾不留至今

但願得美酒，朋友常共斟。是時春向暮，桃李生繁陰。
日照天正綠，杳杳歸鴻吟。出門呼所親，扶杖登西林。
高歌足自快，商頌有遺音。

溪居

久爲簪組累，幸此南夷謫。閑依農圃鄰，偶似山林客。
曉耕翻露草，夜榜響溪石。來往不逢人，長歌楚天碧。

夏初雨後尋愚溪

悠悠雨初霽，獨繞清溪曲。引杖試荒泉，解帶圍新竹。
沈吟亦何事，寂寞固所欲。幸此息營營，嘯歌靜炎燠。

秋曉行南谷經荒村

杪秋霜露重，晨起行幽谷。黃葉覆溪橋，荒村唯古木。
寒花疎寂歷，幽泉微斷續。機心久已忘，何事驚麋鹿。

雨後曉行獨至愚溪北池

宿雲散洲渚，曉日明村塢。高樹臨清池，風驚夜來雨。
予心適無事，偶此成賓主。

中夜起望西園値月上

覺聞繁露墜，開戶臨西園。寒月上東嶺，泠泠疎竹根。
石泉遠逾響，山鳥時一喧。倚楹遂至日，寂寞將何言。

零陵春望

平野春草綠，曉鶯啼遠林。日晴瀟湘渚，雲斷岣嶁岑。
仙駕不可望，世途非所任。凝情空景慕，萬里蒼梧陰。

禪堂

發地結菁茆，團團抱虛白。山花落幽戶，中有忘機客。
涉有本非取，照空不待析。萬籟俱緣生，窅然喧中寂。

田家三首

蓐食徇所務，驅車向東阡。雞鳴村巷白，夜色歸暮田。
札札耒耜聲，飛飛來烏鳶。竭茲筋力事，持用窮歲年。
盡輸助徭役，聊就空自眠。子孫日已長，世世還復然。

籬落隔煙火，農談四鄰夕。庭際秋蟲鳴，疎麻方寂歷。
蠶絲盡輸稅，機杼空倚壁。里胥夜經過，雞黍事筵席。
各言官長峻，文字多督責。東鄉後租期，車轂陷泥澤。
公門少推恕，鞭朴恣狠藉。努力愼經營，肌膚眞可惜。
迎新在此歲，唯恐踵前跡。

古道饒蒺藜，縈迴古城曲。蓼花被堤岸，陂水寒更淥。
是時收穫竟，落日多樵牧。風高榆柳疎，霜重棗梨熟。
行人迷去住，野鳥競棲宿。田翁笑相念，昏黑愼原陸。
今年幸少豐，無厭饘與粥。

五言詩卷第十七

七言詩凡例

濟南　王士禛　譔

愚譔五言詩竟復鈔古逸漢魏迄唐宋金元諸家長句爲七言詩若干卷謝太傅問王子猷曰云何七言詩對曰昂昂若千里之駒泛泛若水中之鳧此命名所自也七言始于擊壤歌雅頌之維昔之富不如時予其懲而毖後患學有緝熙于光明至臨河歌南山歌以下其辭匪一皆七言之權輿也鈔古歌一卷若皇娥白帝二歌屬王嘉僞譔則附錄卷末

大風垓下肇自漢音至武帝秋風柏梁其體大具曹子桓燕歌行陳孔璋飲馬長城窟行皆唐作者之所本也六朝惟鮑明遠最爲遒宕七言法備矣鈔漢魏六朝詩一卷梁陳隋長篇頗多而氣不足以舉其辭沿及唐初益崇繁縟愚均無取焉

明何大復明月篇序謂初唐四子之作往往可歌反在少陵之上說者以爲有功于風雅躂矣然遂以此槩七言之正變則非也二十年來學詩者束書不觀但取王楊盧駱數篇轉相仿傚膚詞剩語一唱百和豈何氏之旨哉今略取李嶠以下氣格頗高者得四篇以見六朝入唐源流之槩鈔初唐詩一卷

開元大歷諸作者七言始盛王李高岑四家篇什尤多李太白馳騁筆力自成一家大抵嘉州之奇峭供奉之豪放更爲刱獲今鈔盛唐五家之作爲一卷王龍標崔司勳閒取一二附之

詩至工部集古今之大成百代而下無異詞者七言大篇尤爲前所未有後所莫及蓋天地元氣之奧至杜而始發之今別于盛唐諸家鈔杜詩一卷

杜七言千古標準自錢劉元白以來無能步趨者貞元元和閒學杜者唯韓文公一人耳鈔韓詩一卷李義山韓碑一篇直追昌黎今附卷末

宋承唐季衰陋之後至歐陽文忠公始拔流俗七言長句高處直追昌黎自王介甫輩皆不及也盧山高一篇公所自負然殊非其至者鈔歐詩一卷

兗公之後學杜韓者王文公爲巨擘七言長句蓋歐陽公後勁蘇黃前茅特其妙處微不逮歐公耳鈔王詩一卷

歐陽公見蘇文忠公自謂老夫當放此人出一頭地蓋非獨古文也唯詩亦然文忠公七言長句之妙自子美退之後一人而已鈔蘇詩一卷文定視文忠邾莒矣今略採十餘篇附之以備眉山之派

蘇文忠公凌踔千古獨心折山谷之詩數效其體前人之虛懷如此後世腐儒乃謂山谷與東坡爭名何其陋耶山谷雖脫胎于杜顧其天姿之高筆力之雄自闢庭戶宋人作江西宗派圖極尊之配食子美要亦非山谷意也鈔黃詩一卷

元祐文章之盛推蘇門六君子黄嘗自負其詩在鼂張之上顧無咎七言佳處頗得文忠之逸叔用具茨集寥寥無多一鱗片甲殆高出無咎之上議者以爲惟陸務觀能髣髴之非過論也鈔二鼂詩一卷

南渡氣格下東都遠甚唯陸務觀爲大宗七言遜杜韓蘇黄諸大家正坐沈鬱頓挫少耳要非餘人所及鈔陸詩一卷

南渡以後程學盛于南蘇學盛于北金元之間元裕之其職志也七言妙處或追東坡而軼放翁鈔元詩一卷中州集載劉迎無黨長句數篇風格獨高今附錄

元詩稱虞楊范揭道園自負如漢庭老吏愚數觀學古錄其詩誠非三家所及恨篇什稍寡耳鈔虞詩一卷劉靜脩刻畫山水閒有可采略取數篇附之

元詩靡弱自虞伯生而外唯吳立夫長句瑰瑋有奇氣雖疎宕或遜前人視楊廉夫之學飛卿長吉區以別矣淵穎集宋文憲公所編愚幼而好之今略其全作鈔吳詩一卷

有明一代作者衆多七言長句在明初則高季迪張志道劉子高爲最後則李賓之至何李學杜厭諸家之坦迤獨于沈鬱頓挫處用意雖一變前人號稱復古而同源異派實皆以杜氏爲崑崙墟近日錢受之七言學韓蘇其筆力學問足以赴之愚于明詩别有論次故此鈔不及

愚鈔諸家七言長句大旨以杜爲宗唐宋以來善學杜者則取之非謂古今七言之變盡于此鈔觀唐人元白張王諸公悉不錄正以鈔不求備故也舉一隅以三隅反其在同志之君子

七言詩作者姓氏

漢

高帝　武帝　昭帝

項羽　李陵　烏孫公主

趙飛燕　馬援　班固

崔駰　張衡　李尤

樂府古辭

魏

文帝丕　陳琳　阮籍

晉

傅玄　張翰　趙整

謝道韞　樂府古辭

宋

鮑照

梁

武帝衍　無名氏

後魏

無名氏

北齊

無名氏

後周

庾信

隋

無名氏

唐

李嶠　宋之問　張說

王翰　王維　李頎

高適　岑參　李白王昌齡崔顥附

杜甫　韓愈李商隱附

宋

歐陽脩　王安石　蘇軾蘇轍附

黃庭堅　晁補之晁沖之附　陸游

金

元好問劉迎附

元

虞集劉因附　吳萊

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第一目次

古歌

擊壤歌
臨河歌
楚聘歌
獲麟歌
成人歌
飯牛歌三首
穗歌
萊人歌
彈鋏歌
河激歌
鄴民歌
漁父歌
庚癸歌
徐人歌
越人歌
越謠歌
采葛婦歌
河梁歌
巴謠歌
渡易水歌
雉朝飛操
獻玉退怨歌
琴歌
禹玉牒辭
皇娥歌
白帝子歌

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第一

濟南 王士禛 選

古

古歌

擊壤歌

帝王世記曰帝堯之世天下太和百姓無事有八九十老人擊壤而歌

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力于我何有哉

臨河歌 見水經注

孔子適趙臨河不濟嘆而作歌

狄水衍兮風揚波叶班糜反舟楫顛倒更相加叶居之反歸來歸來胡爲斯

狄水名在臨濟舊作秋誤

楚聘歌

孔叢子曰楚王使使奉金幣聘夫子宰予冉有曰夫子之道至是行矣遂請見問曰太公勤身苦志八十而遇文王孰與許由之賢子曰許由獨善其身者也太公兼利天下者也然今世無文王雖有太公孰能識之乃歌曰

大道隱兮禮爲基賢人竄兮將待時天下如一兮欲何之

獲麟歌

孔叢子曰叔孫氏之車子鉏商樵于野而獲麟焉衆莫之識以爲不祥棄之五父之衢冉有告曰麏身而肉角豈天之妖乎夫子往觀焉泣曰麟也麟出而死吾道窮矣乃歌云云

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

成人歌

禮紀檀弓曰成人有其兄死而不爲衰者聞子皐爲成宰遂爲衰成人歌曰

蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皐爲之衰

成魯邑名匡蟹背殼似匡也范蜂也緌謂蟬喙長在腹下此嗤兄死者其衰之不爲兄也

飯牛歌 三首一作南山歌

淮南子曰甯戚欲干齊桓公困窮無以自達于是爲商旅將任車以商干齊莫宿于郭門外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚衆戚飯牛車下擊牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉非常人也命後車載之因授以政

南山矸音岸叶魚戰反白石爛叶郎甸反生不逢堯與舜禪短布單衣適至骭音幹叶音矸從昏飯牛薄夜半叶彼卷反長夜漫漫何時旦叶都卷反

滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半敝布單衣裁至骭清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相齊國

出東門兮厲石班上有松柏青且闌粗布衣兮緼縷時不遇兮堯舜主牛兮努力食細草叶脞五反大臣在爾側吾當與爾適楚國

此首見劉向別錄

穗歌

晏子春秋曰景公爲長庲將欲美之有風雨作公與晏子入坐飲酒致堂上之樂酒酣晏子作歌曰云云歌終顧而流涕張躬而舞公遂廢酒罷役不果成長庲

穗乎不得穫秋風至兮殫零落風雨之弗殺也叶所劍反太上之靡弊也

萊人歌

左傳哀公五年秋齊景公卒冬十月公子嘉公子駒公子黔奔衛公子鉏公子陽生來奔萊人歌之曰

景公死乎不與埋叶睦之反三軍之士不與謀叶謨杯反師乎師乎何黨之乎

師衆也黨所也之往也此哀羣公子之失所

彈鋏歌 三章一作長鋏歌

史記孟嘗君傳馮讙見孟嘗君居傳舍十日孟嘗君問傳舍長曰客何爲答曰馮先生甚貧惟有一劍耳又蒯緱彈其劍而歌曰云云孟嘗君遷之幸舍食有魚矣五日又問傳舍長答曰客復彈劍而

歌曰云云。孟嘗君遷之代舍。五日。孟嘗君復問傳舍長。答曰。先生又嘗彈劍而歌曰云云。于是孟嘗君不悅。

長鋏歸來乎。食無魚。
長鋏歸來乎。出無車。
長鋏歸來乎。無以爲家。叶故乎反

河激歌

列女傳曰。女娟者。趙河津吏之女也。簡子南擊楚。津吏醉臥。不能渡。簡子怒。欲殺之。娟懼。持檝走前曰。願以微軀易父之死。簡子遂釋不誅。將渡。用檝者少一人。娟攘拳操檝而請。簡子遂與渡。中流。爲簡子發河激之歌。簡子納爲夫人。

升彼河兮而觀清。水揚波兮冒冥冥。禱求福兮醉不醒。誅將加兮妾心驚。罰既釋兮瀆乃清。妾持檝兮操其維。蛟龍助兮主將歸。呼來櫂兮行勿疑。

鄴民歌

史記曰。魏襄王以史起爲鄴令。引漳水溉鄴。以富魏之河內。而民作歌。

鄴有賢令兮爲史公。叶姑黃反 決漳水兮灌鄴旁。終古舄鹵兮生稻粱。

漁父歌 一作渡伍員歌

吳越春秋曰。伍子胥逃楚。與楚太子建奔鄭。晉頃公欲因太子謀鄭。鄭知之。殺太子建。伍員奔吳。追者在後。至江。江中有漁父。子胥呼之。漁父欲渡。因歌曰云云。子胥止蘆之漪。漁父又歌曰云云。既渡。漁父視之有飢色。曰。爲子取餉。漁父去。子胥疑之。乃潛深葦之中。父來。持麥飯鮑魚羹盎漿。求之不見。因歌而呼之曰云云。子胥出。飲食畢。解百金之劍以贈漁父。不受。問其姓名。不答。子胥誡漁父曰。掩子之盎漿。無令其露。漁父諾。胥行數步。漁者覆船自沈于江。

日月昭昭乎寖已馳。與子期乎一作兮蘆之漪。越絕載漁父歌。曰日昭昭。侵已施。與子期。甫蘆之碕。

日已夕兮予心憂悲。月已馳兮何不渡爲。事寖急兮將柰何。

蘆中人。豈非窮士乎。合上章爲韻

庚癸歌

左傳。魯哀公十三年。公會單平公晉定公吳夫差于黃池。吳申叔儀作歌。乞糧于公孫有山氏。有山氏對曰。梁則無矣。粗則有之。若登首山以呼曰庚癸乎。則諾。

佩玉蘂兮余無所繫之。旨酒一盛兮余與褐之父睨去聲之。

蘂然服飾備也。己獨無以爲繫佩。言吳王不恤下。一盛一器也。褐寒賤之人。言但覩不得飲也。

徐人歌

劉向新序。延陵季子將聘晉。帶寶劍。徐君不言而色欲之。季子未獻也。然其心已許之。使反。而徐君已死。於是以劍帶徐君墓樹而去。徐人爲之歌。

延陵季子兮不忘故。脫千金之劍兮帶丘墓。劉向新序曰。季子以劍帶徐君墓樹。徐人嘉而歌之曰。延陵季子不忘舊故。千金之劍以帶丘墓。

越人歌

劉向說苑曰。鄂君子晳泛舟于新波之中。乘青翰之舟。張翠蓋。會鐘鼓之音畢。榜枻越人擁楫而歌。于是鄂君乃揄脩袂。行而擁之。舉繡被而覆之。

山有木兮木有枝。心說君兮君不知。

越謠歌

風土記曰。越俗性率朴。初與人交。有禮。封土壇。祭以犬雞。祝曰。

君乘車。我帶笠。他日相逢下車揖。君擔簦。我跨馬。他日相逢爲君下。一本作卿雖乘車我帶笠。後日相逢下車揖。我步行。卿乘馬。後日相逢君當下。

采葛婦歌

吳越春秋曰。越王自吳還國。勞身苦心。懸膽于戶。出入嘗之。知吳王好服之離體。使國中男女入山采葛。作黃絲之布以獻之。吳王乃增越之封。賜羽毛之飾。几杖諸侯之服。越國大悅。采葛之婦傷越王用心之苦。乃作苦之詩曰。

葛不連一作延蔓萘台台。我君心苦命更之。嘗膽不苦甘如飴。令我采葛以作絲。女工織兮不敢遲。弱于羅

兮輕霏霏。號絺素兮將獻之。越王悅兮忘罪除。叶魚屬反

吳王歡兮飛尺書。叶呂之反增封益地賜羽奇。几杖茵蓐諸侯儀。羣臣拜舞天顏舒。叶同書我王何憂能不移。

河梁歌

吳越春秋曰。越句踐既滅吳。霸諸侯。號令于齊楚秦晉。皆輔周室。秦厲公不如命。句踐乃選吳越將士。西渡河以攻秦。秦人懼。自引咎。越乃還軍。軍人悅樂。作河梁之詩曰。

渡河梁兮渡河梁。舉兵所伐攻秦王。孟冬十月多雪霜。隆寒道路誠難當。陳兵未濟秦師降。胡江反諸侯怖懼皆恐惶。聲傳海內威遠邦。稱伯穆桓齊楚莊。天下安寧壽考長。悲去歸兮河無梁。

巴謠歌

茅盈內傳曰。秦始皇三十一年九月庚子。茅盈高祖濛。于華山之中。乘雲駕鶴。白日昇天。先是時有巴謠歌曰云云。始皇聞謠歌而問其故。父老具對曰。此仙人之謠歌。勸帝求長生之術。于是始皇欣然。乃有尋仙之志。因改臘月嘉平。

神仙得者茅初成。駕龍上昇入太清。時下元洲戲赤城。繼世而往在我盈。帝若學之臘嘉平。

渡易水歌 一曰荊軻歌

史記曰。燕太子丹使荊軻刺秦王。太子及賓客知其事者。皆白衣冠以送之。至易水之上。既祖取道。高漸離擊筑。荊軻和而歌。爲變徵之聲。士皆垂淚涕泣。又前而爲歌曰云云。復爲羽聲。慷慨。士皆瞋目。髮盡上指冠。於是荊軻就車而去。

風蕭蕭兮易水寒。叶 壯士一去兮不復還。音旋

雉朝飛操 已下琴操附

崔豹古今注曰。雉朝飛者。牧犢子所作也。齊處士泯宣年五十無妻。出薪于野。見雉雌雄相隨而飛。意動心悲。乃作雉朝飛之操。以自傷焉。其聲中絕。

雉朝飛兮鳴相和。雌雄羣遊于山阿。我獨何命兮未有家。叶時將暮兮可柰何。嗟嗟莫兮可柰何。

獻玉退怨歌

琴操曰。卞和者。楚野民。得玉璞以獻懷王。王使樂正子占之。言玉石。以爲欺謾。斬其一足。懷王死。子平王立。和復獻之。又以爲欺謾。斬其一足。平王死。子立爲荊王。欲獻之。恐復見害。乃抱玉而哭。淚盡繼之以血。荊王使剖之。中果有玉。乃封和爲陵陽侯。辭不受。而作退怨之歌。

悠悠沂水經荊山。叶輸旃反精氣鬱洽谷岩岩。中有神寶灼明明。叶謨郎反穴山采玉難爲功。叶音光於何獻之楚先王。遇王暗昧信讒言。叶魚斤反斷截兩足離余身。俛仰嗟嘆心摧傷。紫之亂朱粉墨同。叶徒黃反空山歔欷泣龍鍾。叶諸良反天鑒孔明竟以彰。沂水滂沛流于汶。叶微匀反進寶得刖足離分。叶方悟反斷者不續豈不怨。叶紅云反。風雅逸篇曰。此歌出琴操。其敘述和事。與正史亦異。果和所作耶。

琴歌 見水經注

列女傳曰。齊人杞梁殖襲莒。戰死。其妻哭于城下。七日而城崩。故琴操云。殖死。其妻援琴作歌曰。

樂莫樂兮新相知。悲莫悲兮生別離。

禹玉牒辭 辭附

祝融司方發其英。沐日浴月百寶生。

皇娥歌 二歌出拾遺記。明係僞撰。王子年符秦時人。附錄末簡。

天清地曠浩茫茫。萬象迴薄化無方。浛天蕩蕩望滄滄。乘桴搖漾著日傍。當期何所至窮桑。心知和樂悅未央。

白帝子歌

四維八埏眇難極。驅光逐影窮水域。璇宮夜靜當軒織。桐峯文梓千尋直。伐梓作器成琴瑟。清歌流暢樂難極。滄湄海浦來棲息。

七言詩歌行鈔卷第一

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第二目次

漢高帝 以下西漢
大風歌
武帝
瓠子歌二首
秋風辭
蒲梢天馬歌
李夫人歌
柏梁詩
昭帝
黃鵠歌
淋池歌
項羽
垓下歌
李陵
別歌
烏孫公主
悲愁歌
趙飛燕
歸風送遠操
馬援 以下東漢
武溪深行
班固
寶鼎詩
白雉詩
論功詩
崔駰
安封侯詩
張衡
定情歌
四愁詩
李尤
九曲歌
樂府古辭
靈芝歌
漢鐃歌 摘錄二首
戰城南
臨高臺
古辭
平陵東
淮南王篇
樂府一首
匈奴歌
桓帝初小麥童謠
城上烏童謠
魏文帝丕 已下魏
燕歌行
陳琳
飲馬長城窟
阮籍
大人先生歌
傅玄 已下

雜言
張翰
思吳江歌
趙整
琴歌
謝道韞
詠雪聯句
樂府辭歌曲
晉白紵舞歌三首
女兒子二曲
巴東三峽歌三首
隴上歌
鮑照宋已下
代白紵舞歌辭四首
擬行路難
梅花落
代淮南王
梁武帝衍梁已下
河中之水歌
東飛伯勞歌
無名氏
木蘭詩
無名氏後魏
咸陽王歌
無名氏北齊
敕勒歌
庾信周
烏夜啼
無名氏隋
雞鳴歌

七言詩歌行鈔卷第二　漢魏六朝

濟南　王士禛　選

漢高帝（以下西漢）

大風歌（一名三侯之章）

大風起兮雲飛揚。威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方。

武帝

瓠子歌二首

瓠子決兮將柰何。浩浩洋洋（一作皓皓旰旰）兮慮殫為河。殫為河兮地不得寧。功無已時兮吾（音魚下句同）山平。吾山平兮鉅野溢。魚弗鬱兮柏冬日。正道弛兮離常流。蛟龍騁兮放（一作方）遠遊。歸舊川兮神哉沛。不封禪兮安知外。為我謂河伯兮何不仁。（一作皇為河公兮何不仁）泛濫不止兮愁吾人。齧桑浮兮淮泗滿。久不返兮水維緩。（齧桑縣名）

河湯湯兮激潺湲。北渡回兮迅流難。搴長茭兮湛（讀曰沈）美玉。河伯（一作公）許兮薪不屬。薪不屬兮衞人罪。燒蕭條兮噫乎何以禦水。隤林竹兮楗石菑。（側其反）宣防塞兮萬福來。

秋風辭

秋風起兮白雲飛。草木黃落兮雁南歸。蘭有秀兮菊有芳。懷佳人兮不能忘。汎樓船兮濟汾河。橫中流兮揚素波。簫鼓鳴兮發櫂歌。歡樂極兮哀情多。少壯幾時兮柰老何。

蒲梢天馬歌

天馬徠兮從西極。經萬里兮歸有德。承靈威兮障外國。涉流沙兮四夷服。

李夫人歌

是邪非邪。立而望之。翩何姍姍其來遲。（姍姍行步貌。先安反。）

柏梁詩

日月星辰和四時。（帝）驂駕駟馬從梁來。（梁孝王武）郡國士馬羽林材。（大司馬）總領天下誠難治。（丞相石慶）和撫四夷不易哉。（大將軍衞青）刀筆之吏臣執之。（御史大夫倪寬）撞鐘伐鼓聲中詩。（太常周建德）宗室廣大日益滋。（宗正劉安國）周衞交戟禁不時。（衞尉路博德）總領從宗柏梁臺。（光祿勳徐自為）平理清讞決嫌疑。（廷尉杜周）修飾輿（一作車）馬待駕來。（太僕公孫賀）郡國吏功差次之。（大鴻臚壺充國）乘輿御物主治之。（少府王溫舒）陳粟萬石揚㠯（一作莒）箕。（大司農張成）徼道宮下隨討治。（執金吾中尉豹）三輔盜賊天下危。（左馮翊盛宣）盜阻南山為民災。（右扶風李成信）外家公主不可治。（京兆尹）椒房率更領其材。（詹事陳掌）蠻夷朝賀常舍其。（典屬國）柱枅欂櫨相枝持。（大匠）枇杷橘栗桃李梅。（大官令）走狗逐兔張罘罳。（上林令）齧妃女脣甘如飴。（郭舍人）迫窘詰屈幾窮哉。（東方朔）

昭帝

黃鵠歌

黃鵠飛兮下建章。羽肅肅兮行蹌蹌。金為衣兮菊為裳。唼喋（唼所甲反。喋直甲反）荷荇。出入蒹葭。（一作藏子虛賦其卑溼則生藏莨蒹葭。藏莨音藏郎）自顧菲薄。愧爾嘉祥。

淋池歌（亦見三輔黃圖）

秋素景兮泛洪波。揮纖手兮折芰荷。涼風淒淒揚棹歌。雲光開曙月低河。萬歲為樂豈云多。

項羽

垓下歌（樂府作力拔山操）

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可柰
何虞兮虞兮柰若何

李陵

別歌

徑萬里兮渡沙漠爲君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃
摧士衆滅兮名已隤老母已死雖欲報恩將安歸

烏孫公主

悲愁歌

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬爲室
兮氈爲牆以肉爲食兮酪爲漿居常土思兮心內傷
願爲黃鵠兮歸故鄉

趙飛燕

歸風送遠操

涼風起兮天隕霜懷君子兮渺難望感予心兮多慨
慷

馬援（以下東漢）

武溪深行

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨（敢字古今注作能）嗟
哉武溪（古今注有兮字）多毒淫

班固

寶鼎詩

嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛
縕煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌
億年

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇
都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於純精彰皇德兮侔
周成永延長兮膺天慶

論功歌

后土化育兮四時行脩靈液養兮元氣復冬同雲兮
春霡霂膏澤洽兮殖嘉穀

崔駰

安封侯詩

戎馬鳴兮金鼓震壯士激兮忘身命被光甲兮跨良
馬揮長戟兮彀（藝文作鄺）强弩

張衡

定情歌

大火流兮草蟲鳴繁霜降兮草木零秋爲期兮時已
征思美人兮愁屏營

四愁詩（并序）

張衡不樂久處機密陽嘉中出爲河閒相時國王
驕奢不遵法度又多豪右并兼之家衡下車治威
嚴能內察屬縣姦猾行巧劫皆密知名下吏收捕
盡服擒諸豪俠游客悉惶懼逃出境郡中大治爭
訟息獄無繫囚時天下漸弊鬱鬱不得志爲四愁
詩效屈原以美人爲君子以珍寶爲仁義以水深
雪雰爲小人思以道術相報貽於
時君而懼讒邪不得以通其辭曰

我所思兮在太山欲往從之梁父艱側身東望涕霑
翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠莫致倚
逍遙何爲懷憂心煩勞

我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身南望涕霑
襟美人贈我金（五臣作琴）琅玕何以報之雙玉盤路遠莫
致倚惆悵何爲懷憂心煩傷

我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長側身西望涕霑
裳美人贈我貂襜（蚩占反）褕何以報之明月珠路遠莫

致倚踟躕何爲懷憂心煩紆
我所思兮在雁門欲往從之雪雰雰側身北望涕霑
巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案路遠莫致倚
增歎何爲懷憂心煩惋烏玩反

李尤

九曲歌

年歲晚暮時已斜安得力士翻日車闕

樂府古辭

靈芝歌

因靈寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光此
都配上帝兮象太微參日月兮揚光輝

漢鐃歌摘錄二首

戰城南

戰城南死郭北野死不葬烏可食爲我謂烏且爲客
豪野死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激蒲葦冥
冥梟騎戰鬬死駑馬徘徊鳴梁築室何以南何以北
禾黍不獲君何食願爲忠臣安可得思子良臣良臣
誠可思朝行出攻暮不夜歸

臨高臺

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草目以蘭黃
鵠高飛離哉翻關弓射鵠令我主壽萬年收中吾劉履曰篇末收中吾三字其義未詳疑曲調之餘聲如樂錄所謂羊無夷伊那何之類

古辭

平陵東

平陵東松柏桐不知何人劫義公劫義公在高堂下
交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追吏心中惻
心中惻血出漉歸告我家賣黃犢右一曲魏晉樂所奏

淮南王篇樂府列在晉拂舞歌

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀
金瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢
揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還
故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲
無不泰徘徊桑梓遊天外

樂府

行胡從何方列國持何來氍毹毾㲪五木香迷迭艾
蒳及都梁

匈奴歌

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六
畜不蕃息

桓帝初小麥童謠已下附謠

小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊
胡吏買馬君具車請爲諸君鼓嚨胡

城上烏童謠

城上烏尾畢逋公爲吏子爲徒一徒死百乘車車班
班入河閒河閒姹女工數錢以錢爲室金爲堂石上
慊慊春黃粱粱下有懸鼓我欲擊之丞相怒

魏文帝丕已下魏

燕歌行

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露爲霜羣燕辭歸雁南
翔念君客遊思斷腸宋書作多思腸慊慊思歸戀故鄉君何
淹留寄他方賤妾煢煢守空房憂來思君不敢忘不
覺淚下沾衣裳援琴鳴絃發清商短歌微吟不能長

明月皎皎照我牀星漢西流夜未央牽牛織女遙相望爾獨何辜限河梁

陳琳

飲馬長城窟行

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏愼莫稽留太原卒官作自有程舉築諧汝聲男兒寧當格鬬死何能怫鬱築長城長城何連連連連三千里邊城多健少（玉臺作兒）內舍多寡婦作書與內舍便嫁莫留住善侍新姑嫜時時念我故夫子報書往（一作與）邊地君今出語一何鄙身在禍難中何爲稽留他家子生男愼莫舉生女哺用脯君獨不見長城下死人骸骨相撐拄結髮行事君慊慊心意關（一作間）明知邊地苦賤妾何能久自全

阮籍

大人先生歌

天地解兮六合開星辰隕兮日月頹我騰而上將何懷

傅元記下

雜言

雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音（一無清字）

張翰

思吳江歌（一曰秋風歌）

秋風起兮佳景時吳江水兮鱸魚肥三千里兮家未歸恨難得兮仰天悲

趙整

琴歌

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛遠徙種人留鮮卑一旦緩急語阿誰（通鑑作當語誰）

謝道韞

詠雪聯句

白雪紛紛何所似（謝公）撒鹽空中差可擬（胡兒）未若柳絮因風起（道韞）

樂府辭歌曲

晉白紵舞歌詩二首

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠翔宛若龍轉乍低昂凝停善睞容儀光如推若引留且行隨世而變誠無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲色如銀愛之遺誰贈佳人制以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵麗服在御會佳賓醪醴盈罇美且淳清歌徐舞降祇神四座歡樂胡可陳（宋歌亦用此辭各以下句作上句無麗服二句）

雙袂齊舉鸞鳳翔羅裾飄颻昭儀光趨步生姿進流芳鳴絃清歌及三陽人生世閒如電過樂時每少苦日多幸及良辰耀春華齊倡獻舞趙女歌義和馳景逝不停春露未晞嚴霜零百草凋索花落英蟋蟀吟牖寒蟬鳴百年之內忽若傾早知迅速秉燭行東造扶桑遊紫庭西至崑崙戲曾城

陽春白日風花香趨步明玉舞瑤璫聲發金石媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如矜若思凝且翔轉眄遺精豔輝光將流將引雙雁行歡來何晚意何長明君御世永歌昌

女兒子二曲

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣
我欲上蜀蜀水難蹋蹀珂頭腰環環

巴東三峽二首

巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳
巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣
灘頭白勃堅相持倏忽淪沒別無期 末首見水經注

隴上歌

隴上壯士有陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心肝騾驄父馬鐵鍛鞍七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前戰始三交失蛇矛棄我騾驄竄巖幽爲我外援而懸頭西流之水東流河一去不還柰子何

鮑照 宋已下

代白紵舞歌辭四首

吳刀楚製爲佩褘纖羅霧縠垂羽衣含商咀徵歌露晞珠履 一作屣 颯沓紈袖飛凄風夏起素雲回車怠馬煩客忘歸蘭膏明燭承夜輝

桂宮柏寢擬天居朱爵文窗韜綺疏象牀瑤席鎮犀渠雕屏匼匝組帷 一作帳 舒秦筝趙瑟挾笙竽垂璫散珮盈玉除停觴不御欲誰須

三星參差露霑溼絃悲管清月將入寒光蕭條候蟲急荊王流歎楚妃泣紅顏難長時易戢凝華結藻 一作繅 久延立非君之故豈安集

池中赤鯉庖所捐琴高乘去騰 一作飛 上天命逢福世丁溢恩 一作徼命逢福丁溢恩 簪金藉綺升曲筵恩厚德深 一作思君厚德 委如山潔誠洗志則暮年烏白馬角寧足言

擬行路難

奉君金巵之美酒瑇 一作玳 瑁玉匣之雕琴七綵芙蓉之羽帳九華蒲萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒光宛轉時欲沈願君裁悲且減思聽我抵節行路吟不見柏梁銅雀上寧聞古時清吹音

洛陽名工鑄爲金博山千斲復萬鏤上刻秦女攜手仙承君清夜之歡娛列置幃裏明燭前外發龍鱗之丹綵內含麝芬之紫煙如今君心一朝異對此長歎終百年

璇閨玉墀上椒閣文窗繡戶垂羅幕中有一人字金蘭被服纖羅采芳藿春燕參差風散梅開幃對景弄春爵含歌攬涕恆抱愁 玉臺作不能言 人生幾時得爲樂寧作野中之雙鳧不願雲間之別鶴

瀉水置平地各自東西南北流人生亦有命安能行歎復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路難心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言

對案不能食拔劍擊柱長歎息丈夫生世會幾時安能蹀躞垂羽翼棄置罷官去還家自休息朝出與親辭暮還在親側弄兒牀前戲看婦機中織自古聖賢盡貧賤何況我輩孤且直

愁思忽而至跨馬出北門舉頭四顧望但見松柏園荊棘鬱蹲蹲 集作撙撙 中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人髡飛走樹間啄 集作逐 蟲蟻豈憶往日天子尊念此死生變化非常理中心惻愴不能言

剉蘗染黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相值爾

時自謂可君意結帶與君言死生好惡不相置一作結帶與君同死生好惡不擬相棄置今朝見我顏色衰意中索寞一作錯漠與先異還君金一作玉釵玳瑁簪不忍見之一作此益愁思君不見蕣華不終朝須臾奄冉零落銷盛年妖豔浮華輩不久亦當詣冢頭一去無還期千秋萬歲無音詞孤魂煢煢空隴閒獨魄徘徊遶墳基但聞風聲野鳥吟豈憶平生盛年時爲此令人多悲悒君當縱意自熙怡

梅花落

中庭雜樹多偏爲梅咨嗟問君何獨然念其霜中能作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾零落逐寒風徒有霜華無霜質

代淮南王玉臺分朱城以下別作一首

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃作盌牙作盤金鼎玉匕合神丹合神丹戲紫房紫房綵女弄明璫鸞歌鳳舞斷君腸朱城九門一作朱門九重門九閨願逐明月入君懷入君懷結君佩怨君恨君恃君愛築城思堅劍思利同盛同衰莫相棄

梁武帝衍已下梁

河中之水歌玉臺樂府作梁武帝藝文作古辭

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四採桑南陌頭十五嫁爲盧家婦十六生兒字阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚掛鏡爛生光平頭奴子擎一作提履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王

東飛伯勞歌一云紹古歌玉臺藝文樂府並作古辭

東飛伯勞西飛鷰黃姑織女時相見誰家兒女對門居開顏發豔照里閭南窻北牖挂明藝文作桂月光羅幃綺帳脂粉香女兒年紀十五六窈窕無雙顏如玉三春已暮花從風空留可憐誰與同

無名氏

木蘭詩

喞喞復喞喞一作促織何喞喞木蘭當戶織不聞機杼聲惟聞女歎息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄願爲市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭朝辭爺孃去暮宿黃河邊不聞爺孃喚女聲但聞黃河流水鳴濺濺旦辭黃河去暮至黑水頭不聞爺孃喚女聲但聞燕山胡騎聲一作鳴啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勳十二轉賞賜一作賜物百千彊可汗問所欲木蘭不用尚書郎一作欲與木蘭賞不願向書郎願馳千里足西陽雜俎云願借明駝千里足送兒還故鄉爺孃聞女來出郭相扶將阿姊聞妹來一作阿妹聞姊來當戶理紅妝小弟聞姊來磨刀霍霍向豬羊開我東閣門坐我西閣牀脫我戰時袍著我舊時裳當窗理雲鬢對鏡帖花黃出門看火伴火伴始一作皆驚惶同行十二年不知木蘭是女郎雄兔腳撲朔一作握雌兔眼迷一作彌離兩一作雙兔傍地走安能辨我是雄雌

無名氏後魏

咸陽王歌

可憐咸陽王。柰何作事誤。金牀玉几不能眠。夜踏霜與露。一作夜起踏霜露 洛水湛湛彌岸長。行人那得渡。

無名氏北齊

敕勒歌

敕勒川。陰山下。天似穹廬。籠蓋四野。天蒼蒼。野茫茫。風吹草低見牛羊。

庾信周

烏夜啼

促柱繁絃非子夜。歌聲舞態異前溪。御史府中何處宿。洛陽城頭那得棲。彈琴蜀郡卓家女。織錦秦川竇氏妻。詎不自驚長淚落。到頭啼烏恆夜啼。

無名氏隋

雞鳴歌

東方欲明星爛爛。汝南晨雞登壇唤。曲終漏盡嚴具陳。月沒星稀天下旦。千門萬戶遞魚鑰。宮中城上飛烏鵲。

七言詩歌行鈔卷第二

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第二目次

李嶠

汾陰行

宋之問

寒食江州蒲塘驛

張說

鄴都引

王翰

飲馬長城窟行

原书空白页

濟南　王士禛　選

李嶠

汾陰行

君不見昔日西京全盛時汾陰后土親祭祠齋宮宿寢設廚供撞鐘鳴鼓樹羽旂漢家四葉才且雄賓筵萬靈服九戎柏梁賦詩高宴罷詔書法駕幸河東河東太守親掃除奉迎至尊導鑾輿五營將校列容衛三河縱觀空里閭回旌駐蹕降靈場焚香奠醑邀百祥金鼎發色正焜煌靈祇煒燁攄景光埋玉陳牲禮神畢舉麾上馬乘輿出彼汾之曲嘉可遊木蘭為楫桂為舟棹歌微吟綵鷁浮簫鼓哀鳴白雲秋歡娛宴洽賜羣后家家復除戶牛酒聲名動天樂無有千秋萬歲南山壽自從天子向秦關玉輦金輿不復還珠簾羽帳長寂寞鼎湖龍髯安可攀千齡人事一朝空四海為家此路窮雄豪意氣今何在壇場宮館盡蒿蓬路逢故老長歎息世事回還不可測昔時青樓對歌舞今日黃埃聚荊棘山川滿目淚沾衣富貴榮華能幾時不見只今汾水上唯有年年秋雁飛

宋之問

寒食江州蒲塘驛

去年上巳洛橋邊今年寒食廬山曲遙憐鞏樹花應滿復見吳洲草新綠吳洲春草蘭杜芳感物思歸懷故鄉驛騎明朝發何處猿聲今夜斷君腸

張說

鄴都引

君不見魏武草創爭天祿羣雄睚眦相馳逐晝攜壯士破堅陣夜接詞人賦華屋都邑繚繞西山陽桑榆漫漫漳河曲城郭為墟人代改但見西園明月在鄴傍高冢多貴臣蛾眉曼睩共灰塵試上銅臺歌舞處唯有秋風愁殺人

王翰

飲馬長城窟行（一作古長城吟）

長安少年無遠圖一生惟羨執金吾麒麟殿前拜天子走馬為君西擊胡胡沙獵獵吹人面漢胡相逢不相見遙聞鐘鼓動地來傳道單于夜猶戰此時顧恩寧顧身為君一行摧萬人壯士揮戈迴白日單于濺血汙朱輪歸來飲馬長城窟長城道傍多白骨問之耆老何代人云是秦王築城卒黃昏塞北無人煙鬼哭啾啾聲沸天無罪見誅功不賞孤魂流落此城邊當昔秦王按劍起諸侯膝行不敢視富國強兵二十年築怨聲寃九千里秦王築城何太愚天實亡秦非北胡一朝禍起蕭墻內渭水咸陽不復都

七言詩歌行鈔卷第二

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第四目次

王右丞詩七首
夷門歌
隴頭吟
老將行
桃源行
同崔傅答賢弟
故人張諲工詩善易卜兼能丹青草隸頃以詩
見贈聊賦酬之
送崔五太守
附王龍標二首
箜篌引
城旁曲
李東川詩一十二首
古從軍行
緩歌行
放歌行
放歌行答從弟墨卿
欲之新鄉答崔顥綦毋潛
送康洽入京進樂府歌
送劉十
別梁鍠
送從弟遊江淮兼謁鄱陽劉太守
送陳章甫
愛敬寺古藤歌
送劉昱
送郝判官
聽董大彈胡笳聲兼語弄寄房給事
高常侍詩七首
古大梁行
邯鄲少年行
燕歌行
人日寄杜二拾遺
送渾將軍出塞
別韋參軍
賦得還山吟送沈四山人
附崔司勳一首
孟門行
岑嘉州詩八首
白雪歌送武判官歸京
輪臺歌奉送封大夫出師西征
走馬川行奉送出師西征
函谷關歌送劉評事使關西
與獨孤漸道別長句兼呈嚴八侍御
送費子歸武昌
衛節度赤驃馬歌
玉門關蓋將軍歌
李翰林詩二十六首
遠別離
蜀道難
梁甫吟
烏棲曲

戰城南
行路難
醉後贈從甥高鎮
贈裴十四
廬山謠寄盧侍御虛舟
灞陵行送別
於宣州謝朓樓餞別校書叔雲
金陵酒肆留別
夜泊黃山聞殷十四吳吟
金陵歌送范宣
梁園吟
襄陽歌
西岳雲臺歌送丹丘子
鳴臯歌奉餞從翁清歸五崖山居
勞勞亭歌
橫江詞
扶風豪士歌
金陵西樓月下吟
江上吟
答王十二寒夜獨酌有懷
夢遊天姥吟留別
南陵別兒童入京

七言詩歌行鈔卷第四

盛唐五家

濟南　王士禛　選

王右丞詩七首

夷門歌

七雄雄雌猶未分。攻城殺將何紛紛。秦兵益圍邯鄲急。魏王不救平原君。公子爲嬴停駟馬。執轡愈恭意愈下。亥爲屠肆鼓刀人。嬴乃夷門抱關者。非但慷慨獻奇（一作良）謀。意氣兼將身命酧。向風刎頸送公子。七十老翁何所求。

隴頭吟

長城少年遊俠客。夜上戍樓看太白。隴頭明月迥臨關。隴上行人夜吹笛。關西老將不勝愁。駐馬聽之雙淚流。身經大小百餘戰。麾下偏裨萬戸侯。蘇武纔爲典屬國。節旄空（一作落）盡海西頭。

老將行

少年十五二十時。步行奪取胡馬騎。射殺山中（一作陰山）白額虎。肯數鄴下黃鬚兒。一身轉戰三千里。一劍曾當百萬師。漢兵奮迅如霹靂。胡騎崩騰畏蒺藜。衛青不敗由天幸。李廣無功緣數奇。自從棄置便衰朽。世事蹉跎成白首。昔時飛箭（當作雀）無全目。今日垂楊生左肘。路傍時賣故侯瓜。門前學種先生柳。蒼茫（一作茫茫）古木連（一作迷）窮巷。遼（一作寥）落寒山對虛牖。誓令疏勒出飛泉。不似潁川空使酒。賀蘭山下陣如雲。羽檄交馳日夕聞。節使三河募年少。詔書五道出將軍。試拂鐵衣如雪色。聊持寶劍動星文。願得燕弓射天將。恥令越甲鳴吾君（一作軍，誤）。莫嫌舊日雲中守。猶堪一戰立功勳（一作樹）。

桃源行

漁舟逐水愛山春。兩岸桃花夾去津。坐看紅樹不知遠。行盡青溪不見人。山口潛行始隈隩。山開曠望旋平陸。遙看一處攢雲樹。近入千家散花竹。樵客初傳漢姓名。居人未改秦衣服。居人共住武陵源。還從物外起田園。月明松下房櫳靜。日出雲中雞犬喧。驚聞俗客爭來集。競引還家問都邑。平明閭巷掃花開。薄暮漁樵乘水入。初因避地去人閒。及至成仙遂不還。峽裏誰知有人事。世中遙望空雲山。不疑靈境難聞見。塵心未盡思鄉縣。出洞無論隔山水。辭家終擬長游衍。自謂經過舊不迷。安知峯壑今來變。當時只記入山深。青溪幾曲到雲林。春來遍是桃花水。不辨仙源何處尋。

同崔傅答賢弟

洛陽才子姑蘇客。桂苑殊非故鄉陌。九江楓樹幾回青。一片揚州五湖白。揚州時有下江兵。蘭陵鎮前吹笛聲。夜火人歸富春郭。秋風鶴唳石頭城。周郎陸弟爲儔侶。對舞前谿歌白紵。曲几書留小史家。草堂棋賭山陰墅。衣冠若話外臺臣。先數夫君席上珍。更聞臺閣求三語。遙想風流第一人。

故人張諲工詩善易卜兼能丹青草隸頃以詩見贈聊賦酧之

不逐城東遊俠兒。隱囊紗帽坐彈棋。蜀中夫子時開卦。洛下書（一作諸）生解詠詩。藥欄花逕衡門裏。時復據梧聊隱几。屏風誤點惑孫郎。團扇草書輕內史。故園

高枕度三春。永日垂帷絕四鄰。自想（一作惜）蔡邕今已老。更將書籍與何人。

送崔五太守

長安廄吏來到門。朱文露網動行軒。黃花縣西九折坂。玉樹宮南五丈原。褒斜谷中不容幰。惟有白雲當露冕。子午山裏杜鵑啼。嘉陵水頭行客飯。劍門忽斷蜀川開。萬井雙流滿眼來。霧中遠樹刀州出。天際澄江巴字迴。使君年紀（一作幾）三十餘。少年白皙專城居。欲持畫省郎官筆。迴與臨邛父老書。

附王龍標二首

箜篌引

盧（一作瀘）谿郡南夜泊舟。夜聞兩岸羌戎謳。其時月黑猿啾啾。微雨沾衣令人愁。有一遷客登高樓。不言不寐彈箜篌。彈作薊門桑葉秋。風沙颯颯青冢頭。將軍鐵驄汗血流。深入匈奴戰未休。黃旗一點兵馬收。亂殺胡人積如丘。瘡病驅來役（一作配）邊州。仍披漠北羔羊裘。顏色飢枯掩面羞。眼眶淚滴深兩眸。思還本鄉食氂牛。欲語不得指咽喉。或有強壯能咿嚘。意說被他邊將讎。五世屬藩漢主留。碧毛氈帳河曲遊。橐駝五萬部落稠。敕賜飛鳥金兜鍪。為君百戰如過籌。靜掃陰山無鳥投。家藏鐵券特承優。黃金千（一作百）斤不稱求。九族分離作楚囚。深谿寂寞弦苦幽。草木悲感聲颼飀。僕本東山為國憂。明光殿前論九疇。麤讀兵書盡冥搜。為君掌上施權謀。洞曉山川無與儔。紫宸詔發遠懷柔。搖筆飛霜如奪鉤。鬼神不得知其由。憐愛蒼生比蚍蜉。朔（一作緣）河屯兵須漸抽。盡遣降來拜御溝。便令海內休戈矛。何用班超定遠侯。史臣書之得已不。

城旁曲

秋風鳴桑條。草白狐兔驕。邯鄲飲來酒未消。城北原平掣皁鵰。射殺空營兩騰虎。迴身却月佩弓弰。

李東川詩一十三首

古從軍行

白日登山望烽火。黃昏飲馬傍交河。行人刁斗風沙暗。公主琵琶幽怨多。野雲萬里無城郭。雨雪紛紛連大漠。胡雁哀鳴夜夜飛。胡兒眼淚雙雙落。聞道玉門猶被遮。應將性命逐輕車。年年戰骨埋荒外。空見蒲桃入漢家。

緩歌行

小來託身攀貴遊。傾財破產無所憂。暮擬（紀事作夜）經過石渠署。朝將出入銅龍樓。結交杜陵輕薄子。謂言可生復可死。一沈一浮會有時。棄我翻然如脫屣。男兒立身須自強。十年閉戶潁水陽。業就功成見明主。擊鐘鼎食坐華堂。二八蛾眉梳墮馬。美酒清歌曲房下。文昌宮中賜錦衣。長安陌上退朝歸。五陵賓從莫敢視。三省官僚揖者稀。早知今日讀書是。悔作從前任俠（一作來狂）非。

放歌行答從弟墨卿

小來好文恥學武。世上功名不解取。雖沾寸祿已後時。徒欲出身事明主。柏梁賦詩不及宴。長楸走馬誰相數。斂跡俛眉心自甘。高歌擊節聲半苦。由是蹉跎一老夫。養雞牧豕城東隅。空歌漢代蕭相國。肯事霍

家馮子都徒爾當年聲籍籍濫作詞林兩京客故人
斗酒安陵橋黃鳥春風洛陽陌吾家令弟才不羈五
言破的人共推興來逸氣如濤湧千里長江歸海時
別離短景何蕭索佳句相思能閉作舉頭遙望魯陽
山木葉紛紛向人落

欲之新鄉答崔顥綦毋潛

數年作吏家屢空誰道黑頭成老翁男兒在世無產
業行子出門如轉蓬吾屬交歡此何夕南家擣衣動
歸客銅鑪將炙相歡飲星宿縱橫露華白寒風捲葉
度滹沱飛雪布地悲峨峨孤城日落見棲鳥馬上時
聞漁者歌明朝東路把君手臘日辭君期歲首自知
寂寞無去思敢望縣人致牛酒

送康洽入京進樂府歌

識子十年何不遇只愛歡遊兩京路朝吟左氏嬌女
篇夜誦相如美人賦長安春物舊相宜小苑蒲萄花
滿枝柳色偏濃九華殿鶯聲醉殺五陵兒曳裾此日
從何所中貴由來盡相許白袂（一作袂）春衫仙吏贈烏
皮隱几臺郎與新詩樂府唱堪愁御妓應傳鳷鵲樓
西上雖因長公主終須一見曲陵（一作陽）侯

送劉十

三十不官亦不娶時人焉識道高下房中唯有老氏
經櫪上空餘少游馬往來嵩華與函秦放歌一曲前
山春西林獨鶴引閑步南澗飛泉清角巾前年上書
不得意歸臥東山兀然醉諸兄相繼掌青史第五之
名齊驃騎烹葵摘果告我行落日夏雲縱復橫聞道
謝安掩口笑知君不免爲蒼生

別梁鍠

梁生倜儻心不羈途窮氣蓋長安兒回頭轉盼似鵰
鶚有志飛鳴人豈知雖云四十無祿位曾與大軍掌
書記抗辭請刃誅部曲作色論兵犯二帥一言不合
龍頟侯擊劍拂衣從此棄朝朝飲酒黃公壚脫帽露
頂爭叫呼庭中犢鼻昔嘗挂懷裏琅玕今在無時人
見子多落魄共笑狂歌非遠圖忽然遺躍紫騮馬還
是昂藏一丈夫洛陽城頭曉霜白層冰峨峨滿川澤
但聞行路吟新詩不歎舉家無儋石莫言貧賤長可
欺覆簣成山當有時莫言富貴長可託木槿朝看暮
還落不見古時塞上翁倚伏由來任天作去去滄波
勿復陳五湖三江愁殺人

送從弟遊江淮兼謁鄱陽劉太守

都門柳色朝朝新念爾今爲江上人穆陵關帶清風
遠彭蠡湖連芳草春泊舟借問西林寺曉聽猿聲在
山翠潯陽北望鴈鴻回湓水東流客心醉須知聖代
舉賢良不使遺才滯一方應見鄱陽虎符守思歸共
指白雲鄉

送陳章甫

四月南風大麥黃棗花未落桐葉長青山朝別暮還
見嘶馬出門思故鄉陳侯立身何坦蕩虯鬚虎眉仍
大顙腹中貯書一萬卷不肯低頭在草莽東門沽酒
飲我曹心輕萬事如（一作皆）鴻毛醉臥不知白日暮有
時空望孤雲高長河浪頭連天黑津吏停舟渡不得
鄭國遊人未及家洛陽行子空歎息聞道故林相識
多罷官昨日今如何

愛敬寺古藤歌

古藤池水盤樹根左攫右挐龍虎蹲橫空直上相陵突丰茸離纚若無骨風雷霹靂連黑枝人言其下藏妖魑空庭落葉乍開合十月苦寒常倒垂憶昨花飛滿空殿密葉吹香飯僧遍南階雙桐一百尺相與年年老霜霰

送劉昱

八月寒葦花秋江浪頭白北風吹五兩誰是潯陽客鸕鶿山頭微雨晴揚州郭裏暮潮生行人夜宿金陵渚試聽沙邊有雁聲

送郝判官

楚城木葉落夏口青山轉（一作遍）鴻雁向南時君乘使者傳楓林帶水驛夜火明山縣千里送行人蔡州如眼見江連清漢東逶迤遙望荊雲相蔽虧應問襄陽舊風俗爲余騎馬習家池

聽董大彈胡笳聲兼語弄寄房給事

蔡女昔造胡笳聲一彈一十有八拍胡人落淚沾（一作向）邊草漢使斷腸對歸客古戍蒼蒼烽火寒大荒沈（一作陰）沈飛雪白先拂商絃後角羽四郊秋葉驚摵摵董夫子通神明深松（一作山）竊聽來妖精言遲更速皆應手將往復旋如有情空山百鳥散還合萬里浮（一作孤）雲陰且晴（一作明）嘶酸雛雁失羣夜斷絕胡兒戀母聲川爲靜其波鳥亦罷其鳴烏孫（一作珠）部落家鄉遠邏娑沙塵哀怨生幽音變調忽飄灑長風吹林雨墮瓦迸泉颯颯飛木末野鹿呦呦走堂下長安城連東掖垣鳳凰池對青瑣門高才脫略名與利日夕望君抱琴至

高常侍詩七首

古大梁行

古城莽蒼（一作蒼茫）饒荊榛驅馬荒城愁殺人魏王宮觀（一作館又作殿）盡禾黍信陵賓客隨灰塵憶昨雄都舊朝市軒車照耀歌鐘起軍容帶甲三十萬國步連營（一作衡）一（一作五）千里全盛須臾那可論高臺曲池無復存遺墟但有（一作見）狐狸迹（一作窟）古地空餘草木根暮天搖落傷懷抱撫劍悲歌對秋草俠客猶傳朱亥名行人尚識夷門道白璧黃金萬戶侯寶刀駿馬填山丘年代淒涼不可問往來唯見（一作有）水東流

邯鄲少年行

邯鄲城南遊俠子自矜生長邯鄲裏千場縱博家仍富幾處報讎身不死宅中歌笑日紛紛門外車馬如雲屯（一作常如雲）未知肝膽向誰是令人却憶平原君君（一本無此字）不見今人（一作卿今）交態薄黃金用盡還疎索以茲感歎辭舊遊更於時事無所求且與少年飲美酒往來射獵西山頭

燕歌行

漢家煙塵在東北漢將辭家破殘賊男兒當自重橫行天子非常賜（一作借）顏色摐金伐鼓下榆關旌旆逶迤碣石閒校尉羽書飛瀚海單于獵火照狼山山川蕭條極邊土胡騎憑陵雜風雨戰士軍前半死生美人帳下猶歌舞大漠窮秋塞草腓孤城落日鬭兵稀身當恩遇常輕敵力盡關山未解圍鐵衣遠戍辛勤久玉筯應啼別離後少婦城南欲斷腸征夫薊北空

回首邊庭飄颻那可度絕域蒼茫一作黄無一作何所有
殺氣三時作陣雲寒聲一夜傳刁斗相看白刃血一作
雪紛紛死節從來豈顧勳君不見沙場征戰苦至今
猶憶李將軍

人日寄杜二拾遺

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍
見梅花滿枝空一作空斷腸身在遠藩一作南藩無所豫心
懷百憂復千慮今年人日空相憶明年人日知何處
一臥東山三十春豈知書劍老一作與風塵龍鍾還忝
二千石愧爾東西南北人

送渾將軍出塞

將軍族貴兵且強漢家已是渾邪王子孫相承在朝
野至今部曲燕支下控弦盡用陰山兒登一作臨陣長
騎大宛馬銀鞍玉勒繡蝥弧每逐嫖姚破骨都李廣
從來先將士衛青未肯學孫吳傳有沙場千萬騎昨
日邊庭羽書至城頭畫角三四聲匣裏寶刀晝夜鳴
意氣能甘萬里去辛勤動一作判作一年行黄雲白草
無前後朝建旌旄夕刁斗塞下應多俠少年關西不
見春楊柳從軍借問所從誰擊劍酣歌當此時遠別
無輕繞朝策平戎早寄仲宣詩

別韋參軍

二十解書劍西遊長安城舉頭望君門屈指取公卿
國風沖融邁三五朝廷歡一作禮樂彌寰宇白璧皆言
賜近臣布衣不得干明主歸來洛陽無負郭東過梁
宋非吾土兔苑爲農歲不登雁池垂釣心長苦世人
向遇一作我同衆人唯君於我最一作情相親且喜百年
有見一作交態未嘗一日辭家貧彈棋擊筑白日晚縱
酒高歌楊柳春歡娛未盡分散去使我惆悵驚心神
丈夫終一作當不作兒女別臨岐涕淚一作泗沾衣巾

賦得還山吟送沈四山人

還山吟天高日暮寒山深送君還山識君心人生老
大須恣意看君解作一生事山間偃仰無不至石泉
淙淙若風雨桂花松子常滿地賣藥囊中應有錢還
山服藥又長年白雲勸盡杯中物明月相隨何處眠
醉時憶問醒時事一作意夢魂可以相周旋

附崔司勳一首

孟門行

黄雀銜黄花翩翩傍簷隙本擬報君恩如何反彈射
金罍美酒滿座春平原愛才多衆賓滿堂盡是忠義
士何意得有讒諛人讒言反覆那可道能令君心不
自保北園新栽桃李枝根株未固何轉移成陰結實
一作子君自取若一作借問傍人那得知

岑嘉州詩八首

白雪歌送武判官歸京

北風捲地白草折胡天八月即飛雪忽如一夜春風
來千樹萬樹梨花開散入珠簾溼羅幕狐裘不煖錦
衾薄將軍角一作鵰弓不得控都尉鐵衣冷難著瀚海
闌干百丈一作千尺冰愁雲慘淡萬里凝中軍置酒飲歸
客胡琴琵琶與羌笛紛紛暮雪下轅門風掣紅旗凍
不翻輪臺東門送君去去時雪滿天山路山迴路轉
不見君雪上空留馬行處

輪臺歌奉送封大夫出師西征

輪臺城頭夜吹角，輪臺城北旄頭落。羽書昨夜過渠黎，單于已在金山西。戍樓西望煙塵黑，漢兵屯在輪臺北。上將擁旄西出征，平明吹笛大軍行。四邊伐鼓雪海湧，三軍大呼陰山動。虜塞兵氣連雲屯，戰場白骨纏草根。劍河風急雲片闊，沙（一作河）邊石凍馬蹄脫。亞相勤王甘苦辛，誓將報主靜邊塵。古來青史誰不見，今見功名勝古人。

走馬川行奉送出師西征

君不見走馬川行雪海邊，平沙莽莽黃入天。輪臺九月風夜吼，一川碎石大如斗，隨風滿地石亂走。匈奴草黃馬正肥，金山西見煙塵飛，漢家大將今出師。將軍金甲夜不脫，半夜軍行戈相撥，風頭如刀面如割。馬毛帶雪汗氣蒸，五花連錢旋作冰，幕中草檄硯水凝。虜騎聞之心膽懾，料知短兵不敢接，車師西門佇獻捷。

函谷關歌送劉評事使關西

君不見函谷關崩城毀壁至今在，樹根草蔓遮古道。空谷千年長不改，寂寞無人空舊山。聖朝無外（一作事）不須關，白馬公孫何處去，青牛老人更不還。蒼苔白骨滿空地，月與古時長相似。野花不省見行人，山鳥何曾識關吏。故人方乘使者車，吾知郭丹却不如。請君還憶關外客，行到關西多致書。

與獨孤漸道別長句兼呈嚴八侍御

輪臺客舍春草滿，潁陽歸客腸堪斷。窮荒絕漠鳥不飛，萬磧千山夢猶懶。憐君白面一書生，讀書千卷未成名。五侯貴門腳不到，數畝山田身自耕。興來浪跡無遠近，及至辭家憶鄉信。無事垂鞭信馬頭，西南幾欲窮天盡。奉使三年獨未歸，邊頭詞客舊來稀。借問君來得幾日，到家不覺換春衣。高齋清晝卷羅幕，紗帽接䍦慵不著。中酒朝眠日色高，彈棋夜半燈花落。冰片高堆金錯盤，滿堂凜凜五月寒。桂林蒲萄新吐蔓，武城刺蜜未可餐。軍中置酒夜撾鼓，錦筵紅燭月未午。花門將軍善胡歌，葉河蕃王能漢語。知爾園林壓渭濱，夫人堂上泣羅裙。魚龍川北盤溪雨，鳥鼠山西洮水雲。臺中嚴公於我厚，別後新詩滿人口。自憐棄置天西頭，因君為問相思否。

送費子歸武昌

漢陽歸客悲秋草，旅舍葉飛愁不掃。秋來倍憶武昌魚，夢著只在巴陵道。曾隨上將過祁連，離家十年恆在邊。劍鋒可惜虛用盡，馬蹄無事今已穿。知君開館常愛客，樗蒲百金每一擲。平生有錢將與人，江上故園空四壁。吾觀費子毛骨奇，廣眉大口仍赤髭。看君失路尚如此，人生貴賤那得知。高秋八月歸南楚，東門一壺聊出祖。路指鳳凰山北雲，衣沾鸚鵡洲邊雨。勿歎蹉跎白髮新，應須守道勿羞貧。男兒何必戀妻子，莫向江村老却人。

衛節度赤驃馬歌

君家赤驃畫不得，一團旋風桃花色。紅纓紫鞚珊瑚鞭，玉鞍錦韉黃金勒。請君鞴（一作鞁）出看君騎，尾長窣地如紅絲，自矜諸馬皆不及，却憶百金新買時。香街紫陌鳳城內，滿城見者誰不愛。揚鞭驟急白汗流，弄影行驕碧蹄碎。紫髯胡雛金翦刀，平明翦出三鬉高。

櫪上看時獨意氣衆中牽出偏雄豪騎將獵向南山口城南狐兎不復有草頭一點疾如飛却使蒼鷹翻向後憶昨看君朝未央鳴珂擁蓋滿路香始知邊將真富貴可憐人馬相輝光男兒稱意得如此駿馬長鳴北風起待君東去掃胡塵爲君一日行千里

玉門關蓋將軍歌

蓋將軍真丈夫行年三十執金吾身長七尺頗有鬚玉門關城迥且孤黄沙萬里白草枯南鄰犬戎北接胡將軍到來備不虞五千甲兵膽力麤軍中無事但歡娛暖屋繡簾紅地爐織成壁衣花氍毹燈前侍婢瀉玉壺金鐺亂點野酡酥紫紱金章左右趨問著只是蒼頭奴美人一雙閑且都朱脣翠眉映明矑一作眸清歌一曲世所無今日喜聞鳳將雛可憐絶勝秦羅敷使君五馬謾踟躕野草繡窠紫羅襦紅牙鏤馬對樗蒲玉盤纖手撒作盧衆中誇道不曾輸櫪上昂昂皆駿駒桃花叱撥價最殊騎將獵向城南隅臘日射殺千年狐我來塞外按邊儲爲君取醉酒剩沽醉爭酒盞相喧呼忽一作却憶咸陽舊酒徒

李翰林詩二十六首

遠別離

遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南瀟湘之浦海水直下萬里深誰人不言此離苦日慘慘兮雲冥冥猩猩啼煙兮鬼嘯雨我縱言之將何補皇穹竊恐不照余之忠誠雷憑憑兮欲吼怒堯舜當之亦禪禹君失臣兮龍爲魚權歸臣兮鼠變虎或云堯幽囚舜野死九疑聯綿皆相似重瞳孤墳竟何是帝子泣兮緑雲閒隨風波兮去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山蒼梧山崩湘水絶竹上之淚乃可滅

蜀道難

噫嚱嘘危乎高哉蜀道之難難於上青天蠶叢及魚鳧開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人煙西當太白有鳥道可以横絶峨眉巔地崩山摧壯士死然後天梯石棧相鉤連上有六龍迴日之高標下有衝波逆折之迴川黄鶴之飛尚不得過猨猱欲度愁攀緣青泥何盤盤百步九折縈巖巒捫參歷井仰脅息以手撫膺坐長歎問君西遊何時還畏途巉巖不可攀但見悲鳥號枯木雄飛呼雌遶林閒又聞子規啼夜月愁空山蜀道之難難於上青天使人聽此凋朱顔連峯去天不盈尺枯松倒挂倚絶壁飛湍瀑流爭喧豗砯崖轉石萬壑雷其險也如此嗟爾遠道之人胡爲乎來哉劍閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開所守或匪親化爲狼與豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道之難難於上青天側身西望長咨嗟

梁甫吟

長嘯梁甫吟何時見陽春君不見朝歌屠叟辭棘津八十西來釣渭濱寧羞白髮照清水逢時吐氣思經綸廣張三千六百釣風期暗與文王親大人虎變愚不測當年頗似尋常人君不見高陽酒徒起草中長揖山東隆準公入門不拜騁雄辯兩女輟洗來趨風東下齊城七十二指麾楚漢如旋蓬狂客落魄尚如此何況壯士當羣雄我欲攀龍見明主雷公砰訇震

天鼓帝旁投壺多玉女三時大笑開電光倏爍晦冥起風雨閶闔九門不可通以額叩關閽者怒白日不照吾精誠杞國無事憂天傾猰貐磨牙競人肉騶虞不折生草莖手接飛猱搏彫虎側足焦原未言苦智者可卷愚者豪世人見我輕鴻毛力排南山三壯士齊相殺之費二桃吳楚弄兵無劇孟亞夫咍爾為徒勞梁甫吟聲正悲張公兩龍劍神物合有時風雲感會起屠釣大人峴屼當安之

烏棲曲

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢青山欲銜半邊日銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波東方漸高柰樂何

戰城南

去年戰桑乾源今年戰蔥河道洗兵條支海上波放馬天山雪中草萬里長征戰三軍盡衰老匈奴以殺戮為耕作古來唯見白骨黃沙田秦家築城備胡處漢家還有烽火燃烽火燃不息征戰無已時野戰格鬭死敗馬號鳴向天悲烏鳶啄人腸銜飛上挂枯樹枝士卒塗草莽將軍空爾為乃知兵者是凶器聖人不得已而用之

行路難

金樽清酒斗十千玉盤珍羞直萬錢停杯投筯不能食拔劍四顧心茫然欲渡黃河冰塞川將登太行雪暗天閑來垂釣坐溪上忽然乘舟夢日邊行路難行路難多岐路今安在長風破浪會有時直挂雲帆濟滄海

醉後贈從甥高鎮

馬上相逢揖馬鞭客中相見客中憐欲邀擊筑悲歌飲正值傾家無酒錢江東風光不借人枉殺落花空自春黃金逐手快意盡昨日破產今朝貧丈夫何事空嘯傲不如燒却頭上巾君為進士不得進我被秋霜生旅鬢時清不及英豪人三尺兒童重廉藺匣中盤劍裝鮨魚閑在腰間未用渠且將換酒與君醉醉歸託宿吳專諸

贈裴十四

朝見裴叔則朗如行玉山黃河落天走東海萬里寫入胸懷間身騎白黿不敢度金高南山買君顧裴徊六合無相知飄若浮雲且西去

廬山謠寄盧侍御虛舟

我本楚狂人鳳歌笑孔丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓五嶽尋仙不辭遠一生好入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明湖青黛光金闕前開二峯長銀河倒挂三石梁香爐瀑布遙相望迴崖沓嶂淩蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬里動風色白波九道流雪山好為廬山謠興因廬山發閑窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情琴心三疊道初成遙見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清

灞陵行送別

送君灞陵亭灞水流浩浩上有無花之古樹下有傷心之青草我向秦人問路岐云是王粲南登之古道

古道連緜走西京紫闕落日浮雲生正當今日斷腸處黃鸝愁絕不忍聽

於宣州謝朓樓餞別校書叔雲

棄我去者昨日之日不可留亂我心者今日之日多煩憂長風萬里送秋雁對此可以酣高樓蓬萊文章建安骨中閒小謝又清發俱懷逸興壯思飛欲上青天見明月抽刀斷水水更流舉杯消愁愁更愁人生在世不稱意明朝散髮弄扁舟

金陵酒肆留別

風吹柳花滿店香吳姬壓酒喚客嘗金陵子弟來相送欲行不行各盡觴請君試問東流水別意與之誰短長

夜泊黃山聞殷十四吳吟

昨夜誰爲吳會吟風生萬壑振空林龍驚不敢水中臥猿嘯時聞巖下音我宿黃山碧溪月聽之卻罷松間琴朝來果是滄洲逸酤酒提盤飯霜栗半酣更發江海聲客愁頓向杯中失

金陵歌送范宣

石頭巉巖如虎踞凌波欲過滄江去鍾山龍盤走勢來秀色橫分歷陽樹四十餘帝三百秋功名事跡隨東流白馬小兒誰家子泰清之歲來關囚金陵昔時何壯哉席卷英豪天下來冠蓋散爲煙霧盡金輿玉座成寒灰扣劍悲吟空咄嗟梁陳白骨亂如麻天子龍沈景陽井誰歌玉樹後庭花此地傷心不能道目下離離長春草送爾長江萬里心他年來訪南山老

梁園吟

我浮黃河去京闕挂席欲進波連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺閒平臺爲客憂思多對酒遂作梁園歌卻憶蓬池阮公詠因吟淥水揚洪波洪波浩蕩迷舊國路遠西歸安可得人生達命豈暇愁且飲美酒登高樓平頭奴子搖大扇五月不熱疑清秋玉盤楊梅爲君設吳鹽如花皎白雪持鹽把酒但飲之莫學夷齊事高潔昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳荒城虛照碧山月古木盡入蒼梧雲梁王宮闕今安在枚馬先歸不相待舞影歌聲散綠池空餘汴水東流海沈吟此事淚滿衣黃金買醉未能歸連呼五白行六博分曹賭酒酣馳暉歌且謠意方遠東山高臥時起來欲濟蒼生未應晚

襄陽歌

落日欲沒峴山西倒著接䍦花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山翁醉似泥鸕鷀杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱醅此江若變作春酒壘麴便築糟丘臺千金駿馬換小妾笑坐金鞍歌落梅車傍側挂一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中歎黃犬何如月下傾金罍君不見晉朝羊公一片石龜頭剝落生莓苔淚亦不能爲之墮心亦不能爲之哀清風明月不用一錢買玉山自倒非人推舒州杓力士鐺李白與爾同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲

西岳雲臺歌送丹丘子

西岳崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里觸山

動盤渦轂轉秦地雷榮光休氣紛五綵千年一清聖
人在巨靈咆哮劈兩山洪波噴箭射東海三峯卻立
如欲摧翠崖丹谷高掌開白帝金精運元氣石作蓮
花雲作臺雲臺閣道連窈冥中有不死丹丘生明星
玉女備灑掃麻姑搔背指爪輕我皇手把天地戶丹
丘談天與天語九重出入生光輝東求蓬萊復西歸
玉漿儻惠故人飲騎二茅龍上天飛

鳴皐歌奉餞從翁清歸五崖山居

憶昨鳴皐夢裏還手弄素月清潭間覺時枕席非碧
山側身西望阻秦關麒麟閣上春還早著書却憶伊
陽好青松來風吹古道綠蘿飛花覆煙草我家仙翁
愛清真才雄草聖淩古人欲臥鳴皐絕世塵鳴皐微
茫在何處五崖峽水横樵路身披翠雲裘袖拂紫煙
去去時應過嵩少間相思爲折三花樹

勞勞亭歌

金陵勞勞送客堂蔓草離離生道傍古情不盡東流
水此地悲風愁白楊我乘素舸同康樂朗詠清川飛
夜霜昔聞牛渚吟五章今來何謝袁家郎苦竹寒聲
動秋月獨宿空簾歸夢長

横江詞

人言横江好儂道横江惡一風三日吹倒山白浪高
於瓦官閣

扶風豪士歌

洛陽三月飛胡沙洛陽城中人怨嗟天津流水波赤
血白骨相撐如亂麻我亦東奔向吳國浮雲四塞道
路賒東方日出啼早鴉城門人開掃落花梧桐楊柳
拂金井來醉扶風豪士家扶風豪士天下奇意氣相
傾山可移作人不倚將軍勢飲酒豈顧尚書期雕盤
綺食會衆客吳歌趙舞香風吹原嘗春陵六國時開
心露膽君所知堂中各有三千士明日報恩知是誰
舞持長劍一揚眉清水白石何離離脫吾帽向君笑
飲君酒爲君吟張良未逐赤松去橋邊黃石知我心

金陵西樓月下吟

金陵夜寂涼風發獨上江樓望吳越白雲映水搖空
城白露垂珠滴秋月月下沈吟久不歸古來相接眼
中稀解道澄江靜如練令人還憶謝玄暉

江上吟

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽中置千
斛載妓隨波任去留仙人有待乘黃鶴海客無心隨
白鷗屈平詞賦懸日月楚王臺榭空山丘興酣落筆
搖五嶽詩成笑傲淩滄洲功名富貴若長在漢水亦
應西北流

答王十二寒夜獨酌有懷

昨夜吳中雪子猷佳興發萬里浮雲卷碧山青天中
道流孤月孤月滄浪河漢清北斗錯落長庚明懷余
對酒夜霜白玉牀金井冰崢嶸人生飄忽百年內直
須酣暢萬古情君不能狸膏金距學鬭雞坐令鼻息
吹虹霓君不能學哥舒横行青海夜帶刀西屠石堡
取紫袍吟詩作賦北窗裏萬言不直一杯水世人聞
此皆掉頭有如東風射馬耳魚目亦笑我請與明月
同驊騮拳跼不能食蹇驢得志鳴春風折楊皇華合
流俗晉君聽琴枉清角巴人誰肯和陽春楚地由來

賤奇璞黄金散盡交不成白首爲儒身被輕一談一笑失顔色蒼蠅貝錦喧謗聲曾參豈是殺人者讒言三及慈母驚與君論心握君手榮辱於余亦何有孔聖猶聞傷鳳麟董龍更是何雞狗一生傲岸苦不諧恩疎媒勞志多乖嚴陵高揖漢天子何必長劍拄頤事玉階達亦不足貴窮亦不足悲韓信羞將絳灌比禰衡恥逐屠沽兒君不見李北海英風豪氣今何在君不見裴尚書古墳三尺蒿棘居少年早欲五湖去見此彌將鍾鼎疎

夢遊天姥吟留别

海客談瀛洲煙濤微茫信難求越人道天姥雲霓明滅或可覩天姥連天向天横勢拔五岳掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒東南傾我欲因之夢吴越一夜飛度鏡湖月湖月照我影送我到剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猨啼脚著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天雞千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆龍吟殷巖泉慄深林兮驚層巔雲青青兮欲雨水澹澹兮生煙列缺霹靂丘巒崩摧洞天石扉訇然中開青冥浩蕩不見底日月照耀金銀臺霓爲衣兮風爲馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓瑟兮鸞迴車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動怳驚起而長嗟惟覺時之枕席失向來之煙霞世間行樂亦如此古來萬事東流水别君去何時還且放白鹿青崖間須行卽騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不得開心顔

南陵别兒童入京

白酒新熟山中歸黄雞啄黍秋正肥呼童烹雞酌白酒兒女嬉笑牽人衣高歌取醉欲自慰起舞落日爭光輝遊説萬乘苦不早著鞭跨馬涉遠道會稽愚婦輕買臣余亦辭家西入秦仰天大笑出門去我輩豈是蓬蒿人

七言詩歌行鈔卷第四

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第五目次

杜詩六十七首
元都壇歌
兵車行
高都護驄馬行
天育驃騎歌
醉時歌
醉歌行
送孔巢父謝病歸江東兼呈李白
曲江
麗人行
樂遊園歌
渼陂行
沙苑行
驄馬行
奉先劉少府新畫山水障歌
悲陳陶
悲青坂
哀江頭
哀王孫
蘇端薛復筵簡薛華醉歌
乾元中寓居同谷縣作歌七首
石犀行
戲作花卿歌
枏樹爲風雨所拔歎
茅屋爲秋風所破歌
觀打魚歌
又觀打魚
杜鵑行
題壁畫馬歌
戲題畫山水圖歌
題李尊師松樹障子歌
戲爲雙松圖歌
投簡成華兩縣諸子
光祿坂行
陪王侍御同登東山最高頂燕姚通泉晚攜酒
泛江
短歌行
韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖
丹青引
發閬中
寄韓諫議
憶昔
冬狩行
閬山歌
閬水歌
近聞
折檻行
古柏行
觀公孫大娘弟子舞劍器行
荊南兵馬使太常卿趙公大食刀歌
王兵馬使二角鷹

秋風
虎牙行
錦樹行
後苦寒行
大覺高僧蘭若
魏將軍歌
白鳧行
醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁
發劉郎浦
夜聞觱篥
追酬故高蜀州人日見寄
醉為馬墜諸公攜酒相看
李潮八分小篆歌

濟南　王士禛　選

杜詩六十七首

元都壇歌

故人昔隱東蒙峯已佩含景蒼精龍故人今居子午谷獨在(一作並)陰崖結(一作白)茅屋屋前太古元都壇青石漠漠常風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻(一作蟠)知君此計成(或作誠)長往芝草琅玕日應長鐵鏁高垂不可攀致身福地何蕭爽

兵車行

車轔轔馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶孃妻子走相送塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔(一作橋)道哭哭聲直上干雲霄道傍過者問行人行人但云點行頻或從十五北防河便至四十西營田去時里正與裹頭歸來頭白還戍邊邊亭(一作庭)流血成海水武(一作我)皇開邊意未已君不聞漢家山東二百州千村萬落生荆杞縱有健婦把鋤犂禾生隴畝無東西況復秦兵耐苦戰被驅不異犬與雞長者雖有問役夫敢申恨且如今年冬未休關(一作隴)西卒(一云役夫心益憤如今縱得休還為隴西卒)縣官急索租(草堂本作縣官云急索)租稅從何出信知生男惡反是生女好生女猶是(一作得)嫁比鄰生男(一作兒)埋沒隨百草君不見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨溼聲(一作悲)啾啾

高都護驄馬行

安西都護胡青驄聲價欻然來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄飄(一作颻)遠自流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利腕促蹄高如踣鐵交河幾蹴曾冰裂五花散作雲滿身萬里方看汗流血長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知青絲絡頭為君老何由却出橫門道

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑駿(一作騣)尾蕭梢朔風起毛為綠縹兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯(一作矯然)龍性(一云矯龍性逸)合(草堂本云東坡書作含)變化卓立天骨森開張伊昔太僕張景順監牧攻駒(一云考牧攻駒一云考牧神駒)閱清峻遂令大奴守(一作字)天育別養驥子憐神駿當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無腰褭與驊騮時無王良伯樂死即休

醉時歌(贈廣文館博士鄭虔)

諸公袞袞登臺(一作華)省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭粱肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有才(一作所談一作所該一作所抱)過屈宋(一云有才或屈宋)德尊一代常坎軻(一作壈)名垂萬古知何用杜陵野客人更(一作見)嗤被褐短窄(一作穴)鬢如絲日糴太(一作泰)倉五升米時赴鄭老同襟期得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛飲真(一作直)吾師清夜沈沈動春酌燈前細雨簷花落(一作簷前細雨燈花落)但覺高歌有(一作感)鬼神焉知餓死填溝壑相如逸才親滌器子雲識字終投閣先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘盜跖俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且銜盃

醉歌行(別從姪勤落第歸)

陸機二十作文賦汝更小年能綴文總角草書又神速世上兒子徒紛紛驊騮作駒已汗血鷙鳥舉翮連青雲詞源(一作賦)倒流三峽水筆陣獨掃千人軍只今年(浩然本作生)纔十六七射策君門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜蹄未爲失偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身已(一作卽)見唾成珠汝伯何由髮如漆春光淡沲(草堂本作潭沲沲徒可切)秦東亭渚蒲芽白水荇青風吹客衣日杲杲樹攪離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆賓皆(一作已)醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕淚零

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天地閒釣竿欲拂珊瑚(一云三珠)樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮(一云花繁草青春日暮)蓬萊織女迴雲車指點虛無是征路(一作引歸路)自是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露(一云我欲苦留君富貴何如草頭易晞露)蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照(荆作點)席幾歲寄我空中書南來禹穴見李白道甫問訊今何如

曲江

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山邊短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真肌理細膩骨肉勻繡(一作畫)羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟頭上何所有翠微(一作爲)㔩(烏合反一作匌)葉(一作匌匒)垂鬢脣背(一作身)後何所見珠壓腰衱(其輒切一作傑)穩稱身就中雲幕椒房親賜名大國虢與秦紫駝之峯(一作珍)出翠釜水精之盤行素鱗犀筯厭飫久未下鑾刀縷切空(一作坐)紛綸黃門飛鞚不動塵御廚絡繹(一作絲絡)送八珍簫鼓(一作管)哀吟感鬼神賓從雜(一作合)遝實要津後來鞍馬何逡巡當軒(一作道)下馬入錦茵楊花雪落覆(音副)白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢(一作世)絕倫愼莫近(一作向)前丞相嗔(楊愼曰古本稱身下有足下何所著紅渠羅韈穿鐙銀偏考宋刻本並無知楊氏僞託也今削正)

樂遊園歌(晦日賀蘭楊長史筵醉中作)

樂遊古園崒(一作萃)森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵勢最高秦川對酒平如掌長生木瓢示真率更調鞍馬狂歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾(一作甲)城仗閶闔晴開昳(一作詄)蕩蕩曲江翠幕排銀牓拂水低徊舞袖翻緣雲清切歌聲上却憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖白髮那抛得百罰(一作刻)深盃亦不辭(英華作辭不辭)聖朝亦(一作已)知賤士醜一物自(一作但)荷皇天慈(一作私)此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩

渼陂行

岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊渼陂天地黤慘忽異色波濤萬頃堆琉璃琉璃汗漫泛舟入事殊興極憂思集鼉作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相爲開舟子喜甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳發絲管啁啾空翠來沈竿續蔓深莫測菱葉荷花靜(一作淨)如拭宛在中流渤澥清下歸無極(一云下臨無地)終南黑半陂已

南純浸山動影裹窕沖融閒。船舷暝戛雲際寺。水面
月出藍田關。此時驪龍亦吐珠。馮夷擊鼓羣龍趨。湘
妃漢女出歌舞。金支翠旗光有無。咫尺但愁雷雨至。
蒼茫不曉神靈意。少壯幾時柰老何。向來哀樂何其
多。

沙苑行

君不見左輔白沙如白水。(一作白如水)繚以周牆百餘里。
龍媒昔是渥洼生。汗血今稱獻於此。苑中騋牝三千
匹。豐草青青寒不死。食之豪健西域無。(一云西域騰)每歲
攻(一作收一作牧)駒冠邊鄙。王有虎臣司苑門。入門天廄皆
雲屯。驌驦一骨獨當御。春秋二時歸(一作朝)至尊。至尊
內外馬盈億。(鮑作內外馬數將盈億)伏櫪在坰空大存。逸羣絕
足信殊傑。倜儻權奇難具論。纍纍堆阜藏奔突。往往
陂陁縱超越。角壯翻同(一作騰)麋鹿遊。浮深簸蕩黿鼉
窟。泉(一作海)出巨魚長比人。丹砂作尾黃金鱗。豈知異
物同精氣。雖未成龍亦有神。

驄馬行

鄧公馬癖人共知。初得花驄大宛種。夙昔傳聞思一
見。牽來左右神皆竦。雄姿逸態何嶋崒。顧影驕嘶自
矜寵。隅目青熒夾鏡懸。肉騣(荊作騣)碨礧連錢動。朝來
久(草堂作少)試華軒下。未覺千金滿高價。赤汗微生白雪
毛。銀鞍卻覆香羅帕。卿家舊賜公取之。(一云能取。一云有之。)天
廄真龍此其亞。晝洗須騰涇渭深。朝(荊作夕一作晨)趨可刷
幽并夜。吾聞良驥老始成。此馬數年人更驚。豈有四
蹄疾于鳥。不與八駿俱先鳴。時俗造次那得致。雲霧
晦冥方降精。近聞下詔喧都邑。肯使(一作知有)騏驎地上
行。

奉先劉少府新畫山水障歌(英華題云。新畫山水障歌。奉先劉尉)

(單宅作。)
堂上(一作中)不合生楓樹。怪底江山(一作山川)起煙霧。聞君
掃卻赤縣圖。乘興遣畫滄洲趣。畫師亦無數。好手不
可遇。對此融心神。知君重毫素。豈但祁岳與鄭虔。筆
迹遠過楊契丹。得非元圃裂。(一作坼)無乃瀟湘翻。悄然
坐我天姥下。耳邊已似聞清猿。反思前夜風雨急。乃
(一作恐)是蒲(一作滿)城鬼神入。元氣淋漓障猶溼。真宰上
訴天應泣。野亭春還雜花遠。漁翁暝踏孤舟立。滄浪
水深青冥闊。(英華云。滄浪之水深且闊)欹岸側島(英華云。欹岸側峯)秋毫
末。不見湘妃鼓瑟時。至今斑竹臨江活。劉侯天機精。
愛畫入骨髓。自有兩兒郎。揮灑亦莫比。大兒聰明到。
能添老樹巔崖裏。小兒心孔開。貌(音邈)得山僧及童子。
若耶溪。雲門寺。吾獨胡為在泥滓。青鞋布襪從此始。

悲陳陶

孟冬十郡良家子。血作陳陶澤中水。野曠(一作廣)天清(一作晴)
無戰聲。四萬義軍同日死。羣胡歸來血(一作雪)洗
箭。仍唱(一云撚箭)胡歌飲都市。都人迴面向北啼。日夜更
望官軍至。(一云前後官軍苦如此)

悲青坂

我軍青坂在東門。天寒飲馬太白窟。黃頭奚兒日向
西。數騎彎弓敢馳突。山雪河冰野(樊作晚。樊作已)蕭颼。(一作
颼一作颯)青是烽(一作人)煙白人骨。焉得附書與我軍。忍待
明年莫倉卒。

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人同輦隨君侍君側輦前才（一作詞）人帶弓箭白馬嚼（一作噍）齧黃金勒翻身向天（一作空）仰射雲一箭（考異作笑蔡君謨作發）正墜雙飛翼明眸皓齒今何在血污游魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼此無消息人生有情淚沾臆江水（一作草）江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘城北（一云望城北）

哀王孫

長安城頭頭白烏（樊作多白烏一作頸白烏）夜飛延秋門上呼又向（一作來）人家啄大屋屋底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不待（一作得）同馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道姓名但道困苦乞爲奴已經百日竄荊棘身上無有完肌膚高帝子孫盡隆（一作高）準龍種自與常人殊豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且爲王孫立斯須昨夜東（一作春）風吹血腥東來橐（一作駱）駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊聞天（一作太）子已傳位聖德北服南單于花門剺面請雪恥慎勿出口他人狙（一作徂）哀哉王孫慎勿疏五陵佳氣無時無

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交有道端復得之名譽早愛客滿堂盡豪翰（一作傑）開筵上日（一作月）思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡聞戰鼓悲急（一作羽）觴爲緩憂心擣少年努力縱談笑看我形容已枯槁坐中薛華善（一作能）醉歌歌辭（一云醉歌）自作風格老近來海內爲（一作無）長句汝與山東李白好何劉沈謝力未工才兼鮑昭愁絕倒諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野水添（一作注）金盃如澠之酒常快意亦知（荊作不知）窮愁（英華作未知窮達）安在哉忽憶雨時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令心哀

乾元中寓居同谷縣作歌七首

有客有客字子美白頭亂（一作短）髮垂過（一作兩）耳歲拾橡栗隨狙公天寒日暮山谷裏中原無書（一作主）歸不得手腳凍皴皮肉死嗚呼一歌兮歌已（一作獨）哀悲風爲我從天（一作東）來

長鑱長鑱白木柄我生託子以爲命黃精（一作獨）無苗山雪盛短衣數挽不掩脛此時與子空（一作同）歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放鄰（一作閭）里爲我色惆悵

有弟有弟在遠方（一作各一方）三人各瘦何人強生別展轉不相見胡塵暗天道路長東飛鴐鵝後鶖鶬安得送我置汝旁嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收（一作取）兄骨

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時（一作遲）扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿（一作竹林浩然本作林猿）爲我啼清晝

四山多風溪水急寒雨（一作風）颯颯枯樹（一云樹枝）溼黃蒿古城雲不開白（一作元）狐跳梁黃狐立我生何爲在窮谷中夜起坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來

南有龍兮在山湫古木巃嵸枝相樛木葉黃落龍正蟄蝮蛇東來水上遊我行怪此安（一作寒）敢出拔劍欲斬且復休嗚呼六歌兮歌思遲（一云怨遲遲）溪壑為我迴春姿

男兒生不成名身已老三（一作十）年飢走荒山道長安卿相多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮悄終曲仰視皇天白日速

石犀行

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛（草堂本注云當作五犀牛）自古雖有厭勝法天生江水向（一作須）東流蜀人矜誇一千載泛溢不近張儀樓今年灌口（一作注）損戶口此事或恐為神羞終藉（草堂作脩築）隄防出眾力高擁木石當清秋先王作法皆正道詭怪何得參人謀嗟爾三犀不經濟缺訛只與長川逝但見元氣常（一作相）調和自免洪濤恣凋瘵安得壯士（一作作者）提天綱再平水土犀奔（一作蒼）茫

戲作花卿歌

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風火生見賊唯多身始輕綿州副使著柘黃我卿掃除即日平子章（一作瑋）髑髏血模糊手提擲還崔大夫李侯重有此節度人道我卿絕世（一作代）無既稱絕世無天子何不喚取守東都

柟樹為風雨所拔歎（柟一作高）

倚江柟樹草堂前故（一作古）老相傳二百年誅茅卜居總為此五月髣髴聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣幹（晉作斡）排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄波（一云蒼茫）老樹性所愛浦上童童一青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽竽籟虎倒龍顛委榛（樊作荊）棘淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顏色

茅屋為秋風所破歌

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛度江灑（一作滿）江郊高者掛罥長林梢下者飄轉沉塘坳南村羣童欺我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去脣焦口燥呼不得歸來倚杖自歎息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑布衾多年冷似（一作象）鐵驕兒惡臥踏裏裂牀牀屋漏無乾處雨腳如麻未斷絕自經喪亂少睡眠長夜沾溼何由徹安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死（一作意）亦足

觀打魚歌

綿州江水之（一作水）東津魴魚鱍鱍色勝銀漁人漾舟沈大網截江一擁數百鱗眾魚常才盡却棄赤鯉騰出如有神潛龍無聲老蛟怒迴（晉作西）風颯颯吹沙塵饔子左右揮霜刀鱠飛金盤白雪高徐州禿尾不足憶（一作惜）漢陰槎頭遠遁逃魴魚肥美知第一既飽歡娛亦蕭瑟君不見朝來割素鬐咫尺波濤永相失

又觀打魚

蒼江漁子清晨集設網提綱萬（一作取）魚急能者操舟疾若風撐突波濤挺叉入小魚脫網不可記（一作紀）半死半生猶戢戢大魚傷損皆垂頭屈強泥沙（一作沙頭）有

時立東津觀魚已再來主人罷鱠還傾盃日暮蛟龍改窟穴山根鱣鮪隨雲雷干戈兵革鬬未止(一云干戈格鬬尚未已)鳳凰麒麟安在哉吾徒胡爲縱此樂暴殄天物聖所哀

杜鵑行

君不見昔日蜀天子化作杜鵑似老烏寄巢生子不自啄羣鳥至今與哺雛雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羇孤業工竄伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾豈摧殘始(晉作如)發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶當殿羣臣趨

題壁畫馬歌(韋偃畫　陳浩然草堂本作題壁上韋偃畫馬歌)

韋侯別我有所適知我憐君(一作渠)畫無敵戲(陳浩然本作試)拈禿筆掃驊騮歘見麒麟出東壁一匹齕草一匹嘶坐看千里當霜蹄時危安得真致此與人同生亦同死

戲題畫山水圖(王宰畫宰丹青絕倫本題字下有王宰二字)

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真跡壯哉崑崙方壺(一作丈)圖挂君高堂之素壁巴陵洞庭日本東赤(一作南)岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦溆山木盡亞(一作帶)洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺應須論(一作千一作行)萬里焉得并州快翦刀翦取吳松半江水

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭元都道士來相訪握髮(一作手)呼兒延入戶手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却承霜雪(一云露一云霧)幹偃蓋反走虬龍形老夫平生好奇古對此與與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦松下丈人巾屨同偶坐似(一作自)是商(一作南)山翁悵望(一作惆悵)聊歌紫芝曲時危慘澹來悲風

戲爲雙松圖歌

天下幾人畫古松(一作樹)畢宏已老韋偃少絕筆長風起纖末滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧憩寂寞龐眉皓首無住著偏袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落韋侯韋侯數相見我有一匹好東(一作素)絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆爲直幹

投簡成華兩縣諸子

赤縣官曹擁材傑軟裘快馬當冰雪長安(一作夜)苦寒誰獨悲杜陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍裂鄉里兒童項領成朝廷故舊禮數絕自然棄擲與時異況乃疏頑臨事拙饑臥動即向一旬敝裘何啻聯百結君不見空牆日色晚此老無聲淚垂血

光祿坂行

山行落日下絕壁西望千山萬山(一作水)赤樹枝有鳥亂鳴(一作棲)時暝色無人獨歸客馬驚不憂深谷墜草動只怕長弓射安得更似開元中道路即今多(一云何)擁隔

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒

泛江

姚公美政誰與儔，不減昔時陳太丘。邑中上客有杜史，多暇日陪驄馬游。東山高頂羅珍羞，下顧城郭銷我憂。清江白日落欲盡，復攜美人登綵舟。笛聲憤怨（一作怒）哀中流，妙舞逶迤夜未休。燈前往往大魚出，聽曲低昂如有求。三更風起寒浪湧，取樂喧呼覺船重。滿空星河光破碎，四座賓客色不動。請公臨深（一作江）莫相違，迴船罷酒上馬歸。人生歡會豈有極，無使霜過（一作露）霑人衣。

短歌行（贈王郎司直）

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀，我能拔爾抑塞磊落之奇才。豫樟翻風白日動，鯨魚跋浪滄溟開。且脫劍佩休徘徊，西得諸侯棹錦水。欲向何門趿（吳作䫻）珠履，仲宣樓頭春色（一作已）深，青眼高歌望吾子，眼中之人吾老矣。

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖

國初已來畫鞍馬，神妙獨數江都王。將軍得名三（樊作四）十載，人間又見真乘黃。曾貌先帝照夜白，龍池十日飛霹靂。內府殷紅馬腦盌（一作盤），婕好傳詔才人索。盌賜將軍拜舞歸，輕紈細綺相追飛（一作隨）。貴戚權門得筆跡，始覺屏障生光輝。昔日太宗拳毛騧，近時郭家獅子花。今之新（一作畫）圖有二馬，復令識者久歎嗟。此皆騎戰一敵萬，縞素漠漠開風沙。其餘七匹亦殊絕，迥若寒空動烟雪。霜蹄蹴踏長楸閒，馬官廝養森成列。可憐九馬爭神駿，顧視清高氣深穩。借問苦心愛者誰，後有韋諷前支遁。憶昔巡幸新豐宮，翠華拂天來向東。騰驤磊落三萬匹，皆與此圖筋骨同。自從獻寶朝河宗，無復射蛟江水中。君不見金粟堆前松柏裏，龍媒去盡鳥呼風。

丹青引（贈曹將軍霸）

將軍魏武之子孫，於今為庶為清門。英雄割據雖（一作皆）已矣，文彩風流猶（荊作今）尚存。學書初學衛夫人，但恨無（晉作未）過王右軍。丹青不知老將至，富貴於我如浮雲。開元之中（一作年）常引見，承恩數上南薰殿。凌煙功臣少顏色，將軍下筆開生面。良相頭上進賢冠，猛將腰閒大羽箭。褒公鄂公毛髮動，英姿颯爽（一作颯颯）來酣戰。先帝天（一作御）馬玉花驄，畫工如山貌不同。是日牽來丹墀下，迥（一作夐）立閶闔生長風。詔謂將軍拂絹素，意匠慘淡經營中。斯須九重真龍出，一洗萬古凡馬空。玉花却在御榻上，榻上庭前屹相向。至尊含笑催賜金，圉人太僕皆惆悵。弟子韓幹早入室，亦能畫馬窮殊相（一作狀）。幹惟畫肉不畫骨，忍使驊騮氣凋喪。將軍畫（一作盡）善（一作妙）蓋有神，必（一作偶）逢佳士亦寫真。即今飄泊干戈際，屢貌尋常行路人。途窮反遭俗眼白，世上未有如公貧（英華作他富至今我徒貧）。但看古來盛名下，終日坎壈纏其身。

發閬中

前有毒蛇後猛虎，溪行盡日無村塢。江風蕭蕭雲拂地，山木慘慘天欲雨。女病妻憂歸意速（一作急），秋花錦石誰復（樊作能）數。別家三月一得書（一作書來），避地何時免愁苦。

寄韓諫議

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在牀美人娟娟隔秋水濯足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天雨一作飛霜玉京羣帝集北斗或騎麒麟翳鳳凰芙蓉旌旗一作旄煙霧樂影動倒景搖瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀少不在旁似聞昨者赤松子恐是漢代韓張良昔隨劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家成敗我豈敢色難腥腐餐風一作楓香周南留滯古所一作真惜南極老人應壽昌美人胡爲隔秋水焉得置之貢玉堂

憶昔

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室稻米流脂粟米白公私倉廩俱豐一作富荊作盈實九州道路無豺虎晉作狼遠行不勞吉日出齊紈魯縞車班班男耕女桑不相失宮中聖人奏雲門天下朋友皆膠漆百餘年間未災變叔孫禮樂蕭何律豈聞一絹直萬錢有田種穀今流血洛陽宮殿燒焚盡宗廟新除狐兔穴傷心不忍問耆舊復恐初從亂離說小臣魯鈍無所能朝廷記識蒙祿秩周宣中興望我皇灑血晉作淚江漢身荊作長衰疾

冬狩行 時梓州刺史章彝兼侍御史留後東川

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士三千人清晨合圍步驟同禽獸已斃十七八殺聲落日迴蒼穹幕前生致九青兕駝駝嶲垂元熊東西南北百里間髣髴蹴踏寒山空有鳥名鸜鵒力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎何爲見羈虞羅中春蒐冬狩侯一作侯得同使君五馬一馬驄況今攝行大將權號令頗有前賢風飄然時危一老翁十年厭見旌旗紅喜君士卒甚整肅爲我迴轡擒西戎草中狐兔盡何益天子不在咸陽宮朝廷雖無幽王禍得不哀痛塵再蒙嗚呼得不哀痛塵再蒙

閬山歌

閬州城東靈一作雲山白閬州城北玉臺一作壺碧松浮欲盡不盡雲江動將崩未崩石那知根無鬼神會已覺氣與嵩華敵中原格鬬且未歸應結茅齋看一作著青壁一作廳著茅齋向青壁

閬水歌

嘉陵江色一作山何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花一云閬山出更復春從沙際歸巴童蕩槳欹側過水雞銜魚來去飛閬中勝事可腸斷閬州城南天下稀

近聞

近聞胡虜遠遁逃牧馬不敢侵臨洮渭水逶迤白日淨隴山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事北庭數有關中使似聞贊普更求親舅甥和好應難棄

折檻行

嗚呼房魏不復見秦王學士時難羨青衿胄子困泥塗白馬將軍若雷電千載少似朱雲人至今折檻空嶙峋婁公不語宋公語尚憶先皇容直臣

古柏行

孔明廟前一作階有老柏柯如青銅根如石霜一作蒼皮溜雨一作水四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路遶錦亭一作城東先主武侯同閟宮崔嵬

枝幹郊原古。窈窕丹青戶牖空。落落盤踞雖得地。冥冥孤高多烈風。扶持自是神明力。正直原因造化功。大廈如傾要梁棟。萬牛迴首丘山重。不露文章世已驚。未辭翦伐誰能送。苦心豈免容螻蟻。香一作密葉終一作曾經一作驚宿鸞鳳。志士幽人莫怨嗟。一作傷古來材大難爲用。一作皆難用

觀公孫大娘弟子舞劍器行 并序

大曆二年十月十九日。夔府別駕元持宅見臨潁李十二娘舞劍器。壯其蔚跂。問其所師。曰余公孫大娘弟子也。開元三載。余尚童稚。記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫。瀏灕頓挫。獨出冠時。自高頭宜春梨園二伎坊內人洎外供奉。曉是舞者。聖文神武皇帝初。公孫一人而已。玉貌錦衣。況余白首。今茲弟子。亦匪盛顏。既辨其由來。知波瀾莫二。撫事慷慨。聊爲劍器行。往者吳人張旭善草書書帖。數常於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器。自此草書長進。豪蕩感激。卽公孫可知矣。

昔有佳人公孫氏。一舞劍器動四方。觀者如山色沮喪。天地爲之久低昂。㸌音酷如羿射九日落。矯如羣帝驂龍翔。來一作末如雷霆收震怒。罷如江海凝清光。絳脣珠袖兩寂寞。況陳作脫一作晚有弟子傳芬芳。臨潁美人在白帝。妙舞此曲神揚揚。與余問答既有以。感時撫事增惋傷。先帝一作皇侍女八千人。公孫劍器初第一。五十年間似反掌。風塵傾動一作澒洞昏王室。梨園子弟散如煙。女樂餘姿映寒日。金粟堆南木已拱。瞿唐石城草一作暮蕭瑟。玳筵急管曲復終。樂極哀來月東出。老夫不知其所往。足繭荒山轉愁疾。一作寂

荊南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

太常樓船聲嗷嘈。問兵刮寇趨陳作超下牢。楚地牧出令奔飛百艘猛蛟突獸紛騰逃。白帝寒城駐錦袍。元冬示我胡國刀。壯士短衣頭虎毛。憑軒拔鞘天爲高。翻風轉日木一作水怒號。冰翼雪淡傷哀猱。鐫錯碧甖鸊鵜膏。鋩鍔一作銛鋒已瑩虛一作靈秋濤。鬼物撇捩辭陳作亂坑壕。蒼水使者捫赤條。龍伯國人罷釣鼇。芮公迴首顏色勞。分閫救世用賢豪。趙公玉立高歌起。攬環結佩相終始。萬歲持之護天子。得君亂絲與君理。蜀江如線如針水。一作針如水荊岑彈丸心未已。賊臣惡子休干紀。魑魅魍魎徒爲耳。妖腰亂領敢欣喜。用之不高亦不庳。不似長劍須天倚。吁嗟光祿英雄弭。大食寶刀聊可比。丹青宛轉麒麟裏。光芒六合無泥滓。

王兵馬使二角鷹

悲臺蕭颯一作瑟石巃嵸。哀壑杈枒浩呼荊作汚洶。中有萬里之長江。迴風滔陳作陷日孤光動。角鷹翻倒壯士臂。將軍玉帳軒翠一云昂一云勇氣。二鷹猛腦徐侯穟。荊作條徐墜。趙云徐侯穟殊無理義。介甫善本作條徐墜。于理或然目如愁胡視天地。杉雜竹兔不自惜。溪一作孩虎野羊俱辟易。韝上鋒稜十二翮。將軍勇銳與之敵。將軍樹勳起安西。崑崙虞泉入馬蹄。白羽曾肉三狻猊。敢決豈不與之齊。荊南芮公得將軍。亦如角鷹下翔一作入溯雲。惡鳥飛飛啄金屋。安得爾輩開其羣。驅出六合梟鸞分。

秋風

秋風淅淅吹我衣。東流之外西日微。天清小城擣練急。石古細路行人稀。不知明月爲誰好。早晚孤帆他夜歸。會將白髮倚庭樹。故園池臺今是非。

虎牙行

秋一作北風欻吸晉作欻欻吹南國。天地慘慘無顏色。洞庭揚波江漢迴。虎牙銅柱皆傾側。巫峽陰岑朔漠氣。峯

巒窈窕谿谷黑。杜鵑不來猿狖寒。（一作啼）山鬼幽憂雪霜逼。楚老長嗟憶炎瘴。三尺角弓兩斛力。壁立石城橫塞起。金錯旌竿滿雲直。漁陽突騎獵青丘。胡虜鐵甲閒丹極。八荒十年防盜賊。征戍誅求寡妻哭。遠客中宵淚沾臆。

錦樹行

今日苦短昨日休。歲云暮矣增離憂。霜凋碧樹待（荆作）（行一云作）錦樹。萬壑東逝無停留。荒戍之城石色古。東郭老人住青丘。飛書白帝營斗粟。琴瑟几杖柴門幽。青（荆作春）草萋萋盡枯死。天馬（陳作與驥）跂（一作跛）足隨犛牛。自古聖賢多薄命。姦雄惡少皆封侯。（一作封公侯）故國三年一消息。終南渭水寒悠悠。五陵豪貴反顛倒。鄉里小兒狐白裘。生男墮地要膂力。一生（一作生女）富貴傾邦國。莫愁父母少黃金。天下風塵兒亦得。

後苦寒行

南紀巫廬瘴不絕。太古以來無尺雪。蠻夷長老怨苦寒。崑崙天關凍應（英華作欲）折。元猿口噤不能嘯。白鵠翅垂眼流（一作出）血。安得春泥補地裂。

大覺高僧蘭若（和尚去冬往湖南）

巫山不見廬山遠。松林（一作閣）蘭若秋風晚。一老猶鳴日暮鐘。諸僧尚乞齋時飯。香爐峯色隱晴湖。種杏仙家近白榆。飛錫去年啼邑子。獻花何日許門徒。

魏將軍歌

將軍昔著從事衫。鐵馬馳突重兩銜。被堅執銳略西極。崑崙月窟東嶄巖。君門羽林萬猛士。惡若哮虎子所監。五年起家列霜戟。一日過海收風帆。平生流輩徒蠢蠢。長安少年氣欲盡。魏侯骨聳精爽緊。華嶽峯尖見秋隼。星纏寶校金盤陀。夜騎天駟超天河。欃槍熒惑不敢動。翠蕤雲旓相蕩摩。吾爲子起歌都護。酒闌插劍肝膽露。鉤陳蒼蒼風元武。（一云元武暮）萬歲千秋奉明主。臨江節士安足數。

白鳧行

君不見黃鵠高于五尺童。化爲白鳧似（一作象）老翁。故畦遺穗已蕩盡。天寒歲（一作日）暮波濤中。鱗介腥羶素不食。終日忍飢西復東。魯門鶢鶋亦蹭蹬。聞道如（樊作）于今猶避風。

醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁

神仙中人不易得。顏氏之子才孤標。天馬長鳴待駕馭。秋鷹整翮當雲霄。君不見東吳顧文學。君不見西漢杜陵老。詩家筆勢君不嫌。詞翰升堂爲君掃。是日霜風凍七澤。烏蠻落照銜赤壁。酒酣耳熱忘頭白。感君意氣無所惜。一爲歌行歌主客。

發劉郎浦

挂帆早發劉郎浦。疾風颯颯昏亭午。舟中無日不沙塵。岸上空村盡豺虎。十日北風風未迴。客行歲晚晚相（一作幾）催。白頭厭伴漁人宿。黃帽青鞋歸去來。

夜聞觱篥

夜聞觱篥滄江上。衰年側耳情所嚮。鄰舟一聽多感傷。塞曲三更欻悲壯。積雪飛霜此夜寒。孤燈急管復風（一作奔）湍。君知天地（一作下）干戈滿。不見江湖（一作湘）行路難。

追酬故高蜀州人日見寄（并序）

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適往居在成都時高任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚灑行間讀終篇末自枉詩已十餘年莫記存歿又六七年矣老病懷舊生意可知今海內忘形故人獨漢中王瑀與昭州敬使君超先在愛而不見情見乎辭大歷五年正月二十一日却追酬高公此作因寄王及敬弟

自蒙（一作枉）蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼忽開（一作明）迸淚幽吟事如昨嗚呼壯士多慷慨合沓高名動寥廓歎我淒淒求友篇感時鬱鬱匡君略錦里春光空爛熳瑤墀侍臣已冥寞瀟湘水國傍黿鼉鄠杜秋天失鵰鶚東西南北更誰（吳作甚）論白首扁舟病獨存遙（一作猶）拱北辰纏寇盜欲傾東海洗乾坤邊塞西蕃最充斥衣冠南渡多崩奔鼓瑟至今悲帝子曳裾何處覓王門文章曹植波瀾闊服食劉安德業尊長笛誰能（一作鄴家）亂愁思昭州詞翰與招魂

醉爲馬墜諸公攜酒相看

甫也諸侯老賓客罷酒酣歌拓金戟騎馬忽憶少年時散蹄迸落瞿塘石白帝城門水雲外低身直下八千尺粉堞電轉紫遊韁東得平岡出天壁江村野堂爭入眼垂鞭（一作肩）嚲鞚凌紫陌向來皓首驚萬人自倚紅顏能騎射安知決臆追風足朱汗驂驔猶噴玉不虞一蹶終損傷人生快意多所辱職當憂戚伏衾枕況乃遲暮加煩促明（一作朋）知來問腆我顏杖藜强起依僮僕語盡還成開口笑提攜別掃清溪曲酒肉如山又一時初筵哀絲動豪竹共指西日不相貸喧呼且覆盃中淥何必走馬來爲問（一作不爲身）君不見嵇康養生遭（一作被）殺戮

李潮八分小篆歌

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓久已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中閒作者絕不聞嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復（一作可）得吾甥李潮下筆親尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元已來數八分潮也奄有二子成三人況潮小篆逼秦相快劍長戟森相向八分一字直百（一作千）金蛟龍盤拏肉屈强吳郡張顛誇草書草書非古空雄壯豈如吾甥不流宕丞相中郎丈人行巴東（一作江）逢李潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎柰汝何

七言詩歌行鈔卷第五

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第六目次
韓詩二十五首
汴州亂二首
山石
汴泗交流贈張僕射
鳴雁
桃源圖
贈唐衢
貞女峽
八月十五夜贈張功曹
謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓
岣嶁山
永貞行
杏花
寒食日出遊
憶昨行和張十一
劉生詩
鄭羣贈簟
豐陵行
贈崔立之評事
送區宏南歸
和虞部盧四汀酬翰林錢七赤藤杖歌
酬司門盧四兄雲夫院長望秋作
石鼓歌
聽穎師彈琴
盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之
雪後寄崔二十六丞公
奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈
上錢七兄閣老張十八助教
感春二首
記夢
將歸操
龜山操
拘幽操
別鵠操
雉朝飛操
殘形操
附李義山一首
韓碑

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第六

濟南　王士禛　選　中唐

韓詩三十六首

汴州亂二首

汴州城門朝不開天狗墮地聲如雷健兒爭誇殺留
後（誇一作誘後陸長源也）留連屋累棟燒成灰（累棟一作累累）諸侯咫
尺不能救孤士何者自興哀
母從子走者為誰大夫夫人留後兒昨日乘車騎大
馬坐者起趨乘者下廟堂不肯用干戈（肯一作敢）嗚呼奈
汝母子何

山石

山石犖确行徑微黃昏到寺蝙蝠飛昇堂坐階新雨
足（足一作定）芭蕉葉大支子肥僧言古壁佛畫好以火來
照所見稀（所見一作見所）鋪牀拂席置羹飯疏糲亦足飽我
飢夜深靜臥百蟲絕清月出嶺光入扉天明獨去無
道路出入高下窮煙霏山紅澗碧紛爛熳時見松櫪
皆十圍當流赤足蹋澗石水聲激激風吹衣（吹一作生）人
生如此自可樂（一作可自得自可一作自得一作可自皆非是）豈必局束為
人鞿嗟哉吾黨二三子安得至老不更歸

汴泗交流贈張僕射

汴泗交流郡城角築場千步平如削（築一作劚九月築場圃詩）
短垣三面繚逶迤擊鼓騰騰樹赤旗新秋朝涼未見
日公早結束來何為（秋一作雨）分曹決勝約前定百馬攢
蹄近相映毬驚杖奮合且離紅牛纓紱黃金羈（牛一作犛）
側身轉臂著馬腹霹靂應手神珠馳超遙散漫兩閑
暇揮霍紛紜爭變化發難得巧意氣麤讙聲四合壯
士呼（讙一作歡）此誠習戰非為劇豈若安坐行良圖當今
忠臣不可得公馬莫走須殺賊

鳴雁

嗷嗷鳴雁鳴且飛（上鳴字一作鴻）窮秋南去春北歸去寒就
暖識所依（依一作處）天長地闊棲息稀風霜酸苦稻粱微
毛羽摧落身不肥（毛羽一作羽毛）徘徊反顧羣侶違哀鳴欲
下洲渚非江南水闊朝雲多（朝一作朔）草長沙軟無網羅
閑飛靜集鳴相和違憂懷惠性匪他（惠一作息）凌風一舉
君謂何

桃源圖

神仙有無何眇芒（一作渺茫）桃源之說誠荒唐流水盤迴
山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠
寄南宮下南宮先生忻得之波濤入筆驅文辭文工
畫妙各臻極異境怳惚移於斯架巖鑿谷開宮室接
屋連牆千萬日嬴顛劉蹶了不聞地坼天分非所恤
種桃處處惟開花川原近遠烝紅霞（近遠一作遠近）初來猶
自念鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何所物色
相猜更問語大蛇中斷喪前王羣馬南渡開新主聽
終辭絕共淒然自說經今六百年當時萬事皆眼見
不知幾許猶流傳爭持酒食來相饋禮數不同罇俎
異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐夜半金雞啁
哳鳴火輪飛出客心驚人間有累不可住依然離別
難為情船開棹進一迴顧萬里蒼蒼煙水暮世俗寧
知偽與真至今傳者武陵人

贈唐衢

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸奈何君獨抱奇

材手把鋤犂餓空谷當今天子急賢良匭函朝出開明光胡不上書自薦達坐令四海如虞唐

貞女峽

江盤峽束春湍豪雷風戰鬬魚龍逃懸流轟轟射水府一瀉百里翻雲濤漂船擺石萬瓦裂咫尺性命輕鴻毛（鴻一作於一作如）

八月十五夜贈張功曹

纖雲四卷天無河清風吹空月舒波沙平水息聲影絕（沙平一作平沙）一盃相屬君當歌君歌聲酸辭且苦不能聽終淚如雨洞庭連天九疑高蛟龍出沒猩鼯號十生九死到官所幽居默默如藏逃下牀畏蛇食畏藥海氣溼蟄熏腥臊（溼一作温）昨者州前搥大鼓嗣皇繼聖登夔臯赦書一日行萬里罪從大辟皆除死遷者追迴流者還滌瑕蕩垢朝清班（朝清一作清朝）州家申名使家抑坎軻祇得移荊蠻（祇一作只）判司卑官不堪說（卑官一作官卑）未免捶楚塵埃閒同時輩流多上道天路幽險難追攀君歌且休聽我歌我歌今與君殊科一年明月今宵多（明月一作月明）人生由命非由他有酒不飲柰明何

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

五嶽祭秩皆三公（皆一作比）四方環鎮嵩當中火維地荒足妖怪天假神柄專其雄噴雲泄霧藏半腹雖有絕頂誰能窮我來正逢秋雨節陰氣晦昧無清風（清一作晴）潛心默禱若有應豈非正直能感通（非一作卸能感一作感能）須臾靜掃衆峯出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融森然動魄下馬拜松柏一逕趨靈宮（柏一作桂）粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫填青紅升階傴僂薦脯酒欲以菲薄明其衷廟令老人識神意（令一作內）睢盱偵伺能鞠躬手持盃珓導我擲（珓一作校）云此最吉餘難同竄逐蠻荒幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望久絕神縱欲福難為功夜投佛寺上高閣星月掩映雲曈朧猿鳴鐘動不知曙杲杲寒日生於東

岣嶁山

岣嶁山尖神禹碑字青石赤形摹奇科斗拳身薤倒披（倒一作業）鸞飄鳳泊拏虎螭事嚴跡秘鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣洏千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲

永貞行

君不見太皇亮陰未出令小人乘時偷國柄北軍百萬虎與貔天子自將非他師（師一作時）一朝奪印付私黨懔懔朝士何能為狐鳴梟噪爭署置睗睒跳踉相嫵媚（賜睒一作睒閃）夜作詔書朝拜官超資越序曾無難公然白日受賄賂火齊磊落堆金盤元臣故老不敢語晝臥涕泣何汍瀾董賢三公誰復惜（三一作一）侯景九錫行可歎國家功高德且厚天位未許庸夫干嗣皇卓犖信英主文如太宗武高祖膺圖受禪登明堂共流幽州鯀死羽四門肅穆賢俊登數君匪親豈其朋郎官清要為世稱荒郡迫野嗟可矜湖波連天日相騰蠻俗生梗瘴癘烝江氛嶺祲昏若凝一蛇兩頭見未曾怪鳥鳴喚令人憎（鳴喚一作爭鳴）蠱蟲羣飛夜撲燈雄虺毒螫墮股肱食中置藥肝心崩左右使令詐難憑慎勿浪信常兢兢吾嘗同僚情可勝（嘗一作甞）具書目見非妄徵嗟爾既往宜為懲

杏花

居鄰北郭古寺空杏花兩株能白紅曲江滿園不可
到看此寧避雨與風二年流竄出嶺外所見草木多
異同冬寒不嚴地恆泄陽氣發亂無全功（無全一作全無）浮
花淚蘂鎮長有纔開還落瘴霧中山榴躑躅少意思
照耀黃紫徒爲叢鷓鴣鉤輈猿叫歇杳杳深谷攢青
楓（杳杳一作杳靄）豈如此樹一來翫若在京國情何窮今旦
胡爲忽惆悵萬片飄泊隨西東（惆一作惱）明年更發應更
好道人莫忘鄰家翁（更發作花發）

寒食日出遊（公自注張十一院長見示病中憶花九篇寒食日出遊夜歸因以投）

贈

李花初發君始病我往看君花轉盛走馬城西惆悵
歸不見千株雪相映爾來又見桃與梨交開紅白如
爭競可憐物色阻攜手空展霜縑吟九詠紛紛落盡
泥與塵不共新妝比端正桐華最晚今已繁君不强
起時難更闕山遠別固其理寸步難見始知命憶昔
與君同貶官夜渡洞庭看斗柄豈料生還得一處引
袖拭淚悲且慶各言生死兩追隨（生死一作死生）直置心親
無貌敬念君又署南荒吏路指鬼門幽且夐三公盡
是知音人曷不薦賢陛下聖囊空甑倒誰救之我今
一食日還併自然憂氣損天和安得康强保天性斷
鶴兩翅鳴何哀縶驥四足氣空橫今聞寒食行野外
綠楊帀岸蒲生迸（生一作芽）宋玉庭邊不見人輕浪參差
魚動鏡自嗟孤賤足瑕疵特見放縱荷寬政飲酒寗
嫌觴底深題詩尚倚筆鋒勁明宵故欲相就醉（故一作固）
有月莫辭當火令

憶昨行和張十一

憶昨夾鐘之呂初吹灰上公禮罷元侯迴（上一作杜）車載
牲牢甕舁酒並召賓客延鄒枚腰金首翠光照耀絲
竹迴發清以哀青天白日花草麗玉斝屢舉傾金罍
張君名聲座所屬起舞先醉長松摧宿酲未解舊痁
作深室靜臥聞風雷（舊痁一作痁舊）自期殞命在春序屈指
數日憐嬰孩危辭苦語感我耳淚落不揜何漼漼念
昔從君渡湘水（湘一作湖）大帆夜劃窮高桅陽山鳥路出
臨武驛馬拒地驅頻隤踐蛇茹蠱不擇死忽有飛詔
從天來伾文未擷（子踐切一作翦）崖州熾雖得赦宥恆愁猜
近者三姦悉破碎羽窟無底幽黃能眼中了了見鄉
國知有歸日眉方開今君縱署天涯吏投檄北去何
難哉（縱一作從）無妄之憂勿藥喜一善自足禳千災頭輕
目朗肌骨健古劍新劚磨塵埃殃消禍散百福併從
此直至耇與鮐（耇一作耆）嵩山東頭伊洛岸勝事不假須
穿栽（栽一作裁）君當此行我待滿沮溺可繼窮年推

劉生詩

生名師命其姓劉自少軒輕非常儔（輕一作軼）棄家如遺
來遠遊東走梁宋暨揚州（暨一作墮）遂臨大江極東陬洪
濤舂天禹穴幽越女一笑三年留南逾橫嶺入炎州
（州一作洲）青鯨高磨波山浮（鯨一作鮮）怪魅炫曜堆蛟虬（魅一作媚）
（堆一作推）山𤢖讙譟猩猩遊（𤢖一作獠游一作愁）毒氣爍體黃膏流
問胡不歸良有由美酒傾水肉肥牛妖歌漫舞爛不
收（漫一作曼）倒心迴腸爲青眸千金邀顧不可酬乃獨遇
之盡綢繆暫然一餉成十秋（餉一作曏）昔鬢未生今白頭
五管歷徧無賢侯迴望萬里還家羞陽山窮邑惟猿

猴手持釣竿遠相投我爲羅列陳前脩芟蒿斬蓬利鋤耰天星迴環數纔周文學穰穰囷倉稠車輕御良馬力優咄哉識路行勿休往取將相酬恩讎

鄭羣贈簟

蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇(笛一作簟)攜來當晝不得臥一府傳看黃琉璃體堅色淨又藏節盡眼凝滑無瑕疵(盡一作滿)法曹貧賤衆所易腰腹空大何能爲自從五月困暑溼如坐深甑遭烝炊手磨袖拂心語口慢膚多汗真相宜日暮歸來獨惆悵有賣直欲傾家貧誰謂故人知我意卷送八尺含風漪呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側翅蚤蝨避肅肅疑有清飆吹倒身甘寢百疾愈卻願天日恆炎曦明珠青玉不足報贈子相好無時衰(無時一作時無)

豐陵行

羽衛煌煌一百里(一一作三)曉出都門葬天子羣臣雜遝馳後先宮官穰穰來不已是時新秋七月初金神按節炎氣除清風飄飄輕雨灑偃蹇旗旆卷以舒逾梁下坂笳鼓咽嵽嵲遂走元宮閭(閭一作虛)哭聲訇天百鳥噪幽坎晝閉空靈輿皇帝孝心深且遠資送禮備無羸餘設官置衛鎖嬪妓供養朝夕象平居(養一作送)臣聞神道尚清淨三代舊制存諸書墓藏廟祭不可亂欲言非職知何如

贈崔立之評事

崔侯文章苦捷敏高浪駕天輸不盡曾從關外來上都(外一作內)隨身卷軸車連軫朝爲百賦猶鬱怒暮作千詩轉遒緊搖毫擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃才豪氣猛易語言往往蛟螭雜螻蚓知音自古稱難遇世俗乍見那妨哂勿嫌法官未登朝猶勝赤尉長趨尹時命雖乖心轉壯技能虛富家逾窘念昔塵埃兩相逢爭名齟齬持矛楯子時專場誇觜距(專一作擅)余始張軍嚴韅靷爾來但欲保封疆莫學龐涓怯孫臏竄逐新歸厭聞鬧齒髮早衰嗟可閔頻蒙怨句刺棄遺豈有閑官敢推引深藏篋笥時一發戢戢已多如束筍可憐無益費精神有似黃金擲虛牝當今聖人求侍從拔擢杞梓收楛箘東馬嚴徐已奮飛枚皋即召窮且忍復聞王師西討蜀霜風冽冽摧朝菌走章馳檄在得賢燕雀紛拏要鷹隼竊料二途必處一豈比恆人長蠢蠢勸君韜養待徵招不用雕琢愁肝腎牆根菊花好沽酒錢帛縱空衣可準暉暉簷日暖且鮮摵摵井梧疏更殞高士例須憐麴糵丈夫終莫生畦畛能來取醉任喧呼死後賢愚俱泯泯

送區宏南歸

穆昔南征軍不歸蟲沙猿鶴伏以飛洶洶洞庭莽翠微九疑鑱天荒是非(鑱一作巉)野有象犀水貝璣分散百寶人士稀(士一作事)我遷于南日周圍來見者衆莫依稀爰有區子熒熒暉(區子一作子區)觀以彝訓或從違我念前人譬葑菲落以斧引以纆徽(引以一作斤引纆一作墨)雖有不逮驅騑騑或採于薄漁于磯服役不辱言不譏從我荊州來京畿離其母妻絕因依嗟我道不能自肥(道不一作不道)子雖勤苦終何希王都觀闕雙巍巍騰蹋衆駿事鞍鞿佩服上色紫與緋獨子之節可嗟唏(唏一作欷)母附書至妻寄衣開書拆衣淚痕晞(開書拆衣一作開緘發封淚痕一作痕淚)

雖不牣還情庶幾朝暮盤羞惻庭闈幽房無人感伊威人生此難餘可祈子去矣時若發機（矣一作吳）蚤沈海底氣昇霏彩雉野伏朝扇翬（扇一作羽）處子窈窕王所妃苟有令德隱不腓況今天子鋪德威（鋪一作輔）蔽能者誅薦受禨出送撫背我涕揮行行正直慎脂韋業成志樹來頎頎我當為子言天扉

和虞部盧四（汀）酬翰林錢七（徽）赤藤杖歌

赤藤為杖世未窺臺郎始攜自滇池滇王掃宮避使者（避一作迎一作邀）跪進再拜語嗢咿繩橋拄過免傾墮性命造次蒙扶持途經百國皆莫識君臣聚觀逐旌麾共傳滇神出水獻赤龍拔鬚血淋漓又云羲和操火鞭暝到西極睡所遺幾重包裹自題署不以珍怪誇荒夷歸來捧贈同舍子浮光照手欲把疑空堂晝眠倚牖戶飛電著壁搜蛟螭（電一作雷）南宮清深禁闈密（闈一作圍密一作客）唱和有類吹塤篪妍辭麗句不可繼見寄聊且慰分司

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉望蹋龍尾倚天更覺青巉巉自知短淺無所補從事久此穿朝衫歸來得便即遊覽暫似壯馬脫重銜曲江荷花蓋十里江湖生目思莫緘（目思一作思自一作思目）樂遊下矚無遠近綠槐萍合不可芟白首寓居誰借問平地寸步扃雲巖（扃一作局）雲夫老兄有狂氣嗜好與俗殊酸鹹日來省我不肯去論詩說賦相諵諵望秋一章已驚絕猶言低抑避謗讒（抑一作徊）若使乘酣騁雄怪造化何以當鑱劖嗟我小生值強伴怯膽變勇神明鑒馳坑跨谷終未悔為利而止真貪饞高揖羣公謝名譽遠追甫白感至誠樓頭完月不共宿（完一作見一作皎）其奈就缺行攕攕（攕一作纖）

石鼓歌

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劍佩鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊萬里禽獸皆遮羅（萬一作百）鐫功勒成告萬世（成一作盛）鑿石作鼓隳嵯峨從臣才藝咸第一揀選撰刻留山阿（揀一作簡撰一作譔）雨淋日炙野火燎鬼物守護煩撝呵（呵一作訶）公從何處得紙本（處一作土）毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字體不類隸與科（科一作蝌）年深豈免有缺畫（畫一作劃）快劍斫斷生蛟鼉鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯（碧樹一作幽碧）金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍騰梭（龍騰一作幽龍）陋儒編詩不收入（收一作得）二雅褊迫無委蛇孔子西行不到秦掎摭星宿遺羲娥（摭一作拾）嗟余好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵其年始改稱元和故人從軍在右輔為我量度掘臼科濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多氈苞席裹可立致十鼓祇載數駱駝（駱一作馲）薦諸太廟比郜鼎光價豈止百倍過聖恩若許留太學諸生講解得切磋觀經鴻都尚填咽坐見舉國來奔波剜苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗大廈深簷與蓋覆經歷久遠期無他中朝大官老於事（官一作夫）詎肯感激徒媕婀牧童敲火牛礪角誰復著手為摩挲日消月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗書趁姿媚數紙尚可博白鵝繼周八代

爭競罷無人收拾理則那方今太平日無事柄任儒術崇丘軻(任一作用)安能以此上論列願借辯口如懸河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

聽穎師彈琴

昵昵兒女語(昵一作呢一作妮)恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蔕天地闊遠隨飛揚喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈強嗟余有兩耳未省聽絲篁自聞穎師彈起坐在一旁(旁一作傍一作牀)推手遽止之溼衣淚滂滂穎乎爾誠能(乎一作師)無以冰炭置我腸

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之(兩一作二)

昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是時新晴天井溢誰把長劍倚太行衝風吹破落天外飛雨白日灑洛陽(破一作波)東蹈燕川入曠野有饋木蕨芽滿筐馬頭溪深不可厲借車載過水入箱平沙綠浪榜方口雁鴨飛起穿垂楊窮探極覽頗恣橫物外日月本不忙歸來辛苦欲誰爲坐令再往之計墮眇芒(一作渺茫)閉門長安三日雪推書撲筆歌慨慷(推一作堆)旁無壯士遺屬和遠憶盧老詩顛狂開緘忽覩送歸作字向紙上皆軒昂又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬藏我今進退幾休決十年蠢蠢隨朝行家請官供不報答無異雀鼠偷太倉行抽手版付丞相不待彈劾還耕桑(還一作歸)

雪後寄崔二十六丞公

藍田十月雪塞關我與南望愁羣山攢天嵬嵬凍相映(嵬嵬一作崔嵬)君乃寄命於其間秩卑俸薄食口衆豈有酒食開容顏殿前羣公賜食罷驊騮蹋路驕且閑稱多量少鑒裁密豈念幽桂遺榛菅(榛一作蓁)幾欲犯嚴出薦口氣象硉兀未可攀(兀一作矹)歸來殞涕掩關臥心之紛亂誰能刪詩翁憔悴劚荒棘清玉刻佩聯玦環腦脂遮眼臥壯士大弨挂壁無由彎(一作撰)乾坤惠施萬物遂獨於數子懷偏慳朝欷暮唶不可解我心安得如石頑

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈上錢七兄閣老張十八助教

曲江千頃秋波淨(秋波一作波秋)平鋪紅雲蓋明鏡(雲一作蕖)大明宮中給事歸走馬來看立不正遺我明珠九十六寒光映骨睡驪目(驪一作離)我今官閑得婆娑問言何處芙蓉多撐舟昆明度雲錦腳敲兩舷叫吳歌太白山高三百里負雪嵬嵬插花裏(百一作十)玉山前卻不復來曲江汀瀅水平盃我時相思不覺一迴首天門九扇相當開上界真人足官府豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪

感春

我所思兮在何所情多地遐兮徧處處東西南北皆欲往千山隔兮萬山阻春風吹園雜花開朝日照屋百鳥語三盃取醉不復論一生長恨柰何許(柰一作春)皇天平分成四時春氣漫誕最可悲雜花妝林草蓋地白日座上傾天維蜂喧鳥咽留不得紅萼萬片從風吹豈如秋霜雖慘冽摧落老物誰惜之爲此徑須沽酒飲自外天地棄不疑近憐李杜無檢束爛漫長

醉多文辭屈原離騷二十五不肯餔啜糟與醨惜哉此子巧言語不到聖處甯非癡幸逢堯舜明四目條理品彙皆得宜平明出門暮歸舍酩酊馬上知爲誰（爲誰一作誰爲）

我恨不如江頭人（我恨一作奈我一作我奈）長網橫江遮紫鱗獨宿荒陂射鳧雁賣納租賦官不嗔歸來歡笑對妻子衣食自給甯羞貧今者無端讀書史智慧只足勞精神（足一作是）畫蛇著足無用處兩鬢雪白趨埃塵乾愁漫解坐自累與衆異趣誰相親數盃澆腸雖暫醉皎皎萬慮醒還新百年未滿不得死且可勤買拋青春（買一作置）

記夢

夜夢神官與我言羅縷道妙角與根挈攜陬維口瀾翻百二十刻須臾閒我聽其言未云足捨我先度橫山腹（先一作去）我徒三人共追之一人前度安不危我亦平行蹋亂巇神完骨蹻腳不掉側身上視溪谷盲杖撞玉版聲彭觥神官見我開顏笑前對一人壯非少石壇坡陀可坐臥我手承頦肘拄座隆樓傑閣磊嵬高天風飄飄吹我過壯非少者哦七言六字常語一字難我以指撮白玉丹行且咀噍行詰盤（噍一作嚼）口前截斷第二句綽虐顧我顏不歡乃知仙人未賢聖護短憑愚邀我敬我能屈曲自世閒安能從女巢神山（山一作仙）

將歸操（昌黎琴操十首高棅品彙列七言古詩今采其音節近者錄之四言不錄）

狄之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸乎歸乎無與石鬬兮無應龍求

龜山操

龜之氣兮不能爲雨龜之枿兮不中梁柱龜之大兮祇以奄魯知將墮兮哀莫予伍周公有鬼兮嗟予歸輔

拘幽操

目窈窈兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與星有知無知兮爲死爲生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

別鵠操

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大義當乖離江漢水之大鵠身鳥之微更無相逢日且可繞樹相隨飛

雉朝飛操

雉之飛于朝日羣雌孤雄意氣橫出當東而西當啄而飛隨飛隨啄羣雌粥粥嗟我雖人曾不如彼雉雞生身七十年無一妾與妃

殘形操

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何爲兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

附李義山一首

韓碑

元和天子神武姿彼何人哉軒與羲誓將上雪列聖恥坐法宮中朝四夷淮西有賊五十載封狼生貙貙生羆不據山河據平地長戈利矛日可麾帝得聖相相曰度賊斫不死神扶持腰懸相印作都統陰風慘

澹天王旗愬武古通作牙爪儀曹外郎載筆隨行軍
司馬智且勇十四萬衆猶虎貔入蔡縛賊獻太廟功
無與讓恩不訾帝曰汝度功第一汝從事愈宜爲辭
愈拜稽首蹈且舞金石刻畫臣能爲古者世稱大手
筆此事不繫于職司當仁自古有不讓言訖屢頷天
子頤公退齋戒坐小閣濡染大筆何淋漓點竄堯典
舜典字塗改清廟生民詩文成破體書在紙清晨再
拜鋪丹墀表曰臣愈昧死上詠神聖功書之碑碑高
三二（一作文）字如斗（一作手）負以靈鼇蟠以螭句奇語重
喻者少讒之天子言其私長繩百尺拽碑倒麤砂大
石相磨治公之斯文若元氣先時已入人肝脾湯盤
孔鼎有述作今無其器存其辭嗚呼聖王及聖相相
與烜赫流淳熙公之斯文不示後曷與三五相攀追
願書萬本誦萬遍口角流沫右手胝傳之七十有二
代以爲封禪玉檢明堂基

七言詩歌行鈔卷第六

七言詩歌行鈔卷第七目次

歐陽詩四十首
黄牛峽祠
千葉紅梨花
聖俞會飲時聖俞赴湖州
讀張李二生文贈石先生
絳守居園池
晉祠
鎮陽殘杏
啼鳥
滄浪亭
菱溪大石
贈無為軍李道士
鸚鵡螺
寄聖俞
葛氏鼎歌
和劉原父澄心紙
贈沈遵
盤車圖
贈沈博士歌
於劉功曹家見楊直講褒女奴彈琵琶戲作呈
聖俞
謝觀文王尚書惠西京牡丹
送公期得假歸絳
嘗新茶呈聖俞
奉答原甫見過寵示之作
明妃曲和王介甫作
再和明妃曲
予作歸雁亭於滑州後十有五年梅公儀來守
是邦因取余詩刻於石又以長韻見寄因以
答之
雙井茶
初食雞頭有感
鵯鵊詞
代贈田文初
答謝景山遺古瓦
寄聖俞
送琴僧知白
送吳照鄰還江南
石篆詩
聽平戎操
和對雪憶梅花
歸雁亭
日本刀歌
和子履遊泗上雍家園

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第七

宋

濟南　王士禛　選

歐陽詩四十首

黄牛峽(一本無峽字)祠

大川雖有神(一作神靈固)淫祠亦其(一本作風)俗。石馬繫祠門。山鴉噪叢木。潭潭村鼓隔溪聞。楚巫歌舞送迎神。畫船百丈山前路。上灘下峽長來去。江水東流不暫停。黄牛千古長如故。峽山侵天起青嶂。崖崩路絶無由上。黄牛不下江頭飲。行人惟向舟中望。朝朝暮暮(一作行行終日)見黄牛。徒使行(一作使人誰)人過此愁。山高更遠望猶見。不是黄牛(一作灘中)滯客舟。

千葉紅梨花

紅梨千葉愛者誰。白髮郎官心好奇。徘徊繞樹不忍折。一日千帀看無時。夷陵寂寞千山裏。地遠氣偏時節異。愁煙苦霧少芳菲。野卉蠻花鬬紅紫。可憐此樹生此處。高枝絶(一作紅)豔無人顧。春風吹落復吹開。山鳥飛來自飛去。根盤樹老幾經春。真賞今纔遇使君。風輕絳雪鐏前舞。日暖繁香露下聞。從來奇物產天涯。安得移根植帝家。猶勝張騫爲漢使。辛勤西域徙榴花。

聖俞會飲時聖俞赴湖州

傾壺豈徒彊君飲。解帶且欲留君談。洛陽舊友一時散。十年會合無二三。京師旱久塵土熱。忽值晚雨涼纖纖(一作霎霎)。滑公井泉釀最美。赤泥印酒新開緘。更吟君句勝啖炙。杏花妍媚春酣酣(君詩有春風酣酣杏正妍之句)。吾交豪俊天下選。誰(一作難)得衆美如君兼。詩工鑱刻露天骨。將論縱橫輕玉鈐。遺編最愛孫武說。往往曹杜遭夷芟。關西幕府(一作下)不能辟。隴山(一作西)敗(一作大)將死可慚。嗟余身賤不敢薦。四十白髮猶青衫。吳興太守詩亦好。往(一作助)奏玉琯和英咸。盃行到手莫辭醉。明日(一作發)舉棹天東南。

讀張李二生文贈(一本作謝張續李常寄)石先生(先生石介)

先生二十年東魯。能使魯人皆好學。其閒張續與李常。剖琢珉石(一作如剖珉石一作如剖衆石)得天璞。大圭雖不假雕琢(一作鐫)。但未磨礱出圭角。二生固是天下寶。豈與先生私褚槖。先生示我何矜誇。手攜文編謂新作。得之數日未暇讀。意欲百事先(一作前)屏卻。夜歸獨坐南窗下。寒燭青熒如熠爚。病眸昏澀乍開緘。燦若月(一作日)星明錯落。辭嚴意正質非俚(一作且簡高)古味雖淡醇不薄。千年佛老(一作佛氏)賊中國。禍福依憑羣黨惡。拔根掘窟期必盡。有勇無前力何犖。乃知二子果可用。非獨詞(一作特言)堅由志確。朝廷清明天子聖。陽德稟進羣陰剝。大烹養賢有列(一作味別)鼎。豈久師門共藜藿。予(一作我)慚職諫未能薦。有酒且慰先生酌。

絳守居園池

嘗聞紹述絳守居。偶來覽登(一作登覽)周四隅。異哉樊子怪可吁。心欲獨出無古初。窮荒搜幽入有無(一作無有)一語詰曲百盤紆。孰云已出不剽襲。句斷欲學盤庚書。荒煙古木蔚遺墟。我來嗟秖(一作止)得其餘。柏槐端莊偉丈夫。蒼顏鬱鬱老不枯。靚容新麗一何姝。清池翠蓋擁紅蕖。胡鬅虎搏豈足道。記錄細碎何區區。虙氏八卦畫河圖。禹湯皋陁(一作陶)暨唐虞。豈不古奧萬世

模㜸世姣巧(一作好)，習卑汙，以奇矯薄駭羣愚，用此猶得追韓徒。我思其人爲躊躇，作詩聊謔爲坐娛。

晉祠(一本作過并州晉祠泉)

古(一作故)城南出十里閒，鳴渠夾路(一作石渠夾道)何潺潺。行人望祠下馬謁，退即祠下窺水源。地靈草木得餘潤，鬱鬱古柏(一作松)含蒼煙。并兒自古事(一作重)豪俠，戰爭五代幾百年。天開地闢眞主出，猶須再駕方凱旋。頑民盡遷高壘削，秋草自綠埋空垣(一作自綠空塞垣)。并人昔遊晉水上，清鏡照耀涵朱顏。晉水今入并州裏，稻花漠漠澆平田。廢興髣髴無舊(一作故)老，氣象寂寞餘山川。惟存祖宗聖功業，干戈象舞被管絃。我來覽登(一作登覽)爲歎息，暫照白髮臨清泉。鳥啼人去廟門闔，還有山月來娟娟。

鎭陽殘杏(一本有寄聖俞字)

鎭陽二月春苦寒，東風力弱冰雪頑。北潭跬步病不到(即常山宮後池也，州之勝遊惟此)，何暇騎馬尋郊原。鵬(一作雕)丘新晴暖已動，砌下流水來潺潺(雕丘水在州西十五里，以長渠引走城中)。但聞簷閒鳥語變，不覺桃杏開已闌。人生一世浪自苦，盛衰桃杏開落閒。西亭昨日偶獨到(一作往)，猶有一樹當南軒。殘芳爛漫看更好，皓若春雪團枝繁。無風已恐自零落，長條可愛不可攀。猶堪攜酒醉其下，誰肯伴我頹巾冠。

啼鳥

窮山候至陽氣生，百物如與時節爭。官居荒涼草樹密，撩亂紅(一作紅亂)紫開繁英。花深葉暗耀朝日，日(一作一)暖衆鳥皆嚶鳴。鳥言我豈解爾意，綿蠻但愛聲可聽。南窗睡多春正美，百舌未曉催天明。黃鸝顏色已可愛，舌端啞咤如嬌嬰。竹林靜啼(一作啼盡)青竹筍，深處不見惟聞聲。陂田遶郭白水滿，戴勝穀穀催春畊。誰謂鳴鳩拙無用，雄雌各自知陰晴。雨聲蕭蕭泥滑滑，草深苔綠無人行。獨有花上提葫蘆，勸我沽酒花前傾。其餘百種各嘲哳，異鄉殊俗難知名。我遭讒口身落此，每聞巧舌宜可憎。春到山城苦寂寞，把盞常恨無娉婷。花開鳥語輒自醉，醉與花鳥爲交(一作友)朋。花能嫣然顧我笑，鳥勸我飲非無情。身閑酒美惜光景，惟恐鳥散花飄零。可笑靈均楚澤畔，離騷憔悴愁獨醒。

滄浪亭

子美寄我滄浪吟，邀我共作滄浪篇(一作作賦)。滄浪有景不可到，使我東望心悠然。荒灣野水氣象古，高林翠阜相回環。新篁抽筍添夏影(一作景)，老枿亂發爭春妍。水禽閑暇事高格，山鳥日夕相啾喧。不知此地幾興廢，仰視喬木皆蒼煙。堪嗟人迹到不遠，雖有來路曾無緣。窮奇極怪誰似子，搜索幽隱探神仙。初尋一逕入蒙密，豁目異境無窮邊。風高月白最宜夜，一片瑩淨鋪瓊田。清光不辨水與月，但見空碧涵漪漣。清風明月本無價，可惜秖賣四萬錢。又疑此境(一作地)天乞與，壯士憔悴天應憐。鴟夷古亦有獨往，江湖波濤渺翻天。崎嶇世路欲脫去，反以身試蛟龍淵。豈如(一作知)扁舟任飄兀，紅渠綠浪搖醉眠。丈夫身在豈長弃，新詩美酒(一作詩新酒美)聊窮年。雖然不許俗客到，莫惜佳句人閒傳。

菱溪大（一本無大字）石

新霜夜落秋水淺，有石露出寒溪垠。苔昏土蝕禽鳥啄，出沒溪水秋復春。溪邊老翁生長見，疑我來視何殷勤。愛之遠徙向幽谷，曳以三犢載兩輪。行穿城中罷市看，但驚可怪誰復珍。荒煙野草埋沒久，洗以石竇清泠泉。朱闌綠竹相掩映，選（一作邀）致佳處當南軒。南軒旁列千萬峯，曾未有此奇嶙峋。乃知異物世所少，萬金爭買傳幾人。山河百戰變陵谷，何爲落彼荒溪濆。山經地誌不可究，遂令異說爭紛紜。皆云女媧初鍛鍊，融結一氣凝精純。仰視蒼蒼補其缺，染此紺碧瑩且溫。或疑古者燧人氏，鑽以出火爲炮燔。苟非神聖親手迹，不爾孔竅（一作穴）誰雕剜。又云漢使把漢節，西北萬里窮崑崙。行經于闐得寶玉，流入中國隨河源。沙磨水激自穿穴，所以鐫鑿無瑕痕。嗟予有口莫能辨，歎息但以兩手捫。盧仝韓愈不在世，彈壓百怪無雄文。爭奇鬭異各取勝，遂至荒誕無根原。天高地厚靡不有，（一作有定）醜好萬狀奚足論。惟當掃雪席其側，日與嘉客陳清罇。

贈無爲軍李道士（名景仙）

李師琴紋（一作形）如臥蛇，一彈使我三咨嗟。五音商羽主肅殺，颯颯坐上風吹沙。忽然黃鍾回暖律，當冬草木皆萌芽。郡齋日午公事退，荒涼樹石相交加。李師一彈鳳凰聲，空山百鳥停嘔啞。我怪李師年七十，面目清秀光如霞。問胡以然（一作試問胡以，一作試問胡然）笑語我，慎勿辛苦求丹砂。惟當養其根，自然煜其華。（一本無上二句）又云理身如理琴，正聲不可干以邪。我聽其言未云足，野鶴何事還思家。抱琴揖我出門去，獵獵歸袖風中斜。

鸚鵡螺

大哉滄海何茫茫，天地百寶皆中藏。牙鬚（一作鬣）甲角爭光鋩，腥風怪雨灑幽荒。珊瑚玲瓏巧綴裝，珠宮貝闕爛煌煌。泥居殼屋細莫詳，紅螺行沙夜生光。負材自累遭刳腸，匹夫懷璧古所傷。濃沙剝蝕隱文章，磨以玉粉緣（一作鉛）金黃。清罇旨酒列華堂，隴鳥回頭思故鄉。美人清歌蛾眉揚，一釂凜冽回（一作爲）春陽。物雖微遠用則彰，一螺千金價誰量，豈若泥下追含漿。

寄聖俞（一作因馬察院至云見聖俞於城東輒書長韻奉寄）

凌晨有客至自西，爲問詩老來何稽。京師車馬曜朝日，何用擾擾隨輪蹄。面顏憔悴暗塵土，文字光彩垂虹霓。空腸時如秋蚓叫，苦調或作寒蟬嘶。語言雖巧身事拙，捷徑恥蹈行非迷。我今俸祿飽餘賸，念子朝夕勤鹽虀。舟行每欲載米送，汴水六月乾無泥。乃知此事尚難必，何況仕路如天（一作丹）梯。朝廷樂善得賢眾，臺閣俊彥聯簪犀。朝陽鳴鳳爲時出，一枝豈惜容其棲。古來磊落材與知，窮達有命理莫齊。悠悠百年一瞬息，俯仰天地身醯雞。其閒得失安足校，況與鳧鶩爭稗稊。憶在洛陽年各（一作各年）少，對花把酒傾玻瓈。二十年閒幾人在，在者憂患多乖睽。我今三載病不飲，眼眵不辨驪與驪。壯志銷盡憶閑處，生計易足纔蔬畦。優遊琴酒逐漁釣，上下林壑相攀躋。及身彊（一作壯）健始爲樂，莫待衰病須扶攜。行當買田清潁上，與子相伴把鋤犂。

葛氏鼎歌

大河昔決東南流蕭條東郡今遺湫我從古老問其由云古五鼎藏高丘地靈川秀草木稠鬱鬱佳氣蒸常浮惟物伏見數有周祕藏奇怪神所搜天昏地慘鬼哭幽至寶欲出風雲愁蕩搖山川失維陬九龍大戰驅蛟虬劃然岸裂轟雲飄滑人夜驚鳥啁啁婦走抱兒扶白頭蒼生仰叫黃屋憂聚徒百萬如蚍蜉千金一埽隨浮漚天旋海沸動九州此鼎始出人閒留滑人得之不敢收奇模古質非今侔器大難用識者不以示世俗遭擲撇明堂會朝饗諸侯饔官百品供王羞調以五味烹全牛時有用舍吾無求二三子學雕琳球見之始驚中歎愀披荒斲古爭窮蒐苦語難出聲咿嚘馬圖出河龜(一作龍)負疇自古怪說何悠悠嗟吾老矣不能休勉强作詩慚效尤

和劉原父澄心紙(一作奉賦澄心堂紙)

君不見曼卿子美真奇才久已零落埋黃埃子美生窮死愈貴殘章斷藁如瓊瑰曼卿醉題紅粉壁壁粉已剝昏煙煤河傾崑崙勢曲折雪壓太華高崔嵬自從二子相繼沒山川氣象皆低摧君家雖有澄心紙有敢下筆知誰哉宣州詩翁餓(一作飢)欲死黃鵠折翼鳴聲哀有時得飽好言語似聽高唱傾金罍二子雖死此翁在老手尚能工翦裁奈何不寄反示我如棄正論求俳詼嗟我今衰不復昔空能把卷闔且開百年干戈流戰血一國歌舞今荒臺當時百物盡精好往往遺弃淪蒿萊君從何處得此紙純堅瑩膩卷百枚官曹職事喜(一作樂)閑暇臺閣唱和相追陪文章自古世不乏閒出安知無後來

贈沈遵

羣動夜息浮雲陰沈夫子彈醉翁吟醉翁吟以我名我初聞之喜且驚宮聲三疊何泠泠酒行暫止四坐傾有如風輕日暖好鳥語夜靜山響春泉鳴坐思千巖萬壑醉眠處寫君三尺膝上橫沈夫子恨君不爲醉翁客不見翁醉(一作醉翁)山閒亭翁歡不待絲與竹把酒終日聽泉聲有時醉倒枕谿石青山白雲爲枕屏花閒百鳥喚不覺日落山風吹自醒我時四十猶强力自號醉翁聊戲客爾來憂患十年閒鬢髮未老嗟先白滁人思我雖未忘見我今應不能識沈夫子愛君一罇復一琴萬事不可干其心自非曾是醉翁客莫向俗耳求知音

盤車圖

淺山嶙嶙亂石矗矗山石磽聲車碌碌山勢盤斜隨澗谷側轍傾轅如欲覆出乎兩岸之隘口忽見百里之平陸坡長坂峻牛力疲天寒日暮人心速楊褒(一作生)忍飢官太學得錢買此纔盈幅愛其樹老石硬山回路轉高下曲直橫斜隱見妍媸嚮背各有態遠近分毫皆可辨自言昔(一作古)有數家筆畫古(一作久)傳多名姓失後來見者知謂誰乞詩梅老聊稱述古畫畫意不畫形梅詩詠物無隱情忘形得意知者寡不若見詩如見畫乃知楊生真好奇此畫此詩兼有之樂能自足乃(一作卽)爲富豈必金玉名高貲朝看畫暮讀詩楊生得此可不飢

贈沈博士歌

沈夫子胡爲醉翁吟醉翁豈能知爾琴滁山高絶滁水深空巖悲風夜吹林山（一作泉）溜白玉懸青岑一瀉萬仞源莫尋醉翁每來喜登臨醉倒石上遺其簪雲荒石老歲月侵子有三尺徽（一作暉）黃金寫我幽思窮嵚嶔自言愛此萬仞水謂是太古之遺音泉淙石亂到不平指下嗚咽悲人心時時弄餘聲言語軟滑如春禽嗟乎沈夫子爾琴誠工彈且止我昔被謫居滁山名雖（一作雖名）爲翁實少年坐中醉客誰最賢杜彬琵琶皮作絃自從彬死世莫傳玉練鎖聲入黃泉死生聚散日零落耳冷心衰翁莫索國恩未報慚祿厚世事多虞嗟力薄顔摧鬢改真一翁心以（一作已）憂醉安知樂沈夫子謂我翁言何苦悲人生百年閑飲酒能幾時攬衣推琴起視夜仰見河漢西南移

於劉功曹家見楊直講褭女奴彈琵琶戲作呈聖俞

大絃聲遲小絃促十歲嬌兒彈啄木啄木不啄新生枝惟啄槎牙（一作牙槎）枯樹腹花繁蔽日鎖空園樹老參天杳深谷不見啄木鳥但聞啄木聲春風和暖百鳥語山路嶢崅行人行啄木飛從何處來花間葉底時丁丁林空山靜啄愈響行人舉頭飛鳥驚嬌兒身小指撥硬功曹廳冷絃索鳴繁聲急節傾四座爲爾飲盡黃金觥楊君好雅心不俗太學官卑飯脫粟嬌兒兩幅青布裙三腳木牀坐調曲奇書古畫不論價盛以錦囊裝玉軸披圖掩卷有時倦臥聽琵琶仰看屋客來呼兒旋梳洗滿額花鈿貼黃菊雖然可愛眉目秀無柰長飢頭頸縮宛陵詩翁勿誚渠人生自足乃爲娛此兒此曲翁家無

謝觀文王尚書惠西京牡丹（舉正）

京師輕薄兒意氣多豪俠（一作爭）誇朱顏事年少肯慰白髮將花插尚書好事與俗殊憐我霜毛苦蕭颯贈以（一作寄贈）洛陽花滿盤鬬麗爭奇紅紫雜兩京相去五百里幾日馳來足何捷紫檀金粉香未吐綠萼紅苞露猶浥謂我嘗爲洛陽客頗向此花曾涉獵憶昔進士初登科始事相公沿吏牒河南官屬盡賢俊洛城池（一作苑）籞相連接我時年纔二十餘每到花開如蛺蝶姚黃魏紫腰帶鞓潑墨齊頭藏綠葉鶴翎添色又其次此外雖妍猶婢妾爾來不覺三十年歲月纔如熟羊胛無情草木不改色多難人生自摧拉見花了了雖舊識感物依依幾收睫念昔逢花必沽酒起坐驩呼屢傾榼而今得酒復何爲愛花繞之空百匝心衰力懶難勉彊與昔一何殊勇怯感公意厚不知報墨筆淋漓口徒囁

送公期得假歸絳

風吹積雪銷太行水暖河橋楊柳芳少年初仕即京國故里幾歸成鬢霜山行馬瘦春泥滑野飯天寒餳粥香留連芳（一作風）物佳節過東帶還來朝未央

嘗新茶呈聖俞

建安三千里京師三月嘗新茶人情好先務取勝百物貴早相矜誇年窮臘盡春欲動蟄雷未起驅龍蛇（一作龍未起驅蟲蛇）寒癡睡不醒惟有此樹先萌芽乃知此爲最靈物宜其（一作疑）獨得天地之英華終朝採摘不盈掬通犀銙

小圓復窊鄙哉穀雨槍與旗多不足貴如刈麻建安太守急寄我香蒻包裹封題斜泉甘器潔天色好坐中揀擇客亦嘉一作佳新香嫩色如始造不似來遠從天涯停匙側盞試水路拭目向空看乳花可憐俗夫把金錠一作梃一作鋌猛火炙背如蝦蟇由來真物有真賞坐逢詩老頻咨嗟須臾共起索酒飲何異奏雅終淫哇

奉答原甫見過寵示之作

不作流水聲行將二十年吾生少賤足憂患憶昔有罪初南還飛帆洞庭入白浪墮淚三峽聽流泉援琴寫得入此曲聊以自慰窮山閒中閒永陽亦如此醉卧幽谷聽潺湲自從還朝戀榮寵一作祿不覺鬢髮俱凋殘耳衰重聽手漸顫自惜指法將誰傳偶欣日色曝書畫試拂塵埃張斷絃嬌兒癡女遶翁膝爭欲彊翁聊一彈紫微閣老適我過愛我指下聲泠然戲一作語君此是伯牙曲自古常歎知音難君雖不能琴能得琴一作其意斯爲賢自非樂道甘寂寞誰肯顧我相留連興闌束帶索馬去卻鎖塵匣包青氈

明妃曲和王介甫作

胡人以鞍馬爲家射獵爲俗泉甘草美無常處鳥驚獸駭爭馳逐誰將漢女嫁胡兒風沙無情貌如玉身行不遇中國人馬上自作思歸曲推手爲琵卻手琶胡人共聽亦咨嗟玉顏流落死天涯琵琶一作此曲卻傳來漢家漢宮爭按新聲譜遺恨已深聲更苦纖纖女手生洞房學得琵琶不下堂不識黃雲出塞路豈知此聲能斷腸

再和明妃曲

漢宮有佳一作美人天子初未識一朝隨漢使遠嫁單于國絕色天下無一失難再得雖能殺畫工於事竟何益耳目所及尚如此萬里安能制夷狄漢計誠已拙女一作美色難自誇明妃去時淚灑向枝上花狂風日暮起飄泊落誰家紅顏勝人多薄命莫怨春風當自嗟

答一作和之

予作歸雁亭於滑州後十有五年梅公儀來守是邦因取余詩刻於石又以長韻見寄因以

風吹城頭秋草黃仰見鳴雁初南翔秋草風吹春復綠南雁北飛聲肅肅城下臺邊桃李蹊憶初披荒手植之雪消冰解草木動因記鴻一作寄南欲雁將歸時爾來十載空遺跡飛雁年年自南北臺傾餘址草荒涼樹老無花春寂歷東州太守詩尤美組織文章爛如綺長篇大句琢方石一日都城傳百紙我思古人無不然慷慨一作感概功名垂百年沈碑身後念陵谷把酒泣下悲山川一時留賞難邂逅後世傳之因不朽

雙井茶

西江水清江石老石上生茶如鳳爪窮臘不寒春氣早雙井芽生先百草白毛囊以紅碧紗十斤茶養一兩芽長安富貴五侯家一啜猶須三日誇寶雲日注非不精爭新棄舊世人情豈知君子有常德至寶不隨時變易君不見建溪龍鳳團不改舊時香味色

初食雞頭有感

六月京師暑雨多夜夜南風吹芡觜凝祥池鎖會靈

園。僕射荒陂安可擬。爭先園客採新苞。剖蚌得珠從海底。都城百物貴新鮮。厥價難酬與珠比。金盤磊落何所薦。滑臺撥醅如玉醴。自慚竊食萬錢廚。滿口飄浮嗟病齒。卻思年少在江頭。野艇高歌菱荇裏。香新味全手自摘。玉潔沙磨軟還美。一瓢固不羨五鼎。萬事適情爲可喜。何時遂(一作盆)買潁東田。歸去結茅臨野水。

鵯鵊詞

龍樓鳳闕(一作閣)鬱崢嶸。深宮不聞更漏聲。紅紗蠟燭愁夜短。綠窗鵯鵊催天明。一聲兩聲人漸起。金井轆轤聞汲水。三聲四聲促嚴妝。紅靴玉帶奉君王。萬年枝軟風露溼。上下枝閒聲轉急。南衙促仗三衛列。九門放鑰千官入。重門禁籞鎖池臺。此鳥飛從何處來。君不見潁河東岸村(一作春)陂闊。山禽野鳥常(一作時)嘲哳。田家惟聽夏雞聲。夜夜壟頭聠曉月。可憐此樂獨吾知。眷戀君恩今白髮。

代贈田文初(以下外集)

感君一顧重千金。贈君白璧爲妾心。舟中繡被薰香夜。春雪江頭三尺深。西陵長官頭已白。憔悴窮愁(一作顏)媿相識。手持玉斝唱陽春。江上梅花落如積。津亭送別君未悲。夢闌酒解始相思。須知巫峽聞猿處。不似荊江夜雪時。

答謝景山遺古瓦

火數四百炎靈銷。誰其代者當塗高。窮姦極酷不易取。始知文景基扃牢。坐揮長喙啄天下。豪傑競起如蝟毛。董呂傕汜相繼死。紹術權備爭咆咻。力強者勝怯者敗。豈較才德爲功勞。然猶到手不敢取。而使螟蝗生螟蛉。子丕當初不自恥。敢謂舜禹傳之堯。得之以此失亦此。誰知三馬食一槽。當其盛時爭意氣。叱咤靁雹生風飆。干戈戰罷數功閥。周蔑方召堯無臯。英雄致酒奉高會。巍然銅雀高岧岧。圓歌宛轉激清徵。妙舞左右回纖腰。一朝西陵(一作西朝)(一作兩朝)看拱木。寂寞繐帳空蕭蕭。當時凄涼已可歎。而況後世悲前朝。高臺已傾漸平地。此瓦一墜埋蓬蒿。苔文半滅荒土蝕。戰血曾經野火燒。敗皮皴網各有用。誰使鐫鑱成凸凹。景山筆力若牛弩。句遒語老能揮毫。嗟予奪得何所用。簿領朱墨徒紛淆。走官南北未嘗捨。緹襲三四勤緘包。有時屬思欲飛灑。意緒軋軋難抽繰。舟行屢備(一作被)水神奪。往往冥晦遭風濤。質頑物久有精怪。常恐變化成靈妖。名都所至必傳玩。愛之不換魯寶刀。長歌送我怪且偉。欲報慚愧無瓊瑤。

寄聖俞

西陵山水天下佳。我昔謫官君所嗟。官閑憔悴一病叟。縣古瀟灑如山家。雪消深林自劚(一作斷)筍。人響空山隨摘茶。有時攜酒探幽絕。往往上下窮煙霞。岩蓀綠縟軟可藉。野卉青紅春自華。風餘落蘂飛回旋。日暖山鳥鳴交加。貪追時俗翫歲月。不覺萬里留天涯。今來寂寞西岡口。秋盡不見東籬花。市亭插旗鬬新酒。十千得斗不可賒。材非世用自當去。一艀聱牙揮釣車。君能先往勿自滯。行矣春洲生荻芽。

送琴僧知白

吾聞夷中琴已久。常恐老死無其傳。夷中未識不得

見豈謂今逢知白彈遺音髣髴尚可愛何況之子傳其全孤禽曉警秋野露空澗夜落春嵓泉二年還謫寓三峽江流無底山侵天登臨探賞久不厭每欲圖畫存於前豈知山高水深意久以寫此朱絲絃酒酣耳熱神氣王聽之爲子心肅然嵩陽山高雪三尺有客擁鼻吟苦寒負琴北走乞其贈持我此句爲之先

送吳照鄰還江南

霜前江水磨碧銅岸背菱葉翹青蟲吳郎鬢絲生幾縷不羞月上扶桑東羞見清波照人景去時黑髮吹春風五年歸來婦應喜從此不問西飛鴻

石篆詩（滁州瑯琊山庶子泉銘李陽冰篆）

寒嵓飛流（一作灑）落青苔旁斲古篆何奇哉其人已死骨已朽此字不滅留山隈山中老僧憂石泐印之以紙磨松煤欲令留傳在人世持以贈客如瓊瑰我疑此字非筆畫又疑人力非能爲始從天地胚渾判元氣結此高崖嵬當時野鳥踏山路萬古遺迹於蒼崖山祇不欲人屢見每吐雲霧深藏埋羣仙飛空欲下讀常借海月清光來嗟我豈能識字法見之但覺心眼開辭慳語鄙不足記封題遠寄蘇與梅

聽平戎操

西戎負固稽天誅勇夫戰死智士謨上人知白何爲者年少力壯逃浮屠自言平戎有古操抱琴欲進爲我娛我材不足置廟廊力弱又不堪戈殳遭時有事獨無用偷安飽食與爾俱爾知平戎競何事自古無不由吾儒周宣六月伐獫狁漢武五道征匈奴方叔召虎乃真將衛青去病誠區區建功立業當盛日後世稱詠於詩書平生又欲慕賈誼長纓直請繫單于當衢理檢四面啓有策不獻空踟躕惝君爲我奏此曲聽之空使壯士吁推琴置（一作眈）酒恍若失誰謂子琴能起予

和對雪憶梅花

昔官西陵江峽閒野花紅紫多爛斑惟有寒梅舊所識異鄉每見心（一作必）依然爲憐花自洛中看花上蜀鳥啼綿蠻當時作詩誰唱和粉蘂自折清香繁今來把酒對殘雪卻憶江上高樓山羣花四時媚者衆何獨此樹令人攀窮冬萬木立枯死玉豔獨發陵清寒鮮妍皎如鏡裏面綽約對若風中仙惜哉北地無此樹霰雪漫漫平沙川徐生隨我客此郡冰霜旅舍逢新年憶花對雪晨起坐清詩寶鐵裁琅玕長河風色暖將動卽看綠柳含春煙寒齋寂寞何以慰卯杯且醉酣午眠

歸雁亭

荒蹊臘雪春尚埋我初獨與徐生來城高樹古禽鳥野聲響格磔寒毰毸頹垣敗屋巍然在略可遠眺臨傾臺高株惟有柳數十夾路對立初誰栽漸誅榛莽辦草樹頗有桃李當墻隈欣然便擬趁時節斤鉏日夕勞耘培新年風色日漸好晴天仰見雁已回枯根老脈凍不發遶之百匝空徘徊頑姿野態煩造化勾芒不肯先煦吹酒酣幾欲撾大鼓驚起龍蟄驅春雷偶然不到才數日顏色一變由誰催翠芽紅粒迸條出纖趺嫩萼如剪裁臥槎燒枿亦强發老朽不避衆豔咍姹然山杏開最早其餘紅白各自媒初開盛發

與零落皆有意思牽人懷衆芳勿使一時發當令一
落續一開畢春應須酒萬斛與子共醉三千盃

日本刀歌

昆夷道遠不復通世傳切玉誰能窮寶刀近出日本
國越賈得之滄海東魚皮裝貼香木鞘黃白閒雜鍮
與銅百金傳入好事手佩服可以禳妖凶傳聞其國
居大島土壤沃饒風俗好其先徐福詐秦民採藥淹
留丱童老百工五種與之居至今器玩皆精巧前朝
貢獻屢往來士人往往工詞藻徐福行時書未焚逸
書百篇今尚存令嚴不許傳中國舉世無人識古文
先王大典藏夷貊蒼波浩蕩無通津令人感激坐流
涕鏽澀短刀何足云

和子履游泗上雍家園

長橋南走羣山閒中有雍子之名園蒼雲蔽天竹色
淨暖日撲地花氣繁飛泉來從遠嶺背林下曲折寒
波翻珍禽不可見毛羽數聲清絕如哀彈我來據石
弄琴瑟惟恐日暮登歸軒塵紛解剝耳目異祇疑夢
入神仙村知君襟尚我同好作詩宏放莫可攀高篇
絕景兩不及久之想像空冥煩

七言詩歌行鈔卷第七

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第八目次

王半山詩二十五首

元豐行示德逢
後元豐行
純甫出釋惠崇畫要予作詩
徐熙花
燕侍郎山水
移桃花示毛秀老
獨歸
泉 酬王濬賢良
張良
明妃曲
桃源行
虎圖
送程公闢守洪州
彭蠡
牛渚
和王微之登高齋二首
董伯懿示裴晉公平淮右題名碑詩用其韻和
酬
韓信
陰山畫虎圖
吳長文新得顏公壞碑
寄岳州張使君
雲山詩送正之
過劉貢甫
獨山梅花
寄題郢州白雪樓
次韻酬微之贈池紙并詩
和中甫兄春日有感
九鼎
九井 得盈字
如歸亭順風
杭州脩廣師法喜堂
復至曹娥堰寄剡縣丁元珍
登越州城樓

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第八　宋

濟南　王士禎　選

王半山詩三十五首

元豐行示德逢

四山翛翛映赤日田背坼如龜兆出湖陰先生坐草堂看踏溝車望秋實雷蟠電掣雲滔滔夜半載雨輸亭臯旱禾秀發埋牛尻豆死更蘇肥莢毛倒持龍骨掛屋敖買酒澆客追前勞三年五穀賤如水今見西成復如此元豐聖人與天通千秋萬歲與此同先生在野故不窮擊壤至老歌元豐

後元豐行

歌元豐十日五日一雨風麥行十里不見土連山沒雲皆種黍水秧綿綿復多稌龍骨長乾掛梁梠鰣魚出網蔽洲渚荻筍肥甘勝牛乳百錢可得酒斗許雖非社日長聞鼓吳兒蹋歌女起舞但道快樂無所苦老翁塹水西南流楊柳陰中杙小舟乘興敧眠過白下逢人歡笑得無愁

純甫出釋惠崇畫要予作詩

畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許旱雲六月漲林莽移我翛然墮洲渚黃蘆低摧雪翳土鳧雁靜立將儔侶往時所歷今在眼沙平水澹西江浦暮氣沈舟暗魚罟敧眠嘔軋如聞櫓頗疑道人三昧力異域山川能斷取方諸承水調幻藥灑落生綃變寒暑金坡巨然山數堵粉墨空多真漫與大梁崔白亦善畫曾見桃花淨初吐酒酣弄筆起春風便恐漂零作紅雨流鶯探枝婉欲語蜜蜂掇蘂隨翅股一時二子皆絕藝衮馬穿羸久羇旅華堂豈惜萬黃金苦道今人不如古

徐熙花

徐熙丹青蓋江左杏枝偃蹇花婀娜一見真謂值芳時安知有人槃礴羸同朝衆史共排媢亦欲學之無自可錦囊深貯幾春風借問此木何時果

燕侍郎山水

往時濯足瀟湘浦獨上九疑尋二女蒼梧之野煙漠漠斷隴連岡散平楚暮年傷心波浪阻不意畫中能更覩燕公侍書燕王府王求一筆終不與奏論讞死誤當赦全活至今何可數仁人義士埋黃土秖有粉墨歸囊楮

移桃花示毛秀老

舍南舍北皆種桃東風一吹數尺高枝柯蔫綿花爛熳美錦千兩敷亭臯晴溝漲春綠周遭俯視紅影移漁舠山前邂逅武陵客水際髣髴秦人逃攀條弄芳畏晼晚已見黍雪盤中毛仙人愛杏令虎守百年終屬樵蘇手我衰此果復易朽蟲來食根那得久瑤池紺色誰見有更值花時且追酒君能酩酊相隨否

獨歸

鍾山獨歸雨微冥稻畦夾岡半黃青疲農心知水未足看雲倚木車不停悲哉作勞亦已久暮歌如哭難爲聽而我官閑幸無事北窗枕簟風泠泠於時荷花擁翠蓋細浪嬲雪千娉婷誰能歈眼共此樂秋港雖淺可揚舲

泉酬王濬賢良

宋興古剎今長干靈躍臺殿荒檀欒二泉相望棄不渫西泉尚纍三石礫其流散漫爲沮洳稍集小礫生微瀾東泉土梗久蔽塞穿治乃見甃甓完道人慈哀波及遠溝蕩取土合兩山山前灌輸各自足轆轤罷轉井口閑取遙比甘覺近美與舊爭冽知新寒蟲蟲夏秋百源乾抱甕復道愁蹣跚疾傾橫逆勢未足嗟此昔利何時殫慮長易脆有大檀伐堅羌廬窟辱顏金多匠手肯出巧風水千里安知難沒羽之虎行林閒犨龍失職因藏跧循除靜投悲瑟瑟映瓦微見清潺潺三年營之一日就有口共以成爲懽論功信可多後觀何似當時萬竹蟠

張良

留侯美好如婦人五世相韓韓入秦傾家爲主合壯士博浪沙中擊秦帝脫身下邳世不知舉國大索何能爲素書一卷天與之穀城黃石非吾師固陵解鞍聊出口捕取項羽如嬰兒從來四皓招不得爲我立棄商山芝洛陽賈誼才能薄擾擾空令絳灌疑

明妃曲

明妃初出漢宮時淚溼春風鬢腳垂低徊顧影無顏色尚得君王不自持歸來卻怪丹青手入眼平生幾曾有意態由來畫不成當時枉殺毛延壽一去心知更不歸可憐著盡漢宮衣寄聲欲問塞南事只有年年鴻雁飛家人萬里傳消息好在氈城莫相憶君不見咫尺長門閉阿嬌人生失意無南北

桃源行

望夷宮中鹿爲馬秦人半死長城下避時不獨商山翁亦有桃源種桃者此來種桃經幾春採花食實枝爲薪兒孫生長與世隔雖有父子無君臣漁郎漾舟迷遠近花閒相見因相問世上那知古有秦山中豈料今爲晉聞道長安吹戰塵春風回首一霑巾重華一去甯復得天下紛紛經幾秦

虎圖

壯哉非羆亦非貙目光夾鏡當坐隅橫行妥尾不畏逐顧盼欲去仍躊躇卒然我見心爲動熟視稍稍摩其鬚固知畫者巧爲此此物安肯來庭除想當槃礴欲畫時睥睨衆史如庸奴神閑意定始一掃功與造化論錙銖悲風颯颯吹黃蘆上有寒雀驚相呼槎牙死樹鳴老烏向之俛噣如哺雛山牆野壁黃昏後馮婦遙看亦下車

送程公闢守洪州

畫船插幟搖秋光鳴鐃傳鼓水洋洋豫章太守吳郡郎行指斗牛先過鄉鄉人出郭航酒漿炰鼈鱠魚炊稻粱芡頭肥大菱腰長醽醁喧呼坐滿牀怪君三年滯瞿塘又驅傳馬登太行纓旄脫盡歸大梁翩然出走天南疆九江左投貢與章揚波吹漂浩無旁老蛟戲水風助狂盤渦忽坼千丈强君聞此語悲慨慷迎吏乃前持一觴鄙州歷選多儁良鎮撫時有諸侯王拂天高閣朱鳥翔西山蟠繞鱗鬣蒼下視城塹真金湯雄樓傑屋鬱相望中戶尚有千金藏漂田種秔出穰穰沈檀珠犀雜萬商大船如山起牙檣（一本無此一句）輸寫交廣流荊揚輕裙利屣列名倡春風蹋謠能斷腸平湖灣塢煙渺茫樹石珍怪花草香幽處往往聞笙

黃地靈人秀古所臧勝兵可使酒可嘗十州將吏隨低昂談笑指麾回雨暘非君才高力方剛豈得跨有此一方無爲聽客欲罷裳使君謝吏趣治裝我行樂矣未渠央

彭蠡

茫茫彭蠡春無地白浪春風溼天際東西捩柂萬舟回千歲老蛟時出戲少年經事鎮南來水怒如山帆正開中流蜿蜒見脊尾觀者膽墮予方咍衣冠今日龍山路廟下沽酒山前住老矣安能學佽飛買田欲棄江湖去

牛渚

歷陽之南有牛渚一風微吹萬舟阻華戎蠻蜀支百川合爲大江神所瞰山盤水怒不得泄到此乃有無窮淵朱衣乘車作官府操制生殺非無權陰靈祕怪不欲露然犀得禍豈偶然

和王微之登高齋二首

寒雲沈屯白日埋河漢蕩坼天如篩衡門兼旬限泥潦臥聽窾木鳴相挨蕭辰忽埽纖翳盡北嶺初出青嵬嵬微之新詩動我目爛若火齊金盤堆相攜諸彥眺平野高論歷詆秦以來觥船淋浪始快意忽憶歸雲胡爲哉念君少壯轂游衍發揮春秋名玉杯書成不得斷國論但此空語傳八垓登臨興罷因感觸更欲遠引追宗雷君知富貴亦何有詔譽未足償譏排風豪雨橫費調變坐使髮背爲黃台留賓往往夜參半雖有罇俎無由開江南佳麗非一日況乃故國名池臺能招過客飲文字山水又足供歡咍剩留官屋

貯酒毋取醉不竭當如淮

六朝人物隨煙埃金輿玉几安在哉鍾山石城已寂寞秪見江水雲端來百年故老有存者尚憶世宗初伐淮魏王兵馬接踵出旗纛千里相搪挨當時謀臣非不衆上國拔取多陪臺龍騰九天跨四海一水欲阻爲可咍降王北歸樓殿坼棄屋尚鎖殘金堆神靈變化自真主將帥何力求公台山川清明草木靜天地不復屯雲雷使君登高訪古昔傷此陳迹聊持杯因留佳客坐披寫鄙醉笑語傾如篩酒酣重惜功業晚老矣萬卷徒兼該攢峯列壑動歸興憂端落筆何崔嵬餘年無歡易感激亦愧莊叟安能排青燈明滅照不寐但把君詩闔且開

干戈六代戰血埋雙闕尚指山崔嵬當時君臣但兒戲把酒空勸長星杯臨春美女閉黃壤玉枝自(一作白)蘂繁如堆後庭新聲散樵牧興廢倏忽何其哀咸陽龍移九州坼遺種變化呼風雷蕭條中原碭無水崛强又此憑江淮廣陵衣冠埽地去穿築隴畝爲池臺吳儂傾家助經始尺土不惜秦人篩珠犀磊落萬艘入金璧照耀千門開建隆天飛跨兩海南發交廣東溫台中閩業業地無幾欲久割據誠難哉靈旗指麾盡貔虎談笑力可南山排樓船蔽川莫敢動扶伏但有謀臣來百年滄洲自潮汐事往不與波爭迴黃雲荒城失苑路白草廢時空壇垓使君新篇韻險絕登眺感悼隨嘲咍嗟予愁備氣已竭對壘每欲相劘挨揮毫更想能一戰數窘乃見詩人才

董伯懿示裴晉公平淮右題名碑詩用其韻和

酬

元和伐蔡何危哉朝廷百口無一諧盜傷中丞偶不
死利劍白日投天街裹瘡入相議軍旅國火一再更
檀槐上前慷慨語發涕誓出按撫除睽乖指撝光顏
戰洄曲鬬如怒虎搏虺豺愬能捕虜取肝鬲護送密
乞完形骸笞兵夜半投死地雪溼不敢燃薪蒸空城
豎子已可縛中使尚作嘑兒哇退之道此尤雋偉當
鏤玉牒東燔柴欲編詩書播後嗣筆墨雖巧終類俳
唐從天寶運中圮廊廟往往非忠佳諸侯縱横代割
據疆土豈得無離仳德宗末年懲戰禍一矢不試塵
蒙載憲皇初起衆未信意欲立埽除昏霾追還清明
救薄蝕屢勑主府拘窮蛙王師蕩夷征賦窘千里亦
忌毫釐差小夫偷安自非訐長者遠慮或可懷桓桓
晉公忠且壯時命適與功名偕是非末世主成敗烜
赫今古誰譏排賢哉韋純議北赦倉卒兩代尤難皆
重華聲明彌萬國服苗干羽舞兩階宣王側身內脩
政常德文武能平淮昔人經綸初若緩欲棄此道非
吾儕千秋事往蹤跡在嶽石款記如湘崖文嚴字麗
皆可喜黃埃蔽沒蒼蘚埋當時將佐盡豪傑想此兵
禱陪祠齋君曾西還爲拓本濡麝割蜜親剔揩新篇
波瀾特浩蕩把卷熟讀迷津涯褒賢樂善自爲美當
挂廟壁爲詩碑

韓信

韓信寄食常歉然邂逅漂母能哀憐當時噲等何由
伍但有淮陰惡少年誰道蕭曹刀筆吏從容一語知
人意壇上平明大將旗舉軍盡驚王不疑搏兵擊楚
濰半涉（一作抹兵半楚灘半沙）從初龍且聞信怯鴻溝天下已
横分談笑重來卷楚氛但以怯名終得羽誰爲孔費
兩將軍

陰山畫虎圖

陰山健兒鞭鞚急走勢能追北風及逶迤一虎出馬
前白羽横穿更人立回旗倒戟四邊動抽矢當前放
蹄入爪牙蹭蹬不得施磧上流丹看來溼胡天朔漠
殺氣高煙雲萬里埋弓刀穹廬無工可貌此漢使自
解丹青包堂上絹素開欲裂一見猶能動毛髮低徊
使我思古人此地搏兵走戎羯禽逃獸遁亦蕭然豈
若封疆今晏眠契丹弋獵漢畊作飛將自老南山邊
還能射虎隨少年

吳長文新得顏公壞碑

魯公之書既絕倫歲久更爲時所珍荒壇壞冢朽崖
屋剝落風雨埋煨塵斷碑數尺誰所得點畫入紙完
如新延陵公子好事者拓取持寄情相親六書篆籀
數變改訓詁後世多失真誰初妄鑿妍與醜坐使學
士勞骸筋堂堂魯公勇且仁出遇世難親經綸揮毫
卓犖又驚俗豈亦以此誇常民但疑技巧有天得不
必勉强方通神詩歌甘棠美召伯愛惜蔽芾由思人
時危忠誼常恨少寶此勿復令埋堙

寄岳州張使君

昔人甯飲建業水共道不食武昌魚公來建業每自
如亦復不厭武昌居武昌山川今可想綠水逶迤煙
莽蒼白鷗晴飛隨兩槳岸蘼茸茸映漁網投老留連
陌上塵思公一語何由往

雲山詩送正之

雲山參差碧相圍溪水詰曲帶城陴溪窮壤斷至者誰予獨與子相諧熙山城之西鼓吹悲水風蕭蕭不滿旗子今去此來無時予有不可誰予規

過劉貢甫

去年約子遊山陂今者仍爲大梁客天旋日月不少留稱意人間甯易得天明徑欲相就語雲雪填城萬家白冬風吹鬣馬更驕一出何由問行迹能言奇字世已少終欲追攀豈辭劇枕中鴻寶舊所傳飲我甯辭酒或索吾願與子同醉醒顔狀雖殊心不隔故知今有可憐人回首紛紛斗筲窄

獨山梅花

獨山梅花何所似半開半謝荊棘中美人零落依草木志士顦顇守蒿蓬亭亭孤豔帶寒日漠漠遠香隨野風移栽不得根欲老回首上林顔色空

寄題郢州白雪樓

折楊黃華笑者多陽春白雪和者少知音四海無幾人況乃區區郢中小千載相傳始欲慕一時獨唱誰能曉古心以此分冥冥俚耳至今徒擾擾朱樓碧瓦何年有榱桷連空欲驚矯郢人爛熳醉浮雲郢女參差躡飛鳥丘墟餘響難再得欄檻茲名復誰表我來欲歌聲更吞石城寒江暮雲繞

次韻酬微之贈池紙并詩

微之出守秋浦時椎冰看擣萬穀皮波工龜手咤今樣漁網肯數荊州池霜紈奪色賈不售虹玉喪氣山無輝方船穩載獻天子善價徐取供吾私十年零落尚百一持以贈我隨清詩君甯久寄金穀地方執賜筆磨坳螭當留此物朝上國日侍帝側書新儀不然名山副史本褒拔元凱誅窮奇咨子文章非世用晝鏤空爾糜冰脂揮毫才足記姓字竊學又恥從師宜怱怱點汙亦何忍嘉貺但覺難爲辭篇中有意責趙璧窮國恐誤連城歸傾囊倒篋聊一報安敢坐以秦爲雌

和中甫兄春日有感

雪釋沙輕馬蹄疾北城可遊今暇日濺濺溪谷水亂流漠漠郊原草爭出嬌梅過雨吹爛熳幽鳥迎陽語啾唧分香欲滿錦樹園翦綵休開寶刀室胡爲我輩坐自苦不念茲時去如失飽聞高徑動車輪甘臥空堂守經帙淮蝗蔽天農久餓越卒圍城盜少逸至尊深拱罷簫韶元老相看進刀筆春風生物尚有意壯士憂民豈無術不成歡醉但悲歌回首功名古難必

九鼎

禹行掘山走百谷蛟龍竄藏魑魅伏心志幽妖尚覬隙以金鑄鼎空九牧冶雲赤天漲爲墨鞴風餘吹山拔木鼎成聚觀變怪索夜人行歌鬼盡哭功施元元後無極三姓衛守相傳屬弱周無人有宜出沈之九幽坼地軸始皇區區求不得坐令神姦窺邑屋

九井 得盈字

沿崖涉澗二十里高下舉爾無人睍捫蘿挽葛到山趾仰見吹瀉何崢嶸餘聲投林欲風雨末勢捲土猶溪阬飛蟲淩兢走獸慄霜雪夏落雷冬鳴野人往往見神物鱗甲漠漠雲隨行我來立久無所得空數石

上菖蒲生中官繫龍沉玉冊小吏磔狗澆銀餅地形偶爾藏險怪天意未必司陰晴山川在理有崩竭丘壑自古相虛盈誰能保此千世後天柱不折泉常傾

如歸亭順風

春江窈窈來無地飛帆浩浩窮天際朝出吳川夕雪溪回首喬林吹岸薺枕師高臥自嘯歌戲彼挽舟行復止人生萬事反衍多道路後先能幾何

杭州脩廣師法喜堂

浮屠之法與世殊洗滌萬事求空虛師心以此不挂物一堂收身自有餘堂陰置石雙嶙峨石脚立竹青扶疎一來已覺肝膽豁況乃宴坐窮朝晡憶初救時勇自許壯大看俗尤崎嶇豐車肥馬載豪傑少得志願多憂虞始知進退各有理造次未可分賢愚會將築室返畊釣相與此處吟山湖

復至曹娥堰寄剡縣丁元珍

溪水渾渾來自北千山抱水清相射山深水急無艇子欲從故人安可得故人昔日此水上罇酒扁舟慰行役津亭把手坐一笑我喜滿懷君動色論新講舊惜未足落日低佪已催客離心自醉不復飲秋果寒花空滿席今年卻坐相逢處惆悵難求別時迹可憐溪水自南流安得溪船問消息

登越州城樓

越山長青水長白越人長家山水國可憐客子無定宅一夢二年今復北浮雲縹緲抱城樓東望不見空回頭人閒未有歸畊處早晚重來此地遊

七言詩歌行鈔卷第八

七言詩歌行鈔卷第九目次

蘇詩一百零五首

辛丑十一月十九日既與子由別于鄭州西門之外馬上賦詩一篇寄之

石鼓

王維吳道子畫

維摩像唐楊惠之塑在天柱寺

秦穆公墓

王頤赴建州錢監求詩及草書

送任伋通判黃州兼寄其兄孜

送劉道原歸覲南康

出潁口初見淮山是日至壽州

遊金山寺

自金山放船至焦山

臘日遊孤山訪惠勤惠思二僧

遊靈隱寺李杞寺丞見和遊孤山

戲子由

越州張中舍壽樂堂

遊徑山

試院煎茶

孫莘老求墨妙亭詩

鴉種麥行

吳中田婦歎

往富陽新城李節推先行三日留風水洞見待

大風留金山兩日

聽賢師琴

鐵溝行贈喬太博

送段屯田分得于字

寄劉孝叔

和蔣夔寄茶

書韓幹牧馬圖

韓幹馬十四匹

答呂梁仲屯田

送李公恕赴闕

送孔郎中赴陝郊

與梁左藏會飲傅國博家

攜妓樂遊張山人園

和子由送將官梁左藏仲通

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已裝背完好子駿以見遺作詩謝之

次韻答舒教授觀余所藏墨

答范祖禹

送將官梁左藏赴莫州

九日黃樓作

李思訓畫長江絕島圖

百步洪

舟中夜起

安國寺尋春

武昌銅劍歌

與子由同游寒溪西山

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

將至筠先寄遲适遠三猶子
別子由二首
送沈逵赴廣南
龜山辯才師
次韻王定國南遷回見寄
寄吳德仁兼簡陳季常
書林逋詩後
送楊傑
再過超然臺贈太守霍翔
海市
送戴蒙赴成都玉局觀將老焉
送陳睦知潭州
送王伯敭守虢
虢國夫人夜遊圖
武昌西山
趙令晏崔白大圖幅徑三丈
偶與客飲孔常父見訪方設席延請忽上馬馳
去已而有詩戲用其前韻答之
次韻子由書李伯時所藏韓幹馬
郭熙畫秋山平遠
戲書李伯時畫御馬好頭赤
木山
書王定國所藏烟江疊嶂圖
與龍節侍宴前一日微雪與子由訪王定國小
飲清虛堂定國出數詩皆佳而五言尤奇子
由又言昔與孫巨源同過定國感念存沒悲
嘆久之夜歸稍醒各賦一篇明日朝中以示
定國也
王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和
之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美
亦爲道其出處契闊之故而終之以不忘在
莒之戒亦朋友忠愛之義也
寄蔡子華
送張嘉州
復次放魚前韻答趙承議陳教授
聚星堂雪
送劉景文
閻立本職貢圖
軾在潁州與趙德麟同治西湖未成改揚州三
月十六日湖成德麟有詩見懷次韻
送鼂美叔
書鼂說之考牧圖後
書丹元子所示李太白真
雪浪石
子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆爲
壽一首
子由新脩汝州龍興寺吳畫壁
江西
十一月二十六日松風亭下梅花盛開
追餞正輔表兄至博羅賦詩爲別
四月十一日初食荔支
荔支歎

同正輔表兄游白水山
次韻正輔同游白水山
吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至梧
乃聞其尚在藤也日夕當追及作此詩示之
韋偃牧馬圖
申王畫馬圖
贈李兕彥威秀才
次韻謝子高讀淵明傳
郭綸
舟中聽大人彈琴
西山詩和者三十餘人再次前韻爲謝
渚宮
柏家渡
鰒魚行
驪山
附潁濱詩一十二首
三游洞
野鷹來
楊惠之塑維摩像
和子瞻焦山
次韻子瞻遊孤山訪惠勤惠思
次韻子瞻遊徑山
次韻子瞻題孫莘老墨妙亭
司馬君實端明獨樂園
魏佛狸歌
湖陰曲
書郭熙橫卷
和子瞻雪浪齋一首

原书空白页

濟南　王士禛　選

蘇詩一百零五首

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之外馬上賦詩一篇寄之(以下正集)

不飲胡爲醉兀兀此心已逐歸鞍發歸人猶自念庭闈今我何以慰寂寞登高回首陂隴隔惟見烏帽出復沒苦寒念爾衣裘薄獨騎瘦馬踏殘月路人行歌居人樂僮僕怪我苦悽惻亦知人生要有別但恐歲月去飄忽寒燈相對記疇昔夜雨何時聽蕭瑟君知此意不可忘愼勿苦愛高官職(嘗有夜雨對牀之言故云爾)

石鼓

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫肚欲讀嗟如箝在口韓公好古生已遲我今況又百年後强尋偏旁推點畫時得一二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鱮貫之柳(其詞云我車既攻我馬既同又云其魚維鱮維鯉何以貫之惟楊與柳惟此六句可讀餘多不可通)古器縱橫猶識鼎衆星錯落僅名斗模糊半已似瘢胝詰曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀莨莠漂流百戰偶然存獨立千載誰與友上追軒頡相唯諾下揖冰斯同鷇鷇憶昔周宣歌鴻雁當時籀史變蝌蚪厭亂人方思聖賢中興天爲生耆耇東征徐夷闞虓虎北伐犬戎隨指嗾象胥雜遝貢狼鹿方召聯翩賜圭卣遂因鼓鼙思將帥豈爲考擊煩矇瞍何人作頌比崧高萬古斯文齊岣嶁勳勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚欲尋年歲無甲乙豈有名字記誰某自從周衰更七國竟使秦人有九有掃除詩書誦法律投棄俎豆陳鞭杻當年何人佐祖龍上蔡公子牽黃狗登山刻石頌功烈後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅强暴救黔首六經既已委灰塵此鼓亦當遭擊剖傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫沉水取暴君縱欲窮人力神物義不汙秦垢是時石鼓何處避無乃天公令鬼守興亡百變物自閑富貴一朝名不朽細思物理坐歎息人生安得如汝壽

王維吳道子畫

何處訪吳畫普門與開元開元有東塔摩詰留手痕吾觀畫品中莫如二子尊道子實雄放浩如海波翻當其下手風雨快筆所未到氣已吞亭亭雙林閒彩暈扶桑暾中有至人談寂滅悟者悲涕迷者手自捫蠻君鬼伯千萬萬相排競進頭如黿摩詰本詩老佩芷襲芳蓀今觀此壁畫亦若其詩清且敦祇園弟子盡鶴骨心如死灰不復溫門前兩叢竹雪節貫霜根交柯亂葉動無數一一皆可尋其源吳生雖妙絕猶以畫工論摩詰得之於象外有如仙翮謝籠樊吾觀二子皆神俊又於維也斂衽無閒言

維摩像唐楊惠之塑在天柱寺

昔者子輿病且死其友子祀往問之跰𨇤鑑井自嘆息造物將安以我爲今觀古塑維摩像病骨磊嵬如枯龜乃知至人外生死此身變化浮雲隨世人豈不碩且好身雖未病心已疲此叟神完中有恃談笑可却千熊羆當其在時或問法俛首無言心自知至今遺像兀不語與昔未死無增虧田翁俚婦那肯顧時

有野鼠銜其髭見之使人每自失誰能與詰無言師

秦穆公墓

槖泉在城東墓在城中無百步乃知昔未有此城秦人以泉識公墓昔公生不誅孟明豈有死之日而忍用其良乃知二子殉公意亦如齊之二子從田横古人感一飯尚能殺其身今人不復見此等乃以所見疑古人古人不可望今人益可傷

王頤赴建州錢監求詩及草書

我昔識子自武功寒廳夜語樽酒同酒闌燭盡語不盡倦僕立寐僵屏風丁寧勸學不死訣自言親受方瞳翁嗟余聞道不早悟醉夢顛倒隨盲聾爾來憂患苦摧剝意思蕭索如霜蓬羨君顏色愈少壯外慕漸少由中充河車挽水灌腦黑丹砂伏火入頰紅大梁相逢又東去但道何日辭樊籠未能便乞句漏令官曹似是錫與銅留詩河上慰離別草書未暇緣怱怱

送任伋通判黄州兼寄其兄孜

吾州之豪任公子少年盛壯日千里無媒自進誰識之有材不用今老矣别來十年學不厭讀破萬卷詩愈美黄州小郡夾溪谷茆屋數家依竹葦知命無憂子何病見賢不薦誰當恥平泉老令更可悲六十青衫貧欲死桐鄉遺老至今泣潁川大姓誰能箠因君寄聲問消息莫對黄鷂矜爪觜

送劉道原歸覲南康

晏嬰不滿六尺長高節萬仞陵首陽青衫白髮不自歎富貴在天那得忙十年閉戶樂幽獨百金購書收散亡揭來東觀弄丹墨聊借舊史誅姦強孔融不肯下曹操汲黯本自輕張湯雖無尺箠與寸刃口吻排擊含風霜自言靜中閱世俗有似不飲觀酒狂衣巾狼籍又屢舞旁人大笑供千場交朋翩翩去略盡惟我與子猶彷徨世人共去君獨厚豈敢自愛恐子傷朝來告别驚何速歸意已逐征鴻翔匡廬先生古君子挂冠兩紀鬚未蒼定將文度置膝上喜動鄰里烹猪羊君歸爲我道姓字幅巾他日容登堂

出潁口初見淮山是日至壽州

我行日夜向江海楓葉蘆花秋興長平淮忽迷天遠近青山久與船低昂壽州已見白石塔短棹未轉黄茅岡波平水軟望不到故人久立煙蒼茫

遊金山寺

我家江水初發源宦遊直送江入海聞道潮頭一丈高天寒尚有沙痕在中泠南畔石盤陀古來出沒隨濤波試登絶頂望鄉國江南江北青山多羈愁畏晚尋歸楫山僧苦留看落日微風萬頃靴紋細斷霞半空魚尾赤是時江月初生魄二更月落天深黑江心似有炬火明飛焰照山棲鳥驚悵然歸臥心莫識非鬼非神竟何物江山如此不歸山江神見怪驚我頑我謝江神豈得已有田不歸如江水（是夜所見如此）

自金山放船至焦山

金山樓觀何眈眈撞鐘擊鼓聞淮南焦山何有有脩竹採薪汲水僧兩三雲霾浪打人迹絶時有沙戶祈春蠶我來金山更留宿而此不到心懷慚同遊盡返決獨往賦命窮薄輕江潭清晨無風浪自湧中流歌笑倚半酣老僧下山驚客至迎笑喜作巴人談自言

久客忘鄉井只有彌勒爲同龕困眠得就紙帳暖飽
食未厭山蔬甘山林飢臥古亦有無田不退甯非貪
展禽雖未三見黜叔夜自知七不堪行當投劾謝簪
組爲我佳處留茆庵

臘日遊孤山訪惠勤惠思二僧

天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清石出魚可數
林深無人鳥相呼臘日不歸對妻孥名尋道人實自
娛道人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山孤絶誰
肯廬道人有道山不孤紙窗竹屋深自暖擁褐坐睡
依圓蒲天寒路遠愁僕夫整駕催歸及未晡出山迴
望雲木合但見野鶻盤浮圖兹遊淡泊歡有餘到家
恍如夢蘧蘧作詩火急追亡逋清景一失後難摹

遊靈隱寺李杞寺丞見和遊孤山復用前韻

君不見錢塘湖錢王壯觀今已無屋堆黃金斗量珠
運盡不勞折簡呼四方宦遊散其孥宮闕留與閑人
娛盛衰哀樂兩須臾何用多憂心鬱紆溪山處處皆
可廬最愛靈隱飛來孤喬松百丈蒼髯鬚擾擾下笑
柳與蒲高堂會食羅千夫撞鐘擊鼓喧朝晡凝香方
丈眠氍毹絶勝絮被縫海圖清風時來驚睡餘遂超
羲皇傲几蘧歸時棲鴉正畢逋孤煙落日不可摹

戲子由

宛丘先生長如丘宛丘學舍小如舟常時低頭誦經
史忽然欠伸屋打頭斜風吹帷雨注面先生不愧傍
人羞任從飽死笑方朔肯爲雨立求秦優眼前勃谿
何足道處置六鑿須天遊讀書萬卷不讀律致君堯
舜知無術勸農冠蓋鬧如雲送老鹽虀甘似蜜門前
萬事不挂眼頭雖長低氣不屈餘杭別駕無功勞畫
堂五丈容旗旄重樓跨空雨聲遠屋多人少風騷騷
平生所慚今不恥坐對疲氓更鞭箠道逢陽虎呼與
言心知其非口諾唯居高志下眞何益氣節消縮今
無幾文章小技安足程先生別駕舊齊名如今衰老
俱無用付與時人分重輕

越州張中舍壽樂堂

青山偃蹇如高人常時不肯入官府高人自與山有
素不待招邀滿庭戶臥龍蟠屈半東州萬室鱗鱗枕
其股背之不見與無同狐裘反衣無乃魯張君眼力
窺天奧能遣荆棘化堂宇持頭宴坐不出門收攬奇
秀得十五才多事少厭閑寂臥看雲煙變風雨笋如
玉筯椹如簪强飲且爲山作主不憂兒輩知此樂但
恐造物怪多取春濃睡足午窗明想見新茶如潑乳

遊徑山

衆峯來自天目山勢若駿馬奔平川中塗勒破千里
足金鞭玉鐙相回旋人言山住水亦住下有萬古蛟
龍淵道人天眼識王氣結茅宴坐荒山巔精誠貫山
石爲裂天女下試顏如蓮寒窗暖足來樸渥夜鉢咒
水降蜿蜒雪眉老人朝扣門願爲弟子長參禪爾來
廢興三百載奔走吳會輸金錢飛樓湧殿壓山破朝
鐘暮鼓驚龍眠晴空偶見浮海蜃落日下數投村鳶
有生共處覆載內擾擾膏火同烹煎近來愈覺世議
隘每到寬處差安便嗟余老矣百事廢卻尋舊學心
茫然問龍乞水歸洗眼欲看細字銷殘年龍井水洗病眼有效

試院煎茶

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第二未識古人煎水意（古語云煎水不煎茶）君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉我今貧病長苦飢分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗飲塼爐石銚行相隨不用撑腸拄腹文字五千卷但願一甌常及睡足日高時

孫莘老求墨妙亭詩

蘭亭繭紙入昭陵世間遺迹猶龍騰顏公變法出新意細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絕字外出力中藏稜嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽冰杜陵評書貴瘦硬此論未公吾不憑短長肥瘠各有態玉環飛燕誰敢憎吳興太守真好古購買斷缺揮縑繒龜趺入坐蟠隱壁空齋晝靜聞登登奇蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來乞詩要自寫爲把粟尾書谿藤後來視今猶視昔過眼百世如風燈他年劉郎憶賀監還道同時須伏膺

鵶種麥行

霜林老鵶閑無用畦東拾麥畦西種畦西種得青猗猗畦東已作牛毛稀明年麥熟芒攢槊農夫未食鵶先啄徐行俛仰若自矜鼓翅跳浪上牛角憶昔舜畊歷山鳥爲耘如今老鵶種麥更辛勤農夫羅拜鵶飛起勸農使者來行水

吳中田婦歎（和賈收韻）

今年粳稻熟苦遲庶見霜風來幾時霜風來時雨如瀉杷頭出菌鐮生衣眼枯淚盡雨不盡忍見黃穗臥青泥茆苫一月壠上宿天晴穫稻隨車歸汗流肩赬載入市價賤乞與如糠粞賣牛納稅拆屋炊慮淺不及明年飢官今要錢不要米西北萬里招羌兒龔黃滿朝人更苦不如卻作河伯婦

往富陽新城李節推先行三日留風水洞見待

春山磔磔鳴春禽此間不可無我吟路長漫漫傍江浦此間不可無君語金鯽池邊不見君追君直過定山村路人皆言君未遠騎馬少年清且婉風巖水穴舊聞名只隔山溪夜不行溪橋曉溜浮梅萼知君繫馬巖花落出城三日尚逶遲妻孥怪罵歸何時世上小兒誇疾走如君相待今安有

大風留金山兩日

塔上一鈴獨自語明日顛風當斷渡朝來白浪打蒼崖倒射軒窗作飛雨龍驤萬斛不敢過漁艇一葉從掀舞細思城市有底忙卻笑蛟龍爲誰怒無事久留僮僕怪此風聊得妻孥許灊山道人獨何事半夜不眠聽粥鼓

聽賢師琴

大絃春温和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰扣門山僧未閑君勿嗔歸家且覓千斛水淨洗從來箏笛耳

鐵溝行贈喬太博

城東坡壠何所似風吹海濤低復起城中病守無所爲走馬來尋鐵溝水鐵溝水淺不容輈恰似當年韓與侯有魚無魚何足道駕言聊復寫我憂荒村野店亦何有欲發狂言須斗酒山頭落日側金盆倒著接

羅搔白首忽憶從君年少時輕裘細馬百不知臂弓腰箭南山下追逐長楊射獵兒老去同君兩憔悴犯夜醉歸人不避今年定起故將軍未肯先誅霸陵尉

送段屯田分得于字

勸農使者古丈夫不惜春衫踐泥塗王事靡盬君甚劬奉常客卿虬兩鬚東武縣令天馬駒泮宮先生非俗儒相與野飲四子俱樂哉此樂城中無溪邊策杖自攜壺腰笏不須何易于膠西病守老且迂空齋愁坐紛墨朱四十豈不知頭顱畏人不出何其愚

寄劉孝叔

君王有意誅驕虜椎破銅山鑄銅虎聯翩三十七將軍走馬西來各開府南山伐木作車軸東海取鼉漫戰鼓汗流奔走誰敢後恐乏軍興汙資斧保甲連村團未遍方田訟牒紛如雨爾來手實降新書抉剔根株窮脈縷詔書惻怛信深厚吏能淺薄空勞苦平生學問止流俗衆裏笙竽誰比數忽令獨奏鳳將雛倉卒欲吹那得譜況復連年苦饑饉剝齧草木啖泥土今年雨雪頗應時又報蝗蟲生翅股憂來洗盞欲強醉寂寞虛齋臥空甒公廚十日不生煙更望紅裙踏筵舞故人屢寄山中信只有當歸無別語方將雀鼠偷太倉未肯衣冠挂神武吳興丈人真得道平日立朝非小補自從四方冠蓋鬧歸作二浙湖山主高蹤已自雜漁釣大隱何曾弃簪組去年相從殊未足問道已許談其粗逝將弃官往卒業俗緣未盡那得覩公家只在霅溪上上有白雲如白羽應憐進退苦皇皇更把安心教初祖

和蔣夔寄茶

我生百事常隨緣四方水陸無不便扁舟渡江適吳越三年飲食窮芳鮮金虀玉鱠飯炊雪海螯江柱初脫泉臨風飽食甘寢罷一甌花乳浮輕圓自從捨舟入東武沃野便到桑麻川翦毛胡羊大如馬誰記鹿角腥盤筵廚中蒸粟埋飯甕大杓更平取酸生涎柘羅銅碾弃不用脂麻白土須盆研故人猶作舊眼看謂我好尚如當年沙溪北苑強分別水腳一線爭誰先清詩兩幅寄千里紫金百餅費萬錢吟哦烹噍兩奇絕只恐偷乞煩封纏老妻稚子不知愛一半已入薑鹽煎人生所遇無不可南北嗜好知誰賢死生禍福久不擇更論甘苦爭媸妍知君窮旅不自擇因詩寄謝聊相鐫

書韓幹牧馬圖

南山之下汧渭之間想見開元天寶年八坊分屯隘秦川四十萬匹如雲煙騅駓駰駱驪騮騵白魚赤兔騂皇鶬龍顱鳳頸獰且妍奇姿逸態隱駑頑碧眼胡兒手足鮮歲時翦刷供帝閑柘袍臨池侍三千紅妝照日光流淵樓下玉螭吐清寒往來蹙踏生飛湍衆工舐筆和朱鉛先生曹霸弟子韓廄馬多肉尻脽圓肉中畫骨誇尤難金羈玉勒繡羅鞍鞭箠刻烙傷天全不如此圖近自然平沙細草荒芊綿驚鴻脫兔爭後先王良挾策飛上天何必俯首服短轅

韓幹馬十五匹

二馬竝驅攢八蹄二馬宛頸騣尾齊一馬任前雙舉後一馬卻避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通

馬語後有八匹飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後者欲涉鶴俛啄最後一匹馬中龍不嘶不動搖尾風韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

答呂梁仲屯田

亂山合沓圍彭門官居獨在懸水村呂梁地名居民蕭條雜麋鹿小市冷落無雞豚黃河西來初不覺但訝清泗流奔渾夜聞沙岸鳴甕盎曉看雪浪浮鵬鯤呂梁自古喉吻地萬頃一抹何由吞坐觀入市卷閭井吏民走盡餘王尊計窮路斷欲安適吟詩破屋愁鳶蹲歲寒霜重水歸壑但見屋瓦留沙痕入城相對如夢寐我亦僅免爲魚黿旋呼歌舞雜談笑不惜飲釂空缾盆念君官舍氷雪冷新詩美酒聊相溫人生如寄何不樂任使絳蠟燒黃昏宣房未築淮泗滿故道堙滅瘡痍存明年勞苦應更甚我當畚鍤先黥髡付君萬指伐頑石千鎚雷動蒼山根高城如鐵洪口快談笑卻埽看崩奔農夫掉臂免狼顧秋穀布野如雲屯還須更置軟腳酒爲君擊鼓行金樽

送李公恕赴闕

君才有如切玉刀見之凜凜寒生毛願隨壯士斬蛟蜃不願腰閒纏錦條用違其才志不展坐與胥吏同疲勞忽然眉上有黃氣吾君漸欲收英髦立談左右俱動色一語徑破千言牢我頃分符在東武脫略萬事惟嬉遨盡壞屏障通內外仍呼騎曹爲馬曹君爲使者見不問反更對飲持雙螯酒酣箕坐語驚衆雜以嘲諷窮詩騷世上小兒多忌諱獨能容我真賢豪爲我買田臨汶水逝將歸去誅蓬蒿安能終老塵土下俯仰隨人如桔槔

送孔郎中赴陝郊

驚風擊面黃沙走西出崤函脫塵垢使君來自古徐州聲震河潼殷關右十里長亭聞鼓角一川秀色明花柳北臨飛檻卷黃流南望青山如峴首東風吹開錦繡谷淥水翻動蒲萄酒訟庭生草數開樽過客如雲牢閉口

與梁左藏會飲傅國博家

將軍破賊自草檄論詩說劍俱第一彭城老守本虛名識字劣能欺項籍風流別駕貴公子欲把笙歌暖鋒鏑紅旆朝開猛士噪翠帷暮卷佳人出東堂醉臥呼不起啼鳥落花春寂寂試教長笛傍耳根一聲吹裂階前石

攜妓樂遊張山人園

大杏金黃小麥熟墮巢乳鵲拳新竹故將俗物惱幽人細馬紅妝滿山谷提壺勸酒意雖重杜鵑催歸聲更速酒闌人散卻關門寂歷斜陽挂疎木

和子由送將官梁左藏仲通

雨足誰言春麥短城堅不怕秋濤卷日長惟有睡相宜半脫紗巾落紈扇芳草不鋤當戶長珍禽獨下無人見覺來身世都是夢坐久枕痕猶著面城西忽報故人來急埽風軒炊麥飯徐州所出伏波論兵初矍鑠中散談仙更清遠南都從事亦學道不恤腸空誇腦滿問羊他日到金華應許相將游閬苑黃初平之兄尋其弟於金華山

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可

惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已裝背完好子駿以見遺作詩謝之

貴人金多身復閑爭買書畫不計錢已將鐵石充逸少（殷鐵石梁武帝時人今法帖大王書中有鐵石字）更補朱繇爲道元（世所收吳畫多朱繇筆也）煙熏屋漏裝玉軸鹿皮蒼璧知誰賢吳生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺來落筆不經意神妙獨到秋毫顛我昔長安見此畫歎息至寶空潸然素絲斷續不忍看已作蝴蝶飛聯翩君能收拾爲補綴體質散落嗟神全志公髣髴見刀尺脩羅天女猶雄姸如觀老杜飛鳥句脫字欲補知無緣問君乞得良有意欲將俗眼爲洗湔貴人一見定羞怍錦囊千紙何足捐不須更用博麻縷付與一炬隨飛煙

次韻答舒教授觀余所藏墨

異時長笑王會稽野鶩膻腥汙刀几莫年卻得庾安西自厭家雞題六紙二子風流冠當代顧與兒童爭愠喜秦王十八已龍飛嗜好晚將蚳蚓比我生百事不挂眼時人謬說云工此世間有癖念誰無傾身障簏尤堪鄙一生當著幾兩屐定心肯爲微物起此墨足支三十年但恐風霜侵髮齒非人磨墨墨磨人缾應未罄罍先恥逝將振衣歸故國數畝荒園自鋤理作書寄君君莫笑但覓來禽與青李一螺點漆便有餘萬竈燒松何處使君不見永寗第中擣龍麝列屋閑居清且美倒暈連眉秀嶺浮雙鴉畫鬢香雲委時聞五斛賜蛾綠不惜千金求獺髓聞君此詩當大笑寒窗冷硯冰生水

答范祖禹

吾州下邑生劉季誰數區區張與李（來詩有張僕射李臨淮之句）重瞳遺跡已塵埃惟有黃樓臨泗水（郡有廳事俗謂之霸王廳相傳不可坐僕拆之以蓋黃樓）而今太守老且寒俠氣不洗儒生酸猶勝白門窮呂布欲將鞍馬事曹瞞

送將官梁左藏赴莫州

燕南垂趙北際其間不合大如礪至今父老哀公孫蒸土爲城鐵作門城中積穀三百萬猛士如雲驕不戰一朝鼓角鳴地中帳下美人空掩面豈知千騎平時來笑談謦欬生風雷葛巾羽扇紅塵靜投壺雅歌清燕閑東方健兒虓虎樣泣涕懷思廉恥將彭城老守亦凄然不見君家雪兒唱

九日黃樓作

去年重陽不可說南城夜半千漚發水穿城下作雷鳴泥滿城頭飛雨滑黃花白酒無人問日暮歸來洗鞾韈豈知還復有今年把酒對花容一呷莫嫌酒薄紅粉陋終勝泥中千柄鍤黃樓新成壁未乾清河已落霜初殺朝來白露如細雨南山不見千尋刹樓前便作海茫茫樓下空聞櫓鴉軋薄寒中人老可畏熱酒澆腸氣先壓煙消日出見漁村遠水鱗鱗山齾齾詩人猛士雜龍虎（坐客三十餘人多知名之士）楚舞吳歌亂鵝鴨一杯相屬君勿辭此境何殊泛清霅

李思訓畫長江絕島圖

山蒼蒼江茫茫大孤小孤江中央崖崩路絕猿鳥去惟有喬木攙天長客舟何處來棹歌中流聲抑揚沙平風軟望不到孤山久與船低昂峨峨兩煙鬟曉鏡開新妝舟中賈客莫漫狂小孤前年嫁彭郎（劉須溪云豈不）

知歸田錄故欲爲此

百步洪

長洪斗落生跳波輕舟南下如投梭水師絕叫鳧雁起亂石一線爭磋磨有如兔走鷹隼落駿馬下注千丈坡斷絃離柱箭脫手飛電過隙珠翻荷四山眩轉風掠耳但見流沫生千渦嶮中得樂雖一快何異水伯夸秋河我生乘化日夜逝坐覺一念逾新羅紛紛爭奪醉夢裏豈信荊棘埋銅駝覺來俯仰失千劫回視此水殊委蛇君看岸邊蒼石上古來篙眼如蜂窠但應此心無所住造物雖駛如余何回船上馬各歸去多言譊譊師所呵

舟中夜起

微風蕭蕭吹菰蒲開門看雨月滿湖舟人水鳥兩同夢大魚驚竄如奔狐夜深人物不相管我獨形影相嬉娛暗潮生渚弔寒蚓落月挂柳看懸珠此生忽忽憂患裏清境過眼能須臾雞鳴鐘動百鳥散放船擊鼓還相呼

安國寺尋春

臥聞百舌呼春風起尋花柳村村同城南古寺脩竹合小房曲檻欹深紅看花歎老憶年少對酒思家愁老翁病眼不羞雲母亂鬢絲强理茶煙中遙知二月王城外玉仙洪福花如海薄羅匀霧蓋新妝快馬爭風鳴雜佩玉川先生真可憐一生耽酒終無錢病過春風九十日獨抱添丁看花發

武昌銅劍歌

供奉官鄭文嘗官於武昌江岸裂出古銅劍文得之以遺余冶鑄精巧非鍛冶所成者

雨餘江清風卷沙雷公蹣雲捕黃蛇蛇行空中如枉矢電光煜煜燒蛇尾或投以塊鏗有聲雷飛上天蛇入水水上青山如削鐵神物欲出山自裂細看兩脅生碧花猶是西江老蛟血蘇子得之何所爲蒯緱彈鋏詠新詩君不見凌煙功臣長九尺腰間玉具高拄頤

與子由同游寒谿西山

散人出入無町畦朝游湖北暮淮西高安酒官雖未上兩腳垂欲穿塵泥與君聚散若雲雨共惜此日相提攜千搖萬兀到樊口一箭放溜先鳧鷖層層草木暗西嶺瀏瀏霜雪鳴寒谿空山古寺亦何有歸路萬頃青玻璃我今漂泊等鴻雁江南江北無常棲幅巾不擬過城市欲踏徑路開新蹊(路有直入寒谿不過武昌者)卻憂別後不忍到見子行迹空餘悽吾儕流落豈天意自坐迂闊非人擠行逢山水輒羞歎此去未免勤鹽虀何當一遇李八百相哀白髮分刀圭(李八百宅在筠州)

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

清風弄水月銜山幽人夜渡吳王峴黃州鼓角亦多情送我南來不辭遠江南又聞出塞曲半雜江聲作悲健誰言萬方聲一概鼉憤龍愁爲余變我記江邊枯柳樹未死相逢真識面他年一葉泝江來還吹此曲相迎餞

將至筠先寄遲适遠三猶子

露宿風餐六百里明朝飲馬南江水未見豐盈犀角兒先逢玉雪王郎子(時道逢王郎於建昌方北行也)對牀欲作連夜語念汝還須戴星起夜來夢見小於菟(遠小名菟兒)猶是

髣髴垂兩耳憶過濟南春未動二子出迎殘雪裏我時移守古河東酒肉淋漓渾舍喜而今憔悴一羸馬逆旅擔夫相汝爾出城見我定驚嗟身健窮愁不須恥我爲乃翁留十日掣電一歡何足恃惟當火急作新詩一醉兩翁勝酒美

別子由二首

知君念我欲別難我念此別非他日風裏楊花雖未定雨中荷葉終不溼三年磨我費百書一見何止得雙璧願君亦莫歎留滯六十小劫風雨疾

先君昔愛洛城居我今亦過嵩山麓水南卜宅吾豈敢試向伊川買脩竹又聞緱山好泉眼傍市穿林瀉冰玉遙想茆軒照水開兩翁相對清如鵠

送沈逵赴廣南

嗟我與君皆丙子四十九年窮不死君隨幕府戰西羌夜渡冰河斫雲壘飛塵漲天箭灑甲歸對妻孥真夢耳我謫黃岡四五年孤舟出沒煙波裏故人不復通問訊疾病飢寒疑死矣相逢握手一大笑白髮蒼顏略相似我方北渡脫重江君復南行輕萬里功名如幻何足計學道有涯真可喜岣嶁丹砂已付君汝陽甕盎吾何恥君歸赴我雞黍約買田築室從今始

龜山辯才師

此生念念浮雲改寄語長淮今好在故人宴坐虹梁南新河巧出龜山背木魚呼客振林莽鐵鳳橫空飛綵繪忽驚堂宇變雄深坐覺風雷生謦欬羨師游戲浮漚閒笑我榮枯彈指內嘗茶看畫亦不惡問法求詩了無礙千里孤帆又獨來五年一夢誰相對何當來世結香火永與名山躬井碓

次韻王定國南遷回見寄

十暈銅花蝕秋水要須悍石相礱砥十年冰蘖戰膏粱萬里煙波濯紈綺歸來詩思轉清激百丈空潭數魴鯉逝將桂浦擷蘭蓀不記槐堂收劍履卻思庾嶺今何在更說彭城真夢耳來詩述彭城舊遊君知先竭是甘井我願得全如苦李妄心不復九回腸至道終當三洗髓廣陵陽羨何足較只有無何真我里余買田陽羨來詩以爲不如廣陵樂全老子今禪伯張安道也定國其婿掣電機鋒不容擬心通豈復問云何印可聊須答如是相逢爲我話留滯桃花春漲孤舟起

寄吳德仁兼簡陳季常

東坡先生無一錢十年家火燒凡鉛黃金可成河可塞只有霜鬢無由元龍丘居士亦可憐談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然誰似濮陽公子賢飲酒食肉自得仙平生寓物不留物在家學得忘家禪門前罷亞十頃田清溪遶屋花連天溪堂醉臥呼不醒落花如雪春風顛我游蘭溪訪春泉已辦布襪青行纏稽山不是無賀老我自興盡回酒船恨君不識顏平原恨我不識元魯山銅駝陌上會相見握手一笑三千年

書林逋詩後

吳儂生長湖山曲呼吸湖光飲山淥不論世外隱君子傭兒販婦皆冰玉先生可是絕俗人神清骨冷無由俗我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有步繞西湖看不足詩如東野不言寒書似西

臺差少肉。平生高節已難繼。將死微言猶可錄。自言不作封禪書。更肯悲吟白頭曲。逋臨終詩云茂陵異日求遺草猶喜初無封禪書我笑吳人不好事。好作祠堂傍脩竹。不然配食水仙王。一盞寒泉薦秋菊。

送楊傑

無爲子嘗奉使登太山絕頂雞一鳴見日出又嘗以事過華山重九日飲酒蓮花峯上今乃奉詔與高麗僧統游錢塘皆以王事而從方外之樂善哉未曾有也作是詩以送之

天門夜上賓出日。萬里紅波半天赤。歸來平地看跳九。一點黃金鑄秋橘。太華峯頭作重九。天風吹灩黃花酒。浩歌馳下腰帶鞓。醉舞崩崖一揮手。神游八極萬緣虛。下視蚊雷隱汙渠。大千一息八十返。笑厲東海騎鯨魚。三韓王子西求法。鑿齒彌天兩勍敵。過江風急浪如山。寄語舟人好看客。

再過超然臺贈太守霍翔

昔飲雩泉別常山。天寒歲在龍蛇閒。山中兒童拍手笑。問我西去何當還。十年不赴竹馬約。扁舟獨與漁蓑閑。重來父老喜我在。扶挈老幼相遮攀。當時襁褓皆七尺。而我安得留朱顏。問今太守爲誰歟。護羌充國鬢未斑。翔自言在熙河作屯田有功躬持牛酒勞行役。無復杞菊嘲寒慳。超然置酒尋舊迹。尚有詩賦鑱堅頑。孤雲落日在馬耳。照耀金碧開煙鬟。邦淇自古北流水。跳波下瀨鳴玦環。願公談笑作石埭。坐使城郭生溪灣。

海市

東方雲海空復空。羣仙出沒空明中。蕩搖浮世生萬象。豈有貝闕藏珠宮。心知所見皆幻影。敢以耳目煩神工。歲寒水冷天地閉。爲我起蟄鞭魚龍。重樓翠阜出霜曉。異事驚倒百歲翁。人閒所得容力取。世外無物誰爲雄。率然有請不我拒。信我人厄非天窮。潮陽太守南遷歸。喜見石廩堆祝融。自言正直動山鬼。豈知造物哀龍鍾。伸眉一笑豈易得。神之報汝亦已豐。斜陽萬里孤鳥沒。但見碧海磨青銅。新詩綺語亦安用。相與變滅隨春風。

送戴蒙赴成都玉局觀將老焉

拾遺被酒行歌處。野梅官柳西郊路。聞道華陽版籍中。至今尚有城南杜。我欲歸尋萬里橋。水花風葉暮蕭蕭。芋魁徑尺誰能盡。榿木三年已足燒。百歲風狂定何有。羨君今作峨眉叟。縱未家生執戟郎。也應世出埋輪守。莫欺老病未歸身。玉局他年第幾人。會待子猷清興發。還須雪夜去尋君。

送陳睦知潭州

華清縹緲浮高棟。上有纈林藏石甕。一杯此地初識君。千巖夜上同飛鞚。君時年少面如玉。一飲百觚嫌未痛。白鹿泉頭山月出。寒光潑眼如流汞。朝元閣上酒醒時。臥聽風鑾鳴鐵鳳。舊游空在人何處。二十三年真一夢。我得生還雪滿顛。君亦老嫌金帶重。有如社燕與秋鴻。相逢未穩還相送。洞庭青草渺無際。天柱紫蓋森欲動。湖南萬古一長嗟。付與騷人發嘲弄。

送王伯敭守號

華山東麓秦遺民。當時依山來避秦。至今風俗含古意。柔桑滌水招行人。行人掉臂不回首。爭入崤函土囊口。惟有使君千里來。欲飲三堂無事酒。三堂本來一事無。日長睡起聞投壺。牀頭硯石開雲月。澗底松

根劚雪腴山棚盜散人安寢勸買畊牛發陳廩歸來只作水衡卿我欲攜壺就君飲

虢國夫人夜遊圖

佳人自鞚玉花驄翩如驚燕踏飛龍金鞭爭道寶釵落何人先入明光宮宮中羯鼓催花柳玉奴絃索花奴手坐中八姨真貴人走馬來看不動塵明眸皓齒誰復見只有丹青餘淚痕人間俯仰成今古吳公臺下雷塘路當時亦笑張麗華不知門外韓擒虎

武昌西山

春江淥漲蒲萄醅武昌官柳知誰栽憶從樊口載春酒步上西山尋野梅西山一上十五里風駕兩腋飛崔嵬同遊困臥九曲嶺褰衣獨到吳王臺中原北望在何許但見落日低黃埃歸來解劍亭前路蒼崖半入雲濤堆浪翁醉處今尚在石臼抔飲無樽罍爾來古意誰復嗣公有妙語留山隈至今好事除草棘常恐野火燒蒼苔當時相望不可見玉堂正對金鑾開豈知白首同夜直臥看椽燭高花摧江邊曉夢忽驚斷銅環玉鎖鳴春雷山人帳空猨鶴怨江湖水生鴻雁來請公作詩寄父老往和萬壑松風哀

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

扶桑大繭如甕盎天女織綃雲漢上往來不遣鳳銜梭誰能鼓臂投三丈人間刀尺不敢裁丹青付與濠梁崔風蒲半折寒雁起竹間的皪橫江梅畫堂粉壁翻雲幕十里江天無處著好臥元龍百尺樓笑看江水拍天流

偶與客飲孔常父見訪方設席延請忽上馬馳去已而有詩戲用其前韻答之

楊雄他文不皆奇獨稱觀缾居井眉酒客法士兩小兒陳遵張竦曾何知主人有酒君獨辭蟹螯何不左手持豈復見吾衡氣機遣人追君君絕馳盡力去花君自癡醍醐與酒同一巵請君更問文殊師

次韻子由書李伯時所藏韓幹馬

潭潭古屋雲幕垂省中文書如亂絲忽見伯時畫天馬朔風胡沙生落錐天馬西來從西極勢與落日爭分馳龍膺豹股頭八尺奮迅不受人間羈元狩虎脊聊可友開元玉花何足奇伯時有道真吏隱飲啄不羨山梁雌丹青弄筆聊爾耳意在萬里誰知之幹惟畫肉不畫骨而況失實空餘皮煩君巧說腹中事妙語欲遣黃泉知君不見韓生自言無所學廄馬萬匹皆吾師

郭熙畫秋山平遠 潞公為跋尾

玉堂畫掩春日閑中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初睡起白波青障非人間離離短幅開平遠漠漠疎林寄秋晚恰似江南送客時中流回頭望雲巘伊川佚老鬢如霜臥看秋山思洛陽為君紙尾作行草炯如嵩洛浮秋光我從公遊如一日不覺青山映黃髮為畫龍門八節灘待向伊川買泉石

戲書李伯時畫御馬好頭赤

山西戰馬飢無肉夜嚼長稭如嚼竹蹄間三丈是徐行不信天山有坑谷豈知廄馬好頭赤立仗歸來臥斜日莫教優孟卜葬地厚衣薪櫝入銅歷

木山 并序

吾先君子嘗蓄木山三峯且爲之記與詩詩人梅二丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子千乘又得五峯益奇因次聖俞韻并其側刻之

木生不願回萬牛願終天年仆沙洲時來幸逢河伯秋掀然見怪推不流蓬婆雪嶺巧雕鎪蟄蟲行蟻爲豪酋阿咸大膽忽持去河伯好事不汝尤城中古沼浸坤軸一林瘦竹吾菟裘二頃良田不難買三年檻木行可樞會將白髮對蒼巘魯人不厭東家丘

書王定國所藏煙江疊嶂圖 王晉卿畫

江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙山耶雲耶遠莫知煙空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口爲奔川川平山開林麓斷小橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉江吞天使君何從得此本點綴毫末分清妍不知人閒何處有此境徑欲往買二頃田君不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年春風搖江天漠漠暮雲卷雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世武陵豈必皆神仙江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此畫三歎息山中故人應有招我歸來篇

與龍節侍宴前一日微雪與子由同訪王定國小飲清虛堂定國出數詩皆佳而五言尤奇子由又言昔與巨源同過定國感念存沒悲歎久之夜歸稍醒各賦一篇明日朝中以示定國也

天風淅淅飛玉沙詔恩歸沐休早衙遙知清虛堂裏雪正似蒼葡林中花出門自笑無所詣呼酒持勸惟君家踏冰淩兢戰疲馬扣門剝啄驚寒鴉羨君五字入詩律欲與六出爭天葩頭風已倩檄手愈背癢恰得仙爪爬銀餅瀉油浮蟻酒紫盌鋪粟盤龍茶幅巾起作鸜鵒舞疊鼓誰摻漁陽撾九衢燈火雜夢寐十年聚散空咨嗟明朝握手殿門外共看銀闕暾晨霞

王晉卿作煙江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦爲道其出處契闊之故而終之以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義也

山中舉頭望日邊長安不見空雲煙歸來長安望山上時移事改應潸然管絃去盡賓客散惟有馬埒編金泉渥洼故自千里足要飽風雪輕山川屈居華屋啗棗脯十年俯仰龍旂前卻因病瘦出奇骨鹽車之厄寧非天風流文采磨不盡水墨自與詩爭妍畫山何必山中人田歌自古非知田鄭虔三絕君有二筆勢挽回三百年欲將巖谷亂窈窕眉峯脩嫮誇連娟人閒何有春一夢此身將老蠶三眠山中幽絕不可久要作平地家居仙能令水石長在眼非君好我當誰緣願君終不忘在莒樂時更賦囚山篇柳子厚有囚山賦

寄蔡子華

故人送我東來時手栽荔子待我歸荔子已丹吾髮白猶作江南未歸客江南春盡水如天腸斷西湖春水船想見青衣江畔路白魚紫筍不論錢霜鬚三老如霜檜舊交零落今誰輩莫從唐舉問封侯但遣麻姑更爬背

送張嘉州

少年不願萬戶侯亦不願識韓荊州頗願身爲漢嘉守載酒時作淩雲游虛名無用今白首夢中卻到龍泓口浮雲軒冕何足言惟有江山難入手峨眉山月半輪秋影入平羌江水流謫仙此語誰解道請君見月時登樓笑談萬事真何有一時付與東巖酒佛峽人家白酒有名舊歸來還受一大錢好意莫違黃髮叟

復次放魚前韻答趙承議陳教授以下後集

擾擾萬生同一塊槍榆不羨培風背青丘已吞雲夢芥黃河復繞天門帶長譏韓子隘且陋一飽鯨魚何足膾東坡也是可憐人披抉泥沙收細碎逝將歸脩八節灘又欲往釣七里瀨正似此魚跳網中未與造物游數外且將新句調二子湖上秋高風月會爲君更喚木腸兒腳扣兩舷歌小海

聚星堂雪

元祐六年十一月一日禱雨張龍公得小雪與客會飲聚星堂忽憶歐陽文忠公作守時雪中約客賦詩禁體物語於艱難中特出奇麗爾來四十餘年莫有繼者僕以老門生繼公後雖不足追配先生而賓客之美殆不減當時公之二子又適在郡故輒舉前令各賦一篇

窗前暗響鳴枯葉龍公試手行初雪映空先集疑有無作態斜飛正愁絕衆賓起舞風竹亂老守先醉霜松折恨無翠袖點橫斜祇有微燈照明滅歸來尚喜更鼓永晨起不待鈴索掣未嫌長夜作衣棱卻怕初陽生眼纈欲浮大白追餘賞幸有回飆驚落屑模糊檜頂獨多時歷亂瓦溝裁一瞥汝南先賢有故事醉翁詩話誰續說當時號令君聽取白戰不許持寸鐵

送劉景文

白雲在天不可呼明月豈肯留庭隅怪君西行八百里清坐十日一事無路人不識呼尚書但見凜凜雄千夫豈知入骨愛詩酒醉倒正欲蛾眉扶一篇向人寫肝肺四海知我霜鬢鬚君前有詩見寄云四海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無歐陽趙陳皆我有豈謂夫子駕復迂邇來又見三黜柳共此暖熱餐氈蘇酒肴酸薄紅粉暗祇有潁水清而姝一朝寂寞風雨散對影誰念月與吾郡中日與歐陽叔弼趙景貺陳履常相從而景文復至不數日柳戒之亦見過賓客之盛頃所未有然不數日叔弼景文戒之皆去矣何如歸帆泝江水春酒一變甘棠湖景文近卜居九江近甘棠湖

閻立本職貢圖

貞觀之德來萬邦浩如滄海吞河江音容傖獰服奇龐橫絕嶺海逾濤瀧珍禽瑰產爭牽扛名王解辮卻蓋幢粉本遺墨開明窗我喟而作心未降魏徵封倫恨不雙

軾在潁州與趙德麟同治西湖未成改揚州三月十六日湖成德麟有詩見懷次韻

太山秋毫兩無窮鉅細本出相形中大千起滅一塵裏未覺杭潁誰雌雄我在錢塘拓湖淥大隄士女爭昌丰六橋橫絕天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼雲空揭來潁尾弄秋色一水縈帶昭靈宮坐思吳越不可到借君月斧脩朣朧二十四橋亦何有換此十頃玻瓈風雷塘水乾禾黍滿寶釵耕出餘鸞龍明年詩客來弔古伴我霜夜號秋蟲

送鼂美叔

我年二十無朋儔當時四海一子由君來扣門如有求頎然病鶴清而脩醉翁遣我從子游翁如退之蹈

軻丘尚欲放子出一頭。（嘉祐初軾與子由寓興國浴室美叔忽見訪云君從歐陽公游久矣公令我來與子定交謂子必名世老夫亦須放他出一頭地）酒醒夢斷四十秋，病鶴不病骨愈虯。惟有我顏老可羞，醉翁賓客散九州。幾人白髮還相收，我如懷祖拙自謀。正作尚書已過優，君求會稽實良籌。往看萬壑爭交流。（君近乞越州）

書鼂說之考牧圖後

我昔在田閒，但知羊與牛。川平牛背穩，如駕百斛舟。舟行無人岸自移，我臥讀書牛不知。前有百尾羊，聽我鞭聲如鼓鼙。我鞭不妄發，視其後者而鞭之。澤中草木長，草長病牛羊。尋山跨坑谷，騰趠筋骨強。煙蓑雨笠長林下，老去而今空見畫。世閒馬耳射東風，悔不長作多牛翁。

書丹元子所示李太白真

天人幾何同一漚，謫仙非謫乃其游。麾斥八極隘九州，化爲兩鳥鳴相酬。一鳴一止三千秋，開元有道爲少留。縻之不可矧肯求，西望太白橫峨岷。眼高四海空無人，大兒汾陽中令君。小兒天台坐忘真，平生不識高將軍。手汙吾足乃敢瞋，作詩一笑君應聞。

雪浪石

太行西來萬馬屯，勢與岱嶽爭雄尊。飛狐上黨天下脊，半掩落日先黃昏。削成山東二百郡，氣壓代北三家村。千峯石卷矗牙帳，崩崖鑿斷開土門。揭來城下作飛石，一礮驚落天驕魂。承平百年烽燧冷，此物僵臥枯榆根。畫師爭摹雪浪勢，天工不見雷斧痕。離堆四面繞江水，坐無蜀士誰與論。老翁兒戲作飛雨，把酒坐看珠跳盆。此身自幻孰非夢，故園山水聊心存。

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆槃爲壽一首

栴檀婆律海外芬，西山老臍柏所薰。香螺脫黶來相羣，能結縹緲風中雲。一燈如螢起微焚，何時度盡繆篆紋。繚繞無窮合復分，緜緜浮空散氤氳。東坡持是壽卯君，君少與我師皇墳。旁資老聃釋迦文，共厄中年點蠅蚊。晚遇斯須何足云，君方論道承華勛。我亦旗鼓嚴中軍，國恩當報敢不勤。但願不爲世所醺，爾來白髮不可耘。問君何時返鄉枌，收拾散亡理放紛。此心實與香俱焄，聞思大士應已聞。

子由新修汝州龍興寺吳畫壁

丹青久衰工不藝，人物尤難到今世。每摹市井作公卿，畫手懸知是徒隸。吳生已與不傳死，那復典刑留近歲。人閒幾處變西方，盡作波濤翻海勢。細觀手面分轉側，妙算毫釐得天契。始知真放本精微，不比狂花生客慧。似聞遺墨留汝海，古壁蝸涎可垂涕。力捐金帛扶棟宇，錯落浮雲卷新霽。使君坐歗清夢餘，幾疊衣紋數衿袂。他年弔古知有人，姓名聊記東坡弟。

江西

江西山水真吾邦，白沙翠竹石底江。舟行十里磨九瀧，篙聲犖确相春撞。醉臥欲醒聞淙淙，真欲一口吸老龐。何人得雋窺魚矼，舉叉絕叫尺鯉雙。

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

春風嶺上淮南村，昔年梅花曾斷魂。（予昔赴黃州春風嶺上見梅花有兩絕句明年正月往岐亭道中賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂）豈知流落復相見，蠻風蜑雨愁黃昏。長條半落荔支浦，臥樹獨秀

桃榔園豈惟幽光留夜色直恐冷豔排冬溫松風亭下荊棘裏兩株玉蘂明朝暾海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲勿嘆息幸有落月窺清樽

追餞正輔表兄至博羅賦詩爲别

孤臣南遊墮黃菅君亦何事來牧蠻艤舟蜑戶龍岡窟置酒椰葉桄榔閒高談已笑衰語陋傑句尤覺清詩孱博羅小縣僧舍古我不忍去君忘還君應回望秦與楚夢涉漢水愁秦關我亦坐念高安客神游黃蘗參洞山何時曠蕩洗瑕謫與君歸駕相追攀梨花寒食隔江路兩山遙對雙煙鬟歸畊不用一錢物惟要兩腳飛孱顏玉牀丹鏃記分我助我金鼎光爛斑

四月十一日初食荔支

南村諸楊北村盧（謂楊梅盧橘也）白花青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨裏特與荔支爲先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天工有意無遣此尤物生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨麤先生洗琖酌桂醑冰槃薦此赬虬珠似開江鰩斫玉柱更洗河豚烹腹腴（予嘗謂荔支厚味高格兩絕果中無比惟江鰩柱河豚魚近之耳）我生涉世本爲口一官久已輕蓴鱸人閒何者非夢幻南來萬里真良圖

荔枝歎

十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛坑仆谷相枕藉知是荔枝龍眼來飛車跨山鶻橫海風枝露葉如新採宮中美人一破顏驚塵濺血流千載永元荔支來交州天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉無人舉觴酹伯游我願天公憐赤子莫生尤物爲瘡痏君不見武夷谿邊粟粒芽前丁後蔡相籠加爭新買寵各出意今年鬬品充官茶吾君所乏豈此物致養口體何陋耶洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花（洛下貢花自錢惟演始大小茶始於丁晉公而成於君謨歐陽永叔聞君謨進小龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事今年閩中監司乞進鬬茶許之）

同正輔表兄游白水山

偉哉造物真豪縱攫土摶沙爲此弄擘開翠峽走雲雷截破奔流作潭洞因隨化人履巨迹得與仙兄躡飛鞚曳杖不知巖谷深穿雲但覺衣裘重坐看驚烏投霜葉知有老蛟蟠石甕金沙玉礫粲可數古鏡寶匳寒不動念兄獨立與世踈絕境難到惟我共永辭角上兩蠻觸一洗胸中九雲夢浮來山高回望失武陵路絕無人送筠籃擷翠爪甲香素綆分碧銀缾凍歸路霏霏湯谷暗野堂活活神泉涌解衣浴此無垢人身輕可試雲閒鳳

次韻正輔同游白水山

秪知楚越爲天涯不知肝膽非一家此身如綫自縈繞左回右轉隨纆車誤拋山林入朝市平地咫尺千褒斜欲從稚川隱羅浮先與靈運開永嘉首參虞舜款韶石次謁六祖登南華仙山一見五色羽雪樹兩摘南枝花赤魚白蟹筯屢下黃柑綠橘籩常加糖霜不待蜀客寄荔支莫信閩人誇恣傾白蜜收五稜（去聲）細劚黃土栽三椏（正輔分人參一苗歸種韶陽來詩本用椏字惠州無書不見此字所出故且從木奉和）朱明洞裏得靈草翩然放杖凌蒼霞豈無軒車駕熟鹿亦有鼓吹號寒蛙仙人勸酒不用勺石

上自有樽罍窪。徑從此路朝玉闕，千里莫遣毫釐差。故人日夜望我歸，相迎欲到長風沙。豈知乘槎天女側，獨倚雲機看織紗。世閒誰似老兄弟，篤愛不復相疵瑕。相攜行到水窮處，庶幾一見留子嗟。千年枸杞常夜吠，無數草棘工藏遮。但令凡心一洗濯，神人仙藥不我遐。山中歸來萬想滅，豈復回顧雙雲鴉。

吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至梧乃聞其尚在藤也旦夕當追及作此詩示之

九疑聯綿屬衡湘，蒼梧獨在天一方。孤城吹角煙樹裏，落月未落江蒼茫。幽人拊枕坐歎息，我行忽至舜所藏。江邊父老能說子，白須紅頰如君長。莫嫌瓊雷隔雲海，聖恩尚許遙相望。平生學道眞實意，豈與窮達俱存亡。天其以我爲箕子，要使此意留要荒。他年誰作輿地志，海南萬古眞吾鄉。

韋偃牧馬圖

神工妙伎帝所收，江都曹韓逝莫留。人閒畫馬唯韋侯，當年爲誰掃驊騮。至今霜蹄踏長楸，圉人困臥沙壠頭。沙苑茫茫蒺藜秋，風鬉霧鬣寒颼飀。龍種尚與駑駘游，長稭短豆豈我羞。八鑾六轡非馬謀，古來西山與東丘。

申王畫馬圖（以下續集）

天寶諸王愛名馬，千金爭致華軒下。當時不獨玉花驄，飛電流雲絕瀟灑。兩坊岐薛甯與申，憑陵內廏多清新。肉騣汗血盡龍種，紫袍玉帶眞天人。驪山射獵包原隰，御前急詔穿圍入。揚鞭一蹙破霜蹄，萬騎如風不能及。雁飛兔走驚弦開，翠華按轡從天回。五家錦繡變（一作遍）山谷，百里鳥珥遺纖塊。青騾蜀棧兩（一作西）西超忽，高準濃蛾散荊棘。苜蓿連天鳥自飛（一作回首追風趁日飛），五陵佳氣春蕭瑟。

贈李兕彥威秀才

魏王大瓠實五石，種成濩落將安適。可憐公子持十牛，海上三年竟何得。先生少負不羈才，從軍數到單于臺。天山直欲三箭取，白衣將軍何人哉。夜逢怪石曾飲羽，戲中戟枝何足數。誓將馬革裹尸還，肯學班超苦兒女。封侯衛霍知幾許，老矣先生困羈旅。酒酣聊復說平生，結襪猶堪一再鼓。棄書捐劍學萬人，紈袴儒冠皆誤身。窮途政似不龜手，與世羞爲西子顰。如今惟有談天口，雲夢胸中吞八九。世閒萬事寄黃粱，且與先生說烏有。

次韻謝子高讀淵明傳

枯木巖空微黯淡，古器雖在無古絃。袖中正有南風手，誰爲聽之誰爲傳。風流豈落正始後，甲子不數義熙前。一籬黃菊平生事，無酒令人意缺然。

郭綸（綸本河西弓箭手屢戰有功不賞自黎州都監官滿貧不能歸今權嘉州監稅）

河西猛士無人識，日暮津亭閱過船。路人但覺驄馬瘦，不知鐵槊大如椽。因言西方久不戰，截髮願作萬騎先。我當憑軾與寓目，看君飛矢射蠻氈。

舟中聽大人彈琴

彈琴江浦夜漏永，斂袵竊聽獨激昂。松風瀑布已清絕，更愛玉珮聲琅璫。自從鄭衛亂雅樂，古器殘缺世已忘。千年寥落獨琴在，有如老仙不死閱興亡。世人不容獨反古，强以新曲求鏗鏘。微音淡弄忽變轉，數

聲浮脆如笙簧無情枯木今尚爾何況古意墮渺茫江空月出人響絕夜闌更請彈文王

西山詩和者三十餘人再次前韻為謝

朱顏發過如春醅胸中梨棗初未栽丹砂未易埽白髮赤松卻欲參黃梅寒谿本自遠公社白蓮翠竹依崔嵬當時石泉照金像神光夜發如五臺飲泉鑒面得真意坐視萬物皆浮埃欲收暮景返田里遠泝江水窮離堆還朝豈獨羞老病自歎才盡傾空罍諸公渠渠若夏屋吞吐風月清隅隈我如廢井久不食古甃缺落生陰苔數詩往復相感發汲新除舊寒光開遙知二月春江闊雪浪倒卷雲峯摧石中無聲水亦靜云何解轉空山雷欲就諸公評此句（一作語）要識憂喜何從來願求南宗一勺水往與屈賈湔餘哀

渚宮

渚宮寂寞依古郢楚地荒茫非故基二王臺閣已鹵莽（湘東王高氏）何況遠問縱橫時楚王獵罷擊靈鼓猛士操舟張水嬉釣魚不復數魚鼈大鼎千石烹蛟螭當時郢人架宮殿意思絕妙般與倕飛樓百尺照湖水上有燕趙千娥眉臨風揚揚意自得長使宋玉作楚詞秦兵西來取鍾簴故宮禾黍秋離離千年壯觀不可復今之存者蓋已卑池空野迥樓閣小惟有深竹藏狐狸臺中絳帳誰復見臺下野水（一作鴨）浮青猗綠窗朱戶春晝閉想見深屋彈朱絲腐儒亦解愛聲色何用白首談孔姬沙泉半涸草堂在破窗無紙風颼颼陳公蹤跡最未遠七瑞寥落今何之百年人事知幾變直恐荒廢成空陂誰能為我訪遺迹草中應有湘東碑

柏家渡

柏家渡西日欲落青山上下猿鳥樂欲因新月望吳雲遙看北斗挂南嶽一夢愔愔四十秋古人不死終未休草舍蕭條誰與語香風欲過白蘋洲

鰒魚行

漸臺人散長弓射初啖鰒魚人未識西陵衰老繐帳空肯向北河親饋食兩雄一律盜漢家嗜好亦若肩相差食每對之先太息不因噎嘔緣瘡痂中閉霸據關梁隔一枚何啻千金直百年南北鮭菜通往往殘餘飽臧獲東隨海船號倭螺異方珍寶來更多磨沙瀹瀋成大胾剖蚌作脯分餘波君不聞蓬萊閣下駝碁島八月邊風備胡獠舶船跋浪黿鼉震長鑱鏟處崖谷倒膳夫善治薦華堂坐令雕俎生輝光肉芝石耳不足數醋芼魚皮真倚牆中都貴人珍此味糟浥油藏能遠致割肥方厭萬錢廚決眥可醒千日醉三韓使者金鼎來方奩饋送煩輿臺遼東太守遠自獻臨菑掾吏誰為材吾生東歸收一斛包苴未肯鑽華屋分送羹材作眼明卻取細書防老讀

驪山

君門如天深幾重君王如帝坐法宮人生難處是安穩何為來此驪山中複道淩雲接金闕樓觀隱煙橫翠空林深霧暗迷八駿朝東暮西勞六龍六龍西幸峨眉棧悲風便入華清院霓裳蕭散羽衣空麋鹿來游猿鶴怨我上朝元春半老滿地落花無人埽羯鼓樓高挂夕陽長生殿古生青草可憐吳楚兩醯雞築

臺未就已堪悲長楊五柞漢幸免江都樓成隋自迷由來留連多喪國宴安酖毒因奢惑三風十愆古所戒不必驪山可亡國

附潁濱詩十二首

三游洞

洞前危逕不容足洞中明曠坐百人蒼崖硉兀起成柱亂石散列如驚麏清溪百丈下無路水滿沙上如魚鱗夜深明月出山頂下照洞口纔及脣沈沈深黑若大屋野老篝火青如燐平明欲出迷上下洞氣飄亂爲橫雲深山大澤亦有是野鳥鳴噪孤熊蹲二人一去無復見至今冠蓋長滿門

野鷹來

野鷹來雄雉走蒼茫荒榛下毰毸大如斗鷹來蕭蕭風雨寒壯士臺中一揮肘臺高百尺臨平川山中放火秋草乾雉肥兔飽走不去野鷹飛下風蕭然嵯峨呼鷹臺人去臺已圮高臺不可見況復呼鷹子長歌野鷹來當年落誰耳父生已不武子立又不強北兵果南下擾擾如驅羊鷹來野雉何暇走束縛籠中安得翔可憐野雉亦有爪兩手捽鷹猶可傷

楊惠之塑維摩像（在天柱寺）

金粟如來瘦如腊坐上文殊秋月圓法門論極兩相可言語不復相通傳至人養心遺四體瘦不爲病肥非妍誰人好道塑遺像鮐皮束骨筋扶咽兀然隱几心已滅形如病鶴竦兩肩骨節支離體疎緩兩目視物猶炯然長嗟靈運不知道強翦美須插兩顴彼人視身若枯木割去右臂非所患何況塑畫已身外豈必奪爾庸自全真人遺意世莫識時有游僧施鉢錢

和子瞻焦山

金山遊遍入焦山舟輕帆急須臾閒涉江已遠風浪闊遊人到此皆爭還山頭冉冉萬竿竹樓閣不見門長關金山共此一江水只有勝絕無此閑野僧終日飽一飯與世相視如髦蠻門無舟楫斷還往說法教化黿鼉頑偶然客至語鄉國西望落日低銅鐶岷峨正在日入處想象積雪堆青鬟稻田一頃良自給仕宦不返知誰扳久安祿廩農事廢强弓一弛無由彎行逢佳處輒歎息想見茅屋藏榛菅我知此地便堪隱稻苗旆旆魚斑斑（焦山長老蜀僧也）

次韻子瞻遊孤山訪惠懃惠思

鳥依山魚依湖但有所有無所無輕舟沿泝窮遠近肩輿上下更傳呼翩然獨往不攜孥兼擅魚鳥兩相娛困依巖石坐巉絕行牽翠蔓隨縈紆道逢懃思訪其廬誦詩清切秋蟬孤隱居羞踏陌上土何人起愛輪下蒲水南巷中羅百夫雞鳴朝謁至日晡人生變化安可料憐汝久遁終無圖鳧鷖不足鶴有餘一俯一仰戚與蘧嗟我久欲從逃逋方圓不敢左右摹

次韻子瞻遊徑山

去年渡江愛吳山忽忘蜀道輕秦川錢塘後到山最勝下枕湖水相縈旋坐疑吳會無復有扁舟屢出凌濤淵今秋復入徑山寺勢壓衆嶺皆摧顛連峯沓嶂不知數重重相抱如青蓮散爲雲霧翳星斗聚作潭井藏蜿蜒欽翁未到人迹絕千里受記來安禪荒榛野草置茅屋坐令海賈輸金錢至今傳法破煩惱飽

食過客容安眠解裝投錫不復去紛紛四合來烏鳶或言此處猶未好海上人少無煩煎天台鴈蕩最深秀水驚石瘦尤清便青山獨往無不可論説好醜徒紛然終當直去無遠近藤鞋竹杖聊窮年

次韻子瞻題孫莘老墨妙亭

高岸爲谷谷爲陵一時豪傑空飛騰身隨造化不復返忽若野雀逢蒼鷹當年碑刻最深固風吹土蝕消無棱遺文漫滅雨中迹翠石斷裂春後冰古墳欲毀野廟廢行人不去征鞍憑書生耽翫立風雪飢驢厭苦疲奴憎愛之欲取恨無力旋揉翠墨濡黃繒不如好事孫太守牛車徙置華堂登遶牆羅列耀珪璧罷燕起讀留賓朋卻思遺迹本安在原隰處處荒榛藤田夫野老誰復顧鬼火夜照來寒燈廢興聚散一如此反使涕泗沾人膺

司馬君實端明獨樂園

子嗟丘中親藝麻邵平東陵親種瓜公今歸去事農圃亦種洛陽千本花脩篁遶屋韻寒玉平泉入畦紆臥虵錦屏奇種劚巖竇嵩高靈藥移萌芽城中二月花事起肩輿遍入公侯家淺紅深紫相媚好重樓多葉爭矜誇一枝盈尺不論價十千斗酒那容賒歸來曳履苔逕滑醉倒閉門春日斜車輪班班走金轂印綬若若趨朝衙世人不顧病楊綰弟子獨有窮侯芭終年著書未曾厭一身獨樂誰復加宦遊嗟我久塵土流轉海角如浮槎歸心每日自投劾孺子漸長能扶車過門有意奉談笑幅巾懷刺無袍韡

魏佛貍歌

魏佛貍飲泗水黃金甲身鐵馬箠睥睨山川俯畫地畫作西方佛名字卷舒三軍如使指奔馳萬夫鑿山觜雲中孤月妙無比青蓮湛然俛下視擊鉦卷旆抽行營北徐府中軍吏喜度僧築室依雲煙俯窺城郭衆山底興亡一瞬五百年細草荒榛沒孤壘

湖陰曲

老虎穴中臥獵夫不敢窺驊騮服箱駿盜驪巡城三匝漫不知帳中晝夢日遶壁驚起知是黃須兒馬鞭七寳留道左猛士徘徊不能過遺矢如冰去已遥明日神兵下赤霄荒城至今人不住狐兔驚走風蕭蕭

書郭熙横卷

鳳閣鸞臺十二屏屏上郭熙題姓名崩崖斷壑人不到枯松野葛相欹傾黃散給舍多肉食食罷起愛飛泉清皆言古人不復見不知北門待詔白髮垂冠纓袖中短軸纔半幅慘淡百里山川横巖頭古寺擁雲木沙尾漁舟浮晚晴遥山可見不知處落霞斷鴈俱微明十年江海興不淺滿帆風雨通宵行投篙椓杙便止宿買魚沽酒相逢迎歸來朝中亦何有包裹觀闕圍重城日高困睡心有適夢中時作東南征眼前欲擬要真物拂拭東絹付與汾陽生

和子瞻雪浪齋一首

謫居杜老嘗東屯波濤遶屋知龍尊門前石岸立精鐵潮汐洗盡莓苔昏野人相望夾水住扁舟時過江西村窗中縞練舒眼界枕上雷霆驚耳門不堪水怪妄欺客欲借楚些時招魂人生出處固難料流萍著水初無根旌旗旋逐金鼓發蓑笠尚帶風雨痕高齋

雪浪卷蒼石北叟未見疑戲論激泉飛水行亦凍窮邊臘雪如翻盆一杯徑醉萬事足江城氣味猶應存

七言詩歌行鈔卷第九

七言詩歌行鈔卷第十目次

黃山谷詩五十四首
送范德孺知慶州
次韻子瞻題郭熙畫秋山
詠李伯時摹韓幹三馬次蘇子由韻簡伯時兼
寄李德素
次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬
謝黃從善司業寄惠山泉
次韻錢穆父贈松扇
戲和文潛謝穆父贈松扇
次韻王炳之惠玉板紙
贈鄭交
雙井茶送子瞻
和答子瞻
省中烹茶懷子瞻用前韻
以雙井茶送孔常父
常父答詩有煎點徑須煩綠珠之句復次韻戲
答
戲呈孔毅父
以團茶洮州綠石研贈無咎文潛
謝送碾賜壑源揀芽
以小團龍及半挺贈無咎并詩用前韻爲戲
送謝公定作竟陵主簿
次韻子瞻詠好頭赤圖
觀伯時畫馬
次韻子瞻寄眉山王宣義
聽宋宗儒摘阮歌
博士王揚休碾密雲龍同事十二人飲之戲作
再答黃冕仲
再答陳元輿
戲書秦少游壁
送劉季展從軍雁門
次韻李任道晚飲鎖江亭
王充道送水仙花欣然會心爲之作詠
武昌松風閣
書磨崖碑後
伯時彭蠡春牧圖
次韻答和甫盧泉之水
次韻鼂補之廖正一贈答詩
再次韻呈廖明略
再次韻呈明略并寄無咎
題落星寺
和答梅子明王揚休點密雲龍
奉送周元翁鎖吉州司法廳赴禮部試
彫陂
長句謝陳適用惠送吳南雄所贈紙
送曹子方福建路運判兼簡運使
以右軍書數種贈丘十四
李君貺借示其祖西臺學士草聖并書帖一編
二軸以詩酬之
題虔州東禪圓照師新作御書閣
簡履中南玉

戲詠子舟畫兩竹兩鸜鵒
觀劉永年團練畫角鷹
次韻無咎閻子常攜琴入村
戲贈彥深
和謝公定征南謠
次韻子瞻春菜
聽崇德君鼓琴

濟南　王士禛　選

黃山谷詩五十四首　宋

送范德孺知慶州（純粹以下正集）

乃翁知國如知兵。塞垣草木識威名。敵人開戶玩處女。掩耳不及驚雷霆。平生端有活國計。百不一試薶九京。阿兄兩持慶州節。十年麒麟地上行。潭潭大度如臥虎。邊人耕桑長兒女。折衝千里雖有餘。論道經邦政要渠。妙年出補父兄處。公自才力應時須。春風旍旆擁萬夫。幕下諸將思草枯。智名勇功不入眼。可用折箠笞羌胡。

次韻子瞻題郭熙畫秋山

黃州逐客未賜環。江南江北飽看山。玉堂臥對郭熙畫。發興已在青林閒。郭熙官畫但荒遠。短紙曲折開秋晚。江村煙外雨腳明。歸雁行邊餘疊巘。坐思黃柑洞庭霜。恨身不如雁隨陽。熙今頭白有眼力。尚能弄筆映窗光。畫取江南好風日。慰此將老鏡中髮。但熙肯畫寬作程。五日十日一水石。

詠李伯時摹韓幹三馬次蘇子由韻簡伯時兼寄李德素（公麟案）

太史瑣窗雲雨垂。試開三馬拂蛛絲。李侯寫影韓幹墨。自有筆如沙畫錐。絕塵超日精爽緊。若失其一望路馳。馬官不語臂指揮。乃知仗下非新羈。吾嘗覽觀在坰馬。駑駘成列無權奇。緬懷胡沙英妙質。一雄可將十萬雌。決非廝養所成就。天驥生駒人得之。千金市骨今何有。士或不賈五羖皮。李侯畫隱百寮底。初不自期人誤知。戲弄丹青聊卒歲。身如閱世老禪師。

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬

于闐花驄龍八尺。看雲不受絡頭絲。西河驄作葡萄錦。雙瞳夾鏡耳卓錐。長楸落日試天步。知有四極無由馳。電行山立氣深穩。可耐珠韉白玉羈。李侯一顧歎絕足。領略古法生新奇。一日真龍入圖畫。在坰羣雄望風雌。曹霸弟子沙苑丞。喜作肥馬人笑之。李侯論幹獨不爾。妙畫骨相遺毛皮。翰林評詩乃如此。賤肥貴瘦渠未知。況我平生賞神俊。僧中云是道林師。（俊一作駿。）

謝黃從善司業寄惠山泉

錫谷寒泉㯄石俱。并得新詩蠆尾書。急呼烹鼎供茗事。晴江急雨看跳珠。是功與世滌羶腴。令我屢空常晏如。安得左轓清潁尾。風鑪煮茗臥西湖。

次韻錢穆父贈松扇（勰）

銀鉤玉唾明蠒紙。松箑輕涼并硾似。可憐遠度幘溝漊。適堪今時襳襹子。丈人玉立氣高寒。三韓持節見神山。應得安期不死草。使我蟬蛻塵埃閒。

戲和文潛謝穆父松扇

猩毛束筆魚網紙。松柎織扇清相似。動搖懷袖風雨來。想見僧前落松子。張侯哦詩松韻寒。六月火雲蒸肉山。持贈小君聊一笑。不須射雉彀黃閒。

次韻王炳之惠玉板紙（伯虎）

王侯鬚若緣坡竹。哦詩清風起空谷。古田小牋惠我百。信知溪翁能解玉。鳴碪千杵動秋山。裹糧萬里來輦轂。儒林丈人有蘇公。相如子雲再生蜀。往時翰墨

頗横流此公歸來有邊幅小楷多傳樂毅論高詞欲奏雲門曲不持歸埽蘇公門乃令小人今拜辱去騷甚遠文氣卑畫虎不成書勢俗董狐南史一筆無誤掌殺青司記錄雖然此中有公議或辱五鼎榮半菽願公進德使見書不敢求君米千斛

贈鄭郊

高居大士是龍象草堂丈人非熊羆不逢壞衲乞香飯唯見白頭垂釣絲鴛鴦終日愛水鏡菡萏晚風凋舞衣開逕老禪來煮茗還尋密竹逕中歸

雙井茶送子瞻

人間風月不到處天上玉堂森寶書想見東坡舊居士揮毫百斛瀉明珠我家江南摘雲腴落磑霏霏雪不如爲公喚起黄州夢獨載扁舟向五湖

和答子瞻

一日空回長者車報人問疾遣兒書翰林貽我東南句窗間默坐得元珠故園溪友膾腹腴遠包春茗問何如玉堂下直長廊靜爲君滿意說江湖

省中烹茶懷子瞻用前韻

閤門井不落第二竟陵谷簾定誤書思公煮茗共湯鼎蚯蚓竅生魚眼珠置身九州之上腴爭名燄中沃焚如但恐次山胸磊塊終便酒舫石魚湖

以雙井茶送孔常父武仲

校經同省並門居無日不聞公讀書故持茗椀澆舌本要聽六經如貫珠心知韻勝舌知腴何似寶雲與真如湯餅作魔應午寢慰公渴夢吞江湖

常父答詩有煎點徑須煩綠珠之句復次韻戲答

小鬟雖醜巧妝梳埽地如鏡能檢書欲買娉婷供煮茗我無一斛明月珠知公家亦闕埽除但有文君對相如政當爲公乞如願作牋遠寄宫亭湖

戲呈孔毅父平仲

管城子無食肉相孔方兄有絶交書文章功用不經世何異絲窠綴露珠校書著作頻詔除猶能上車問何如忽憶僧牀同野飯夢隨秋雁到東湖

以團茶洮州綠石研贈无咎文潛

鼂子智囊可以括四海張子筆端可以回萬牛自我得二士意氣傾九州道山延閣委竹帛清都太微望冕旒貝宫胎寒弄明月天網下罩一日收此地要須無不有紫皇訪問富春秋鼂无咎贈君越侯所貢蒼玉璧可烹玉塵試春色澆君胸中過秦論斟酌古今來活國張文潛贈君洮州綠石含風漪能淬筆鋒利如錐請書元祐開皇極第入思齊訪落詩

謝送碾賜壑源揀芽

矞雲從龍小蒼璧元豐至今人未識壑源包貢第一春緗奩碾香供玉食睿思殿東金井欄甘露薦椀天開顔橋山事嚴庀百局補袞諸公省中宿中人傳賜夜未央雨露恩光照宫燭左丞似是李元禮好事風流有涇渭肯憐天祿校書郎親敕家庭遣分似春風飽識大官羊不慣腐儒湯餅腸搜攪十年燈火讀令我胸中書傳香已戒應門老馬走客來問字莫載酒

以小團龍及半挺贈無咎并詩用前韻爲戲

我持元圭與蒼璧以暗投人渠不識城南窮巷有佳

人不索賓郎常晏食赤銅茗椀雨斑斑銀粟翻光解破顏上有龍文下棊局擔囊贈君諾已宿此物已是元豐春先皇聖功調玉燭晁子胷中開典禮平生自期莘與渭故用澆君磊塊胷莫令鬢毛雪相似曲几團蒲聽煮湯煎成車聲繞羊腸雞蘇胡麻留渴羌不應亂我官焙香肥如瓠壺鼻雷吼幸君飲此勿飲酒

送謝公定作竟陵主簿

謝公文章如虎豹至今斑斑在兒孫竟陵主簿極多問萬事不理耑討論澗松無心古須鬣天球不琢中粹温落筆塵沙百馬奔劇談風霆九河翻胷中恢疎無怨恩當官持廉庭不煩吏民欺公亦可忍慎勿驚魚使水渾漢濱耆舊今誰存駟馬高蓋徒紛紛安知四海習鑿齒拄笏看度南山雲

次韻子瞻詠好頭赤圖

李侯畫骨不畫肉筆下馬生如破竹秦駒雖入天仗圖猶恐真龍在空谷精神權奇汗溝赤有頭赤烏能逐日安得身爲漢都護三十六城看歷歷

觀伯時畫馬

儀鸞供帳饕蝨行翰林溼薪爆竹聲風簾官燭淚縱横木穿石槃未渠透坐窗不遨令人瘦貧馬百藖逢一豆眼明見此五花驄徑思著鞭隨詩翁城西野桃尋小紅

次韻子瞻寄眉山王宣義

參軍但有四立壁初無臨江千木奴白頭不是折腰具桐帽椶鞵稱老夫滄江鷗鷺野心性陰壑虎豹雄牙須麤鱗作裘初服在猩血染帶鄰翁無昨來杜鵑勸歸去更得把酒聽提壺當今人才不乏使天上二老須人扶兒無飽飯尚勤書婦無複褌且著襦社甕可漉溪可漁更問黃雞肥與癯林間醉著人伐木猶夢官下聞追呼萬釘圍腰莫愛渠富貴安能潤黃壚

聽宋宗儒摘阮歌

翰林尚書宋公子文采風流今尚爾自疑耆域是前身囊中探丸起人九一作死貌如千歲枯松枝落魄酒中無定止得錢百萬送酒家一笑不問今餘幾手揮琵琶送飛鴻促絃聒醉驚客起寒蟲催織月籠秋獨雁叫羣天拍水楚國羈臣放十年漢宮佳人嫁千里深閨洞房語恩怨紫燕黃鸝韻桃李楚狂行歌驚市人漁父挐舟在葭葦問君枯木著朱繩何能道人意中事君言此物傳數姓元璧庚庚有橫理閉門三月傳國工身今親見阮仲容我有江南一丘壑安得與君醉其中曲肱聽君寫松風

博士王揚休碾密雲龍同事十三人飲之戲作

矞雲蒼璧小盤龍貢包新樣出元豐王郎坦腹飯牀東大官分物來婦翁棘圍深鎖武成宮談天進士雕虛空鳴鳩欲雨喚雌雄南嶺北嶺宮徵同午窗欲眠視濛濛喜君開包碾春風注湯官焙香出籠非君灌頂甘露椀幾爲談天乾舌本

再答黃冕仲

丘壑詩書雖數窮田園芋栗頗時豐小桃源口雨繁紅春溪蒲稗沒鳧翁投身世網夢歸去摘山鼓聲雷隱空秋堂一笑共燈火與公草木臭味同安用茗澆磊塊胷他日過飯隨家風買魚貫柳雞著籠更當力

貧開酒椀。走謁鄰翁稱子本。

再答陳元輿

君不能入身帝城結子公。又不能擊強有如諸葛豐。法當憔悴百寮底。五十天涯一禿翁。問君何似今爲郎。便殿作賦聲摩空。偶然樽酒相勞苦。牛鐸調與黃鐘同。安得朱轓各憑熊。江南樓閣白蘋風。勸歸啼鳥曉窗籠。男兒邂逅功補衮。烏倦歸巢葉歸本。

戲書秦少游壁觀

丁令威。化作遼東白鶴歸。朱顏未改故人非。微服過宋風退飛。宋父擁篲待來歸。誰饋百牢鸜鵒妃。秦氏烏生八九子。雅烏之兄畢逋尾。憶炊門牡烹伏雌。未肯增巢令汝棲。莫愁野雉疎家雞。但願主人印纍纍。

送劉季展從軍雁門

石趺谷中玉子瘦。金剛窟前藥草肥。仙家耕耘成白璧。道人煮掘起風痱。絳囊璀璨思盈斗。竹畚香甘要百囷。到官莫道無來使。日日北風鴻雁歸。

次韻李任道晚飲瑣江亭

西風雪浪如炰烹。兩崖苴葦乃可横。忽思鍾陵江十里。白蘋風起縠紋生。酒杯未覺浮蟻滑。茶鼎已作蒼蠅鳴。歸時共須落日盡。亦嫌持蓋僕屢更。

王允道送水仙花欣然會心爲之作詠

淩波仙子生塵襪。水上輕盈步微月。是誰招此斷腸魂。種作寒花寄愁絕。含香體素欲傾城。山礬是弟梅是兄。坐對真成被花惱。出門一笑大江横。

武昌松風閣

依山築閣見平川。夜闌箕斗插屋椽。我來名之意適然。老松魁梧數百年。斧斤所赦今參天。風鳴媧皇五十絃。洗耳不須菩薩泉。嘉二三子甚好賢。力貧買酒醉此筵。夜雨鳴廊到曉懸。相看不歸卧僧氈。泉枯石燥復潺湲。山川光輝爲我妍。野僧早飢不能饘。曉見寒溪有炊煙。東坡道人已沈泉。張侯何時到眼前。釣臺驚濤聒晝眠。怡亭看篆蛟龍纏。安得此身脫拘攣。舟載諸友長周旋。

書磨崖碑後

春風吹船著浯溪。扶藜上讀中興碑。平生半世看墨本。摩挲石刻鬢成絲。明皇不作苞桑計。顛倒四海由祿兒。九廟不守乘輿西。萬官已作烏擇棲。撫軍監國太子事。何乃趣取大物爲。事有至難天幸爾。上皇跼蹐還京師。內閑張后色可否。外閑李父頤指揮。南內淒涼幾苟活。高將軍去事尤危。臣結舂陵二三策。臣甫杜鵑再拜詩。安知忠臣痛至骨。世上但賞瓊琚詞。同來野僧六七輩。亦有文士相追隨。斷崖蒼蘚對立久。涷雨爲洗前朝悲。

伯時彭蠡春牧圖以下別集

岳陽樓上春已歸。湖中鴻雁拍波飛。布帆天闊隨鳥道。石林風晚吹人衣。春水初生及馬腹。浮灘欲上西山麓。遙看絕嶺秀雲松。上有垂蘿暗谿谷。沙眠草嚙性不驕。側身注目鳴相招。林閒曾過星爍爍。原上獨立風蕭蕭。君不見中原真種胡塵沒。南行市骨何倉卒。秖收力健載征夫。肯向時危辨奇骨。卽今貢馬西北來。東西坊監屯雲開。紛然駑驥同一秣。爾可不憂四蹄脫。

次韻答和甫盧泉之水 以下外集

盧泉之水百尺長下蔭泉色如木蒼蘋風荷雨灑面涼倒影搖蕩天滄浪網登錦鱗蒲荇香何以貫之柳與楊古來希價入咸陽貪功害能相中傷君今已出紛爭外但思煙波春淼茫奉親安樂一杯水盧泉之濱可忘死

次韻鼂補之廖正一贈答詩

鼂子抱材睨谷口世有高賢踐台斗頭隨計吏西入關闒闒夫數日停車還封侯半屬妄校尉射虎猛將猶行閒無因自致青雲上淚說諸公見嗟賞驥伏鹽車不稱情輕裘肥馬鳳皇城歸來作詩謝同列句與桃李爭春榮十年山林廖居士今隨詔書稱舉子文章宏麗學西京新有詩聲似侯喜君不見古來良爲知音難絕絃不爲時人彈已喜瓊枝在我側更恨桂樹無由攀千里風期初不隔獨憐形迹滯河山

再次韻呈廖明略

吾觀二江五湖口湯湯誰能議升斗物誠有之士則然晚得廖子喜往還學如雲夢吞八九文如壯士開黃閱十年呻吟江湖上青楓白鷗付心賞未滅北郭漢先生五府交書不到城 漢汝南廖扶 相者舉肥驥空老山中無人桂自榮君既不能如鍾世美甌函上書動天子且向華陰郡下作參軍要令公怒令公喜君不見鼂家樂府可管絃惜無傾城爲一彈從軍補掾百僚底九關虎豹何由攀男兒身健事未定且莫著書藏名山

再次韻呈明略并寄無咎

夏雲涼生土囊口周鼎湯盤見科斗清風古氣滿眼前乃是戶曹報章還只今書生無此語已在貞元元和閒一夫鄂鄂獨無望千夫唯唯皆論賞野人泣血漫相明和氏之璧無連城參軍拄笏看雲氣此中安知枯與榮我夢浮天波萬里扁舟去作鴟夷子兩士風流對酒樽四無人聲鳥聲喜夢回擾擾仍世閒心如傷弓怯虛彈不堪市井逐乾沒且願朋舊相追攀寄聲小掾篤行李落日東面空雲山

題落星寺

落星開士深結屋龍閣老翁來賦詩小雨藏山客坐久長江接天帆到遲宴寢清香與世隔畫圖妙絕無人知蜂房各自開戶牖處處煮茶藤一枝

和答梅子明王揚休點密雲龍

小璧雲龍不入香元豐龍焙承詔作二月嘗新官字盞遊絲不到延春閣去年曾 缺 滅光輝人閒十九人未知外家春官小宗伯分送蓬山裁半璧建安甕椀鷓鴣斑谷簾水與月共色玉除試湯飲墨客泛甌銀粟無水脈辟宮邂逅王廣文初觀團團破龍紋諸公自別淄澠了兔月葵花不足論石磑春芽風雪落煮澆肺渴初不惡河伯來觀東海若鹿逢朱雲真折角子真雲孫唾成珠廟堂只今用諸儒鍊成五石補天手上書致身可亨衢顧我賜茶無骨相它年幸公肯相餉

奉送周元翁鎖吉州司廳赴禮部試

江南江北木葉黃五湖歸雁天雨霜繫船湓城秣高馬客丁結束女縫裳貢書登名徹未央不比長卿薄

遊梁南山霧豹出文章去取公卿易驅羊與君初無一日雅傾蓋許子如班揚因拘官曹少相見忽忽歲晚稼滁埸一杯僚友喜多在謝守不見空澄江澄江如練明橘柚萬峯相倚摩青蒼莫堂醺醺客被酒豔歌聒醉燭生光椎鼓發船星斗白明日各在天一方寒鴉滿枝二橋宅樽前顧曲憶周郎鱸魚斫膾蔗為漿恨君不留誰與嘗殿前春風君射策漢庭諸公必動色故人若問黃初平將作金華牧羊客

彭陂

彭陂之水清且泚屈為印文三百里呼船載酒七十餘褰裳亂流初不記竹輿嘔啞山徑涼僕姑呼婦聲相倚篁中猶道泥滑滑僕夫慘慘眄夫喜窮山為吏如漫郎安能為人作嚆矢老僧迎謁喜我來吾以王事篤行李知民虛實應縣官我竊信目不信耳僧言生長八十餘縣令未曾身到此

長句謝陳適用惠送吳南雄所贈紙

廬陵政事無全牛恐是漢時陳太丘書記姓名不肯學得紙無異夏得裘琢詩包紙送贈我自狀明月非暗投詩句縱橫翦宮錦惜無阿買書銀鉤蠻溪切藤卷盈百側釐羞滑蠒羞白想當鳴杵砧面平桄榔葉風溪水碧千里鵝毛意不輕瘴衣腥膩北歸客君侯謙虛不自供胡不贈世文章伯一涉之水容牛蹄識字有數我自知小時雙鉤學楷法至今兒子憎家雞雖然嘉惠敢虛辱煮泥續尾成大軸寫心與君心莫傳平生落魄不問天樽前花底幸好戲為君絕筆謝風煙已無商頌猗那手請續南華內外篇

送曹子方福建路運判兼簡運使張仲謀

曹侯黃須便弓馬從軍賦詩橫槊閒阿瞞文武如兕虎遠孫風氣猶班班昨解弓刀丞太僕坐看攻駒十二閑遠方不異輦轂下詔遣中使哀恫鰥吾聞斯民病鹽筴天有雨露東南乾謝君論河秉禹貢詰難蠭起安如山老郎不作患失計凜然宜著侍臣冠願公不落謝君後江湖已南尚少寬百城閱人如閱馬泛駕亦要知才難鹽車之下有絕足敗羣勿縱為民殘官焙薦璧天解顏淪湯試春聊加餐子魚通印蠔破山不但蕉黃荔子丹道逢使者漢郎官清溪弭節問平安天子命我參卿事奮髯相對亦可歡迴波一醉嘲栲栳山(一作小)驛官梅初破寒

以右軍書數種贈丘十四

丘郎氣如春景晴風暄百果草木生(一作桃李之下巽自成)眼如霜鶻齒玉冰擁書環坐愛窗明松花泛硯摹真行字身藏穎秀勁清問誰學之果蘭亭我昔頗復喜墨卿銀鉤蠆尾爛箱籯贈君鋪案黏曲屏小字莫作癡凍蠅樂毅論勝遺教經大字無過瘞鶴銘官奴作草欺伯英隨人作計終後人自成一家始逼真卿家小女名阿潛眉目似翁有精神試留此書他日學往往不減衛夫人

李君既借示其祖西臺學士草聖并書帖一編二軸以詩酬之

當時高蹈翰墨場(一作籍甚翰墨場)江南李氏洛下楊(一作天下最數沈與楊)二人歿後數來者(一作去後文在誰)西臺惟有(一作又見)尚書郎篆科草聖凡幾家奄有漢魏跨兩唐紙摹石

鏤見髣髴曾未得似君家藏側釐數幅冰不及字體
攲傾墨猶溼明窗棐几開卷看坐客失牀皆起立新
春一聲雷未聞（一作曾未聞雷聲）何得（一作事）龍蛇已驚蟄仲
將伯英無後塵（一作縱橫渾脫若有神）邇來此公下筆親（一作意匠
直與真宰親）使之（一作公）早出見李衛不獨右軍能逼人枯
林棲鴉滿僧院（一作書家每欲焚筆硯）秀句爭傳兩京遍（一作詩就
爭傳兩都遍）文工墨妙九原荒伊洛氣象今淒涼夜光入
手愛不得還君復入古錦囊此後臨池無筆法時時
夢到君書堂

題虔州東禪圓照師新作御書閣

城東寶坊金翠重道人脩惠翦蒿蓬一瓶一鉢三千
載瓊榱碧瓦上秋空稻田磨衲擁黃髮更築書閣諸
天中三后在天遺聖墨百神受職扶琳宮文思帝澤
餘溫潤兩露下國常年豐章川貢川結錦帶梅嶺桂
嶺來朝宗參旗斗柄略欄楯清坐耳聞河漢風道人
飽參口掛壁頗喜作詩如己公家風秀句刻瑰琰邀
我落筆何能工安得雄文壓勝境九原喚起杜陵翁

簡履中南玉（以下正集）

鎖江亭上一樽酒山自白雲江自橫李侯短褐有長
處不與俗物同條生經術貂蟬續狗尾文章瓦釜作
雷鳴古來寒士但守節夜夜抱關聽五更

戲詠子舟畫兩鸜鵒

風晴日暖搖雙竹竹閒相語兩鸜鵒鸜鵒之肉不可
肴人生不材果爲福子舟之筆利如錐千變萬化皆
天機未知筆下鸜鵒語何似夢中蝴蝶飛

觀劉永年團練畫角鷹（別集）

劉侯才勇世無敵愛畫工夫亦成癖弄筆掃成蒼角
鷹殺氣棱棱動秋色爪拳金鉤觜屈鐵萬里風雲藏
勁翮兀立槎枒不畏人眼看青冥有餘力霜飛晴空
塞草白雲垂四野陰山黑此時軒然壺飛去何乃巑
屼立西壁祇應眞骨下人世不謂雄姿留粉墨造次
更無高鳥喧等閑亦恐狐狸赫旁觀未必窮神妙乃
是天機貫胷臆瞻相突兀摩空材想見其人英武格
傳聞揮毫頗容易持以與人無甚惜物逢眞賞世所
珍此畫他年恐難得

次韻無咎閻子常攜琴入村（以下外集）

士寒餓古猶今向來亦有子桑琴倚楹嘯歌非寓淫
伯牙山高水深深萬世丘壟一知音閻君七絃抱幽
獨鼉子爲之梁父吟天寒絡緯悲向壁秋高風露聲
入林冷絲枯木拂蛛網十指乃能寫人心村村擊鼓
如鳴鼉豆田見角穀成螺歲豐寒士亦把酒滿眼飣
餖梨棗多鼉家公子屢經過笑談與世殊臼科文章
落落映鼉董詩句往往妙陰何閻夫子勿謂知音難
使琴抑怨久不和明光畫開九門肅不令高才牛下
歌

戲贈彥深

李髯家徒立四壁未嘗一飯能留客春寒茆屋交相
風倚牆捫蝨讀書策老妻甘貧能養姑甯翦髮鬟不
典書大兒得餐不索魚小兒得袴不索襦庾郎鮭菜
二十七太常齋日三百餘上丁分膰一飽飯藏神夢
訴羊蹴蔬世傳寒士有食籍一生當飯百甕葅冥冥
主張審如此附郭小圃宜勤鉏葱秧青青葵甲綠早

韭晚菘羹糝熟尤虛解戰賴湯餅芼以蘚齏與甘菊幾日憐槐已著花一心咒筍莫成竹羣兒笑髯窮百巧我謂勝人飯重肉羣兒笑髯不若人我獨愛髯無事貧君不見猛虎即人厭麋鹿人還寢皮食其肉濡需終與豕俱焦飫肥食甘果非福蟲蟻無知不足驚橫目之民萬物靈請食熊蹯楚千乘立死山壁漢公卿李髯作人有佳處李髯作詩有佳句雖無厚祿故人書門外猶多長者車我讀揚雄逐貧賦斯人用意未全疎

和謝公定征南謠

傳聞交州初陸梁東連五溪西氐羌軍行不斷蠻標盾謀主皆收漢畔士合浦譙門腥血沸晉興城下白骨荒謀臣異時坐致寇守臣今日愧包桑已遣戈船下灕水更分樓船浮豫章頗聞師出三鴉路盡是中屯六郡良漢南食麥如食玉湖南驅人如驅羊營平請穀三百萬祁連引兵九千里少府私錢不可知大農計歲今餘幾士兵番馬貔虎同蝮蚺毒草篁竹中未論芻粟捐金費直愁瘴癘連營空我思荊州李太守欲募蠻夷令自攻至今民歌尹殺我州郡擇人誠見功張喬祝良不難得誰借前筯開天聰詔書哀痛言語切爲民一洗橫尸血推鋒陷堅賞萬戶塹山堙谷窮三穴南平舊時頗臣順欲獻封疆請旄節廟謀猶計病中原豈知一朝更屠滅天道從來不爭勝功臣好爲可喜說交州雞肋安足貪漢開九郡勞臣監呂嘉不肯佩銀印徵側持戈敵百男君不見往年瀕海未郡縣趙佗閉關罷朝獻老翁竊帝聊自娛白頭抱孫思事漢孝文䙷遣勞苦書稽首請去黃屋車得一忘十終不忍太宗之仁千古無

次韻子瞻春菜

北方春蔬嚼冰雪妍煖思采南山蕨韭苗水餅姑置之苦菜黃雞羹糝滑蓴絲色紫菰首白蔞蒿牙甜藉頭辣生葅入湯翻手成芼以薑橙誇縷抹驚雷菌子出萬釘白鵝截掌鼈解甲琅玕林深未飄籜軟炊香秔煨短茁萬錢自是宰相事一飯且從吾黨說公如端爲苦筍歸明日青衫誠可脫

聽崇德君鼓琴

月明江靜寂寥中大家斂袂撫孤桐古人已矣古樂在髣髴雅頌之遺風妙手不易得善聽良獨難猶如優曇華時一出世閒兩忘琴意與己意迺似不著十指彈禪心默默三淵靜幽谷清風淡相應絲聲誰道不如竹我已忘言得貞性罷琴窗外月沈江萬籟俱空七絃定

七言詩歌行鈔卷第十

七言詩歌行鈔卷第十一目次

鼂具茨詩十首
古樂府
東門行贈秦夷仲
陸元鈞宰寄日注茶
贈僧法一墨
復以承晏墨贈之
東陽山人僻居
同魯山韓丞觀女靈廟前險石
題魯山溫泉
簡江子之求茶
送一上人還滁州瑯琊山
鼂無咎詩二十一首
遊棲巖寺呈提刑學士毅夫兄
富春行贈范振
胡戢秀才效歐陽公集古作琬琰堂
和縉雲守關彥遠浮玉山作
酬李唐臣贈山水短軸
鸞車引詠史
贈戴嗣良歌時罷洪府監兵過廣陵爲東坡公出所獲西夏刀劍東坡公命作
秋夜古風
苕霅行和於潛令毛國華
賈碩秀才得兩圭有邸
鄧御夫秀才爲窟戲題
徑山
與李文叔夜談
魯直復以詩送茶云願君飲此勿飲酒次韻
送龍圖范大德孺帥慶
用文潛館中韻贈蔡學正天啓
送劉景文兩浙西路都監余舊與劉同官北門
至日同文潛舍人飲錢京兆穆父家
次韻蘇門下寄題雪浪石
答魯直并呈明略
湯村逢陳安性

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第十一　　宋

濟南　王士禛　選

鼂具茨（名沖之字用道）詩十首

古樂府

大星何歷歷小星爛如石披垣崔嵬橫紫微十二羽林森北極今夕何夕月欲沒虎抱空闕龍厭直崢嶸北斗著地垂手去匏瓜不盈尺嚴陵醉臥光武傍浮槎正值天孫織王良挾策飛上天傅說空騎箕尾立君不見茂陵棄子欲登仙自將壯士終南邊忽然遭窘出璽綬歸來下詔除民田阿瞞急示乘輿物鮮卑仍棄珊瑚鞭又不見古來垂堂戒華屋敵國挾韜戎接轂白龍魚服誤網羅孔雀金花被牛觸

夷門行贈秦夷仲

君不見夷門客有侯嬴風殺人白晝紅塵中京兆知名不敢捕倚天長劍著崆峒同時結交三數公聯翩走馬幾馬驄仰天一笑萬事空入門賓客不復通起家聱笏（一作筆）明光宮嗚呼男兒名重太山身如葉手犯龍鱗心莫懾一生好色馬相如慷慨直辭猶諫獵

陸元鈞宰寄日注茶

我昔不知風雅頌草木獨遺茶比諷陋哉徐鉉說茶苦欲與淇園竹同種又疑禹漏稅九州橘柚當年錯包貢腐儒妄測聖人意遠物勞民亦安用含桃熟薦當在盤荔子生來枉飛鞚羊葅異好亦何有蚶菜殊珍要非奉君家季疵真禍首毀論徒勞世仍重爭新鬭試誇擊拂風俗移人可深痛老夫病渴手自煎嗜好悠悠亦從衆更煩小陸分日注密封細字蠻奴送槍旗卻憶探擷初雪花似是雲溪動更期遺我但敲門玉川無復周公夢

贈僧法一墨

黃山之巔百尺松虬枝偃蓋連羣峯山神守護魑魅避道人翦伐天爲容捫崖蹠蹻篝火遠絕壁晻靄凝煙濃元霜霏霏玉杵下捕麋煮角當嚴冬陰房風日不可到律琯吹盡灰無蹤小書細字著名姓黃金照耀圖雙龍守臣再拜選進日九關有詔開重重老儒偶得實天幸千金更買無由逢上人淡泊何所好工書草隸如飛蓬苦來求我惜不得一酎十載相過從君不見玉堂詞人紫垣客拜賜舞蹈黃羅封長安紙價猶未貴江南江北山皆童

復以承晏墨贈之

我聞江南墨官有諸奚老超尚不如廷珪後來承晏復秀出喧然父子名相齊百年相傳文斷碎彷彿尚見蛟龍背電光屬天星斗昏雨痕倒海風雲晦卻憶當年清暑殿黃門侍立才人見銀鉤灑落桃花牋牙牀磨試紅絲研同時書畫三萬軸大徐小篆徐熙竹御題四絕海內傳祕府毫芒惜如玉君不見建隆天子開國初曹公受詔行埽除王侯舊物人今得更寫西天貝葉書

東陽山人僻居

我家京洛閑桂玉資薄產平生丘壑心水竹不滿眼清晨有客吳中來山川指授收奇才笑談長揖波浪下懷抱遠承（一作窕陳）嵓穴開東陽山人高華隱豪俠持身復脩謹旁山多闢黍秫田碧溪東流汲春醖溪南

一畝當翠微秋風蓴熟菰葉肥龜魚上帶藻荇動鷗
鷺下拂芙蓉飛亭陰野塘亦新築溪山共作窗中綠
諸郎年少皆知書子夜哦詩動脩竹歲時冠蓋如浮
雲擊鐘鼎食江淮聞愛山自比謝康樂好士不減春
申君我欲沿溪揚小楫亭邊共醉藤蘿月叩門夜訪
君家時扁舟重載山陰雪

同魯山韓丞觀女靈廟前險石

君不見魯陽之西兩山麓十里連岡寫平陸青林白
晝暗古祠雀啅虛簷蛛網屋屋邊怪石何瑰奇鳳筋
虎骨連肌肉巉巖欲下落澗渚澒洞千鈞一毫屬天
匠惟知刻畫功鬼力深憂護持哭前峯高蹇下如揖
餘峯危慄皆俯伏披尋宿莽得佳趣窪爲溪壑呀爲
谷香爐佛迹不在外仙掌蛾眉此其足秀潤潛涵夏
木清空濛映帶春江綠我知此必蘊靈異何止懷藏
易城玉闃寂嗟來麋鹿游孤峻幸免牛羊觸自經千
載禹刊鑿不逢萬里秦驅逐踟躅三遶回高岡卻立
下視雲蒼蒼古今誰爲好事者後有韓子前奇章君
不見玉川先生洛陽宅脩竹蕭蕭歎爲客他年如與
鶴乘軒可來相見銅駝陌

題魯山温泉

平生耳熟聞驪山夢寐不到臨潼關當年太液金井
碧温泉宛在關山閒憶昔君來必十月騎玉花驄帶
風雪太真獨侍沐浴邊鯨甲龍鱗影清絕五十年昇
平一迷卻驅萬騎出關西自爲前朝同禍水翻令後
代異廉溪君不見汝海之南魯山左亦有此泉名不
播征夫問路說湯頭可憐亦是陳驚坐

簡江子之求茶

政和密雲不作團小銙寸許蒼龍蟠金花絳囊如截
玉綠面彷彿松溪寒人閒此品那可得三年聞有終
未識老夫于此百不忙飽食但苦夏日長北窗無風
睡不解齒頰苦澀思清涼故人新除協律郎交游多
在白玉堂揀牙鬬銙皆飫嘗幸爲傳聲李太府煩渠
折簡買頭綱

送一上人還滁州瑯琊山

上人法一朝過我問我作詩三昧門我聞大士入詞
海不起宴坐澄心源禪波洞澈百淵底法水蕩滌諸
塵根迅流速度超鬼國到岸捨筏登崑崙無邊草木
悉妙藥一切禽鳥皆能言化身八萬四千臂神通轉
物如乾坤山河大地悉自說是身口意初不喧世閒
何事無妙理悟處不獨非風旛羣鵝轉頸感王子佳
人舞劍驚公孫風飄素練有飛勢雨注破屋空留痕
惜哉數子枉元解但令筆畫空騰騫君看瑯邪釀泉
上醉翁妙語今猶存向來溪壑不改色青嶂尚屬僧
家緣

鼂無咎名補之　詩二十一首

游棲巖寺呈提刑學士毅夫兄刪二句

飛樓壓城城跨野黃河逶迤遊絛華城南鳥道拱高
巖入谷車箱不容馬解鞍初步石苔青細泉鳴遶竹
閒亭肩輿直上十八折維以絲絲雙巨絙我行枉矢
復蚍蜒三步一呼勞我僕前旌已作鶴穿雲後隊方
如蟻緣木千條倒澗淙大壑百丈層冰凍垂瀑無雲
而雲蒼翠橫無風而風颵颼聲崖窮東轉路忽平長

楊老柏森成城朱欄碧砌上穷冥蓮花二峯只對面
仙人玉女如相迎卻臨北嶺望吾郭萬瓦一垤令人
驚孔侯倏然顧我語高真之居隔風雨下視人寰如
此許此中豈但蠻觸微千古紛爭幾是非我言人處
世此見釋氏義人食地上穀足固不離地我今正在
阿堵中與君安得生兩翅卻憶隋文駕六龍意比姬
滿朝河宗當時萬騎留山麓登臨已卷長江東翠微
宮裏亦如此依然古殿對高松與君江南厭山水香
鑪雙劍俱夢中異鄉同宦對絕景令我不指東飛鴻
立戒兵廚釀春酒要看雪盡山花紅不須墮淚似羊
守且可騎馬同山公

富春行贈范振

錢塘江北百里餘漲沙不復生菰蒲沙田老桑出葉
麤江潮打根根半枯八月九月秋風惡風高駕潮晚
不落鼓聲鼕鼕櫓咿喔爭湊富春城下泊君家茆屋
並城樓不出山行不記秋越船吳帆亦何故今年明
年來復去

胡戢秀才效歐陽公集古作琬琰堂

君不見盧陵公往爲學士脩書日詔畀千金訪遺逸
遺文逸字往往出故都易姓幾兵火暈膂鼎腹細詰
詘道人岣嶁空有聞丘陵仙鬼事恍惚共和十鼓記
亡一嶧山肉在無復骨雲陽八體又瓜剖至使漢童
訛尉律世儒詭正何足臧公家安取千軸藏仲尼猶
及史之闕有馬借人吾敢忘題籤甲乙頒水陽後來
胡君癖膏肓傾家自構琬琰堂搜羅近出補厥亡荒
林圮冢見未嘗南觀禹穴討渺茫閉門睥睨在一牀

常恨平生好古家無力騎馬蹊田觀斷刻中郎二字
煩走驛率更三日勞野食長年囊褚況易擲兒作摹
朱婦遮壁願從胡君丐無有十百數中聊取仂胡君
今逸民盱眙一見十五春坐令鉛槧老壯士朝廷豈
無憂國人曩時豪氣今誰在會面只謀千日醉聽君
汗漫馳古先世事無何付蟬蛻

和縉雲守關彥遠浮玉山作

廣陵形勝昔所聞崑岡作軸江爲門西來蜀道從萬
里伏堆藏阜爭崩奔盤拏蹙踏得江住精鐵一畝巋
然存半潛屋牖半出戶鼉黿見背熊羆蹲我行平地
是絕頂歎息但以指爪捫誰言一水隔南北壅遏勢
極逾騰騫不然安得江南之山踴躍出中流浮玉猶
嶜崒操權高視競瓜分島夷索虜何煩述木蘭水調
更淒涼延和小語尤倉猝周公卜雒貴坦平亦言有
德易以興真人龍飛狐兔窟御營周塹壓蕪城大明
寺中老竹在九曲池上新荷生君胡聞此不數往地
中頑礦煩謿評自言家世西湖側慣聞洗土開南屏
欲空息壤發幽秘河曲定笑勞精誠君不見珊瑚玲
瓏石上吐海底有山那可覩

酧李唐臣贈山水短軸 李爲刑曹杜君章知賞

大山宮小山霍欲識山高觀石腳大波爲瀾小波爲
淪欲知水深觀水津營丘于此意獨覩杜侯所與復
有人不見李侯今五載苦向營丘有餘態齊紈如雪
吳刀裁小毫束筍縑囊開經營初似雲煙合揮灑忽
如風雨來蒼梧泱漭天無日深巖老樹洪濤入榛林
闃漠猨狖寒苔蘚侵淫螺蚌溼紛紛禽散江干沙有

風北來吹蒹葭前洲後渚相隨沒行子漁人歸徑失李侯此筆良已奇我聞李侯家朔垂跨河而北窮有之曷不南游觀禹穴梅梁鑠瀏萍满皮神物變化當若斯元君畫史雖天與我論絕藝無今古張顛草書要劍舞得意苦無山水助他日李侯人益慕

鸞車引 咏史

推鸞車伐鼉鼓從帝子迎天女天女喜立龍旂馮小寶光陸離雲斑斑覆銅山新城鳴鳩如乳烏飛來爲爾棲青梧控鶴府令雲衣裾僕射竄死令公誅婦懼兒無呼兒呼驚索胡宜都內人立次且手擎何物金唾壺請爲大家畫長圖徐公子諱且止卿無來明堂屢舞覆龍盃覆盃之旁戲大鼠卿欲投之梁公懼

贈戴嗣良歌時罷洪府監兵過廣陵爲東坡公出所獲西夏刀劍東坡公命作

三郎少日如乳虎代父搏賊驚山東硬弓長箭取官職自說九戰皆先鋒將軍拳勇饋不繼痛惜靈武奇謀空城頭揶揄下俛走壯士志屈羞填胸平生山西踏霜雪洪府下涇號兒童聞名未識二十載初見長揖東坡公銳頭短後凜八尺氣似飲井垂檐虹只令不語當陣立望見已是千夫雄往年身奪五刀劍名玉所環犀札同晨朝攜來一府看竊指私語驚庭中紅妝擁坐花照酒青萍拔鞘堂生風螺旋鋩鍔波起春白蛟雙挾三蒼龍試人一縷立褫魄戲客三招森動容東坡喜爲出好礪洮鴨綠石如堅銅收藏入匣人意定蛾眉稍進琉璃鍾太平君子尚小忿戒懼郲小毋弄蜂舞干兩階庶可覲跳空七劍今何庸我爲蘇公起揚觶雅歌緩帶聊堪同從公請礪歸作硯聞公常諫求邊功

秋夜古風

瑤池始波縣圃風鄧林飛葉雲攬空人閒櫟社幾黃落曉窗洗黛悲青銅常嗟彭祖悔杖晚不見王母桃花紅安知帝怒削龍伯輿嶠已沒歸墟中楚人方復感時節申旦不寐同秋蟲虛堂氣入枕簟肅熟寐不復聞喔喔大言身塞不得仰了語無異鴻毛烘天如旋磨人蟻卻更千萬日勞何功漢南種柳人笑爾江潭悽愴彫形容小樓遐觀午夜闃涼月不盡山無窮一身逆旅過萬物千古昨夢如驚蓬胡牀收慮甦一息杲杲已上扶桑東

茗雲行和於潛令毛國華

茗溪清雲溪綠溪水灣環繞天目山閒古邑三百家日出隔溪聞打衙長官長鬚帽烏紗不曾執板謁大尹醉臥紫蘭花影斜紫蘭花開爲誰好年年歲歲溪南道不見西陵白髮人荆江夜雪唱陽春陽春絕唱和者寡客醉聞之雙淚灑夜來魂夢海中山縹緲雲濤煙浪閒雲濤煙浪不可渡睡覺秋風落桐樹秦吉了秦吉了言語無人會無人會得柰君何且向紫蘭花下醉

賈碩秀才得兩圭有邸

混沌既鑿元氣痛鴻源滔天堯曰吁羽淵之化三足遁元圭告功聞禹書姚虞班器奔九區塗山合瑞羣辟趨三朡肆伐夏寶俘下逮血祭仍疈辜饗有明德緊玉如霍山屬之醫無閭裂崖剖璞陳璠璵追琢出

美山爲虛兩圭禮地四望俱寸尺可識形可圖縉城
之西物色古霹靂野火燒牆堵大坻築室動千杵奔
泉啓鍤幽奇覯陰溪埋冰剝寒土濃氛卻埽孤月吐
森然聘立疑未舉熒熒幽光射敗筥鄰人進說田父
怖張伯不敢私自取初來畫地爲予語邸圓中規圭
合矩瓌奇未可一二數嬴顛劉蹶分莽鹵禮嚴登降
謹仰俯牲玉不加隨豆籩餼羊之存良小補此寶豈
徒周石鼓酆城尺鐵尚可神老蚪躍水生雷雨

鄧御夫秀才爲窟戲題

君不學馮驩彈鋏從薛公貸錢燒券悅市傭又不學
魯連約矢射聊城笑夸田單取美名何爲空郊獨坐
一茆屋深如魚潛遠蛇伏荒檐野蔓幽莫矚窺戶下
投如墜谷其外桑麻雜蔬菽白水寒山秀川陸秋風
蕭蕭吹苜蓿晚日牛羊依雁鶩朱書細字傳老子蠹
穴蝸穿無卷軸我來不暇問出處但愛君居伯夷築
九月九日秋氣涼芙蓉黃菊天未霜登高能賦豈我
長從君此庵時相羊不用糟丘譏腐腸酒酣猶能歌
楚狂我敬先生不敢量二三子者亦自彊潔身亂倫
非所望

徑山

盤崖繞壑步步高僕痡馬乏遊人勞五峯崛起干雲
霄衆山奔走爭來朝我行直欲犯星杓意徹絕頂纔
山腰松閒鳥語如我招仰見白塔當林梢擔攜上下
苦桔槔路窮飛樓鬱岧嶤欽翁未來薇營茅山精木
怪讙遊敖囂馳虺竄狌鼯跳靈景晦昧何由昭忽然
飛錫從江皋窮探不憚東峯遙曲腰丈人白絲袍再

拜辭前風雹飄三百年來響鐘鐃閩商海賈輸金刀
直欄橫牖山周遭晨參夜諷聲嘈嘈碧山紫柏羅旌
旄客來六月忘炎歊明月庵前醉松醪白雲峯頂瞰
吳郊鵝毛一點錢塘潮錢王宮闕如累樵臨之股慄
精魄超歸不得寐心搖搖含輝孤亭立嶢崤此地覽
景尤難逃五更月落禽啁啁陽烏欲上海水燒晦明
變化不終朝夜闌燈青雨飄蕭偶坐兩客論幻泡探
元窮妙窺寂寥破除世事無絲毫不柰詩思猶彊豪
歸時日沒紅霞消荒崖老木山蟬號

與李文叔夜談

中庭老柏霜雪裏北風烈烈偏激耳誦詩夜半舌入
喉飲我樽中淥醽美升堂辭翰愧非有何異還家數
其齒文章萬古猶一魚乙丙誰能辨腸尾更慚頗似
會稽康欲語常遭士瑤梶廣陵八月未足言曾使酲
醲忽然起安得譚如子枚子

魯直復以詩送茶云願君飲此勿飲酒次韻

相茶真似石韞璧至精那可皮膚識溪芽不給萬口
須往往山毛俱入食雲龍正用餉近班乞與麤官誠
靦顏崇朝一盌坐官局申日形清不成宿平生樂此
臭味同故人貽我情相燭黃侯發軔日千里天育攻
駒自汧渭車聲出鼎細九盤如此佳句誰能似遣試
齊民蟹眼湯扶起醉頭漸腐腸頗類他時玉川子破
鼻竹林風送香吾儕幽事動不朽但讀離騷可無酒

送龍圖范大德孺帥慶

君不見先君往在康定中奉詔經略河西戎大順胡
盧盡畊稼賊書不到秦關東邊人咸識侍中子至今

猶說將軍似給事文武龍圖賢大馮小馮安足言鄮年書傳有肝膽二十起家車檻檻蛟龍雲雨時可用麒麟圖畫功非晚況聞馳傳厭山谷頃時河隴嚴飛輓朝廷屬休蘭會兵秦人倚慶爲長城時平斥候正須遠軍閑留田未宜輕東風浩浩吹榆柳相勸西城古原酒班春曷不問遺老先公遠謀尚多有女郎山下萬貔貅部曲肥馬身輕裘此曹賞賜飽無用談話豈得希封侯趙邊今日須李牧士無超距姑食肉

用文潛館中韻贈蔡學正天啓

蔡侯飽學困千釜濯足清江起南土立談頗似燕客豪快奪范雎如墜雨東城禽羽未足言柏直何爲口方乳蔣侯山中伴香火三年不厭長齋苦平生傀落有誰同要得張侯三日語畫閑那自運甓忙時清不用聞雞舞桓榮歎喜見車馬書冊辛勤立門戶自當食肉似班超猛虎何嘗窺案俎

送劉景文兩浙西路都監余舊與劉同官北門

劉侯八尺力如虎遣守黃河千里堤閉門寒郊似深隱蟲響秋巷牆懸梨我官北門四換歲訪飲屢過城濠西雁飛不到建章闕欲往何異車無輗詩篇驚人衆側耳蚤有高譽無卑棲詔綏兵馬吳八郡畫船下汴光生蜺西湖靈隱天下冠幽人釋子多招提松林竹隖我行地拂拭定有塵埃題山堂清酒小泥赤吳歌白紵雙蛾低少年放意入雲水只今塊坐愁冠笄君行日夜向佳景洞庭霜落羞鰅鰫莫誇能飯便鞍馬閩琛海賮通蠻溪時平游宦行樂耳屬有佳客須頻攜明年我亦丐一邑扁舟江上隨鳧鷖

至日同文潛舍人飲錢京兆穆父家

大尹孤標琢崑玉舍人骨相飛食肉弊裘羸馬愧我寒喚飲東齋散膚粟少時獨識孔文舉不交餘子平生足尹門如市立相躡尹心如水清可掬鄰無惡少歸醉臥不遣長鬚訟騎屋閉門不出三日雪冷坐西軒花眩目未妨詩句敵青春痛飲何由髮還綠

次韻蘇門下寄題雪浪石

居庸滅烽惟留屯時平更覺將軍尊鈴齋看雪擁衲坐急鼓又報邊城昏百壺高宴棃栗圃千里未盡桑麻村天憐公老無以樂一星飛墮從天門得無遺履穀城化恐是齕草金華魂不然荊棘霜露底兀然奇怪來無根女媧擣鍊所遺棄奔潨尚有河漢痕豈其謀國坐不用聊以永日甯復論跳梁不憂牧並塞綏納可使魚游盆公歸廊廟誰得挽此石萬古當長存

答魯直弁呈明略

黃子人談不容口豈與常人計升斗文章屈宋中阻艱子欲一身追使還離騷憭慄悲草木幽音細出芒絲閒陽春絕句自雲上折楊何煩嗑然賞橫金高辯一室驚乍似遠人迷廣城隔河相和獨許我枯枿亦有條之榮廖君不但西南美誰見今人如是子多髯府掾正可讁蠻語參軍甯素喜君不見古來皆醉餔糟難沐浴何須仍振彈斲冰無處用蘭槐芙蓉木末安能攀只無相報青玉案自有平子愁闗山

湯村逢陳安性

束裝清曉來江浦瘦馬羸童犯山雨解鞍入寺聞鐘聲堂上僧齋日初午故人聆我足音喜紗帽相逢坐

東廡。別來幾日頷生須。相見驚疑更問語。念昨與君
俱隨書。貧賤不爲人比數。侍郎門館乏容悅。舉子文
章慚莽鹵。誓言彊獻亦何有。君去東州我之楚。可憐
今日江頭路。草草逢君具雞黍。我貧無策未容飽。君
祿雖微不猶愈。如今未可計得失。且作新詩致醇醨。

七言詩歌行鈔卷第十一

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第十二目次

陸放翁詩七十八首

夜宿陽山磯將曉大雨北風甚勁俄頃行三百
餘里遂抵雁翅浦

醉中歌

上巳臨川道中

題十八學士圖

石首縣雨中繫舟戲作短歌

瞿塘行

蹋磧

風雨中望峽口諸山奇甚戲作短歌

秋晴欲出城以事不果

驛舍海棠已過有感

山南行

遊錦屏山謁少陵祠堂

東津

東山

綿州錄事參軍廳觀姜楚公畫鷹少陵為作詩
者

遊漢州西湖

西郊尋梅

偶憶萬州戲作短歌

驛舍見故屏風畫海棠有感

凌雲醉歸作

玻瓈江

九月十六日夜夢駐軍河外遣使招降諸城覺
而有作

成都行

十月一日浮橋成以故事宴客凌雲

嘉州守宅舊無後圃因農事之隙為種花築亭
觀甫成而歸戲作長句

十月十九日與客飲忽記去年此時自錦屏歸
山南道中小獵今又將去此矣

得韓無咎書寄使胡時宴東都驛中所作小闋

斷碑歎

蜀酒歌

醉後草書歌詩戲作

十二月十一日視築隄

苦筍

睡起試茶

同何元立賞荷花追懷鏡湖舊遊

怡齋

蒸暑思梁州述懷

觀小孤山圖

神山歌

度笮

題宇文子友所藏薛公鶴

聽琴

龍眠畫馬

山中得長句戲呈周輔并簡朱縣丞

長歌行

臨別成都帳飲萬里橋贈譚德稱

文人觀
離堆伏龍祠觀孫太古畫英惠王像
登灌口廟東大樓觀岷江雪山
眉州郡燕大醉中閒道馳出城宿石佛院
初到榮州
太液黃鵠歌
夜聞浣花江聲甚壯
謁諸葛丞相廟
醉中長歌
春感
題明皇幸蜀圖
對酒
遊圓覺乾明祥符三院至暮
夏白紵
夜宴即席作
出塞曲
初春出遊
和范舍人永康青城道中作
贈宋道人
大雪歌
故蜀別苑在成都西南十五六里梅至多有兩大樹夭矯若龍相傳謂之梅龍予初至蜀嘗爲作詩自此歲常訪之今復賦一首丁酉十一月也
大風登城
芳華樓賞梅
遊諸葛武侯書臺
眉州披風榭拜東坡先生遺像
順風舟行甚疾戲書
舟中對月
漁翁
遊萬州岑公洞
醉中下瞿塘峽中流觀石壁飛泉
岳陽樓
自雪堂登四望亭因歷訪蘇公遺迹至安國院
荊溪館夜坐

濟南　王士禎　選

陸放翁詩七十八首

夜宿陽山磯將曉大雨北風甚勁俄頃行三百餘里遂抵雁隨浦

五更顛風吹急雨倒海翻江洗殘暑白浪如山潑入船家人驚怖篙師舞此行十日苦滯留我亦蘆叢厭鳴艣書生快意輕性命十丈蒲帆百夫舉星馳電騖三百里坡隴聯翩雜平楚船頭風浪聲愈厲助以長笛撾鼉鼓豈惟流漲震山嶽直恐澒洞連后土起看草木盡南靡水鳥號鳴集洲渚稽首龍公謝風伯區區未禱煩神許應知老去負壯心戲遣窮途出豪語

醉中歌

吾少貧賤真臞儒貪食嗜味老不除折腰斂版日走趨歸來聊以醉自娛長餅巨榼羅盃盂不須漁翁勸三閭牛尾膏美如凝酥猫頭輪囷欲專車黃雀萬里行頭顱白鵝作鮓天下無潯陽糖蟹徑尺餘吾州之煒尤嘉蔬珍盤飣百味俱不但項臠與腹腴悠然一飽自笑愚顧爲口腹勞形軀投劾行矣歸園廬莫厭粗飯嘗黃葅

上巳臨川道中

二月六夜春水生陸子初有臨江行溪深橋斷不得度城近臥聞吹角聲三月三日天氣新臨川道中愁殺人纖纖女手桑葉綠漠漠客舍桐花春平生怕路如怕虎幽居不省遊城府鶴軀苦瘦坐長飢龜息無聲惟默數如今自憐還自笑斂版低心事年少儒冠未恨終自誤刀筆最驚非素料五更欹枕一淒然夢裏扁舟水接天紅蕖綠芰梅山下白塔朱樓禹廟邊

題十八學士圖

隋日昏曀東南傾雷塘風吹草木腥平時但忌黑色兒不知乃有虬鬚生晉陽龍飛雲滃滃關洛萬里即日平東征歸來脫金甲天策開府延豪英琴書閒暇永清晝簪履光彩明華星高參伊呂列佐命下者才氣猶崢嶸但餘一恨到千載高陽繆公來竄名老奸得志國幾喪李氏誅徙連孤嬰向令亟念履霜戒危亂安得存勾萌衆賢一俟禍尚爾掩卷涕淚臨風橫

石首縣雨中繫舟戲作短歌

庚寅去吳西適楚秋帆孤舟泊江渚荒林月黑虎欲行古道人稀鬼相語鬼語亦如人語悲楚國繁華非昔時章華臺前小家住茆屋雨漏秋風吹悲哉秦人真虎狼欺負六國囚侯王亦知興廢古來有但恨不見秦先亡開窗酹汝一盃酒等爲亡國秦更醜驪山冢破已千年至今過者無傷憐

瞿塘行

四月欲盡五月來峽中水漲何雄哉浪花高飛暑路雪灘石怒轉晴天雷千艘萬舸不可過篙工柁師心膽破人人陰拱待勢衰誰敢輕行犯奇禍一朝時去不自由山腹空有沙痕留君不見陸子歲暮來夔州瞿塘峽水平如油

蹋磧

鬼門關外逢人日蹋磧千家萬家出竹枝慘戚雲不動劍氣聯翩日將夕行人十有八九瘦見慣何曾羞

顧影江邊沽酒沙上臥峽口月出風吹醒人生未死信難知頻頷夔州生鬢絲何日畫船搖桂檝西湖卻賦採春詩

風雨中望峽口諸山奇甚戲作短歌

白鹽赤甲天下雄拔地突兀摩蒼穹凜然猛士撫長劍空有豪健無雍容不令氣象少渟滀常恨天地無全功今朝忽悟始歎息妙處元在煙雨中太陰殺氣橫慘淡元化變態含空濛正如奇才遇事見平日乃與常人同安得朱樓高百尺看此疾雨吹橫風

秋晴欲出城以事不果

古人一去不可回今人日夜歸泉臺浮生細看只此是到死自苦何爲哉務名飾詐竟一世忍寒觸熱忘其骸不令金樽映翠杓坐待白骨生蒼苔清秋九月瘴如洗白鹽千仞高崔嵬荒庭落葉不可埽惟有叢菊爭先開瀼西黃柑霜落爪溪口赤黎丹染腮熊肪玉潔美香飯鮓臠花糝宜新醅南窗病起亦蕭散甚欲往探城西梅一官底處不敗意正用此時持事來

驛舍海棠已過有感

淒涼古驛官道傍朱門沈沈春日長暄妍光景老海棠顛風吹花滿空廊物生榮顇固其常惜哉無與持一觴游蜂戲蝶空自忙豈知美人在西廂我雖已老猶能狂竚立爲爾悲容光盛時不遇誠可傷零落逢之更斷腸

山南行

我行山南已三日如繩大路東西出平川沃野望不盡麥隴青青桑鬱鬱地迎函秦氣俗豪鞦韆蹴蹋分朋曹苜蓿連雲馬蹄健楊柳夾道車聲高古來歷歷興亡處舉目山川尚如故將軍壇上冷雲低丞相祠前春日莫國家四紀失中原師出江淮未易吞會看金鼓從天下卻用關中作本根

游錦屏山謁少陵祠堂

城中飛閣連危亭處處軒窗臨錦屏涉江親到錦屏上卻望城郭如丹青虛堂奉祠子杜子眉宇高寒照江水古來磨滅知幾人此老至今元不死山川寂寞客子迷草木搖落壯士悲文章垂世自一事忠義凜凜令人思夜歸沙頭雨如注北風吹船橫半渡亦知此老憤未平萬竅爭號泄悲怒

東津

歲暮涪江水歸壑白沙渺然石犖确蜀天常燠少雪霜綠樹青林不搖落闌干詰曲臨官道煙靄參差望城郭打魚斫膾脩故事豪竹哀絲奉歡樂樂莫樂于新相知美人一笑回春姿四方本是丈夫事安用一生無別離

東山

今日之集何佳哉入關劇飲始此回登山正可小天下跨海何用尋蓬萊青天肯爲陸子見妍日似趣梅花開有酒如涪綠可愛一醉直欲空千罍驪酥鵝黃出隴右熊肪白玉黔南來眼花耳熱不知夜但見銀燭高花摧京華故人死大半歡極往往潛生哀聊將豪縱壓憂患歌吹動地聲如雷

綿州錄事參軍廳觀姜楚公畫鷹少陵爲作詩者

我來訪古涪之濱不辭百罔冀一真走馬朝尋海棧館斫膾夜醉魴魚津越王高樓亦已換俯仰今古堪悲辛督郵官舍最卑陋棟撓楹腐知幾春巋然此壁獨亡恙老槎勁翮完如新向來劫火何自免叱呵守護疑有神狐狸九尾穴中國共置不問如越秦他時此物合致用下韝指呼端在人會當原野灑毛血坐令萬里清煙塵老眼還憂不及見詩成肝膽空輪囷

遊漢州西湖

房公一跌叢衆毀八年漢州爲刺史遠城鑿湖一百頃島嶼曲折三四里小庵靜院穿竹入危榭飛樓壓城起空濛煙雨媚松楠顛倒風霜老葭葦日月苦長身苦閑萬事不理看湖水向來愛琴雖一癖觀過自足知夫子畫船載酒凌湖光想公樂飲千萬場歎息風流今未泯兩川名醞避鵝黃（鵝黃漢中酒名蜀中無能及者）

西郊尋梅

西郊梅花矜絕豔走馬獨來看不厭似羞流落蒙市塵竊墮荒寒傍茆店脩然自是世外人過去生中差一念淺顰常鄙桃李學獨立不容鶯蝶覘山礬水仙晚角出大是春秋吳楚僭餘花豈無好顏色病在一俗無由砭朱欄玉砌渠有命斷橋流水君何欠嗟余相與頗同調身客劍南家在剡淒涼萬里歸何日蕭颯二毛衰有漸尚能作意晚相從爛醉不辭巵瀲灩

偶憶萬州戲作歌

峽中天下最窮處萬州蕭條誰肯顧去年正月偶過之曾爲巴人三日住南浦尋梅雪滿舟西山載酒雲生屨至今夢聽竹枝聲燈火紛紛驛前路殘春猶客蜀江邊陳迹回思一愴然漸老定知歡漸少明年還復憶今年

驛舍見故屏風畫海棠有感

厭煩只欲長面壁此心安得頑如石杜門復出歎習氣止酒還開慚定力成都二月海棠開錦繡裹城迷巷陌燕宮最盛號花海霸國雄豪有遺迹猩紅鸚綠極天巧疊萼重跗眩朝日繁華一夢忽吹散閉眼細思猶歷歷憂樂相尋豈易知故人應記醉中詩夜闌風雨嘉州驛愁向屏風見折枝

凌雲醉歸作

峨嵋月入平羌水歎息吾行俄至此謫仙一去五百年至今醉魂呼不起玻瓈春滿琉璃鍾（玻瓈春眉州酒名）宦情苦薄酒興濃飲如長鯨渴赴海詩成放筆千觴空十年看盡人閒事更覺麴生偏有味君不見葡萄一斗換得西涼州不如將軍告身供一醉

玻瓈江

玻瓈江水千尺深不如江上離人心君行未過青衣縣妾心先到峨嵋陰金鐏共酹不知曉月落煙渚天橫參車輪無角那得住馬蹄不方何處尋空憑尺素寄幽恨縱有綠綺誰知音秋來只欲掩屏睡無柰夢斷聞疏砧（古樂府安得雙車輪一夜生四角唐人詩云長安塵土中馬蹄圓重重郎馬蹄不方何處認郎蹤）

九月十六日夜夢駐軍河外遣使招降諸城覺而有作

殺氣昏昏橫塞上東并黃河開玉帳晝飛羽檄下列城夜脫貂裘撫降將將軍櫪上馬血汗猛士腰閒虎

文蘇階前白刃明如霜門外長戟森相向朔風卷地吹急雪轉盼玉花深一丈誰言鐵衣冷徹骨感義懷恩如挾纊羌胡窟穴一洗空太行北嶽元無恙更呼斗酒作長歌要取天山健兒唱

成都行

倚錦瑟擊玉壺吳中狂士游成都成都海棠十萬株繁華盛麗天下無青絲金絡白雪駒日斜馳遣迎名姝燕脂褪盡見玉膚綠鬢半脫嬌不梳吳綾便面對客書斜行小草密復疎墨君秀潤瘦不枯風枝雨葉筆筆殊月浸羅襪清夜徂滿身花影醉索扶東來此歡墮空虛坐悲新霜點鬢鬚易求合浦千斛珠難覓錦江雙鯉魚

十月一日浮橋成以故事宴客淩雲

陰風吹雨白晝昏誰掃雲霧升朝暾三江水縮獻洲渚九頂秀色欲塞門西山下竹十萬箇江面便可馳車轅巷無居人亦何怪釋耒來看空山村竹枝宛轉秋猿苦桑落瀲灩春泉渾衆賓共醉忘燭跋一徑卻下緣雲根走沙人語若潮卷爭橋炬火如星繁肩輿睡兀到東郭空有醉墨留衫痕十年萬事俱變滅點檢自覺惟身存寒燈夜永照耿耿臥賦長句招羇魂

嘉州守宅舊無後圃因農事之隙爲種花築亭觀甫成而歸戲作長句

吾州山水西州冠正欠雄樓并傑觀奇峯秀嶺待彈壓明月清風須判斷三載舊不到郡齋創爲詩人供几案煙雲舒卷水墨圖草木青紅錦繡段一時冠蓋共登臨百年父老俱驚惋縈回舞袖試弓彎宛轉歌聲學珠貫佳人蜂蝶爭遶鬢上客龍蛇看揮翰寓公雖作一月留梅發東吳歸思亂兒戲聊成此段奇陳迹應留後人歎明朝艤子泝平羌卻伴謫仙遊汗漫

十月十九日與客飲忽記去年此時自錦屏歸山南道中小獵今又將去此矣

去年縱獵韓壇側玉鞭自探南山雪今年痛飲蜀江邊金盃卻吸峨眉月竹枝歌舞新教成淒怨傳得三巴聲城頭築觀出雲雨峨眉正與闌干平酒酣詩就擲盃去醉蹋玻璃江上路懸知幽磵斷橋邊已有梅花開半樹

得韓無咎書寄使胡時宴東都驛中所作小闋

大梁二月杏花開錦衣公子乘傳來桐陰滿地掃不得金轡玲瓏上源驛上源驛中搥畫鼓漢使作客胡作主舞女不記宣和妝盧兒盡能女真語書來寄我宴時詩歸鬢知添幾縷絲有志未須深感槩築城會據拂雲祠

斷碑歎興元姚節度園以折碑爲石筍文猶可識蓋梁蕭懿墓碑簡文爲太子時撰書法遒美可愛

二蕭同起南蘭陵正如文叔與伯升至今人悲大蕭死齎恨不見梁家興崇崇之陵久爲谷豈惟羣盜分珠玉斷碑槎牙棄道邊文字班班猶可讀剝剜苔蘚一淒然俯仰人間幾變遷世人作碑君勿哂千載園林須石筍

蜀酒歌

漢州鵝黃鸞鳳雛不鷙不搏德有餘眉州玻璃天馬駒出門已無萬里塗病夫少年夢清都曾賜虛皇碧

琳腴文德殿門晨奏書歸局黃封羅百壺十年流落狂不除遍走人間尋酒壚青絲玉瓶到處酤鵝黃玻瓈一滴無安得豪士致連車倒瓶不用盃與盂琵琶如雷聒坐隅不愁渴死老相如

醉後草書歌詩戲作

朱樓矯首隘八荒綠酒一舉累百觴洗我堆阜崢嶸之胸次寫爲淋漓放縱之詞章墨翻初若鬼神怒字瘦忽作蛟螭僵寶刀出匣揮雪刃大舸破浪馳風檣紙窮擲筆霹靂響婦女驚詫兒童藏往時草檄喻西域颯颯聲動中書堂（余嘗草丞相魯公以下與夏國主書于政事堂）一收朝跡忽十載西掠三巴窮夜郎山川荒絕風俗異賴有酒美猶能狂醉中自脫頭上幘綠髮未許侵微霜人生得喪良細事孰謂老大多悲傷

十二月十一日視築隄

江水來自蠻夷中五月六月聲摩空巨魚穹龜牙鬚雄欲取闤市爲龍宮橫隄百丈臥霽虹始誰築此東平公今日樂哉適歲豐更不相倚勇赴功西山大竹織萬籠船舸載石來亡窮橫陳屹立相疊重置力尤在水廟東我登高原相其衝一盾可受百箭攻蜿蜒其長高隆隆截如長城限羌戎安得椽筆記始終插江石崖堅可礱

苦筍

藜藿盤中忽眼明駢頭脫襁白玉嬰極知耿介種性別苦節乃與生俱生我見魏徵殊媚嫵約束兒童勿多取人才自古要養成放使干霄戰風雨

睡起試茶

笛材細織含風漪蟬翼新裁雲碧帷端溪硯璞斲作枕素屏畫出月墮空江時朱欄碧甃玉色井自候銀瓶試蒙頂門前剝啄不嫌渠但恨此味無人領

同何元立賞荷花追懷鏡湖舊遊

少狂欺酒氣吐虹一笑未了千觴空涼堂下簾人似玉月色泠泠透湘竹三更畫船穿藕花花爲四壁船爲家不須更踏花底藕但嗅花香已無酒花深不見畫船行天風空吹白紵聲雙槳歸來弄湖水往往湖邊人已起即今憔悴不堪論賴有何郎共此尊紅綠疏疏君勿歎漢嘉去歲無荷看

怡齋

東湖仲夏草樹荒屋古無人亭午涼萱房微呀不見日筍籜自解時吹香野藤蟠屈入窗罅壓菌扶疏生屋梁跨溪數椽最幽僻漲水及檻雨敗牆靜涵青蘋舞藻荇閒立白鷺浮鴛鴦芙蕖雖瘦亦瀰漫照眼翠蓋遮紅妝水紋珍簟欲卷卻團團素扇嬾復將天風忽送塔鈴語喚覺清夢遊瀟湘

蒸暑思梁州述懷

宣和之末予未生遭亂不及游司并從軍梁州亦少慰土脈深厚泉流清季秋嶺谷浩積雪二月草木初抽萌夏中高涼最可喜不省舉手驅蟁蝱藏冰一出賣滿市玉璞堆積寒崢嶸柳陰夜臥千駟馬沙上露宿連營兵胡笳吹墮瀁水月烽燧傳到山南城最思出甲戍秦隴戈戟徹夜相摩聲兩年劍南走塵土肺熱煩促無時平荒池昏夜蛙閤閤食案白日蠅營營何時王師自天下雷雨頃洞收欃槍老生衰病畏暑

涇思卜鄠杜開柴荊。

觀小孤山圖

江平風不生鏡面渺千里輕帆萬斛舟遠望一點耳大孤江中央四面峭插水小孤特奇麗丹翠淩雲起重樓邃殿神之家帳中美人燦如花遊人徙倚闌干處俊鶻横江東北去

神山歌

吾聞海中五神山其根載以十五鼇一朝六鼇被釣去岱輿員嶠沈洪濤尚餘三山巋然在當時不沒爭秋毫如何蓬萊又已淺忽見平地生藜蒿伏羲迨今幾萬歲世事如火煎油膏娶妻不敢待翁命治水無暇憐兒號避讒犇楚僅得免歷聘返魯終不遭老聃關尹亦又死人實危脃無堅牢有口惟可飲醇醪有手惟可持霜螯勿令他人復笑汝後有萬世來滔滔

度笮

翩翩緜緜笮受風行人疾走緣虛空回觀目眩淚花上小跌身裹蛟涎中汗沾兩握色如菜數乘此險私自怪九折元非叱馭行千金空犯垂堂戒此身老大足悲傷歲歲天涯憶故鄉安得畫船明月夜滿川歌吹入盤閶

題宇文子友所藏薛公鶴

仙人騏驥絕世稀卵生凡禽似而非宮保妙筆窮化機縞衣元裳真令威千年華表聊一歸回首幸脫乘軒譏啄吞不恨菰米微從吾曹遊安得肥

聽琴

疎簾曲檻蘋風涼細腰美人藕絲裳綠藤水文穿矮牀玉指纖纖彈履霜高林鶯囀日正長幽澗泉鳴夜未央哀思不怨和而莊有齊淑女禮自防世人但惑青樓倡琵琶箜篌雜胡羌試聽一曲醒汝狂文姬指法傳中郎

龍眠畫馬

國家一從失西陲年年買馬西南夷瘴鄉所產非權奇邊頭歲入幾番皮崔嵬瘦骨帶火印離立欲不禁風吹圉人太僕空列位龍媒汗血來何時李公太平官京師立仗慣見渥洼姿斷縑歲久墨色暗逸氣尚若不可羈賞奇好古自一癖感事憂國空餘悲嗚呼安得毛骨若此三千疋銜枚夜渡桑乾磧

山中得長句戲呈周輔弁簡朱縣丞

鶴鳴山空無鶴來青霞嶂深天壁開千岩角逐互吞吐一峯拔起矜崔嵬日光微漏潭見底（青霞嶂碧玉潭皆務中佳處）水氣上薄雲成堆幽禽飛鳴報客至奇樹璀璨知誰栽花藤怪蔓白晝暗犇猿落狖無時衰路窮尚躡一千級忽見密竹藏樓臺共言神僧昔住此至今光景如天台楮笻負笠出復沒喜動婦人驚提孩高人何至作狡獪無乃翫世聊相詼不然學道窮實際詎捨正大崇奇瓌儒林丈人學擅世餘事尚壓蔡與崔名山未死可再到此士一失難重陪贊府摘山事如織擺撥領客何奇哉境幽神愴不可住歸倩玉手傳金杯。（朱君有侍兒許為客出）

長歌行

人生不作安期生醉入東海騎長鯨猶當出作李西平手梟逆賊清舊京金印煌煌未入手白髮種種來

無情。成都古寺臥秋晚。落日偏傍僧窗明。豈其馬上破賊手。哦詩長作寒螿鳴。興來買盡市橋酒。大車磊落堆長瓶。哀絲豪竹助劇飲。如鉅野受黃河傾。平時一滴不入口。意氣頓使千人驚。國讎未報壯士老。匣中寶劍夜有聲。何當凱還宴將士。三更雪壓飛狐城。

臨別成都帳飲萬里橋贈譚德稱

成都城南萬里橋。蘆根蘋末風蕭蕭。暎花碾草鈿車小。駐坡驀澗青驄驕。入門翠徑絕窈窕。臨水飛觀何岧嶢。判無功名著不朽。惟仗詩酒寬無聊。迎霜早已足雉兔。微冷便欲思狐貂。喜看縷膾暎盤箸。恨欠斫蟹加橙椒。坐中譚侯天下士。龍馬毛骨矜超遙。烏犀白紵謫仙樣。但可邂逅不可招。今年一戰馘餘子。風送六翮凌青霄。美人再拜乞利市。醉墨飛落生鮫綃。我衰於世百無用。十年不趁含元朝。華纓肯傍蕭颯鬢。寶帶那束龍鍾腰。祝君好去事明主。日望分喜來漁樵。遊譚引類亦細事。寄酒且解相如消。

丈人觀

黃金篆書扁朱門。夾道巨竹屯蒼雲。崖嶺劃若天地分。千柱眈眈壓其垠。纓冠肅謁丈人君。廣殿空庭吹寶熏。摩挲畫橋手爲皸。異哉山夔與土羵。物怪齾齾冠丘墳。仙人佩玉雜帨帉。手整貂冠最不羣。欲去不忍恨日曛。道翁採藥晝夜勤。松根茯苓獲兼斤。人芝植立彊骨筋。狗起羣吠聲狺狺。山爐小甑吹幽芬。朱顏不飲常自醺。我亦宿誦五千文。一念之差隨世紛。逝將從翁走如麇。隱書祕訣何由聞。

離堆伏龍祠觀孫太古畫英惠王像

岷山導江書禹貢。江流蹴山山爲動。嗚呼秦守信豪傑。千年遺迹人猶誦。決江一支溉數州。至今禾麥連雲種。孫翁下筆開生面。岌業高冠摩屋棟。徙木遺風雖峭刻。取材尚足當世用。寥寥後世豈乏人。尺寸未施讒已衆。要官無責空賦祿。軒蓋傳呼真一鬨。奇勛偉績曠世無。仁人志士臨風慟。我遊故祠九頓首。夜遇神君了非夢。披雲激電從天來。赤手騎鯨不施鞚。

登灌口廟東大樓觀岷江雪山

我生不識柏梁建章之宮殿。安得峨冠侍遊宴。又不及身在滎陽京索閒。擐甲橫戈夜酣戰。胸中迫隘思遠遊。泝江來倚岷山樓。千年雪嶺闌邊出。萬里雲濤坐上浮。禹迹茫茫始江漢。疏鑿功當九州半。丈夫生世要如此。齎志空死能無歎。白髮蕭條吹北風。手持卮酒酹江中。姓名未死終磊磊。要與此江東注海。

眉州郡宴大醉中閒道馳出城宿石佛院

玻瓈春作江水清。紫玉簫如雛鳳鳴。漏聲不聞看炧燭。俠氣未減欺飛觥。單車萬里信有數。二年三過甯忘情。釵頭玉茗妙天下。（坐上見白山茶格韻高絕）瓊花一樹真虛名。酒酣忽作檀公策。閒道絕出東關城。清歌未斷去已遠。回首樓堞空崢嶸。貂裘狐帽醉走馬。陌上應有行人驚。徑投野寺睡正美。魚鼓忽報江天明。

初到滎州

亂山缺處城樓呀。雙旆蕭蕭晚吹笳。煙深綠桂臨絕壑。霜落殘瀨鳴寒沙。廢臺已無隱士嘯。遺宅尚有高人家。鈴齋下榻約僧話。松陰枕石放吏衙。盃羹最珍慈竹筍。缾水自養山薑花。地爐堆獸熾石炭。瓦鼎號

蚓煎秋茶少年遠遊無百里一飢能使行天涯豈惟慣見蓬婆雪直恐遂泛星河槎故巢肯作兒女戀異境會向鄉閭誇一盃徑醉憤自墮燈下髮影看鬖髿

太液黃鵠歌

建章宮裏春風寒太液水生池面寬中人馳奏黃鵠下龍旂豹尾臨池看芹香藻煖鵠得意左右從官呼萬歲須臾傳詔宴公卿讙聲如雷動天地時平宮省遊樂多黃鵠刷羽涵恩波小臣珥筆龍墀下願繼前朝天馬歌

夜聞浣花江聲甚壯

浣花之東當笮橋奔流齧橋橋為搖分洪初疑兩蛟舞觸石散作千珠跳壯聲每挾雷雨橫巨勢潛借黿鼉驕夢回聞之坐歎息鐵衣何日東征遼銜枚度磧沙颯颯盤槊斷隴風蕭蕭不然投檄徑歸去短篷臥聽錢塘潮

謁諸葛丞相廟

漢終四百天所命老賊方持太阿柄區區梁益豈足支不忍安坐觀異姓遺民亦知王室在閏位那干天統正公雖已沒有神靈猶假賊手誅鍾鄧前年我過沔陽祠再拜奠俎哀淚迸潔齋請作送迎詩精忠大義神其聽

醉中長歌

闌干斗柄搖天東人間一夜回春風注桃染柳歲相似惟我衰顏非昔紅可憐逢春不自感更欲使氣驚兒童煙郊射雉錦臆碎水亭供鱠金盤空歸穿南市萬人看流星突過連錢驄高樓作歌醉自寫墨光燭焰交長虹人生未死貴適意萬里作客元非窮故人夜直金鑾殿僵臥獨聽宮門鐘

春感

少時狂走西復東銀鞍駿馬馳如風眼看春去不復惜只道歲月來無窮初遊漢中亦未覺一飲尚可傾千鍾叉魚狼籍漾水濁獵虎蹴蹋南山空射堋命中萬人看毬門對植雙旗紅華堂卻來弄筆硯新詩醉草誇坐中劍關南山纔幾日壯氣摧縮成衰翁雪霜蕭颯已滿鬢蛟龍鬱屈空蟠胸鄰園杏花忽爛熳推枕彊起隨遊蜂遶看百匝幾歎息吹紅洗綠行悤悤莫年逢春尚有幾常恐春去尋無蹤青錢二百幸可辦且判爛醉酤郫筒

題明皇幸蜀圖

天寶政事何披猖使典相國匈奴王弄權楊李不足怪阿瞞手自裂紀綱八姨富貴尚有理何至詔書褒五郎（天寶末下詔雪張易之兄弟）盧龍賊騎已洶洶丹鳳神語猶琅琅人知大勢危纍卵天稔奇禍如崩牆臺省諸公奔幾不脫向來詔子知幾人賊前稱臣草間活劍南萬里望秦天行殿春寒聞杜鵑老臣九齡不可作魚蠹蛛絲金鑑篇

對酒

閑愁如飛雪入酒即消融好花如故人一笑盃自空流鶯有情亦念我柳邊盡日啼春風長安不到十四載酒徒往往成衰翁九環寶帶光照地不如留君雙頰紅

遊圓覺乾明祥符三院至暮

成都再見春事殘。雖名閑官實不閑。門前車馬鬧如市。案上文檄高於山。有時投罅輒竟出。略似齊客偷秦關。日斜僕夫已整駕。顧景欲駐愁顰訕。豈知今朝有此樂。放浪一笑開衰顏。抽身黃塵烏帽底。得意翠木清泉閒。褰裳危磴窮犖确。洗耳古澗聽淙潺。豈惟頓覺宇宙廣。政爾一散腰腳頑。似聞青城縹緲處。待我歸綴仙官班。俊鷹解絛即萬里。豈比倦翼方知還。

夏白紵

翔鸞矯矯離風塵。眼明見此絕代人。紗窗弄筆消永日。臨得黃庭新逼真。飛樓縹緲今何夕。月與玉人同一色。下簾不見九霄寒。自要玲瓏看團璧。

夜宴即席作

宣華輦路牧牛羊。摩訶龍池草茫茫。宮殿犂盡餘繚牆。南風遠吹禾黍香。草閒白骨橫秋霜。何由喚起爾一觴。癡人走死聲利場。我獨感此惜流光。蘋花開時風榭涼。美人縹緲如鸞翔。堯年舜日樂未央。非子之故爲誰狂。

出塞曲

佩刀一刺山爲開。壯士大呼城爲摧。三軍甲馬不知數。但見動地銀山來。長歌逐虎祁連北。馬前曳來血丹臆。卻回射雁鴨綠江。箭飛雁起連雲黑。清泉茂草下程時。野帳牛酒爭淋漓。不學京都貴公子。唾壺麈尾事兒嬉。

初春出遊

春風初來滿刀州。江水照人如潑油。犢車芳草南陌頭。家家傾貲事遨遊。萬里橋西欒黃騮。爲君一登散花樓。半年長齋廢觥籌。興來忽典千金裘。小桃婀娜弄芳柔。紅蘭茁芽滿春洲。壚邊女兒不解愁。鬭草鞦韆還藏鉤。可憐世人自拘囚。盎中乾坤舞蜉蝣。百年苦短去日遒。問君安用萬戶侯。

和范舍人永康青城道中作

風驅雨壓無浮埃。驂驔千騎東方來。勝遊公自輩王謝。淨社我亦追宗雷。崏山樓上一徙倚。如地始闢天初開。廓然眼界三萬里。山一螘垤水一杯。世間幻妄幾變滅。正自不滿吾曹咍。丈夫本願布衣老。達士詎畏蒼顏催。君看神君歲食羊四萬。方一作處處棄骨高成堆。西山老翁飽松麥。造物賦予何遼哉。

贈宋道人

我不如昔人騎鶴上九天。玉簡奏事虛皇前。平生畜養氣巋全。兩腳馳走輕如烟。鳥道懸崖忽飛騫。戲擲短劍聲鏗然。轉盼跳下千仞淵。已復取劍升層巔。騰猿俊鶻爭後先。飢食松花掬飛泉。金骨綠髓漸凝堅。口哦七字黃庭篇。西來欲訪挾彈仙。丹經劍訣更精研。嗟哉一失五百年。作詩付子勿妄傳。

大雪歌

長安城中三日雪。潼關道上行人絕。黃河鐵牛僵不動。承露金盤凍將折。虬鬚豪客狐白裘。夜來醉眠寶釵樓。五更未醒已上馬。衝雪卻作南山遊。千年老虎獵不得。一箭橫穿雪皆赤。拏空爭死作雷吼。震動山林裂崖石。曳歸擁路千人觀。髑髏作枕皮蒙鞍。人間壯士有如此。胡不來歸漢天子。

故蜀別苑在成都西南十五六里梅至多有兩大樹夭矯若龍相傳謂之梅龍予初至蜀嘗爲作詩自此歲常訪之今復賦一首丁酉十一月也

昔年曾賦西郊梅茫茫去日如飛埃即今衰病百事嬾陳迹未忘猶一來蜀王故苑犂已遍散落尚有千雪堆珠樓玉殿一夢破煙蕪無牧笛遺民哀兩龍臥穩不飛去鱗甲脫落生莓苔精神最遇雪月見氣力苦戰冰霜開羇臣放士耿獨立淑姬靜女知誰媒摧傷雖多意愈厲直與天地爭春回蒼然老氣壓桃杏笑我白髮心尚孩微風故爲作嫵媚一片吹入黃金罍

大風登城

風從北來不可當街中橫籍人馬僵西家女兒午未妝帳底爐紅愁下牀東家唤客宴畫堂兩行玉指調絲簧錦繡四合如垣牆微風不動金猊香我來登城望大荒勇欲爲國平河湟才疎志大不自量西家東家笑我狂

芳華樓賞梅

素娥竊藥不奔月化作江梅寄幽絶天工丹粉不敢施雪洗風吹見真色出籬藏鳴香細細臨水隔煙情脈脈一春花信二十四縱有此香無此格放翁年來百事惰唯見梅花愁欲破金壺列置春滿屋寶髻斜簪光照坐百榼淋漓玉斝飛萬人辟易銀鞍過豈惟豪橫壓清臞聊爲詩人洗寒餓

遊諸葛武侯書臺

沔陽道中草離離臥龍往矣空遺祠當時典午稱猾賊氣喪不敢當王師定軍山前寒食路至今人祠丞相墓松風想像梁父吟尚憶幡然答三顧出師一表千載無遠比管樂蓋有餘世上俗儒寧辨此高臺當日讀何書

眉州披風榭拜東坡先生遺像

蜿蜒回顧山有情平鋪十里江無聲孕奇蓄秀當此地鬱然千載詩書城高臺老仙誰爲寫仰視眉宇寒崢嶸百年醉魂吹不醒飄飄風袖笻枝橫邇來逢迎厭俗子龍章鳳姿我眼明北扉南海均夢耳謫墮本自白玉京惜哉畫史未造極不作散髮騎長鯨故鄉歸來要有日安得春江變酒從公傾

順風舟行甚疾戲書

昔日遠戍南山邊軍中無事酒如川呼盧喝雉連莫夜擊兔伐狐窮歲年壯士春蕪臥白骨老夫晨鏡悲華顛可憐使氣尚未減打鼓順流千斛船

舟中對月

百壺載酒遊淩雲醉中揮袖別故人依依向我不忍別誰似峨嵋半輪月月窺船窗挂淒冷欲到渝州酒初醒江空裊裊釣絲風人靜翩翩葛巾影哦詩不睡月滿船清寒入骨我欲仙人閒更漏不到處時有沙禽背船去

漁翁

江頭漁家結茆廬青山當門畫不如江煙淡淡雨疎疎老翁破浪行捕魚恨渠生來不讀書江山如此一句無我亦衰遲慚筆力共對江山三歎息

遊萬州岑公洞　岑公隋時人居此二十年得道仙去

大業征遼發閭左，軍興書檄煎膏火。此時也復有閑人，自引岩泉拾山果。後六百歲吾來遊，洞中正夏淒如秋。乳石牀平可坐臥，水作珠簾月作鈎。十年神遊八極表，浮名坐覺秋毫小。試問岑公迎我不，鶴飛忽下青松杪。

醉中下瞿塘峽中流觀石壁飛泉

吾舟十丈如青蛟，乘風翔舞從天下。江流觸地白鹽動，灩澦浮波真一馬。主人滿酌白玉盃，旗下畫鼓如春雷。回頭已失瀼西市，奇哉一削千仞之蒼崖。蒼崖中裂銀河飛，空裏萬斛傾珠璣。醉面正須迎亂點，京塵未許化征衣。

岳陽樓

身如病鶴短翅翎，雨雪飄灑號沙汀。天風忽吹不得住，東下巴峽泛洞庭。軒皇張樂雖已矣，此地至今朝百靈。雄樓岌業鎮吳楚，我來舉手捫天星。帆檣纔放已隱隱，雲氣亂入何冥冥。黿鼉出沒蛟鰐橫，淚花遮盡君山青。黃衫仙翁喜無恙，神劍近到城南亭。眼前俗子敗人意，安得與翁同醉醒。

自雪堂登四望亭因歷訪蘇公遺迹至安國院

我醉飛屐登孱顏，拄杖出沒風煙閒。三山蔥蘢鮫鰐靜，九關肅穆虎豹閑。幾年金骨煉綠髓，此日始得窮躋攀。老仙歸侍紫皇案，空有野水流淙潺。蜿蜒翠阜圍綠野，似嶺非嶺山非山。向來龍蛇滿雪壁，雷電下取何時還。名花亦已天上去，居人指示題詩處。九十一翁不識公，我抱此恨知無窮。定惠院已廢，海棠亦不復在。安國老僧景滋，年九十一，自言東坡去黃後四年方生。

荆溪館夜坐

河漢無聲天正青，三三五五滿天星。草根泠露黏溼螢，幽人岸巾坐津亭。憶下瞿塘浮洞庭，陽臺繫船夢娉婷。朱門重重夜不扃，四山猿鳥啼青冥。人生無蔕風中萍，幸我夢斷狂已醒。繡韉金絡帶萬釘，何如故山斸茯苓。

七言詩歌行鈔卷第十二

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第十二目次

元遺山詩二十六首

虞坂行

南溪

送郝講師任崇福宮

范寬秦川圖

赤壁圖

寄答溪南詩老辛愿敬之

西園

西窗

聞欽叔在華下

聞商卿還山中

女几山避兵送李長源歸關中

半山亭招仲梁飲

鄧州城樓

遊黃華山

密公寶章小集

松上幽人圖

送張君美往南中

題商孟卿家明皇合曲圖

劉遠筆

世宗御書田不伐望月婆羅門引先得楚字韻

劉時舉節制雲南

贈別孫德謙

換得雲臺帖喜而賦詩

泛舟大明湖

南湖先生雪景乘騾圖

湘夫人咏

附劉無黨六首

梁忠信平遠山水

鰒魚

樓前曲

雲中君圖

楚山清曉圖

郭熙秋山平遠用東坡韻

原书空白页

濟南　王士禎　選

元遺山詩二十六首

虞坂行

虞坂盤盤上青石。石上車蹤深一尺。當時騏驥知柰何。千古英雄淚橫臆。龍蟠於泥易所歎。麟非其時聖爲泣。元龜竟墮余且網。老鳳常飢竹芝實。天生神物似有意。驗以乖逢知未必。若論美好是不祥。正使不逢何足惜。孫陽騏驥不並世。百萬億中時有一。乃知此物非不逢。轅下一鳴人已識。我行坂路多閱馬。敢謂羣空如冀北。孫陽已矣誰汝知。努力鹽車莫稱屈。

南溪

南溪酒熟清而醇。北溪梅花發興新。前年去年花下醉。今年冷落花應嗔。梅花娟娟如靜女。寂寞敢與荒山鄰。詩人愛花山亦好。幽林穹谷生陽春。風鬟峨峨一尺雲。芳香幽臥如相親。山堂夜半北風惡。一點相思愁殺人。

送郝講師任崇福宮

大方之家幾知津。郝君七十老斲輪。書文五車喙三尺。劇談混沌今猶神。太元博士爲絕倒。君言今矣天公嗔。長安冠蓋羅青雲。洛陽車馬爭紅塵。怪君掉頭不肯住。寂寞來作由東鄰。崧高維岳古所秩。二十六帝有外臣。元都石壇待飆馭。宮殿突兀松輪囷。上界仙人鄧雲山。洞天治所名司真。蓬萊方丈去不遠。明星玉女時相親。瑤華可擷蘭可紉。煙霞永隔塵中人。黃鶴一去不復返。白鷗萬里誰能馴。爲我殷勤謝鄧君。玉華歲晚當平分。

范寬秦川圖

亂山如馬爭欲前。細路起伏蛇蜿蜒。秦川之圖范寬筆。來從米家書畫船。變化開闔天機全。濃澹覆露清而妍。雲興霞蔚幾千里。著我如在峨嵋巔。西山盤盤天與連。九點盡得齊州煙。浮雲未清白日晚。矯首四顧心茫然。全秦天地一大物。雷雨澒洞龍頭軒。因山分勢合水力。眼底廓廓無齊燕。我知寬也不辦此。渠寧有筆如脩椽。紫髯落落西溪君。長劍倚天冠切雲。望之不可親。元龍未除湖海氣。李白豈是蓬蒿人。愛君恨不識君早。乃今得子胸中秦。作詩一笑君應聞。

赤壁圖

馬蹄一蹴荊門空。鼓聲怒與江流東。曹瞞老去不解事。誤認孫郎作阿琮。孫郎矯矯人中龍。顧盻叱咤生雲風。疾雷破山出大火。旗幟北捲天爲紅。至今圖畫見赤壁。髣髴燒虜留餘蹤。令人長憶眉山公。載酒夜俯馮夷宮。事殊興極憂思集。天澹雲閑今古同。得意江山在眼中。凡今誰是出羣雄。可憐當日周公瑾。顦顇黃州一秃翁。

寄答溪南詩老辛愿敬之

五年不喚溪南渡。日夕心馳洛西路。山中今日見君詩。惆悵良辰又相誤。龍蛇大澤變風景。虎豹天門鬱煙霧。丈夫不合把鉏犂。青鬢無情忽衰素。平泉漫作窮愁志。笠澤休題自憐賦。長安正有五侯鯖。骯髒誰能作樓護。青燈老屋深蓬蒿。蝙蝠掠面莎雞號。劍歌

夜半激悲壯松風萬壑翻雲濤區區墓上曹征西我知慚媿王東皋人生只有一杯酒螟蛉蜾蠃安能豪

西園

西園老樹搖清秋畫船載酒芳華遊登山臨水袪煩憂物色無端生暮愁百年此地旃車發易水迢迢雁行沒梁門回望繡成堆滿面黃沙哭燕月熒熒一炬殊可憐膏血再變爲灰煙富貴已經春夢後典刑猶見靖康前當時三山初奏功三山宮闕雲錦重璧月瓊枝春色裏畫欄桂樹雨聲中秋山秋水今猶昔漠漠荒煙送斜日銅人攜出露盤來人生無情淚沾臆麗川亭上看年芳更爲清歌盡此觴千古是非同一笑不須作賦擬阿房

西窗

西窗鳥聲千種好樹陰離離動微風青山滿前掩書坐欲話懷抱無人同花枝不笑綠鬢改尊酒自與黃金空少年樂事總消歇落日澹澹天無窮

聞欽叔在華下

翰林仙人詩酒豪平生嵇阮參遊遨山中草棘滿霜雪可惜渠家宮錦袍聞君忍飢讀離騷思之不見心爲勞舉頭西望忽大笑太華落落長庚高

闇商卿還山中

阿卿去月從我來今日西山成獨往野人不是城中物澗飲巖棲夢餘想翰林溼薪爆竹聲待詔履穿沾雪行蘭臺從事更閑吟文書如山白髮生孤燈靜照寒窗宿北風夜半歌黃鵠田家閉門風雪深梅花開時酒應熟半世虛名不療貧棲遲零落百酸辛憑君莫向山中說白石清泉笑殺人

女几山避兵送李長源歸關中

山骨棱棱雪花白北風不貸單衣客與君此別欲何言若箇男兒不溼阨相濡相呴尚可活轢釜何曾厭求索從知鮫鱷無隱鱗芥視三山需一擘自古飢腸出奇策漢庭諸公必動色見君軒蓋長安陌

半山亭招仲梁飲

孤城鬱鬱山四周外人乍到如纍囚半山亭前浙江水只可與君消百憂江山百年有此客雲樹六月生涼秋世上紅塵爭白日一丘一壑去來休

鄧州城樓

鄧州城下湍水流鄧州城隅多古丘隆中布衣不復見浮雲西北空悠悠長鯨駕空海波立老鶴叫月蒼煙愁自古江山感游子今人誰解賦登樓

游黃華山

黃華水簾天下絕我初聞之雪溪翁丹霞翠壁高歡宮銀河下濯青芙蓉昨朝一游亦偶爾更覺摹寫難爲功是時節氣已三月山木赤立無春容湍聲洶洶轉絕壑雪氣凜凜隨陰風懸流千丈忽當眼芥蔕一洗平生胸雷公怒擊散飛雹日腳倒射垂長虹驪珠百斛供一瀉海藏翻倒愁龍公輕明圓轉不相礙變見融結誰爲雄歸來心魄爲動蕩曉夢月落春山空手中仙人九節杖每恨勝景不得窮攜壺重來岩下宿道人已約山櫻紅

密公寶章小集

天東長白大寶幢天河發源導三江有木蔽映山朝

陽。云誰巢者雛鳳凰。雲閒吐氣日五色。百鳥不敢言文章。名都盤盤魏大梁。黃金甲第羅康莊。王家書絕畫亦絕。欲與中祕論低昂。密公書院無絲簧。窗明几潔凝幽香。元光以後門鑰廢。文士稍得連壺觴。客來喜色浮清揚。典衣置酒餘空箱。生平俊氣不易降。眼中俗物都茫茫。淵明素琴嵇阮酒。妙意所寄誰能量。在昔武元握乾綱。扶桑爲弓射八荒。獵取兩一作大國如驅羊。民風朴魯資鷙彊。文治未及武克剛。興陵之孫越王子。天以人瑞歸明昌。十三執經侍帝傍。十八健筆陵阿房。撑腸文字五千卷。靈臺架構森鋪張。高陽苗裔襲衆芳。胡不置之貢玉堂。袖中正有活國手。地下纔得脩文郎。悲風蕭蕭吹白楊。丘山零落可憐傷。承平故態耿猶在。拂拭寶墨生輝光。恰似如庵連榻坐。一甌春露澹相忘。

松上幽人圖

秋風謖謖松樹枝。仙人骨輕雲一絲。不飲不食玉雪姿。竹宮月夕頻望祠。竟不下視齋房芝。人閒女手乃得之。眼中擾擾昨暮兒。畫圖獨在羲皇時。予懷渺兮幽林思。

送張君美往南中

南朝詞臣北朝客。棲遲零落無顏色。陽平城邊握君手。不似銅駝洛陽陌。去年春風吹雁迴。今年雁逐秋風來。春風秋風雁聲裏。行人日暮心悠哉。長江大浪金山下。吳兒舟船疾於馬。西湖十月賞風煙。想得新詩更瀟灑。

題商孟卿家明皇合曲圖

海棠一枝春一國。燕燕鶯鶯作寒食。千古萬古開元日。三郎搊管仰面吹。天工大笑嗔不得。甯王天人玉不如。番綽樂句不可無。宮腰不諳羽衣譜。疾舞底用牧豬奴。風聲水聲闃清都。夢中令人羨華胥。何時卻並宮牆聽。恨不將身作李謩。

劉遠筆

老毿力能舉玉杵。文陣挽强猶百鈞。惜哉變化太狡獪。嚮也褐衣今虎文。宣城諸葛寂無聞。前後兩劉新冊勳。謝郎風神恨太雋。雖然豈不超人羣。三錢雞毛吐皇墳。尖奴定能張吾軍。何時酌我百壺酒。爲汝醉草垂天雲。

世宗御書田不伐望月婆羅門引先得楚字韻

瑤光樓前按歌舞。桂樹秋香月三五。白頭誰解記開元。四海歡聲自簫鼓。兩都秋色皆喬木。三月阿房已焦土。天人亦有離別情。可是田郎心獨苦。承平舊物霓裳譜。寶氣暉暉映千古。銀橋望極竟不歸。滅沒燕鴻下平楚。

劉時舉節制雲南

雲南山高去天尺。漢家弦聲雷破壁。九州之外更九州。海色澄清映南極。幽幷豪俠喜功名。咄嗟顧盼風雲生。今年肘後印如斗。過眼已覺烏蠻平。諭蜀相如今老矣。不妨銅柱有新名。

贈別孫德謙

津橋垂楊雪花白。挽斷春衫苦留客。西湖一雨春意濃。絕似銅駝洛陽陌。湖亭轟醉臥春風。到手金盃不放空。鵲山一帶傷心碧。羨殺孫郎馬首東。

換得雲臺帖喜而賦詩

周官武臣奉朝請劍佩束縛非天真世閒曾有華陀帖神物已化延平津米狂雄筆照萬古北宗草書纔九人今日雲臺見遺物黃金牢鎖玉麒麟

泛舟大明湖

長白山前繡江水展放荷花三十里看山水底山更佳一堆蒼煙收不起山從陽丘西來青一彎天工擲下半玉環大明湖上一杯酒昨日繡江眉睫閒晚涼一櫂東城渡水暗荷深若無路江妃不惜水芝香狼藉秋風與秋露蘭襟鬱鬱散芳澤羅襪盈盈見微步晚晴一賦畫不成枉看風標誇白鷺我時驂鸞追散仙但見金支翠蕤相後先眼花耳熱不稱意高唱吳歌叩兩舷喚取樊川搖醉筆風流聊與付他年

南湖先生雪景乘騾圖

大河茫茫白連空寒雲迢迢度南鴻汴梁高樓管絃裏成皐行人西北風北風吹雪來飄瞥捲孤蓬異色變慘澹元氣開洪濛襄陽潮陽詩境在掇拾物色真難工青騾誰此遊望見知是南湖翁南湖翁少日駈驊今龍鍾猶能吐氣萬丈如長虹閉門几坐意不愜要看銀海翻魚龍寶花世界瓊瑤宮江山隨翁入清雄詩成仰天一大笑飛花落絮春濛濛鬱鬱梁宋郊翁家出強宗許與必豪右收入等侯封翁年十八九弄筆學雕蟲壘取兩解魁隱隱何隆隆一日拂衣去學劍事猿公正隆適南征疋馬走從戎墨丸磨盾鼻意與江流東紫微出東方淮海亦來同都將書與劍田閒就春農仕宦不作邴曼容醉鄉自愛王無功雞鶋從渠致鐘鼓野鶴豈合棲樊籠南湖煙景多魚鳥亦從容亦有兩小船綸竿插船篷高亭出秀樾窗戶連青紅清飆隨睡輿瞑色赴吟筇門前車馬來日醲日不供但苦佳客少焉知清興終看翁棄瓢詩調戲鴟夷老子如兒童雄吞已覺雲夢小寒縮作書生窮當年我得奉談笑晝夜肯放清樽空東家西家不相從南海北海不相逢風流耆舊今誰似悵悵相看是畫中

湘夫人咏

木蘭芙蓉滿芳洲白雲飛來北渚遊千秋萬歲帝鄉遠雲來雲去空悠悠秋風秋月沅江渡波上寒煙引輕素九疑山高猿夜啼竹枝無聲墮殘露

附劉無黨六首 名迎東萊人金大定進士

梁忠信平遠山水

憶昔西遊大梁苑玉堂門閉花陰晚壁閒曾見郭熙畫江南秋山小平遠別來南北今十年塵埃極目不見山烏靴席帽動千里只慣馬蹄車轍閒明窗短幅來何處亂點依稀涴寒具渙然神明頓還我似向白玉堂中住濛濛煙靄樹老蒼上方樓閣山夕陽一千頃碧照秋色三十六峯凝曉光懸崖高居誰氏宅縹緲危欄蔭清樾定知枕石高臥人常笑騎驢遠遊客當時畫史安定梁想見泉石成膏肓獨將妙意寄毫楮我愧甫立隨諸郎此行真成幾州錯區區世路風波惡還家特作發願文伴我山中老猨鶴

鰒魚

君不見二牢山下獅子峯海波萬里家魚龍金雞一

唱火輪出曉色下瞰扶桑宮榭林葉老霜風急雪浪如山半空立貝闕軒騰水伯居瓊瑰噴薄鮫人泣長鑱白柄光芒寒一葦去橫煙霧閉峯巒百疊破螺甲宮室四面開蟟山碎身粉骨成何事口腹之珍乃吾祟郡曹受賞雖一言國史收珈豈非罪筠籃一一千里來百金一笑收羹材色新欲透瑪瑙盌味勝可浥葡萄醅飲客醉頰浮春紅金盤旋覺放箸空齒牙寒光激明月胸臆秀氣噴長虹平生浪說江瑤柱大嚼從今不論數我老安能汗漫遊買舟欲訪漁郎去

樓前曲

樓前山色秋橫碧樓下水光秋漫白眼看對此千里愁樓下長歌古離別蕭蕭郎馬何時歸雁奴去作斜行飛灞橋過客夕陽遠渭城行人朝雨微玉淒花冷令人瘦日莫倚樓雙翠袖蕙炷猶殘灎鵲香麴塵半著鴛鴦繡五雲飛過芙蓉城洞天冷落雲閉笙妾身有願化春草伴君長亭仍短亭

雲中君圖

衣若新沐蘭湯薰靈巫拜舞方迎神恍然相見帝者服九歌昔詠雲中君畫史亦可人妙入造化域羽衣玉塵芺且閒此意不知何處得空明倏忽紛溟濛胡爲眷眷臨壽宮飄然來下復遠舉想像決去隨飛龍祠空人散秋蕭瑟落日猨聲喚秋色湘天極目青茫茫憑高一望無南北

楚山清曉圖

山娟娟江茫茫緣山林木老已蒼穿林細路縈羊腸汀洲人家蘭杜香兩山秀出江中央宛如雙劍森鋒銛層巒架空化寶坊搶波突兀一氣傍雞聲喔喔林烏翔顧瞻曙色開東方清風宿霧方蒼涼兜羅綿網淡平野紫磨金餅瞰浮桑櫓聲才動欲離岸鐘韻已殘猶殷牀當年有米維楚狂生子亦復肖阿章想從乃翁住朝陽收拾山綠滄湖光膝前翰墨觀琳琅此圖戲出遂擅場彼衆史者何收當不然安得牙籤犀軸古錦囊賞鑒一朝蒙古皇

郭熙秋山平遠用東坡韻

槐花忙過舉子閑舊遊憶在夷門山玉堂曾見郭熙畫拂拭練素塵埃閉楚天極目江天遠楓林渡頭秋思晚煙中一葉認扁舟雨外數峯橫翠巘淮安客宦踰三霜雲夢澤連襄漢陽平生獨不見寫本慣飲山綠滄湖光老來思歸真日日夢想林泉對華髮丹青安得此一流畫我橫笻水中石

七言詩歌行鈔卷第十二

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第十四目次

虞道園詩二十七首

子昂畫馬
子昂畫竹
商德符畫幽篁古木
吳郡陸友仁得白玉方印其文曰衞青臨川王
順伯定以爲漢物求賦此詩
爲達兼善御史題墨竹
寫盧山圖上
題日景初僉司畫
題柯敬仲畫
白翎雀歌
題箭生畫澗松
題柯博士畫
題高彥敬尚書趙子昂承旨共畫一軸爲戶部
楊侍郎作
題灤陽胡氏雪溪卷
題楊友直檢校所藏李營丘枯木圖
題衮塵騶圖
畫馬
題畫
霍元鎭規模董北苑米南宮父子寫山水雲物
殊有標致見示春江捕魚圖遂賦此
題何大夫畫馬
柳塘野鴨
丙吉問牛喘圖
爲汪華玉題所藏長江萬里圖
盤車圖
題漁村圖
題黄都事仲綱山居溪閣二首
題秦虢二夫人承召遊華清宮圖

附劉靜脩九首

登荆軻山
幼安濯足圖
金太子允恭墨竹
金太子允恭唐人馬
宋理宗書宮扇
宋徽宗賜周準人馬圖
宋度宗熙明殿古墨
遊郎山
挂書牛角圖

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第十四　　元

濟南　王士禛　選

虞道園詩二十七首

子昂畫馬

憶昔從公侍書殿。天閑過目如飛電。池邊儘有吮毫人。神駿誰能誇獨擅。公今騎鯨隘九州。人閒空復看驊騮。惟應馭氣可相逐。黃竹雪深千萬秋。

子昂墨竹

吳興畫竹不欲工。腕指所至生秋風。古來篆籀法已絕。止有木葉雕蠶蟲。黃金錯刀交屈鐵。太陰作雨山石裂。蛟龍起陸真宰愁。雲暗蒼梧泣湘血。吳興之竹乃非竹。吳興昔年面如玉。波濤浩蕩江海空。落月年年照秋屋。

商德符畫幽篁古木

湘君宮在洞庭湖。幽篁古木龍所都。石壇雨長碧苔蘚。水屋風動青珊瑚。老人倚枕看螻蟻。嫠婦停舟聽鷓鴣。江南蜀道問來往。商公商公今有無。

吳郡陸友仁得白玉方印其文曰衞青臨川王順伯定以爲漢物求賦此詩

將軍騎從公主時。豈意刻玉爲文章。珠襦已隨黃土化。此物還同金雁翔。軍中只說長平侯。西風木葉茂陵秋。人生卑微何可忽。碌碌姓名誰見收。

爲達兼善御史題墨竹

蜀道荒涼多古木。篔簹千尺相因依。小年慣見今白髮。杜宇夜啼愁不歸。老可嘗作陵州守。古墨蛟龍多入手。春雷每恐破壁去。神鼎空令夔魖走。丹丘越人不到蜀。脩葉何以能縱横。內府人家爛熳寫。使可見之心亦驚。江南御史龍頭客。暫別那能不相憶。知君深識篆籀文。故作寒泉溜崖石。

寫廬山圖上

憶昔繫船桑落洲。洲前五老當船頭。風吹雲氣迷谷起。霜墮楓葉令人愁。高人秪在第九疊。太白一去三千秋。石橋二客如有待。裏茶試泉春岩幽。

題日景初僉司畫

日公山堂城東南。畫圖古檜何毿毿。城中無山有山癖。直藉毫墨窮幽探。日公彈琴古檜下。鬱鬱窗戶生晴嵐。春雨時來鶴鳴谷。秋聲夜作龍吟潭。先皇書坐羣玉府。內使趣召飛雙驂。畢宏韋偃出中祕。營丘北苑開縢緘。是時日公主舒卷。一二文士相交參。日公歸來坐成想。亦頗拈筆爲楩楠。伯熙奉詔每有作。礌砢相竝將無慚。嗟予懷歸亦已久。摩挲老目百不堪。山中豈乏真假蹇。可容白髮抽朝簪。

題柯敬仲畫

予先世居隆州州治之後山石室翁守郡時隆爲陵州州事簡時來就吾家拾故紙背作茅蘭竹木之屬所得頗多吾幼時尚收得數紙今亦亡之丹丘生用文法作竹木而坡石過之近又以漸意作墨花甚妙從予悅有眉山學官之行丘爲作此予愛而賦之

昔者老可守陵州。守居北山吾故丘。太守時來看山雨。每畫紙背成滄洲。老蒲松煙色過重。揮霍陰崖交劍矛。百年離亂亡故物。傚傚江南誰復收。新圖篔簹枝葉脩。使我不樂思昔侯。碧雞祠前杜鵑叫。玉女井上叢篁幽。棠梨樹高青子落。碧花翠蔓縈牽牛。揚雄無家不歸老。蠨蛸蟋蟀寒相求。丹丘先生東海客。何

以見我空山秋蕭條破墨作清潤殘質刊落精英留
陂陁重複分細草山石縈紆生亂流眉山學官莫厭
冷言歸故鄉非遠遊石田茆屋倘可得萬里欲上東
吳舟百花潭深濯新錦持報以比珊瑚鉤

白翎雀歌

烏桓城下白翎雀雌雄相呼以爲樂平沙無樹託營
巢八月雪深黃草薄君不見舊時飛燕在昭陽沈沈
宮殿鎖鴛鴦芙蓉露冷秋宵永芍藥風暄春晝長

題簡生畫㵎松

簡生與我皆蜀人留滯東南凡幾春每拂齊紈作山
水使我感槩懷峨岷如此長身兩松樹滿谷悲風散
陰霧雌雄如劍變爲龍鱗鬣齊成擘崖去祕閣嘗觀
韋偃圖蒼潤雄深世所無默識形神出模畫把筆莽
蒼增嗟吁玉堂寶書本同館官府既分難復見摩挲
新墨慰衰朽鬢雪飄蕭數開卷昔我樵牧青城山坐
起正在雙樹間當時簡生若相見應并寫此聽潺湲
劉郎集賢好賓客好著幽窗對晴碧淩靈爲我哦七
言有鶴飛來破秋色

題柯博士畫

磯頭風急潮水長蒹葭蒼蒼繫魚榜青山一髮是江
南白頭不歸神獨往幽篁繞屋茆覆簷木葉脫落秋
滿簾買魚沽酒待明月定是黃州蘇子瞻子瞻文章
世希有謫向江波動星斗夜投斷岸發清嘯棲鶻驚
飛怒蛟吼圖中風景偶相似欣然揮灑春雲開子瞻
應是念鄉里還化江東孤鶴來

題高彥敬尚書趙子昂承旨共畫一軸爲戶部
楊侍郎作

不見湖州三百年高公尚書生古燕西湖醉歸寫古
木吳興爲補幽篁姸國朝名筆誰第一尚書醉後妙
無敵老蛟欲起風雨來星墮天河化爲石趙公自是
真天人獨與尚書情最親高懷古誼兩相得慘淡酣
酢皆天真侍郎得此自京國使我觀之三歎息今人
何必非古人淪落文章付陳迹

題灤陽胡氏雪溪卷

平沙積雪陰山道射虎殘年不知老豈識船如天上
坐翠竹爲幃樹爲葆昔乞鏡湖苦不早白髮如絲照
清潦他年此地若相逢應著漁蓑脫貂帽

題楊友直檢校所藏李營丘枯木圖

老龍出海蒼髯鬣營丘枯木天下無回枝屈鐵墮崖
雪㵎底應拾青珊瑚明堂清廟要梁棟朔風吹沙澤
腹凍老身不用嘆遲莫按圖來求萬鈞重

題袞塵騧圖

驊騮食粟石每既立仗歸來汗如洗脫羈展轉聊自
恣落花塵土隨身起君不見春雷蟄起龍欠伸霧擁
雲蒸九天水

畫馬

百年升平卻走馬立仗天閑常見畫蕭灘灘頭八十
翁卻寫西來大宛者高蹄如鐵項如鉤風鬣蕭蕭苜
蓿秋常見貢來騎不得長嘶要蹴崑崙丘

題畫

連昌宮裏古牆陰積雨過春黃竹深老樹無枝交屈
鐵立石有書名錯金吮毫池上寫幽鳥承恩春日風

光好當時執戟今白頭卻對蕭森倚秋旻

霍元鎭規模董北苑米南宫父子寫山水雲物殊有標致見示春江捕魚圖遂賦此

春江聚網萬魚急漁人相讙魚相泣負薪深山何處樵利害相乘不相及海鷗冥冥秋影微黄葉江南一棹歸人閒得失兩無迹不廢山水含清輝

題何大夫畫馬

國朝畫手何大夫親臨伯時閱馬圖伯時絶憶鐵面語放筆驊騮懷此都此都大夫八九十千馬萬馬在胸臆偶然數鬣落江南捲束上箱謝槽櫪

柳塘野鴨

江南水退秋光淺風柳參差萬絲捲鴛鴦在梁梟在渚蕩蕩扁舟去家遠千艘轉海古長策白粲連江動秋色斷蒲折葦野水闊爛爛明星日將弋翠盤擎露夜深寒玉色亭亭落月殘太液池頭黄鵠下夢中曾見畫中看

丙吉問牛喘圖

少陽用事春猶淺丞相公行問牛喘三公職事知者稀嗟彼德微蒙策免天子有道守四夷中心無爲日萬幾遠有甸服近有畿夙夜明哲發裳衣

爲汪華玉題所藏長江萬里圖

雲巢幽人愛江渚抽思揮毫寫横素波瀾不驚潦水盡秋氣晶明絶煙霧征帆去棹不相襲岸曲洲旋總堪賦孤村城市僅如蟻百丈牽江直如縷蕭蕭木葉洞庭波歷歷晴川漢陽樹蒹葭宿雁天欲霜叢葦寒鴉日云暮就中樓觀何王宫想見華年貯歌舞丹青倒景駭靈怪粉黛含情怨幽阻青春游子澹忘歸白日冷風帳中語人閒遺迹何足留最惜精思墮塵土郭熙平遠無散地小米蒼茫託天趣銛鋒鈍戟不破墨刻畫晶熒昔誰苦渤海細書藝文草精絶戈波絶回互南唐後主萬鴉圖點點晨光動毛羽昔年曾見今目昏雖復逢之亦難睹汪侯此卷出故家相示摩挲極愁予香匳犀軸見者稀謾錄餘情示來許

盤車圖

大車轔轔牛駕軛西望太行雪千尺往時飛挽實長安百輛仰關過阡陌亂流十里九屈曲水濺車箱沙沒轂前和後應日云暮王事有程車下宿旂旐央央昔臨洛東南會期出方嶽侯伯有位賦有差載幣瞻迎來若若君不見海艘百萬乘天風京坻連雲多腐紅天子視朝大明宫千乘萬騎來何雄

題漁村圖

黄葉江南何處村漁翁三兩坐槐根隔溪相就一煙棹老嫗具炊雙瓦盆霜前漁官未竭澤蟹中抱黄鯉肪白已烹甘瓠當晨餐更擷寒蔬共萑席垂竿何人無意來晚風落葉何毰毸了無得失動微念況有輿士生遠哀憶昔采芝有園綺猶被留侯迫之起莫將名姓落人閒隨此横圖卷秋水

題黄都事仲綱山居溪閣二首

出山作官十載餘聊託筆墨懷幽居連雲一一列眉黛細雨往往逢樵漁鄰家父老每載酒隔屋弟兄皆讀書我久居山不待晝獨念稚子扶犂鉏

閣前流水秋愈深故人東來還見尋方舟直過彭蠡

澤。把釣坐對香爐岑。雲中煙樹差可辨。江上鄉關誰
與吟。我欲芳蘭寄遠者。日暮天際多輕陰。

題秦虢二夫人承召遊華清宮圖

貴人竝鞚如輕鴻。承恩馳入華清宮。道途先不止行
客。策蹇奔趨烏帽風。奚囊墮地何足拾。豈有篇章淚
相及。畫史當時妙墨傳。光彩流動狂情急。君不見白
頭拾遺徒步歸。明眸皓齒事皆非。朝天泥滑袖封事。
高閣雨餘宮漏稀。

附劉靜脩九首

登荊軻山

兩山巉巉補天色。中有萬斛江聲哀。人言此地荊軻
館。尚餘廢壘山之隈。太子西來函關開。誰信生兒爲
禍胎。筆頭斷取江山去。已覺全燕如死灰。馬遷尚俠
非史才。淵明憤世傷幽懷。春秋盜劍久不舉。紫陽老
筆生風雷。遺臺古樹空崔嵬。平蕪落日寒煙堆。紛紛
此世亦良苦。今古燕秦經幾回。憂來徑欲浮蓬萊。安
得魯連同一杯。碣石東頭喚羨門。六鼇載我三山來。

幼安濯足圖

漢家無復雲臺功。平生不識大耳公。眼中天意鏡中
語。此身只有扁舟東。關東諸公亦英雄。百年能辦山
陽封。歸來老柏號秋風。世事悠悠七十翁。乾坤故物
兩足在。霜海浮雲空復空。無刀可斷華太尉。有死不
爲丕大中。丹青白帽凜冰雪。高山目送冥飛鴻。爲問
蘇家好兄弟。萬古北海誰真龍。

金太子允恭墨竹

黑龍江頭氣鬱葱。武元射龍江水中。江聲怒號久不
瀉。破墨揮灑餘神功。天人與竹皆真龍。墨竹以來凡
馬空。人間只有墨君堂。何曾夢到瓊華宮。瑤光樓前
月如練。倒影目有河山雄。金源大定始全盛。時以漢
文當世宗。興陵爲父明昌子。樂事孰與東宮同。文采
不隨焦土盡。風節直與幽蘭崇。百年圖籍有蕭相。一
代英雄誰蔡公。策書紛紛少顏色。空山夜哭遺山翁。
我亦飄零感白髮。哀歌對此吟雙蓬。秋聲蕭蕭來晚
風。極目海角天無窮。

金太子允恭唐人馬

道人神駿心所憐。天人龍種畫亦然。房星流光忽當
眼。徑欲攬轡秋風前。漢家金粟幾蒼煙。江都筆勢猶
翩翩。東丹獵騎自豪貴。風氣惜有遼東偏。天人秀發
長白山。畫圖省識開元年。金元馬坊全盛日。四十萬
匹如秦川。天教劫火留此幅。玉花浮動青連錢。英靈
無復汗石馬。悲鳴真是泣金仙。只今回首望甘泉。汾
州繁華雁影邊。奇探竟隨轍迹盡。兀坐宛在驊騮先。
人間若有穆天子。我詩當作祁招篇。

宋理宗書宮扇

天津月明啼杜鵑。梁園春色凝寒煙。傷心莫說靖康
前。吳山又到繁華年。繁華幾時春已換。千秋萬古合
歡扇。銅雀香銷見墨痕。秋去秋來幾恩怨。一聲白雁
更西風。冠蓋散爲煙霧空。百錢轆錦天留在。禍胎要
鑒驪山宮。當時夢裏金銀闕。百子樓前無六月。瓊枝
秀發後庭春。珠簾晴捲天門雪。棹歌一曲白雲秋。不
覺金人淚暗流。乾坤幾度青城月。扇影無情也解愁。
五雲回首燕山雪。燕山雪花大如席。雪花漫漫冰峨

峨大風起兮柰爾何

宋徽宗賜周準人馬圖

筆底金鞍有肅爽誰云不博降王長汴梁城外若雲屯畫本相看應自賞十載青衣夢故都經營慘淡欲何如只除金粟呼風鳥曾見昭陵鐵馬趨

宋度宗熙明殿古墨

江南賜姓功臣李吾州奚生墨工爾江南赭盡吳山松吾州老樹搖晴空君王弄墨熙明殿不覺江頭度白雁劫火猶解愛廷珪吹送山家易水西松風含哀玉硯滴似訴優游解亡國只今惟有哀江南寶氣不受鵝溪縑早晚扁舟適吳越爲君揮灑天門雪

遊郎山

昨日山東州馬耳索御凌風嘶今日軍市中不覺已落山之西山之面背一無異不待風煙變化神已迷危關度雪嶺亂石通荒蹊林閒小草不識風日自太古我行終日仰羨木杪幽禽啼但見雨色來雲物颯以凄忽然長嘯得石頂痛快如御駿馬蹄萬里來長風五色開晴霓長劍倚天立皎潔瑩朣朧平地拔起不傾側物外想有神物提詩家舊品嵩少同畫圖省見巫山低誰令九華名獨與八柱齊千態萬狀天不知敢以兩目窮端倪騫騰誰遊若飛隼側瞰何屈如怒猊千年落窮邊煙草寒萋萋若非鄜亭書生此鄉國物色誰省曾分題乾坤至寶會有待豈有江山如此不著幽人棲頗聞山中人雲閉時聞犬與雞只疑名山別有靈境在不許塵世窮攀躋不是先生南遊有成約徑欲共把白雲犁九疑窺衡湘禹穴探會稽玉井爛賞金芙蕖日觀倒捲青玻璃風煙回首莫瀟灑南游準擬相招攜

挂書牛角圖

長安江都搏手空台司光祿誰雌雄大事既去乃爾耳渠頭不斫將安容喑嗚千年楚重瞳將軍視之猶楚公挂書牛角亦偶爾史臣此擬良未同青青澤中蒲秀色自淩空可憐徐包徒學術皆凡庸君不見羣兒驅羊竟何功晉陽桃李亦秋風縑山圖畫有如此何如長作多牛翁

七言詩歌行鈔卷第十四

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第十五目次

吳淵穎詩二十八首

觀秦丞相斯鄒嶧山刻石墨本碑
題錢舜舉張麗華侍女汲井圖
題李伯時寶津騎士校馬射圖
題南平王鍾傳醉搏虎圖
題袁子仁所藏巴船出峽圖
觀唐明皇羯鼓錄後賦
題晉劉琨雞鳴舞劍圖
宋度宗御書福王慶壽宮扇
客夜聞琵琶彈白翎鵲
陳彥理昨以石經見遺今承寄詩索石鼓文答以此作
白鼻騧
韓吉父座上觀漢陽大別山禹柏圖
同吳正傳咏龔岩叟小兒高馬圖
盜發亞父冢
衛將軍歌聞有得漢衛青玉印者賦之
韓蘄王花園老卒歌
寄陳生
杜鵑
題韓蘄王湖上騎驢圖
畫馬行
昭華琯歌
觀唐昭陵六駿石像圖
東吳行
送陽文仲歸餘姚
次韻傅適道虎陂閘舟中
新開河口同方養心望東嶽
風雨渡揚子江
熊燕山徐市廟

原书空白页

七言詩歌行鈔卷第十五　　　　元

濟南　王士禛　選

吳淵穎名萊字立夫詩二十八首

觀秦丞相斯嶧山刻石墨本碑

鄒嶧之山在何處始皇立石改名號史籀古文相斯變蛟龍盤蝸獨精到自都咸陽制六合曰救黔首烹强暴螫深擅更秦新法繁縟盡刻周末造掃除井田設斗甬盪滅封建廢圭瑁收兵鑄鐻銷凶器斥塞築城斬梟鷙當時大開阿房殿萬世永戴黃屋纛胡亥矜慢不攻轍趙高指鹿豈謂孝四極巡游何功德羣臣刻頌直羿奡金虎淪亡竟不守白蛇劍死徒驚譟荀卿著書本性惡弟子承學愈言耄古今聖賢使闇東五二載籍遭熛爆越人鳥駭汝苦兵斬卒狐呼汝召盜宜哉東市得具刑匆痛吾儒有名教太平真君一掃倒枯篁野莽火就燥篆家法妙尚鈎勒棗木字肥略顏貌陽冰石經欲鷟乳楚金蟠匾猶踳踏文章訣佞合鐫削筆墨壞絕强則傚小齋客至無寒具明窗淨几急灑掃後代續刊縱膚淺先秦遺迹信堂奧鵝鼻峯頭不可上魑魅晝泣駭熊豹會尋碣石採之罘乘輿去浮滄海櫂

題錢舜舉張麗華侍女汲井圖

景陽宮中景陽井手出銀盤牽素綆鉛華不御面生光寶帳垂綃花妬影臨春結綺屹層空壁月瓊枝狎客同鴛鴦戲水池塘雨蛺蝶尋香殿閣風日高歡宴驕若訴淋腳表章昏不寤吳兒白袍戰鼓死洛上青蓋降船渡井泥無波井欄缺半點胭脂汙緋雪蕙心蘭質吹作塵目斷寒江鎖江鐵

題李伯時寶津騎士校馬射圖

東都天子幸寶津左右突騎多近臣少年據鞍卽齊足青柳絳綃不遺鏃前手引弰如附枝後手放箭箭不知羽林劍客塵霧瀰蘭觔蕙腕雹聲馳先朝射技兵恨弱舊柵毬門馬驚躍軍書到夏風噴河使節通遼雪跑慕南宮試士親見來筆下俊逸真龍媒澄心一紙依稀在畫家六法猶神彩誰歟醇駟誰牛車收盡騏驥策蹇驢男兒虛用懸門弧嗚呼壯哉彼武夫

題南平王鍾傅醉搏虎圖

南平酒行山險巇日暮猛虎相抱持僕夫辟易不敢近雙手現出十指猊口乾大喊眼光爍腰無寸鐵起徒搏沙飛石走風爪牙草折林摧雪鬣齗人强獸勇盡力爭形格勢禁過用兵英雄變化動霹靂富貴偪梭收欃槍老羆當路叱貉子指揮六州稱刺史摩挲虎鬚淮甸鬭哕嚼虎膽閩城靡少年本是貧少年狂卒成功等醉顛盜應有道幸竊柄王竟不死還橫鋋一時豪特誰與畫千古畫圖專足戒投弓棄箭淚紛紛馬上愧殺裴將軍

題袁子仁所藏巴船出峽圖

巴山一帶高崔嵬巴江萬里從天來前夫疾挽後夫催黃牛白狗遽船開曉風東回水西上涇頹堆頭伏如象盤旋鳥道怕張帆汨汲龍淵驚棹槳世人性命重濤波吳鹽蜀麻得利多怪石急流須勇退貪夫險魄謾悲歌神禹醜江江更惡五丁鑿路空巖崿舟船可坐尚髮危棧閣能行終淚落嗟茲舉目無不然直

愁平地即山川至喜亭邊聊酹酒長年二老好攤錢

觀唐明皇羯鼓錄後賦歌

上皇天寶全盛年花奴抱鼓踏御筵頭如青山屹不
動手似白雨敲圓棬大聲嘈嘈忽放肆都曇答臘矧
敢前小聲籠籠復嘌殺耶婆色雞最可憐風吹宮牆
欲罷笛月照邏迤徒揮絃纖蘿不起見秋爽萬杏爭
發催春妍雅琴清商卻爾叱蕃部坐伎還相宣招來
燕冀有巨盜打破河渭無人煙古先聖人本淡薄堂
上堂下俱宿縣音和氣順遽感召鳥獸率舞殊蹁躚
後世辟王寢靡靡朝歌北里因師延迷魂淫思苦宛
轉鐘磬散亂終沈淵吁嗟西京正宸極騁望兩海際
幅員金甌一缺遂不補寶鼎大震幾于遷心貪音技
日蝕甚坐劇藩限空茫然一時戎夷共袵席滿耳鼓
樂皆戈鋋宋公守正好宰相魯山花蕊聞獻蹊百年
治亂總由天羯鼓遺聲傳不傳

題晉劉琨雞鳴舞劍圖

我行洛陽大道邊一雙蒼鵝飛上天惜哉春水御溝
去化作胡兒飲馬泉前山雞鳴夜欲半古劍隨身舞
淩亂白光虎躍騰雪霜神氣龍蟠貫星漢望中沙塵
衣正寒舉手傎倒髮衝冠鹿盧蹻動即千里蘭子戲
成徒七盤人生豈無志事往僅有淚疲兵獨困守劇
虜翻強鷙孔融才疎不足多袁紹衆盛空黃河代公
土地仍同患投國風塵謾助戈世閒壯士但老死凍
鐵沈埋何處使千秋萬歲青金虬恨不鑄得劉并州

宋度宗御書福王慶壽宮扇

漢家諸侯奉大統會稽故邸王封重歲週甲子壽筵
開賓客滿堂宮扇來掖庭嬪御侍圖史聖筆逡巡鸞
鳳似清風外撲龍阜花明月中涵鏡湖水南國爲家
日已微禮官考禮是邪非前殿君臣朝玉笏後宮父
子曳珠衣火德盛時尚有扇金商振處無兵戰兵頭
老鐵化降雲扇底生綃沾淚霰自從一葬息婦原恨
身不見孝崇園越州司戶眉勝雪舊篋淒涼那忍說

客夜聞琵琶彈白翎鵲

白翎鵲東海來十里五里何摧頹一飛飛上青霄際
再飛飛墮黃沙堆少年臂名鷹齊出跨駿馬放鷹一
馳躍與鵲相上下身佩木弓射必命中中疊雙蹀血
芟毛天欲雪摩雲壓草地多風衝突三邊有意氣指
揮八極無英雄白翎鵲西海去千里萬里何軒翥一
飛飛上賀蘭山再飛飛過鐵門關少年領強兵乘勝
即轉戰戟頭吹火光旗幟舞秋練手持生鐵刀空城
鳥雀盡死鏖麋鹿瘡痍無處避角貓躑躅向人號收
拾廣輪奠郡邑肅清星嶽靜波濤白翎鵲東海西海
都驅霥太常召見日月山治定禮行功成樂作大雅
清商久寂寥鵾雞邏迤多絃索上林花開早浮豔榆
塞葉落終迴薄一聲高一聲低一聲懾懾百虎豹一
聲束縛千鯨鯢白頭漢士聞先拍青眼胡兒聽卻啼
君不見康崑崙羅黑黑開元絕藝傾一國若還睹我
白翎辭二十四絃彈不得

陳彥理昨以漢石經見遺今承寄詩索石鼓文

答以此作

橫山先生多古玩太學石經分我半魏公世藏資州
本金石錄中還散亂當時愛奇巧收拾筆畫昭回映

雲漢流傳到我乃不遠虬甲鳳毛真可惋自從得此
未有報岐右石鼓天下觀昔則敲火今斷臼駱駝載
歸石盡爛滄沮以後卽史籀先代遺寶列圭瓚中郎
變篆生八分二一者不敵何足算先生嗜書出法帖青
桐堊壁手脫挈漆書科斗不通俗蛇蚓蟠結强塗竄
先生博學抱聖經焚膏繼晷日耽翫韋編鐵擿只紙
傳鄒魯精髓合淹貫國子門開塵沒城蓬萊閣廢草
堆岸春秋徒聞壁可假道德詎信鵝能換古今所重
在周典周史面目極嚴數聖心不死不在石日月行
天日復日吾家故紙本不惜驪頷有珠吾欲鍛向來
見辱亦云然焦尾之餘爭免爨先生安坐幸勿躁歲
晚相逢笑拍案屏除許事不須說好與吾儒峙楨幹

白鼻騧

白鼻騧白鼻騧當軒迥立噴風沙名驥留良定北土
蹇驢索價猶東家青松縛柳曉安皁紅錦裁韉春暎
草支遁心機愛神駿伏波骨立輕衰老去年禁馬無
馬騎天下括馬數馬皮浮湛鄉閭萬里足笑傲品秩
千金羈幸哉漢武重修政往矣劉聰真覆鏡立防戰
備要馬稀藏富民寰須馬盛向來河隴色爲羣目極
川原亂若雲庶人徒行未足恤世閑醇駟何由得

韓吉父座上觀漢陽大別山禹柏圖

大別名山如伏鼇大別古柏如立猱舊聞夏后手所
植直軋南國無蓬蒿洪水會當湰洞極聖躬乃此胼
胝勞乘舟荆衡地可盡作貢雲夢天爭高一時栽栴
記所歷千載摩撫翳其遭本根盤拏屹扄贔枝葉挺
拔森旌旄礙日吟風聳楚阻欺霜傲雪鏖秦饕夜行
夏首影弄月曉艤鄂滋聲吹濤信哉冥靈欲等壽材
比杶幹終稱豪屏除檣翳虎豹泣鎮斷夔魍蛟龍逃
匠石徘徊卻喪斧篙工睥睨甯維舠吾知嘉木辨爾
雅但惜芳草遺離騷平生環轍苦未到幸此畫筆何
從操豈非神明護正直使在方漢雄城壕樓桑出牆
尚久特巨櫟蔽社猶堅牢惟茲所重有聖德坐見餘
物真秋毫自來劉李富宮室命下荆蜀刮土毛一榮
一枯驗世道勿翦勿伐臨江皋穆滿蒼茫黃竹詠重
華慘淡蒼梧號逖然萬古萬萬古西望歎息同霑袍

同吳正傳詠龔岩叟小兒高馬圖

北平猨臂久不侯伏波矍鑠空持矛并州小兒十歲
許雙足疾走真驊騮金鞍玉勒絲轡絡肉鬣風鬉雪
斷齶郊衢一躍自矜驕血氣未完先躪躒漢皇文武
駕英雄西極飛來八尺龍城東鬬雞爾尚可磧外鳴
劍吾無功初陽卻照長楸道白髮奚官泣枯草悠悠
翠蓋與鸞旗老矣驊騮那得知

盜發亞父冢

楚王昔尊楚亞父楚人今發亞父墓南山鑿石下懸
棺寶劍燭天知劍處當年奉劍重瞳光左右膝走諸
侯王劍鋒掃秦柄奪漢梁楚鬬作馳兵場起撞玉斗
唉豎子戰肉烏鳶骨螻蟻烏江得死不得葬憤胆冤
腸終不死東陵老盜曾膽肝丞相摸金仍置官大儒
揮椎小儒唱奇寶拔窆蛟龍寒君不見秦皇一死驪
山改亞父猶能數千載我今豈識亞父誰梟雁秋風
散銀海

衛將軍歌聞有得漢衛青玉印者賦之

昔聞衞將軍起自衞子夫姊爲皇后弟爲奴覩提漢
兵北擊胡旌旗劍戟羆熊貙指揮六郡良家子輸結
三邊幕府租血流余吾斷斥候魂駭老上燒穹廬天
子召見錫印符鐃歌騎吹凱入都椎牛釃酒啓鞠室
饗士論功懸箭筩平陽故侯丈二殳寡主忸怩膝走
趨兩兒佩綬光耀軀外内姻絶代無荆玉方寸温
且腴古文繆篆姓名俱螭尾壓紐巧盤拏楯鼻磨墨
急檄書史傳數紙丘山如王侯螻蟻但須臾土花苔
葉空模糊何人手曾秉鈞樞何人身已返隷拏昔貧
今富鼠作虎昔富今貧鵲化梟感時撫舊嘆以呼淮
陰鍾室彭越菹良弓猛狗諺不誣衞青玉印千載餘
珍重漢皇宏遠模

韓蘄王花園老卒歌

蘄王手種紅錦花十載不挂鐵鋥鍜花園老卒守花
樹睡著花磚聞曙鴉白頭白盡身無事古塞沙塵戰
餘騎多士如雷足健兒一奇在腹終憔悴青銅萬緡
滿地光寶函矯節賜夷王宮妝粉黶去酣酒海貨珠
瞬歸壓檣王家舍兒驚吐舌御府珊瑚碎飛雪口猶
乳臭卻帳前矍鑠一翁嗟棄捐君不見天下英雄本
奴虜左鼻成龍右鼻虎頸血淋漓思舋鼓史傳沈埋
誰比數花落花開幾風雨

寄陳生

落日未落山谽谺我所思兮抗嶄巖豈其徒行固不
可亦有健馬可著銜胡然獨處不我即坐以魯史攻
詁誦更疑弄筆發古帖先漢廢碣求鐫劖於茲孰不
我傾倒但或嗜好殊酸醎結交似子乃有得肯使繫
屬非游黲今年一出本浪戰滿地插棘疇能墾鹿盧
大劍區冶鑄靈鬼夜泣蛟龍函早是鉛銛不我辨彎
弧底用窺熒攙縱爾奇文聚怪鷸政如絶力鞭神摵
邯鄲道上尚故步我要我衲空餘襳毋甯容刀與墨
水枉使衆口相爲讒秋風吹江晚更急薄暮徑去懸
蒲帆自期共作制勝策酷類田父收盧攙杏花一色
直不遠繡線巧蹙行春衫黃精苗枯不足惜白木敢
負吾長鑱嗟哉鹵莽又滅裂但有黃稗無人芟待教
將投乃壺啃猶恐未陳即鼓儳參乎賜也必一貫曰
唉曰陸俱通凡尋常可力不自力不畏天顯兼民嵒
子來不來我亦別深裏深處多松楙臨篇草草遽報
我愁思滿臆何庸緘

杜鵑

南山北山啼杜鵑杜鵑花發山欲然千枝萬朶惜未
得中有一抹巴陵煙休說銅梁并玉壘搖蕩春光餘
淚水五丁鑿路少人行石鏡生塵妖骨死東風青烏
來何處中官移植銷魂樹不如歸去便歸家誰其友
者揚州花

題韓蘄王湖上騎驢圖

秋風泗水沈周鼎涇渭吳天荆棘冷黃河北岸旌節
回信誓如城打不開沿邊撤備無人守蟣蝨塵埃生
甲冑散盡千兵兒童騎餐來斗飯空壺酒西湖楊柳
煙波寒照見從前刀劍瘢宮中孰與論頗牧塞上甯
知無范韓事去英雄甘老死此手猶能爲公起勸人
莫問故將軍身是清涼一居士

畫馬行

涼秋八月霜皓皓白雁驚飛散蓬葆川原蓄牧萬馬
來揚鬣攢蹄齕枯草漁陽突騎自有真奚官翦拭傾
城闉素絲結轡美無價繡屜披韉驕向人當塗奮擲
森崛壯一旦紛騰入天仗父老東城接鬬雞胡兒內
苑隨調象煌煌京洛鳴和鈴犇走萬里如流星筋力
追風烏鵲厲精神噴霧蛟龍冥往年踴躍將一跨寂
寞而今空見畫黃金鑄式猶崢嶸多少地上麒麟行

昭華琯歌

咸陽宮昭華琯白玉琢成三尺短美人南國遙輦來
齊謳趙瑟巧盤迴洞房更衣待月上音伎逐色穿雲
開天光搖地勢動山林冥海水湧犇騰萬騎壓城破
錯愕雙矛鏖敵悚臨洮舉杵送役夫碣石挾弩射鯨
魚泗亭夜行老嫗泣斬澤秋戍妖狐呼一吹吹向樂
中變再吹吹作寰內戰天教漢祖見還驚可惜秦皇
驚不見豈伊伶倫嶰谷法鳳鳴節節足足久無聲豈
伊後庭伴侶戒士國璧月瓊枝樂不得自時厥後日
淫荒立部坐部陳絲簧花奴羯鼓打漁陽祿山舞馬
登舞牀昭華吹奏不吹唐嗚呼昭華落何鄉宋沇尚
及萬寶常何如聽風聽水奏伊涼悔不去問龜茲王

觀唐昭陵六駿石像圖

汾陽帝子天下雄起乘六駿即六龍掃除關河玉腕
雪芟刈隴坂花鬣風長安渭水開前殿梟摧猘殄聞
酣戰芻料登槽徹鼓鉦陣瘢著體傳弓箭人馬驍矜
一代豪治功底定聖躬勞羽林旌旗曉色靜沙苑監
牧秋雲高磊塊拳毛騧犇騰特勒驃武周金剛驚走
趠熒煌颯雲紫錯愕什伐赤建德世充愁辟易最好
青錐骨相殊魁奇更得白蹄烏千官盡堋山溝域萬
騎齊瘖石像圖九嵕寢園壓幽阻太子率更題贊語
形容迅奮銀甲鬬汗雨沾濡鐵衣舉周王八駿伯周
流王母樂燕崑崙丘漢家九駿空逸軌神駒遠產余
吾水壯哉六駿古今稀金粟堆南又一時後代子孫
曾不見詩人腸斷望雲騅

東吳行

我懷天地開闢初乾動坤靜焉能踰女媧斷鼇立四
極鼇足峙峙交相扶窮山絕谷總一水千里萬里澆
歸墟就中積陰不得洩日魄月溢淫爲瀦似聞東吳
薄海際天欲少畀蛟龍居怒飆捲浪類鶻沒漲霧礉
石疑鯨呿大田黍稻一以盡甯獨岸葦兼汀蘆規撫
西方失塔廟想像北里移笙竽甚哉善崩不可築哀
爾民物空號呼碣石苞淪豈或有淇園下楗渾如無
人言白圭過夏禹歲晚多凍猶徵夫爰居避風亦已
久精衛銜木徒區區又聞杭睦二州境前者淫潦忍
見屠祇憐吾嫗視龜眼孰使汝頭真戴魚洪範五行
竟不講春秋災異何其愚從來妖德不相勝幸爲泰
階陳六符

送楊文仲歸餘姚

楊君東去山巃嵸白髮三年餘種種我來相送出江
郊飛絮撲舟煙霧重回思始見色可挹豈恨屢往門
能踵芙蓉映幕雲氣生苜蓿分盤日光動信知邑舍
頗清淨疇謂民塵極罩罣芳春有景僅桑麻儉歲無
秋徒秸穗徵科得考甯敢問案牘持平終不擁閒因
武具治敕鍛恆啓刑書戥梏拲惟其巽入混瑕垢直

以優游傲榮寵素鷴久蓄衣共潔瘦馬多騎骨猶聳
香凝圖畫居自閒味絶葷羶食非宂且將厚本植根
荄何況推仁完毬毱嗟哉世事更變化眼識兒郎盡
珪珙臯比擁座早私淑筆墨專場乃真勇劍馳梁宋
或操鐔弦擊邳鄒行繳鸞交游已定肯論心學習相
符須貫統囊從大海泝空闊聊擬翁洲覓鉛頭蠟屐
穿林草木愁蒲帆壓島鯨鼉悚每令故友役吟夢猶
笑青年伏畎隴道途窅窅身更遠勳業悠悠志仍聳
送君便欲東過越龍井泉頭看晴湧三杯一釂後愴
然古曲何能效羅嗊

次韻傳適道虎陂鬧舟中

少年解唱邯鄲曲惟有垂楊夾隄綠夜來誰弄焦尾
琴彈作東風雉登木虎陂鬧裏水生煙荊門山頭星
照船爭似揚州春十里一雙鸞信待君傳

新開河口同方養心望東嶽

羣山突兀來崑崙綿亘萬里如兒孫云何泰山壓東
魯峭立獨作羣山尊高摩蒼穹幾千仞倒入巨海相
吐吞風雲歙納制水旱日月隱見開晨昏嘗思一舉
小天下俯視人世爭諠諠鄒嶧如錐掎遠翠黃河若
帶澆餘渾自從無懷講封禪金繩石碱半不存文園
草文亦已死漢帝需禮終難論朝馳蒲輪木石老夜
弭玉節虬龍翻世今極治四海謐事有未舉羣臣奔
伊予遠游困羈旅復此翹望愁攀援偏憐靈芝之太古
色不到上界勾陳垣浮雲微茫數尺樹落日慘淡三
家村甯知東巡頌功德但祝南面安黎元之人素謝
域中戀誰遣巫陽招爾魂平生空持赤玉舄此去恐
負青霞言苦吟夢入太白雪長嘯衣帶扶桑曒居然
飄零斷地脈久矣惝怳談天根我還呼酒酹蒼蘚笑
挾服閭騶羨門醉中同駕六鼇去何用回首悲乾坤

風雨渡揚子江

大江西來自巴蜀直下萬里澆吳楚我從揚子指蒜
山舊讀水經今始睹平生壯志此最奇一葉輕舟傲
煙雨怒風鼓浪屹於城滄海輸潮開水府淒迷灩澦
恍如見蓊滉扶桑杳何所須臾草樹皆動搖稍稍黿
鼉欲掀舞黑雲鯨漲頗心掉明月貝宮終色侮吟倚
金山有暮鐘望窮釆石無朝朦誰歟敲齒咒能神或
有傴身言莫吐向來天塹如有限日夜軍書費傳羽
三楚畸民類魚鼈兩淮大將猶熊虎錦帆十里徒映
空鐵鎖千尋竟然炬桑麻夾岸收戰塵蘆葦成林出
漁戶甯知造物總兒戲且攬長川入樽俎悲哉險阻
惟白波往矣英雄幾黃土歔思萬載疏鑿功吾欲持
觴酹神禹

熊野山徐市廟

大瀛海岸古紀州山石萬仞插海流徐市求仙乃得
死紫芝老盡令人愁就中滿載童兒女南面稱王自
民伍蒼劍淩天化曉雲鐵船赴壑沈秋雨瑯琊臺上
望欲空日出未出扶桑紅魂漂三神入夢幻淚灑萬
鬼爭英雄真人獨見阜鄉舄奉使遙傳滈池璧桃源
草樹同一香紵蟺蛟龍散無迹古往今來亦可憐世
閱何處有神仙文成五利猶騰說不惜秦年惜漢年

七言詩歌行鈔卷第十五

古詩源

《四部備要》

集部

上海中華書局據原刻本校刊

桐鄉 陸費逵總勘
杭縣 高時顯 吳汝霖輯校
杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

詩至有唐爲極盛然詩之盛非詩之源也今夫觀水
者至觀海止矣然由海而溯之近于海爲九河其上
爲滎水爲孟津又其上由積石以至崑崙之源記曰
祭川者先河後海重其源也唐以前之詩崑崙以降
之水也漢京魏氏去風雅未遠無異辭矣即齊梁之
綺縟陳隋之輕豔風標品格未必不遜於唐然緣此
遂謂非唐詩所由出將四海之水非孟津以下所由
注有是理哉有明之初承宋元遺習自李獻吉以唐
詩振天下靡然從風前後七子互相羽翼彬彬稱盛
然其敝也株守太過冠裳土偶學者咎之由守乎唐
而不能上窮其源故分門立戶者得從而爲之辭則
唐詩者宋元之上流而古詩又唐人之發源也予前
與樹滋陳子輯唐詩成帙竊其盛矣茲復溯隋陳而
上極乎黃軒凡三百篇楚騷而外自郊廟樂章訖童
謠里諺無不備采書成得一十四卷不敢謂已盡古
詩而古詩之雅者略盡於此凡爲學詩者導之源也
昔河汾王氏刪漢魏以下詩繼孔子三百篇後謂之
續經天下後世羣起攻之曰僭夫王氏之僭以其儗
聖人之經非謂其錄刪後詩也使誤用其說謂漢魏
以下學者不當蒐輯是懲熱羹而吹虀見人噎而廢
食其亦翦翦拘拘之見爾矣予之成是編也於古逸
存其槩於漢京得其詳於魏晉獵其華而亦不廢夫
宋齊後之作者既以編詩亦以論世使覽者窮本知
變以漸窺風雅之遺意猶觀海者由逆河上之以溯
崑崙之源於詩教未必無少助也夫康熙己亥夏五
長洲沈德潛書於南徐之見山樓

原书空白页

例言

康衢擊壤肇開聲詩上自陶唐下暨秦代韵語可采者或取正史或裁諸子雜錄古逸冠於漢京窮詩之源也詩紀備詳茲擇其尤雅者

風騷既息漢人代興五言爲標準矣就五言中較然兩體蘇李贈答無名氏十九首古詩體也廬江小吏妻羽林郎陌上桑之類樂府體也昭明獨尚雅音略於樂府然措詞敘事樂府爲長茲特補昭明選未及後之作者知所區別焉

安世房中歌詩中之雅也漢武郊祀等歌詩中之頌也廬江小吏妻羽林郎陌上桑等篇詩中之國風也樂府中亦具三體當分別觀之

曹子建云漢曲訛不可辨魏人且然況今日耶凡不能句讀及無韻不成誦者均不錄

蘇李以後陳思繼起父兄多才渠尤獨步故應爲一大宗鄴下諸子各自成家未能方埒也嗣宗觸緒興懷無端哀樂當塗之世又成別調矣

壯武之世茂先休奕莫能軒輊二陸潘張亦稱魯衞太沖拔出於衆流之中丰骨峻上盡掩諸家鍾記室季孟於潘陸之間非篤論也後此越石景純聯鑣接軫過江末季挺生陶公無意爲詩斯臻至詣不第於典午中屈一指云

詩至於宋體製漸變聲色大開康樂神工默運明遠廉儁無前允稱二妙延年聲價雖高雕鏤太甚未宜鼎足矣齊人寥寥玄暉獨有一代元長以下無能爲役

蕭梁之代風格日卑隱侯短章猶存古體文通仲言辭藻斐然雖非出羣之雅亦稱一時作者陳之視梁抑又降焉子堅孝穆並以總持略其體裁專求名句所云差强人意者耶

梁時橫吹曲武人之詞居多北音鏗鏘鉦鐃競奏企喻歌折楊柳歌詞木蘭詩等篇猶漢魏人遺響也北齊敕勒歌亦復相似

北朝詞人時流清響庾子山才華富有悲感之篇常見風骨所長不專在造句也徐庾並名恐孝穆華詞瞠乎其後

隋煬帝豔情篇什同符后主而邊塞諸作矯然獨異風氣將轉之候也楊處道清思健筆詞氣蒼然後此射洪曲江起衰中立此爲之勝廣矣

漢武立樂府采歌謠郭茂倩編樂府詩集雜謠歌詞亦俱收錄謂觀此可以知治忽驗盛衰也愚於各代詩人後嗣以歌謠猶前人志云

漢以前歌詞後人假作甚夥如夏禹玉牒詞漢武帝落葉哀蟬曲類是也詞旨可取不妨並登眞僞自可存而不論然如皇娥白帝歌事近於誣虞姬答歌蘇武妻答詩詞近於時類此者不敢從俗采入

詩非談理亦烏可悖理也仲長統述志云畔散五經滅弃風雅放恣不可問矣類此者概所屏却

晉人子夜歌齊梁人讀曲等歌俚語俱趣拙語俱巧自是詩中別調然雅音既遠鄭衞雜興君子弗尚也愚於唐詩選本中不收西崑香奩諸體亦是此意

新城王尚書向有古詩選本抒文載實極工裁擇因五言七言分立界限故三四言及長短雜句均在屏却茲時采錄各體補所未備又王選五言兼取唐人七言下及元代茲從陶唐氏起南北朝止探其源不暇沿其流也

詩之爲用甚廣。范宣討貳。爰賦摽梅。宗國無鳩。乃歌圻父。斷章取義。原無達詁也。箋釋評點。俱可無庸。爲學人啓鑰徑。未能免俗耳。

書中徵引。宜錄全文。緣疏通大義。匪同箋註。凡經史子集。時從刪節。近於因陋就簡。識者諒諸。

德潛學識淺尠。於刪詩緝頌。略無所得。此書援据典實。通達奧義。得二三益之功居多。參訂姓氏。詳列于簡。

歸愚沈德潛識

參訂姓氏

尤　珍謹庸 長洲　施何牧贊虞 崇明
王材任子重 黃岡　楊　賓可師 山陰
計　默希深 吳江　沈用濟方舟 錢唐
顧嗣立俠君 長洲　杜　詔紫綸 無錫
李　崧靜山 無錫　魏荔彤念庭 柏鄉
王汝驤雲衢 金壇　方　還莫𦙶 番禺
侯　銓秉衡 嘉定　陳祖范亦韓 常熟
陳培脈樹滋 長洲　沈起元子大 太倉
張錫祚永夫 吳縣　徐　夔龍友 長洲
顧紹敏嗣宗 長洲　許廷鑅子遜 長洲
孫　謨丕文 江甯　朱奔恂恭季 長洲
劉　震東郊 吳縣　謝方連皆人 宜興
張　畹遜九 吳縣　張　鈛少弋 吳縣
方　朝東華 番禺　周永銓昇逸 長洲
李　果客山 長洲　汪　琇西京 常熟
尤　怡在京 吳縣　周　遠少逸 吳縣
毛樹杞遇汲 吳縣　周　準欽萊 長洲
鄭思用元穉 吳縣　王之醇鶴書 崑山
翁玉行靜子 江陰　汪　銓上衡 新安
彭啓豐翰文 長洲　朱玉蛟雲友 長洲
顧詒祿祿百 長洲　江向𢢽青麓 長洲
陸世懋向直 太倉　沈　振超亭 長洲
朱受新念祖 吳縣

門人

洪　鈞鳴佩 甯國　尤秉元昭嗣 長洲
滑士麟苑祥 太倉　蔣　敦仁安 長洲
陳　魁經邦 長洲　盧駿聲景程 吳縣

俞元珏章成 長洲

方外

震濟湘林　岑霽樾亭
德亮雪琳

原书空白页

古詩源卷一

長洲沈德潛確士選

古逸

擊壤歌 帝王世紀帝堯之世天下太和百姓無事有老人擊壤而歌

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力于我何有哉

帝堯以前近於荒渺雖有皇娥白帝二歌係王嘉僞撰其事近誣故以擊壤歌爲始

康衢謠 列子帝治天下五十年不知天下治與不治與億兆願戴己與乃微服游於康衢聞兒童謠云

立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則

伊耆氏蜡辭 禮記郊特牲云伊耆氏始爲蜡蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也祝辭曰

土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤 末句言草木歸根於藪澤不生於耕稼之土也

堯戒 淮南子人間訓

戰戰慄慄日謹一日人莫躓于山而躓于垤 大聖人憂勤惕厲語

卿雲歌 尚書大傳舜將禪禹於是俊乂百工相和而歌卿雲帝倡之八伯咸稽首而和帝乃載歌

卿雲爛兮糺 同糾 縵縵兮日月光華旦復旦兮 旦復旦隱寓禪代之旨

八伯歌

明明上天爛然星陳日月光華弘于一人

日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予論樂配天之靈遷于賢善莫不咸聽鼚乎鼓之軒乎舞之菁華已竭褰裳去之

南風歌 家語舜彈五絃之琴歌南風之詩其詩曰

南風之薰兮可以解吾民之慍 叶平 兮南風之時兮可以阜吾民之財兮

禹玉牒辭

祝融司方發其英沐日浴月百寶生 竟似歌行中名語開後人奇警一派

夏后鑄鼎繇 困學記聞云太卜三兆其頌皆千有二百夏后鑄鼎繇云云

逢逢白雲一南一北一西一東九鼎既成遷于三國

北與國爲韻而以一西一東句間之章法甚奇

商銘 見國語

嗛嗛之德不足就也不可以矜而祗取憂也嗛嗛之食不足狃也不能爲膏而祗離咎也 嗛嗛小貌○轉以德居食先此古人章法

麥秀歌 史記箕子朝周過故殷墟感宮室毀壞生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣爲其近婦人乃作麥秀之詩以歌之

麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不與我好兮

采薇歌 史記武王已平殷亂天下宗周伯夷叔齊恥之義不食周粟采薇首陽山餓且死作歌

登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮吾適安歸矣吁嗟徂兮命之衰矣

盥盤銘 以下銘辭見大戴禮

與其溺于人也寧溺于淵溺于淵猶可游也溺于人不可救也 諸銘中有切者有不必切者無非借器自儆若句句黏著便類後人詠物

帶銘

火滅修容慎戒必恭恭則壽 語極古奧恭則壽所謂威儀定命也

杖銘

惡乎危於忿懥惡乎失道於嗜欲惡乎相忘於富貴

衣銘

桑蠶苦女工難得新捐故後必寒

筆銘

豪毛茂茂陷水可脫陷文不活 起句不入韻

矛銘

造矛造矛少間弗忍終身之羞余一人所聞以戒後世子孫（末二句忽轉一韻疊用兩句韻作結唐人古體每每用之其原蓋出於此葛覃第三章飯牛歌二章亦同）

書車（太平御覽引太公金匱武王曰吾隨師尚父之言因爲書銘）

自致者急載人者緩取欲無度自致而反（聖賢反己之學不肯自怨）

書戶

出畏之入懼之

書履

行必履正無懷僥倖

書硯

石墨相著而黑邪心讒言無得汙白

書鋒

忍之須臾乃全汝軀（與矛銘意同）

書杖

輔人無苟扶人無咎

書井

原泉滑滑連旱則絕取事有常賦斂有節（書井忽然觸到賦斂古人隨事寄託不工肖物）

白雲謠（穆天子傳乙丑天子觴西王母於瑤池之上西王母爲天子謠曰）

白雲在天丘隊（古陵字）自出道里悠遠山川閒之將子無死尚復能來

祈招（左傳楚子革云周穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬跡焉祭公謀父作祈招之詩以止王心）

祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心

懿氏繇（左傳陳大夫懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉詞曰）

鳳凰于飛和鳴鏘鏘有嬀之後將育于姜五世其昌並于正卿八世之後莫之與京

鼎銘（左傳宋正考父佐戴武宣三命茲益恭其鼎銘云）

一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饘于是粥于是以餬予口（人有卑屈而召侮者莫余敢侮方是主敬之驗孔子亦云恭近於禮遠恥辱也）

虞箴（左傳魏莊子謂晉侯曰昔辛甲之爲太史命百官官箴王闕於虞人之箴曰）

芒芒禹跡畫爲九州經啟九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡武不可重用不恢于夏家（叶姑）獸臣司原敢告僕夫（起第三句入韻）

飯牛歌（淮南子甯戚欲干齊桓公困窮無以自達於是爲商旅將任車以商於齊暮宿於郭門外桓公迎郊客夜開門辟任車爝火甚衆戚飯牛車下擊牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉非常人也命後車載之因授以政）

南山矸（音岸）白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣適至骭（音幹）從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦（長夜句感慨）

滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半敝布單衣裁至骭清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相齊國

出東門兮厲石班上有松柏青且闌麤布衣兮縕縷時不遇兮堯舜主牛兮努力食細草大臣在爾側吾當與汝適楚國（自命大臣何等自負適楚國即後世北走胡南走越意戰國策士之習已萌於此）

琴歌（風俗通百里奚爲秦相堂上樂作所賃浣婦自言知音因撫弦而歌問之乃故妻也）

百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我爲

暇豫歌（國語晉優施通於驪姬姬欲害申生而難里克乃飲里克酒中飲優施起

舞曰。

暇豫之吾吾。不如烏烏。人皆集于菀。己獨集于枯。

宋城者謳　左傳。鄭公子歸生受命於楚伐宋。宋師敗績。囚華元。宋人以兵車百乘文馬四駟贖華元於鄭。半入。華元逃歸。後宋城。華元爲植巡功。城者謳以譏之。華元使驂乘者答之。役人又復歌之。

睅其目。皤其腹。棄甲而復。于思讀腮于思。棄甲復來。

驂乘答歌

牛則有皮。犀兕尚多。棄甲則那。那猶言何害也。

役人又歌

從其有皮。丹漆若何。答語亦滑稽。而役人之歌。滑稽更甚。

鸜鵒歌　左傳。魯文公之世童謠也。至昭公時。有鸜鵒來巢。公攻季氏。敗出奔齊。外野次乾侯。八年死於外。歸葬。昭公名稠。公子宋立。是爲定公。

鸜之鵒之。公出辱之。鸜鵒之羽。公在外野。往饋之馬。

鸜鵒跦跦。公在乾侯。徵褰與襦。鸜鵒之巢。遠哉遙遙。

稠父喪勞。宋父以驕。鸜鵒鸜鵒。往歌來哭。數十年後。事皆驗。○跦跦。跳行貌。褰。袴也。襦。在外短衣也。

澤門之皙謳　左傳。宋皇國父爲太宰。爲平公築臺。妨於農收。子罕請俟農功之畢。公弗許。築者謳曰。

澤門之皙。實興我役。邑中之黔。實慰我心。

忼慷歌　歌見孫叔敖碑。與史記滑稽傳所載相類。附錄史記於此。楚相孫叔敖死。其子窮困負薪。優孟憐之。即爲孫叔敖衣冠。抵掌談語。歲餘。像孫叔敖。楚王置酒。優孟前爲壽。王大驚。以爲孫叔敖復生也。欲以爲相。優孟曰。楚相不足爲也。孫叔敖爲相。盡忠爲廉。王得以伯。今死。其子貧負薪。必如孫叔敖。不如自殺。因歌云云。王乃召孫叔敖子。封之寢丘。

貪吏而不可爲而可爲。廉吏而可爲而不可爲。貪吏而不可爲者。當時有汙名。而可爲者。子孫以家成。廉吏而可爲者。當時有清名。而不可爲者。子孫困窮。被褐而負薪。貪吏常苦富。廉吏常苦貧。獨不見楚相孫叔敖廉潔不受錢。將廉吏之不可爲說透。而主意於末一語綴出。情深語竭。楚王聽之。不覺自入。

子產誦二章　左傳。子產從政一年。輿人誦之云云。及三年。又誦之云云。

取我衣冠而褚之。取我田疇而伍之。孰殺子產。吾其與之。

我有子弟。子產誨之。我有田疇。子產殖之。音治。子產而死。誰其嗣之。

孔子誦二章　家語。孔子始用於魯。魯人鷖誦之云云。及三月政成。化既行。又誦之云云。

麛裘而韠。投之無戾。韠之麛裘。投之無郵。

袞衣章甫。實獲我所。章甫袞衣。惠我無私。

去魯歌　史記。孔子相魯大治。齊人歸女樂。季桓子受之。三日不聽政。郊又不致膰於大夫。孔子遂行。歌曰。

彼婦之口。可以出走。彼婦之謁。可以死敗。蓋優哉游哉。維以卒歲。

蟪蛄歌　說苑。孔子歌云云。政尚靜而惡譁也。

違山十里。蟪蛄之聲。猶尚在耳。史記云。魯之衰也。洙泗之間。齗齗如也。卽惡譁之意。

臨河歌　水經注。孔子適趙。臨河不濟。歎而作歌。

狄水衍兮風揚波。舟楫顛倒更相加。歸來歸來胡爲斯。狄。水名。在臨濟。舊作秋。誤。

楚聘歌　孔叢子。楚王使使奉金幣聘夫子。宰予冉有曰。夫子之道至是行矣。遂請見。問曰。太公勤身苦志。八十而遇文王。孰與許由之賢。子曰。許由獨善其身者也。太公兼利天下者也。然今世無文王。雖有太公。孰能識之。歌曰。

大道隱兮禮爲基。賢人竄兮將待時。天下如一兮欲何之。

獲麟歌　孔叢子。叔孫氏之車子鉏商樵於野。而獲麟焉。衆莫之識。以爲不祥。夫子往觀焉。泣曰。麟也。麟出而死。吾道窮矣。歌云云。

唐虞世兮麟鳳遊。今非其時來何求。麟兮麟兮我心憂。和平語入人自深。此聖人之言也。

龜山操 琴操。季桓子受齊女樂。孔子欲諫不得。退而望魯龜山作歌。喻季之蔽魯也。

予欲望魯兮。龜山蔽之。手無斧柯。奈龜山何。所以七日誅少正卯也。故知聖人不尚姑息。

盤操 琴操

乾澤而漁。蛟龍不遊。覆巢毀卵。鳳不翔留。慘予心悲。還原息陬。

水仙操

琴苑要錄。水仙操。伯牙所作也。伯牙學琴於成連。三年而成。至於精神寂漠。情之專一。未能得也。成連曰。吾之學不能移人之情。吾師有方子春在東海中。乃齎糧從之。至蓬萊山。留伯牙曰。吾將迎吾師。刺船而去。旬時不返。伯牙心悲。延頸四望。但聞海水汩沒。山林窅冥。羣鳥悲號。仰天歎曰。先生將移我情。乃援琴而作歌。

繄洞渭兮流澌濩。舟楫逝兮仙不還。移形素兮蓬萊山。歍欽傷宮仙不還。歍音烏。歍欽未詳。伯姬引亦用歍欽字。○一序已盡琴理。歌辭略見大意。

接輿歌 事見莊子論語所載。大同小異。

鳳兮鳳兮。何如德之衰也。來世不可待。往世不可追也。天下有道。聖人成焉。天下無道。聖人生焉。方今之時。僅免刑焉。福輕乎羽。莫之知載。禍重乎地。莫之知避。已乎已乎。臨人以德。殆乎殆乎。畫地而趨。音促迷陽迷陽。無傷吾行。吾行卻曲。無傷吾足。聖人生焉。謂徒生於世也。○迷陽草名。其膚多刺。故曰無傷云云。

成人歌 檀弓。成人有其兄死而不爲衰者。聞子皐爲成宰。遂爲衰。成人歌曰。

蠶則績。而蟹有匡。范則冠。而蟬有緌。兄則死。而子皐爲之衰。成。魯邑名。匡。蟹背殼似匡也。范。蜂也。緌。謂蟬喙長在腹下。此嗤兄死者。其衰之不爲兄也。

漁父歌 吳越春秋。伍員奔吳。追者在後。至江。江中有漁父。子胥呼之。漁父欲渡。因歌云云。子胥止蘆之漪。漁父又歌云云。既渡。漁父視之有飢色。曰。爲子取餉。漁父去。子胥疑之。乃潛深葦之中。父來。持麥飯鮑魚羹盎漿。求之不見。因歌而呼之云云。子胥出飲食畢。解百金之劍以贈漁父。不受。問其姓名。不答。子胥誡漁父曰。掩子之盎漿。無令其露。漁父諾。子胥行數步。漁父覆船自沉於江。

日月昭昭乎寖已馳。與子期乎蘆之漪。

日已夕兮予心憂悲。月已馳兮何不渡爲。事寖急兮將奈何。

蘆中人。豈非窮士乎。合上章爲韻。其聲愈促。

偕隱歌 琴清英云。祝牧與其妻偕隱。乃作歌。

天下有道。我黻子佩。天下無道。我負子戴。

徐人歌 劉向新序。延陵季子將聘晉。帶寶劍。徐君不言。而色欲之。季子未獻也。然其心已許之。使反而徐君已死。季子於是以劍帶徐君墓樹而去。徐人爲之歌。

延陵季子兮不忘故。脫千金之劍兮帶丘墓。

越人歌 劉向說苑。鄂君子晳泛舟於新波之中。乘青翰之舟。張翠蓋。會鐘鼓之音。越人擁楫而歌。於是鄂君乃揄修袂行而擁之。舉繡被而覆之。

今夕何夕兮。搴洲中流。今日何日兮。得與王子同舟。蒙羞被好兮。不訾詬恥。心幾煩而不絕兮。得知王子。山有木兮。木有枝。心說君兮。君不知。與思公子兮未敢言同一婉至。

越謠歌 風土記。越俗性率朴。初與人交。有禮。封土壇。祭以犬雞。祝曰。

君乘車。我戴笠。他日相逢下車揖。君擔簦。我跨馬。他日相逢爲君下。

琴歌 列女傳。齊人杞梁殖襲莒戰死。其妻哭於城下。七日而城崩。故琴操云。殖死。其妻援琴作歌曰。

樂莫樂兮新相知。悲莫悲兮生別離。

靈寶謠靈寶要略。吳王闔閭出遊包山。見一人自言姓山名隱居。闔閭扣之。乃入洞庭取素書一卷呈闔閭。其文不可識。令人齎之問孔子。孔子曰。丘聞童謠云云。

吳王出遊觀震湖。龍威丈人山隱居。北上包山入靈墟。乃入洞庭竊禹書。天地大文不可舒。此文長傳百六初。若强取出喪國廬。

吳夫差時童謠述異記。吳王有別館在句容。楸梧成林。故名梧宮。或云即館娃宮。宮有梧桐園。

梧宮秋。吳王愁。國家愁慘之狀。盡於六字中。不啻聞雍門之彈矣。秋隱語也。

烏鵲歌彤管集。韓憑為宋康王舍人。妻何氏美。王欲之。捕舍人築青陵之臺。何氏作烏鵲歌以見志。遂自縊。

南山有烏。北山張羅。烏自高飛。羅當奈何。

烏鵲雙飛。不樂鳳凰。妾是庶人。不樂宋王。妙在質直。唐孟郊列女操。波瀾誓不起。妾心井中水。此一種也。

答夫歌

其雨淫淫。河大水深。日出當心。王得詩以問蘇賀。賀曰。雨淫淫。愁且思也。河水深。不得往來也。日當心。死志也。○語特奇創。

越羣臣祝吳越春秋。越王句踐五年。與大夫種范蠡入臣於吳。羣臣送之浙江之上。臨水祖道。軍陳固陵。大夫前為祝詞曰。

皇天祐助。前沈後揚。禍為德根。憂為福堂。威人者滅。服從者昌。王離牽致。其後無殃。君臣生離。感動上皇。衆夫悲哀。莫不感傷。臣請薄脯。酒行二觴。前沈後揚。吳越初終。盡此四字。

大王德壽。無疆無極。乾坤受靈。神祇輔翼。我王厚之。祉祐在側。德銷百殃。利受其福。去彼吳庭。來歸越國。

祝越王辭吳越春秋。越王既滅吳。伯諸侯。置酒文臺。羣臣為樂。大夫種進祝酒詞曰。

皇天祐助。我王受福。良臣集謀。我王之德。宗廟輔政。鬼神承翼。君不忘臣。臣盡其力。上天蒼蒼。不可掩塞。觴酒二升。萬福無極。君不忘臣。臣盡其力。恐君臣之不終。故有此語。

我王仁賢。懷道抱德。滅讐破吳。不忘返國。賞無所恡。羣邪杜塞。君臣同和。福祐千億。觴酒二升。萬歲難極。

彈歌吳越春秋。越王欲謀伐吳。范蠡進善射者陳音。王問曰。孤聞子善射。道何所生。對曰。臣聞弩生於弓。弓生於彈。彈起於古之孝子。不忍見父母為禽獸所食。故作彈以守之。歌曰。

斷竹。續竹。飛土。逐宍。宍古肉字。○二字為句。○劉勰云。斷竹黃歌。質之至也。

穰田者祝史記。齊威王使淳于髡於趙請兵槃楚。齎金百斤。車馬十駟。髡仰天大笑。冠纓索絕。王曰。先生少之乎。髡曰。臣從東方來。見道旁穰田者。操豚蹄酒一盂而祝云云。臣見所持者狹而所欲者奢。故笑之。

甌窶音樓滿篝。污邪滿車。五穀蕃熟。穰穰滿家。甌窶。少意。篝。籠也。言少者猶滿篝也。污邪。下田也。○詞極古茂。起二語亦可二字成句。詩蝃蝀在東同此。

巴謠歌茅盈內傳。秦始皇三十一年九月庚子。茅盈高祖濛於華山之中乘雲駕鶴白日昇天。先是時有巴謠歌云云。始皇聞謠歌而問其故。父老具對曰。此仙人之謠歌。勸帝求長生之術。於是始皇欣然。乃有尋仙之志。因改臘月嘉平。

神仙得者茅初成。駕龍上昇入太清。時下玄洲戲赤城。繼世而往在我盈。帝若學之臘嘉平。

渡易水歌史記。燕太子丹使荊軻刺秦王。至易水之上。既祖取道。高漸離擊筑。荊軻和而歌。為變徵之聲。士皆垂淚涕泣。又前而歌曰。

風蕭蕭兮易水寒。壯士一去兮不復還。至今讀之。猶存變徵之聲。

三秦記民謠

武功太白。去天三百。孤雲兩角。去天一握。山水險阻。黃金子午。蛇盤烏櫳。勢與天通。奇奧。

楚人謠史記。楚懷王為張儀所欺。客死於秦。至王負芻。遂為秦所滅。百姓哀之。

楚雖三戶。亡秦必楚。哀痛激烈。比松柏之歌尤甚。

河圖引蜀謠

汶阜之山。江出其腹。帝以會昌。神以建福。

湘中漁歌

帆隨湘轉。望衡九面。禹貢夾右碣石入於河節而能達不圖此復遇之

太公兵法引黃帝語以下古逸諺語

日中不彗。是謂失時。操刀不割。失利之期。執柯不伐。賊人將來。涓涓不塞。將為江河。熒熒不救。炎炎奈何。兩葉不去。將用斧柯。為虺弗摧。行將為蛇。兩葉不去二句古人未嘗不造句也○不必果出黃帝然其語可錄

六韜

天下攘攘。皆為利往。天下熙熙。皆為利來。

管子

牆有耳。伏寇在側。

左傳引逸詩

翹翹車乘。招我以弓。豈不欲往。畏我友朋。○陳敬仲引難進之思凜然

俟河之清。人壽幾何。兆云詢多。職競作羅。鄭子駟引

雖有絲麻。無棄菅蒯。雖有姬姜。無棄蕉萃。同顦顇凡百。君子。莫不代匱。見子重伐莒篇

左傳

山有木。工則度之。賓有禮。主則擇之。魯羽父引周諺

心苟無瑕。何恤乎無家。晉士蔿引諺

畏首畏尾。身其餘幾。鄭子家引古言

雖鞭之長。不及馬腹。晉伯宗引古語

國語

獸惡其網。民怨其上。單襄公引諺

衆心成城。衆口鑠金。州鳩對周景王引諺

從善如登。從惡如崩。衛彪傒引諺

孔子家語

相馬以輿。相士以居。英雄短氣

列子二則

生相憐。死相捐。楊朱篇引諺

人不婚宦。情欲失半。人不衣食。君臣道息。古語

韓非子

奔音賁車之上。無仲尼。覆舟之下。無伯夷。

愼子

不聰不明。不能為王。不瞽不聾。不能為公。要知聰明聾瞽並行不悖冕而前旒黈纊塞耳亦不專主聰明也

魯連子

心誠憐。白髮玄。情不怡。豔色媸。

戰國策

寧為雞口。無為牛後。蘇秦為趙合從說韓曰聞之鄙語云云○一云雞尸牛從尸主也從牛子也

削株掘根。無與禍鄰。禍乃不存。張儀說秦臣聞之云云

史記下俱漢以後矣因衆人稱引按之時代未能皆有所屬故亦入古逸中

蓬生麻中。不扶自直。白沙在泥。與之皆黑。與芝蘭鮑魚同意

當斷不斷。反受其亂。黃歇傳贊引語

長袖善舞。多錢善賈。蔡澤傳太史公引韓非語

農不如工。工不如商。刺繡文不如倚市門。貨殖傳

漢書

狡兔死。走狗烹。飛鳥盡。良弓藏。敵國破。謀臣亡。韓信傳

不習為吏。視已成事。賈誼引鄙諺

水至清則無魚。人至察則無徒。東方朔客難

千人所指。無病而死。王嘉上封事諫成帝益封董賢引里諺云○比高明之家鬼瞰其室及美服患人指等語更為可危可懼一能勝予況千人乎

列女傳引古語

力田不如遇豐年。力桑不如見國卿。刺繡文不如倚市門。

說苑

緜緜之葛。在于曠野。良工得之。以爲絺紵。良工不得。枯死於野。

劉向別錄引古語

昏亡而齒寒。河水崩其壞在山。

新序

蠹喙仆柱梁。蚊芒走牛羊。

風俗通

狐欲渡河。無奈尾何。小狐汔濟濡其尾。更爲古奥。

婦死腹悲。惟身知之。

縣宮漫漫。怨死者半。

金不可作。音做世不可度。點破秦皇漢武

桓子新論引諺

人聞長安樂。則出門而西向笑。知肉味美。則對屠門而大嚼。

牟子引古諺東漢牟融

少所見。多所怪。見橐駝言馬腫背。諺語使讀者失笑

易緯引古詩

一夫兩心。拔刺不深。可反證同心斷金

四民月令引農語二則東漢崔寔撰

蹟馬破車。惡婦破家。

三月昏。參星夕。杏花盛。桑葉白。

月令註引里語

河射角。堪夜作。犂星沒。水生骨。

水經註引諺

蜻蛉鳴。衣裘成。蟋蟀鳴。嬾婦驚。

射的白。斛米百。射的玄。斛米千。射的山名遠望狀若射侯土人以驗年之登否

山經引相冢書

山川而能語。葬師食無所。肺腑而能語。醫師色如土。

文選註引古諺

越阡度陌。互爲主客。

魏忠王昶引諺

救寒無若重裘。止謗莫若自修。

梁史

屋漏在上。知之在下。

史照通鑑疏引諺

足寒傷心。民怨傷國。

古諺古語

觸露不招葵。日中不翦韭。

將飛者翼伏。將奮者足跼。將噬者爪縮。將文者且樸。

上求材。臣殘木。上求魚。臣乾谷。上可以多求乎造句簡古

無鄉之社。易爲黍肉。無國之稷。易爲求福。

古詩源卷一

原书空白页

古詩源卷二

長洲沈德潛確士選

漢詩

高帝

大風歌（史記：高祖既定天下，還過沛，留置酒沛宮，悉召故人父老子弟佐酒，發沛中兒得百二十人，教之歌。酒酣，上擊筑自歌曰。）

大風起兮雲飛揚。威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方。（上言掃除羣雄。末言守成也。○時帝春秋高，韓彭已誅，而孝惠仁弱，人心未定，思猛士，其有悔心乎。）

鴻鵠歌（史記：高帝欲立戚夫人子趙王如意，後不果。戚夫人涕泣，帝曰：為我楚舞，我為若楚歌。其旨言太子得四皓為輔，羽翼成就，不可易也。）

鴻鵠高飛。一舉千里。羽翼已就。橫絕四海。橫絕四海。又可奈何。雖有繒繳。將安所施。

項羽

垓下歌（史記：漢圍項羽垓下，夜聞漢軍皆楚歌，驚曰：漢皆已得楚乎。起飲帳中，有美人虞，常從；駿馬名騅，常騎之。乃悲歌慷慨，歌數闋，美人和之。）

力拔山兮氣蓋世。時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何。虞兮虞兮奈若何。（可奈何，奈若何，嗚咽纏綿。從古真英雄，必非無情者。○虞姬和歌，竟似唐絕句矣，故不錄。）

唐山夫人（高帝姬。韋昭曰：唐山，姓也。）

安世房中歌（漢書禮樂志曰：漢房中祠樂，高祖唐山夫人所作也。）

大孝備矣。休德昭明。高張四縣（同懸）。樂充宮庭。芬樹羽林。雲景杳冥。金支秀華。庶旄翠旌。（末四句幽光靈響，不專以典重見長。）

七始華始。肅倡和聲。神來晏娭（同嬉）。庶幾是聽。粥（音竹）粥音送。細齊人情。忽乘青玄。熙事備成。清思眑（音有）眑。經緯冥冥。（粥粥二語，寫樂音深靜，可補樂記所缺。）

我定厤數。人告其心。敕身齊戒。施教申申。乃立祖廟。敬明尊親。大矣孝熙。四極爰轃。

王侯秉德。其鄰翼翼。顯明昭式。清明鬯矣。皇帝孝德。竟全大功。撫安四極。

海內有姦。紛亂東北。詔撫成師。武臣承德。行樂交逆。簫勺羣慝。肅為濟哉。蓋定燕國。

大海蕩蕩水所歸。高賢愉愉民所懷。太山崔。百卉殖。民何貴。貴有德。（以下忽焉變調，或急或緩，各極音節之妙。）

安其所。樂終產。樂終產。世繼緒。飛龍秋。遊上天。高賢愉。樂民人。

豐草葽。女羅施。善何如。誰能回。大莫大。成教德。長莫長。被無極。（此章忽用比興。）

雷震震。電耀耀。明德鄉。治本約。澤弘大。加被寵。咸相保。德施大。世曼壽。

都荔遂芳。窅窊桂華。孝奏天儀。若日月光。乘玄四龍。回馳北行。羽旄殷盛。芬哉芒芒。孝道隨世。我署文章。（孝道隨世，中庸所云達孝也。）

馮馮翼翼。承天之則。吾易久遠。燭明四極。慈惠所愛。美若休德。杳杳冥冥。克綽永福。

磑（音位）磑即即。師象山則。嗚呼孝哉。案撫戎國。蠻夷竭懽。象來致福。兼臨是愛。終無兵革。（禮樂志曰：磑磑，崇積也；即即，充實也。）

嘉薦芳矣。告靈饗矣。告靈既饗。德音孔臧。惟德之臧。建侯之常。承保天休。令聞不忘。

皇皇鴻明。蕩侯休德。嘉承天和。伊樂厥福。在樂不荒。惟民之則。浚則師德。下民咸殖。令聞在舊。孔容翼翼。

（規語得體。）孔容之常。承帝之明。下民之樂。子孫保光。承順溫良。受帝之光。嘉薦令芳。壽考不忘。

承帝明德。師象山則。雲施稱民。永受厥福。承容之常。承帝之明。下民安樂。受福無疆。（郊廟歌近頌，房中歌近雅，古奧中帶和平之音，不膚不庸，有典有則，是西京極大文字。○首言大孝備矣，以下反反覆覆，屢稱孝德，漢朝數百年家）

（法自此開出累代廟號首冠以孝有以也）

朱虛侯章

耕田歌（史記諸呂擅權章忿劉氏不得職嘗入侍晏太后令章爲酒吏章曰臣將種也請以軍法行酒太后曰可酒酣章乃作耕田歌頃之諸呂有一人醉亡酒章追拔劍斬之太后大驚業已許其軍法無以罪也）

深耕穊種立苗欲疏非其種者鉏而去之

紫芝歌（古今樂錄四皓隱於商山作歌）

莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不若貧賤之肆志

武帝

瓠子歌二首（史記元封二年帝既封禪乃發卒萬人塞瓠子決河還自臨祭令羣臣從官皆負薪時東郡燒草薪少乃下淇園之竹以爲楗上既臨河決悼其功之不就爲作歌二章於是卒塞瓠子築宮名曰宣房）

瓠子決兮將奈何浩浩洋洋兮慮殫爲河殫爲河兮地不得寧功無已時兮吾（音魚）山平吾山平兮鉅野溢魚弗鬱兮柏（同迫）冬日正道弛兮離常流蛟龍騁兮放遠遊歸舊川兮神哉沛不封禪兮安知外爲我謂河伯兮何不仁泛濫不止兮愁吾人齧桑浮兮淮泗滿久不返兮水維緩（齧桑縣名）

河湯湯兮激潺湲北渡回兮迅流難搴長茭兮湛（音沈）美玉河伯許兮薪不屬薪不屬兮衞人罪燒蕭條兮噫乎何以禦水隤林竹兮楗石菑宣防塞兮萬福來（好大喜功之舉不無畏天憂世之心文章古奧自是西京氣象）

秋風辭（漢武帝故事帝行幸河東祠后土顧視帝京忻然中流與羣臣飲讌自作秋風詞）

秋風起兮白雲飛草木黃落兮雁南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何（離騷遺響○文中子謂樂極哀來其悔心之萌乎）

李夫人歌（漢書外戚傳夫人早卒方士齊少翁言能致其神乃夜張燈燭設帷帳令帝居帳中遙望見好女如李夫人之貌不得就視帝愈悲感爲作詩）

是耶非耶立而望之翩何姍姍其來遲

柏梁詩（元封三年作柏梁臺詔羣臣二千石有能爲七言詩乃得上坐）

日月星辰和四時（帝）
驂駕駟馬從梁來（梁王孝武王）
郡國士馬羽林材（大司馬）
總領天下誠難治（丞相石慶）
和撫四夷不易哉（大將軍衞青）
刀筆之吏臣執之（御史大夫倪寬）
撞鐘伐鼓聲中詩（太常周建德）
宗室廣大日益滋（宗正劉安國）
周衞交戟禁不時（衞尉路博德）
總領從宗柏梁臺（光祿勳徐自爲）
平理清讞決嫌疑（廷尉杜周）
修飾輿馬待駕來（太僕公孫賀）
郡國吏功差次之（大鴻臚壺充國）
乘輿御物主治之（少府王溫舒）
陳粟萬石揚以箕（大司農張成）
徼道宮下隨討治（執金吾中尉豹）
三輔盜賊天下危（左馮翊盛宣）
盜阻南山爲民災（右扶風李成信）
外家公主不可治（京兆尹）
椒房率更領其材（詹事陳掌）
蠻夷朝賀常舍其（典屬國）
柱枅欂櫨相枝持（大匠）
枇杷橘栗桃李梅（大官令）
走狗逐兔張罘罳（上林令）
齧妃女脣甘如飴（郭舍人）
迫窘詰屈幾窮哉（東方朔○此七言古權輿亦後人聯句之祖也武帝句帝王氣象以下難追後塵矣）

（存之以備一體○篇中三之字三治字二哉字二時字二材字古人作詩不忌重複且如三百篇株林一詩四句句中連用二林字二南字采薇首章連用玁狁之故句此類不可勝數○三秦記謂柏梁臺詩是元封三年作然梁孝王薨於孝景之世又光祿勳大鴻臚大司農執金吾京兆尹左馮翊右扶風皆武帝太初元年所更名不應預書於元封之時其爲後人擬作無疑也不然大君之前郭舍人敢狂蕩無禮而東方朔以滑稽語爲戲耶）

落葉哀蟬曲（王子年拾遺記漢武帝思李夫人不可復得時穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西頹涼風激水女伶歌聲甚遒因賦落葉哀蟬曲）

羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依于

重扃望彼美之女兮安得感余心之未寧

蒲梢天馬歌（史記武帝伐大宛得千里馬名蒲梢作此歌）

天馬徠（古來字）兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服

韋孟

諷諫詩（漢書孟爲元王傅傅子夷王及孫王戊戊荒淫不遵道作詩諷諫曰）

肅肅我祖國自豕韋黼衣朱黻四牡龍旂彤弓斯征撫寧遐荒總齊羣邦以翼大商迭彼大彭勳績維光至於有周歷世會同王赧聽譖實絕我邦我邦既絕厥政斯逸賞罰之行非繇王室庶尹羣后靡扶靡衛五服崩離宗周以墜我祖斯微遷於彭城在予小子勤唉（音移）厥生阸此嫚秦耒耜斯耕悠悠嫚秦上天不寧乃眷南顧授漢於京於赫有漢四方是征靡適不懷萬國攸平乃命厥弟建侯於楚俾我小臣惟傅是輔矜矜元王恭儉靜一惠此黎民納彼輔弼享國漸世垂烈於後迺及夷王克奉厥緒咨命不永惟王統祀左右陪臣斯惟皇士如何我王不思守保不惟履冰以繼祖考邦事是廢逸遊是娛犬馬悠悠是放是驅務此鳥獸忽此稼苗蒸民以匱我王以媮（音愉）所弘匪德所親匪俊惟囿是恢惟諛是信睮睮（以朱切）諂夫諤諤黃髮如何我王曾不是察既藐下臣追欲縱逸嫚彼顯祖輕此削黜嗟嗟我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞穆穆天子照臨下土明明羣司執憲靡顧正遐由近殆其茲怙嗟嗟我王曷不斯思匪思匪監嗣其罔則彌彌其逸岌岌其國致冰匪霜致墜匪嫚瞻惟我王時靡不練興國救顛孰違悔過追思黃髮秦穆以霸歲月其徂年其逮耇於赫君子庶顯於後我王如何曾不斯覽黃髮不近胡不時鑒（迭彼大彭迭互也言與大彭互爲伯于商也○唉數聲○漸世沒世也○惟王統祀以上歷敘廢興卽寓諷諫之意○睮睮目○媚貌○穆穆天子六句言天子之明羣臣之執法欲正遠人先從近始而王怙恃不悛危殆無日矣○致冰匪霜二句言致冰豈非由霜乎致墜豈非由嫚乎○瞻惟我王下望其改過之詞練習也言王於上之所言無不練習也○肅肅穆穆漢詩中有此拙重之作去變雅未遠後張華二陸潘岳輩四言懨懨欲息矣故悉汰之）

東方朔

誡子詩（漢書取前十句爲東方贊）

明者處世莫尚於中優哉游哉於道相從首陽爲拙柳下爲工飽食安步以仕代農依隱翫世詭時不逢才盡身危好名得華有羣累生孤貴失和遺餘不匱自盡無多聖人之道一龍一蛇形見神藏與物變化隨時之宜無有常家（言有羣孤貴皆失以其有常家也東方先生一生得力盡在乎此）

烏孫公主

悲愁歌（漢書西域傳元封中遣江都王建女細君爲公主以妻烏孫昆莫昆莫年老言語不通公主悲乃自作歌）

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬爲室兮氈爲牆以肉爲食兮酪爲漿居常土思兮心內傷願爲黃鵠兮歸故鄉

司馬相如

封禪頌（史記長卿病甚武帝使所忠往求其書及至已卒其妻曰長卿未死時爲一卷書曰有使來求書奏之其遺札言封禪事所忠奏焉）

自我天覆雲之油油甘露時雨厥壤可遊滋液滲漉何生不育嘉穀六穗我穡曷蓄非惟雨之又潤澤之非惟偏之我汜布濩之萬物熙熙懷而慕思名山顯位望君之來君乎君乎侯不邁哉般般之獸樂我君囿白質黑章其儀可嘉旼旼穆穆君子之能（乃平聲）蓋聞其聲今觀其來厥塗靡蹤天瑞之徵茲亦於舜虞

氏以與濯濯之麟游彼靈時孟冬十月君徂郊祀馳我君輿帝用享祉三代之前蓋未嘗有宛宛黃龍興德而升采色炫燿熿炳煇煌正陽顯見覺悟黎蒸於傳載之云受命所乘厥之有章不必諄諄依類託寓諭以封巒 非惟雨之四語蓋聞其聲二語悠揚生動不專以古拙勝也後述祥瑞三段井井有法

卓文君

白頭吟 西京雜記相如將聘茂陵女為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止

皚如山上雪皎若雲閒月聞君有兩意故來相決絕今日斗酒會明日溝水頭躞蹀御溝上溝水東西流淒淒復淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋魚尾何簁簁男兒重意氣何用錢刀為

蘇武 蘇李詩一唱三歎感寤具存無急言竭論而意自長言自遠也故知龐言繁稱道所不貴

詩四首 首章別兄弟次章別妻三四章別友非皆別李陵也鍾竟陵俱解作別陵未必然

骨肉緣枝葉結交亦相因四海皆兄弟誰為行路人況我連枝樹與子同一身昔為鴛與鴦今為參與辰昔者長相近邈若胡與秦惟念當乖離恩情日以新鹿鳴思野草可以喻嘉賓我有一尊酒欲以贈遠人願子留斟酌敘此平生親 盧子諒云恩由契闊申義隨周旋積奪胎於恩情日以新句而此殊渾然○兩人字複韻

結髮為夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕燕婉及良時征夫懷遠路起視夜何其參辰皆已沒去去從此辭行役在戰場相見未有期握手一長歎淚為生別滋努力愛春華莫忘歡樂時生當復來歸死當長相思 兩時字複韻

黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依依何況雙飛龍羽翼臨當乖幸有弦歌曲可以喻中懷請為遊子吟泠泠一何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念子不能歸俛仰內傷心淚下不可揮願為雙黃鵠送子俱遠飛

燭燭晨明月馥馥秋蘭芳芬馨良夜發隨風聞我堂征夫懷遠路遊子戀故鄉寒冬十二月晨起踐嚴霜俯觀江漢流仰視浮雲翔良友遠別離各在天一方山海隔中州相去悠且長嘉會難再遇歡樂殊未央願君崇令德隨時愛景光 寫情款款淡而彌悲連上首應是贈李作

李陵

與蘇武詩三首

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟躕仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅長當從此別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀 一片化機不關人力此五言詩之祖也○音極和調極諧字極穩然自是漢人古詩後人摹倣不得所以為至○唐人句云孤雲與飛鳥相失片時間推為名句讀奄忽互相踰句高下何止倍蓰耶

嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子悵悠悠遠望悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆

攜手上河梁遊子暮何之徘徊蹊路側悢音亮悢不能辭行人難久留各言長相思安知非日月弦望自有時努力崇明德皓首以為期 此別永無會期矣卻云弦望有時纏綿溫厚之情也○努力崇明德正與願君崇令德二語相答

別歌 漢書昭帝即位匈奴與漢和親漢使求武等單于許武還李陵置酒賀武因起舞而歌泣下數行遂與武決

徑萬里兮度沙漠為君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃摧士眾滅兮名已隤老母已死雖欲報恩將安歸

李延年

歌一首（漢書李延年性知音律善歌舞武帝愛之延年起舞而歌云云上歎息曰世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上召見之妙麗善舞由是得幸）

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得（欲進女弟而先爲此歌倡優下賤之技也然寫情自深古來破家亡國何必皆庸愚主耶）

燕刺王旦（漢書旦自以武帝子且長不得立乃與姊蓋長公主左將軍上官桀交通謀廢立事覺昭帝使使者賜璽書王以綬自絞夫人隨旦自殺者二十餘人）

歌

歸空城兮狗不吠雞不鳴橫衖何廣廣兮固知國中之無人

華容夫人

歌

髮紛紛兮寘渠骨籍籍兮亡居母求死子兮妻求死夫裴回兩渠閒兮君子將安居（杜少陵鬼妾鬼馬等語似從此種化出）

昭帝

淋池歌（拾遺記時穿淋池中植芰荷帝時命水嬉畢景忘歸使宮人歌曰）

秋素景兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風淒淒揚棹歌雲光開曙月低河萬歲爲樂豈云多（月低河句已開六朝風氣）

楊惲

拊缶歌（詳見漢書惲答孫會宗書）

田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲萁人生行樂耳須富貴何時（以力田之無年比仕宦之失志未嘗斥朝廷也然竟緣此得禍哀哉）

王昭君

怨詩（此將入匈奴時所作）

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集於苞桑養育毛羽形容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沉不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何來往變常翩翩之燕遠集西羌高山峨峨河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷（若明訴入胡之苦不特說不盡說出亦淺也呼父呼母聲淚俱絕下視石季倫擬作瑣屑不足道矣）

班婕妤

怨歌行（婕妤初爲孝成所寵其後趙氏日盛婕妤恐久見危求供養太后長信宮作紈扇詩以自悼焉）

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飆奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕（用意微婉音韻和平綠衣諸什此其嗣響）

趙飛燕

歸風送遠操（西京雜記趙后有寶琴名鳳凰亦善爲歸風送遠操）

涼風起兮天隕霜懷君子兮渺難望感予心兮多慨慷

梁鴻

五噫歌（後漢書鴻東出關過京師作五噫之歌肅宗聞而悲之求鴻不得）

陟彼北芒兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔巍兮噫民之劬勞兮噫遼遼未央兮噫

馬援

武溪深行（崔豹古今注武溪深馬援南征時作門生爰寄生善笛援作歌以和之）

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟哉武溪多毒淫

班固

寶鼎詩（東都賦詩之一）

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛縕煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

張衡

四愁詩

張衡不樂久處機密陽嘉中出爲河間相時國王驕奢不遵法度又多豪右兼并之家衡下車治威嚴能內察屬縣姦猾行巧劫皆密知名下吏收捕盡服擒諸豪俠遊客悉惶懼逃出境郡中大治爭訟息獄無繫囚時天下漸弊鬱鬱不得志爲四愁詩效屈原以美人爲君子以珍寶爲仁義以水深雪雰爲小人思以道術相報貽於時君而懼讒邪不得以通其辭曰

我所思兮在太山欲往從之梁父艱側身東望涕霑翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠莫致倚逍遙何爲懷憂心煩勞

我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身南望涕霑襟美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤路遠莫致倚惆悵何爲懷憂心煩傷

我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長側身西望涕沾裳美人贈我貂襜褕何以報之明月珠路遠莫致倚踟躕何爲懷憂心煩紆

我所思兮在雁門欲往從之雪雰雰側身北望涕沾巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案路遠莫致倚增歎何爲懷憂心煩惋

心煩紆鬱低徊情深風騷之變格也少陵七歌原於此而不襲其迹最善奪胎○五噫四愁如何擬得後人擬者畫西施之貌耳

李尤

九曲歌

年歲晚暮時已斜安得力士翻日車　闕

古詩源卷二

長洲沈德潛確士選

漢詩

蔡　邕

樊惠渠歌　并序

陽陵縣東其地衍隩土氣辛螫嘉穀不殖而涇水長流光和五年京兆尹樊君勤恤民隱乃立新渠曩之鹵田化爲甘壤農民怡悅相與謳談疆畔斐然成章謂之樊惠渠云其歌曰

我有長流莫或閼之我有溝澮莫或達之田疇斥鹵莫修莫釐飢饉困悴莫恤莫思乃有樊君作人父母立我畎畝黃潦膏凝多稼茂止惠乃無疆如何勿喜我壤既營我疆斯成泯泯我人既富且盈爲酒爲醴蒸彼祖靈貽福惠君壽考且寧

飲馬長城窟行　亦作古辭

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思夙昔夢見之夢見在我傍忽覺音教在他鄉他鄉各異縣展轉不可見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有加餐食下有長相憶

通首皆思婦之詞纏綿宛折篇法極妙○夙昔夙夜也列子周穆王篇周之尹氏大治產有老役夫昔昔夢爲國君尹氏昔昔夢爲人僕○前面一路換韻聯折而下節拍甚急枯桑二句忽用排偶承接急者緩之最是古人神妙處

翠鳥

庭陬有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼修容形回顧生碧色動搖揚縹青幸脫虞人機得親君子庭馴心托君素雌雄保百齡

琴歌

練余心兮浸太清滌穢濁兮存正靈和液暢兮神氣寧情志泊兮心亭亭嗜欲息兮無由生踔宇宙而遺俗兮眇翩翩而獨征

琴理之最深者唐人王昌齡李頎時亦得之

秦　嘉

留郡贈婦詩

嘉爲上郡掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別贈詩云爾

人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦晚念當奉時役去爾日遙遠遣車迎子還空往復空返省書情悽愴臨食不能飯獨坐空房中誰與相勸勉長夜不能眠伏枕獨展轉憂來如循環匪席不可卷

皇靈無私親爲善荷天祿傷我與爾身少小罹煢獨既得結大義歡樂苦不足念當遠別離思念敘款曲河廣無舟梁道近隔丘陸臨路懷惆悵中駕正躑躅浮雲起高山悲風激深谷良馬不迴鞍輕車不轉轂鍼藥可屢進愁思難爲數貞士篤終始恩義不可促

肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁束帶待雞鳴顧看空房中彷彿想姿形一別懷萬恨起坐爲不寧何用敘我心遺思致款誠寶釵好耀首明鏡可鑑形芳香去垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃欲答瑤瓊愧彼贈我厚慙此往物輕雖知未足報貴用敘我情

末章韻腳複形字○詞氣和易感人自深然去西漢渾厚之風遠矣

孔　融

雜詩

遠送新行客歲暮乃來歸入門望愛子妻妾向人悲聞子不可見日已潛光輝孤墳在西北常念君來遲褰裳上墟丘但見蒿與薇白骨歸黃泉肌體乘塵飛

生時不識父死後知我誰孤魂遊窮暮飄颻安所依人生圖孠（古嗣字）息爾死我念追俛仰內傷心不覺淚沾衣人生自有命但恨生日希（少陵奉先詠懷有入門聞號咷幼子飢已卒句覺此更深可哀）

辛延年

羽林郎

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春日獨當壚長裾連理帶廣袖合歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜爚翠蓋空踟蹰就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴金盤膾鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區（馳麗之詞歸宿御極貞正風之變而不失其正者也○一鬟五百萬二句須知不是論鬟）

宋子侯

董嬌嬈

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手折其枝花落何飄颺請謝彼姝子何爲見損傷高秋八九月白露變爲霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何時盛年去歡愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂（大意以花落比盛年之易逝也婀娜其姿無窮搖曳○方舟漢詩說云請謝彼姝子二句是問詞高秋八九月四句是姝子答詞秋時自零落四句又是答姝子之詞正意全在吾欲竟此曲四句見懽日無多勸之及時行樂爾）

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉雀常苦飢吏人婦會夫希出門望見白衣謂當是而更非還入門中心悲北上堂西入階急機絞杼聲催長歎息當語誰君有行妾念之出有日還無期結巾帶長相思君忘妾未知之妾忘君罪當治妾有行宜知之黃者金白者玉高者山下者谷姓者蘇字伯玉人才多知謀足家居長安身在蜀何惜馬蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時人知四足與其書不能讀當從中央周四角（使伯玉感悔全在柔婉不在怨怒此深於情○君有行征行也平聲○妾有行行誼也去聲○似歌謠似樂府雜亂成文而用意忠厚千秋絕調）

竇玄妻

古怨歌（玄狀貌絕異天子使出其妻妻以公主妻悲怨寄書及歌與玄時人憐之）

煢煢白兔東走西顧衣不如新人不如故

蔡琰

悲憤詩（後漢書琰歸董祀後感傷亂離追懷悲憤作詩）

漢季失權柄董卓亂天常志欲圖篡弒先害諸賢良逼迫遷舊邦擁王以自強海內興義師欲共討不祥卓衆來東下金甲耀日光平土人脆弱來兵皆胡羌獵野圍城邑所向悉破亡斬截無孑遺尸骸相撐拒馬邊縣男頭馬後載婦女長驅西入關迥路險且阻還顧邈冥冥肝脾爲爛腐所略有萬計不得令屯聚或有骨肉俱欲言不敢語失意幾微閒輒言斃降虜要當以亭刃我曹不活汝豈敢惜性命不堪其詈罵或便加棰杖毒痛參幷下旦則號泣行夜則悲吟坐欲死不能得欲生無一可彼蒼者何辜乃遭此戹禍邊荒與華異人俗少義理處所多霜雪胡風春夏起翩翩吹我衣肅肅入我耳感時念父母哀歎無終已有客從外來聞之常歡喜迎問其消息輒復非鄉里

邂逅徼時願骨肉來迎己己得自解免當復弃兒子
天屬綴人心念別無會期存亡永乖隔不忍與之辭
兒前抱我頸問母欲何之人言母當去豈復有還時
阿母常仁惻今何更不慈我尚未成人柰何不顧思
見此崩五內恍惚生狂癡號呼手撫摩當發復回疑
兼有同時輩相送告別離慕我獨得歸哀叫聲摧裂
馬爲立踟躕車爲不轉轍觀者皆歔欷行路亦嗚咽
去去割情戀遄征日遐邁悠悠三千里何時復交會
念我出腹子胸臆爲摧敗既至家人盡又復無中外
城郭爲山林庭宇生荆艾白骨不知誰從橫莫覆蓋
出門無人聲豺狼嘷且吠煢煢對孤景怛咤糜肝肺
登高遠眺望魂神忽飛逝奄若壽命盡傍人相寬大
爲復彊視息雖生何聊賴託命於新人竭心自勗勵
流離成鄙賤常恐復捐廢人生幾何時懷憂終年歲
（段落分明而滅去脫卸轉接痕迹若斷若續不碎不亂少陵奉先詠懷北征等作往往似之○激昂酸楚讀去如驚蓬坐振沙礫自飛在東漢人中力量最大○使人忘其失節而祗覺可憐由情真亦由情深也世所傳十八拍時多率句應屬後人擬作）

諸葛亮

梁甫吟（三國志曰諸葛亮躬耕隴畝好爲梁父吟）

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似
問是誰家墓田疆古冶子力能排南山文能絕地紀
一朝被讒言二桃殺三士誰能爲此謀國相齊晏子
（武侯好吟梁父非必但指此章或篇帙散落惟此流傳耳○韻用二子字）

樂府歌辭

練時日（以下七章皆郊祀歌）

練時日候有望焫膋蕭延四方九重開靈之斿垂惠
恩鴻祜休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若
風馬左蒼龍右白虎靈之來神哉沛先以雨般（音班）裔
裔靈之至慶陰陰相放怫（同彷佛）震淡心靈已坐五音
飭虞至旦承靈億牲繭栗粢盛香尊桂酒賓八鄉靈
安留吟青黃徧觀此眺瑤堂衆嫭並綽奇麗顏如荼
兆逐靡被華文廁霧縠曳阿錫佩珠玉俠嘉夜茝蘭
芳淡容與獻嘉觴（古色奇響幽氣靈光奕奕紙上屈子九歌後另開面目○靈之斿以下鋪排六段而變幻錯綜不板不實備極飛揚生動○衆嫭四句寫美人之多穠麗中則招魂之遺也○此章總敘下爲分獻之詞）

青陽

青陽開動根荄以遂膏潤并愛跂行畢逮霆聲發榮
巖處頃聽枯槁復產迺成厥命衆庶熙熙施及夭胎
羣生啿（徒感切）啿惟春之祺（四章分祭四時之神天氣時物無不畢達直是胸有造化○啿啿豐厚貌）

朱明

朱明盛長旉與萬物桐（音同）生茂豫靡有所詘敷華就
實既阜既昌登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不
忘神若宥之傳世無疆

西顥

西顥沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢（叶發）姦僞不
萌祅孽伏息隅辟越遠四貉咸服既畏茲威惟慕純
德附而不驕正心翊翊（續舊不廢言肅殺中有生機也）

玄冥

玄冥陵陰蟄蟲蓋藏草木零落抵冬降霜易亂除邪
革正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽
籍斂之時掩收嘉穀

惟泰元

惟泰元尊媼神蕃釐（音熙）經緯天地作成四時精建日
月星辰度理陰陽五行周而復始雲風雷電降甘露
雨百姓蕃滋咸循厥緒繼統共（音恭）勤順皇之德鸞路

龍鱗。罔不肸飾。嘉籩列陳。庶幾宴享。滅除凶災。烈騰八荒。鐘鼓笙竽。雲舞翔翔。招搖靈旗。九夷賓將。泰元，天也。

媪神，地神也。言天神至尊，地神多福。

天馬　漢書。元鼎四年秋，馬生渥洼水中，作天馬之歌。太初四年春，貳師將軍李廣利斬大宛王首，獲汗血馬，作西極天馬之歌。

太一況。況同貺。天馬下。霑赤汗。沫流赭。志俶儻。精權奇。籋音業浮雲。晻上馳。體容與。迣迣即逝字萬里。今安匹。龍爲友。天馬徠。從西極。涉流沙。九夷服。天馬徠。出泉水。虎脊兩。化若鬼。天馬徠。歷無皁。經千里。循東道。天馬徠。執徐。時將搖舉。誰與期。天馬徠。開遠門。竦予身。逝昆侖。天馬徠。龍之媒。游閶闔。觀玉臺。歷無皁，同草。言歷不毛之地而來東道也。

戰城南　以下四章鐃歌。○漢鼓吹鐃歌十八曲，字多訛誤，茲錄其可誦者。

戰城南。死郭北。野死不葬烏可食。爲我謂烏。且爲客豪。野死諒不葬。腐肉安能去子逃。水聲激激。蒲葦冥冥。梟騎戰鬬死。駑馬裴徊鳴。梁築室。何以南。何以北。禾黍不獲君何食。願爲忠臣安可得。思子良臣。良臣誠可思。朝行出攻。暮不夜歸。太白云：野戰格鬭死，敗馬號鳴向天悲。自是唐人語。讀梟騎十字，何等簡勁。末段思良臣，懷頗牧之意也。

臨高臺

臨高臺以軒。下有清水清且寒。江有香草目以蘭。黃鵠高飛離哉翻。關弓射鵠。令吾主壽萬年。收中吾。劉履曰：篇末收中吾三字，其義未詳，疑曲調之餘聲，如樂錄所謂羊無夷伊那何之類。

有所思

有所思。乃在大海南。何用問遺君。雙珠玳瑁簪。用玉紹繚之。聞君有他心。拉雜摧燒之。摧燒之。當風揚其灰。從今已往。勿復相思。相思與君絕。雞鳴狗吠。兄嫂當知之。妃呼狶。秋風肅肅晨風颸。東方須臾高知之。怨而怒矣。然怒之切，正望之深。末段餘情無盡。○此亦人臣思君而託言者也。雞鳴二句，即野有死麕章意。

上邪

上邪。我欲與君相知。長命無絕衰。山無陵。江水爲竭。冬雷震震。夏雨雪。天地合。乃敢與君絕。山無陵下共五事，重疊言之，而不見其排，何筆力之橫也。

箜篌引　以下六章相和曲

古今註：朝鮮津卒霍里子高晨起刺船，有一白首狂夫，披髮提壺，亂流而渡，其妻隨而止之不及，遂墮河而死。妻援箜篌而鼓之，作公無渡河之曲，聲甚悽愴，曲終亦投河而死。子高還語其妻麗玉，麗玉傷之，乃作箜篌而寫其聲，名曰箜篌引。

公無渡河。公竟渡河。墮河而死。當奈公何。纏綿悽惻，黃牛峽謠音節相似。

江南　梁武帝作江南弄本此

江南可採蓮。蓮葉何田田。魚戲蓮葉間。魚戲蓮葉東。魚戲蓮葉西。魚戲蓮葉南。魚戲蓮葉北。奇格

薤露歌　古今註：薤露、蒿里，本出田橫門人，橫自殺，門人傷之，爲作悲歌。二章，孝武時，李延年分爲二曲，薤露送王公貴人，蒿里送士大夫庶人，使挽柩者歌之，亦謂之挽歌。

薤上露。何易晞。露晞明朝更復落。人死一去何時歸。

蒿里曲

蒿里誰家地。聚斂魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促。人命不得少踟躕。

雞鳴　此曲前後辭不相屬，蓋采詩入樂，合而成章，非有錯簡紊誤也。後多放此。

雞鳴高樹巓。狗吠深宮中。蕩子何所之。天下方太平。刑法非有貸。柔協正亂名。黃金爲君門。璧玉爲軒堂。上有雙尊酒。作使邯鄲倡。劉王碧青甓。後出郭門王。舍後有方池。池中雙鴛鴦。鴛鴦七十二。羅列自成行。鳴聲何啾啾。聞我殿東廂。兄弟四五人。皆爲侍中郎。五日一時來。觀者滿路傍。黃金絡馬頭。熲熲何煌煌。桃生露井上。李樹生桃傍。蟲來齧桃根。李樹代桃殭。

樹木身相代兄弟還相忘

陌上桑一曰豔歌羅敷行

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲爲籠系桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺爲下裙紫綺爲上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭畊者忘其犂鋤者忘其鋤來歸相怨怒但坐觀羅敷一解使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致詞使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫二解東方千餘騎夫壻居上頭何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可值千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白晳鬑鬑頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫壻殊三解○鋪陳穠至與辛延年羽林郎一副筆墨此樂府體別於古詩者在此○但坐觀羅敷坐緣也歸家怨怒室人緣觀羅敷之故也○謝使君四語大義凜然末段盛稱夫壻若有章法若無章法是古人入神處○篇中韻脚三頭字二隅字二餘字二夫字二鬚字

長歌行連下章平調曲○古詩云長歌正激烈魏文燕歌行云短歌微吟不能長言聲有長短也

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝常恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何時復西歸少壯不努力老大徒傷悲陽春十字正大光明謝康樂皇心美陽澤萬象咸光昭庶幾相類

君子行

君子防未然不處嫌疑閒瓜田不納履李下不正冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

相逢行清調曲○一云相逢狹路閒行亦云長安有狹斜行

相逢狹路閒道隘不容車不知何年少夾轂問君家君家誠易知易知復難忘黃金爲君門白玉爲君堂堂上置尊酒作使邯鄲倡中庭生桂樹華燈何煌煌兄弟兩三人中子爲侍郎五日一來歸道上自生光黃金絡馬頭觀者盈道傍入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行音聲何噰噰鶴鳴東西廂大婦織綺羅中婦織流黃小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且安坐調絲方未央末段後人摘爲三婦豔

善哉行

來日大難口燥脣乾今日相樂皆當喜歡一解經歷名山芝草翻翻仙人王喬奉藥一丸二解自惜袖短內讀納手知寒慚無靈輒以報趙宣三解月沒參橫北斗闌干親交在門饑不及餐四解歡日尚少戚日苦多以何忘憂彈箏酒歌五解淮南八公要道不煩參駕六龍遊戲雲端六解○此言來者難知勸人及時行樂也忽云求仙忽云報恩忽云結客忽云飲酒而仍終之以游仙無倫無次杳渺恍惚

西門行

出西門步念之今日不作樂當待何時一解夫爲樂爲樂當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲二解飲醇酒炙肥牛請呼心所歡何用解愁憂三解人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊四解自非仙人王子喬計會壽命難與期自非仙人王子喬計會壽命難與期五解人壽非金石年命安可期貪財愛惜費但爲後世嗤六解

東門行

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還視桁上無懸衣拔劍出門去兒女牽衣啼他家但願富貴

賤妾與君共餔糜上用滄浪天故下爲黃口小兒（句中或有譌字）今時清廉難犯教言君復自愛莫爲非今時清廉難犯教言君復自愛莫爲非行無去爲遲平愼行望君歸（始勸其安貧賤繼恐其觸法網餔糜之婦豈在咏雄雉者下哉○既出復歸既歸復出功名兒女纏綿胸次情事展轉如見○疊說一過丁寧反覆之意末二句進以提身涉世之道也○一魏文豔歌何嘗行上慙滄浪之天下顧黃口小兒本此而語句易解）

孤兒行

孤兒生孤兒遇生命當獨苦父母在時乘堅車駕駟馬（叶滿補切）父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯臘月來歸不敢自言苦頭多蟣蝨面目多塵大兄言辦飯大嫂言視馬（叶）上高堂行取（同趨）殿下堂（古屋之高嚴通呼爲殿）孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來歸手爲錯足下無菲（左傳共其屝屨屝草屨也通作菲）愴愴履霜中多蒺藜拔斷蒺藜腸肉中愴欲悲淚下渫渫清涕纍纍冬無複襦夏無單衣居生不樂不如早去下從地下黃泉春風動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是瓜車來到還家瓜車反（同翻）覆助我者少啗瓜者多願還我蔕獨且急歸兄與嫂嚴當興較計亂曰里中一何譊譊願欲寄尺書將與地下父母兄嫂難與久居（極瑣碎極古奧斷續無端起落無迹淚痕血點結綴而成樂府中有此一種筆墨○始用麌韻次用支微齊韻次用歌麻韻次用齊韻末用魚韻惟中間有雙句不在韻內者如頭多蟣蝨面目多塵上高堂行取殿下堂等句故搖曳其詞令讀者不能驟領耳○黃泉句乃一韻任處今不歸入韻內豈中間或有脫落耶至多與瓜本屬一韻下蔕字乃另換一韻也）

豔歌行

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取爲我組（古綻字）夫壻從門來斜倚西北眄語卿且勿眄水清石自見石見何纍纍遠行不如歸（此居停之婦爲客縫衣而其夫不免見疑也末云水清石見心跡固明矣然豈如歸去爲得計乎賢主人指居停婦言○與陌上桑羽林郎同見性情之正國風之遺也）

隴西行（一云步出夏門行）

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隅鳳皇鳴啾啾一母將九雛顧視世間人爲樂甚獨殊好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不請客北堂上坐客氈氍毹清白各異尊酒上正華疏酌酒持與客客言主人持却略再拜跪然後持一盃談笑未及竟左顧勑中廚促令辦麤飯愼莫使稽留廢禮送客出盈盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如此齊姜亦不如健婦持門戶亦勝一丈夫（起八句若不相屬古詩往往有之不必曲爲之說○卻略奉觴在手退而行禮故稍卻也寫得婉媚通體極贊中自有諷意）

淮南王篇（舞曲歌辭）

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉還故鄉入故里裴徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不泰徘徊桑梓遊天外（此哀淮南求仙無益而以身受禍也措詞特隱）

傷歌行（以下雜曲歌辭）

昭昭素明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長微風吹閨闥羅帷自飄颺攬衣曳長帶屣履下高堂東西安所之徘徊以徬徨春鳥翻南飛翩翩獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽沾裳佇立吐高吟舒憤訴穹蒼（不追琢不屬對和平中自有骨力）

悲歌

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱纍纍欲歸家無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉

起最矯健。李太白時或有之。

枯魚過河泣

枯魚過河泣，何時悔復及。作書與魴鱮，相教慎出入。

漢人每有此種奇想

古歌

秋風蕭蕭愁殺人，出亦愁，入亦愁，座中何人誰不懷憂。令我白頭。胡地多飇風，樹木何修修。離家日趨遠，衣帶日趨緩。心思不能言，腸中車輪轉。蒼莽而來，飄風急雨，不可過抑。○離家二句，同行行重行行篇，然以字渾，趨字新，此古詩樂府之別。

古八變歌

北風初秋至，吹我章華臺。浮雲多暮色，似從崦嵫來。枯桑鳴中林，絡緯響空階。翩翩飛蓬征，愴愴遊子懷。故鄉不可見，長望始此回。

猛虎行

饑不從猛虎食，暮不從野雀棲。野雀安無巢，遊子爲誰驕。

樂府

行胡從何方，列國持何來。氍毹毾㲪五木香，迷迭艾蒳及都梁。首二句指入貢之人言。本用陽韻，而第二句以來字間之，首句用韻，次句不入韻也。

古詩源卷二

原书空白页

古詩源卷四

長洲沈德潛確士選

漢詩

古詩爲焦仲卿妻作 漢末建安中。廬江府小吏焦仲卿妻劉氏。爲仲卿母所遣。自誓不嫁。其家偪之。乃投水而死。仲卿聞之。亦自縊於庭樹。時人傷之。爲詩云爾。

孔雀東南飛。五里一裴佪。十三能織素。十四學裁衣。
十五彈箜篌。十六誦詩書。十七爲君婦。心中常苦悲。
君既爲府吏。守節情不移。賤妾留空房。相見常日稀。
雞鳴入機織。夜夜不得息。三日斷五匹。大人故嫌遲。
非爲織作遲。君家婦難爲。妾不堪驅使。徒留無所施。
便可白公姥。及時相遣歸。府吏得聞之。堂上啓阿母。
兒已薄祿相。幸復得此婦。結髮同枕席。黃泉共爲友。
共事二三年。始爾未爲久。女行無偏斜。何意致不厚。
阿母謂府吏。何乃太區區。此婦無禮節。舉動自專由。
吾意久懷忿。汝豈得自由。東家有賢女。自名秦羅敷。
可憐體無比。阿母爲汝求。便可速遣之。遣去慎莫留。
府吏長跪告。伏惟啓阿母。今若遣此婦。終老不復取。
阿母得聞之。槌牀便大怒。小子無所畏。何敢助婦語。
吾已失恩義。會不相從許。府吏默無聲。再拜還入戶。
舉言謂新婦。哽咽不能語。我自不驅卿。逼迫有阿母。
卿但暫還家。吾今且報府。不久當歸還。還必相迎取。
以此下心意。慎勿違我語。新婦謂府吏。勿復重紛紜。
往昔初陽歲。謝家來貴門。奉事循公姥。進止敢自專。
晝夜勤作息。伶俜縈苦辛。謂言無罪過。供養卒大恩。
仍更被驅遣。何言復來還。妾有繡腰襦。葳蕤自生光。
紅羅複斗帳。四角垂香囊。箱簾六七十。綠碧青絲繩。
物物各自異。種種在其中。人賤物亦鄙。不足迎後人。
留待作遺施。於今無會因。時時爲安慰。久久莫相忘。
雞鳴外欲曙。新婦起嚴妝。著我繡裌裙。事事四五通。
足下躡絲履。頭上玳瑁光。腰若流紈素。耳著明月璫。
指如削葱根。口如含珠丹。纖纖作細步。精妙世無雙。
上堂拜阿母。阿母怒不止。昔作女兒時。生小出野里。
本自無教訓。兼愧貴家子。受母錢帛多。不堪母驅使。
今日還家去。念母勞家裏。却與小姑別。淚落連珠子。
新婦初來時。小姑始扶牀。今日被驅遣。小姑如我長。
勤心養公姥。好自相扶將。初七及下九。嬉戲莫相忘。
出門登車去。涕落百餘行。府吏馬在前。新婦車在後。
隱隱何甸甸。俱會大道口。下馬入車中。低頭共耳語。
誓不相隔卿。且暫還家去。吾今且赴府。不久當還歸。
誓天不相負。新婦謂府吏。感君區區懷。君既若見錄。
不久望君來。君當作盤石。妾當作蒲葦。蒲葦紉如絲。
盤石無轉移。我有親父兄。性行暴如雷。恐不任我意。
逆以煎我懷。舉手長勞勞。二情同依依。入門上家堂。
進退無顏儀。阿母大拊掌。不圖子自歸。十三教汝織。
十四能裁衣。十五彈箜篌。十六知禮儀。十七遣汝嫁。
謂言無誓違。汝今何罪過。不迎而自歸。蘭芝慚阿母。
兒實無罪過。阿母大悲摧。還家十餘日。縣令遣媒來。
云有第三郎。窈窕世無雙。年始十八九。便言多令才。
阿母謂阿女。汝可去應之。阿女含淚答。蘭芝初還時。
府吏見丁寧。結誓不別離。今日違情義。恐此事非奇。
自可斷來信。徐徐更謂之。阿母白媒人。貧賤有此女。
始適還家門。不堪吏人婦。豈合令郎君。幸可廣問訊。
不得便相許。媒人去數日。尋遣丞請還。說有蘭家女。
承籍有宦官。云有第五郎。嬌逸未有婚。遣丞爲媒人。
主簿通語言。直說太守家。有此令郎君。既欲結大義。

故遣來貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言
阿兄得聞之悵然心中煩舉言謂阿妹作計何不量
先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身
不嫁義郎體其往欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言
謝家事夫壻中道還兄門處分適兄意那得自任專
雖與府吏要渠會永無緣登卽相許和便可作婚姻
媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君下官奉使命
言談大有緣府君得聞之心中大歡喜視曆復開書
便利此月內六合正相應良吉三十日今已二十七
卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮雲青雀白鵠舫
四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪躑躅青驄馬
流蘇金鏤鞍齎錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百匹
交廣市鮭珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女
適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉
阿女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉移我琉璃榻
出置前牕下左手持刀尺右手執綾羅朝成繡裌裙
晚成單羅衫晻晻日欲暝愁思出門啼府吏聞此變
因求假暫歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲
躡履相逢迎悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍
嗟歎使心傷自君別我後人事不可量果不如先願
又非君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人
君還何所望府吏謂新婦賀卿得高遷磐石方且厚
可以卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日勝貴
吾獨向黃泉新婦謂府吏何意出此言同是被逼迫
君爾妾亦然黃泉下相見勿違今日言執手分道去
各各還家門生人作死別恨恨那可論念與世間辭
千萬不復全府吏還家去上堂拜阿母今日大風寒
寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日冥冥令母在後單
故作不良計勿復怨鬼神命如南山石四體康且直
阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕宦於臺閣
愼勿爲婦死貴賤情何薄東家有賢女窈窕豔城郭
阿母爲汝求便復在旦夕府吏再拜還長歎空房中
作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛馬嘶
新婦入青廬奄奄黃昏後寂寂人定初我命絕今日
魂去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清池府吏聞此事
心知長別離徘徊顧樹下自掛東南枝兩家求合葬
合葬華山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋
葉葉相交通中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴
夜夜達五更行行駐足聽寡婦起彷徨多謝後世人
戒之愼勿忘共一千七百八十五字古今第一首長詩也淋淋漓漓反反覆覆雜述十數人口中語而各肖其聲音面目豈非化工之筆○長篇詩若平平敘去恐無色澤中間須點染華縟五色陸離使讀者心目俱炫如篇中新婦出門時妾有繡羅襦一段太守擇日後青雀白鵠舫一段是也○作詩貴剪裁入手若敘兩家家世末段若敘兩家如何悲慟豈不冗漫拖沓故竟以一二語了之極長詩中具有剪裁也○別小姑一段悲愴之中復極溫厚風人之旨固應爾耳唐人作棄婦篇直用其語云憶我初來時小姑始扶牀今別小姑去小姑如我長下忽接二語云回頭語小姑莫嫁如兄夫輕薄無餘味矣故君子立言有則○否泰如天地一語小人但慕富貴不顧禮義實有此口吻○蒲葦磐石卽以新婦語誚之樂府中每多此種章法

古詩十九首

十九首非一人一時作玉臺以中幾章爲枚乘文心雕龍以孤竹一篇爲傅毅之詞昭明以不知姓氏統名爲古詩從昭明爲允

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯
道路阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝
相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返
思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯
起是俚語極韻○陸賈曰邪臣之蔽賢猶浮雲之障日月古楊柳行曰讒邪害公正浮雲蔽白日○思君令人老本小弁維憂用老句

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當牕牖

娥娥紅粉妝。纖纖出素手。昔爲倡家女。今爲蕩子婦。蕩子行不歸。空牀難獨守。用疊字。從衛人河水洋洋。北流活活。一章化出。

青青陵上柏。磊磊澗中石。人生天地間。忽如遠行客。斗酒相娛樂。聊厚不爲薄。驅車策駑馬。遊戲宛與洛。洛中何鬱鬱。冠帶自相索。長衢羅夾巷。王侯多第宅。兩宮遙相望。雙闕百餘尺。極宴娛心意。戚戚何所迫。

起言柏與石長存。而人異於樹石也。

今日良宴會。歡樂難具陳。彈箏奮逸響。新聲妙入神。令德唱高言。識曲聽其眞。齊心同所願。含意俱未伸。人生寄一世。奄忽若飆塵。何不策高足。先據要路津。無爲守窮賤。轗軻長苦辛。據要津。乃詭詞也。古人感憤。每有此種。

西北有高樓。上與浮雲齊。交疏結綺牕。阿閣三重階。上有絃歌聲。音響一何悲。誰能爲此曲。無乃杞梁妻。清商隨風發。中曲正徘徊。一彈再三歎。慷慨有餘哀。不惜歌者苦。但傷知音稀。願爲雙黃鵠。奮翅起高飛。

但傷知音稀。與識曲聽其眞同意。

涉江採芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠道。還顧望舊鄉。長路漫浩浩。同心而離居。憂傷以終老。

明月皎夜光。促織鳴東壁。玉衡指孟冬。衆星何歷歷。白露霑野草。時節忽復易。秋蟬鳴樹間。玄鳥逝安適。昔我同門友。高舉振六翮。不念攜手好。弃我如遺跡。南箕北有斗。牽牛不負軛。良無磐石固。虛名復何益。

南箕二語。言有名而無實也。此與意與玉衡指孟冬。正用者自別。

冉冉孤生竹。結根泰山阿。與君爲新婚。兔絲附女羅。兔絲生有時。夫婦會有宜。千里遠結婚。悠悠隔山陂。思君令人老。軒車來何遲。傷彼蕙蘭花。含英揚光輝。過時而不采。將隨秋草萎。君亮執高節。賤妾亦何爲。

起四句比中用比。○悠悠隔山陂。情已離矣。而望之無已。不敢作決絕怨恨語。溫厚之至也。

庭中有奇樹。綠葉發華滋。攀條折其榮。將以遺所思。馨香盈懷袖。路遠莫致之。此物何足貴。但感別經時。

何足貴。文選作何足貢。謂獻也。較有味。

迢迢牽牛星。皎皎河漢女。纖纖擢素手。札札弄機杼。終日不成章。泣涕零如雨。河漢淸且淺。相去復幾許。盈盈一水間。脈脈不得語。相近而不能達情。彌復可傷。此亦託興之詞。

迴車駕言邁。悠悠涉長道。四顧何茫茫。東風搖百草。所遇無故物。焉得不速老。盛衰各有時。立身苦不早。人生非金石。豈能長壽考。奄忽隨物化。榮名以爲寶。

不得已而託之身後之名。與託之遊仙飲酒者同意。

東城高且長。逶迤自相屬。迴風動地起。秋草萋以綠。四時更變化。歲暮一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。蕩滌放情志。何爲自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅裳衣。當戶理淸曲。音響一何悲。絃急知柱促。馳情整巾帶。沈吟聊躑躅。思爲雙飛燕。銜泥巢君屋。

或以燕趙多佳人下另作一首。

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。下有陳死人。杳杳卽長暮。潛寐黃泉下。千載永不寤。浩浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更相送。賢聖莫能度。服食求神仙。多爲藥所誤。不如飲美酒。被服紈與素。莊子曰。人而無人道。是謂陳人也。郭象曰。陳。久也。

去者日以疎。來者日以親。出郭門直視。但見丘與墳。古墓犂爲田。松柏摧爲薪。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。思還故里閭。欲歸道無因。

生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。爲樂當及時。何能待來茲。愚者愛惜費。但爲後世嗤。仙人王子喬。難可與等期。

凜凜歲云暮。螻蛄夕鳴悲。涼風率已厲。遊子寒無衣。

錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容輝
良人惟古歡枉駕惠前綏願得長巧笑攜手同車歸
既來不須臾又不處重闈亮無晨風翼焉能淩風飛
盼睞以適意引領遙相睎徙倚懷感傷垂涕沾雙扉此相見無期託之於夢也既來不須臾二語恍恍惚惚寫夢境入神

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列
三五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札
上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅
一心抱區區懼君不識察置書懷袖親之也三歲不滅永之也然區區之誠君豈能察識哉用意措詞微而婉矣

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾
文彩雙鴛鴦裁爲合歡被著掌呂反以長相思緣以絹切
以結不解以膠投漆中誰能別離此

明月何皎皎照我羅牀幃憂愁不能寐攬衣起徘徊
客行雖云樂不如早旋歸出戸獨彷徨愁思當告誰
引領還入房淚下沾裳衣十九首大率逐臣棄妻朋友闊絕死生新故之感中間或寓言或顯言反覆低徊抑揚不盡使讀者悲感無端油然善入此國風之遺也○言情不盡其情乃長後人患在好盡耳讀十九首應有會心○清和平遠不必奇闢之思驚險之句而漢京諸古詩皆在其下五言中方員之至

擬蘇李詩

晨風鳴北林熠熠東南飛願言所相思日暮不垂帷
明月照高樓想見餘光輝玄鳥夜過庭髣髴能復飛
褰裳路踟躕彷徨不能歸浮雲日千里安知我心悲
思得瓊樹枝以解長渴飢擬詩非不高古然乏和婉之音去蘇李已遠

鳳皇鳴高岡有翼不好飛安知鳳皇德貴其來見稀
闕

紅塵蔽天地白日何冥冥微陰盛殺氣淒風從此興
招搖西北指天漢東南傾嗟爾穹廬子獨行如履冰
短褐中無緒帶斷續以繩瀉水置瓶中焉辨淄與澠
巢父不洗耳後世有何稱

古詩

上山採蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如
新人雖言好未若故人姝顏色類相似手爪不相如
新人從門入故人從閤去新人工織縑故人工織素
織縑日一匹織素五丈餘將縑來比素新人不如故手爪謂手所織

悲與親友別氣結不能言贈子以自愛道遠會見難
人生無幾時顛沛在其間念子棄我去新心有所歡
結志青雲上何時復來還

古詩三首

橘柚垂華實乃在深山側聞君好我甘竊獨自彫飾
委身玉盤中歷年冀見食芳菲不相投青黃忽改色
人儻欲我知因君爲羽翼區區之誠冀達高遠通首托物寄興不露正意彌見其高

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰
遙望是君家松柏冢纍纍兔從狗竇入雉從梁上飛
中庭生旅穀井上生旅葵烹穀持作飯采葵持作羹
羹飯一時熟不知貽阿誰出門東向望淚落沾我衣遙望二句乃鄉人答詞下從征者入門之詞古人詩每滅去針線痕迹○通章用支微韻而烹穀持作飯采葵持作羹二句不入韻中最是搖曳之至非古人不能用韻也

新樹蘭蕙葩雜用杜蘅草終朝采其華日暮不盈抱
采之欲遺誰所思在遠道馨香易銷歇繁華會枯槁
悵望何所言臨風送懷抱韻腳兩用抱字

古詩一首

步出城東門遙望江南路前日風雪中故人從此去
我欲渡河水河水深無梁願爲雙黃鵠高飛還故鄉

古詩二首

採葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞貧羞貧友不成

甘瓜抱苦蔕美棗生荆棘利傍有倚刀貪人還自賊

古絶句

藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天

通首隱語

菟絲從長風根莖無斷絶無情尚不離有情安可別

古歌

高田種小麥終久不成穗男兒在他鄉焉得不憔悴

與意若相關若不相關所以爲妙

淮南民歌 漢書淮南厲王長高帝少子也廢法不軌文帝徙之蜀嚴道死民作歌云○下雜錄歌謠

一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容

潁川歌 漢書灌夫不好文學喜任俠重然諾諸所與交通無非豪傑大猾家累數千萬食客日數十百人陂池田園宗族賓客爲權利橫潁川潁川兒歌之

潁水清灌氏寧潁水濁灌氏族

鄭白渠歌 漢書漢大始中趙中大夫白公奏穿鄭國渠引涇水溉田民得其饒歌曰

田于何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉鍤如雲決渠爲雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口

鮑司隸歌 列異傳云鮑宣子永永子昱二世皆爲司隸而乘一驄馬京師人歌之

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工

隴頭歌二首

隴頭流水流離四下念我行役飄然曠野登高望遠涕零雙墮

隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絶

牢石歌 漢書佞幸傳元帝時宦官石顯爲中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結爲黨友附倚者皆得寵位民歌云云

牢耶石耶五鹿客耶印何纍纍綬若若耶

五鹿歌 漢書五鹿充宗貴幸爲梁丘易元帝令與諸易家辨論諸儒莫能抗有薦朱雲者攝齊登堂抗首而講音動左右故諸儒語曰

五鹿嶽嶽朱雲折其角

匈奴歌 十道志焉支祁連二山皆美水草匈奴失之乃作此歌

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六畜不蕃息

成帝時燕燕童謠 漢書五行志成帝爲微行出遊嘗與富平侯張放俱稱富平侯家人過河陽主作樂見舞者趙飛燕而幸之後宮皇子卒皆誅死

燕燕尾涎涎張公子時相見木門倉琅根燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢 首二燕字一字一句張公子謂富平侯也

逐彈丸 西京雜記韓嫣好彈以金爲丸京師兒童聞嫣出彈輒隨之

苦飢寒逐彈丸

成帝時歌謠 見漢書五行志

邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黃爵巢其顛昔爲人所羨今爲人所憐 桂赤色漢家象華不實無繼嗣也王莽自謂黃象巢其顛簒形已成也

投閣 漢書王莽簒位後復上符命者莽盡誅之時揚雄校書天祿閣使者欲收雄雄恐乃從閣自投幾死京師語曰

惟寂寞自投閣爰清靜作符命

竈下養 東觀漢紀更始在長安所授官爵皆羣小賈人或膳夫庖人長安語曰

竈下養中郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭關內侯

城中謠 後漢書前世長安城中謠言改政移風必有其本上之所好下必甚焉

城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全匹帛

蜀中童謠 後漢書五行志世祖建武六年蜀中童謠是時公孫述僭號於蜀

黃牛白腹。五銖當復。時人竊言王莽稱黃。述欲繼之。故稱白。五銖漢家物。明當復也。述遂誅滅。

順帝時京都童謠後漢書五行志。李固爭清河王當立。梁冀立蠡吾侯。固幽斃於獄。而胡廣趙戒袁湯等一時封侯。京都童謠云。

直如弦。死道邊。曲如鉤。反封侯。

考城諺後漢書。仇覽考城人。為蒲亭長。初到亭。有陳元之母告元不孝。覽親到元家。為陳人倫孝行。諭以禍福。元卒成孝子。鄉邑為之諺曰。

父母何在在我庭。化我鳲梟哺所生。

桓帝初小麥童謠後漢書五行志。元嘉中。涼州諸羌一時俱反。命將出師。每戰常負。故云云。

小麥青青大麥枯。誰當穫者婦與姑。丈夫何在西擊胡。吏買馬。君具車。請為諸君鼓嚨胡。鼓嚨胡。不敢公言。私咽語也。

桓靈時童謠後漢書曰。桓帝之世。更相濫舉。人為之謠。

舉秀才。不知書。舉孝廉。父別居。寒素清白濁如泥。音涅高第良將怯如黽。音滅

城上烏童謠後漢書五行志曰。桓帝初京師童謠。按此刺為政之貪也。車班班入河間。言桓帝將崩。乘輿入河間迎靈帝也。河間姹女工數錢以下。靈帝就立。其母永樂太后好聚金錢。教靈帝賣官受錢。天下忠義之士欲擊懸鼓以陳。而大吏既怒。無如何也。

城上烏。尾畢逋。公為吏。子為徒。一徒死。百乘車。車班班。入河間。河間姹女工數錢。以錢為室金為堂。石上慊慊舂黃粱。梁下有懸鼓。我欲擊之丞相怒。歌謠領其大意。不必字字歸著。與其穿鑿。毋甯闕疑。

靈帝末京都童謠後漢書五行志曰。靈帝之末。京都童謠。○獻帝初立。未有爵號。為中常侍段珪等所執。公卿百官皆隨其後。到河上乃得還。此為非侯非王上北邙者也。

侯非侯。王非王。千乘萬騎上北邙。

丁令威歌搜神記。遼東城門有華表柱。忽有一白鶴集柱頭。時有少年欲射之。鶴乃飛。徘徊空中而言云。

有鳥有鳥丁令威。去家千歲今來歸。城郭如故人民非。何不學仙冢纍纍。

蘇耽歌神仙傳。蘇耽仙去後。一鶴降郡屋。久而不去。郡僚子弟彈之。鶴乃舉足畫屋。若書字焉。其辭云云。

鄉原一別。重來事非。甲子不記。陵谷遷移。白骨蔽野。青山舊時。翹足高屋。下見羣兒。我是蘇仙。彈我何為。翻身雲外。卻返吾居。連上首。應是後人擬作。詞有可取。取之。

古詩源卷四

古詩源卷五

長洲沈德潛確士選

魏詩

武帝孟德詩猶是漢音子桓以下純乎魏響○沈雄俊爽時露霸氣

短歌行言當及時為樂也

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷
幽思難忘何以解憂惟有杜康青青子衿悠悠我心
但為君故沈吟至今呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓
鼓瑟吹笙明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕
越陌度阡枉用相存契闊談讌心念舊恩月明星稀
烏鵲南飛繞樹三帀何枝可依山不厭高海不厭深
周公吐哺天下歸心月明星稀四句喻客子無所依托山不厭高四句言王者不卻衆庶故能成其大也

觀滄海

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生
百草豐茂秋風蕭瑟洪波涌起日月之行若出其中
星漢燦爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志有吞吐宇宙氣象

土不同

鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難錐不入地
豐籟深奧水竭不流冰堅可蹈士隱者貧勇俠輕非
心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志即好勇疾貧亂也之意寫得蒼勁蕭瑟

龜雖壽

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰老驥伏櫪
志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不獨在天
養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志盈縮之期不獨在天
言己可告命也○曹公四言於三百篇外自開奇響

薤露

惟漢二十世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀彊
猶豫不敢斷因狩執君王白虹為貫日己亦先受殃
賊臣執國柄殺主滅宇京蕩覆帝基業宗廟以燔喪
播越西遷移號泣而且行瞻彼洛城郭微子為哀傷
此指何進召董卓事漢末實錄也

蒿里行

關東有義士興兵討羣凶初期會盟津乃心在咸陽
軍合力不齊躊躇而雁行勢利使人爭嗣還自相戕
淮南弟稱號刻璽於北方鎧甲生蟣蝨萬姓以死亡
白骨露於野千里無雞鳴生民百遺一念之斷人腸
此指本初公路輩討董卓而不能成功也○借古樂府寫時事始於曹公

苦寒行

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧
樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼
谿谷少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷
我心何怫鬱思欲一東歸水深橋梁絕中路正徘徊
迷惑失故路薄暮無宿棲行行日已遠人馬同時飢
擔囊行取薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀

卻東西門行

鴻雁出塞北乃在無人鄉舉翅萬里餘行止自成行
冬節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨風遠飄揚
長與故根絕萬歲不相當奈何此征夫安得去四方
戎馬不解鞍鎧甲不離傍冉冉老將至何時返故鄉
神龍藏深泉猛獸步高岡狐死歸首丘故鄉安可忘

文帝子桓詩有文士氣一變乃父悲壯之習矣要其便娟婉約能移人情

短歌行

仰瞻帷幕俯察几筵其物如故其人不存神靈倏忽
棄我遐遷靡瞻靡恃泣涕漣漣呦呦遊鹿銜草鳴麑

翩翩飛鳥。挾子巢棲。我獨孤煢。懷此百離。憂心孔疚。莫我能知。人亦有言。憂令人老。嗟我白髮。生一何早。長吟永歎。懷我聖考。曰仁者壽。胡不是保。（此思親之作）

善哉行

上山採薇。薄暮苦饑。谿谷多風。霜露沾衣。野雉羣雊。猿猴相追。還望故鄉。鬱何壘壘。（平聲）高山有崖。林木有枝。憂來無方。人莫之知。人生如寄。多憂何爲。今我不樂。歲月如馳。湯湯川流。中有行舟。隨波轉薄。有似客游。策我良馬。被我輕裘。載馳載驅。聊以忘憂。（此詩客遊之感）

（憂來無方。寫憂劇深。末指客遊似行舟。反以行舟似客遊言之。措語既工復活。）

雜詩

漫漫秋夜長。烈烈北風涼。展轉不能寐。披衣起彷徨。彷徨忽已久。白露沾我裳。俯視清水波。仰看明月光。天漢回西流。三五正縱橫。草蟲鳴何悲。孤雁獨南翔。鬱鬱多悲思。緜緜思故鄉。願飛安得翼。欲濟河無梁。向風長歎息。斷絕我中腸。

西北有浮雲。亭亭如車蓋。惜哉時不遇。適與飄風會。吹我東南行。行行至吳會。吳會非我鄉。安得久留滯。棄置勿復陳。客子常畏人。（二詩以自然爲宗。言外有無窮悲感。）

至廣陵於馬上作（魏志。黃初六年。幸廣陵故城。臨江觀兵。戎卒十餘萬。旌旗數百里。因於馬上作詩。）

觀兵臨江水。水流何湯湯。戈矛成山林。玄甲耀日光。猛將懷暴怒。膽氣正縱橫。誰云江水廣。一葦可以航。不戰屈敵虜。戢兵稱賢良。古公宅岐邑。實始翦殷商。孟獻營虎牢。鄭人懼稽顙。（平聲）充國務耕殖。先零（音憐）自破亡。興農淮泗間。築室都徐方。量宜運權略。六軍咸悅康。豈如東山詩。悠悠多憂傷。（本難飛渡。卻云一葦可航。此勉強之詞也。然命意使事。居然獨勝。）

寡婦

友人阮元瑜早亡。傷其妻寡居。爲作是詩

霜露紛兮交下。木葉落兮淒淒。候雁叫兮雲中。歸燕翩兮徘徊。妾心感兮惆悵。白日忽兮西頹。守長夜兮思君。魂一夕兮九乖。悵延佇兮仰視。星月隨兮天迴。徒引領兮入房。竊自憐兮孤栖。願從君兮終沒。愁何可兮久懷。（潘岳寡婦賦序曰。阮瑀既沒。魏文悼之。並命知舊作寡婦之賦。指是篇也。）

燕歌行（廣題曰。燕。地名。言良人從役於燕而爲此曲。）

秋風蕭瑟天氣涼。草木搖落露爲霜。羣燕辭歸雁南翔。念君客遊思斷腸。慊慊思歸戀故鄉。君何淹留寄他方。賤妾煢煢守空房。憂來思君不敢忘。不覺淚下沾衣裳。援琴鳴絃發清商。短歌微吟不能長。明月皎皎照我牀。星漢西流夜未央。牽牛織女遙相望。爾獨何辜限河梁。（和柔巽順之意。讀之油然相感。節奏之妙。不可思議。○句句用韻。掩抑徘徊。短歌微吟不能長。恰似自言其詩。）

甄后

塘上行

蒲生我池中。其葉何離離。傍能行仁義。莫若妾自知。衆口鑠黃金。使君生別離。念君去我時。獨愁常苦悲。想見君顏色。感結傷心脾。念君常苦悲。夜夜不能寐。莫以賢豪故。弃捐素所愛。莫以魚肉賤。弃捐葱與薤。莫以麻枲賤。弃捐菅與蒯。出亦復苦愁。入亦復苦愁。邊地多悲風。樹木何脩脩。從軍致獨樂。延年壽千秋。（末路反用說開。漢人樂府往往有之。）

明帝

種瓜篇

種瓜東井上。冉冉自踰垣。與君新爲婚。瓜葛相結連。寄託不肖軀。有如倚太山。兔絲無根株。蔓延自登緣。

萍藻託清流常恐身不全被蒙丘山惠賤妾執拳拳
天日照知之想君亦俱然

曹　植　子建詩五色相宣八音朗暢使才而不矜才用博而不逞博蘇李以下故推大家仲宣公幹烏可執金鼓而抗顏行也

朔風詩

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬倏忽北徂凱風永至
思彼蠻方願隨越鳥翻飛南翔四氣代謝懸景同影運
周別如俯仰脫若三秋昔我初遷朱華未希今我旋
止素雪云飛俯降千仞仰登天阻風飄蓬飛載離寒
暑千仞易陟天阻可越昔我同袍今用乖別子好芳
草豈忘爾貽繁華將茂秋霜悴之君不垂眷豈云其
誠秋蘭可喻桂樹冬榮絃歌蕩思誰與消憂臨川暮
思何爲汎舟豈無和樂遊非我鄰誰忘汎舟愧無榜
人言君雖不垂眷而己豈得不言其誠乎故下接秋蘭云云結意和平夷愉詩中正則

鰕䱇篇䱇同鱓從旦不從且他本誤作䱉無此字也

鰕䱇游潢潦不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻鵠遊
世士此誠明大德固無儔駕言登五嶽然後小陵丘
俯觀上路人勢利惟是謀讎高念皇家遠懷柔九州
撫劍而雷音猛氣縱橫浮汎泊徒嗷嗷誰知壯士憂

泰山梁父行

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草墅
妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兔翔我宇

箜篌引

置酒高殿上親友從我遊中廚辦豐膳烹羊宰肥牛
秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳
樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千年壽賓奉萬年酬
久要不可忘薄終義所尤謙謙君子德磬折欲何求
驚風飄白日光景馳西流盛時不可再百年忽我遒
生存華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復何憂

怨歌行

爲君既不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見音又疑
患周公佐成王金縢功不刊推心輔王室二叔反流
言待罪居東國泣涕常留連皇靈大動變震雷風且
寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其
端公旦事既顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且
長今日樂相樂別後莫相忘忠信事不顯言忠信之心不欲人知也如周公
納祝詞於匱中之類○末四句竟用成語古人不忌

名都篇名都者邯鄲臨淄之類也以刺時人騎射之妙游騁之樂而無憂國之心也

名都多妖女京洛出少年寶劍值千金被服麗且鮮
鬬雞東郊道走馬長楸間馳騁未能半雙兔過我前
攬弓捷鳴鏑長驅上南山左挽因右發一縱而禽連
餘巧未及展仰手接飛鳶觀者咸稱善衆工歸我妍
我歸宴平樂美酒斗十千膾鯉臇子兖切胎鰕炮鼈炙
熊蹯鳴儔嘯匹侶列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷惟
萬端白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復
來還鄭玄周禮註曰凡鳥獸未孕曰禽不獨鳥也○名都白馬二篇敷陳藻彩所謂修詞之章也○
起句以妖女陪少年乃客意也

美女篇美女者以喻君子言君子有美行願得賢君而事之若不遇時雖見徵求終不屈也

美女妖且閑採桑歧路間柔條紛冉冉落葉何翩翩
攘袖見素手皓腕約金環頭上金爵釵腰佩翠琅玕
明珠交玉體珊瑚間木難羅衣何飄颻輕裾隨風還
顧盼遺光彩長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐
借問女安居乃在城南端青樓臨大路高門結重關
容華耀朝日誰不希令顏媒氏何所營玉帛不時安

佳人慕高義求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀
盛年處房室中夜起長歎南越志曰木難金翅鳥沫所成碧色珠也○玉帛不特安安定也○篇中複二難字○寫美女如見君子品節此不專以華縟勝人

白馬篇白馬者言人當立功爲國不可念私也

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并遊俠兒
少小去鄉邑揚聲沙漠垂宿昔秉良弓楛矢何參差
控弦破左的右發摧月支仰手接飛猱俯身散馬蹄
狡捷過猴猿勇剽若豹螭邊城多警急胡虜數遷移
羽檄從北來厲馬登高隄長驅蹈匈奴左顧凌鮮卑
弃身鋒刃端性命安可懷父母且不顧何言子與妻
名編壯士籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸

聖皇篇

聖皇應曆數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽
三公奏諸公不得久淹留藩位任至重舊章咸率由
侍臣省文奏陛下體仁慈沉吟有愛戀不忍聽可之
迫有官典憲不得顧恩私諸王當就國璽綬何累縗
便時舍外殿宮省寂無人主上增顧念皇母懷苦辛
何以爲贈賜傾府竭寶珍文錢百億萬采帛若煙雲
乘輿服御物錦羅與金銀龍旂垂九旒羽蓋參班輪
諸王自計念無功荷厚德思一效筋力糜軀以報國
鴻臚擁節衛副使隨經營貴戚並出送夾道交輜軿
車服齊整設韡韡天精武騎衛前後鼓吹簫笳聲
祖道魏東門淚下霑冠纓攀蓋因内顧俛仰慕同生
行行將日暮何時還闕庭車輪爲徘徊四馬躊躇鳴
路人尚酸鼻何况骨肉情處猜嫌疑貳之際以執法歸臣下以恩賜歸君上此立言最得體處王摩詰詩云執政方持法明君無此心深得斯旨○何以爲贈賜一段極形君賜之盛若誇耀不絕口者然其情愈悲矣

吁嗟篇時法制待藩國峻迫植十一年三徙都故云

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝夙夜無休閒
東西經七陌南北越九阡卒遇回風起吹我入雲閒
自謂終天路忽然下沈泉驚飆接我出故歸彼中田
當南而更北謂東而反西叶先宕宕當何依忽亡而忽
存飄颻周八澤連翩歷五山流轉無恆處誰知我苦
艱願爲中林草秋隨野火燔糜滅豈不痛願與根荄
連還轉之痛至願歸糜滅情事有不忍言者矣此而不怨是愈疏也陳思之怨爲獨得其正云

棄婦篇

石榴植前庭綠葉搖縹青丹華灼烈烈璀璨有光榮
光榮曄流離可以處淑靈有鳥飛來集拊翼以悲鳴
悲鳴夫何爲丹華實不成拊心常歎息無子當歸寧
有子月經天無子若流星天月相終始流星沒無精
棲遲失所宜下與瓦石并憂懷從中來歎息通雞鳴
反側不能寐逍遥於前庭踟躕還入房肅肅帷幕聲
搴帷更攝帶撫絃彈鳴箏慷慨有餘音要妙悲且清
收淚長歎息何以負神靈招搖待霜露何必春夏成
晚穫爲良實願君且安寧怨而委之於命可以怨矣結希恩萬一情愈悲詞愈苦○篇中用韻二庭字二靈字二鳴字二成字二寧字

當來日大難

日苦短樂有餘乃置玉樽辦東廚廣情故心相於闔
門置酒和樂欣欣遊馬後來轅車解輪今日同堂出
門異鄉別易會難各盡杯觴

野田黃雀行

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結交何須多
不見籬間雀見鷂自投羅羅家得雀喜少年見雀悲
拔劍捎羅網黃雀得飛飛飛飛摩蒼天來下謝少年是遊俠亦是仁人語悲而音爽

當牆欲高行

龍欲升天須浮雲人之仕進在中人衆口可以鑠金讒言三至慈母不親憒憒俗閒不辨僞真願欲披心自說陳君門以九重道遠河無津

贈徐幹

驚風飄白日忽然歸西山圓景同影光未滿衆星燦以繁志士營世業小人亦不閒聊且夜行遊遊彼雙闕間文昌鬱雲興迎風高中天春鳩鳴飛棟流猋激櫺軒顧念蓬室士貧賤誠足憐薇藿弗充虛皮褐猶不全慷慨有悲心興文自成篇寶弃怨何人和氏有其愆彈冠俟知己知己誰不然良田無晚歲膏澤多豐年亮懷璵璠美積久德愈宣親交義在敦申章復何言文昌魏殿名迎風觀名○艮田二句喻有德者必槃也

贈丁儀

初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除清風飄飛閣朝雲不歸山霖雨成川澤黍稷委疇隴農夫安所穫在貴多忘賤爲恩誰能博狐白足禦冬焉念無衣客思慕延陵子寶劒非所惜子其寧爾心親交義不薄

又贈丁儀王粲一首

從軍度函谷驅馬過西京山岑高無極涇渭揚濁清壯哉帝王居佳麗壯百城員闕出浮雲承露抗太清皇佐揚天惠四海無交兵權家雖愛勝全國爲令名君子在末位不能歌德聲丁生怨在朝王子歡自營歡怨非貞則中和誠可經西都賦曰抗仙掌與承露抗摩也概與抗古字通○皇佐謂太祖也○權家兵家也○詩以議論勝末進以中和古人規箴有體○家令謂子建函京之作指此

贈白馬王彪

序曰黃初四年正月白馬王任城王與余俱朝京師會節氣到洛陽任城王薨至七月與白馬王還國後有司以二王歸藩道路宜異宿止意毒恨之蓋以大別在數日是用自剖與王辭焉憤而成篇

謁帝承明廬逝將歸舊疆清晨發皇邑日夕過首陽伊洛廣且深欲濟川無梁汎舟越洪濤怨彼東路長顧瞻戀城闕引領情内傷大谷何寥廓山樹鬱蒼蒼霖雨泥我塗流潦浩縱横中逵絕無軌改轍登高岡修坂造雲日我馬玄以黃

玄黃猶能進我思鬱以紆鬱紆將何念親愛在離居本圖相與偕中更不克俱鴟梟鳴衡軛豺狼當路衢蒼蠅間白黑讒巧反親疎欲還絕無蹊攬轡止踟躕

踟躕亦何留相思無終極秋風發微涼寒蟬鳴我側原野何蕭條白日忽西匿歸鳥赴高林翩翩厲羽翼孤獸走索羣銜草不遑食感物傷我懷撫心長太息

太息將何爲天命與我違奈何念同生一往形不歸孤魂翔故域靈柩寄京師存者忽復過亡沒身自衰人生處一世去若朝露晞年在桑榆間影響不能追自顧非金石咄唶令心悲此章乃一篇正意置在孤獸索羣下章法絕佳

心悲動我神棄置莫復陳丈夫志四海萬里猶比鄰恩愛苟不虧在遠分日親何必同衾幬然後展殷勤憂思成疾疢無乃兒女仁倉卒骨肉情能不懷苦辛

苦辛何慮思天命信可疑虛無求列仙松子久吾欺此章無可奈何之詞人當極無聊後每作此以強解也變故在斯須百年誰能持離別永無會執手將何時王其愛玉體俱享黃髮期收淚即長路援筆從此辭末章如賦中之亂幾於生人作死別矣

贈王粲

端坐苦愁思攬衣起西遊樹木發春華清池激長流

中有孤鴛鴦。哀鳴求匹儔。我願執此鳥。惜哉無輕舟。欲歸忘故道。顧望但懷愁。悲風鳴我側。羲和逝不留。重陰潤萬物。何懼澤不周。誰令君多念。自使懷百憂。

送應氏詩二首

步登北邙阪。遙望洛陽山。洛陽何寂寞。宮室盡燒焚。垣牆皆頓擗。荊棘上參天。不見舊耆老。但覩新少年。側足無行徑。荒疇不復田。遊子久不歸。不識陌與阡。中野何蕭條。千里無人煙。念我平生親。氣結不能言。（時董卓遷獻帝於西京。洛陽被燒。故詩中云然。）

清時難屢得。嘉會不可常。天地無終極。人命若朝霜。願得展嬿婉。我友之朔方。親暱並集送。置酒此河陽。中饋豈獨薄。賓飲不盡觴。愛至望若深。豈不愧中腸。山川阻且遠。別促會日長。願爲比翼鳥。施翮起高翔。

雜詩

高臺多悲風。朝日照北林。之子在萬里。江湖迥且深。方舟安可極。離思故難任。孤雁飛南遊。過庭長哀吟。翹思慕遠人。願欲託遺音。形影忽不見。翩翩傷我心。

轉蓬離本根。飄颻隨長風。何意迴飆舉。吹我入雲中。高高上無極。天路安可窮。類此遊客子。捐軀遠從戎。毛褐不掩形。薇藿常不充。去去莫復道。沈憂令人老。（陳思最工起調。如高臺多悲風。轉蓬離本根之類是也。）

南國有佳人。容華若桃李。朝遊江北岸。夕宿瀟湘沚。時俗薄朱顏。誰爲發皓齒。俛仰歲將暮。榮耀難久恃。

攬衣出中閨。逍遙步兩楹。閑房何寂寞。綠草被階庭。空室自生風。百鳥翩南征。春思安可忘。憂戚與我并。佳人在遠道。妾身單且煢。歡會難再遇。芝蘭不重榮。人皆棄舊愛。君豈若平生。寄松爲女蘿。依水如浮萍。齎身奉衿帶。朝夕不墮傾。儻終顧盼恩。永副我中情。

僕夫早嚴駕。吾將遠行遊。遠遊欲何之。吳國爲我仇。將騁萬里塗。東路安足由。江介多悲風。淮泗馳急流。願欲一輕濟。惜哉無方舟。閑居非吾志。甘心赴國憂。（卽自試表中意）

七哀詩（韻語陽秋。痛而哀。義而哀。感而哀。怨而哀。耳目聞見而哀。口歎而哀。鼻酸而哀。謂之七哀。）

明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲歎有餘哀。借問歎者誰。言是宕子妻。君行踰十年。孤妾常獨棲。君若清路塵。妾若濁水泥。浮沈各異勢。會合何時諧。願爲西南風。長逝入君懷。君懷良不開。賤妾當何依。（此種大抵思君之辭。絕無華飾。性情結撰。其品最工。）

情詩

微陰翳陽景。清風飄我衣。遊魚潛綠水。翔鳥薄天飛。眇眇客行士。遙役不得歸。始出嚴霜結。今來白露晞。遊子歎黍離。處者歌式微。慷慨對嘉賓。悽愴內傷悲。

七步詩（世說新語。文帝嘗令東阿王七步中作詩。不成者行大法。應聲云云。帝有慚色。）

煮豆持作羹。漉豉以爲汁。萁在釜中然。豆在釜中泣。本是同根生。相煎何太急。（王性語。貴在質樸。○一本只作四句。畧有異同。）

古詩源卷五

古詩源卷六

長洲沈德潛確士選

魏詩

王粲

贈蔡子篤詩

蔡睦。字子篤。爲尚書。仲宣與之同避難荆州。子篤還。仲宣作此贈之。

翼翼飛鸞。載飛載東。我友云徂。言戾舊邦。舫舟翩翩。以泝大江。蔚矣荒塗。時行靡通。慨我懷慕。君子所同。

悠悠世路。亂離多阻。濟岱江行。邈焉異處。風流雲散。一別如雨。人生實難。願其弗與。瞻望遐路。允企伊佇。

烈烈冬日。肅肅淒風。潛鱗在淵。歸雁在軒。苟非鴻鵰。孰能飛翻。雖則追慕。予思罔宣。瞻望東路。慘愴增歎。

率彼江流。爰逝靡期。君子信誓。不遷於時。及子同寮。生死固之。何以贈行。言授斯詩。中心孔悼。涕淚漣洏。嗟爾君子。如何勿思。

七哀詩

西京亂無象。豺虎方遘患。復棄中國去。委身適荆蠻。親戚對我悲。朋友相追攀。出門無所見。白骨蔽平原。路有饑婦人。抱子棄草間。顧聞號泣聲。揮涕獨不還。未知身死處。何能兩相完。驅馬棄之去。不忍聽此言。南登霸陵岸。回首望長安。悟彼下泉人。喟然傷心肝。

未知身死處二句。婦人之詞。○此杜少陵無家別垂老別諸篇之祖也。○隱侯謂仲宣霸岸之篇指此。

荆蠻非吾鄉。何爲久滯淫。方舟泝大江。日暮愁我心。山岡有餘映。巖阿增重陰。狐狸馳赴穴。飛鳥翔故林。流波激清響。猴猿臨岸吟。迅風拂裳袂。白露沾衣襟。獨夜不能寐。攝衣起撫琴。絲桐感人情。爲我發悲音。羈旅無終極。憂思壯難任。

邊城使心悲。昔我親更之。冰雪截肌膚。風飄無止期。百里不見人。草木誰當遲。遲與治同。平聲。登城望亭隧。翩翩飛戍旗。行者不顧反。出門與家辭。子弟多俘虜。哭泣無已時。天下盡樂土。何爲久留茲。蓼蟲不知辛。去來勿與諮。

陳琳

飲馬長城窟行

飲馬長城窟。水寒傷馬骨。往謂長城吏。慎莫稽留太原卒。官作自有程。舉築諧汝聲。男兒寧當格鬬死。何能怫鬱築長城。長城何連連。連連三千里。邊城多健少。內舍多寡婦。作書與內舍。便嫁莫留住。善侍新姑嫜。時時念我故夫子。報書往邊地。君今出語一何鄙。身在禍難中。何爲稽留他家子。生男慎莫舉。生女哺用脯。君獨不見長城下。死人骸骨相撐拄。結髮行事君。慊慊心意關。明知邊地苦。賤妾何能久自全。

舉築諧汝聲。言同聲用力也。○作書與內舍。健少作書也。報書往邊地二句。內舍答書也。身在禍難中六語。又健少答之詞。結髮行事君四句。又內舍之詞。無問答之痕。而神理井然。可與漢樂府競爽矣。

劉楨

贈從弟三首

汎汎東流水。磷磷水中石。蘋藻生其涯。華紛何優溺。采之薦宗廟。可以羞嘉客。豈無園中葵。懿此出深澤。

亭亭山上松。瑟瑟谷中風。風聲一何盛。松枝一何勁。冰霜正慘悽。終歲常端正。豈不罹凝寒。松柏有本性。

鳳凰集南嶽。裴徊孤竹根。於心有不厭。奮翅凌紫氛。豈不常勤苦。羞與黃雀羣。何時當來儀。將須聖明君。

贈人之作。通用比體。亦是一格。

徐幹

室思

人靡不有初。想君能終之。別來歷年歲。舊恩何可期。

重新而忘故君子所猶譏寄聲雖在遠豈忘君須臾既厚不爲薄想君時見思此託言閨人之詞也自處於厚而望君不薄情極深至。

雜詩

浮雲何洋洋願因通我詞飄飄不可寄徙倚徒相思人離皆復會君獨無返期自君之出矣明鏡暗不治思君如流水何有窮已時末四句後人擬者多矣總遜其自然。

應瑒

侍五官中郎將建章臺集詩一首建安十六年天子命世子丕爲五官中郎將。

朝雁鳴雲中音響一何哀問子遊何鄉戢翼正徘徊言我寒門來將就衡陽棲往春翔北土今冬客南淮遠行蒙霜雪毛羽日摧頹常恐傷肌骨身隕沈黃泥簡珠墮沙石何能中自諧欲因雲雨會濯翼陵高梯良遇不可值伸眉路何階公子敬愛客樂飲不知疲和顏既以暢乃肯顧細微贈詩見存慰小子非所宜爲且極歡情不醉其無歸凡百敬爾位以副飢渴懷簡珠喻君子沙石喻小人淮南子曰周之簡珪產於垢土簡大也○魏人公讌俱極平庸後人應酬詩從此開出篇中代雁爲詞音調悲切異於衆作存此以備一格。

別詩

朝雲浮四海日暮歸故山行役懷舊土悲思不能言悠悠涉千里未知何時旋

應璩

百一詩百一詩序曰時謂曹爽曰今公聞周公巍巍之稱安知百慮有一失乎百一之名取此○璩詩百餘篇大率諷刺時事。

下流不可處君子慎厥初名高不宿著易用受侵誣前者隳官去有人適我閭田家無所有酌醴焚枯魚問我何功德三入承明廬所占於此土是謂仁智居文章不經國筐篋無尺書用等稱才學往往見歎譽避席跪自陳賤子實空虛宋人遇周客慙愧靡所如下流一章自悔也○問我何功德至往往見歎譽皆問者之詞下四句自答○遇周客指宋之愚人寶燕石事。

雜詩

細微苟不慎隄潰自蟻穴腠理早從事安復勞鍼石哲人覩未形愚夫闇明白曲突不見賓焦爛爲上客思願獻良規江海倘不逆狂言雖寡善猶有如雞跖雞跖食不已齊王爲肥澤進言聽言意愈隱愈顯。

繆襲

克官渡晉書樂志曰改漢上之回爲克官渡言曹公與袁紹戰破之於官渡也。

克紹官渡由白馬僵尸流血被原野賊衆如犬羊王師尚寡沙埋傍風飛揚轉戰不利士卒傷今日不勝後何望土山地道不可當卒勝大捷震冀方屠城破邑神武遂章音節自佳。

定武功改漢戰城南爲定武功言曹公初破鄴城武功之定始乎此也。

定武功濟黃河河水湯湯旦暮有横流波袁氏欲衰兄弟尋干戈決漳水水流滂沱嗟城中如流魚誰能復顧室家計窮慮盡求來連和和不時心中憂戚賊衆內潰君臣奔北拔鄴城奄有魏國王業艱難覽觀古今可爲長歎

屠柳城改漢巫山高爲屠柳城言曹公越北塞歷白檀破二郡烏桓於柳城也。

屠柳城功誠難越度隴塞路漫漫北踰岡平但聞悲風正酸蹋頓授首遂登白狼山神武慹海外永無北顧患慹音質怖也漢朱博傳豪强慹服。

戰滎陽改漢思悲翁爲戰滎陽言曹公也。

戰滎陽汴水陂戎士憤怒貫甲馳陣未成退徐滎二萬騎塹壘平戎馬傷六軍驚勢不集衆幾傾白日沒

時晦冥。顧中年。心屏營。同盟疑。計無成。賴我武皇萬國甯。

挽歌

生時遊國都。死沒弃中野。朝發高堂上。暮宿黃泉下。白日入虞淵。懸車息駟馬。造化雖神明。安能復存我。形容稍歇滅。齒髮行當墮。自古皆有然。誰能離此者。

左延年

從軍行 亦作漢詞

苦哉邊地人。一歲三從軍。三子到燉煌。二子詣隴西。叶辛 五子遠鬬去。五婦皆懷身。

阮籍

詠懷 阮公詠懷。反覆零亂。興寄無端。和愉哀怨。雜集於中。令讀者莫求歸趣。此其爲阮公之詩也。必求時事以實之。則鑿矣。○其原自離騷來。

夜中不能寐。起坐彈鳴琴。薄帷鑒明月。清風吹我襟。孤鴻號外野。翔鳥鳴北林。徘徊將何見。憂思獨傷心。

二妃遊江濱。逍遙順風翔。交甫懷環珮。婉孌有芬芳。猗靡情歡愛。千載不相忘。傾城迷下蔡。容好結中腸。感激生憂思。萱草樹蘭房。膏沐爲誰施。其雨怨朝陽。如何金石交。一旦更離傷。卽未見好德如好色意

嘉樹下成蹊。東園桃與李。秋風吹飛藿。零落從此始。繁華有憔悴。堂上生荆杞。驅馬舍之去。去上西山趾。一身不自保。何況戀妻子。凝霜被野草。歲暮亦云已。歲暮。隱指時亂也。一結見否終則傾。有去之恐不速意。

平生少年時。輕薄好絃歌。西遊咸陽中。趙李相經過。娛樂未終極。白日忽蹉跎。驅車復來歸。反顧望三河。黃金百鎰盡。資用常苦多。北臨太行道。失路將如何。漢成帝數微行。近幸小臣。趙李從微賤專寵。此借言遊俠之儔也。顏延年註。謂趙飛燕李夫人。恐不可從。

昔聞東陵瓜。近在青門外。連畛距阡陌。子母相鉤帶。五色耀朝日。嘉賓四面會。膏火自煎熬。多財爲患害。布衣可終身。寵祿豈足賴。

灼灼西隤日。餘光照我衣。迴風吹四壁。寒鳥相因依。周周尚銜羽。蛩蛩亦念饑。如何當路子。磬折忘所歸。豈爲夸譽名。憔悴使心悲。寧與燕雀翔。不隨黃鵠飛。黃鵠遊四海。中路將安歸。周周。鳥名。銜羽而飲。蛩蛩亦作邛邛。獸名。相並而行。○此章爲知進而不知退者言。末見己非沖天之質。宜相隨燕雀。不宜與黃鵠並舉也。蓋鄙之之詞。○韻用二歸字。

步出上東門。北望首陽岑。下有采薇士。上有嘉樹林。良辰在何許。凝霜沾衣襟。寒風振山岡。玄雲起重陰。鳴雁飛南征。鶗鴂發哀音。素質遊商聲。悽愴傷我心。隱侯曰。此彫素之質。由於商聲用事秋時也。遊字應作由。古人字類無定也。

湛湛長江水。上有楓樹林。臯蘭被徑路。青驪逝駸駸。遠望令人悲。春氣感我心。三楚多秀士。朝雲進荒淫。朱華振芬芳。高蔡相追尋。一爲黃雀哀。淚下誰能禁。末四句。隱用莊辛諫楚王語意。

開秋兆涼氣。蟋蟀鳴牀帷。感物懷殷憂。悄悄令心悲。多言焉所告。繁辭將訴誰。微風吹羅袂。明月耀清暉。晨雞鳴高樹。命駕起旋歸。多言繁詞。二語重言之。

昔年十四五。志尚好詩書。被褐懷珠玉。顏閔相與期。開軒臨四野。登高望所思。丘墓蔽山岡。萬代同一時。千秋萬歲後。榮名安所之。乃悟羨門子。噭噭今自嗤。翻榮名以爲寶句。噭噭。指顏閔相與期也。

裴徊蓬池上。還顧望大梁。綠水揚洪波。曠野莽茫茫。走獸交橫馳。飛鳥相隨翔。是時鶉火中。日月正相望。朔風厲嚴寒。陰氣下微霜。羈旅無儔匹。俛仰懷哀傷。小人計其功。君子道其常。豈惜終憔悴。詠言著斯章。君子道其常。往往憔悴。然豈緣此爲惜乎。是真能立志砥節者。○君子道其常。小人計其功。本孫卿子語。

獨坐空堂上。誰可與歡者。出門臨永路。不見行車馬。登高望九州。悠悠分曠野。孤鳥西北飛。離獸東南下。日暮思親友。晤言用自寫。

懸車在西南。羲和將欲傾。流光耀四海。忽忽至夕冥。朝爲咸池暉。濛汜受其榮。豈知窮達士。一死不再生。視彼桃李花。誰能久熒熒。君子在何許。歎息未合并。瞻仰景山松。可以慰吾情。

西方有佳人。皎若白日光。被服纖羅衣。左右珮雙璜。修容耀姿美。順風振微芳。登高眺所思。舉袂當朝陽。寄顏雲霄間。揮袖凌虛翔。飄颻恍惚中。流盻顧我傍。悅懌未交接。晤言用感傷。

於心懷寸陰。羲陽將欲冥。揮袂撫長劍。仰觀浮雲征。雲間有玄鶴。抗志揚哀聲。一飛沖青天。曠世不再鳴。豈與鶉鷃遊。連翩戲中庭。曠世不再鳴。猶王仲淹獻策後。不復再出也。爲高士寫照。後鳳凰一章。有子欲居九夷意。

駕言發魏都。南向望吹臺。簫管有遺音。梁王安在哉。戰士食糟糠。賢者處蒿萊。歌舞曲未終。秦兵已復來。夾林非吾有。朱宮生塵埃。軍敗華陽下。身竟爲土灰。

朝陽不再盛。白日忽西幽。去此若俯仰。如何似九秋。人生若塵露。天道邈悠悠。齊景升丘山。涕泗紛交流。孔聖臨長川。惜逝忽若浮。去者余不及。來者吾不留。願登太華山。上與松子遊。漁父知世患。乘流泛輕舟。

儒者通六藝。立志不可干。違禮不爲動。非法不肯言。渴飲清泉流。饑食并一簞。歲時無以祀。衣服常苦寒。屣履詠南風。縕袍笑華軒。信道守詩書。義不受一餐。烈烈褒貶辭。老氏用長歎。儒者守義。老氏守雌。道既不同。宜聞言而長歎也。魏晉人崇尚老莊。然此詩言各從其志。無進退兩家意。

林中有奇鳥。自言是鳳皇。清朝飲醴泉。日夕棲山岡。高鳴徹九州。延頸望八荒。適逢商風起。羽翼自摧藏。一去崑崙西。何時復迴翔。但恨處非位。愴悢使心傷。鳳皇本以鳴國家之盛。今九州八荒無可展翅。而遠去崑崙之西。於潔身之道得矣。其如處非其位何。所以愴然傷心也。

出門望佳人。佳人豈在茲。三山招松喬。萬世誰與期。存亡有長短。慷慨將焉知。忽忽朝日隤。行行將何之。不見季秋草。摧折在今時。顏延年曰。說者謂阮籍在晉文代常慮禍患。故發此詠。○看來諸詠非一時所作。因情觸景。隨興寓言。有說破者。有不說破者。忽哀忽樂。倏詭不羈。○十九首後。復有此種筆墨。文章一轉關也。○詠懷詩當領其大意。不必逐章分解。

大人先生歌

天地解兮六合開。星辰隕兮日月頹。我騰而上將何懷。

嵇康

叔夜。四言時多俊語。不摹倣三百篇。允爲晉人先聲。

雜詩

微風清扇。雲氣四除。皎皎亮月。麗于高隅。輿命公子。攜手同車。龍驥翼翼。揚鑣踟躕。肅肅宵征。造我友廬。光燈吐輝。華幔長舒。鸞觴酌醴。神鼎烹魚。絃超子野。歎過緜駒。流詠太素。俯讚玄虛。孰克英賢。與爾剖符。言詠讚道妙。游心恬漠。誰能以英賢之德。與爾分符而仕乎。

贈秀才入軍

從兄秀才公穆。即憙也。

良馬既閑。麗服有暉。左攬繁弱。右接忘歸。風馳電逝。躡景追飛。凌厲中原。顧盻生姿。攜我好仇。載我輕車。南凌長阜。北厲清渠。仰落驚鴻。俯引淵魚。盤于游田。其樂只且。新序曰。楚王載繁弱之弓。忘歸之矢。以射兕於雲夢。

輕車迅邁。息彼長林。春木載榮。布葉垂陰。習習谷風。吹我素琴。咬音交咬黃鳥。顧儔弄音。感悟馳情。思我所欽。心之憂矣。永嘯長吟。

浩浩洪流。帶我邦畿。萋萋綠林。奮榮揚暉。魚龍瀺灂。

山鳥羣飛。鴽言出遊。日夕忘歸。思我良朋。如渴如饑。願言不獲。愴矣其悲。

息徒蘭圃。秣馬華山。流磻平皐。垂綸長川。目送歸鴻。手揮五絃。俯仰自得。遊心太玄。嘉彼釣叟。得魚忘筌。郢人逝矣。誰與盡言。

閑夜肅清。朗月照軒。微風動袿。組帳高褰。旨酒盈樽。莫與交歡。鳴琴在御。誰與鼓彈。仰慕同趣。其馨如蘭。佳人不存。能不永歎。首章贈入軍。以下皆相思之詞。○共十九章。此係節錄。

幽憤詩

晉書。康與呂安善。安後為兄所枉訴。以事繫獄。詞相證引。遂收康。康乃作此詩。

嗟余薄祜。少遭不造。哀煢靡識。越在襁緥。母兄鞠育。有慈無威。恃愛肆姐。子豫反不訓不師。爰及冠帶。憑寵自放。抗心希古。任其所尚。託好老莊。賤物貴身。志在守樸。養素全真。曰余不敏。好善闇人。子玉之敗。屢增維塵。大人含弘。藏垢懷恥。民之多僻。政不由己。惟此褊心。顯明臧否。感悟思愆。怛若創痏。欲寡其過。謗議沸騰。性不傷物。頻致怨憎。昔慙柳惠。今愧孫登。內負宿心。外恧良朋。仰慕嚴鄭。樂道閑居。與世無營。神氣晏如。咨予不淑。嬰累多虞。匪降自天。寔由頑疎。理弊患結。卒致囹圄。對答鄙訊。縶此幽阻。實恥訟冤。時不我與。雖曰義直。神辱志沮。澡身滄浪。豈曰能補。嗈嗈鳴雁。奮翼北遊。順時而動。得意忘憂。嗟我憤歎。曾莫能儔。事與願違。遘茲淹留。窮達有命。亦又何求。古人有言。善莫近名。奉時恭默。咎悔不生。萬石周慎。安親保榮。世務紛紜。祇攪予情。安樂必誠。乃終利貞。煌煌靈芝。一年三秀。予獨何為。有志不就。懲難思復。心焉內疚。庶勗將來。無馨無臭。采薇山阿。散髮巖岫。永嘯長吟。頤性養壽。通篇直直敘去。自怨自艾。若隱若晦。好善闇人。牽引之由也。顯明臧否。得禍之由也。至云澡身滄浪。豈云能補。悔恨之詞切矣。末託之頤性養壽。正恐未必能然之詞。華亭鶴唳。隱然言外。○肆姐。恣肆也。○季札謂叔孫穆子曰。子好善而不能擇人。好善闇人。悔與呂安交也。○孫登謂嵇康曰。子才多識寡。難乎免於今之世也。○嚴鄭謂嚴君平。鄭子真。○萬石周慎。指萬石君奮子郎中令建。周至也。

吳謠

附○吳志。周瑜精意音樂。三爵之後。有闕誤。瑜必知之。知之必顧。時人語曰。

曲有誤。周郎顧。

孫皓天紀中童謠

晉書五行志。孫皓天紀中童謠。晉武聞之。加王濬龍驤將軍。及征吳。江西衆軍無過者。而濬先定秣陵。

阿童復阿童。銜刀浮渡江。不畏岸上虎。但畏水中龍。

古詩源卷六

原书空白页

古詩源卷七

長洲沈德潛確士選

晉詩

司馬懿

讌飲詩（晉書高祖伐公孫淵過溫見父老故舊讌飲累日作歌）

天地開闢日月重光遭逢際會奉辭遐方將掃逋穢還過故鄉肅清萬里總齊八荒告成歸老待罪武陽

張華（茂先詩詩品謂其兒女情多風雲氣少此亦不盡然總之筆力不高少凌空矯捷之致）

勵志詩

太儀斡運天迴地游四氣鱗次寒暑環周星火既夕忽焉素秋涼風振落熠燿宵流

吉士思秋實感物化日與月與荏苒代謝逝者如斯曾無日夜嗟爾庶士胡寧自舍

仁道不遐德輶如羽求焉斯至衆鮮克舉大猷玄漠將抽厥緒先民有作遺我高矩

雖有淑姿放心縱逸田般於遊居多暇日如彼梓材弗勤丹漆雖勞朴斲終負素質

養由矯矢獸號於林蒲盧縈繳神感飛禽末技之妙動物應心研精耽道安有幽深

安心恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以文如彼南畝力耒既勤藨蓘致功必有豐殷

水積成淵載瀾載清土積成山歊蒸鬱冥山不讓塵川不辭盈勉致含弘以隆德聲

高以下基洪由纖起川廣自源成人在始累微以著乃物之理纆牽之長實累千里

復禮終朝天下歸仁若金受礪若泥在鈞進德修業輝光日新隰朋仰慕予亦何人（養由基撫弓而眄猨乃抱木而號何者誠在於心而精通於物見淮南子○蒲盧即蒲且也蒲且子見雙鳧過之其不被弋者亦下見汲冢書○纆牽索也千里之馬繫以長索則爲累矣見國策）

答何劭

吏道何其迫窘然坐自拘纓緌爲徽纆文憲焉可踰恬曠苦不足煩促每有餘良朋貽新詩示我以遊娛穆如灑清風奐若春華敷自昔同寮寀於今比園廬衰夕近辱始庶幾並懸輿散髮重陰下抱杖臨清渠屬耳聽鶯鳴流目玩儵魚從容養餘日取樂於桑榆

情詩

清風動帷簾晨月照幽房佳人處遐遠蘭室無容光襟懷擁虛景輕衾覆空牀居歡惜夜促在戚怨宵長拊枕獨嘯歎感慨心內傷

游目四野外逍遙獨延佇蘭蕙緣清渠繁華蔭綠渚佳人不在茲取此欲誰與巢居知風寒穴處識陰雨不曾遠別離安知慕儔侶（穠麗之作油然入人茂先詩之上者與葛生蒙楚詩同意）

雜詩

晷度隨天運四時互相承東壁正昏中涸陰寒節升繁霜降當夕悲風中夜興朱火青無光蘭膏坐自凝重衾無暖氣挾纊如懷冰伏枕終遙夕寤言莫予應永思慮崇替慨然獨拊膺

傅玄（休奕詩聽穎處時帶累句大約長於樂府而短於古詩）

短歌行

長安高城層樓亭亭干雲四起上貫天庭蜉蝣何整行如軍征蟋蟀何感中夜哀鳴蚍蜉愉樂粲粲其榮寤寐念之誰知我情昔君視我如掌中珠何意一朝棄我溝渠昔君與我如影如形何意一去心如流星昔君與我兩心相結何意今日忽然兩絕（後三段筆力甚橫）

明月篇

皎皎明月光灼灼朝日暉昔爲春蠶絲今爲秋女衣丹唇列素齒翠彩發蛾眉嬌子多好言歡合易爲姿玉顏盛有時秀色隨年衰常恐新間舊變故興細微浮萍本無根非水將何依憂喜更相接樂極還自悲

雜詩

志士惜日短愁人知夜長攝衣步前庭仰觀南鴈翔玄景隨形運流響歸空房清風何飄颻微月出西方繁星依青天列宿自成行蟬鳴高樹間野鳥號東廂纖雲時髣髴渥露沾我裳良時無停影北斗忽低昂常恐寒節至凝氣結爲霜落葉隨風摧一絕如流光

（清俊是選體故昭明獨收此篇）

雜言

雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音（點化長門賦中語更覺敏妙）

吳楚歌

燕人美兮趙女佳其室則邇兮限層崖雲爲車兮風爲馬玉在山兮蘭在野雲無期兮風有止思多端兮誰能理

車遙遙篇

車遙遙兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦願爲影兮隨君身君在陰兮影不見君依光兮妾所願（樂府中極聰明語開張王一派然出張王手語極恬熟）

束晳

補亡詩六章

序曰晳與同業疇人肄修鄉飲之禮然所詠之詩或有義無詞音樂取節闕而不備於是遙想既往存思在昔補著其文以綴舊制

南陔（南陔孝子相戒以養也）

循彼南陔言采其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居之子罔或游盤馨爾夕膳潔爾晨餐循彼南陔厥草油油彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑留馨爾夕膳潔爾晨羞有獺有獺在河之涘凌波赴汩噬魴捕鯉嗷嗷林烏受哺于子養隆敬薄惟禽之似勗增爾虔以介丕祉（彼居之子居謂未仕者○色思其柔即色難註腳養隆敬薄即不敬何以別註腳○首言養次言色末言敬）

白華（白華孝子之潔白也）

白華朱萼被于幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三省匪惰其恪白華絳趺在陵之陬蒨蒨士子涅而不渝竭誠盡敬亹亹忘劬白華玄足在丘之曲堂堂處子無營無欲鮮侔晨葩莫之點辱（周禮曰正室謂之門子鄭玄曰正室適子將代父當門者處子即處士也）

華黍（華黍時和歲豐宜黍稷也）

黮黮重雲輯輯和風黍華陵巔麥秀丘中靡田不播九穀斯豐奕奕玄霄濛濛甘霤黍發稠華亦挺其秀靡田不殖九穀斯茂無高不播無下不殖芒芒其稼參參其穡稸我王委充我民食玉燭陽明顯猷翼翼（玄霄玄雲也○稸畜同蔡澤傳力田稸積○爾雅曰四氣和謂之玉燭）

由庚（由庚萬物得由其道也）

蕩蕩夷庚物則由之蠢蠢庶類王亦柔之道之既由化之既柔木以秋零草以春抽獸在于草魚躍順流四時遞謝八風代扇纖阿按晷星變其躔五緯不愆六氣無易愔愔我王紹文之跡（庚訓道也夷庚即王道蕩蕩意）

崇丘（崇丘萬物得極其高大也）

瞻彼崇丘其林藹藹植物斯高動物斯大周風既洽王猷允泰漫漫方輿回回洪覆（去聲）何類不繁何生不茂物極其性人永其壽恢恢大圜芒芒九壤資生仰

化于何不養人無道夭物極則長 莊子曰終天年而不中道夭者是智之盛也

由儀 由儀萬物之性各得其儀也

肅肅君子由儀率性明明后辟仁以爲政魚遊清沼鳥萃平林濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主竭其心時之和矣何思何修文化內輯武功外悠 時既和矣何所思慮何所修治惟以文化輯和于內武功加于外遠也寫由儀意極正大○六章不類周雅然清和潤澤自是有德之言

司馬彪

雜詩

百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄颻隨風轉長飈一飛薄吹我之四遠搔首望故株邈然無由返

陸機 士衡詩亦推大家然意欲逞博而胸少慧珠筆又不足以舉之遂開出排偶一家西京以來空靈矯健之氣不復存矣降自梁陳專工隊仗邊幅復狹令閱者白日欲臥未必非士衡爲之濫觴也茲特取能運動者十二章見士衡詩中亦有不專堆垛者○謝康樂詩亦多用排然能造意便與潘陸輩迥別○士衡以名將之後破國亡家稱情而言必多哀怨乃詞旨敷淺但工塗澤復何貴乎○蘇李十九首每近於風士衡輩以作賦之體行之所以未能感人○文賦云詩緣情而綺靡殊非詩人之旨

短歌行

置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜時無重至華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房樂以會興悲以別章豈曰無感憂爲子忘我酒既旨我肴既臧短歌有詠長夜無荒 詞亦清和而雄氣逸響杳不可尋

隴西行

我靜如鏡民動如煙事以形兆應以象懸豈曰無才世鮮興賢

猛虎行

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心整駕肅時命杖策將遠尋飢食猛虎窟寒棲野雀林日歸功未建時往歲載陰崇雲臨岸駭鳴條隨風吟靜言幽谷底長嘯高山岑急弦無懦響亮節難爲音人生誠未易曷云開此衿眷我耿介懷俯仰愧古今 尸子曰孔子至於勝母暮矣而不宿過於盜泉渴矣而不飲惡其名也○江邃文釋引管子曰士懷耿介之心不蔭惡木之枝○起用六字句最見奇峭此士衡變體

塘上行

江蘺生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉霑潤既已渥結根奧且堅四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時殞餘芳隨風捐天道有遷易人理無常全男懽智傾愚女愛衰避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年 亦是平韻而音旨自婉

擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感物節我行永已久遊宦會無成離思難常守

擬明月皎夜光

歲暮涼風發昊天肅明明招搖西北指天漢東南傾朗月照閒房蟋蟀吟戶庭翻翻歸雁集嘒嘒寒蟬鳴疇昔同宴友翰飛戾高冥服美改聲聽居愉遺舊情織女無機杼大梁不架楹 爾雅曰大梁昴星也末二句總言有名無實與漢人原詞意同

招隱詩

明發心不夷振衣聊躑躅躑躅欲安之幽人在浚谷朝采南澗藻夕息西山足輕條象雲搆密葉成翠幄激楚佇蘭林回芳薄秀木山溜何泠泠飛泉漱鳴玉

哀音附靈波。頹響赴曾曲。至樂非有假。安事澆淳樸。富貴苟難圖。稅駕從所欲。必富貴難圖而始稅駕。見已晚矣。士衡進退所以不無可議。

贈馮文羆

昔與二三子。游息承華南。拊翼同枝條。翻飛各異尋。苟無淩風翮。徘徊守故林。慷慨誰爲感。願言懷所欽。發軫清洛汭。驅馬大河陰。佇立望朔塗。悠悠迴且深。分索古所悲。志士多苦心。悲情臨川結。苦言隨風吟。愧無雜佩贈。良訊代兼金。夫子茂遠猷。款誠寄惠音。

爲顧彥先贈婦

辭家遠行邁。悠悠三千里。京洛多風塵。素衣化爲緇。修身悼憂苦。感念同懷子。隆思亂心曲。沈歡滯不起。歡沈難尅興。心亂誰爲理。願假歸鴻翼。翻飛浙江汜。

東南有思婦。長歎充幽闥。借問歎何爲。佳人眇天末。遊宦久不歸。山川修且闊。形影參商乖。音息曠不達。離合非有常。譬彼絃與筈。願保金石軀。慰妾長饑渴。

上章贈婦。下章婦答。古有此體。

赴洛道中作

總轡登長路。嗚咽辭密親。借問子何之。世網嬰我身。永歎遵北渚。遺思結南津。行行遂已遠。野途曠無人。山澤紛紆餘。林薄杳阡眠。虎嘯深谷底。雞鳴高樹巔。哀風中夜流。孤獸更我前。悲情觸物感。沈思鬱纏綿。佇立望故鄉。顧影悽自憐。

遠遊越山川。山川修且廣。振策陟崇丘。按轡遵平莽。夕息抱影寐。朝徂銜思往。頓轡倚高巖。側聽悲風響。清露墜素輝。明月一何朗。撫枕不能寐。振衣獨長想。

二章稍見淒切。

陸　雲

詩與士衡亦復伯仲。

谷風

閒居外物。靜言樂幽。繩樞增結。甕牖綢繆。和神當春。清節爲秋。天地則爾。戶庭已悠。

和神二語。即莊子煖然似春。淒然似秋意。

爲顧彥先贈婦

我在三川陽。子居五湖陰。山海一何曠。譬彼飛與沈。目想清慧姿。耳存淑媚音。獨寐多遠念。寤言撫空衿。彼美同懷子。非爾誰爲心。

悠悠君行邁。煢煢妾獨止。山河安可踰。永路隔萬里。京室多妖冶。粲粲都人子。雅步擢纖腰。巧言發皓齒。佳麗良可羨。衰賤焉足紀。遠蒙眷顧言。銜恩非望始。

亦上章贈婦。下章婦答。

潘　岳

安仁詩品又在士衡之下。茲特取悼亡二詩。格雖不高。其情自深也。○安仁黨於賈后。謀殺太子遹。與有力焉。人品如此。詩安得佳。潘陸詩如翦綵爲花。絕少生韻。故所收從略。

悼亡詩

荏苒冬春謝。寒暑忽流易。之子歸窮泉。重壤永幽隔。私懷誰克從。淹留亦何益。僶俛恭朝命。迴心反初役。望廬思其人。入室想所歷。幃屏無髣髴。翰墨有餘跡。流芳未及歇。遺挂猶在壁。悵怳如或存。周遑忡驚惕。如彼翰林鳥。雙棲一朝隻。如彼遊川魚。比目中路析。春風緣隙來。晨霤承簷滴。寢息何時忘。沈憂日盈積。庶幾有時衰。莊缶猶可擊。

周遑忡驚惕五字。頗不成句法。○如彼翰林鳥四語反淺。

皎皎窗中月。照我室南端。清商應秋至。溽暑隨節闌。凜凜涼風升。始覺夏衾單。豈曰無重纊。誰與同歲寒。歲寒無與同。朗月何朧朧。展轉眄枕席。長簟竟牀空。牀空委清塵。室虛來悲風。獨無李氏靈。髣髴覩爾容。撫衿長歎息。不覺涕霑胸。霑胸安能已。悲懷從中起。

寢興目存形遺音猶在耳上慙東門吳下愧蒙莊子賦詩欲言志此志難具紀命也可奈何長戚自令鄙

列子曰魏有東門吳者子死而不憂

張翰

雜詩

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃花如散金嘉卉亮有觀顧此難久耽延頸無良塗頓足託幽深榮與壯俱去賤與老相尋歡樂不照顏慘愴發謳吟謳吟何嗟及古人可慰心

唐人以黃花如散金命題試士士多以黃花爲菊合式者不滿其數

左思

鍾嶸評左詩謂野於陸機而深於潘岳此不知太沖者也太沖胸次高曠而筆力又復雄邁陶冶漢魏自製偉詞故是一代作手豈潘陸輩所能比埒

雜詩

秋風何冽冽白露爲朝霜柔條旦夕勁綠葉日夜黃明月出雲崖皦皦流素光披軒臨前庭嗷嗷晨雁翔高志局四海塊然守空堂壯齒不恒居歲暮常慨慷

咏史八首

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書著論准過秦作賦擬子虛邊城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲冑士疇昔覽穰苴長嘯激清風志若無東吳鉛刀貴一割夢想騁良圖左眄澄江湘右眄定羌胡功成不受爵長揖歸田廬

東吳孫吳也此章自言

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世冑躡高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝金張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首不見招

荀悅漢紀曰馮唐白首屈於郎署

吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑卻秦軍當世貴不羈遭難能解紛功成恥受賞高節卓不羣臨組不肯緤對珪寧肯分連璽曜前庭比之猶浮雲

秦欲攻魏司馬康諫曰段干木賢者而魏禮之毋乃不可乎秦君以爲然乃止見呂氏春秋○幽通賦曰干木偃息以藩魏

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢朝集金張館暮宿許史廬南鄰擊鐘磬北里吹笙竽寂寂揚子宅門無卿相輿寥寥空宇中所講在玄虛言論準宣尼辭賦擬相如悠悠百世後英名擅八區

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲浮峨峨高門內藹藹皆王侯自非攀龍客何爲欻來游被褐出閶闔高步追許由振衣千仞岡濯足萬里流

俯視千古

荊軻飲燕市酒酣氣益震平聲哀歌和漸離謂若傍無人雖無壯士節與世亦殊倫高眄邈四海豪右何足陳貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若千鈞

主父宦不達骨肉還相薄買臣困樵採伉儷不安宅陳平無產業歸來翳負郭長卿還成都壁立何寥廓四賢豈不偉遺烈光篇籍當其未遇時憂在塡溝壑英雄有迍邅由來自古昔何世無奇才遺之在草澤

習習籠中鳥舉翮觸四隅落落窮巷士抱影守空廬出門無通路枳棘塞中塗計策棄不收塊若枯池魚外望無寸祿內顧無斗儲親戚還相蔑朋友日夜疎蘇秦北游說李斯西上書俛仰生榮華咄嗟復彫枯飲河期滿腹貴足不願餘巢林棲一枝可爲達士模

言蘇秦李斯始不遇而繼遇終不得死所也故有俯仰咄嗟之數云○太沖詠史不必專咏一人專咏一事咏古人而己之性情俱見此千秋絕唱也後惟明遠太白能之

招隱二首

杖策招隱士荒塗橫古今巖穴無結構丘中有鳴琴

白雲停陰岡丹葩曜陽林石泉漱瓊瑤纖鱗或浮沈
非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌木自悲吟
秋菊兼餱糧幽蘭間重襟躊躇足力煩聊欲投吾簪
經始東山廬果下自成榛前有寒泉井聊可瑩心神
峭蒨青蔥間竹柏得其眞弱葉棲霜雪飛榮流餘津
爵服無常玩好惡有屈伸結綬生纏牽彈冠去埃塵
惠連非吾屈首陽非吾仁相與觀所尚逍遙撰良辰
惠連柳下惠少連也

左貴嬪

啄木詩

南山有鳥自名啄木飢則啄樹暮則巢宿無干於人
惟志所欲性清者榮性濁者辱　學問語無蒙腐氣

張載

七哀詩

北芒何壘壘高陵有四五借問誰家墳皆云漢世主
恭文遙相望原陵鬱膴膴季世喪亂起賊盜如豺虎
毀壤過一抔便房啟幽戶珠柙離玉體珍寶見剽虜
園寢化爲墟周墉無遺堵蒙蘢荊棘生蹊逕登童豎
狐兔窟其中蕪穢不復掃叶頹隴並墾發萌穎營農
圃昔爲萬乘君今爲丘中土感彼雍門言悽愴哀今
古　後漢書曰葬孝安皇帝於恭陵葬文帝於文陵葬光武皇帝於原陵○董卓傳使呂布發諸帝陵及公卿以下冢墓收其寶玉

張協

雜詩

秋夜涼風起清氣蕩暄濁蜻蛚吟階下飛蛾拂明燭
君子從遠役佳人守煢獨離居幾何時鑽燧忽改木
房櫳無行跡庭草萋以綠青苔依空牆蜘蛛網四屋
感物多所懷沈憂結心曲

朝霞迎白日丹氣臨暘谷翳翳結繁雲森森散雨足
輕風摧勁草凝霜竦高木密葉日夜疏叢林森如束
疇昔歎時遲晚節悲年促歲暮懷百憂將從季主卜
昔我資章甫聊以適諸越行行入幽荒甌駱從祝髮
窮年非所用此貨將安設瓴甋夸璵璠魚目笑明月
不見郢中歌能否居然別陽春無和者巴人皆下節
流俗多昏迷此理誰能察　莊子曰楚人資章甫而適諸越越人斷髮文身無所用之註云敦斷也○漢立騶搖爲東海王都東甌騶一作駱祝髮祝亦斷也

大火流坤維白日馳西陸浮陽映翠林迴飈扇綠竹
飛雨灑朝蘭輕露棲叢菊龍蟄暄氣凝天高萬物肅
弱條不重結芳蕤豈再馥人生瀛海內忽如鳥過目
川上之歎逝前脩以自勗

述職投邊城羈束戎旅間下車如昨日望舒四五圓
借問此何時蝴蝶飛南園流波戀舊浦行雲思故山
閩越衣文蛇胡馬願度燕風土安所習由來有固然
結宇窮岡曲耦耕幽藪陰荒庭寂以閑幽岫峭且深
淒風起東谷有渰興南岑雖無箕畢期膚寸自成霖
澤雉登壟雊寒猿擁條吟溪壑無人跡荒楚鬱蕭森
投耒循岸垂時聞樵採音重基可擬志迴淵可比心
養眞尚無爲道勝貴陸沈游思竹素園寄辭翰墨林
陸沈譬如無水而沈也見莊子○東觀書見竹素

孫楚

征西官屬送於陟陽候作詩　征西扶風王駿

晨風飄歧路零雨被秋草傾城遠追送餞我千里道
三命皆有極咄嗟安可保莫大於殤子彭聃猶爲夭
吉凶如糾纆憂喜相紛繞天地爲我鑪萬物一何小
達人垂大觀誡此苦不早乖離即長衢惆悵盈懷抱
孰能察其心鑒之以蒼昊齊契在今朝守之與偕老

（黃帝曰。上壽百二十。中壽百年。下壽八十。是謂三命。○隱侯謂子荆零雨之章指此。○送別詩以齊物作主。古人用意不專粘著。此亦一體。）

曹攄

感舊詩

富貴他人合，貧賤親戚離。廉藺門易軌，田竇相奪移。晨風集茂林，棲鳥去枯枝。今我唯困蒙，羣士所背馳。鄉人敦懿義，濟濟蔭光儀。對賓頌有客，舉觴咏露斯。臨樂何所歎，素絲與路歧。（殷浩坐廢。韓康伯詠首二句。因而泣下。）

王讚

雜詩

朔風動秋草，邊馬有歸心。胡寧久分析，靡靡忽至今。王事離我志，殊隔過商參。昔往鶬鶊鳴，今來蟋蟀吟。人情懷舊鄉，客鳥思故林。師涓久不奏，誰能宣我心。（起得雄傑。隱侯謂正長朔風之句指此。）

郭泰機

答傅咸

皦皦白素絲，織為寒女衣。寒女雖妙巧，不得秉杼機。天寒知運速，况復雁南飛。衣工秉刀尺，棄我忽若遺。人不取諸身，世事焉所希。况復已朝餐，曷由知我饑。（通體喻言。諷傅之不能薦己也。○老杜白絲行本此。）

古詩源卷七

原书空白页

古詩源卷八

長洲沈德潛確士選

晉詩

劉琨 越石英雄失路萬緒悲涼故其詩隨筆傾吐哀音無次讀者烏得於語句間求之

答盧諶

琨頓首損書及詩備酸辛之苦言暢經通之遠旨執玩反覆不能釋手慨然以悲歡然以喜昔在少壯未嘗檢括遠慕老莊之齊物近嘉阮生之放曠怪厚薄何從而生哀樂何由而至自頃輈張困於逆亂國破家亡親友彫殘負杖行吟則百憂俱至塊然獨坐則哀憤兩集時復相與舉觴對膝破涕爲笑排終身之積慘求數刻之暫懽譬猶疾疢彌年而欲以一丸消之其可得乎夫才生於世世實須才和氏之璧焉得獨曜於郢握夜光之珠何得專玩於隋掌天下之寶當與天下共之但分析之日不能不悵恨耳然後知聃周之爲虛誕嗣宗之爲妄作也昔騄驥倚輈於吳阪長鳴於良樂知與不知也百里奚愚於虞而智於秦遇與不遇也今君遇之矣勗之而已不復屬意於文二十餘年矣久廢則無次想必欲其一反故稱去聲旨送一篇適足以彰來詩之益美耳琨頓首頓首

厄運初遘陽爻在六乾象棟傾坤儀舟覆橫厲糾紛羣妖競逐火燎神州洪流華域彼黍離離彼稷育育哀我皇晉痛心在目其一

天地無心萬物同塗禍淫莫驗福善則虛逆有全邑義無完都英蕊夏落毒卉冬敷如彼龜玉韞櫝毀諸芻狗之談其最得乎其二

咨余軟弱弗克負荷協平韻愆釁仍彰榮寵屢加威之不建禍延凶播協平韻忠隕于國孝愆于家斯罪之積如彼山河斯釁之深終莫能磨其三

郁穆舊姻嬿婉新婚裏糧攜弱匍匐星奔未輟爾駕已隳我門二族偕覆三孽並根長慙舊孤永負冤魂其四

亭亭孤幹獨生無伴綠葉繁縟柔條修罕朝采爾實夕捋爾竿協公旦切翠豐尋逸珠盈椀實消我憂憂急用緩逝將去乎庭虛情滿其五

虛滿伊何蘭桂移植茂彼春林瘁此秋棘有鳥翩飛不遑休息匪桐不棲匪竹不食永戢東羽翰撫西翼我之敬之廢歡輟職其六

音以賞奏味以殊珍文以明言言以暢神之子之往四美不臻澄醪覆觴絲竹生塵素卷莫啟幄無談賓既孤我德又闕我鄰其七

光光段生出谷遷喬資忠履信武烈文昭旍弓騂騂輿馬翹翹乃奮長縻是轡是鑣何以贈子竭心公朝何以敘懷引領長謠其八○前趙錄劉聰僭即位於平陽遣從弟曜攻晉破洛陽遣子粲攻長安陷之首章指國破○老子云天地不仁以萬物爲芻狗二章謂天不祚晉○漢書王尊之子伯爲京兆尹軟弱不勝○威之不建二句指爲聽所敗而父母遇害己遭禍而播遷也三章指家亡○晉書琨妻卽諶之從母也新婚未詳○琨父母爲令狐泥所害諶父母爲劉粲所害故云二族偕覆三孽謂琨兄三子或謂劉聰劉曜劉粲玩下二句恐說不去四章指途中奔竄申上章意○五章託喻己有資於諶而諶又將之段匹磾所也逸珠喻德盈椀多也○六章喻諶之段所猶鳳之棲梧桐食竹實而己如秋蕀之瘁彌見可傷○四美項上音味文言七章言己之孤特亦申前意○八章表段之忠信見諶之託身得所望其戮力王室轉危爲安收束通篇感激豪宕

重贈盧諶

握中有玄璧本自荊山璆惟彼太公望昔在渭濱叟平聲鄧生何感激千里來相求白登幸曲逆鴻門賴留侯重耳任五賢小白相射鉤苟能隆二伯安問黨與讎中夜撫枕歎想與數子遊吾衰久矣夫何其不夢

周誰云聖達節知命故不憂宣尼悲獲麟西狩涕孔丘功業未及建夕陽忽西流時哉不吾與去乎若雲浮朱實隕勁風繁英落素秋狹路傾華蓋駭駟摧雙輈何意百鍊剛化爲繞指柔（鄧生鄧禹也二伯桓文也數子謂太公以下也）

（○宣尼二句重複言之與阮籍多言焉所告繁辭將訴誰同一反覆申言之意○拉雜繁會自成絕調）

扶風歌

朝發廣莫門暮宿丹水山左手彎繁弱右手揮龍淵
顧瞻望宮闕俯仰御飛軒據鞍長歎息淚下如流泉
繫馬長松下發鞍高岳頭烈烈悲風起泠泠澗水流
揮手長相謝哽咽不能言浮雲爲我結歸鳥爲我旋
去家日已遠安知存與亡慷慨窮林中抱膝獨摧藏
麋鹿遊我前猨猴戲我側資糧既乏盡薇蕨安可食
攬轡命徒侶吟嘯絕巖中君子道微矣夫子故有窮
惟昔李騫期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明
我欲竟此曲此曲悲且長棄置勿重陳重陳令心傷

（悲涼酸楚亦復不知所云）

盧諶

答魏子悌

崇臺非一幹珍裘非一腋多士成大業羣賢濟弘績
遇蒙時來會聊齊朝彥蹟顧此腹背羽愧彼排虛翮
寄身蔭四岳託好憑三益傾蓋雖終朝大分邁疇昔
在危每同險處安不異易（叶亦）俱涉晉昌艱共更飛狐
厄恩由契闊生義隨周旋積豈謂鄉曲譽謬充本州
役乖離令我感悲欣使情惕理以精神通匪曰形骸
隔妙詩申篤好清義貴幽蹟恨無隋侯珠以酬荊文
璧（韓詩外傳晉平公遊於河而數曰安得賢士與之樂此也船人盂胥對曰主君亦不好士耳何患無士公曰吾食客門左千人右千人何謂不好士乎對曰鴻鵠一舉千里特有六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不加高損一把飛不加下今君之食客亦有六翮在其中矣將皆背上之毛腹下之毳耶○晉昌郡名時段匹磾爲此職諶在磾所難斥言之故曰晉昌也石勒攻樂平劉琨自代飛狐口奔安次）

時與詩

亹亹圓象運悠悠方儀廓忽忽歲云暮游原采蕭藿
北踰芒與河南臨伊與洛凝霜霑蔓草悲風振林薄
摵摵芳葉零蕊蕊芬華落下泉激洌清曠野增遼索
登高眺遐荒極望無崖萼形變隨時化神感因物作
澹乎至人心恬然存乎漠（蕊蕊垂也）

謝尚

大道曲（樂府廣題曰尚爲鎮西將軍嘗著紫羅襦據胡牀在市中佛國門樓上彈琵琶作大道曲市人不知爲三公也）

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識音落黃埃中

（寫喧雜之況如見）

郭璞

贈溫嶠

人亦有言松竹有林及爾臭味異苔同岑言以忘得
交以澹成匪同伊和惟我與生爾神余契我懷子情
攜手一豁安知塵冥（異苔同岑句造語新俊士衡贈馮維熊詩中亦有此意而語特庸常）

遊仙詩（遊仙詩本有託而言坎壈詠懷其本旨也鍾嶸貶其少列仙之趣謬矣）

京華遊俠窟山林隱遯棲朱門何足榮未若託蓬萊
臨源挹清波陵岡掇丹荑靈谿可潛盤安事登雲梯
漆園有傲吏萊氏有逸妻進則保龍見退爲觸藩羝
高蹈風塵外長揖謝夷齊（進謂仕進言仕進者爲保全身名之計退則類觸藩之羝孰若高蹈風塵從事於遊仙乎）
青溪千餘仞中有一道士雲生梁棟閒風出窗戶裏
借問此何誰云是鬼谷子翹迹企潁陽臨河思洗耳
閶闔西南來潛波渙鱗起靈妃顧我笑粲然啓玉齒
蹇修時不存要之將誰使（閶闔指風言言風至而波紋生）

翡翠戲蘭苕容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一山
中有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼蕊挹飛泉
赤松臨上遊駕鴻乘紫烟左把浮邱袖右拍洪崖肩
借問蜉蝣輩寧知龜鶴年

六龍安可頓運流有代謝時變感人思已秋復願夏
淮海變微禽吾生獨不化雖欲騰丹谿雲螭非我駕
愧無魯陽德迴日向三舍臨川哀年邁撫心獨悲吒
逸翮思拂霄迅足羨遠遊清源無增瀾安得運吞舟
珪璋雖特達明月難闇投潛穎怨青陽陵苕哀素秋
悲來惻丹心零淚緣纓流清源不能運吞舟之魚喻塵俗不足容乎仙也○言世俗不欲求仙而怨天施之偏數浮生之促類潛穎怨青陽之晚臻陵苕哀素秋之早至也潛穎在幽潛而結穎者

雜縣音爰寓魯門風暖將爲災吞舟涌海底高浪駕蓬
萊神仙排雲出但見金銀臺陵陽挹丹溜容成揮玉
杯姮娥揚妙音洪崖頷其頤升降隨長煙飄颻戲九
垓奇齡邁五龍千歲方嬰孩燕昭無靈氣漢武非僊
才雜縣卽爰居也○陵陽子明乃仙去者○五龍皇后君也昆弟五人皆人面龍身分治五方○燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲○超然而來截然而止須玩章法

晦朔如循環月盈已復魄蓐收清西陸朱羲將由白
寒露拂陵苕女蘿辭松柏蕣榮不終朝蜉蝣豈見夕
圓邱有奇草鍾山出靈液王孫列八珍安期鍊五石
長揖當途人去來山林客十洲記曰北海外有鍾山自生千歲芝及神草靈液○王孫列八珍以傷生安期鍊五石以延壽謂優劣殊也抱朴子曰五石者丹砂雄黃白礬石曾青磁石也

曹毗

夜聽擣衣

寒興御紈素佳人理衣衾冬夜清且永皓月照堂階
纖手疊輕素朗杵叩鳴砧清風流繁節迴飆灑微吟

嗟此嘉運速悼彼幽滯心二物感余懷豈但聲與音二物承上二語

王羲之

蘭亭集詩不獨序佳詩亦清超越俗寓目理自陳適我無非新非學道有得者不能言也序爲人人誦述故不錄

仰視碧天際俯瞰淥水濱寥闃無涯觀寓目理自陳
大矣造化工萬殊莫不均羣籟雖參差適我無非新有逸句云爭先非吾事靜照在忘求附錄於此

陶潛淵明以名臣之後際易代之時欲言難言時時寄託不獨詠荊軻一章也六朝第一流人物其詩有不獨步千古者耶鍾嶸謂其原出於應璩成何議論○清遠閒放是其本色而其中自有一段淵深朴茂不可幾及處唐人王儲韋柳諸公學焉而得其性之所近

停雲四章

停雲思親友也罇湛新醪園列初榮願言不從歎息彌深

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒
春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇
停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒有酒
閒飲東窗願言懷人舟車靡從
東園之樹枝條再榮競用新好以招余情人亦有言
日月于征安得促席說彼平生
翩翩飛鳥息我庭柯斂翮閒止好聲相和豈無他人
念子實多願言不獲抱恨如何

時運四章

時運遊暮春也春服既成景物斯和偶影獨遊欣慨交心

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌餘靄
宇曖微霄有風自南翼彼新苗翼字寫出性情
洋洋平津乃漱乃濯邈邈遐景載欣載矚稱心而言

人亦易足揮茲一觴陶然自樂
延目中流悠悠清沂童冠齊集閑詠以歸我愛其靜
寤寐交揮但恨殊世邈不可追
斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如清琴橫牀
濁酒半壺黄唐莫逮慨獨在予晉人放達陶公有憂勤語有安分語有自
任語○黄農之感寄意西山此旨時或流露

勸農六章

悠悠上古厥初生人傲然自足抱樸含真智巧既萌
資待靡因誰其贍之實賴哲人
哲人伊何時惟后稷贍之伊何實曰播殖舜既躬耕
禹亦稼穡遠若周典八政始食
熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛士女
趣時競逐桑婦宵征農夫野宿
氣節易過和澤難久冀缺攜儷沮溺結耦相彼賢達
猶勤隴畝矧伊衆庶曳裾拱手
民生在勤勤則不匱宴安自逸歲暮奚冀儋石不儲
飢寒交至顧爾儔列能不懷愧
孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園不履若能超然
投迹高軌敢不斂袵敬讚德美言能如孔子董相庶可不務隴畝耳勉人
意在言外領取

命子

嗟予寡陋瞻望弗及顧慚華鬢負影隻立三千之罪
無後爲急我誠念哉呱聞爾泣
卜云嘉日占亦良時名汝曰儼字汝求思温恭朝夕
念茲在茲尚想孔伋庶其企而
厲夜生子遽而求火凡百有心奚特於我既見其生
實欲其可人亦有言斯情無假叶古
日居月諸漸免於孩福不虛至禍亦易來夙興夜寐
願爾斯才爾之不才亦已焉哉

酬丁柴桑二章

有客有客爰來爰止秉直司聽于惠百里餐勝如歸
聆善若始可作箴規
匪惟諧也屢有良由載言載眺以寫我憂放歡一遇
既醉還休實欣心期方從我遊

歸鳥四章

翼翼歸鳥晨去於林遠之八表近憩雲岑和風不洽
翻翮求心顧儔相鳴景庇清陰
翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷遊見林情依遇雲頡頏
相鳴而歸遐路誠悠性愛無遺
翼翼歸鳥馴林徘徊豈思天路欣及舊棲雖無昔侶
衆聲每諧日夕氣清悠然其懷亦諧衆聲自有曠懷此是何等品格
翼翼歸鳥戢羽寒條遊不曠林宿則森標晨風清興
好音時交矰繳奚施已卷安勞他人學三百篇痴而重與風雅日遠此不
學三百篇清而腴與風雅日近

遊斜川

辛丑歲正月五日天氣澄和風物閑美與二
三鄰曲同遊斜川臨長流望層城魴鯉躍鱗
於將夕水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊
矣不復乃爲嗟歎若夫曾城傍無依接獨秀
中皋遙望靈山有愛嘉名欣對不足率爾賦
詩悲日月之遂往悼吾年之不留各疏年紀
鄉里以記其時日
開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰爲茲遊
氣和天惟澄班坐依遠流弱湍馳文魴閑谷矯鳴鷗
迥澤散遊目緬然睇曾邱雖微九重秀顧瞻無匹儔
提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當復如此不

中觴縱遙情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求

答龐參軍

相知何必舊傾蓋定前言有客賞我趣每每顧林園
談諧無俗調所說聖人篇或有數斗酒閑飲自歡然
我實幽居士無復東西緣物新人惟舊弱毫多所宣
情通萬里外形迹滯江山君其愛體素來會在何年

五月旦作和戴主簿

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始俯仰星紀奄將中
南窗罕悴物北林榮且豐神淵寫時雨晨色奏景風
既來孰不去人理固有終居常待其盡曲肱豈傷沖
遷化或夷險肆志無窊隆卽事如已高何必升華嵩

九日閑居

余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由
空服九華寄懷於言

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名
露淒暄風息氣澈天象明往燕無遺影來雁有餘聲
酒能祛百慮菊爲制頹齡如何蓬廬士空視時運傾
塵爵恥虛罍寒華徒自榮斂襟獨閑謠緬焉起深情
棲遲固多娛淹留豈無成世短意常多。卽所云生年不滿百。常懷千歲憂也。錬得更簡。更遒。後人得古人片言。便衍作數語。

和劉柴桑

山澤久見招胡事乃躊躇直爲親舊故未忍言索居
良辰入奇懷挈杖還西廬荒塗無歸人時時見廢墟
茅茨已就治新疇復應畬谷風轉淒薄春醪解飢劬
弱女雖非男慰情良勝無棲棲世中事歲月共相疎
耕織稱其用過此奚所須去去百年外身名同翳如
弱女非男。喻酒之薄也。

酬劉柴桑

窮居寡人用時忘四運周櫚庭多落葉慨然知已秋
新葵鬱北牖嘉穟養南疇今我不爲樂知有來歲不
命室攜童弱良日登遠遊

和郭主簿二首

藹藹堂前林中夏貯清陰凱風因時來回飇開我襟
息交遊閑業臥起弄書琴園蔬有餘滋舊穀猶儲今
營己良有極過足非所欽舂秫作美酒酒熟吾自斟
弱子戲我側學語未成音此事真復樂聊用忘華簪
遙遙望白雲懷古一何深過足非所欽。與過此奚所須。知足要言。一結悠然不盡。

和澤周三春清涼素秋節露凝無遊氛天高風景澈
陵岑聳逸峯遙瞻皆奇絕芳菊開林耀青松冠巖列
懷此貞秀姿卓爲霜下傑銜觴念幽人千載撫爾訣
檢素不獲展厭厭竟良月

贈羊長史

左軍羊長史銜使秦川作此與之

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外正賴古人書
賢聖留餘跡事事在中都豈忘游心目關河不可踰
九域甫已一逝將理舟輿聞君當先邁負痾不獲俱
路若經商山爲我少躊躇多謝綺與用精爽今何如
紫芝誰復采深谷久應蕪駟馬無貰患貧賤有交娛
清謠結心曲人乖運見疎擁懷累代下言盡意不舒

癸卯十二月中作與從弟敬遠

寢跡衡門下邈與世相絕顧盼莫誰知荆扉晝長閉必結切
淒淒歲暮風翳翳經日雪傾耳無希聲在目皓已潔勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設蕭索空宇中了無一可悅歷覽千載書時時見遺烈高操非所攀深得固窮節平津苟不由棲遲詎爲拙寄意一言外茲契誰

能別

淵明詠雪未嘗不刻劃却不似後人粘滯○愚於漢人得兩語曰前日風雪中故人從此去於晉人得兩語曰傾耳無希聲在目皓已潔於宋人得一語曰明月照積雪爲千古詠雪之式

始作鎮軍參軍經曲阿作

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常晏如
時來苟冥會宛轡憩通衢投策命晨裝暫與園田疎
眇眇孤舟逝綿綿歸思紆我行豈不遙登降千里餘
目倦川途異心念山澤居望雲慚高鳥臨水愧遊魚
真想初在襟誰謂形迹拘聊且憑化遷終返班生廬

班固幽通賦曰終保己而貽則止里仁之所廬

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中作

閑居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園無俗情
如何捨此去遙遙至南荊叩枻新秋月臨流別友生
涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇闊皛皛川上平
懷役不遑寐中宵尚孤征商歌非吾事依依在耦耕
投冠旋舊墟不爲好爵縈養真衡茅下庶以善自名

桃花源詩　幷記

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守卽遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝
往迹浸復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩
桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶收長絲秋熟靡王稅
荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆有古法衣裳無新製
童孺縱行歌斑白歡遊詣草榮識節和木衰知風厲
雖無紀歷誌四時自成歲怡然有餘樂於何勞智慧
奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄既異原旋復還幽蔽
借問游方士焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋吾契

此卽羲皇之想也必辨其有無殊爲多事

歸田園居五首

少無適俗韻性本愛邱山誤落塵網中一去三十年
羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田
方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後簷桃李羅堂前
曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹顛
戶庭無塵雜虛室有餘閑久在樊籠裏復得返自然

野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荊扉虛室絕塵想
時復墟曲中披草共來往相見無雜言但道桑麻長
桑麻日已長我土日已廣常恐霜霰至零落同草莽

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸
道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違

久去山澤遊浪莽林野娛試攜子姪輩披榛步荒墟

徘徊邱壟間依依昔人居井竈有遺處桑竹殘朽株
借問采薪者此人皆焉如薪者向我言死後無復餘
一世異朝市此語真不虛人生似幻化終當歸空無
悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗清且淺遇以濯我足
漉我新熟酒隻雞招近局日入室中闇荊薪代明燭
懽來苦夕短已復至天旭儲王極力擬之然終似微隔厚處朴處不能到也

與殷晉安別

殷先作晉安南府長史掾因居潯陽後作太尉參軍移家東下作此以贈

遊好非久長一遇盡殷勤信宿酬清話益復知爲親
去歲家南里薄作少時鄰負杖肆遊從淹留忘宵晨
語默自殊勢亦知當乖分未謂事已及興言在茲春
飄飄西來風悠悠東去雲山川千里外言笑難爲因
才華不隱世江湖多賤貧脫有經過便念來存故人參軍已爲宋臣矣題仍以前朝官名之題目便不苟且○才華不隱世何等周旋所云故者無失其爲故也即此見古人忠厚

古詩源卷八

原书空白页

古詩源卷九

晉詩　　長洲沈德潛確士選

陶潛下

乞食

饑來驅我去。不知竟何之。行行至斯里。叩門拙言辭。
主人解余意。遺贈副虛期。談話終日夕。觴至輒傾巵。
情欣新知懽。言詠遂賦詩。感子漂母惠。愧我非韓才。
銜戢知何謝。冥報以相貽。不必看作設言。愈妙。○結言厚道。少陵受人一飯。終身不忘。俱古人不可及處。

諸人共遊周家墓柏下

今日天氣佳。清吹與鳴彈。感彼柏下人。安得不爲懽。
清歌散新聲。綠酒開芳顏。未知明日事。余襟良已殫。

移居二首

昔欲居南村。非爲卜其宅。聞多素心人。樂與數晨夕。
懷此頗有年。今日從茲役。敝廬何必廣。取足蔽牀席。
鄰曲時時來。抗言談在昔。奇文共欣賞。疑義相與析。

春秋多佳日。登高賦新詩。過門更相呼。有酒斟酌之。
農務各自歸。閑暇輒相思。相思則披衣。言笑無厭時。
此理將不勝。無爲忽去茲。衣食當須紀。力耕不吾欺。

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝。當年竟未踐。屢空既有人。春興豈自免。
夙晨裝吾駕。啟塗情已緬。鳥弄懽新節。冷風送餘善。
寒竹被荒蹊。地爲罕人遠。是以植杖翁。悠然不復返。
卽理愧通識。所保詎乃淺。

先師有遺訓。憂道不憂貧。瞻望邈難逮。轉欲志常勤。
秉耒懽時務。解顏勸農人。平疇交遠風。良苗亦懷新。
雖未量歲功。卽事多所欣。耕種有時息。行者無問津。
日入相與歸。壺漿勞近鄰。長吟掩柴門。聊爲隴畝民。
昔人問詩經何句最佳。或答曰。楊柳依依。此一時興到之言。然亦實是名句。倘有人問陶公何句最佳。愚答云。平疇交遠風。良苗亦懷新。亦一時興到也。

庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道。衣食固其端。孰是都不營。而以求自安。
開春理常業。歲功聊可觀。晨出肆微勤。日入負耒還。
山中饒霜露。風氣亦先寒。田家豈不苦。弗獲辭此難。
四體誠乃疲。庶無異患干。盥濯息簷下。斗酒散襟顏。
遙遙沮溺心。千載乃相關。但願長如此。躬耕非所歎。
移居詩曰。衣食終須記。力耕不我欺。此云。人生歸有道。衣食固其端。又云。貧居依稼穡。自勉勉人。每在耕稼。陶公異於晉人如此。

丙辰歲八月中於下潠田舍穫 潠音巽。

貧居依稼穡。戮力東林隈。不信春作苦。常恐負所懷。
司田眷有秋。寄聲與我諧。饑者歡初飽。束帶候鳴雞。
楊檝越平湖。汎隨清壑迴。鬱鬱荒山裏。猿聲閑且哀。
悲風愛靜夜。林鳥喜晨開。曰余作此來。三四星火頹。
姿年逝已老。其事未云乖。遙謝荷蓧翁。聊得從君棲。

飲酒

余閑居寡歡。兼比夜已長。偶有名酒。無夕不飲。顧影獨盡。忽焉復醉。既醉之後。輒題數句自娛。紙墨遂多。辭無詮次。聊命故人書之。以爲笑爾。

衰榮無定在。彼此更共之。邵生瓜田中。寧似東陵時。
寒暑有代謝。人道每如茲。達人解其會。逝將不復疑。
忽與一觴酒。日夕懽相持。

積善云有報。夷叔在西山。善惡苟不應。何事立空言。
九十行帶索。飢寒況當年。不賴固窮節。百世當誰傳。
伯夷傳大旨已盡於此。末二句馬遷所云。亦各從其志也。

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧世間名
所以貴我身豈不在一生一生能復幾倏如流電驚
鼎鼎百年內持此欲何成

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏
采菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還
此中有真味欲辨已忘言胸有元氣自然流出稍著痕迹便失之

秋菊有佳色裛露掇其英泛此忘憂物遺我遠世情
一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴
嘯傲東軒下聊復得此生遺我遠世情陶集作遠我遺世情從陶集爲妥

清晨聞叩門倒裳往自開問子爲誰歟田父有好懷
壺漿遠見候疑我與時乖繿縷茅檐下未足爲高棲
一世皆尚同願君汨其泥深感父老言稟氣寡所諧
紆轡誠可學違己詎非迷且共歡此飲吾駕不可回
稟氣寡所諧吾駕不可回說得斬絕

在昔曾遠遊直至東海隅道路迥且長風波阻中塗
此行誰使然似爲飢所驅傾身營一飽少許便有餘
恐此非名計息駕歸閒居

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復醉
父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物爲貴
悠悠迷所留酒中有深味超超名理

少年罕人事遊好共六經行行向不惑淹留遂無成
竟抱固窮節飢寒飽所更敝廬交悲風荒草沒前庭
被褐守長夜晨雞不肯鳴孟公不在茲終以翳吾情

羲農去我久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫使其淳
鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮狂秦
詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤
如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問津
若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人
彌縫二字該盡孔子一生爲事誠殷勤五字道盡漢儒訓詁○末段忽然接入飲酒此正是古人神化處○晉人詩曠達者徵引老莊繁縟者徵引班揚而陶公專用論語漢人以下宋儒以前可推聖門弟子者淵明也康樂亦善用經語而遜其無痕

有會而作

舊穀既沒新穀未登頗爲老農而值年災日月尚悠爲患未已登歲之功既不可希朝夕所資煙火裁通旬日已來始念飢乏歲云夕矣慨焉詠懷今我不述後生何聞哉

弱年逢家乏老至更長飢菽麥實所羨孰敢慕甘肥
惄如亞九飯當暑厭寒衣歲月將欲暮如何辛苦悲
常善粥者心深恨蒙袂非嗟來何足吝徒沒空自遺
斯濫豈彼志固窮夙所歸餒也已矣夫在昔余多師

擬古

榮榮窗下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久
出門萬里客中道逢嘉友未言心先醉不在接杯酒
蘭枯柳亦衰遂令此言負多謝諸少年相知不忠厚
意氣傾人命離隔復何有

辭家夙嚴駕當往志無終問君今何有非商復非戎
聞有田子春節義爲士雄斯人久已死鄉里習其風
生有高世名既沒傳無窮不學狂馳子直在百年中
田子春名疇劉虞之臣虞盡忠漢室爲公孫瓚所害疇掃地而盟誓欲復仇後瓚已滅烏桓已破曹操欲加以封爵疇不受至欲自刎以明志

仲春遘時雨始雷發東隅眾蟄各潛駭草木縱橫舒
翩翩新來燕雙雙入我廬先巢故尚在相將還舊居
自從分別來門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝爲飛鳥堂
山河滿目中平原獨茫茫古時功名士慷慨爭此場
一日百歲後相與還北邙松柏爲人伐高墳互低昂

頹基無遺主游魂在何方榮華誠足貴亦復可憐傷
東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一冠
辛苦無此比常有好容顏我欲觀其人晨去越河關
青松夾路生白雲宿簷端知我故來意取琴爲我彈
上絃驚別鶴下絃操孤鸞願留就君住從今至歲寒
辛苦而有好容所謂身困道亨也
日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌
歌竟長歎息持此感人多皎皎雲間月灼灼葉中華
豈無一時好不久當如何
少時壯且厲撫劍獨行遊誰言行遊近張掖至幽州
饑食首陽薇渴飲易水流不見相知人惟見古時邱
路邊兩高墳伯牙與莊周此士難再得吾行欲何求
首陽易水託意顯然
種桑長江邊三年望當采枝條始欲茂忽值山河改
柯葉自摧折根株浮滄海春蠶既無食寒衣欲誰待
本不植高原今日復何悔 欲言難言陶公詩根本節目全在此種

雜詩

人生無根蔕飄如陌上塵分散逐風轉此已非常身
落地爲兄弟何必骨肉親得歡當作樂斗酒聚比鄰
盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人
白日淪西阿素月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩空中景
風來入房戶夜中枕席冷氣變悟時易不眠知夕永
欲言無子和揮杯勸孤影日月擲人去有志不獲騁
念此懷悲悽終曉不能靜
代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒餒常糟糠
豈期過滿腹便願飽粳糧御冬足大布麤絺以應陽
正爾不能得哀哉亦可傷人皆盡獲宜拙生失其方
理也可奈何且爲陶一觴

詠貧士

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見餘暉
朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未夕復來歸
量力守故轍豈不寒與飢知音苟不存已矣何所悲
淒厲歲云暮擁褐曝前軒南圃無遺秀枯條盈北園
傾壺絶餘瀝闚竈不見煙詩書塞座外日昃不遑研
閑居非陳厄竊有慍見言何以慰我懷賴古多此賢
榮叟老帶索欣然方彈琴原生納決履清歌暢高音
重華去我久貧士世相尋獘襟不掩肘藜羹常乏斟
豈忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心
袁安困積雪邈然不可干阮公見錢入即日棄其官
芻藁有常溫采莒足朝餐豈不實辛苦所懼非饑寒
貧富常交戰道勝無戚顏至德冠邦閭清節映西關
所懼非飢寒所樂非窮通二語可書座右
仲蔚愛窮居繞宅生蒿蓬翳然絶交遊賦詩頗能工
舉世無知者止有一劉龔此士胡獨然實由罕所同
分焉安其業所樂非窮通人事固以拙聊得長相從
劉龔劉向之孫○不懼飢寒達天安命陶公人品不在季次原憲下而概以晉人視之何耶○所樂非窮通本莊子

詠荊軻

燕丹善養士志在報強嬴招集百夫良歲暮得荊卿
君子死知己提劍出燕京素驥鳴廣陌慷慨送我行
雄髮指危冠猛氣衝長纓飲餞易水上四座列羣英
漸離擊悲筑宋意唱高聲蕭蕭哀風逝淡淡寒波生
商音更流涕羽奏壯士驚心知去不歸且有後世名
登車何時顧飛蓋入秦庭凌厲越萬里逶迤過千城
圖窮事自至豪主正怔營惜哉劍術疎奇功遂不成
其人雖已沒千載有餘情 英氣勃發情見乎詞

讀山海經

孟夏草木長。繞屋樹扶疏。衆鳥欣有託。吾亦愛吾廬。既耕亦已種。時還讀我書。窮巷隔深轍。頗迴故人車。歡言酌春酒。摘我園中蔬。微雨從東來。好風與之俱。汎覽周王傳。流觀山海圖。俯仰終宇宙。不樂復何如。

觀物觀我。純乎元氣。

擬輓歌詞

荒草何茫茫。白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中。送我出遠郊。四面無人居。高墳正嶕嶢。馬爲仰天鳴。風爲自蕭條。幽室一已閉。千年不復朝。千年不復朝。賢達將奈何。向來相送人。各自還其家。親戚或餘悲。他人亦已歌。死去何所道。託體同山阿。

即所謂萬歲更相送。聖賢莫能度也。音調彌響。哀思彌深。

謝混

遊西池

悟彼蟋蟀唱。信此勞者歌。有來豈不疾。良遊常蹉跎。逍遙越城肆。願言屢經過。迴阡被陵闕。高臺眺飛霞。惠風蕩繁囿。白雲屯曾阿。景昃鳴禽集。水木湛清華。褰裳順蘭沚。徙倚引芳柯。美人愆歲月。遲暮獨如何。無爲牽所思。南榮戒其多。

韓詩云。伐木廢。朋友之道缺。勞者歌其事。詩人伐木自苦其事。故以爲文。○莊子。庚桑楚謂南榮趎曰。全汝形。抱汝生。無使汝思慮營營。

吳隱之

酌貪泉詩　晉書。隱之爲廣州刺史。未至州十里。地名石門。有水曰貪泉。飲者懷無厭之欲。隱之酌而飲之。因賦此詩。及在州。清操愈厲。

古人云此水。一歃懷千金。試使夷齊飲。終當不易心。

廬山居道人

遊石門詩

石門在精舍南十餘里。一名障山。基連大嶺。體絕衆阜。闢三泉之會。並立而開流。傾巖玄映其上。蒙形表於自然。故因以爲名。此雖廬山之一隅。實斯地之奇觀。皆傳之於舊俗。而未覩者。衆將由懸瀨險峻。人獸迹絕。逕迴曲阜。路阻行難。故罕經焉。釋法師以隆安四年仲春之月。因詠山水。遂杖錫而遊。於時交徒同趣三十餘人。咸拂衣晨征。悵然增興。雖林壑幽邃。而開塗競進。雖乘危履石。並以所悅爲安。既至。則援木尋葛。歷險窮崖。猿臂相引。僅乃造極。於是擁勝倚巖。詳觀其下。始知七嶺之美。蘊奇於此。雙闕對峙其前。重巖映帶其後。巒阜周迴以爲障。崇嵒四營而開宇。其中則有石臺石池。宮館之象。觸類之形。致可樂也。清泉分流而合注。淥淵鏡淨於天池。文石發彩。煥若披面。檉松芳草。蔚然光目。其爲神麗。亦已備矣。斯日也。衆情奔悅。矚覽無厭。游觀未久。而天氣屢變。霄霧塵集。則萬象隱形。流光迴照。則衆山倒影。開闔之際。狀有靈焉。而不可測也。乃其將登。則翔禽拂翮。鳴猿厲響。歸雲迴駕。想羽人之來儀。哀聲相和。若玄音之有奇。雖髣髴猶聞。而神以之暢。雖樂不期歡。而欣以永日。當其沖豫自得。信有味焉。而未易言也。退而尋之。夫崖谷之間。會物無主。應不以情而開興。引人致深若此。豈不以虛明朗其照。閑邃篤其情耶。並三復斯談。猶昧然未盡。俄而太陽告夕。所存已往。乃悟幽人之玄覽。達恆物之大情。其爲神趣。豈山水而已哉。於是徘徊崇嶺。流目四矚。九江如

帶邱阜成垤。因此而推。形有巨細。智亦宜然。迺喟然歎宇宙雖遐。古今一契。靈鷲邈矣。荒途日隔。不有哲人。風迹誰存。應深悟遠。慨然長懷。各欣一遇之同歡。感良辰之難再。情發於中。遂共咏之云耳。

超興非有本。理感興自生。忽聞石門遊。奇唱發幽情。
褰裳思雲駕。望崖想曾城。馳步乘長巖。不覺質有輕。
矯首登雲闕。眇若凌太清。端居運虛輪。轉彼玄中經。
神仙同物化。未若兩俱冥。一序其情。深理發而爲文。無禪習氣。亦無文士氣。詩復清灑不滓。

惠遠

廬山東林雜詩

崇巖吐清氣。幽岫棲神跡。希聲奏羣籟。響出山溜滴。
有客獨冥遊。徑然忘所適。揮手撫雲門。靈關安足闢。
流心叩玄扃。感至理弗隔。孰是騰九霄。不奮沖天翮。
妙同趣自均。一悟超三益。高僧詩自有一種清奧之氣。唐時詩僧以引用內典爲長。便染成習氣。不可嚮邇矣。

帛道猷

陵峯采藥觸興爲詩

連峯數千里。修林帶平津。雲過遠山翳。風至梗荒榛。
茅茨隱不見。雞鳴知有人。閒步踐其徑。處處見遺薪。
始知百代下。故有上皇民。

謝道韞

登山

峨峨東嶽高。秀極沖青天。巖中閒虛宇。寂寞幽以玄。
非工復非匠。雲構發自然。氣象爾何物。遂令我屢遷。
逝將宅斯宇。可以盡天年。

趙整 附苻秦詩

諫歌 秦王堅與慕容垂夫人同輦遊後庭。宦官趙整歌云云。堅改容謝之。命夫人下輦。

不見雀來入燕室。但見浮雲蔽白日。

無名氏

短兵篇

劍爲短兵。其勢險危。疾踰飛電。回旋應規。武節齊聲。
或合或離。電發星騖。若景若差。兵法攸象。軍容是儀。

獨漉篇

獨漉獨漉。水深泥濁。泥濁尚可。水深殺我。雍雍雙雁。
遊戲田畔。我欲射雁。念子孤散。翩翩浮萍。得風搖輕。
我心何合。與之同并。空牀低帷。誰知無人。夜衣錦繡。
誰別僞真。刀鳴削中。倚牀無施。父冤不報。欲活何爲。
猛虎斑斑。遊戲山間。虎欲殺人。不避豪賢。英爽直追漢人

晉白紵舞歌詩

輕軀徐起何洋洋。高舉兩手白鵠翔。宛若龍轉乍低昂。凝停善睞容儀光。如推若引留且行。隨世而變誠無方。舞以盡神安可忘。晉世方昌樂未央。質如輕雲色如銀。愛之遺誰贈佳人。制以爲袍餘作巾。袍以光軀巾拂塵。麗服在御會佳賓。醪醴盈樽美且淳。清歌徐舞降祇神。四座歡樂胡可陳。

陽春白日風花香。趨步明玉舞瑤璫。聲發金石媚笙簧。羅袿徐轉紅袖揚。清歌流響繞鳳梁。如矜若思凝且翔。轉盻遺精豔輝光。將流將引雙雁行。歡來何晚意何長。明君御世永歌昌。極寫舞態中。忽入晉世方昌樂未央。明君御世永歌昌等句。此樂府體。

淫豫 國史補云。蜀之三峽。最號峻急。四月五月尤險。故行者歌之。一作灩豫。峽中之灘也。

淫豫大如馬。瞿唐不可下。淫豫大如象。瞿唐不可上。

女兒子

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣古今樂錄曰女兒子倚歌也三峽謂廣溪峽巫峽西陵峽也林木高茂猿鳴至清行者聞之莫不懷土○說猿聲之悲始此

我欲上蜀蜀水難蹋蹀珂頭腰環環

三峽謠水經注曰峽中有灘名黃牛巖石既高江湍紆迴雖途經信宿猶望見之故行者謠云

朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故四語中寫盡紆迴沿溯之苦

隴上歌晉書劉曜圍陳安於隴城安敗走曜使將軍平先追之平斬安於澗曲安善於撫下吉凶夷險與衆共之及死隴上爲之歌

隴上壯士有陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心肝躡驄父馬鐵鍛鞍七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前百騎俱出如雲浮追者千萬騎悠悠戰始三交失蛇矛棄我躡驄竄巖幽爲我外援而懸頭西流之水東流河一去不還奈子何中極狀其勇一結悠然餘哀不盡○百騎俱出二句見死於敵兵之多非戰罪也本詞無趙書有今從增入

來羅

鬱金黃花標下有同心草草生已日長人生日就老

作蠶絲

春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時纏綿溫厚不同子夜讀曲等歌

休洗紅二章

休洗紅洗多紅色淺不惜故縫衣記得初按茜人壽百年能幾何後來新婦今爲婆

休洗紅洗多紅在水新紅裁作衣舊紅翻作裏迴黃轉綠無定期世事反復君所知迴黃轉綠字極生新要知是善用經語

安東平

淒淒烈烈北風爲雪船道不通步道斷絕

惠帝元康中京洛童謠見晉書五行志

南風起兮吹白沙遙望魯國何嵯峨千歲髑髏生齒牙南風賈后字也白晉行也沙門太子小字也魯賈謐國也言后與謐爲亂以危太子而趙王因釁以簒奪也

惠帝時洛陽童謠見晉書明年而石勒反

鄴中女子莫千妖前至三月抱胡腰風俗奢淫過甚必有兵戈之慘繼之千秋炯戒也

惠帝大安中童謠見晉書五行志後中原大亂宗藩多絕唯瑯邪汝南西陽南頓彭城同至江東而元帝嗣統矣

五馬浮渡江一馬化爲龍

綿州巴歌

豆子山打瓦鼓揚平山撒白雨下白雨取龍女織得絹二丈五一半屬羅江一半屬玄武

古詩源卷九

古詩源卷十

長洲沈德潛確士選

宋詩

孝武帝 宋人詩日流於弱古之終而律之始也無鮑謝二公恐風雅無色○孝武詩時有巧思

自君之出矣

自君之出矣金翠闇無精思君如日月迴還晝夜生

南平王鑠

白紵曲

僊僊徐動何盈盈玉腕俱凝若雲行佳人舉袖揮青蛾摻摻擢手映鮮羅狀似明月泛雲河體如輕風動流波 晉曲似拙然氣味極厚此但覺其鮮秀矣風氣升降作者不能自主

擬行行重行行

眇眇陵長道遙遙行遠之迴車背京里揮手從此辭堂上流塵生庭中綠草滋寒螿翔水曲秋兔依山基芳年有華月佳人無還期日夕涼風起對酒長相思悲發江南調憂委子衿詩臥覺明燈晦坐見輕紈緇淚容不可飾幽鏡難復持願垂薄暮景照妾桑榆時 頗臻古意

何承天

雉子遊原澤篇

雉子遊原澤幼懷耿介心飲啄雖勤苦不願棲園林古有避世士抗志青霄岑浩然寄卜肆揮棹通川陰逍遙風塵外散髮撫鳴琴卿相非所盼何況於千金功名豈不美寵辱亦相尋冰炭結六府憂虞纏胸襟當世須大度量己不克任三復泉流誡自警良已深

顏延之 顏詩惠休品爲鏤金錯采然鏤刻太甚塡綴求工轉傷真氣中間如五君詠秋胡行皆清真高逸者也○士衡長於敷陳延之長於鏤刻然亦緣此爲累詩云穆如清風是爲雅音

應詔讌曲水作詩八章 宋略曰文帝元嘉十一年三月丙辰禊飲於樂遊苑且祖江夏王義恭衡陽王義季有詔會者賦詩

道隱未形治彰既亂帝跡懸衡皇流共貫惟王創物永錫洪算仁固開周義高登漢

祚融世哲業光列聖太上正位天臨海鏡制以化裁樹之形性惠浸萌生信及翔泳 太上謂文帝也

崇虛非徵積實莫尚豈伊人和寶靈所旣日完其朔月不掩望航琛越水輦贄踰嶂 贄同贐言遠夷納貢也

帝體麗明儀辰作貳君彼東朝金昭玉粹德有潤身禮不愆器柔中淵映芳猷蘭祕 帝體太子也記曰長子正體於上○詩傳曰儀匹也辰北辰也

昔在文昭今惟武穆於赫王宰方旦居叔有睟睿蕃爰履奠牧甯極和鈞屏京維服 王宰謂王爲宰輔比之周旦而亦居叔也指江夏衡陽二王

朏魄雙交月氣參變開榮灑澤舒虹爍電化際無間皇情爰眷伊思鎬飲每惟洛宴 朏魄雙交謂月之三日也月氣參變謂三月也此說入修禊

郊餞有壇君舉有禮幕帷蘭甸畫流高陛分庭薦樂析波浮醴豫同下諺事兼出濟

仰閱豐施降惟微物三妨儲隸五塵朝黻途泰命屯思充報屈有悔可悛滯瑕難拂 微物自謂也三妨五塵謂己所歷之官位

○八章次序有法追金琢玉不妨沈悶義山所謂句奇語重者耶

郊祀歌

齎威寶命嚴恭帝祖炳海表岱系唐冑楚靈監睿文民屬睿武奄受敷錫宅中拓宇亘地稱王罄天作主月竁來賓日際奉土開元首正禮交樂舉六典聯事九官列序有牷在滌有絜潔同在俎薦饗王衷以答神

祐。尚書曰。海岱及淮惟徐州。東京賦曰。系唐統。接漢緒。沈約宋書曰。高祖彭城人。楚元王之後也。彭城。徐州之境。○竊同竊。

維聖饗帝。維孝饗親。皇乎備矣。有事上春。禮行宗祀。
敬達郊禋。金枝中樹。廣樂四陳。陟配在京。降聽在民。
奔精昭夜。高燎揚晨。陰明浮爍。沈祭深淪。告成大報。
受釐元神。月御按節。星驅扶輪。遙與遠駕。曜曜振振。奔精。星流也。○宋爲水德。而主辰。故陰明之宿。浮爍而揚光。沈祭。所祭沈淪而深入也。祭。祭名。○月御二句。言天神降。而月御爲之按節。星驅爲之扶輪也。

贈王太常

玉水記方流。璇源載圓折。蓄寶每希聲。雖祕猶彰徹。
聆龍睟音砌九淵。聞鳳窺丹穴。歷聽豈多士。歸然覿時哲。舒文廣國華。敷言遠朝列。德輝灼邦懋。芳風被鄉耋。側聞幽人居。郊扉常晝閉。必列切林閭時晏開。亟迴長者轍。庭昏見野陰。山明望松雪。靜惟浹羣化。徂生入窮節。豫往誠歡歇。悲來非樂闋。屬美謝繁翰。遙懷具短札。尸子曰。凡水其方折者有玉。其圓折者有珠。○睟。察也。○用筆太重。非詩人本色。

夏夜呈從兄散騎車長沙

散騎。字敬宗。車長沙。字仲遠。

炎天方埃鬱。暑晏闋塵紛。獨靜闕偶坐。臨堂對星分。
側聽風薄木。遙睇月開雲。夜蟬當夏急。陰蟲先秋聞。
歲候初過半。荃蕙豈久芬。屏居惻物變。慕類抱情殷。
九逝非空思。七襄無成文。楚詞曰。惟郢路之遼遠兮。魂一夕而九逝。

北使洛

宋書曰。延之洛陽道中作文。辭藻麗。爲謝晦傅亮所賞。

改服飭徒旅。首路踰險艱。振楫發吳洲。秣馬陵楚山。
塗出梁宋郊。道由周鄭間。前登陽城路。日夕望三川。
在昔輟期運。經始闊聖賢。伊瀔絕津濟。臺館無尺椽。
宮陛多巢穴。城闕生雲煙。王猷升八表。嗟行方暮年。
陰風振涼野。飛雲瞀窮天。臨塗未及引。置酒慘無言。
隱閔徒御悲。威遲良馬煩。遊役去芳時。歸來屢徂諐。
蓬心既已矣。飛薄殊亦然。抱朴子曰。聞之前志。聖人生率闊五百歲。○黍離之感。行役之悲。情旨暢越。

五君詠五首

竹林七賢。山濤王戎。以貴顯被斥。

阮步兵 籍

阮公雖淪迹。識密鑒亦洞。沈醉似埋照。寓辭類託諷。
長嘯若懷人。越禮自驚衆。物故不可論。途窮能無慟。

嵇中散 康

中散不偶世。本自餐霞人。形解驗默僊。吐論知凝神。
立俗迕流議。尋山洽隱淪。鸞翮有時鎩。龍性誰能馴。桓子新論曰。聖人皆形解仙去。

劉參軍 伶

劉伶善閉關。懷清滅聞見。鼓鍾不足歡。榮色豈能眩。
韜精日沈飲。誰知非荒宴。頌酒雖短章。深衷自此見。老子曰。善閉者無關鍵而不可開。言道德內充。情欲俱閉也。

阮始平 咸

仲容青雲器。實稟生民秀。達音何用深。識微在金奏。
郭奕已心醉。山公非虛覯。屢薦不入官。一麾乃出守。阮咸哀樂至到。過絕於人。太原郭奕見之心醉。○山濤啟事曰。咸若在官之職。必妙絕於時。

向常侍 秀

向秀甘澹薄。深心託豪素。探道好淵玄。觀書鄙章句。
交呂既鴻軒。攀嵇亦鳳舉。流連河裏遊。惻愴山陽賦。秀嘗與嵇康偶鍛於洛邑。與呂安灌園於山陽。

秋胡詩九首

椅梧傾高鳳。寒谷待鳴律。影響豈不懷。自遠每相匹。
婉彼幽閑女。作嬪君子室。峻節貫秋霜。明豔侔朝日。
嘉運既我從。欣願自此畢。椅梧佇鳳鳥之來儀。寒谷待吹律而成煦。言夫婦之相匹。如影響之相思也。
燕居未及好。良人顧有違。脫巾千里外。結綬登王畿。

戒徒在昧旦。左右來相依。驅車出郊郭。行路正威遲。
存爲久離別。沒爲長不歸。
嗟余怨行役。三陟窮晨暮。嚴駕越風寒。解鞍犯霜露。
原隰多悲涼。迴飆卷高樹。離獸起荒蹊。驚鳥縱橫去。
悲哉遊宦子。勞此山川路。卷耳詩。陟彼崔嵬。陟彼高岡。陟彼砠矣。故曰三陟。
超遙行人遠。宛轉年運徂。良時爲此別。日月方向除。
孰知寒暑積。僶俛見榮枯。歲暮臨空房。涼風起坐隅。
寢興日已寒。白露生庭蕪。一章至四章。言宦仕於外。己之靡日不思也。
勤役從歸願。反路遵山河。昔辭秋未素。今也歲載華。
蠶月歡時暇。桑野多經過。佳人從所務。窈窕援高柯。
傾城誰不顧。弭節停中阿。
年往誠思勞。路遠闊音形。雖爲五載別。相與昧平生。
舍車遵往路。鳧藻馳目成。南金豈不重。聊自意所輕。
義心多苦調。密比金玉聲。五章至六章。言遇於桑下。秋胡子下車與之以金也。
○班彪冀州賦曰。感鳧藻以進樂。
高節難久淹。揭來空復辭。遲遲前途盡。依依造門基。
上堂拜嘉慶。入室問何之。日暮行來歸。物色桑榆時。
美人望昏至。慙歎前相持。此章言其母使人呼其婦至。乃向采桑者也。
有懷誰能已。聊用申苦言。離居殊年載。一別阻河關。
春來無時豫。秋至恆蚤寒。明發動愁心。閨中起長歎。
慘悽歲方晏。日落遊子顏。言情之慘悽。在乎歲之方晏。日之將落。愈思遊子之顏。此章申言五載中思慕情事。○前章說相持矣。以嘗情言。宜即出憤語。此却申言離居之苦。急處用緩承。正是節奏之妙。
高張生絕絃。聲急由調起。自昔枉光塵。結言固終始。
如何久爲別。百行諐古愆字諸己。君子失明義。誰與偕
沒齒。愧彼行露詩。甘之長川汜。高張生於絕絃。喻立節期於效命。聲急由乎調起。喻詞切。興於恨深。○易曰。歸妹。人之終始也。○無古樂府之警健。然章法綿密。布置穩順。在延之爲上乘矣。

謝靈運 前人評康樂詩。謂東海揚帆。風日流利。此不甚允。大約經營慘淡。鉤深索隱。而一歸自然。山水閒適。時遇理趣。匠心獨運。少規往則。建安諸公。都非所屑。况士衡以下。○陶詩合下自然。不可及處在真在厚。謝詩追琢而返於自然。不可及處在新在俊。千古並稱。厥有由夫。○陶詩高處在不排。謝詩勝處在排。所以終遜一籌。○劉勰明詩篇曰。老莊告退。而山水方滋。見遊山水詩以康樂爲最。

從遊京口北固應詔 從宋武帝

玉璽誡誠信。黃屋示崇高。事爲名教用。道以神理超。
昔聞汾水遊。今見塵外鑣。鳴笳發春渚。稅鑾登山椒。
張組眺倒景。同影列筵矚歸潮。遠巖映蘭薄。白日麗江
皐。原隰荑綠柳。墟囿散紅桃。皇心美陽澤。萬象咸光
昭。顧己枉維縶。撫志慙場苗。工拙各所宜。終以返林
巢。曾是縈舊想。覽物奏長謠。莊子曰。堯見四子藐姑射之山。汾水之陽。○理語入詩。而不覺其腐。全在骨高。

述祖德詩二首

序曰。太元中。王父龕定淮南。負荷世業。尊主
隆人。逮賢相徂謝。君子道消。拂衣蕃岳。考卜
東山。事同樂生之時。志期范蠡之舉。王父謂玄也。龕同戡。勝也。龕定淮南。謂敗苻堅事。
達人貴自我。高情屬天雲。兼抱濟物性。而不纓垢氛。
段生蕃魏國。展季救魯人。弦高犒晉師。仲連却秦軍。
臨組乍不緤。對珪甯肯分。惠物辭所賞。勵志故絕人。
苕苕歷千載。遙遙播清塵。清塵竟誰嗣。明哲垂經綸。
委講輟道論。改服康世屯。屯難既云康。尊主隆斯民。
弦高犒秦師。在晉之道。晉音晉。見呂氏春秋。諸本爲晉字之誤也。因改正。
中原昔喪亂。喪亂豈解已。崩騰永嘉末。逼迫太元始。
河水無反正。江分有蹙圮。萬邦咸震懾。橫流賴君子。
拯溺由道情。龕暴資神理。秦趙欣來蘇。燕魏遲文軌。
賢相謝世運。遠圖因事止。高揖七州外。拂衣五湖裏。

隨山疏濬潭。傍巖藝枌梓。遺情捨塵物。貞觀丘壑美。蹙圮。詩曰。日蹙國百里。爾雅曰。圮。敗覆也。莊子曰。夫道有情有性。

九日從宋公戲馬臺集送孔令

季秋邊朔苦。旅雁違霜雪。淒淒陽卉腓。皎皎寒潭潔。良辰感聖心。雲旗興暮節。鳴笳戾朱宮。蘭巵獻時哲。餞宴光有孚。和樂隆所缺。在宥天下理。吹萬羣方悅。歸客遂海隅。脫冠謝朝列。弭棹薄枉渚。指景待樂闋。河流有急瀾。浮驂無緩轍。豈伊川途念。宿心愧將別。彼美丘園道。喟焉傷薄劣。詩序曰。鹿鳴廢則和樂缺矣。○莊子曰。聞在宥天下。不聞治天下也。郭象曰。宥使自在則治也。○莊子南郭子綦曰。夫吹萬不同。而使其自已也。司馬彪曰言天氣吹煦。長養萬物。形氣不同。己止也。使各得其性而止。

鄰里相送至方山

祇役出皇邑。相期憩甌越。解纜及流潮。懷舊不能發。析析就衰林。皎皎明秋月。含情易爲盈。遇物難可歇。積痾謝生慮。寡欲罕所闕。資此永幽棲。豈伊千歲別。各勉日新志。音塵慰寂蔑。解纜二句。別緒低徊。含情二句。觸境自得。

過始寧墅

束髮懷耿介。逐物遂推遷。違志似如昨。二紀及茲年。緇磷謝清曠。疲薾慙貞堅。拙疾相倚薄。還得靜者便。剖竹守滄海。枉帆過舊山。山行窮登頓。水涉盡洄沿。巖峭嶺稠疊。洲縈渚連綿。白雲抱幽石。綠篠媚清漣。葺宇臨迴江。築觀基層巔。揮手告鄉曲。二載期歸旋。且爲樹枌檟。無令孤願言。登頓沿洄。非老於遊山水者不知。○左傳。初季孫爲己樹枌檟於蒲圃泉門之外。杜註曰。檟自爲櫬也。○始寧縣謝公故宅及墅在焉。茲因之官過此。故有末四句。

七里瀨

羇心積秋晨。晨積展遊眺。孤客傷逝湍。徒旅苦奔峭。石淺水潺湲。日落山照曜。荒林紛沃若。哀禽相叫嘯。

遭物悼遷斥。存期得要妙。既秉上皇心。豈屑末代誚。目覩嚴子瀨。想屬任公釣。誰謂今古殊。異代可同調。

登池上樓 在永嘉郡

潛虯媚幽姿。飛鴻響遠音。薄霄愧雲浮。棲川怍淵沈。進德智所拙。退耕力不任。狥祿及窮海。臥痾對空林。衾枕昧節候。褰開暫窺臨。傾耳聆波瀾。舉目眺嶇嶔。初景革緒風。新陽改故陰。池塘生春草。園柳變鳴禽。祁祁傷豳歌。萋萋感楚吟。索居易永久。離羣難處心。持操豈獨古。無悶徵在今。虯以深潛而保真。鴻以高飛而遠害。今以嬰世網。故有愧虯與鴻也。薄霄飛鴻。棲川潛虯。○楚詞曰。款秋冬之緒風。○池塘生春草。偶然佳句。何必深求。權德輿解爲王澤竭。候將變。何句不可穿鑿耶。

遊南亭 亦永嘉郡

時竟夕澄霽。雲歸日西馳。密林含餘清。遠峯隱半規。久痗昏墊苦。旅館眺郊岐。澤蘭漸被徑。芙蓉始發池。未厭青春好。已覩朱明移。戚戚感物歎。星星白髮垂。藥餌情所止。衰疾忽在斯。逝將候秋水。息景偃舊崖。我志誰與亮。賞心惟良知。起先用寫景。第六句點出眺郊岐。此倒插法也。少陵往往用之。○良知。謂良友。

遊赤石進泛海

首夏猶清和。芳草亦未歇。水宿淹晨暮。陰霞屢興沒。周覽倦瀛壖。況乃陵窮髮。川后時安流。天吳靜不發。揚帆采石華。挂席拾海月。溟漲無端倪。虛舟有超越。仲連輕齊組。子牟眷魏闕。矜名道不足。適己物可忽。請附任公言。終然謝先伐。張衡歸田賦。仲春令月。時和氣清。指二月言。此言首夏猶之清和。芳草亦未歇也。後人以四月爲清和。謬矣。○臨海志曰。石華附石而生。海月大如鏡。白色。○莊子曰。孔子圍於陳。太公任往弔之。曰。直木先伐。甘泉先竭。子其意者飾智以驚愚。修身以明汙。昭昭若揭日月而行。故不免也。

登江中孤嶼 在永嘉江心

江南倦歷覽　江北曠周旋　懷新道轉迥　尋異景不延
亂流趨正絕　孤嶼媚中川　雲日相輝映　空水共澄鮮
表靈物莫賞　蘊真誰為傳　想像崑山姿　緬邈區中緣
始信安期術　得盡養生年

懷新道轉迥，謂貪尋新境，忘其道之遠也。尋異景不延，謂往前探奇，當前妙景，不能少遲延也。深於尋幽者知之。十字字字耐人咀味。○亂流二句，謂截流而渡，忽得孤嶼。余嘗遊金焦，誦此二句，愈覺其妙。

登永嘉綠嶂山詩

裹糧杖輕策　懷遲上幽室　行源逕轉遠　距陸情未畢
澹瀲結寒姿　團欒潤霜質　澗委水屢迷　林迥巖逾密
眷西謂初月　顧東疑落日　踐夕奄昏曙　蔽翳皆周悉
蠱上貴不事　履二美貞吉　幽人常坦步　高尚邈難匹
頤阿竟何端　寂寂寄抱一　恬如既已交　繕性自此出

眷西四句，言深入蒼翠中，幾不知旦暮。左眺右瞻，疑誤日月也。然此詩過於雕鏤，漸失天趣，取其用意之佳耳。

齋中讀書

昔余遊京華　未嘗廢丘壑　矧乃歸山川　心跡雙寂漠
虛館絕諍訟　空庭來鳥雀　臥疾豐暇豫　翰墨時間作
懷抱觀古今　寢食展戲謔　既笑沮溺苦　又哂子雲閣
執戟亦以疲　耕稼豈云樂　萬事難並歡　達生幸可託

楚詞曰：野寂漠其無人。漠同寞。○子雲閣強押。

田南樹園激流植援

命題簡古

樵隱俱在山　由來事不同　不同非一事　養痾亦園中
中園屏氛雜　清曠招遠風　卜室倚北阜　啟扉面南江
激澗代汲井　插槿當列墉　羣木既羅戶　衆山亦當窗
靡迤趨下田　迢遞瞰高峰　寡欲不期勞　即事罕人功
惟開蔣生逕　永懷求羊蹤　賞心不可忘　妙善冀能同

郭象注莊曰：妙善同，故無往而不冥也。同字重韻。

石壁精舍還湖中作

昏旦變氣候　山水含清暉　清暉能娛人　遊子憺忘歸
出谷日尚蚤　入舟陽已微　林壑斂暝色　雲霞收夕霏
芰荷迭映蔚　蒲稗相因依　披拂趨南逕　愉悅偃東扉
慮澹物自輕　意愜理無違　寄言攝生客　試用此道推

登石門最高頂

晨策尋絕壁　夕息在山棲　疏峰抗高館　對嶺臨迴溪
長林羅戶穴　積石擁階基　連巖覺路塞　密竹使徑迷
來人忘新術　去子惑故蹊　活活夕流駛　噭噭夜猿啼
沈冥豈別理　守道自不攜　心契九秋榦　目翫三春荑
居常以待終　處順故安排　惜無同懷客　共登青雲梯

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹

躋險築幽居　披雲臥石門　苔滑誰能步　葛弱豈可捫
嫋嫋秋風過　萋萋春草繁　美人遊不還　佳期何由敦
芳塵凝瑤席　清醑滿金樽　洞庭空波瀾　桂枝徒攀翻
結念屬霄漢　孤景莫與諼　俯濯石下潭　仰看條上猿
蚤聞夕飆急　晚見朝日暾　崖傾光難留　林深響易奔
感往慮有復　理來情無存　庶持乘日車　得以慰營魂
匪為衆人說　冀與智者論

早聞二句，總見光景之不同。感往二句，言悲感已往而夭壽紛錯，故慮有迴復。妙理若來，而物我俱喪，故情無所存。○莊子牧馬篇：童子謂黃帝曰：有長者教予曰：若乘日之車而遊襄城之野。○楚辭：日載營魂而升霞。

於南山往北山經湖中瞻眺

朝旦發陽崖　景落憩陰峯　舍舟眺迴渚　停策倚茂松
側逕既窈窕　環洲亦玲瓏　俯視喬木杪　仰聆大壑㴔
石橫水分流　林密蹊絕蹤　解（音蟹）作竟何感　升長皆丰容
初篁苞綠籜　新蒲含紫茸　海鷗戲春岸　天雞弄和風
撫化心無厭　覽物眷彌重　不惜去人遠　但恨莫與同
孤游非情歎　賞廢理誰通

易曰：天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆

（甲坼。又曰地中生木升。詩中用經無如謝公者。）

從斤竹澗越嶺溪行

猿鳴誠知曙。谷幽光未顯。巖下雲方合。花上露猶泫。
逶迤傍隈隩。迢遞陟陘峴。過澗既厲急。登棧亦陵緬。
川渚屢逕復。乘流翫迴轉。蘋萍泛沈深。菰蒲冒清淺。
企石挹飛泉。攀林摘葉卷。想見山阿人。薜蘿若在眼。
握蘭勤徒結。折麻心莫展。情用賞爲美。事昧竟誰辨。
觀此遺物慮。一悟得所遣。（過澗既厲急。用以衣涉水事。○褭據逸民賦曰。握春蘭兮遺芳。楚辭曰。折疏麻兮瑤華。將以遺兮離居。此云勤徒結。心莫展。言欲贈友而末由也。承上二句看便明。）

過白岸亭詩

拂衣遵沙垣。緩步入蓬屋。近澗涓密石。遠山映疎木。
空翠難强名。漁釣易爲曲。援蘿聆青崖。春心自相屬。
交交止栩黃。呦呦食苹鹿。傷彼人百哀。嘉爾承筐樂。
榮悴迭去來。窮通成休慼。未若常疎散。萬事恆抱朴。（凡物可以名則淺矣。難强名。神於寫空翠者。○止栩黃。言黃鳥止於栩也。然終未妥。）

初去郡（爲永嘉守二年。稱疾去職還始甯。）

彭薛裁知恥。貢公未遺榮。或可優貪競。豈足稱達生。
伊余秉微尚。拙訥謝浮名。廬園當棲巖。卑位代躬耕。
顧己雖自許。心跡猶未并。無庸方周任。有疾象長卿。
畢娶類尚子。薄遊似邴生。恭承古人意。促裝返柴荆。
牽絲及元興。解龜在景平。負心二十載。於今廢將迎。
理棹遄還期。遵渚騖修坰。溯溪終水涉。登嶺始山行。
野曠沙岸淨。天高秋月明。憩石挹飛泉。攀林搴落英。
戰勝臞者肥。鑒止流歸停。即是羲唐化。獲我擊壤情。（漢書曰。廣德當宣近於知恥。謂彭宣薛廣德也。貢公指貢禹。○邴生謂曼容。養志自修。爲官不肯過六百石。輒自免去。○子夏曰。吾入見先王之義則榮之。出見富貴又榮之。二者戰於胸臆。故臞。今見先王之義戰勝。故肥也。○文子曰。莫監於流潦。而監於止水。）

夜宿石門詩

朝搴苑中蘭。畏彼霜下歇。暝還雲際宿。弄此石上月。
鳥鳴識夜棲。木落知風發。異音同至聽。殊響俱清越。
妙物莫爲賞。芳醑誰與伐。美人竟不來。陽阿徒晞髮。（異音同至聽。空翠難强名。皆謝公獨造語。）

入彭蠡湖口

客遊倦水宿。風潮難具論。洲島驟迴合。圻岸屢崩奔。
乘月聽哀狖。浥露馥芳蓀。春晚綠野秀。巖高白雲屯。
千念集日夜。萬感盈朝昏。攀崖照石鏡。牽葉入松門。
三江事多往。九派理空存。靈物吝珍怪。異人祕精魂。
金膏滅明光。水碧綴流溫。徒作千里曲。絃絕念彌敦。

入華子岡是麻源第三谷

南州實炎德。桂樹凌寒山。銅陵映碧澗。石磴瀉紅泉。
既枉隱淪客。亦棲肥遯賢。險徑無測度。天路非術阡。
遂登羣峯首。邈若升雲烟。羽人絕髣髴。丹丘徒空筌。
圖牒復磨滅。碑版誰聞傳。莫辨百代後。安知千載前。
且申獨往意。乘月弄潺湲。恆充俄頃用。豈爲古今然。

歲暮

殷憂不能寐。苦此夜難頹。明月照積雪。朔風勁且哀。
運往無淹物。年逝覺已催。（闕文）

古詩源卷十

古詩源卷十一

長洲沈德潛確士選

宋詩

謝瞻

答靈運

夕霽風氣涼。閑房有餘清。開軒滅華燭。月露皓已盈。獨夜無物役。寢者亦云寧。忽獲愁霖唱。懷勞奏所誠。歎彼行旅艱。深茲眷言情。伊余雖寡慰。殷憂暫爲輕。牽率酬嘉藻。長揖愧吾生。

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

宋高祖遊戲馬臺送孔靖。命僚佐賦詩。瞻作於一時。

風至授寒服。霜降休百工。繁林收陽彩。密苑解華叢。巢幕無留燕。遵渚有來鴻。輕霞冠秋日。迅商薄清穹。聖心眷嘉節。揚鑾戾行宮。四筵霑芳醴。中堂起絲桐。扶光迫西汜。歡餘宴有窮。逝矣將歸客。養素克有終。臨流怨莫從。歡心歎飛蓬。

淮南子。日出暘谷。拂扶桑。楚辭。出自暘谷。次於蒙汜。○時晉帝尚存。而崇媚宋公至此。視淵明有餘慚矣。康樂篇亦然。

謝惠連

謝宣遠詩一味鏤刻。失自然之致。詠張子房作。爲生硬之尤者。雖當時推重。刪之。

擣衣

衡紀無淹度。晷運倏如催。白露滋園菊。秋風落庭槐。肅肅莎雞羽。烈烈寒螿啼。夕陰結空幕。霄月皓中閨。美人戒裳服。端飾相招攜。簪玉出北房。鳴金步南階。櫚高砧響發。楹長杵聲哀。微芳起兩袖。輕汗染雙題。紈素既已成。君子行未歸。裁用笥中刀。縫爲萬里衣。盈篋自予手。幽緘俟君開。腰帶準疇昔。不知今是非。

漢書。用昏建者杓。夜半建者衡。衡。斗之中央也。○一結能作情語。不入纖靡。

西陵遇風獻康樂

我行指孟春。春仲尚未發。趣途遠有期。念離情無歇。成裝候良辰。漾舟陶嘉月。瞻途意少悰。還顧情多闕。

楚辭。陶嘉月兮總駕。陶。喜也。

哲兄感仳別。相送越坰林。飲餞野亭館。分袂澄湖陰。悽悽留子言。眷眷浮客心。迴塘隱艫栧。遠望絕形音。

靡靡即長路。戚戚抱遙悲。悲遙但自弭。路長當語誰。行行道轉遠。去去情彌遲。昨發浦陽汭。今宿浙江湄。

屯雲蔽曾嶺。驚風湧飛流。零雨潤墳澤。落雪灑林邱。浮氛晦崖巘。積素成原疇。曲汜薄停旅。通川絕行舟。

臨津不得濟。佇檝阻風波。蕭條洲渚際。氣色少諧和。西瞻興遊歎。東睇起悽歌。積憤成疢痗。無萱將如何。

雅音徘徊。清婉可誦。

秋懷

平生無志意。少小嬰憂患。如何乘苦心。矧復值秋晏。皎皎天月明。奕奕河宿爛。蕭瑟含風蟬。寥唳度雲雁。寒商動清閨。孤燈曖幽幔。耿介繁慮積。展轉長宵半。夷險難預謀。倚伏昧前算。雖好相如達。不同長卿慢。頗悅鄭生偃。無取白衣宦。未知古人心。且從性所翫。賓至可命觴。朋來當染翰。高臺驟登踐。清淺時歷亂。頹魄不再圓。傾羲無兩旦。金石終銷毀。丹青暫雕煥。各勉玄髮歡。無貽白首歎。因歌遂成賦。聊用布親串。

雖好相如之達。而不同其慢。頗悅鄭均之偃仰。而無取其爲白衣尚書。故下云且從性所翫也。○汲冢紀年。懿王元年。天再旦於鄭。○串音慣。讀作穿上聲者非。

泛湖歸出樓中望月

日落泛澄瀛。星羅游輕橈。憩樹面曲汜。臨流對迴潮。輟策共駢筵。並坐相招要。哀鴻鳴沙渚。悲猿響山椒。亭亭映江月。飂飂出谷飆。斐斐氣冪岫。泫泫露盈條。近矚祛幽蘊。遠視蕩諠囂。晤言不知罷。從夕至清朝。

謝莊

北宅秘園

夕天霽晚氣輕霞澄暮陰微風清幽幌餘日照青林收光漸窗歇窮園自荒深綠池翻素景秋槐響寒音伊人儻同愛絃酒共棲尋棲尋謂同棲息同遊尋也○諸謝詩獨詳康樂餘所收從略

鮑照明遠樂府如五丁鑿山開人世所未有後太白往往效之五言古亦在顏謝之間○抗音吐懷每成亮節其高處遠軼機雲上追操植○五言古雕琢與謝公相似自然處不及

代東門行代猶擬也

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕零涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別遙遙征駕遠杳杳白日晚居人掩閨臥行子夜中飯野風吹草木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹徒滿座憂人不解顏長歌欲自慰彌起長恨端食梅常苦酸一聯與青青河畔草篇忽入枯桑知天風海水知天寒一種神理

代放歌行

蓼蟲避葵堇習苦不言非小人自齷齪安知曠士懷雞鳴洛城裏禁門平旦開冠蓋縱橫至車馬四方來素帶曳長飈華纓結遠埃日中安能止鐘鳴猶未歸夷世不可逢賢君信愛才明慮自天斷不受外嫌猜一言分珪爵片善辭草萊豈伊白璧賜將起黃金臺今君有何疾臨路獨遲迴楚辭曰蓼蟲不徙乎葵藿言蓼蟲處辛辣食苦惡不徙葵藿食甘美也○素帶二語寫盡富貴人壓俗之狀漢詩中所謂冠帶日相索也

代白頭吟

直如朱絲繩清如玉壺冰何慚宿昔意猜恨坐相仍人情賤恩舊世議逐衰興毫髮一爲瑕丘山不可勝食苗實碩鼠點白信蒼蠅鳧鵠遠成美薪芻前見陵申黜褒女進班去趙姬升周王日淪惑漢帝益嗟稱心傷猶難恃貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺鳧鵠遠成美言難以近而忘其美鵠以所從來遠而覺其美也用田饒答魯哀公語意○薪芻前見陵侵也即譬如積薪後來者處上意

代東武吟

主人且勿諠賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨張校尉占募到河源後逐李輕車追虜窮塞垣密塗亘萬里寧歲猶七奔肌力盡鞍甲心思歷涼溫將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異孤績誰復論少壯辭家去窮老還入門腰鎌刈葵藿倚杖牧雞豚昔如韝上鷹今似檻中猿徒結千載恨空負百年怨棄平聲席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂張校尉謂張騫李輕車謂李蔡○七奔左傳吳入州來子重子反於是乎一歲七奔命○棄席用晉文公事疲馬用田子方事俱見韓詩外傳

代出自薊北門行

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救朔方嚴秋筋竿勁胡陣精且彊天子按劍怒使者遙相望雁行緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢颸旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死爲國殤明遠能爲抗壯之音頗似孟德

代鳴雁行

邕邕鳴雁鳴始旦齊行命侶入雲漢中夜相失羣離亂留連徘徊不忍散憔悴儀容君不知辛苦風霜亦何爲

代淮南王

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃作盌牙作盤金鼎玉七合神丹合神丹戲紫房紫房綵女弄明璫

鸞歌鳳舞斷君腸朱城九門門九閨願逐明月入君懷入君懷結君佩怨君恨君恃君愛築城思堅劍思利同盛同衰莫相棄（怨恨愛弁在一句中是樂府句法下築城句是樂府神理）

代春日行

獻歲發吾將行春山茂春日明園中鳥多嘉聲梅始發桃始青泛舟艫齊櫂驚奏采菱歌鹿鳴微風起波微生絃亦發酒亦傾入蓮池折桂枝芳袖動芬葉披兩相思兩不知（聲情駘宕末六字比心悅君兮君不知更深）

代白紵舞歌辭四首（係奉詔作）

吳刀楚製爲佩褘纖羅霧縠垂羽衣含商咀徵歌露晞珠履颯沓紈袖飛淒風夏起素雲回車怠馬煩客忘歸蘭膏明燭承夜輝

桂宮柏寢擬天居朱爵文窗韜綺疏象牀瑤席鎮犀渠雕屏匼匝組帷舒秦箏趙瑟挾笙竽垂璫散珮盈玉除停觴不御欲誰須

三星參差露霑濕絲悲管清月將入寒光蕭條候蟲急荊王流歎楚妃泣紅顏難長時易戢凝華結藻久延立非君之故豈安集

池中赤鯉庖所捐琴高乘去騰上天命逢福世丁溢恩簪金藉綺升曲絃恩厚德深委如山潔誠洗志期暮年烏白馬角寧足言

擬行路難

奉君金巵之美酒瑇瑁玉匣之雕琴七綵芙蓉之羽帳九華葡萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒光宛轉時欲沉願君裁悲且減思聽我抵節行路吟不見柏梁銅雀上寧聞古時清吹音

洛陽名工鑄爲金博山千斲復萬鏤上刻秦女攜手僊承君清夜之歡娛列置幃裏明燭前外發龍鱗之丹綵內含麝芬之紫煙如今君心一朝異對此長歎終百年

璇閨玉墀上椒閣文窗繡戶垂羅幕中有一人字金蘭被服纖羅采芳藿春燕參差風散梅開幃對景弄春爵含歌攬涕恆抱愁人生幾時得爲樂寧作野中之雙鳧不願雲間之別鶴

瀉水置平地各自東西南北流人生亦有命安能行歎復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路難心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言（妙在不曾說破讀之自然生愁○起手無端而下如黃河落天走東海也若移在中間猶是恆調）

對案不能食拔劍擊柱長歎息丈夫生世會幾時安能蹀躞垂羽翼棄置罷官去還家自休息朝出與親辭暮還在親側弄兒牀前戲看婦機中織自古聖賢盡貧賤何況我輩孤且直（家庭之樂豈宦道可比明遠乃亦不免俗見耶江淹恨賦亦以左對孺人顧弄稚子爲恨功名中人懷抱爾爾）

愁思忽而至跨馬出北門舉頭四顧望但見松柏園荊棘鬱蹲蹲中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人髡飛走樹間啄蟲蟻豈憶往日天子尊念此生死變化非常理中心惻愴不能言

中庭五株桃一株先作花陽春妖冶二三月從風簸蕩落西家西家思婦見悲惋零淚沾衣撫心歎初我送君出戶時何言淹留節迴換牀席生塵明鏡垢纖腰瘦削髮蓬亂人生不得恆稱意惆悵倚徙至夜半

剉蘗染黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相值爾時自謂可君意結帶與君言死生好惡不相置今朝見我顏色衰意中索寞與先異還君金釵玳瑁簪不忍見之益愁思（悲涼跌宕曼聲促節體自明遠獨剏）

梅花落

中庭雜樹多偏爲梅咨嗟問君何獨然念其霜中能作花霜中能作實搖蕩春風媚春日念爾零落逐寒風徒有霜華無霜質以花字聯上嗟字成韻以實字聯下日字成韻格法甚奇

登黃鶴磯

木落江渡寒雁還風送秋臨流斷商絃瞰川悲棹謳適郢無東轅還夏有西浮三崖隱丹磴九派引滄流淚竹感湘別弄珠懷漢游豈伊藥餌泰得奪旅人幽出語蒼堅發端有力

日落望江贈荀丞

旅人乏愉樂薄暮增思深日落嶺雲歸延頸望江陰亂流灇大壑長霧匝高林林際無窮極雲邊不可尋惟見獨飛鳥千里一揚音推其感物情則知遊子心君居帝京內高會日揮金豈念慕羣客咨嗟戀景沉

吳興黃浦亭庾中郎別

風起洲渚寒雲上日無輝連山眇烟霧長波迥難依旅雁方南過浮客未西歸已經江海別復與親眷違奔景易有窮離袖安可揮懽觴爲悲酌歌服成泣衣温念終不渝藻志遠存追役人多牽滯顧路暫奮飛昧心附遠翰炯言藏佩韋

贈傅都曹別

輕鴻戲江潭孤雁集洲沚邂逅兩相親緣念共無已風雨好東西一隔頓萬里追憶棲宿時聲容滿心耳落日川渚寒愁雲繞天起短翮不能翔徘徊煙霧裏

行京口至竹里

高柯危且竦鋒石橫復仄複澗隱松聲重崖伏雲色冰閉寒方壯風動鳥傾翼斯志逢彫嚴孤遊值曛逼兼途無憩鞍半菽不遑食君子樹令名細人效命力不見長河水清濁俱不息

上潯陽還都道中作

昨夜宿南陵今旦入蘆洲客行惜日月崩波不可留侵星赴早路畢景逐前儔鱗鱗夕雲起獵獵晚風遒騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗登艫眺淮甸掩泣望荊流絕目盡平原時見遠烟浮倏忽坐還合俄思甚兼秋未嘗違戶庭安能千里遊誰令乏古節貽此越鄉憂

發後渚

江上氣蚤寒仲秋始霜雪從軍乏衣糧方冬與家別蕭條背鄉心悽愴清渚發涼埃暉平皋飛潮隱修樾孤光獨徘徊空烟視昇滅塗隨前峯遠意逐後雲結華志分馳年韶顏慘驚節推琴三起歎聲爲君斷絕琢句甯生澀不肯凡近

詠史

五都矜財雄三川養聲利千金不市死明經有高位京城十二衢飛甍各鱗次仕子彯華纓游客竦輕轡明星晨未晞軒蓋已雲至賓御紛颯沓鞍馬光照地寒暑在一時繁華及春媚君平獨寂寞身世兩相棄陶朱公曰吾聞千金之子不死於市〇任得斗絕昔人所謂勒舞馬勢也

擬古

魯客事楚王懷金襲丹素既荷主人恩又蒙令尹顧日晏罷朝歸輿馬塞衢路宗黨生光輝賓僕遠傾慕富貴人所欲道德亦何懼南國有儒生迷方獨淪誤伐木清江湄設罝守毚兎

十五諷詩書篇翰靡不通弱冠參多士飛步遊秦宮側覩君子論預見古人風兩說窮舌端五車摧筆鋒羞當白璧貺恥受聊城功晚節從世務乘障遠和戎解佩襲犀渠卷帙奉盧弓始願力不足安知今所終

韓詩外傳：楚襄王遣使者持金千斤白璧百雙，聘莊子爲相，莊子不許。

幽并重騎射。少年好馳逐。氈帶佩雙鞬。象弧插雕服。獸肥春草短。飛鞚越平陸。朝游鴈門上。暮還樓煩宿。石梁有餘勁。驚雀無全目。漢虜方未知。邊城屢翻覆。留我一白羽。將以分符竹。闞子曰：宋景公使弓人爲弓，九年乃成。公援弓東面而射之，矢踰於西霜之山，集於彭城之東，其餘力益勁，猶飲羽於石梁。○帝王世紀曰：羿與吳賀北遊，賀使羿射雀，羿曰：生之乎？殺之乎？賀曰：射其左目。羿中其右目，抑首而媿，終身不忘。

鑿井北陵隈。百丈不及泉。生事本瀾漫。何用獨精堅。幼壯重寸陰。衰暮及輕年。放駕息朝歌。提爵止中山。日夕登城隅。周迴視洛川。街衢積凍草。城郭宿寒烟。繁華悉何在。宮闕久崩填。空謗齊景非。徒稱夷叔賢。末即賢愚同盡意。

河畔草木黃。胡鴈已矯翼。秋蛩扶戶吟。寒婦成夜織。去歲征人還。流傳舊相識。聞君上隴時。東望久歎息。宿昔改衣帶。朝夕異容色。念此憂如何。夜長愁更多。明鏡塵匣中。瑤琴生網羅。扶戶吟，扶猶依也。

蜀漢多奇山。仰望與雲平。陰崖積夏雪。陽谷散秋榮。朝朝見雲歸。夜夜聞猿鳴。憂人本自悲。孤客易傷情。臨堂設樽酒。留酌思平生。石以堅爲性。君勿慙素誠。擬古諸作，得陳思、太冲遺意。

紹古辭

橘生湘水側。菲陋人莫傳。逢君金華宴。得在玉几前。三川窮名利。京洛富妖姸。恩榮難久恃。隆寵易衰偏。觀席妾悽愴。覩翰君泫然。徒抱忠孝志。猶爲葑菲遷。

昔與君別時。蠶妾初獻絲。何言年月駛。寒衣已擣治。緗繡多廢亂。篇帛久塵緇。離心壯爲劇。飛念如懸旗。石席我不爽。德音君勿欺。易旌爲旗，古人亦有此種強押。

瑟瑟涼海風。竦竦寒山木。紛紛羇思盈。慊慊夜絃促。訪言山海路。千里歌別鶴。絃絕空咨嗟。形音誰賞錄。辛苦異人狀。美貌改如玉。徒畜巧言鳥。不解心款曲。

學劉公幹體

胡風吹朔雪。千里度龍山。集君瑤臺上。飛舞兩楹前。茲晨自爲美。當避豔陽天。豔陽桃李節。皎潔不成妍。

遇銅山掘黃精

土肪閟中經。水芝韜內策。寶餌緩童年。命藥駐衰曆。矧蓄終古情。重拾烟霧迹。羊角棲斷雲。榼口流隘石。銅溪晝森沉。乳竇夜涓滴。既類風門磴。復像天井壁。蹀蹀寒葉離。灇灇秋水積。松色隨野深。月露依草白。空守江海思。豈愧梁鄭客。得仁古無怨。順道今何惜。清而幽，謝公詩中無此一種，此唐人先聲也。

秋夜

遯跡避紛喧。貨農棲寂寞。荒逕馳野鼠。空庭聚山雀。既遠人世歡。還賴泉卉樂。折柳樊場圃。負綆汲潭壑。霽日見雲峯。風夜聞海鶴。江介早寒來。白露先秋落。麻壟方結葉。瓜田已掃籜。傾暉忽西下。迴景思華幕。攀蘿席中軒。臨觴不能酌。終古自多恨。幽悲共淪鑠。

翫月城西門廨中

始見西南流。纖纖如玉鉤。末映西北墀。娟娟似蛾眉。蛾眉蔽珠櫳。玉鉤隔鎖窗。三五二八時。千里與君同。夜移衡漢落。裴回帷戶中。歸華先委露。別葉蚤辭風。客遊厭苦辛。仕子倦飄塵。休澣自公日。宴慰及私辰。蜀琴抽白雪。郢曲發陽春。肴乾酒未闋。金壺起夕淪。迴軒駐輕蓋。留酌待情人。少陵所云俊逸，應指此種。

鮑令暉

代葛沙門妻郭小玉作

明月何皎皎。垂幌照羅茵。若共相思夜。知同憂怨晨。

芳華豈矜貌。霜露不憐人。君非青雲逝。飄迹事咸秦。妾持一生淚。經秋復度春。

題書後寄行人

自君之出矣。臨軒不解顏。砧杵夜不發。高門晝恆關。帳中流熠燿。庭前華紫蘭。楊枯識節異。鴻歸知客寒。遊用暮冬盡。除春待君還。楊枯十字作意。

吳邁遠

胡笳曲

輕命重意氣。古來豈但今。緩頰獻一說。揚眉受千金。邊風落寒草。鳴笳墮飛禽。越情結楚思。漢耳聽胡音。旣懷離俗傷。復悲朝光侵。日當故鄉沒。遙見浮雲陰。

古意贈今人

寒鄉無異服。氊褐代文練。日日望君歸。年年不解綖。荆揚春蚕和。幽薊猶霜霰。北寒妾已知。南心君不見。誰爲道辛苦。寄情雙飛燕。形迫杼煎絲。顏落風催電。容華一朝改。惟餘心不變。北寒南心。巧於著詞。

長相思

晨有行路客。依依造門端。人馬風塵色。知從河塞還。時我有同棲。結宦遊邯鄲。將不異客子。分饑復共寒。煩君尺帛書。寸心從此殫。遣妾長憔悴。豈復歌笑顏。簷隱千霜樹。庭枯十載蘭。經春不舉袖。秋落寧復看。一見願道意。君門已九關。虞卿棄相印。擔簦爲同歡。閨陰欲蚤霜。何事空盤桓。

王微

雜詩

思婦臨高臺。長想憑華軒。弄絃不成曲。哀歌送苦言。箕帚留江介。良人處鴈門。詎憶無衣苦。但知狐白溫。日暗牛羊下。野雀滿空園。孟冬寒風起。東壁正中昏。朱火獨照人。抱景自愁怨。誰知心曲亂。所思不可論。

王僧達

答顏延年

長卿冠華陽。仲連擅海陰。珪璋旣文府。精理亦道心。君子聳高駕。塵軌實爲林。崇情符遠跡。清氣溢素襟。結遊略年義。篤顧棄浮沈。寒榮共偃曝。春醞時獻斟。聿來歲序暄。輕雲出東岑。麥壟多秀色。楊園流好音。歡此乘日暇。忽忘逝景侵。幽衷何用慰。翰墨久謠吟。棲鳳難爲條。淑貺非所臨。誦以永周旋。匣以代兼金。亦著意追琢。答顏詩與顏體相似。○莊子曰。忘年志義。振於無境。

和瑯琊王依古

少年好馳俠。旅宦游關源。旣踐終古跡。聊訊興亡言。隆周爲藪澤。皇漢成山樊。久沒離宮地。安識壽陵園。仲秋邊風起。孤蓬卷霜根。白日無精景。黃沙千里昏。顯軌莫殊轍。幽途豈異魂。聖賢良已矣。抱命復何怨。壽陵。景帝陵也。

沈慶之

侍宴詩南史云。孝武令羣臣賦詩。慶之有口辯。手不能書。上令作賦。慶之曰。臣請口授師伯。上令顏師伯執筆。慶之云云。上甚悅。衆坐並稱其詞意之美。

微生遇多幸。得逢時運昌。朽老筋力盡。徒步還南岡。辭榮此聖世。何媿張子房。武臣詩不嫌其直。與曹景宗詩並傳。

陸凱

贈范曄詩荆州記曰。凱與范曄交善。自江南寄梅花一枝與曄。贈詩云云。

折梅逢驛使。寄與隴頭人。江南無所有。聊贈一枝春。

湯惠休

怨詩行

明月照高樓。含君千里光。巷中情思滿。斷絕孤妾腸。悲風盪帷帳。瑤翠坐自傷。妾心依天末。思與浮雲長。

嘯歌視秋草。幽葉豈再揚。暮蘭不待歲。離華能幾芳。
願作張女引。流悲繞君堂。君堂嚴且秘。絕調徒飛揚。
只一起便是絕唱。文通碧雲之句。庶足相擬。○禪寂人作情語。轉覺入微。微處亦可證禪也。○顏延之謂惠休制作。委巷間歌謠耳。方當誤後生。豈因其近於豔耶。

劉　侯

詩一首

城上草。植根非不高。所恨風霜蚤。似謠

漁　父

答孫緬歌 南史。潯陽太守孫緬遇漁父。與論用世之道。漁父曰。僕山海狂人。不達世務。未辨貧賤。無論榮貴。乃歌云云。於是悠然鼓棹而去。

竹竿籊籊。河水浟浟。相忘爲樂。貪餌吞鈎。非夷非惠。
聊以忘憂。東方先生曰。首陽爲拙。柳下爲工。此酌於工拙之間。

宋人歌 南史。檀道濟。宋之良將。爲敵所畏。宋主疑而殺之。宋人作歌。

可憐白符鳩。枉殺檀江州。

石城謠 南史。袁粲謀舉兵誅齊高帝。褚淵發其謀。粲遇害。而淵獨輔政。百姓語曰。

可憐石頭城。寧爲袁粲死。不作褚淵生。

青溪小姑歌 蔣侯妹

日暮風吹。葉落依枝。丹心寸意。愁君未知。

古詩源卷十一

原书空白页

古詩源卷十二

長洲沈德潛確士選

齊詩

謝　朓

玄暉靈心秀口每誦名句淵然泠然覺筆墨之中筆墨之外別有一段深情妙理○康樂每板拙玄暉多清俊然詩品終在康樂下能清不能厚也

江上曲

易陽春草出踟躕日已暮蓮葉尚田田淇水不可渡
願子淹桂舟時同千里路千里既相許桂舟復容與
江上可採菱清歌共南楚

同謝諮議詠銅雀臺

繐帷飄井榦樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞鼓吹聲
芳襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞況乃妾身輕

笑魏武也而托之於樹何等含蘊可悟立言之妙

玉階怨

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

竟是唐人絕句在唐人中爲最上者

金谷聚

渠碗送佳人玉杯邀上客車馬一東西別後思今夕

別離情事以澹語出之其情自深蘇李詩亦不作饜饜聲也

入朝曲 隋王鼓吹曲十首之一

江南佳麗地金陵帝王州逶迤帶綠水迢遞起朱樓
飛甍夾馳道垂楊蔭御溝凝笳翼高蓋疊鼓送華輈
獻納雲臺表功名良可收

同王主簿有所思

佳期期未歸望望下鳴機徘徊東陌上月出行人稀

即景含情怨在言外

京路夜發 自丹陽之宣城郡

擾擾整夜裝肅肅戎徂兩曉星正寥落晨光復泱漭
猶沾餘露團稍見朝霞上故鄉邈已夐山川修且廣
文奏方盈前懷人去心賞敕躬每跼蹐瞻恩惟震蕩
行矣倦路長無由稅歸鞅

和徐都曹出新亭渚 徐勉有昧旦出新亭渚詩

宛洛佳遨遊春色滿皇州結軫青郊路迴瞰蒼江流
日華川上動風光草際浮桃李成蹊徑桑榆蔭道周
東都已俶載言歸望綠疇

遊敬亭山

茲山亘百里合沓與雲齊隱淪既已託靈異居然棲
上干蔽白日下屬帶迴谿交藤荒且蔓樛枝聳復低
獨鶴方朝唳饑鼯此夜啼渫雲已漫漫夕雨亦淒淒
我行雖紆組兼得尋幽蹊緣源殊未極歸徑窅如迷
要欲追奇趣即此淩丹梯皇恩竟已矣茲理庶無睽

遊東田

戚戚苦無悰攜手共行樂尋雲陟累榭隨山望菌閣
遠樹曖阡阡生煙紛漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落
不對芳春酒還望青山郭

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

大江流日夜客心悲未央徒念關山近終知返路長
秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼引領見京室宮雉正相望
金波麗鳷鵲玉繩低建章驅車鼎門外思見昭丘陽
馳暉不可接何況隔兩鄉風雲有鳥道江漢限無梁
常恐鷹隼擊時菊委嚴霜寄言罻羅者寥廓已高翔

成王定鼎於郟鄏其南門曰鼎門○一起滔滔莽莽其來無端望京一段眷戀不已○秋河六語應關山近驅車六語應返路長時朓被讒而去故有末二語言已翔乎寥廓羅者無如何也用長卿難父老篇語意

酬王晉安

稍稍枝蚤勁塗塗露晚稀南中榮橘柚寧知鴻雁飛

拂霧朝青閣日旰坐彤闈悵望一途阻參差百慮依春草秋更綠公子未西歸誰能久京洛緇塵染素衣

楚辭曰白露紛以塗塗謂厚也○鴆雁南棲衡陽不入晉安之郡故曰甯知晉安即今之泉州

郡內高齋閑望答呂法曹 郡為宣城郡

結搆何迢遞曠望極高深窗中列遠岫庭際俯喬林日出衆鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此風中琴非君美無度孰為勞寸心惠而能好我問以瑤華音若遺金門步見就玉山岑

新亭渚別范零陵雲

洞庭張樂地瀟湘帝子遊雲去蒼梧野水還江漢流停驂我悵望輟棹子夷猶廣平聽方籍茂陵將見求心事俱已矣江上徒離憂 言范同廣平而聲聽方籍己當居茂陵之下將因彼而求見也郭袤為廣平太守

之宣城郡出新林浦向板橋

江路西南永歸流東北騖天際識歸舟雲中辨江樹旅思倦搖搖孤遊昔已屢既懽懷祿情復協滄洲趣囂塵自茲隔賞心於此遇雖無玄豹姿終隱南山霧

在郡臥病呈沈尚書 尚書約也

淮陽股肱守高臥猶在茲況復南山曲何異幽棲時連陰盛農節籉笠聚東菑高閣常晝掩荒階少諍辭珍簟清夏室輕扇動涼颸嘉魴聊可薦淥蟻方獨持夏李沈朱實秋藕折輕絲良辰竟何許夙昔夢佳期坐嘯徒可積為邦歲已期絃歌終莫取撫几令自嬉

南陽太守弘農成縉任功曹岑晊時人語曰南陽太守岑公孝弘農成縉但坐嘯

晚登三山還望京邑

灞涘望長安河陽視京縣白日麗飛甍參差皆可見餘霞散成綺澄江靜如練喧鳥覆春洲雜英滿芳甸去矣方滯淫懷哉罷懽宴佳期悵何許淚下如流霰有情知望鄉誰能鬒不變

直中書省

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌玲瓏結綺錢深沈映朱網紅藥當階翻蒼苔依砌上茲言翔鳳池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰朋情以鬱陶春物方駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞

東宮舊事曰窗有四面結綺連錢

宣城郡內登望

借問下車日匪直望舒圓寒城一以眺平楚正蒼然山積陵陽阻溪流春穀泉威紆距遙甸巉巖帶遠天切切陰風暮桑柘起寒煙悵望心已極惝怳魂屢遷結髮倦為旅平生蚤事邊誰規鼎食盛寧要狐白鮮方弃汝南諾言稅遼東田

寒城一聯格高朱子亦賞之○續漢書曰汝南太守宗資任用范滂時人謠曰汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾○魏志曰管寧聞公孫度令行海外遂至遼東

高齋視事

餘雪映青山寒霧開白日曖曖江村見離離海樹出披衣就清盥憑軒方秉筆列俎歸單味連駕止容膝空為大國憂紛詭諒非一安得掃蓬逕鎖吾愁與疾

起四句寫雪後入神

落日悵望

昧旦多紛喧日晏未遑舍落日餘清陰高枕東窗下寒槐漸如束秋菊行當把借問此何時涼風懷朔馬已傷暮歸客復思離居者情嗜幸非多案牘偏為寡既乏瑯琊政方憩洛陽社

移病還園示親屬

疲策倦人世斂性就幽蓬停琴佇涼月滅燭聽歸鴻涼䕭乘暮析秋華臨夜空葉低知露密崖斷識雲重

折荷葺寒袂。開鏡盼衰容。海暮騰清氣。河關祕棲沖。煙衡時未歇。芝蘭去相從。

送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

方舟泛春渚。攜手趨上京。安知慕歸客。詎意山中情。香風蕊上發。好鳥葉閒鳴。揮袂送君已。獨此夜琴聲。

秋夜

秋夜促織鳴。南鄰擣衣急。思君隔九重。夜夜空佇立。北窻輕幔垂。西戶月光入。何知白露下。坐視階前濕。誰能長分居。秋盡冬復及。

和何議曹郊遊

春心澹容與。挾弋步中林。朝光映紅萼。微風吹好音。江陲得清賞。山際果幽尋。未嘗遠離別。知此愜歸心。流沂終靡已。嗟行方至今。

和王著作融八公山 謝玄敗苻堅處

二別阻漢坻。雙崤望河澳。茲嶺復巑岏。分區奠淮服。東限琅琊臺。西距孟諸陸。阡眠起雜樹。檀欒蔭修竹。日隱澗疑空。雲聚岫如複。出沒眺樓雉。遠近送春目。戎州昔亂華。素景淪伊穀。阽危賴宗袞。微管寄明牧。長蛇固能翦。奔鯨自此曝。道峻芳塵流。業遙年運倏。平生仰令圖。吁嗟命不淑。浩蕩別親知。連翩戒征軸。再遠館娃宮。兩去河陽谷。風煙四時犯。霜雨朝夜沐。春秀良已彫。秋場庶能築。

戎州亂華謂苻堅。素景謂晉以金德王也。○宗袞謂謝安。明牧謂謝玄。微管卽微管仲。吾其被髮左衽意。古人引用多割截者。○長蛇奔鯨喻苻堅苻融也。平生仰令圖以下。皆眺自謂。○小謝詩俱極流利。而此篇及和伏武昌作。典重質實。俱宗仰康樂。

和伏武昌登孫權故城 伏曼容爲武昌太守

炎靈遺劒璽。當塗駭龍戰。聖期缺中壤。霸功興寓縣。鵲起登吳山。鳳翔陵楚甸。衿帶窮巖險。帷帟音亦盡謀選。北拒溺驂鑣。西龕收組練。江海既無波。俯仰流英眄。裘冕類禋郊。卜揆崇離殿。釣臺臨講閱。樊山開廣讌。文物共葳蕤。聲明且葱蒨。三光厭分景。書軌欲同薦。參差世祀忽。寂寞市朝變。舞館識餘基。歌梁想遺囀。故林衰木平。芳池秋草徧。雄圖悵若茲。茂宰深遐睠。幽客滯江皋。從賞乖纓弁。清卮阻獻酬。良書限聞見。幸藉芳音多。承風采餘絢。於役倘有期。鄂渚同遊衍。

炎靈謂漢。當塗謂魏。言當道而高人者魏也。○帷帟盡謀選。言帷帳共事者。皆善謀而諸侯之選也。○北拒謂曹操。西龕謂敗西蜀。龕與戡同。○周禮曰。王祀昊天上帝則服大裘而冕。祀五帝亦如之。卜揆。卽卜云其吉。揆之以日。言作室也。○三國名臣頌曰。三光參分。宇宙暫隔。此言厭分景者。幾欲混一天下也。參差世祀忽以下。指亡國後說。○茂宰謂伏武昌。幽客自謂。○墨子曰。墨子獻書於惠王。王受而讀之曰。此良書也。此指武昌原作。○宣城係遙和。非共登城者。玩末二句自見。

新治北窗和何從事

國小暇日多。民淳紛務屏。闢牖期清曠。開簾候風景。泱泱日照溪。團團雲去嶺。岧嶢蘭橑峻。駢闐石路整。池北樹如浮。竹外山猶影。自來彌弦望。及君臨箕潁。清文蔚且詠。微言超已領。不見城壕側。思君朝夕頃。迴舟方在辰。何以慰延頸。

和江丞北戍琅琊城

春城麗白日。阿閣跨層樓。蒼江忽渺渺。驅馬復悠悠。京洛多塵霧。淮濟未安流。豈不思撫劍。惜哉無輕舟。夫君良自勉。歲暮勿淹留。

和王中丞聞琴

涼風吹月露。圓景動清陰。蕙風入懷抱。聞君此夜琴。蕭瑟滿林聽。輕鳴響澗音。無爲澹容與。蹉跎江海心。

離夜

玉繩隱高樹。斜漢耿層臺。離堂華燭盡。別幌清琴哀。翻潮尚知恨。客思渺難裁。山川不可盡。況乃故人杯。

渡漢江

嶺外音書斷經冬復立春近鄉情更怯不敢問來人

王孫遊

綠草蔓如絲雜樹紅英發無論君不歸君歸芳已歇

臨溪送別

悵望南浦時徙倚北梁步葉上涼風初日隱輕霞暮
荒城迥易陰秋溪廣難渡沫泣豈徒然君子行多露

王　融

淥水曲

湛露改寒司交鶯變春旭瓊樹落晨紅瑤塘水初淥
日霽沙溆明風泉動華燭遵渚泛蘭觴乘漪弄清曲
斗酒千金輕寸陰百年促何用盡歡娛王度式如玉

巫山高

想像巫山高薄暮陽臺曲煙霞乍舒卷猿鳥時斷續
彼美如可期寤言紛在矚憮然坐相思秋風下庭綠

蕭諮議西上夜集

徘徊將所愛惜別在河梁衿袖三春隔江山千里長
寸心無遠近邊地有風霜勉哉勤歲暮敬矣事容光
山中殊未懌杜若空自芳

和王友德元古意二首

遊禽暮知返行人獨未歸坐銷芳草氣空度明月輝
嚬容入朝鏡思淚點春衣巫山彩雲沒淇上綠楊稀
待君竟不至秋雁雙雙飛
霜氣下孟津秋風度函谷念君淒以寒當軒卷羅縠
纖手廢裁縫曲鬢罷膏沐千里不相聞寸心鬱紛蘊（平聲）
況復飛螢夜木葉亂紛紛

張　融

別詩

白雲山上盡清風松下歇欲識離人悲孤臺見明月

劉　繪

有所思

別離安可再而我更重之佳人不相見明月空在帷
共御滿堂酌獨斂向隅眉中心亂如雪寧知有所思

孔稚圭

遊太平山

石險天貌分林交日容缺陰澗落春榮寒巖留夏雪（陰森）

陸　厥

臨江王節士歌

木葉下江波連秋月照浦雲歇山秋思不可裁復帶
秋葉來秋風來已寒白露驚羅紈節士慷慨髮衝冠
彎弓挂若木長劍竦雲端

江孝嗣

北戍琅琊城詩

驅馬一連翩日下情不息芳樹似佳人惆悵余何極
薄暮苦羈愁終朝傷旅食丈夫許人世安得顧心憶
按劍勿復言誰能耕與織

東昏時百姓歌（金陵志東昏侯即臺城閱武堂爲芳樂苑又於苑中立店肆以潘妃爲市令）

閱武堂種楊柳至尊屠肉潘妃沽酒

梁詩

武帝

逸民

如壟生木木有異心如林鳴鳥鳥有殊音如江游魚
魚有浮沈巖巖山高湛湛水深事跡易見理相難尋
（淵淵渾渾不類齊梁風格）

西洲曲（一作晉辭）

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鵶雛色西洲在何處兩槳橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏桕樹樹下卽門前門中露翠鈿開門郎不至出門采紅蓮采蓮南塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖中蓮心徹底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻飛鴻滿西洲望郎上青樓樓高望不見盡日闌干頭闌干十二曲垂手明如玉卷簾天自高海水搖空綠海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西洲

續續相生。連跗接萼。搖曳無窮。情味愈出。○似絕句數首攢簇而成。樂府中又生一體。初唐張若虛劉希夷七言古發源於此。

擬青青河畔草

幕幕繡戶絲悠悠懷昔期昔期人不歸鄉國曠音徽音徽空結遲半寢覺如至旣寤了無形與君隔平生月似雲掩光葉似霜摧老當途竟自容莫肯為妾道

河中之水歌 一作晉辭

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四采桑南陌頭十五嫁為盧家婦十六生兒字阿侯盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子擎履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王

東飛伯勞歌 一作古辭

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家兒女對門居開顏發豔照里閭南窗北牖挂明光羅帷綺帳脂粉香女兒年紀十五六窈窕無雙顏如玉三春已暮花從風空留可憐誰與同 何許駘宕

天安寺疏圃堂

乘和蕩猶豫此焉聊止息連山去無限長洲望不極參差照光彩左右皆春色晻曖矚遊絲出沒看飛翼其樂信難忘翛然甯有適

藉田

寅賓始出日律中方星鳥千畝土膏紫萬頃陂色縹嚴駕伫霞昕浥露逗光曉啓行天猶暗伐鼓地未悄蒼龍發蟠蜿青旂引窈窕仁化洽孩蟲德令禁胎夭耕藉乘月映遺滯指秋杪年豐廉讓多歲薄禮節少公卿秉耒耜庶甿荷鉏耰 同擾 一人慙百王三推先億兆 典重肅穆。能與題稱。

簡文帝 詩至蕭梁。君臣上下。惟以豔情為娛。失溫柔敦厚之旨。漢魏遺軌。蕩然掃地矣。故所選從略。

折楊柳

楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲曲中無別意併是為相思

風輕花落遲五字雋絕。

臨高臺

高臺半行雲望望高不極草樹無參差山河同一色彷彿洛陽道道遠難別識玉階故情人情來共相憶

山河同一色。自是登高遠望神理。少陵登塔云。俯視但一氣。焉能辨皇州。更覺雄跨數倍。

納涼

斜日晚駸駸池塘生半陰避暑高梧側輕風時入襟落花還就影驚蟬乍失林遊魚吹水沫神蔡上荷心翠竹垂秋采丹棗映疏砧無勞夜遊曲寄此託微吟

元帝

詠陽雲樓簷柳

楊柳非花樹依樓自覺春枝邊通粉色葉裏映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人

詠楊柳諸唐人佳句甚多。然不如梁元二語有天然之致。○落星依遠戍。斜月半平林。二語澹遠可風。摘錄於此。

折楊柳

巫山巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷故鄉
山似蓮花豔流如明月光寒夜猿聲徹遊子淚霑裳

連上篇此種音節竟是五言近體矣古詩之亡亡於齊梁之間唐陳射洪起而廓清之文得昌黎詩得射洪挽回之功不小

沈約

家令詩較之鮑謝性情聲色俱遜一格矣然在蕭梁之代亦推大家以篇幅尚闊詞氣尚厚能存古詩一脈也爾時江屯騎何水曹各名自成家可以鼎足○水部名句極多然漸入近體

臨高臺

高臺不可望遠望使人愁連山無斷絕河水復悠悠
所思竟何在洛陽南陌頭可望不可見何用解人憂

夜夜曲

河漢縱且橫北斗橫復直星漢空如此甯知心有憶
孤燈曖不明寒機曉猶織零淚向誰道雞鳴徒歎息

新安江至清淺深見底貽京邑遊好

眷言訪客舟茲川信可珍洞徹隨清淺皎鏡無冬春
千仞寫高樹百丈見游鱗滄浪有時濁清濟涸無津
豈若乘斯去俯映石磷磷紛吾隔囂滓甯假濯衣巾
願以潺湲水霑君纓上塵

直學省愁臥 學省國學也

秋風吹廣陌蕭瑟入南闈愁人掩軒臥高窗時動扉
虛館清陰滿神宇曖微微網蟲垂戶織夕鳥傍櫩飛
纓珮空爲忝江海事多違山中有桂樹歲暮可言歸

詩品自在是文選體

宿東園

陳王鬬雞道安仁采樵路東郊豈異昔聊可閒余步
野徑既盤紆荒阡亦交互槿籬疏復密荊扉新且故
樹頂鳴風飈草根積霜露驚麏去不息征鳥時相顧
茅棟嘯愁鴟平岡走寒兎夕陰帶層阜長煙引輕素
飛光忽我遒豈止歲云暮若蒙西山藥頹齡倘能度

潘岳詩曰出自東郊憂心搖搖遵彼萊田言采其樵○西山藥見魏文詩

別范安成

生平少年日分手易前期及爾同衰暮非復別離時
勿言一尊酒明日難重持夢中不識路何以慰相思

一片真氣流出句句轉字字厚去十九首不遠

傷謝朓

吏部信才傑文峯振奇響調與金石諧思逐風雲上
豈言陵霜質忽隨人事往尺璧爾何冤一日同丘壤

三四語能狀謝朓之詩

石塘瀨聽猿

噭噭夜猿鳴溶溶晨霧合不知聲遠近惟見山重沓
既歡東嶺唱復佇西巖答

遊沈道士館

秦皇御宇宙漢帝恢武功歡娛人事盡情性猶未充
銳意三山上託慕九霄中既表祈年觀復立望仙宮
甯爲心好道直由意無窮曰余知止足是願不須豐
遇可淹留處便欲息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙籠
開襟濯寒水解帶臨清風所累非物外爲念在玄空
朋來握石髓賓至駕輕鴻都令人徑絕惟使雲路通
一舉凌倒景 景同影 無事適華嵩寄言賞心客歲暮爾來同

谷永曰遇風輕舉登遐倒景言身在日月之上日月反從下照故其景倒也○歡娛人事盡十字甯爲心好道十字從來富貴人慕神仙之故斷得確說得盡

早發定山

夙齡愛遠壑晚蒞見奇山標峯綵虹外置嶺白雲間
傾壁忽斜豎絕頂復孤圓歸流海漫漫出浦水濺濺
野棠開未落山櫻發欲然忘歸屬蘭杜懷祿寄芳荃

眷言采三秀。徘徊望九仙。通體對耦。亦成一格。

冬節後至丞相第詣世子車中作 齊書。豫章王嶷薨。贈丞相。揚州牧。長子廉爲世子。

廉公失權勢。門館有虛盈。貴賤猶如此。況乃曲池平。高車塵未滅。珠履故餘聲。賓階綠錢滿。客位紫苔生。誰當九原上。鬱鬱望佳城。史記。廉頗傳曰。廉頗失勢之時。故客盡去。及復爲將。又復至。

奉和竟陵王經劉瓛墓

表閭欽逸軌。式墓禮真魂。化塗終渺默。神理曖猶存。壟經未輟幌。高衡已委門。日蕪子雲舍。徒望董生園。華陰無遺布。楚席有靈樽。元泉倘能慰。長夜且勿論。華陰句。用王烈遺盜牛者布事。

古詩源卷十二

原书空白页

長洲沈德潛確士選

梁詩

江淹 文通頗能修飾而風骨未高

從冠軍建平王登廬山香爐峯

廣成愛神鼎淮南好丹經此山具鸞鶴往來盡仙靈
瑤草正翕赩玉樹信葱青絳氣下縈薄白雲上杳冥
中坐瞰蜿虹俛伏視流星不尋遐怪極則知耳目驚
日落長沙渚曾陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情
方學松柏隱羞逐市井名幸承光誦末伏思託後旍

望荆山

奉詔至江漢始知楚塞長南關繞桐柏西嶽出魯陽
寒郊無留影秋日懸清光悲風撓重林雲霞肅川漲
歲晏君如何零淚霑衣裳玉柱空掩露金尊坐含霜
一聞苦寒奏再使豔歌傷 蕭瑟

古離別 雜擬共三十首今存五首

遠與君別者乃至雁門關黃雲蔽千里遊子何時還
送君如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所悲道里寒
君在天一涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝
兔絲及水萍所寄終不移 淮南子曰夫萍樹根於水木樹根於土天地性也此借以表己志之貞

班婕妤詠扇

紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧
彩色世所重雖新不代故竊愁涼風至吹我玉階樹
君子恩未畢零落在中路

劉太尉琨傷亂

皇晉遘陽九天下橫氛霧秦趙值薄蝕幽并逢虎據
伊余荷寵靈感激徇馳騖雖無六奇術冀與張韓遇
甯戚扣角歌桓公遭乃舉荀息冒險難實以忠貞故
空令日月逝愧無古人度飲馬出城壕北望沙漠路
千里何蕭條白日隱寒樹投袂既憤懣撫枕懷百慮
功名惜未立玄髮已改素時哉苟有會治亂惟冥數
末段悲壯去太尉不遠

陶徵君潛田居

種苗在東皋苗生滿阡陌雖有荷鉏倦濁酒聊自適
日暮巾柴車路闇光已夕歸人望煙火稚子候簷隙
問君亦何為百年會有歿但願桑麻成蠶月得紡績
素心正如此開徑望三益 得彭澤之清逸矣

休上人怨別

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來
露彩方泛豔月華始徘徊寶書為君掩瑤琴詎能開
相思巫山渚悵望陽雲臺高鑪絕沈燎綺席生浮埃
桂水日千里因之平生懷 有佳句

效阮公詩

歲暮懷感傷中夕弄清琴戾戾曙風急團團明月陰
孤雲出北山宿鳥驚東林誰謂人道廣憂慨自相尋
甯知霜雪後獨見松竹心

少年學擊劍從師至幽州燕趙兵馬地惟見古時邱
登城望山水平原獨悠悠寒暑有往來功名安可留

若木出海外本自丹水陰羣帝共上下鸞鳥相追尋
千齡猶旦夕萬世更浮沈豈與異鄉士瑜瑕論淺深

昔余登大梁西南望洪河時寒原野曠風急霜露多
仲冬正慘切日月少精華落葉縱橫起飛鳥時相過
搔首廣川陰懷歸思如何常願反初服閑步潁水阿

宵月輝西極女圭映東海佳麗多異色芬葩有奇采
綺縞非無情光陰命誰待不與風雨變長共山川在

人道則不然，消散隨風改。（能脫當時排偶之習，然較之阮公，相去不可數計。）

范雲

有所思

如何有所思，而無相見時。宿昔夢顏色，階庭尋履綦。高張更何已，引滿終自持。欲知憂能老，爲視鏡中絲。

贈張徐州謖

田家樵採去，薄暮方來歸。還聞稚子說，有客款柴扉。儐從皆珠玳，裘馬悉輕肥。軒蓋照墟落，傳瑞生光輝。疑是徐方牧，既是復疑非。思舊昔言有，此道今已微。物情棄疵賤，何獨顧衡闈。恨不具雞黍，得與故人揮。懷情徒草草，淚下空霏霏。寄書雲間雁，爲我西北飛。

（既是疑非，跌宕有神。）

送沈記室夜別

桂水澄夜氛，楚山清曉雲。秋風兩鄉怨，秋月千里分。寒枝寧共採，霜猿行獨聞。捫蘿正憶我，折桂方思君。

之零陵郡次新亭

江干遠樹浮，天末孤煙起。江天自如合，煙樹還相似。滄流未可源，高颿去何已。

別詩

洛陽城東西，長作經時別。昔去雪如花，今來花似雪。

（自然得之，故佳。後人學步，便覺有意。）

任昉

贈郭桐廬出溪口見候余既未至郭仍進村維舟久之郭生乃至

朝發富春渚，蓄意忍相思。涿令行春返，冠蓋溢川坻。望久方來萃，悲懽不自持。滄江路窮此，湍險方自茲。疊嶂易成響，重以夜猿悲。客心幸自弭，中道遇心期。親好自斯絕，孤遊從此辭。

（如題轉落，不見痕迹。長題以此種爲式。）

贈徐徵君

促生悲永路，早交傷晚別。自我隔容徽，於焉徂歲月。情非山河阻，意似江湖悅。東皐有儒素，杳與榮名絕。曾是違賞心，曷用箴余缺。眇焉追平生，塵書廢不閱。信此伊能已，懷抱豈暫輟。何以表相思，貞松擅嚴節。

別蕭諮議（衍）

離燭有窮輝，別念無終緒。歧言未及申，離目已先舉。揆景巫衡阿，臨風長楸浦。浮雲難嗣音，裴徊悵誰與。儻有關外驛，聊訪狎鷗渚。

出郡傳舍哭范僕射（三首之一）

與子別幾辰，經塗不盈旬。弗覩朱顏改，徒想平生人。寧知安歌日，非君撤瑟晨。已矣余何歎，輟舂哀國均。

（寧知安歌日一聯，令人幾不敢言歡娛，情辭極爲深婉。）

邱遲

侍宴樂遊苑送張徐州應詔

詰旦閶闔開，馳道聞鳳吹。輕荑承玉輦，細草藉龍騎。風遲山尚響，雨息雲猶積。（音漬）巢空初鳥飛，荇亂新魚戲。寶惟北門重，匪親孰爲寄。參差別念舉，肅穆恩波被。小臣信多幸，投生豈酬義。

（史記：齊威王曰：吾使有黔夫者使守徐州，則燕人祭北門。故知與徐州關合，非尋常徵引。○西征賦曰：豈生命之易投。）

旦發漁浦潭

漁潭霧未開，赤亭風已颺。櫂歌發中流，鳴鞞響沓嶂。村童忽相聚，野老時一望。詭怪石異象，嶄絕峯殊狀。森森荒樹齊，析析寒沙漲。藤垂島易陟，崖傾嶼難傍。信是永幽棲，豈徒暫清曠。坐嘯昔有委，臥治今可尚。

柳惲

江南曲

汀洲採白蘋，日暖江南春。洞庭有歸客，瀟湘逢故人。

故人何不返春花復應晚不道新知樂秪言行路遠

贈吳均

寒雲晦滄洲奔潮溢南浦相思白露亭永望秋風渚
心知別路長誰謂若燕楚關候日遼絕如何附行旅
願作野飛鳥飄然自輕舉

擣衣詩

孤衾引思緒獨枕愴憂端深庭秋草綠高門白露寒
思君起清夜促柱奏幽蘭不怨飛蓬苦徒傷蕙草殘
行役滯風波遊人淹不歸亭皐木葉下隴首秋雲飛
寒園夕鳥集思牖草蟲悲嗟矣當春服安見禦冬衣
鶴鳴勞永歎採菉傷時暮念君方遠遊望妾理紈素
秋風吹綠潭明月懸高樹佳人飾淨容招攜從所務
步櫚杳不極離堂肅已扃軒高夕杵散氣爽夜砧鳴
瑤華隨步響幽蘭逐袂生躑躅理金翠容與納宵清

擣衣只於末首正點。以上寫情。

庾肩吾

奉和春夜應令

春牖對芳洲珠簾新上鉤燒香知夜漏刻燭驗更籌
天禽下北閣織女入西樓月皎疑非夜林疎似更秋
水光懸蕩壁山翠下添流詎假西園讌無勞飛蓋遊

寫景媚秀。一結是應令體。

亂後行經吳御亭

御亭一回望風塵千里昏青袍異春草白馬即吳門
獯戎鯁伊洛雜種亂轘轅輦道同關塞王城似太原
休明鼎尚重秉禮國猶存殷牖爻雖賾堯城吏轉尊
泣血悲東走橫戈念北奔方憑七廟略誓雪五陵冤
人事今如此天道共誰論御亭。吳大帝所建。在晉陵。別本作郵亭誤。

詠長信宮中草

委翠似知節含芳如有情全由履迹少併欲上階生

併欲字。唐人多此種字法。

經陳思王墓

公子獨憂生邱壟擅餘名采樵枯樹盡犂田荒隧平
寧追宴平樂詎想謁承明旦余來錫命兼言事結成
飄颻河朔遠颭颰颶風鳴雁與雲俱陣涉將蓬共驚
枯桑落古社寒鳥歸孤城隴水哀笳曲漁陽慘鼓聲
離家來遠客安得不傷情庾肩吾張正見其詩聲色臭味俱備。詩之佳者在聲色臭味之俱備。如庾如張是也。詩之高者在聲色臭味之俱無。如陶淵明是也。○梁陳隋間人專工琢句。如庾肩吾泛舟後湖殘虹收度雨缺岸上新流。張正見賦得白雲臨浦疎葉臨谿竹輕鱗入鄭船。江總贈人露洗山屏月霜開石路煙。隋煬帝鳥擊初移樹魚寒欲隱苔。皆成名儁。然比之池塘生春草。天際識歸舟等句。痕迹宛然矣。於此足覘風氣。

吳均

答柳惲

清晨發隴西日暮飛狐谷秋月照層嶺寒風掃高木
霧露夜侵衣關山曉催軸君去欲何之參差間原陸
一見終無緣懷悲空滿目

酬別江主簿屯騎

有客告將離贈言重蘭蕙泛舟當泛濟結交當結桂
濟水有清源桂樹多芳根毛公與朱亥俱在信陵門
趙瑟鳳凰柱吳醥金罍樽我有北山志留連為報恩
夫君皆逸翮摶景復陵騫白雲間海樹秋日暗平原
寒蟲鳴趯趯落葉飛翻翻何用贈分首自有北堂萱

結交當結桂。桂卿當君子看。

主人池前鶴

本自乘軒者為君階下禽摧藏多好貌清唳有奇音
稻粱惠既重華池遇亦深懷恩未忍去非無江海心

酬周參軍

日暮憂人起倚戶悵無懽水傳洞庭遠風送雁門寒
江南霜雪重相如衣服單沈雲隱喬樹細雨滅層巒
且當對樽酒朱絃永夜彈

春詠

春從何處來拂水復驚梅雲障青鎖闥風吹承露臺
美人隔千里羅幃閉不開無由得共語空對相思杯

一起飄逸

山中雜詩

山際見來煙竹中窺落日鳥向簷上飛雲從窗裏出

四句寫景自成一格

何遜 仲言詩雖乏風骨而情詞宛轉淺語俱深宜爲沈范心折○陰何並稱然何自遠勝

日夕望江山贈魚司馬

湓城帶湓水湓水縈如帶日夕望高城耿耿青雲外
城中多宴賞絲竹常繁會管聲已流悅弦聲復淒切
歌黛慘如愁舞腰凝欲絕仲秋黃葉下長風正騷屑
早雁出雲歸故燕辭檐別晝悲在異縣夜夢還洛汭
洛汭何悠悠起望西南樓的的帆向浦團團月映洲
誰能一羽化輕舉逐飛浮 音響得之西洲

道中贈桓司馬季珪

晨纜雖同解晚洲阻共入猶如征鳥飛差池不可及
本願申羈旅何言異翔集君渡北江時詎令南浦泣

入西塞示南府同僚

露清曉風冷天曙江光爽薄雲巖際出初日波中上
黯黯連障陰騷騷急沫響迴杳急礙浪羣飛爭戲廣
伊余本羈客重睽復心賞望鄉雖一路懷歸成二想
在昔愛名山自知懽獨往情遊乃落魄得性隨怡養
年事以蹉跎生平任浩蕩方還讓夷路誰知羨魚網

贈諸游舊

弱操不能植薄技竟無依淺智終已矣令名安可希
擾擾從役倦屑屑身事微少壯輕年月遲暮惜光輝
一塗今未是萬緒昨如非新知雖已樂舊愛盡睽違
望鄉空引領極目淚沾衣旅客長憔悴春物自芳菲
岸花臨水發江燕遶檣飛無由下征帆獨與暮潮歸

送韋司馬別

送別臨曲渚征人慕前侶離言雖欲繁離思終無緒
憫憫分手畢蕭蕭行帆舉舉帆越中流望別上高樓
予起南枝怨子結北風愁遶遶山蔽日洶洶浪隱舟
隱舟邈已遠裴回落日晚歸衢並駕奔別館空筵卷
想子斂眉去知予銜淚返銜淚心依依薄暮行人稀
曖曖入塘港蓬門已掩扉簾中看月影竹裏見螢飛
螢飛不息獨愁空轉側北窗倒長簟南鄰夜聞織
棄置勿復陳重陳長歎息 每於頓挫處蟬聯而下一往情深

別沈助教

可憐玉匣劍復此飛鳧舄未覺愛生憎忽見雙成隻
一朝別笑語萬事成疇昔道遒若波瀾人生異金石
願君深自愛共念悲無益

與蘇九德別

宿昔夢顏色咫尺思言宴何況杳來期各在天一面
踟躕暫舉酒倏忽不相見春草似青袍秋月如團扇
三五出重雲當知我憶君萋萋若被逕懷抱不相聞

末四句分頂秋月春草隨手成法無所不可

宿南洲浦

幽棲多暇豫從役知辛苦解纜及朝風落帆依瞑浦
違鄉已信次江月初三五沈沈夜看流淵淵朝聽鼓
霜洲渡旅鴈朔飆吹宿莽夜淚坐淫淫是夕偏懷土

和蕭諮議岑離閨怨

曉河没高棟。斜月半空庭。窗中度落葉。簾外隔飛螢。含悲下翠帳。掩泣閉金屛。昔期今未返。春草寒復青。思君無轉易。何異北辰星。

臨行與故遊夜別

歷稔共追隨。一旦辭羣匹。復如東注水。未有西歸日。夜雨滴空階。曉燈暗離室。相悲各罷酒。何時同促膝。

與胡興安夜別

居人行轉軾。客子暫維舟。念此一筵笑。分爲兩地愁。露濕寒塘草。月映清淮流。方抱新離恨。獨守故園秋。

慈姥磯

暮煙起遙岸。斜日照安流。一同心賞夕。暫解去鄉憂。野岸平沙合。連山遠霧浮。客悲不自已。江上望歸舟。（己不能歸。而望他舟之歸。情事黯然。）

相送

客心已百念。孤游重千里。江暗雨欲來。浪白風初起。

王籍

入若耶溪

艅艎何泛泛。空水共悠悠。陰霞生遠岫。陽景逐迴流。蟬噪林逾靜。鳥鳴山更幽。此地動歸念。長年悲倦遊。（雋語當時傳誦。以爲文外獨絕。）

劉峻

自江州還入石頭詩

鼓枻浮大川。延睇洛城觀。洛城何鬱鬱。杳與雲霄半。前望蒼龍門。斜瞻白鶴館。槐垂御溝道。柳綴金隄岸。迅馬晨風趨。輕輿流水散。高歌梁塵下。組瑟荊禽亂。我思江海遊。曾無朝市玩。忽寄靈臺宿。空軫及關歎。仲子入南楚。伯鸞出東漢。何敢棲樹枝。取斃王孫彈。

劉孝綽

古意

燕趙多佳麗。白日照紅妝。蕩子十年別。羅衣雙帶長。春樓怨難守。玉階空自傷。復此歸飛燕。銜泥繞曲房。差池入綺幕。上下傍雕梁。故居猶可念。故人安可忘。相思昏望絕。宿昔夢容光。魂交忽在御。轉側定他鄉。徒然顧枕席。誰與同衣裳。空使蘭膏夜。炯炯對繁霜。

陶弘景

詔問山中何所有賦詩以答（答齊高帝詔）

山中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持寄君。（卽獨寐寤宿。永矢勿告意。）

寒夜怨

夜雲生。夜鴻驚。悽切嘹唳傷夜情。空山霜滿高煙平。鉛華沈照帳孤明。寒月微。寒風緊。愁心絕。愁淚盡。情人不勝怨。思來誰能忍。（音節近詞。空山七字卻高。）

曹景宗

光華殿侍宴賦競病韻（景宗破魏師凱旋。帝於光華殿宴飲聯句。景宗啓求賦詩。時韻已盡。惟餘競病二字。景宗操筆而成。帝深歎賞。朝賢驚嗟累日。）

去時兒女悲。歸來笳鼓競。借問行路人。何如霍去病。

徐悱

古意詶到長史溉登琅琊城（在潤州江甯縣西北十八里）

甘泉警烽候。上谷抵樓蘭。此江稱豁險。茲山復鬱盤。表裏窮形勝。襟帶盡巖巒。修篁壯下屬。危樓峻上干。登陴越遐望。回首見長安。金溝朝灞滻。甬道入鴛鸞。鮮車騖華轂。汗馬躍銀鞍。少年負壯氣。耿介立衝冠。懷紀燕山石。思開函谷丸。豈如灞上戲。羞取路傍觀。寄言封侯者。數奇良可歎。（在爾時已爲高響。）

虞羲

詠霍將軍北伐

擁旄為漢將汗馬出長城長城地勢險萬里與雲平
涼秋八九月胡騎入幽并飛狐白日晚瀚海愁雲生
羽書時斷絕刁斗晝夜驚乘墉揮寶劍蔽日引高旍
雲屯七萃士魚麗六郡兵胡笳關下思羌笛隴頭鳴
骨都先自讋日逐次亡精玉門罷斥堠甲第始脩營
位登萬庾積功立百行成天長地自久人道有虧盈
未窮激楚樂已見高臺傾當令麟閣上千載有雄名
漢書匈奴有骨都侯有日逐王○雍門周說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已傾曲池又已平○不為纖靡之習所囿居然傑作

衛敬瑜妻王氏

孤燕詩 南史貞女所居戶有巢燕常雙飛來去後忽孤飛貞女感其偏棲乃以纏繫腳為誌後歲此燕更來猶帶前縷女復為詩曰

昔年無偶去今春猶獨歸故人恩義重不忍復雙飛
貞潔詩出以和婉愈能感人

企喻歌 以下橫吹曲乃北音也

男兒欲作健結伴不須多鷂子經天飛群雀兩向波
前行看後行齊著鐵裲襠前頭看後頭齊著鐵鉦鉾
男兒可憐蟲出門懷死憂尸喪狹谷中白骨無人收
有同袍同澤之風

幽州馬客吟歌辭

快馬常苦瘦勦兒常苦貧黃禾起羸馬有錢始作人

瑯琊王歌辭

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩挲劇于十五女
客行依主人願得主人彊猛虎依深山願得松柏長
正意在前喻意在後古人往往有之
愴馬高纏鬃遙知身是龍誰能騎此馬惟有廣平公
按晉書廣平公姚弼興之子泓之弟也

鉅鹿公主歌辭

官家出遊雷大鼓細乘犢車開後戶
車前女子年十五手彈琵琶玉節舞
鉅鹿公主殿照女皇帝陛下萬幾主

隴頭歌辭

朝發欣城暮宿隴頭寒不能語舌卷入喉 奇語
隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川心腸斷絕 此章同漢辭

折楊柳歌辭

上馬不捉鞭反折楊柳枝蹀坐吹長笛愁殺行客兒
遙看孟津河楊柳鬱婆娑我是擄家兒不解漢兒歌
健兒須快馬快馬須健兒蹕跋黃塵下然後別雄雌

木蘭詩

唧唧復唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲惟聞女歎息
問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶
昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有爺名
阿爺無大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替爺征
東市買駿馬西市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭
朝辭爺孃去暮宿黃河邊不聞爺孃喚女聲但聞黃
河流水鳴濺濺旦辭黃河去暮至黑水頭不聞爺孃
喚女聲但聞燕山胡騎聲啾啾萬里赴戎機關山度
若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十
年歸歸來見天子天子坐明堂策勳十二轉賞賜百
千彊可汗問所欲木蘭不用尚書郎願馳千里足送
兒還故鄉爺孃聞女來出郭相扶將阿姊聞妹來一作
阿妹聞姊來當戶理紅妝小弟聞姊來磨刀霍霍向豬羊
開我東閣門坐我西閣牀脫我戰時袍著我舊時裳
當窗理雲鬢對鏡帖花黃出門看火伴火伴始驚惶
同行十二年不知木蘭是女郎雄兔腳撲朔雌兔眼

迷。離。兩。兎。傍。地。走。安。能。辨。我。是。雄。雌。事奇詩奇。卑庳時得此。如鳳皇鳴慶雲見。爲之快絕。○唐人韋元甫有擬木蘭詩一篇。後人幷以此篇爲韋作非也。韋係中唐人。杜少陵草堂一篇。後半全用此詩章法矣。斷以梁人作爲允。

捉搦歌

華陰山頭百丈井。下有流水徹骨冷。可憐女子能照影。不見其餘見斜領。

黃桑柘屐蒲子履。中央有絲兩頭繫。小。時。憐。母。大。憐。壻。何不早嫁論家計。

古詩源卷十二

原书空白页

古詩源卷十四

長洲沈德潛確士選

陳詩

陰　鏗

渡青草湖（亦作庾信詩）

洞庭春溜滿，平湖錦帆張。沅水桃花色，湘流杜若香。
穴去茅山近，江連巫峽長。帶天澄迥碧，映日動浮光。
行舟逗遠樹，度鳥息危檣。滔滔不可測，一葦詎能航。

廣陵岸送北使

行人引去節，送客艤歸艫。卽是觀濤處，仍爲郊贈衢。
汀洲浪已息，邗江路不紆。亭嘶背櫪馬，檣轉向風烏。
海上春雲雜，天際晚帆孤。離舟對零雨，別渚望飛鳧。
定知能下淚，非但一楊朱。

江津送劉光祿不及

依然臨送渚，長望倚河津。鼓聲隨聽絕，帆勢與雲鄰。
泊處空餘鳥，離亭已散人。林寒正下葉，釣晚欲收綸。
如何相背遠，江漢與城闉。

和傅郎歲暮還湘州

蒼茫歲欲晚，辛苦客方行。大江靜猶浪，扁舟獨且征。
棠枯絳葉盡，蘆凍白花輕。戍人寒不望，沙禽迥未驚。
湘波各深淺，空軫念歸情。

開善寺

鷲嶺春光遍，王城野望通。登臨情不極，蕭散趣無窮。
鶯隨入戶樹，花逐下山風。棟裏歸雲白，牕外落暉紅。
古石何年臥，枯樹幾春空。淹留昔未及，幽桂在芳叢。

詩至於陳，專工琢句，古詩一綫絕矣。少陵絕句云：頗學陰何苦用心。又贈太白云：李侯有佳句，往往似陰鏗。此特賞其句，非取其格也。

徐　陵

出自薊北門行

薊北聊長望，黃昏心獨愁。燕山對古刹，代郡隱城樓。
屢戰橋恆斷，長冰塹不流。天雲如地陣，漢月帶胡秋。
漬土泥函谷，挼繩縛涼州。平生燕頷相，會自得封侯。

巧句

別毛永嘉

願子厲風規，歸來振羽儀。嗟余今老病，此別空長離。
白馬君來哭，黃泉我詎知。徒勞脫寶劍，空挂隴頭枝。

似達愈悲，孝穆集中不易多得。

關山月

關山三五夜，客子憶秦川。思婦高樓上，當牕應未眠。
星旗映疏勒，雲陣上祁連。戰氣今如此，從軍復幾年。

周弘讓

留贈山中隱士

行行訪名嶽，處處必留連。遂至一巖裏，灌木上參天。
忽見茅茨屋，曖曖有人煙。一士開門出，一士呼我前。
相看不道姓，焉知隱與僊。（清真似陶詩一派，陳隋時得之大難。）

周弘正

還草堂尋處士弟

四時易荏苒，百齡倏將半。故老多零落，山僧盡凋散。
宿樹倒爲查，舊水侵成岸。幽尋屬令弟，依然歸舊館。
感物自多傷，況乃春鶯亂。

江　總

遇長安使寄裴尚書

傳聞合浦葉，遠向洛陽飛。北風尚嘶馬，南冠獨不歸。
去雲目徒送，離琴手自揮。秋蓬失處所，春草屢芳菲。
太息關山月，風塵客子衣。

入攝山棲霞寺

淨心抱冰雪。暮齒逼桑榆。太息波川迅。悲哉人世拘。歲華皆採穫。冬晚共嚴枯。濯流濟八水。開襟入四衢。茲山靈妙合。當與天地俱。石瀨乍深淺。崖煙遞有無。缺碑橫古隧。盤木臥荒塗。行行備履歷。步步隣威紆。高僧迹共遠。勝地心相符。樵隱各有得。丹青獨不渝。寺僧猶有明詮二師居士明紹治中蕭瓛塑像圖。遺風佇芳桂。比德喻生芻。寄言長往客。淒然傷鄙夫。薄有清氣。急當收入。○總持更有遊攝山詩。中云荷衣步林泉。麥氣涼昏曉。亦佳句也。

南還尋草市宅 入隋後南還之作

紅顏辭鞏洛。白首入轘轅。乘春行故里。徐步采芳蓀。徑毀悲求仲。林殘憶巨源。見桐猶識井。看柳尚知門。花落空難遍。鶯啼靜易諠。無人訪語默。何處敘寒溫。百年獨如此。傷心豈復論。

并州羊腸坂

三春別帝鄉。五月度羊腸。本畏車輪折。翻嗟馬骨傷。驚風起朔雁。落照盡胡桑。關山定何許。徒御慘悲涼。

於長安歸還揚州九月九日行薇山亭賦韻

心逐南雲逝。形隨北雁來。故鄉籬下菊。今日幾花開。

哭魯廣達 為韓擒虎所執遇害者

黃泉雖抱恨。白日自留名。悲君感義死。不作負恩生。不嫌自扞。真情可憫。

閨怨篇

寂寂青樓大道邊。紛紛白雲綺窗前。池上鴛鴦不獨自。帳中蘇合還空然。屏風有意障明月。燈火無情照獨眠。遼西水凍春應少。薊北鴻來路幾千。願君關山及早度。照妾桃李片時妍。竟似唐律。稍降則為填詞矣。學者當防其漸。

張正見

秋日別庾正員

征途愁轉旆。連騎慘停鑣。朔氣凌疏木。江風送上潮。青雀離帆遠。朱鳶別路遙。唯有當秋月。夜夜上河橋。遇好句不十分卑弱者。亦便收入。鈔詩者至此。眼界放下幾許矣。

關山月

巖間度月華。流彩映山斜。暈逐連城璧。輪隨出塞車。唐蓂遙合影。秦桂遠分花。欲驗盈虛駛。方知道路賒。秦置桂林。言桂林之花。遠分於月中也。

何胥

被使出關

出關登隴坂。回首望秦川。絳水通西晉。機橋指北燕。奔流下激石。古木上參天。鶯啼落春後。雁度在秋前。平生屢此別。腸斷自催年。鶯啼一聯。極言風景之異。

韋鼎

長安聽百舌

萬里風煙異。一鳥忽相驚。那能對遠客。還作故鄉聲。

陳昭

昭君詞

跨鞍今永訣。垂淚別親賓。漢地隨行盡。胡關逐望新。交河擁塞霧。隴日暗沙塵。唯有孤明月。猶能遠送人。雅音

北魏詩 附

劉昶

斷句 南史。昶兵敗奔魏。棄母妻。惟攜妾一人騎馬自隨。在道慷慨為斷句。

白雲滿鄣來。黃塵暗天起。關山四面絕。故鄉幾千里。

常景

司馬相如 北史。景淹滯門下。積歲不至顯官。以蜀司馬相如。王褒。嚴君平。揚子雲。皆有高才而無重位。乃託意以讚之。

長卿有豔才。直致不羣性。鬱若春煙舉。皎如秋月映。

遊梁雖好仁仕漢常稱病清貞非我事窮達委天命

王褒

王子挺秀質逸氣干青雲明珠既絕俗白鷁信驚羣才世苟不合遇否途自分空枉碧雞命徒獻金馬文

漢宣帝遣王褒祀金馬碧雞之神。褒中道卒。故曰空枉日徒獻云。

嚴君平

嚴君性沈靜立志明霜雪味道綜微言端著演妙說才屈羅仲口位結李强舌素尚邁金貞清標陵玉徹

揚雄

蜀江導清流揚子挹餘休含光絕後彥覃思邈前修世輕久不賞乎談物無求當塗謝權寵置酒得閑遊

不及五君詠者。顏作能寫性情。此只引得故實也。以氣體大方收之。

溫子昇

從駕幸金墉城

茲城實佳麗飛甍自相並膠葛擁行風岧嶤閟流景御溝屬清洛馳道通丹屏湛淡水成文參差樹交影長門久已閉離宮一何靜細草緣玉階高枝蔭桐井微微夕渚暗肅肅暮風冷神行揚翠旂天臨肅清警伊臣從下列逢恩信多幸康衢雖已泰弱力將安騁

略有三謝之體

擣衣

長安城中秋夜長佳人錦石擣流黃香杵紋砧知近遠傳聲遞響何凄涼七夕長河爛中秋明月光蠮螉塞邊逢候雁鴛鴦樓上望天狼

直是唐人

胡叟

示陳伯達

北史。叟入沮渠牧犍。牧犍遇之不重。乃爲詩示伯達云。

羣犬吠新客佞暗排疏賓直途既已塞曲路非所遵望衛惋祝鮀盼楚悼靈均何用宣憂懷託翰寄輔仁

輔仁是康樂一種用法。其詞太直。在北朝取其風格。

胡太后

楊白花

梁書。楊華少有勇力。容貌雄偉。魏太后逼通之。華懼及禍。乃率其部曲降梁。太后思之。爲作楊白花歌。使宮人連臂蹋足歌之。聲甚悽惋。

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闥楊花飄蕩落南家含情出戶腳無力拾得楊花淚沾臆春去秋來雙燕子願銜楊花入窠裏

音韻纏綿。令讀者忘其穢褻。後人作此題竟賦楊花。失其旨矣。柳子厚一篇。若隱若露。劇佳。

咸陽王歌

北史。後魏咸陽王禧謀逆伏誅。後宮人爲之歌。其歌流於江表。北人在南者。弦管奏之。莫不泣下也。

可憐咸陽王奈何作事誤金牀玉几不能眠夜踏霜與露洛水湛湛彌岸長行人那得渡

深情出以婉節。自能動人一時。文人詩淺率無味。媿宮中女子多矣。

李波小妹歌

魏書。廣平人李波宗族强盛。殘掠不已。百姓爲之語云云。刺史李安世誘波等殺之。州內肅然。

李波小妹字雍容褰裙逐馬如卷蓬左射右射必疊雙婦女尚如此男子安可逢

邢邵

思公子

綺羅日減帶桃李無顏色思君君未歸歸來豈相識

祖珽

挽歌

昔日驅駟馬謁帝長楊宮旌懸白雲外騎獵紅塵中今來向漳浦素蓋轉悲風榮華與歌笑萬里盡成空

鄭公超

送庾羽騎抱

舊宅青山遠歸路白雲深遲暮難爲別搖落更傷心空城落日影迥地浮雲陰送君自有淚不假聽猿吟

翻得新

蕭愨

上之回

發軔城西時。回輿事北遊。山寒石道凍。葉下故宮秋。朔路傳清警。邊風卷畫旒。歲餘巡省畢。擁仗返皇州。

聲律俱諧。唐音中之佳者。

和崔侍中從駕經山寺

鉤陳夜警徼。河漢曉參橫。遊騎騰文馬。前驅轉翠旌。野禽喧曙色。山樹動秋聲。雲表金輪見。巖端畫栱明。塔疑從地湧。蓋似積香成。泉高下溜急。松古上枝平。儀台多北思。麗藻蔚緣情。自嗤非照乘。何以繼連城。

秋思

清波收潦日。華林鳴籟初。芙蓉露下落。楊柳月中疏。燕幃緗綺被。趙帶流黃裾。相思阻音息。結夢感離居。

芙蓉一聯。不從雕琢而得。自是佳句。

顏之推

古意

十五好詩書。二十彈冠仕。楚王賜顏色。出入章華裏。作賦凌屈原。讀書誇左史。數從明月讌。或侍朝雲祀。登山摘紫芝。泛江採綠芷。歌舞未終曲。風塵暗天起。吳師破九龍。秦兵割千里。狐兔穴宗廟。霜露沾朝市。璧入邯鄲宮。劍去襄城水。未獲殉陵墓。獨生良足恥。憫憫思舊都。惻惻懷君子。白髮窺明鏡。憂傷沒餘齒。

直述中懷。轉見古質。

從周入齊夜度砥柱

俠客重艱辛。夜出小平津。馬色迷關吏。雞鳴起戍人。露鮮華劍彩。月照寶刀新。問我將何去。北海就孫賓。

後漢書。中常侍唐衡兄唐玹。盡殺趙岐家屬。岐逃難江湖間。匿名賣餅。時孫嵩察岐非常人。曰。我北海孫賓碩。因藏岐複壁中。數年諸唐後滅。岐因赦乃免。

馮淑妃

感琵琶絃

本齊主后。后爲周師所獲。以賜代王達。侍王彈琵琶。因絃斷作詩。

雖蒙今日寵。猶憶昔時憐。欲知心斷絕。應看膝上弦。

斛律金

敕勒歌

北史。北齊神武使斛律金唱敕勒。自和之。

敕勒川。陰山下。天似穹廬。籠蓋四野。天蒼蒼。野茫茫。風吹草低見牛羊。

莽莽而來。自然高古。漢人遺響也。

童謠

北史。齊本紀。後魏末。文宣未受禪時。有童謠。按。藁然兩頭。於文爲高。河邊羖䍽。水邊羊。帝名也。

一束藁兩頭然。河邊羖䍽飛上天。

北周詩 附

庾信

陳隋閒人。但欲得名句耳。子山於琢句中復饒清氣。故能拔出於流俗中。所謂軒鶴立雞羣者耶。○子山詩固是一時作手。以造句能新。使事無迹。比何水部似又過之。武陵陳胤倩謂少陵不能青出於藍。直是亦步亦趨。則又太甚矣。名句如步虛詞云。漢帝看桃核。齊侯問棗花。山池云。荷風驚浴鳥。橋影聚行魚。和宇文內史云。樹宿含櫻鳥。花留釀蜜蜂。軍行云。塞迥翻榆葉。關寒落雁毛。法筵云。佛影胡人記。經文漢語翻。詶薛文學云。羊腸連九阪。熊耳對雙峯。和人云。早雷驚蟄戶。流雪長河源。園庭云。樵隱恆同路。人禽或對巢。清晨臨汎云。猿嘯風還急。雞鳴潮欲來。冬狩云。鷩雉逐鷹飛。騰猿看箭轉。和人云。絡緯無機織。流螢帶火寒。詠畫屏云。石險松橫植。岩懸澗豎流。愛靜魚爭樂。依人鳥入懷。夢入堂內云。日光釵影動。窗影鏡花搖。少陵所云清新者耶。

商調曲

君以宮唱。寬大而謨明。聞義則可行。有熊爲政。訪道於容成。殷湯受命。委任於阿衡。忠其敬事。有罪不逃刑。誦其箴諫。言之無隱情。有剛有斷。四方可以寧。既頌既雅。天下乃昇平。專精一致。金石爲之開。動其兩心。妻子恩情乖。苟利社稷。無有不盡。褒昊天降祐元首。惟康哉。

黃帝有熊氏。命容成作蓋天。

禮樂既正神人所以和玉帛有序志欲靜干戈各分符瑞俱誓裂山河今日相樂對酒且當歌道德以喻聽撞鐘之聲神奸不若觀鑄鼎之形鄴宮既朝諸侯於是穆岐陽或狩淮夷自此平若涉大川言憑于舟檝如和鼎實有寄於鹽梅君臣一體可以靜氛埃得人則治何世無奇才（別為一體當存以備觀覽在爾時宗廟之樂亦用靡靡此如黃桴土鼓也）

烏夜啼

促柱繁絃非子夜歌聲舞態異前溪御史府中何處宿洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻詎不自驚長淚落到頭啼烏恆夜啼

對酒歌

春水望桃花春洲藉芳杜琴從綠珠借酒就文君取牽馬向渭橋日曝山頭脯山簡接䍦倒王戎如意舞箏鳴金谷園笛韻平陽塢人生一百年歡笑惟三五何處覓錢刀求為洛陽賈（起結致佳。○作意欲奇終歸平順風氣使然也）

奉和泛江

春江下白帝畫舸向黃牛錦纜回沙磧蘭橈避荻洲溼花隨水泛空巢逐樹流建平船柹下荊門戰艦浮岸社多喬木山城足迴樓日落江風靜龍吟迴上游

同盧記室從軍

河圖論陣氣金匱辨星文地中鳴鼓角天上下將軍函犀恆七屬絡鐵本千羣飛梯聊度絳合弩暫凌汾寇陣先中斷妖營即兩分連烽對嶺度嘶馬隔河聞箭飛如疾雨城崩似壞雲英王於此戰何用武安君

至老子廟應詔

虛無推馭辯寥廓本乘蜺三門臨苦縣九井對靈谿盛丹須竹節量藥用刀圭石似臨邛芋芝如封禪泥氈（音毯）毛新鵠小盤根古樹低野戍孤煙起春山百鳥啼路有三千別途經七聖迷唯當別關吏直向流沙西（神仙傳老子耳有三門郡國志苦縣老子廟有九井。○悠悠三千路難涉矣趙至語七聖俱迷用軒轅訪道事）

擬詠懷（無窮孤憤傾吐而出工拙都忘不專擬阮）

疇昔國事遇生平知己恩直言珠可吐寧知炭可吞一顧重尺璧千金輕一言悲傷劉孺子悽愴史皇孫無因同武騎歸守霸陵園

榆關斷音信漢使絕經過胡笳落淚曲羌笛斷腸歌纖腰減束素別淚損橫波恨心終不歇紅顏無復多枯木期填海青山望斷河

搖落秋為氣淒涼多怨情啼枯湘水竹哭壞杞梁城天亡遭憒戰日蹙值愁兵直虹朝映壘長星夜落營楚歌饒恨曲南風多死聲眼前一杯酒誰論身後名

橫流遘屯慝上慘結重氛哭市聞妖獸頹山起怪雲綠林多散卒清波有敗軍智士今安用忠臣且未聞惜無萬金產東求滄海君（隋巢子三苗大亂龍生於廟犬哭於市）

日晚荒城上蒼茫餘落暉都護樓蘭返將軍疏勒歸馬有風塵色人多關塞衣陣雲平不動秋蓬卷欲飛聞道樓船戰今年不解圍

蕭條亭障遠悽愴風塵多關門臨白狄城影入黃河秋風別蘇武寒水送荊軻誰言氣蓋世晨起帳中歌（城影句悲壯）

步兵未飲酒中散未彈琴索索無真氣昏昏有俗心涸鮒常思水驚飛每失林風雲能變色松竹且悲吟由來不得意何必往長岑（易震卦云震索索）

悲歌度燕水弭節出陽關李陵從此去荊卿不復還故人形影滅音書兩俱絕遙看塞北雲懸想關山雪

遊子河梁上。應將蘇武別。如聞羽聲。○末路但收李陵。古人章法。

喜晴應詔敕自疏韻

御辯誠膺籙。維皇稱有建。雷澤昔經漁。負夏時從販。柏梁驂駟馬。高陵馳六傳。有序屬賓連。無私表平憲。河堤崩故柳。秋水高新堰。心齋愍昏墊。樂徹憐胥怨。禪河秉高論。法輪開勝辯。王城水鬬息。洛浦河圖獻。伏泉還習坎。歸風已回巽。桐枝長舊圃。蒲節抽新寸。山藪欣藏疾。幽棲得無悶。有慶兆民同。論年天子萬。高陵句用漢文本紀。乘六傳至高陵事。周明帝之立。亦相似也。○穀洛水鬬。見國語。

和王少保遙傷周處士王少保褒集。闕此題詩。

冥漠爾遊岱。悽涼余向秦。雖言異生死。同是不歸人。昔余仕冠蓋。值子避風塵。望氣求真隱。伺關待逸民。忽聞泉石友。芝桂不防身。悵然張仲蔚。悲哉鄭子真。三山猶有鶴。五柳更應春。遂令從渭水。投弔往江濱。

奉和永豐殿下言志

立德齊今古。資仁一毀譽。無機抱甕汲。有道帶經鋤。處下唯名惠。能賢本姓蘧。未論驚寵辱。安知繫慘舒。

詠畫屏風詩

昨夜鳥聲春。驚鳴動四鄰。今朝梅樹下。定有詠花人。流星浮酒泛。粟瑱繞杯脣。何勞一片雨。喚作陽臺神。三危上鳳翼。九坂度龍鱗。路高山裏樹。雲低馬上人。懸崖泉溜響。深谷鳥聲春。住馬來相問。應知有姓秦。

梅花

當年臘月半。已覺梅花闌。不信今春晚。俱來雪裏看。樹動懸冰落。枝高出手寒。早知覓不見。真悔著衣單。古人詠梅。清高越俗。後人愈刻畫愈覺粘滯。古人取神。後人取形也。

寄徐陵

故人倘思我。及此平生時。莫待山陽路。空聞吹笛悲。

和侃法師

客遊經歲月。羇旅故情多。近學衡陽雁。秋分俱渡河。

重別周尚書

陽關萬里道。不見一人歸。唯有河邊雁。秋來南向飛。從子山時勢地位想之。愈見可悲。

王褒

關山篇

從軍出隴坂。驅馬度關山。關山恆掩藹。高峯白雲外。遙望秦川水。千里長如帶。好勇自秦中。意氣多豪雄。少年便習戰。十四已從戎。遼水深難渡。榆關斷未通。

渡河北

秋風吹木葉。還似洞庭波。常山臨代郡。亭障繞黃河。心悲異方樂。腸斷隴頭歌。薄暮臨征馬。失道北山河。起調甚高

隋詩

煬帝

飲馬長城窟行示從征羣臣煬帝詩能作雅正語。比陳后主勝之。

肅肅秋風起。悠悠行萬里。萬里何所行。橫漠築長城。豈台小子智。先聖之所營。樹茲萬世策。安此億兆生。詎敢憚焦思。高枕於上京。北河秉武節。千里捲戎旌。山川互出沒。原野窮超忽。摐金止行陣。鳴鼓興士卒。千乘萬騎動。飲馬長城窟。秋昏塞外雲。霧暗關山月。緣巖驛馬上。乘空烽火發。借問長城侯。單于入朝謁。濁氣靜天山。晨光照高闕。釋兵仍振旅。要荒事方舉。飲至告言旋。功歸清廟前。

白馬篇

白馬金貝裝。橫行遼水傍。問是誰家子。宿衞羽林郎。文犀六屬鎧。寶劍七星光。山虛弓響徹。地迥角聲長。

宛河推勇氣，隴蜀擅威强。輪臺受降虜，高闕翦名王。
射熊入飛觀，校獵下長楊。英名欺衛霍，智策蔑平良。
島夷時失禮，卉服犯邊疆。徵兵集薊北，輕騎出漁陽。
進軍隨日暈，挑戰逐星芒。陣移龍勢動，營開虎翼張。
衝冠入死地，攘臂越金湯。塵飛戰鼓急，風交征旆揚。
轉鬬平華地，追奔掃鬼方。本持身許國，況復武功彰。
會令千載後，流譽滿旗常。二章氣體自闊大，而骨力未能振起，故知風格初成，菁華未備。

楊　素

武人亦復奸雄，而詩格清遠，轉似出世高人，眞不可解。

山齋獨坐贈薛內史二首

居山四望阻，風雲竟朝夕。深溪橫古樹，空巖臥幽石。
日出遠岫明，鳥散空林寂。蘭庭動幽氣，竹室生虛白。
落花入戶飛，細草當階積。桂酒徒盈樽，故人不在席。
日落山之幽，臨風望羽客。

巖壑澄淸景，景淸巖壑深。白雲飛暮色，綠水激淸音。
澗戶散餘彩，山窗凝宿陰。花草共縈映，樹石相陵臨。
獨坐對陳榻，無客有鳴琴。寂寂幽山裏，誰知無悶心。

贈薛播州

北史：素以詩遺薛道衡，薛曰：人之將死，其言也善，若是乎！未幾而卒。

在昔天地閉，品物屬屯蒙。和平替王道，哀怨結人風。
麟傷世已季，龍戰道將窮。亂海飛羣水，貫日引長虹。
干戈異革命，揖讓非至公。落句是奸雄語，曹孟德時或有此。

兩河定寶鼎，八水域神州。函關絕無路，京洛化爲丘。
漳滏爾連沼，涇渭余別流。生郊滿戎馬，涉路起風牛。
班荊疑莫遇，贈縞竟無由。

道昏雖已朗，政故猶未新。刳舟洹水際，結網大川濱。
出遊迎釣叟，入夢訪幽人。植林雖各樹，開榮豈異春。
相逢一時泰，共幸百年身。植林一聯，言己與薛各奮事功，遣詞甚雅。

荏苒積歲時，契闊同遊處。閶闔旣趨朝，承明還宴語。
上林陪羽獵，甘泉侍淸曙。迎風含暑氣，飛雨凄寒序。
相顧惜光陰，留情共延佇。

滔滔彼江漢，實爲南國紀。作牧求明德，若人應思美。
高臥未褰帷，飛聲已千里。還望白雲天，日暮秋風起。
峴山君儻遊，淚落應無已。

漢陰政已成，嶺表人猶蠹。彈冠比方新，還珠總如故。
楚人結去思，越俗歌來暮。隱鳥尚歸飛，別隺還迴顧。
君見南枝巢，應思北風路。

養病願歸閑，居榮在知足。棲遲茂陵下，優游滄海曲。
故人情可見，今人遵路矚。荒居接野窮，心物俱非俗。
桂樹芳叢生，山幽竟何欲。

秋水魚游日，春樹鳥鳴時。濠梁暮共往，幽谷有相思。
千里悲無駕，一見杳難期。山河散瓊蘂，庭樹下丹滋。
物華不相待，遲暮有餘悲。

銜悲向南浦，寒色黯沈沈。風起洞庭險，煙生雲夢深。
獨飛時慕侶，寡和乍孤音。木落悲時暮，時暮感離心。
離心多苦調，詎假雍門琴。從天下之亂說到定鼎，次說求材，次說立朝，次說薛之出守，頌其政成，次說己之歸閑，末致相思之意。一題之幾章，須具此章法。○未嘗不排，而不覺排偶之迹，骨高也。

盧思道

遊梁城

揚鑣歷汴浦，迴扈入梁墟。漢藩文雅地，淸塵曖有餘。
賓遊多任俠，臺苑盛簪裾。數息徐公劍，悲涼鄒子書。
亭皋落照盡，原野沍寒初。鳥散空城夕，煙銷古樹疏。
東越嚴子陵，西蜀馬相如。修名竊所慕，長謠獨課虛。

薛道衡

昔昔鹽

昔昔，猶夜夜也。鹽，引之轉而謠也。

垂柳覆金堤，蘼蕪葉復齊。水溢芙蓉沼，花飛桃李蹊。

採桑秦氏女。織錦寶家妻。關山別蕩子。風月守空閨。恆斂千金笑。長垂雙玉啼。盤龍隨鏡隱。彩鳳逐帷低。飛魂同夜鵲。倦寢憶晨雞。暗牖懸蛛網。空梁落燕泥。前年過代北。今歲往遼西。一去無消息。那能惜馬蹄。

暗牖懸蛛網二句。從張景陽青苔依空牆。蜘蛛網四屋化出。而其發原則在伊威在室。蠨蛸在戶。但後人愈巧耳。

敬酬楊僕射山齋獨坐

相望山河近。相思朝夕勞。龍門竹箭急。華岳蓮花高。岳高障重疊。鳥道風煙接。遙原樹若薺。遠水舟如葉。葉舟旦旦浮。驚波夜夜流。露寒洲渚白。月冷函關秋。秋夜清風發。彈琴卽鑑月。雖非莊舃歌。吟詠常思越。

楊素封越國公。○遙原二語。孟襄陽祖此句法。

人日思歸

入春纔七日。離家已二年。人歸落雁後。思發在花前。

虞世基

出塞

上將三略遠。元戎九命尊。恆懷古人節。思酬明主恩。山西多勇氣。塞北有游魂。揚桴度隴坂。勒騎上平原。誓將絕沙漠。悠然去玉門。輕齎不遑舍。驚策騖戎軒。懍懍邊風急。蕭蕭征馬煩。雪暗天山道。冰塞交河源。霧烽黯無色。霜旗凍不翻。耿介倚長劍。日落風塵昏。

入關

隴雲低不散。黃河咽復流。關山多道里。相接幾重愁。

孫萬壽

和周記室遊舊京

大夫愍周廟。王子泣殷墟。自然心斷絕。何關繫慘舒。僕本漳濱士。舊國亦淪胥。紫陌風塵起。青壇冠蓋疏。臺留子建賦。宮落仲將書。譙周自題柱。商容誰表閭。聞君懷古曲。同病亦漣如。方知周處歎。前後信非虛。

三四語翻得高。韋誕字仲將。爲魏書凌雲臺者。周處將戰死。歎曰。軍無後繼。必敗。不徒身亡。爲國取恥。

早發揚州還望鄉邑

鄉關不再見。悵望窮此晨。山煙蔽鍾阜。水霧隱江津。洲渚斂寒色。杜若變芳春。無復歸飛羽。空悲沙塞塵。

東歸在路率爾成咏

學宦兩無成。歸心自不平。故鄉尚千里。山秋猿夜鳴。人愁慘雲色。客意慣風聲。羈恨雖多緒。俱是一傷情。

王胄

別周記室

五里徘徊隺。三聲斷絕猿。何言俱失路。相對泣離樽。別路悽無已。當歌寂不喧。貧交欲有贈。掩涕竟無言。

尹式

別宋常侍

遊人杜陵北。送客漢川東。無論去與住。俱是一飄蓬。秋鬢含霜白。衰顏倚酒紅。別有相思處。啼鳥雜夜風。

孔德紹

送蔡君知入蜀

金陵已去國。銅梁忽背飛。失路遠相送。他鄉何日歸。

夜宿荒村

綿綿夕漏深。客恨轉傷心。撫絃無人聽。對酒時獨斟。故鄉萬里絕。窮愁百慮侵。秋草思邊馬。遶枝驚夜禽。風度谷餘響。月斜山半陰。勞歌欲敘意。終是白頭吟。

孔紹安

落葉

早秋驚落葉。飄零似客心。翻飛未肯下。猶言惜故林。

頗能寄託。

別徐永元秀才

金湯既失險。玉石乃同焚。墜葉還相覆。落羽更爲羣。
豈謂三秋節。重傷千里分。促離弦易轉。幽咽水難聞。
欲識相思處。山川閉白雲。墜葉一聯。比亂離之後。兩人結契。非尋常寫景。下轉到惜別。

陳子良

送別

落葉聚還散。征禽去不歸。以我窮途泣。沾君出塞衣。不堪。○亦見何遜集。略有異同。

七夕看新婦隔巷停車

隔巷遙停幰。非復爲來遲。只言更尚淺。未是渡河時。寫來合并無迹

王申禮

賦得巖穴無結搆

巖間無結搆。谷處極幽尋。葉落秋巢迥。雲生石路深。
早梅香野徑。清澗響邱琴。獨有棲遲客。留連芳杜心。

呂讓

和入京

俘囚經萬里。憔悴度三春。髮改河陽鬢。衣餘京洛塵。
鍾儀悲去楚。隨會泣留秦。既謝平吳利。終成失路人。

明餘慶

從軍行

三邊烽亂驚。十萬且橫行。風卷常山陣。笳喧細柳營。
劍。花。寒。不。落。弓。月。曉。逾。明。會取淮南地。持作朔方城。劍花一聯。唐人極摹此一種句法。

大義公主 公主後周宇文氏女。嫁爲突厥沙鉢略妻。初名千金公主。隋滅周。自傷宗祀絕滅。每褱復隋之志。日夜言於沙鉢略爲寇。後沙鉢略內附。賜姓楊氏。改封大義公主。隋平陳。後以陳叔寶屏風賜主。主心恆不平。因書屏風爲詩。

書屏風詩

盛衰等朝暮。世道若浮萍。榮華實難守。池臺終自平。
富貴今何在。空事寫丹青。杯酒恆無樂。弦歌詎有聲。
余本皇家子。飄流入虜庭。一朝覩成敗。懷抱忽縱橫。
古來共如此。非我獨申名。唯有明君曲。偏傷遠嫁情。英氣勃勃。事雖不成。精衛之志。不可泯滅。

無名氏

送別詩

楊柳青青著地垂。楊花漫漫攪天飛。柳條折盡花飛
盡。借問行人歸不歸。竟似盛唐人手筆。○東虛記云。此詩作於大業末年。指煬帝巡遊無度。民窮財盡。望其返國。五子作歌之意也。

雞鳴歌

東方欲明星爛爛。汝南晨雞登壇喚。曲終漏盡嚴具
陳。月沒星稀天下旦。千門萬戶遞魚鑰。宮中城上飛
烏鵲。

古詩源卷十四

今體詩鈔

四部備要

集部

上海中華書局據原刻本校刊

桐鄉 陸費逵總勘

杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校

杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

五七言今體詩鈔序目

天下之是非有不可得而淆也而人以己意決之則不能不淆其不淆者必其當於人心之公意者也人心之公意雖具於人人而當其始無一人發之則人人之公意不見苟發之而同者會矣論詩如漁洋之古詩鈔可謂當人心之公者也吾惜其論止古體而不及今體至今日而爲今體者紛紜岐出多趨譌謬風雅之道日衰從吾游者或請爲補漁洋之闕編因取唐以來詩人之作采錄論之分爲二集十八卷以盡漁洋之遺志雖然漁洋有漁洋之意吾有吾之意吾觀漁洋所取舍亦時有不盡當吾心者要其大體雅正足以維持詩學導啟後進則亦足矣其小小異同嗜好之情雖公者不能無偏也今吾亦自奮室中之說前未必盡合於漁洋後未必盡當於學者然而存古人之正軌以正雅袪邪則吾說有必不可易者世之君子其亦以攬其大者求之嘉慶三年二月桐城姚鼐識

聲病之學肇于齊梁以是相沿遂成律體南北朝迄隋諸詩人警句率以儷偶調諧正可謂之律耳阮亭五言古詩中既已錄之今不更載所載斷自唐人陳拾遺杜脩文沈宋曲江此爲開元以前之傑鈔初唐五言今體詩一卷

盛唐人詩固無體不妙而尤以五言律爲最此體中又當以王孟爲最以禪家妙悟論詩者正在此耳鈔王孟詩一卷常建以下十五人又一卷

盛唐人禪也太白則仙也於律體中以飛動票姚之勢運曠遠奇逸之思此獨成一境者鈔太白詩一卷

杜公今體四十字中包涵萬象不可謂少數十韻百韻中運掉變化如龍蛇穿貫往復如一綫不覺其多讀五言至此始無餘憾余往昔見蒙叟箋於其長律轉折意緒都不能了頗多謬說故詳爲詮釋之鈔杜詩二卷

中唐大歷諸賢尤刻意於五律其體實宗王孟氣則弱矣而韻猶存貞元以下又失其韻其有警拔蓋亦希矣今鈔韋蘇州下二十一人爲一卷劉夢得以下十二人爲一卷

晚唐之才固愈衰然五律有望見前人妙境者轉賢於長慶諸公此不可以時代限也元微之首推子美長律然與香山皆以多爲貴精警缺焉余盡不取惟玉谿生乃略有杜公遺響耳今鈔晚唐以玉谿爲冠合十八人共一卷

右五言今體詩共九卷

夫文以氣爲主七言今體句引字賒尤貴氣健如齊梁人古色古韻夫豈不貴然氣則弱矣楊升庵專取爲極則此其所以病也初唐諸君正以能變六朝爲佳至盧家少婦一章高振唐音遠包古韻此是神到之作當取冠一朝矣鈔初唐七言今體詩一卷

右丞七律能備三十二相而意興超遠有雖對榮觀燕處超然之意宜獨冠盛唐諸公于鱗以東川配之此一人私好非公論也鈔盛唐詩一卷

杜公七律含天地之元氣包古今之正變不可以律縛亦不可以盛唐限者鈔杜詩一卷

大歷十子以隨州爲最其餘諸賢亦各有風調至於長慶香山以流易之體極富贍之思非獨俗士奪魄亦使勝流傾心然滑俗之病遂至濫惡後皆以太傅爲藉口矣非慎取之何以維雅正哉鈔中唐詩一卷

玉谿生雖晚出而才力實爲卓絕七律佳者幾欲遠追拾遺其次者猶足近掩劉白第以矯敝滑易用思太過而僻晦之敝又生要不可不謂之詩中豪傑士矣鈔玉谿詩一卷附温詩數首然於玉谿爲陪臺非可與並立也

唐末詩人才力既異於前而習俗所移又難振拔故傑出益少然亦未嘗無佳句也鈔晚唐五代詩一卷

西崑諸公之擬玉谿但學其隸事耳殊滯於句下都成死語其餘宋初諸賢亦皆域於許渾韋莊輩境內歐公詩學昌黎故於七律不甚留意荆公則頗留意矣然亦未造殊妙今自宋初至荆公兄弟共爲一卷

東坡天才有不可思議處其七律只用夢得香山格調其妙處豈劉白所能望哉山谷刻意少陵雖不能到然其兀傲磊落之氣足與古今作俗詩者澡濯胸胃導啓性靈鈔蘇黄詩一卷蘇門諸賢附焉

放翁激發忠憤横極才力上法子美下攬子瞻裁制既富變境亦多其七律固爲南渡後一人其餘如簡齋茶山誠齋諸賢雖有盛名實無超詣今爲略采一二逮於宋末併附放翁之後鈔南宋詩一卷

右七言今體詩共九卷

此五七言今體詩鈔十八卷昔曾開雕於金陵今　先生復加刪訂郵寄示瑞瑞謂是編雖與王文簡公古詩鈔意趣稍殊而其足以維持詩教啓迪後學則一也爰重爲校付剞劂時嘉慶十三年十月績溪程邦瑞謹識

五言今體詩鈔卷第一

王無功一首

野望

東皋薄暮望徙倚欲何依樹樹皆秋色山山惟落暉牧人驅犢返獵馬帶禽歸相顧無相識長歌懷采薇 義兼比興

蘇味道二首

正月十五日夜

火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來游伎皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫相催

夜游

今夕重門啓游春得夜芳月華連晝色鐙影雜星光南陌青絲騎東鄰紅粉粧管絃遙辨曲羅綺暗聞香人擁行歌路車攢鬬舞塲經過猶未已鐘鼓出長楊

王子安二首

銅雀伎

金鳳鄰銅雀漳河望鄴城君王無處所臺樹若平生舞席紛何就歌梁儼未傾西陵松檟冷誰見綺羅情

杜少府之任蜀州

城闕輔三秦風煙望五津與君離別意俱是宦游人海內存知己天涯若比鄰無爲在岐路兒女共沾巾 用陳思贈白馬王彪詩意實自渾轉

楊炯一首

送劉校書從軍

天將下三宮星門列五戎 後漢書高彪送第五永箴天有太一五將三門章懷注三門者開門生門休門五將天目文昌等隋天文志北落師門一星師門猶軍門也主非常以候兵坐謀資廟略飛檄佇文雄赤玉流星劍烏號明月弓秋陰生蜀道殺氣遶湟中風雨何年別琴尊此日同離亭不可望溝水自西東

駱賓王一首

宿温城望軍營

虜地寒膠折邊城夜柝聞兵符關帝闕天策動將軍塞靜胡笳徹沙明楚練分風旗翻翼影霜劍轉龍文白羽搖如月青山斷若雲煙疏疑卷幔塵滅似銷氛投筆懷班業臨戎想召勳還應雪漢恥持此報明君

盧昇之一首

西使兼送孟學士南歸

地道巴陵北天山弱水東相看萬餘里共倚一征蓬 四句出于尹式而勝之 零雨悲王粲清尊別孔融裵回聞夜鶴悵望待秋鴻骨月胡秦外風塵關塞中惟餘劍鋒在耿耿氣成虹

陳伯玉七首

月夜有懷

美人挾趙瑟微月在西軒寂寞夜何久殷勤玉指繁清光委衾枕遙思屬湘沅空簾隔星漢猶夢感精魂

晚次樂鄉縣

故鄉杳無際日暮且孤征川原迷舊國道路入邊城野戍荒煙斷深山古木平如何此時恨噭噭夜猨鳴

春夜別友人

銀燭吐青煙金樽對綺筵離堂思琴瑟別路遶山川明月隱高樹長河沒曉天悠悠洛陽道此會在何年 從小謝離夜一首脫化來

送客

故人洞庭去，楊柳春風生。相送河洲晚，蒼茫別思盈。白蘋已堪把，綠芷復含榮。江南多桂樹，歸客贈生平。

送魏大從軍

匈奴猶未滅，魏絳復從戎。悵別三河道，言追六郡雄。鴈山橫代北，狐塞接雲中。勿使燕然上，唯留漢將功。

白帝城懷古

日落滄江晚，停橈問土風。城臨巴子國，臺沒漢王宮。荒服仍周甸，深山尚禹功。巖懸青壁斷，地險碧流通。古木生雲際，歸帆出霧中。川途去無限，客思坐何窮。

峴山懷古

秣馬臨荒甸，登高覽舊都。猶悲墮淚碣，尚想臥龍圖。城邑遙分楚，山川半入吳。丘陵徒自出，賢聖已凋枯。野戍蒼煙斷，津樓晚氣孤。誰知萬里客，懷古正踟躕。（已一作幾）

杜必簡四首

登襄陽城

旅客三秋至，層城四望開。楚山橫地出，漢水接天回。冠蓋非新里，章華卽舊臺。習池風景異，歸路滿塵埃。

夏日過鄭七山齋

共有尊中好，言尋谷口來。薜蘿山徑入，荷芰水亭開。日氣含殘雨，雲陰送晚雷。雒陽鐘鼓至，車馬繫遲回。

和康五庭芝望月有懷

明月高秋迥，愁人獨夜看。暫將弓並曲，翻與扇俱團。露濯清輝苦，風飄素影寒。羅衣一此鑒，頓使別離難。

和李大夫嗣眞奉使存撫河東

六位乾坤動，（從周代唐起）三微歷數遷。（漢律歷志歷數三統天以甲子地以甲辰人以甲申孟仲季迭用事爲統首三微之統既著）謳歌移火德，圖讖在金天。（遣存撫使在天授元年九月長壽二年武后乃號金輪皇帝然天授時必已有此說金輪出佛經不典故借少昊金天用之）子月開階統，房星受命年。（武后紀天授元年以十一月爲正月孔演圖天子必有神靈符紀開階立統元命包周興五星聚房）禎符龍馬出，寶錄鳳皇傳。地卽交風雨，都仍卜澗瀍。（字字典切）明堂唯御極，清廟乃尊先。（垂拱四年得寶圖於洛水毀乾元殿作明堂天授元年尊周文王爲始祖）（文皇帝）不宰神功運，無爲大象縣。八方平物土，四海接人煙。巳屬羣生泰，（入遣使）猶言至道偏。璽書傍問俗，旌節近推賢。秩比司空位，（入李大夫）官臨御史員。推詞執刀筆，直諫罷樓船。國有大臣器，朝加小會筵。將行備禮樂，送別仰神仙。城闕周京轉，（入河東）關河陝服連。稍觀汾水曲，俄指絳臺前。姑射聊長望，平陽遂宛然。舜耕餘草木，禹鑿舊山川。昔出諸侯上，無何霸業全。中軍歸戰敵，外府絕兵權。隱隱帝鄉遠，瞻瞻肅命虔。西河偃風俗，東壁掛星躔。井邑枌榆社，陵園松柏田。（武后文水人）榮光晴掩代，佳氣晚侵燕。雨霈鴻私滌，（入存撫）風行睿旨宣。惇嫠訪疾苦，屠釣採貞堅。人樂逢刑措，時康洽賞延。賜踰秦氏級，恩倍漢家錢。擁傳咸翹首，稱觴競比肩。拜迎彌道路，舞詠溢郊鄽。殺氣西衝白，窮陰北陸元。飛霜遙渡海，殘月迴臨邊。緬邈朝廷問，周流朔塞旋。輿來探馬策，（陸翽鄴中記魏文帝云余從上拜墳墓遵渭水徜徉乎高樹下駐馬書鞭爲臨濁賦輿來句用此）俊發抱龍淵。學總八千卷，文傾三百篇。澄清得使者，作頌有人焉。（入和詩）莫以崇班閟，而云勝託捐。偉才何磊落，陋質幾翩翾。江海宵爲讓，巴渝轉自牽。一聞歌聖道，助曲荷陶甄。（雖頁訣牝朝而壯麗精切實長）

律佳製

沈雲卿五首

夜宿七盤嶺

獨遊千里外高臥七盤西山月臨窗近天河入戶低
芳春平仲綠清夜子規啼浮客空留聽褒城聞曙雞

游少林寺

長歌游寶地徙倚對珠林鴈塔風霜古龍池歲月深
紺園澄夕霽碧殿下秋陰歸路煙霞晚山蟬處處吟

雜詩

聞道黃龍戍頻年不解兵可憐閨裏月偏照漢家營
少婦今春意良人昨夜情誰能建旗鼓一爲取龍城

酬蘇味道夏晚寓直省中

並命登仙閣通宵直禮闈建禮是晉宋以來宮門名也晉百官志尚書郎更直五日於建禮門其稱爲禮闈則見梁天監元年詔大官供宿膳侍史護朝衣
卷幔天河入開窗月露微小池殘暑退高樹早涼歸
冠劍無時釋軒車待漏飛明朝題漢柱三署有光輝尚書郎與三署不同漢官儀尚書郎初從三署郎選三署者五官中郎將左右兩中郎將也詩乃誤用

同韋舍人早朝

閶闔連雲起巖廊拂霧開玉珂龍影度珠履鴈行來韋承慶解鳳閣舍人武后以其弟嗣立代故云鴈行長樂宵鐘盡明光曉奏催
一經傳舊德五字擢英才儼若神仙去紛從霄漢回
千春奉休歷分禁喜趨陪

宋延清十首

途中寒食

馬上逢寒食途中屬暮春可憐江浦望不見洛橋人
北極懷明主南溟作逐臣故園腸斷處日夜柳條新

題大庾北驛

陽月南飛鴈傳聞至此迴我行殊未已何日復歸來
江靜潮初落林昏瘴不開明朝望鄉處應見隴頭梅
沈亮悽婉

度大庾嶺

度嶺方辭國停軺一望家魂隨南翥鳥淚盡北枝花
山雨初含霽江雲欲變霞但令歸有日不敢怨長沙

陸渾山莊

歸來物外情負杖閱巖耕源水看花入幽林採藥行
野人相問姓山鳥自呼名去去獨吾樂無能愧此生

扈從登封途中作

帳殿鬱崔嵬仙游實壯哉曉雲連幕捲夜火雜星迴
谷暗千旗出山鳴萬乘來扈從良可賦終乏掞天才
沈雄之作落句未免意盡

夏日仙萼亭應制

高嶺逼星河乘輿此日過野含時雨潤山雜夏雲多
睿藻光巖穴宸襟洽薜蘿悠然小天下歸路滿笙歌

奉和晦日幸昆明池應制

春豫靈池會滄波帳殿開舟凌石鯨度槎拂斗牛迴
節晦蓂全落春遲柳暗催象溟看浴景燒劫辨沈灰
鎬飲周文樂汾歌漢武才不愁明月盡自有夜珠來
靈池會一作靈池近

登越臺

江上越王臺登高望幾回南溟天外合北戶日邊開
地溼煙常起山晴雨乍來冬花採盧橘夏果摘楊梅
迹類虞翻枉人非賈誼才歸心不可度白髮重相催

靈隱寺

鷲嶺鬱岧嶢，龍宮鎖寂寥。樓觀滄海日，門對浙江潮。桂子月中落，天香雲外飄。捫蘿登塔遠，刳木取泉遙。霜薄花更發，冰輕葉互凋。夙齡尚遐異，披對滌煩囂。待入天台路，看余渡石橋。（鎖一作隱，取一作引，待一作會。）

早發始興江口至虛氏村作

候曉逾閩嶂，乘春望越臺。宿雲鵬際落，殘月蚌中開。薜荔搖青氣，桄榔翳碧苔。桂香多露裛，石響細泉回。抱葉元蝯嘯，銜花翡翠來。南中雖可悅，北思日悠哉。鬒髮俄成素，丹心已作灰。何當首歸路，行剪故園萊。

李巨山一首

送李邕

落日荒郊外，風景正淒淒。離人席上起，征馬路傍嘶。別酒傾壺贈，行書掩淚題。殷勤御溝水，從此各東西。

元宗皇帝二首

送賀知章

遺榮期入道，辭老竟抽簪。豈不惜賢達，其如高尚心。寰中得祕要，方外散幽襟。獨有青門餞，羣僚悵別深。（莊子樞始得其環中以應無窮，刻本作寰，誤也。）

早度蒲津關

鐘鼓嚴更曙，山河野望通。鳴鑾下蒲坂，飛旆入秦中。地險關逾壯，天平鎮尚雄。春來津樹合，月落戍樓空。馬色分朝景，雞聲逐曉風。所希常道泰，非復候繻同。（雄秀）

左丞相說右丞相璟太子少傅乾曜同日上官命宴東堂賜詩

赤帝收三傑，黃軒舉二臣。由來丞相重，分掌國之鈞。我有握中璧，雙飛席上珍。子房推道要，仲子訝風神。復輟台衡老，將為調護人。鵷鸞同拜日，車騎擁行塵。樂聚南宮宴，觴連北斗醇。俾予成百揆，垂拱問彝倫。（題繁，序來卻自軒翥。）

張道濟四首

幽州夜飲

涼風吹夜雨，蕭瑟動寒林。正有高堂宴，能忘遲暮心。軍中宜劍舞，塞上重笳音。不作邊城將，誰知恩遇深。（託意深婉）

還至端州驛前與高六別處

舊館分江口，淒然望落暉。相逢傳旅食，臨別換征衣。昔記山川是，今傷人代非。往來皆此路，生死不同歸。

奉和聖製途經華嶽

西嶽鎮皇京，中峯入太清。玉鑾重嶺應，緹騎薄雲迎。白日懸高掌，寒空映削成。軒游會神處，漢幸望仙情。舊廟青林古，新碑綠字生。羣臣願封岱，迴駕勒鴻名。

將赴朔方軍應制

禮樂逢明主，韜鈐用老臣。恭憑神武策，遠靜鬼方人。供帳恩榮餞，山川喜詔巡。天文日月麗，朝賦管絃新。幼志傳三略，衰材謝六鈞。膽猶忠作屏，心故道為鄰。漢保河南地，胡清塞北塵。連年大軍後，不日小康辰。劍舞輕離別，酣歌忘苦辛。從來思博望，許國不謀身。（雄整）

郭元振一首

塞上

塞上虜塵飛。頻年出武威。死生隨玉劍。辛苦向金微。
久戍人將老。長征馬不肥。仍聞酒泉郡。已合數重圍。

張子壽六首

望月懷遠

海上生明月。天涯共此時。情人怨遙夜。竟夕起相思。
滅燭憐光滿。披衣覺露滋。不堪盈手贈。還寢夢佳期。

是五律中離騷

初秋憶金均兩弟

江渚秋風至。他鄉離別心。孤雲愁自遠。一葉感何深。
憂喜常同域。飛鳴忽異林。青山西北望。堪作白頭吟。

詠燕

海燕何微眇。乘春亦暫來。豈知泥滓賤。祇見玉堂開。
繡戶時雙入。華軒日幾回。無心與物競。鷹隼莫相猜。

奉和聖製早度蒲關

魏武中流處。軒皇問道回。長堤春樹發。高掌曙雲開。
龍負王舟渡。人占仙氣來。河津會日月。天仗役風雷。
東顧重關盡。西馳萬國陪。還聞股肱郡。元首詠康哉。

郡齋閒思

郡閣晝長掩。庭蕪日復滋。檐風落鳥毳。窗葉掛蟲絲。
拙病患情少。羈閒秋氣悲。理人無異績。爲郡但經時。
惟有江湖意。沈冥空在茲。

奉和聖製送尚書燕國公赴朔方

宗臣事有征。廟算在休兵。天與三台座。人當萬里城。
朔南方偃草。河右暫揚旌。寵錫從仙禁。光華出漢京。
山川勤遠略。原隰軫皇情。爲奏薰琴唱。仍題寶劍名。
聞風六郡伏。計日五戎平。山甫歸應疾。留侯功復成。
歌鍾旋可望。衽席豈難行。四牡何時入。吾君聽履聲。

賀季真一首

送人之軍

嘗經絕脈塞。復見斷腸流。送子成今別。令人起昔愁。
隴雲晴半雨。邊草夏先秋。萬里長城寄。無貽漢國憂。

孫逖一首

宿雲門寺閣

香閣東山下。煙花象外幽。縣燈千嶂夕。捲幔五湖秋。
畫壁餘鴻雁。紗窗宿斗牛。更疑天路近。夢與白雲遊。

常理一首

古別離

君御狐白裘。妾居緗綺幬。粟鈿金夾膝。花錯玉搔頭。
離別生庭草。征衣斷戍樓。蠨蛸網清曙。菡萏落紅秋。
小膽空房怯。長眉滿鏡愁。爲傳兒女意。不用遠封侯。

此學薛道衡昔昔鹽。

五言今體詩鈔卷第一

原书空白页

五言今體詩鈔卷第二

王摩詰四十七首

山居秋暝

空山新雨後天氣晚來秋明月松閒照清泉石上流
竹喧歸浣女蓮動下漁舟隨意春芳歇王孫自可留

終南別業

中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空自知
行到水窮處坐看雲起時偶然值林叟談笑無還期

歸嵩山作

晴川帶長薄車馬去閒閒流水如有意暮禽相與還
荒城臨古渡落日滿秋山迢遞嵩高下歸來且閉關

輞川閒居贈裴秀才迪

寒山轉蒼翠秋水日潺湲倚杖柴門外臨風聽暮蟬
渡頭餘落日墟里上孤煙復值接輿醉狂歌五柳前

歸輞川作

谷口疏鐘動漁樵稍欲稀悠然遠山暮獨向白雲歸
菱蔓弱難定楊花輕易飛東皐春草色惆悵掩柴扉

終南山

太乙近天都連山到海隅白雲迴望合青靄入看無
分野中峯變陰晴衆壑殊欲投人宿處隔水問樵夫

秋夜獨坐

獨坐悲雙鬢空堂欲二更雨中山果落鐙下草蟲鳴
白髮終難變黃金不可成欲知除老病惟有學無生

山居卽事

寂寞掩柴扉蒼茫對落暉鶴巢松樹徧人訪蓽門稀
綠竹含新粉紅蓮落故衣渡頭煙火起處處採菱歸

輞川閒居

一從歸白社不復到青門時倚簷前樹遠看原上村
青菰臨水映白鳥向山翻寂寞於陵子桔槔方灌園

淇上卽事

屏居淇水上東野曠無山日影桑柘外河明閭井閒
牧童望村去田犬隨人還靜者亦何事荊扉乘晝關

漢江臨泛

楚塞三湘接荊門九派通江流天地外山色有無中
郡邑浮前浦波瀾動遠空襄陽好風日留醉與山翁

使至塞上

單車欲問邊屬國過居延征蓬出漢塞歸鴈入胡天
大漠孤煙直長河落日圓蕭關逢候吏都護在燕然

觀獵

風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕
忽過新豐市還歸細柳營回看射鵰處千里暮雲平

過香積寺

不知香積寺數里入雲峯古木無人徑深山何處鐘
泉聲咽危石日色冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍

登辨覺寺

竹逕從初地蓮峯出化城窗中三楚盡林上九江平
軟草承趺坐長松響梵聲空居法雲外觀世得無生

過感化寺曇興上人山居

暮持筇竹杖相待虎谿頭催客聞山響歸房逐水流
野花叢發好谷鳥一聲幽夜坐空林寂松風直似秋

送孟六歸襄陽

閉門不復出久與世情疏以此為長策勸君歸舊廬

醉歌田舍酒，笑讀古人書。好是一生事，無勞獻子虛。此詩卽效孟公體。

送梓州李使君 李蓋謫降官，故詩言漢女巴人之陋俗，若不足道也。然翻教授不以先賢居下州為恨。

萬壑樹參天，千山響杜鵑。山中一夜雨，樹杪百重泉。
漢女輸橦布，巴人訟芋田。文翁翻教授，不敢倚先賢。

送劉司直赴安西

絕域陽關道，胡沙與塞塵。三春時有鴈，萬里少行人。
苜蓿隨天馬，蒲桃逐漢臣。當令外國懼，不敢覓和親。雄渾。

送平澹然判官

不識陽關路，新從定遠侯。黃雲斷春色，畫角起邊愁。
瀚海經年到，交河出塞流。須令外國使，知飲月支頭。此首氣不逮絕域一首，而工與相埒。

送楊長史赴果州

褒斜不容幰，之子去何之。鳥道一千里，蝯聲十二時。
官橋祭酒客，山木女郎祠。別後同明月，君應聽子規。已似大歷閒人。後漢劉焉傳：張魯來學者，初名鬼卒，後號祭酒。諸祭酒各起義舍於路，同之亭傳。水經注：漢水南有女郎山，山上有女郎冢，下有女郎廟，言張魯女也。詩用祭酒女郎，皆言異俗荒陋之義。

送崔九興宗遊蜀

送君從此去，轉覺故人稀。徒御猶回首，田園方掩扉。
出門當旅食，中路授寒衣。江漢風流地，游人何歲歸。

送邱為落第歸江東

憐君不得意，況復柳條春。為客黃金盡，還家白髮新。
五湖三畝宅，萬里一歸人。知禰不能薦，羞稱獻納臣。

送岐州源長史歸 元注：源與余同在崔常侍幕中，時常侍已歿。右丞集有為崔祭牙門將文，具其銜曰左散騎常侍河西節度副大使。

握手一相送，心悲安可論。秋風正蕭索，客散孟嘗門。
故驛通槐里，長亭下槿原。征西舊旌節，從此向河源。

送方城韋明府

遙思葭菼際，寥落楚人行。高鳥長淮水，平蕪故郢城。
使車聽雉乳，縣鼓應雞鳴。若見州從事，無嫌手板迎。

送人南歸

萬里春應盡，三江鴈亦稀。連天漢水廣，孤客郢城歸。
鄖國稻苗秀，楚人菰米肥。懸知倚門望，遙識老萊衣。

送賀遂員外外甥

南國有歸舟，荊門泝上流。蒼茫葭菼外，雲水與昭邱。
檣帶城烏去，江連暮雨愁。蝯聲不可聽，莫待楚山秋。

送邢桂州

鐃吹喧京口，風波下洞庭。赭圻將赤岸，擊汰復揚舲。
日落江湖白，潮來天地青。明珠歸合浦，應逐使臣星。

送張五諲歸宣城

五湖千里外，況復五湖西。漁浦南陵郭，人家春穀谿。
欲歸江淼淼，未到草萋萋。憶想蘭陵鎮，可宜蝯夜啼。

送李判官赴江東

聞道皇華使，方隨皁蓋臣。後漢輿服志：千石以上車皁繒蓋，三百石以上皁布蓋。此皇華使蓋以宗室而為江南東路按察採訪等使者，皁蓋臣謂李也。漢魏舊制，藩國所屬稱臣，自宋元嘉以後，禁不得稱臣，稱下官而已。此云皁蓋臣，用古稱也。封章通左語，冠冕化文身。樹色分揚子，潮聲滿富春。唐時江南東路自建業南至杭州，樹色一聯恰盡其界內，然與象甚妙，非徒切也。遙知辨璧吏，恩到泣珠人。辨璧吏用朱暉為東平王蒼取少府璧事。

送元中丞轉運江淮 上元二年中丞元載為江淮轉運使，然則此是右丞

最晚年作矣一以爲錢起詩

薄稅歸天府輕徭賴使臣歡霑賜帛老恩及卷綃人
去問珠官俗來經石蛣春東南御亭上莫使有風塵

同崔興宗送衡嶽瑗公南歸

言從石菌閣新下木陵關獨向池陽去白雲留故山
綻衣秋日裏洗鉢古松閒一施傳心法惟將戒定還

冬晚對雪憶胡居士家

寒更傳曉箭清鏡覽衰顏隔牖風驚竹開門雪滿山
灑空深巷靜積素廣庭閒借問袁安舍翛然尚閉關

登裴秀才迪小臺

端居不出戶滿目望雲山落日鳥邊下秋原人外閑
遙知遠林際不見此檐閒好客多乘月應門莫上關

酬虞部蘇員外過藍田別業不見留之作

貧居依谷口喬木帶荒村石路枉迴駕山家誰候門
漁舟膠凍浦獵火燒寒原惟有白雲外疏鐘聞夜猿

喜祖三至留宿

門前洛陽客下馬拂征衣不枉故人駕平生多掩扉
行人返深巷積雪帶餘暉早歲同袍者高車何處歸

酬張少府

晚年惟好靜萬事不關心自顧無長策空知返舊林
松風吹解帶山月照彈琴君問窮通理漁歌入浦深

寄荊州張丞相

所思竟何在悵望深荊門舉世無相識終身思舊恩
方將與農圃藝植老邱園目盡南無鴈何由寄一言

同崔員外秋宵寓直

建禮高秋夜承明候曉過九門寒漏徹萬井曙鐘多
月迥藏珠斗雲銷出絳河更慚衰朽質南陌共鳴珂

送岐王過楊氏別業應教

楊子談經處淮王載酒過興闌啼鳥緩坐久落花多
逕轉迴銀燭林開散玉珂嚴城時未啓前路擁笙歌

奉和聖製幸玉真公主山莊因題石壁十韻之作應制 元宗乃欲以玉真降張果必其與道流往來者

碧落風煙外瑤臺道路賒如何連帝苑別自有仙家
比地回鑾駕緣谿轉翠華洞中開日月窗裏發雲霞
庭養衝天鶴谿留上漢查種田生白玉泥竈化丹砂
谷靜泉逾響山深日易斜御羹和石髓香飯進胡麻
大道今無外長生詎有涯還瞻九霄上來往五雲車

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制

萬國仰宗周衣冠拜冕旒玉乘迎大客金節送諸侯
祖席傾三省褰帷向九州楊花飛上路槐色蔭通溝
來預鈞天樂歸分漢主憂宸章類河漢垂象滿中州

重州字

奉和聖製重陽節宰臣及羣官上壽應制

四海方無事三秋大有年百生逢此日萬壽願齊天
芍藥和金鼎茱萸插玳筵玉堂開右个天樂動宮縣
御柳疏秋景城雅拂曙煙無窮菊花節長奉柏梁篇

曉行巴峽

際曉投巴峽餘春憶帝京晴江一女浣朝日衆禽鳴
水國舟中市山橋樹杪行登高萬井出眺迥二流明
人作殊方語鶯爲舊國聲賴諳山水趣稍解別離情

送祕書晁監還日本國

積水不可極安知滄海東九州何處遠萬里若乘空

向國惟看日歸帆但信風鼇身映天黑魚眼射波紅
鄉樹扶桑外主人孤島中別離方異域音信若爲通
奇警稱題

送李太守任上洛

商山包楚鄧積翠靄沈沈驛路飛泉灑關門落照深
野花開古戍行客響空林板屋春多雨山城晝欲陰
丹泉通號略白羽抵荆岑若見西山爽應知黃綺心

過沈居士山居哭之

楊朱來此哭桑扈返於眞獨自成千古依然舊四鄰
閑檐喧鳥雀故榻滿埃塵曙月孤鸎囀空山五柳春
野花愁對客泉水咽迎人善卷明時隱黔婁在日貧
逝川嗟爾命邱井歎吾身前後徒言隔相悲詎幾晨

孟浩然二十六首 孟公高華精警不逮右丞而自然奇逸處則過之

萬山潭作

垂釣坐磐石水清心亦閑魚行潭樹下猨挂島藤閒
游女昔解佩傳聞於此山求之不可得沿月櫂歌還
空逸澹宕

晚泊潯陽望廬山

挂席幾千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見香鑪峯
嘗讀遠公傳永懷塵外蹤東林精舍近日暮坐聞鐘

與諸子登峴山作

人事有代謝往來成古今江山留勝跡我輩復登臨
水落魚梁淺天寒夢澤深羊公碑尚在讀罷淚沾襟

歲暮歸南山

北闕休上書南山歸敝廬不才明主棄多病故人疏
白髮催年老青陽逼歲除永懷愁不寐松月夜窗虛

尋天台山

吾友太乙子餐霞臥赤城欲尋華頂去不憚惡谿名
歇馬憑雲宿揚帆截海行高高翠微裏遙見石梁橫

宿武陽即事

川暗夕陽盡孤舟泊岸初嶺猨相叫嘯潭影似空虛
就枕滅明燭扣舷聞夜漁雞鳴問何處人物是秦餘

武陵泛舟

武陵川路狹前櫂入花林莫測幽源裏仙家信幾深
水迴青嶂合雲度綠谿陰坐聽閑猨嘯彌清塵外心

舟中曉望

挂席東南望青山水國遙舳艫爭利涉來往接風潮
問我今何適天台訪石橋坐看霞色曉疑是赤城標
趣興奇逸

望洞庭湖贈張丞相

八月湖水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波撼岳陽城
欲濟無舟楫端居恥聖明坐觀垂釣者徒有羨魚情

宿揚子津寄長山劉隱士

所思在建業欲往大江深日夕望京口煙波愁我心
心馳茅山洞目極楓樹林不見少微隱星霜勞夜吟

宿永嘉江寄山陰崔少府國輔

我行窮水國君使入京華相去日千里孤帆天一涯
臥聞海潮至起視江月斜借問同舟客何時到永嘉

宿桐廬江寄廣陵舊游

山暝聽猨愁滄江急夜流風鳴兩岸葉月照一孤舟
建德非吾土維揚憶舊游還將兩行淚遙寄海西頭

澗南即事貽皎上人

敝廬在郭外素產惟田園左右林野曠不聞朝市喧
釣竿埀北澗樵唱入南軒書取幽棲事將尋靜者論

九日懷襄陽

去國似如昨倏然經杪秋峴山不可見風景令人愁
誰采籬下菊應閑池上樓宜城多美酒歸與葛彊遊

早寒江上有懷

木落鴈南渡北風江上寒我家襄水曲遙隔楚雲端
鄉淚客中盡孤帆天際看迷津欲有問平海夕漫漫

廣陵别薛八

士有不得志棲棲吳楚間廣陵相遇罷彭蠡泛舟還
檣出江中樹波連海上山風帆明日遠何處更追攀

奇氣

送張子容赴舉

夕曛山照滅送客出柴門惆悵野中别殷勤醉後言
茂林余偃息喬木爾飛翻無使谷風誚須令友道存

真朴

永嘉上浦館逢張八子容

逆旅相逢處江村日暮時眾山遙對酒孤嶼共題詩
廨宇鄰鮫室人烟接島夷鄉園萬餘里失路一相悲

游精思觀迴王白雲在後

出谷未亭午至家日已曛迴瞻下山路但見牛羊羣
樵子暗相失草蟲寒不聞衡門猶未掩佇立望夫君

夜泊牛渚趁薛八船不及

星羅牛渚夕風退鷁舟遲浦溆嘗同宿煙波忽閒之
榜歌空裏失船火望中疑明發泛湖海茫茫何處期

裴司士員司戶見過

府僚能枉駕家醞復新開落日池上酌清風松下來
廚人具雞黍稚子摘楊梅誰道山公醉猶能騎馬迴

過故人莊

故人具雞黍邀我至田家綠樹村邊合青山郭外斜
開軒面場圃把酒話桑麻待到重陽日還來就菊花

題大禹寺義公山房

義公習禪處結宇依空林戶外一峯秀階前眾壑深
夕陽連雨足空翠落庭陰看取蓮花淨方知不染心

傷峴山雲表上人

少小學書劍秦吳多歲年歸來一登眺陵谷尚依然
豈意餐霞客忽隨朝露先因之問閭里把臂幾人全

聽鄭五彈琴

阮籍推名飲清風滿竹林半酣下衫袖拂拭龍脣琴
一杯彈一曲不覺夕陽沈予意在山水聞之諧夙心

西山尋辛諤

漾舟乘水便因訪故人居落日清川裏誰言獨羨魚
石潭窺洞徹沙岸歷紆餘竹嶼見垂釣茅齋聞讀書
款言忘景夕清興屬涼初回也一瓢飲賢哉常晏如

五言今體詩鈔卷第二

原书空白页

五言今體詩鈔卷第二

常建二首

宿王昌齡隱居

清谿深不測隱處惟孤雲松際露微月清光猶爲君
茅亭宿花影藥院滋苔紋余亦謝時去西山鸞鶴羣

題破山寺後院

清晨入古寺初日照高林曲徑通幽處禪房花木深
山光悅鳥性潭影空人心萬籟此俱寂但餘鐘磬音

劉眘虛二首

闕題

道由白雲盡春與青谿長時有落花至遠隨流水香
閑門向山路深柳讀書堂幽映每白日清輝照衣裳

寄江滔求孟六遺文

南望襄陽路思君情轉親偏知漢水廣應與孟家鄰
在日貧爲善昨來聞更貧相如有遺草一爲問家人
沈轉一氣此是唐人之古詩十九首也漢水二句亦所云兼復故實者也

儲光羲四首

寒夜江口泊舟

寒潮信未起山浦纜孤舟一夜苦風浪自然增旅愁
吳山遲海月楚火照江流欲有知音者異鄉誰可求
似孟公

題陸山人樓

暮聲雜初鴈夜色涵早秋獨見海中月照君池上樓
山雲拂高棟天漢入檐流不惜朝光滿其如千里遊
檐一作雲

霽後貽馬十二巽

高天風雨散清氣在園林況我夜初靜當軒鳴綠琴
雲開北堂月庭滿南山陰不見長裾者空歌游子吟

尋徐山人遇馬舍人

泊舟伊川右正見野人歸日暮春山綠我心清且微
巖聲風雨度水氣雲霞飛復有金門客來參蘿薜衣

祖詠六首

長樂驛留別盧象裴總

朝來已握手宿別更傷心灞水行人渡商山驛路深
故情君且足謫宦我難任直道皆如此誰能淚滿襟

蘇氏別業

別業居幽處到來生隱心南山當戶牖灃水在園林
竹覆經冬雪庭昏未夕陰寥寥人境外閒坐聽春禽

題韓少府水亭

梅福幽棲處佳期不忘還鳥啼當戶竹花遶傍池山
水氣侵階冷藤陰覆坐閑寧知武陵趣宛在市朝間

江南旅情

楚山不可極歸路但蕭條海色晴看雨江聲夜聽潮
劍留南斗近書寄北風遙爲報空潭橘無媒寄維橋

家園夜坐寄郭微

前階微雨歇開戶散窺林月出夜方淺水涼池更深
餘風生竹樹清露滿衣襟遇物遂遙歎懷人滋遠心
依稀成夢想影響絕徽音誰念窮居者明時嗟陸沈

清明宴司勳劉郎中別業

田家復近臣行樂不違親霽日園林好清明煙火新
以文常會友惟德自成鄰池照窗陰晚杯香藥味春
檻前花覆地竹外鳥窺人何必桃源裏深居作隱淪

綦毋季通二首

題靈隱寺山頂禪院

招提此山頂下界不相聞塔影挂清漢鐘聲扣白雲
觀空淨室掩行道衆香焚且駐西來駕人天日未曛

題招隱寺絢公房

開士度人久空巖花霧深徒知燕坐處不見有爲心
蘭若門對壑田家路隔林還言證法性歸去比黃金

若耶谿逢孔九

相逢此谿曲勝託在煙霞潭影竹閒動巖陰檐外斜
人言上皇代犬吠武陵家借問淹留日春風滿若耶
似孟公

王少伯二首

客廣陵　題有誤當是在丹徒寄人客廣陵者

樓頭廣陵近九月在南徐秋色明海縣寒煙生里閭
夜帆歸楚客昨日渡江書爲問易名叟垂綸不羨魚

宿京江口期劉昚虛不至

霜天起長望殘月生海門風靜夜潮滿城高寒氣昏
故人何寂寞久已乖清言明發不能寐徒盈江上尊

送李擢歸江東

清洛日夜漲微風引孤舟離觴便千里遠夢生江樓
楚國橙橘暗吳門煙雨愁東南具今古歸望山雲秋

邱爲二首

題農舍

東風何時至已綠湖上山湖上春既早田家日不閑
溝塍流水處耒耜平蕪閒薄暮飯牛罷歸來還閉關
似右丞

登潤州城

天末江城晚登臨客望迷春潮平島嶼殘雨隔虹霓
鳥與孤帆遠煙和獨樹低鄉山何處是目斷廣陵西

李頎七首

望秦川

秦川朝望迥日出正東峯遠近山河淨逶迤城闕重
秋聲萬戶竹寒色五陵松客有歸與歎淒其霜露濃

留別王盧二拾遺

此別不可道此心當報誰春風灞水上飲馬桃花時
誤作好文士只今遊宦遲留書下朝客我有故山期

送盧逸人

洛陽爲此別攜手更何時不復人間見祇應海上期
清谿入雲木白首臥茅茨共惜盧敖去天邊望所思

送人歸沔南

梅花今正發失路復何如舊國雲山在新年風景餘
春饒漢陽夢日寄武陵書可即明時隱臨川莫羨魚

寄鏡湖朱處士

澄霽晚流闊微風吹綠蘋鱗鱗遠峯見淡淡平湖春
芳草日堪把白雲心所親何時可爲樂夢裏東山人

宿香山寺石樓

夜宿翠微半高樓聞暗泉漁舟帶微火山磬發孤煙
衣拂松雲外門清河漢邊峯巒低枕席世界接人天
靄靄花蒙霧輝輝星映川東林曙鶯滿惆悵欲言旋

送盧少府赴延陵

聞君從宦所何日府中趨遙指金陵縣青山天一隅
行人懷寸祿小吏獻新圖北固波濤險南天風俗殊

春江連橘柚晚景媚菰蒲漠漠花生渚亭亭雲過湖
灘沙映春火水霧斂檣烏回首東門路鄉書不可無

崔顥二首

題沈隱侯八詠樓

梁日東陽守爲樓望越中綠窗明月在青史古人空
江靜聞山狖川長數塞鴻登臨白雲晚流恨此遺風
此詩已似錢劉

送單于裴都護赴西河

征馬去翩翩城秋月正圓單于莫近塞都護欲臨邊
漢驛通煙火胡沙乏井泉功成須獻捷未必去經年

遼西作

燕郊芳歲晚殘雪凍邊城四月青草合遼陽春水生
胡人正牧馬漢將日徵兵露重寶刀溼沙虛金鼓鳴
寒衣暮已盡春服與誰成寄語洛陽使爲傳邊塞情

崔國輔二首

宿法華寺

松雨時復滴寺門清且涼此心竟誰證回憩支公牀
壁畫感靈迹龕經傳異香獨遊寄象外忽忽歸南昌

杭州北郭戴氏荷池送侯愉

秋近萬物肅況當臨水時折花贈歸客離緒斷荷絲
誰謂江國永故人感在茲道存過北郭情極望東菑
喬木故國意鳴蟬窮巷悲扁舟竟何待中路每遲遲

李嶷一首

林園秋夜作

林臥避殘暑白雲長在天賞心旣如此對酒非徒然
月色徧秋露竹聲兼夜泉涼風懷袖裏茲意與誰傳

岑參十六首

送杜位下第歸陸渾別業 位一作佐

正月今欲半陸渾花未開出關見青草春色正東來
夫子且歸去明時方愛才還須及秋賦莫即隱蒿萊

送張子尉南海

不擇南州尉高堂有老親樓臺重蜃氣邑里雜鮫人
海暗三山雨花明五嶺春此鄉多寶玉愼莫厭清貧

澧頭送蔣侯

君住澧水北我家澧水西兩村辨喬木五里聞鳴雞
飲酒谿雨過彈琴山月低徒開蔣生逕爾去誰相攜

送鄭堪歸東京汜水別業

客舍見春草忽聞思舊山看君灞陵去匹馬成皐還
對酒風與雪向家河復關因悲宦遊子終歲無時閑

滻水東店送唐子歸嵩陽

野店臨官路重城壓御隄山開灞水北雨過杜陵西
歸夢秋能作鄉書醉懶題橋回忽不見征馬尚聞嘶

送王七錄事赴虢州

早歲卽相知嗟君最後時青雲仍未達白髮欲成絲
小店關門樹長河華嶽祠宏農人吏待莫使馬行遲

送張都尉東歸

白羽綠弓弦年年只在邊還家劍鋒盡出塞馬蹄穿
逐虜西逾海平胡北到天封侯應不遠燕頷豈徒然

陝州月城樓送辛判官入奏

送客飛鳥外城頭樓最高尊前遇風雨窗裏動波濤
謁帝向金殿隨身惟寶刀相思灞陵月祗有夢偏勞

還高冠潭留別舍弟

昨日山有信祇今耕種時遙傳杜陵叟怪我還山遲
獨向潭上酌無人林下棋東谿憶汝處閒臥對鸕鷀

終南東谿中作

谿水碧如草潺潺花底流沙平堪濯足石淺不勝舟
洗藥朝與暮釣魚春復秋興來從所適還欲向滄洲

題永樂韋少府廳壁

大河南郭外終日氣昏昏白鳥下公府青山當縣門
故人是邑尉過客駐征軒不憚煙波闊思君一笑言
三四勝太白山鳥下廳事一聯

漢上題韋氏莊

結茅當楚客卜築漢江邊日落數歸鳥夜深聞扣舷
水痕侵岸柳山翠借厨煙調笑提筐婦春來蠶幾眠

初至犍爲作

山色軒檻內灘聲枕席閒草生公府靜花落訟庭閑
雲雨連三峽風塵接百蠻到來能幾日不覺鬢毛班

巴南舟中書事

渡口欲黃昏歸人爭渡喧近鐘清野寺遠火點江村
見鴈思鄉信聞猨積淚痕孤舟萬里外秋月不堪論

早秋與諸子登虢州西亭觀眺

亭高出鳥外客到與雲齊樹點千家小天圍萬嶺低
殘虹挂陝北急雨過關西酒榼緣青壁瓜田傍碧谿
微官何足道愛客且相攜惟有鄉園處依依望不迷

六月三十日水亭送華陰王少府還縣得潭字

亭晚人將別池涼酒未酣關門勞夕夢仙掌引歸驂
荷葉藏魚艇藤花胃客簪六月豈有藤花必字誤殘雲收夏暑
新雨帶秋嵐失路情無適離懷思不堪賴茲庭戶裏
別有小江潭

高達夫六首

酬衛八雪中見寄

季冬憶淇上落日歸山樊舊宅帶流水平田臨古村
雪中望來信醉裏開衡門果得希代寶緘之那可論

途中寄徐錄事

落日風雨至秋天鴻鴈初離憂不堪比旅館復何如
君又幾時至我知音信疏空多篋中贈長見右軍書

送馮判官

碣石遼西地漁陽薊北天關山惟一道雨雪盡三邊
才子方爲客將軍正渴賢遙知幕府下書記日翩翩

自薊北歸

驅馬薊門北北風邊馬哀蒼茫遠山口豁達胡天開
五將已深入前軍止半迴誰憐不得意長劍獨歸來

送柴司戶充劉卿判官之嶺外

嶺外資雄鎮朝端寵節旄月卿臨幕府星使出詞曹
海對羊城闊山連象郡高風霜驅瘴癘忠信涉波濤
別恨隨流水交情脫寶刀有才無不適行矣莫徒勞

陪竇侍御泛靈雲池

白露先時降清川思不窮江湖仍塞上舟楫在軍中
舞換臨津樹歌饒向曉風夕陽連積水邊色滿秋空
乘興宜投轄邀歡莫避驄誰憐持弱羽猶欲伴鵷鴻

蕭茂挺一首

越江秋曙

扁舟東路遠曉月下江濆瀲灩信潮上蒼茫孤嶼分
林□寒動葉水氣曙連雲暾日浪中出榜歌天際聞

伯鸞常□國安道惜離羣延首剡谿近詠言懷數君

王灣一首

北固山下作

客路青山外行舟綠水前潮平兩岸闊風正一帆懸海日生殘夜江春入舊年鄉書何處達歸鴈洛陽邊

五言今體詩鈔卷第二

原书空白页

五言今體詩鈔卷第四

李太白四十二首

塞下曲三首

五月天山雪無花秖有寒笛中聞折柳春色未曾看
曉戰隨金鼓宵眠抱玉鞍願將腰下劍直爲斬樓蘭

駿馬似風飈鳴鞭出渭橋彎弓辭漢月插羽破天驕
陣解星芒盡營空海霧銷功成畫麟閣獨有霍嫖姚

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士臥龍沙
邊月隨弓影胡霜拂劍花玉關殊未入少婦莫長嗟

秋思

燕支黃葉落妾望自登臺海上白雲斷單于秋色來
胡兵沙塞合漢使玉關迴征客無歸日空悲蕙草催

宮中行樂詞五首

小小生金屋盈盈在紫微山花插寶髻石竹繡羅衣
每出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞散化作彩雲飛

柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦
選伎隨雕輦徵歌出洞房宮中誰第一飛燕在昭陽

盧橘爲秦樹蒲萄出漢宮煙花宜落日絲管醉春風
笛奏龍吟水簫鳴鳳下空君王多樂事還與萬方同

繡戶香風暖紗窗曙色新宮花爭笑日池草暗生春
綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自相親

水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹遶瀛洲
素女鳴珠珮天人弄綵毬今朝風日好宜入未央游

侍從游宿温泉作

羽林十二將羅列應星文霜仗縣秋月霓旌卷夜雲
嚴更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳氣蔥蔥遶聖君

夜泊牛渚懷古 此地即謝尚聞袁宏詠史處

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍
余亦能高詠斯人不可聞明朝挂帆去楓葉落紛紛

秋登宣城謝脁北樓

江城如畫裏山曉望晴空兩水夾明鏡雙橋落彩虹
人煙寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷謝公

謝公亭 自注蓋謝脁范雲之所游

謝公離別處風景每生愁客散青天月山空碧水流
池花春映日窗竹夜鳴秋今古一相接長歌懷舊游

金陵二首

地擁金陵勢城迴江水流當時百萬戶夾道起朱樓
亡國生春草王宮沒古邱空餘後湖月波上對江洲

六代興亡國三桮爲爾歌苑方秦地少山似洛陽多
古殿吳花草深宮晉綺羅併隨人事滅東逝與滄波

太原早秋

歲落衆芳歇時當大火流霜威出塞早雲色渡河秋
夢遶邊城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠

宿五松山下荀媼家

我宿五松下寂寥無所歡田家秋作苦鄰女夜舂寒
跪進雕胡酒月光明素盤令人慚漂母三謝不能餐

江夏別宋之悌

楚水清若空遙將碧海通人分千里外興在一桮中
谷鳥吟晴日江猨嘯晚風平生不下淚於此泣無窮

南陽送客

斗酒勿爲薄寸心終不忘坐惜故人去偏令游子傷
離顏怨芳草春思結垂楊揮手再三別臨岐空斷腸

送友人

青山横北郭白水遶東城此地一爲別孤蓬萬里征
浮雲游子意落日故人情揮手自茲去蕭蕭班馬鳴

送友人入蜀

見說蠶叢路崎嶇不易行山從人面起雲傍馬頭生
芳樹籠秦棧春流遶蜀城升沈應已定不必問君平

送白利登從金吾董將軍西征

西羌延國討白起佐軍威劍決浮雲氣弓彎明月輝
馬行邊草綠旗卷曙霜飛抗手凜相顧寒風生鐵衣

渡荊門送別

渡遠荊門外來從楚國遊山隨平野盡江入大荒流
月下飛天鏡雲生結海樓仍憐故鄉水萬里送行舟

廣陵送別

玉瓶沽美酒數里送君還繫馬垂楊下銜桮大道間
天邊看綠水海上見青山興罷各分袂何須慘別顏

送張舍人之江東

張翰江東去正值秋風時天清一鴈遠海闊孤帆遲
白日行欲暮滄波杳難期吳洲如見月千里幸相思

留別龔處士

龔子棲閑地都無人世喧柳深陶令宅竹暗辟疆園
我去黃牛峽遙愁白帝猨贈君卷葹草心斷竟何言

贈孟浩然

吾愛孟夫子風流天下聞紅顏棄軒冕白首臥松雲
醉月頻中聖迷花不事君高山安可仰徒此挹清芬

贈崔秋浦

吾愛崔秋浦宛然陶令風門前五楊柳井上二梧桐
山鳥下廳事檐花落酒中懷君未忍去惆悵意無窮

贈錢徵君少陽

白玉一桮酒綠楊三月時春風餘幾日兩鬢各成絲
秉燭惟須飲投竿也未遲如逢渭川獵猶可帝王師

口號贈盧徵君鴻

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古人齊
雲臥留丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西

秋夜與劉碭山泛宴喜池亭

明宰試舟楫張燈宴華池文招梁苑客歌動郢中兒
月色望不盡空天交相宜令人欲泛海只待長風吹

過崔八丈水亭

高閣横秀氣清幽并在君檐飛宛谿水窗落敬亭雲
猨嘯風中斷漁歌月裏聞閑隨白鷗去沙上自爲羣

對酒醉題屈突明府廳

陶令八十日長歌歸去來故人建昌宰借問幾時回
風落吳江雪紛紛入酒桮山翁今已醉舞袖爲君開

訪戴天山道士不遇

犬吠水聲中桃花帶雨濃樹深時見鹿谿午不聞鐘
野竹分青靄飛泉挂碧峯無人知所去愁倚兩三松

寄從弟宣州長史昭

爾佐宣城郡守官清且閑常誇雲月好邀我敬亭山
五落洞庭葉三江遊未還相思不可見歎息損朱顏

聽胡人吹笛

胡人吹玉笛一半是秦聲十月吳山曉梅花落敬亭
愁聞出塞曲淚滿逐臣纓卻望長安道空懷戀主情

聽蜀僧濬彈琴

蜀僧抱綠綺西下峨嵋峯爲我一揮手如聽萬壑松客心洗流水餘響入霜鐘不覺碧山暮秋雲暗幾重

關山月

明月出天山蒼茫雲海閒長風幾萬里吹度玉門關漢下白登道胡窺青海灣由來征戰地不見有人還戍客望邊邑思歸多苦顏高樓當此夜歎息未應閑

秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

日下空庭暮城荒古迹餘地形連海盡天影落江虛舊賞人雖隔新知樂未疏彩雲思作賦丹壁問藏書查擁隨流葉萍開出水魚夕來秋興滿回首意何如

中丞宋公以吳兵二千赴河南軍次尋陽脫余之囚參謀幕府因贈之

獨坐清天下專征出海隅九江皆渡虎三郡盡還珠組練明秋浦樓船入郢都風高初選將月滿欲平胡殺氣橫千里軍聲動九區白蝯慚劍術黃石借兵符戎虜行當翦鯨鯢立可誅自慚非劇孟何以佐良圖

送儲邕之武昌

黃鶴西樓月長江萬里情春風三十度空憶武昌城送爾難爲別銜杯惜未傾湖連張樂地山逐泛舟行諾謂楚人重詩傳謝朓清滄浪吾有曲寄入櫂歌聲

西一作高

送友人尋越中山水

聞道稽山去偏宜謝客才千巖泉灑落萬壑樹縈迴東海橫秦望西陵遶越臺湖清霜鏡曉濤白雪山來八月枚乘筆三吳張翰杯此中多逸興早晚向天台

五言今體詩鈔卷第四

原书空白页

五言今體詩鈔卷第五

杜子美上百二十二首

春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戸動月傍九霄多
不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何

喜達行在所

愁思胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事閒道暫時人
霧樹行相引蓮峯望或開所親驚老瘦辛苦賊中來
西憶岐陽信無人遂卻回眼穿當落日心死著寒灰
司隸章初覩南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽淚沾巾
死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功天
影靜千官裏心蘇七校前今朝漢社稷新數中興年

收京三首錄一首

漢馬收宮闕春城鏟賊壕賞應歌杕杜歸及薦櫻桃
雜虜橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖躬勞

觀西安兵過赴關中待命二首錄一首

奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊
孤雲隨殺氣飛鳥避轅門竟日留歡宴城池未覺喧

西山二首

夷界荒山頂蕃州積雪邊築城依白帝轉粟上青天
蜀將分旗鼓羌兵助鎧鋋西南背和好殺氣日相纏
辛苦二城戍長防萬里秋煙塵侵火井雨雪閉松州
風動將軍幕天寒使者裘漫山賊營壘迴首得無憂

遣憂

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古人
紛紛乘白馬攘攘著黃巾隋氏留宮室焚燒何太頻

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮
繫舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎雜樹龍喜出平池
落日留王母微風倚少兒宮中行樂祕少有外人知

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起忽已歲時遷
巫峽西山外秦城北斗邊爲郎從白首臥病數秋天

登兗州城樓

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐
孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇

禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇
雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴

公安縣懷古

野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平
灑落君臣契飛騰戰伐名維舟望前浦長嘯一含情

滕王亭子

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣自松聲
鳥雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹入千騎把霓旌

玉臺觀　玉臺觀必滕王因翁主造者故云簫史七言一首又有嬴女烏鵲之句

浩劫因王造平臺訪古遊綵雲蕭史駐文字魯恭留
宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北山頭

題元武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海流

錫飛常近鶴桮渡不驚鷗似得廬山路真隨惠遠遊

登岳陽樓

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮
親朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流

泊岳陽城下

江國逾千里山城僅百層岸風翻夕浪舟雪灑寒鐙
留滯才難盡艱危氣益增圖南未可料變化有鵾鵬

宿白沙驛 自注初過湖南五里

水宿仍餘照人煙復此亭驛邊沙舊白湖外草新青
萬象皆春氣孤槎自客星隨波無限好的的近南溟

泊松滋江亭

紗帽隨鷗鳥扁舟繫此亭江湖深更白松竹遠還青
一柱全應近高唐莫再經今宵南極外甘作老人星

移居公安山館

南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端
山鬼吹鐙滅廚人語夜闌雞鳴問前館世亂敢求安

瞿唐兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根
猱玃鬚髯古蛟龍窟宅尊羲和冬馭近愁畏日車翻

灩澦堆

巨石水中央江寒出水長沈牛答雲雨如馬戒舟航
天意存傾覆神功接混茫干戈連解纜行止憶垂堂

瀼西寒望

水色含羣動朝光切太虛年侵頻悵望興遠一蕭疏
猨挂時相學鷗行迥自如瞿唐春欲至定卜瀼西居

九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮翁追歡筋力異望遠歲時同
弟妹悲歌裏朝廷醉眼中兵戈與關塞此日意無窮

去蜀

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊
萬事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在何必淚長流

秦州雜詩 二十首錄四

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及關愁
水落魚龍夜山空鳥鼠秋西征問烽火心折此淹留

莽莽萬重山孤城山谷閒無風雲出塞不夜月臨關
屬國歸何晚樓蘭斬未還煙塵一長望衰颯正摧顏

聞道尋源使從天此路迴牽牛去幾許宛馬至今來
一望幽燕隔何時郡國開東征健兒盡羌笛暮吹哀

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峯峻懸軍幕井乾
風連西極動月過北庭寒故老思飛將何時議築壇

送翰林張司馬南海勒碑 自注相國製文

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開
野館濃花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時迴

奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此別青山空復情幾時桮重把昨夜月同行
列郡謳歌惜三朝出入榮江村獨歸處寂寞養殘生

江亭王閬州筵餞蕭遂州

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲短愁從舞曲長
二天開寵餞五馬爛生光川路風煙接俱宜下鳳皇

贈韋贊善別

扶病送君發自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩荊扉
江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心違

送元二適江左

亂後今相見秋深復遠行風塵爲客日江漢送君情
晉室丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫論兵

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神
地闊峨眉晚天高峴首春爲於耆舊內試覓姓龐人

贈別何邕

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵
緜谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

涪江泛舟送韋班歸京得山字

追餞同舟日傷春一水閒飄零爲客久衰老羨君還
花雜重重樹雲輕處處山天涯故人少更益鬢毛斑

送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地同病得韋郎天下兵戈滿江邊歲月長
別筵花欲暮春日鬢俱蒼爲問南谿竹抽梢合過牆

送遠

帶甲滿天地胡爲君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城
草木歲月晚關河霜雪清別離已近日因見古人情

贈高式顏

昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞削迹共艱虞
自失論文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無

孟氏

孟氏好兄弟養親惟小園承顏胝手足坐客强盤飧
負米夕葵外讀書秋樹根卜鄰慚近舍訓子覺先門

天末懷李白

涼風起天末君子意如何鴻鴈幾時到江湖秋水多
文章憎命達魑魅喜人過應共冤魂語投詩贈汨羅

春日懷李白

白也詩無敵飄然思不羣清新庾開府俊逸鮑參軍
渭北春天樹江東日暮雲何時一尊酒重與細論文

不見 李白消息自注近無

不見李生久佯狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才
敏捷詩千首飄零酒一桮匡山讀書處頭白好歸來

戲題寄上漢中王

羣盜無歸路衰顏會遠方尚憐詩警策猶憶酒顛狂
魯衞彌尊重徐陳略喪亡空餘枚叟在應念早升堂

奉簡高三十五使君

當代論才子如公能幾人驊騮開道路鷹隼出風塵
行色秋將晚交情老更親天涯喜相見披豁對吾真

宴楊戎州使君東樓

勝絕驚身老情忘發興奇座從歌伎密樂任主人爲
重碧拈春酒輕紅擘荔枝樓高欲愁思橫笛未休吹

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花徑春星帶草堂
檢書燒燭短看劍引桮長詩罷聞吳詠扁舟意不忘

與任城許主簿游南池

秋水通溝洫城隅進小船晚涼看洗馬森木亂鳴蟬
菱熟經時雨蒲荒八月天晨朝降白露遙憶舊青氈

陪鄭廣文游何將軍山林二首

不識南塘路今知第五橋名園依綠水野竹上青霄
谷口舊相得濠梁同見招平生爲幽興未惜馬蹄遙
牀上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總能文

醒酒微風入聽詩靜夜分絺衣挂蘿薜涼月白紛紛
幽意忽不愜歸期無柰何出門流水住回首白雲多
自笑鐙前舞誰憐醉後歌祇應與朋好風雨亦來過

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差相過人不知幽花欹滿樹小水細通池
歸客村非遠殘尊席更移看君多道氣從此數追隨

杜位宅守歲

守歲阿戎家椒盤已頌花盍簪喧櫪馬列炬散林鴉
四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是生涯

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書
挂壁移筐果呼兒問煑魚時聞繫舟楫及此問吾廬

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行邊秋一鴈聲露從今夜白月是故鄉明
有弟皆分散無家問死生寄書長不達況乃未休兵

憶弟 自注時歸在陸渾山莊

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸
故園花自發春日鳥還飛斷絕人煙久東西消息稀

得舍弟消息

近有平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食一家村
烽舉新酣戰啼垂舊血痕不知臨老日招得幾人魂
汝懦歸無計吾衰往未期淚傳烏鵲喜深負鶺鴒詩
生理何顏面憂端且歲時兩京三十日雖在命如絲

喜觀即到復題短篇 前有得舍弟觀書一篇

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝為人
竟答兒童問來經戰伐新泊船悲喜後款款話歸秦

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失清秋
影著啼猨樹魂飄結蜃樓明年下春水東盡白雲求

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道相隨獨爾來熟知江路近頻為草堂迴
鵝鴨宜常數柴扉莫亂開東林竹影薄臘月更須栽

故武衛將軍挽詞二首

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢決哀詔惜精靈
王者今無戰書生已勒銘封侯意疎闊編簡為誰青
哀挽青門去新阡絳水遙路人紛雨泣天意颯風飆
部曲精仍銳匈奴氣不驕無由覩雄略大樹日蕭蕭

哭嚴僕射歸櫬

素幔隨流水歸舟返舊京老親如宿昔部曲異平生
風送蛟龍雨天長驃騎營一哀三峽暮遺後見君情

過故斛斯校書莊二首 自注老儒艱難時病于庸蜀歎其歿後方授一官

此老已云歿鄰人嗟未休竟無宣室召徒有茂陵求
妻子寄他食園林非昔遊空堂繐帷在淅淅野風秋
燕入非傍舍鷗歸秖故池斷橋無復板臥柳自生枝
遂有山陽作多慚鮑叔知素交零落盡白首淚雙垂

別房太尉墓

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空有斷雲
對棊陪謝傅把劍覓徐君惟見林花落鶯啼送客聞

春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心
烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

曉望

白帝更聲盡，陽臺曉色分。高峯上寒日，疊嶺宿霾雲。
地坼江帆隱，天清木葉聞。荆扉對麋鹿，應共爾爲羣。

野望

清秋望不極，迢遞起層陰。遠水兼天淨，孤城隱霧深。
葉稀風更落，山迥日初沈。獨鶴歸何晚，昏鴉已滿林。

出郭

霜露晚淒淒，高天逐望低。遠煙鹽井上，斜景雪峯西。
故國猶兵馬，他鄉亦鼓鼙。江城今夜客，還與舊烏啼。

西郊

時出碧雞坊，西郊向草堂。市橋官柳細，江路野梅香。
傍架齊書帙，看題減藥囊。無人覺來往，疏懶意何長。

客亭

秋窗猶曙色，木落更天風。日出寒山外，江流宿霧中。
聖朝無棄物，老病已成翁。多少殘生事，飄零任轉蓬。

江亭

坦腹江亭暖，長吟野望時。水流心不競，雲在意俱遲。
寂寂春將晚，欣欣物自私。故林歸未得，排悶强裁詩。

江上

江上日多雨，蕭蕭荆楚秋。高風下木葉，永夜攬貂裘。
勳業頻看鏡，行藏獨倚樓。時危思報主，衰謝不能休。

江漲

江發蠻夷漲，山添雨雪流。大聲吹地轉，高浪蹴天浮。
魚鼈爲人得，蛟龍不自謀。輕帆好去便，吾道付滄洲。

旅夜書懷

細柳微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流。
名豈文章著，官應老病休。飄飄何所似，天地一沙鷗。

江漢

江漢思歸客，乾坤一腐儒。片雲天共遠，永夜月同孤。
落日心猶壯，秋風病欲蘇。古來存老馬，不必取長途。

南征

春岸桃花水，雲帆楓樹林。偷生長避地，適遠更霑襟。
老病南征日，君恩北望心。百年歌自苦，未見有知音。

歸來

客裏有所適，歸來知路難。開門野鼠走，散帙壁魚乾。
洗杓開新醞，低頭著小冠。憑誰給麴蘖，細酌老江干。

水檻遣興

去郭軒楹敞，無村眺望賒。澄江平少岸，幽樹晚多花。
細雨魚兒出，微風燕子斜。城中十萬戶，此地兩三家。

樓上

天地空搔首，頻抽白玉簪。皇輿三極北，身事五湖南。
戀闕勞肝肺，論才媿杞柟。亂離難自救，終是老湘潭。

獨酌成詩

燈花何太喜，酒綠正相親。醉裏從爲客，詩成覺有神。
兵戈猶在眼，儒術豈謀身。苦被微官縛，低頭媿野人。

刈稻了詠懷

稻穫空雲水，川平對石門。寒風疏草木，旭日散雞豚。
野哭初聞戰，樵歌稍出村。無家問消息，作客信乾坤。

漫成二首

野水荒荒白，春流泯泯清。渚蒲隨地有，村逕逐門成。
只作披衣慣，常從漉酒生。眼邊無俗物，多病也身輕。

江皋已仲春，花下復清晨。仰面貪看鳥，回頭錯應人。

讀書難字過對酒滿壺傾近識峨眉老知余懶是真

遣意

囀枝黃鳥近泛渚白鷗輕一徑野花落孤村春水生
衰年催釀黍細雨更移橙漸喜交游絕幽居不用名

遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮清笳
水淨樓陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後棲鴉

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭淚霑襟血梳頭滿面絲
地卑荒野大天遠暮江遲衰疾那能久應無見汝期

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時
寬心應是酒遣興莫過詩此意陶潛解吾生後汝期

屏迹

晚起家何事無營地轉幽竹光團野色舍影漾江流
失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

春日江村二首

農務村村急春流岸岸深乾坤萬里眼時序百年心
茅屋還堪賦桃源自可尋艱難昧生理飄泊到如今

迢遞來三蜀蹉跎又六年客身逢故舊發興自林泉
過懶從衣結頻游任履穿藩籬頗無限恣意向江天

寒食

寒食江村路風花高下飛汀煙輕冉冉竹日淨暉暉
田父要皆去鄰家問不違地偏相識盡雞犬亦忘歸

悲秋

涼風動萬里羣盜尚縱橫家遠傳書日秋來爲客情
愁窺高鳥過老逐衆人行始欲投三峽何由見兩京

朝

清旭楚宮南霜空萬嶺含野人時獨往雲木曉相參
俊鶻無聲過飢烏下食貪病身終不動搖落任江潭

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園
石泉流暗壁草露滴秋根頭白明燈裏何須花燼繁

薄暮

江水最深地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥擇深枝
舊國見何日高秋心苦悲人生不再好鬢髮白如絲

向夕

畎畝孤城外江村亂水中深山催短景喬木易高風
鶴下雲汀近雞棲草屋同琴書散明燭長夜始堪終

夜

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛
獨坐親雄劍哀歌歎短衣煙塵遶閶闔白首壯心違

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長爲萬里客有媿百年身
故國風雲氣高堂戰伐塵胡雛負恩澤嗟爾太平人

中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過水白落月動沙虛
擇木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書

倦夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無
暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂

村夜

風色蕭蕭暮江頭人不行村舂雨外急鄰火夜深明
胡羯何多難漁樵寄此生中原有兄弟萬里正含情

客夜

客睡何曾著秋天不肯明捲簾殘月影高枕遠江聲
計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應悉未歸情

返照

返照開巫峽寒空半有無已低魚腹暗不盡白鹽孤
荻岸如秋水松門似畫圖牛羊識僮僕既夕應傳呼

月夜

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長安
香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚痕乾

月

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人
魍魎移深樹蝦蟆動半輪故園當北斗直想照西秦

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鉤
兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋

江月

江月光如水高樓思殺人天邊長作客老去一霑巾
玉露團清影銀河沒半輪誰家挑錦字燭滅翠眉顰

雨

微雨不滑道斷雲疏復行紫崖奔處黑白鳥去邊明
秋日新霑影寒江舊落聲柴扉臨野碓半濕擣香秔

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲
野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城

晴

久雨巫峽暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海東雲
竟日鶯相和摩霄鶴數羣野花乾更落風處急紛紛

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣
隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊㩳身思狡兔側目似愁胡
絛鏇光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪

孤鴈

孤鴈不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲
望盡似猶見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪自紛紛

子規

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊山木合終日子規啼
眇眇春風見蕭蕭夜色淒客愁那聽此故作傍人低

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下夜相親
久客得無淚故妻難及晨悲絲與急管感激異天真

擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月況經長別心
寧辭擣衣倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

五言今體詩鈔卷第五

原书空白页

五言今體詩鈔卷第六

杜子美下三十七首杜公長律有千門萬戶開闔陰陽之意元微之論李杜優劣專主此體見雖少偏然不爲無識自來學杜公者他體猶能近似長律則愈邈矣遺山云少陵自有連城壁爭奈微之識珷玞有長律如此而目爲珷玞此成何論耶杜公長律旁見側出無所不包而首尾一線尋其脈絡轉得清明他人指陳徧隘而意緒或反不逮其整晰

夔府書懷四十韻

昔罷河西尉初興薊北師起六韻自述生平進退之槩敘得磊落跌宕不才名位晚敢恨省郎遲扈聖崆峒日端居灩澦時萍流仍汲引樗散尚恩慈遂阻雲臺宿常懷湛露詩翠華森遠矣白首颯淒其拙被林泉滯生逢酒賦欺文園終寂寞漢閣自磷緇病隔君臣議慚紆德澤私揚鑣驚主辱拔劍撥年衰以上自敘以下朝事社稷經綸地風雲際會期血流紛在眼涕泗亂交頤四瀆樓船泛中原鼓角悲賊城連白翟戰瓦落丹墀先帝嚴靈寢宗臣切受遺恆山猶突騎遼海競張旗田父嗟膠漆行人避蒺藜總戎存大體降將飾卑詞楚貢何年絕堯封舊俗疑長吁翻北寇一望卷西夷不必陪元圃超然待具茨凶兵鑄農器講殿闢書帷此雖佳事而非時務子山所謂天子方刪詩書定禮樂肅代好佛荒政略似梁武故子美云爾廟算高難測天憂實在茲形容真潦倒答效莫支持使者分王命以下傷蜀中奉使者之不稱羣公各典司恐乖均賦斂不似問瘡痍萬里煩供給孤城最怨思綠林寧小患雲夢欲難追即事須嘗膽蒼生可察眉議堂猶集鳳貞觀是元龜處處喧飛檄家家急競錐蕭車安不定蜀使下何之釣瀨疏墳籍以下述所處情況耕巖進弈棋地蒸餘破扇冬暖更纖絺豺遘哀登槩麟傷泣象尼衣冠迷適越藻繪憶游睢賞月延秋桂傾陽逐露葵大庭終返樸京觀且僵尸高枕虛眠晝哀歌欲和誰南宮載勳業凡百慎交綏

敝廬遣興奉寄嚴公

野水平橋路春沙映竹村風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧把酒宜深酌題詩好細論府中瞻暇日江上憶詞源迹忝朝廷舊情依節制尊還思長者轍恐避席爲門

遣興

驥子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫詩世亂憐渠小家貧仰母慈鹿門攜有處鳥道去無期天地軍麾滿山河戰角悲儻歸免相失見日敢辭遲

北風

春生南國瘴氣待北風蘇向晚霾殘日初宵鼓大鑪爽攜卑溼地聲拔洞庭湖萬里魚龍伏三更鳥獸呼滌除貪破浪愁絕付摧枯執熱沈沈在陵寒往往須且知寬疾肺不敢恨危塗再宿煩舟子衰容問僕夫今晨非盛怒便道即長驅隱几看帆席雲山湧坐隅

太歲日

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人閶闔開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜與出金銀愁寂鴛行斷參差虎穴鄰西江元下蜀北斗故臨秦散地逾高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新

大歷三年春白帝城放船出瞿塘峽久居夔府將適江陵漂泊有詩凡四十二韻

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂解纜獨長吁窄轉深嗁狖以下十二韻賦峽中虛隨亂浴鳧石苔陵几杖空

翠樸肌膚壘壁排霜劍奔泉濺水珠杳冥藤上下濃
淡樹榮枯神女峯娟妙昭君宅有無曲留明怨惜夢
盡失歡娛上下寫峽中險急卻入此二韻意態甚閒此爲神妙擺闔盤渦沸欹
斜激浪輸風雷纏地脈冰雪曜天衢鹿角眞趨險狼
頭似跋胡自注鹿角狼頭二灘名惡灘寧變色高臥負微軀書
史全傾撓裝囊半壓濡生涯臨臯几死地脫斯須不
有平川決以下十韻賦出峽後焉知衆壑趨乾坤霾漲海雨露
洗春蕪鷗鳥牽絲颺驪龍濯錦紆落霞沈綠綺殘月
壞金樞泥筍苞初荻沙茸出小蒲鴈兒爭水馬燕子
逐檣烏絕島容煙霧環洲納曉晡前聞辯陶牧轉盼
拂宜都縣郭南畿好津亭北望孤勞心依憩息朗詠
劃昭蘇意遣樂還笑以下十韻自慨衰迷賢與愚飄蕭將素
髮汨沒聽洪鑪邱壑曾忘返文章敢自誣此生遭聖
代誰分哭窮途臥病淹爲客蒙恩早廁儒廷爭酬造
化樸直乞江湖灩澦險相迫承峽中滄浪深可逾承出峽
浮名尋已已嬾計卻區區喜近天皇寺四句扇對先披古
畫圖自注此寺有晉王右軍書張僧繇畫孔子十哲形像應經帝子渚同泣舜
蒼梧此就重華陳詞之意而朝士兼戎服以下八韻慨時事君王按湛
盧旌頭初俶擾鶉首麗泥塗甲卒身雖貴書生道固
殊出塵皆野鶴歷塊匪轅駒伊呂終難降韓彭不易
呼世有伊呂其人不用則爲野鶴用之以濟艱難如歷塊耳雖有韓彭桀驁可以指麾呼之此書生道
固殊也無此書生故甲卒貴而韓彭跋扈矣此段仍公自比稷契之義五雲高太甲六
月曠摶扶回首黎元病爭權將帥誅山林託疲苶末
必免崎嶇雄警奇變長律至此上嗣騷賦

秋日荆南述懷三十韻

昔承推奬分愧匪挺生才遲暮宮臣忝艱危衰職陪
揚鑣隨日馭折檻出雲臺罪戾寬猶活干戈塞未開
星霜元鳥變身世白駒催伏枕因超忽扁舟任往來
九鑽巴噀火三蟄楚祠雷望帝傳應實昭王問不回
蛟螭深作橫豺虎亂雄猜素業行已矣浮名安在哉
琴烏曲怨憤庭鶴舞摧頹秋水漫湘竹陰風過嶺梅
苦搖求食尾常曝報恩腮結舌防讒柄探腸有禍胎
蒼茫步兵哭展轉仲宣哀饑藉家家米愁徵處處桮
休爲貧士歎任受衆人咍以上自述以下感數時事得喪初難識
榮枯劃易該差池分組冕合沓起蒿萊不必伊周地
皆登屈宋才宦豎擅國非伊周地也而文士亦因之以進矣漢庭和異域晉
史坼中台霸業尋常體宗臣忌諱災此似謂李輔國爲司空代
宗陰使人刺之而不明誅所謂忌諱災公夔府書懷亦以宗臣稱輔國羣公紛戮力聖
慮窅裴回進人太易則退之亦易所謂榮枯易該也故裴回不知所任若慎擇賢人使爲公輔
無愧斗魁之望則海內兵可靖刑可措但垂旒資之足矣數見銘鐘鼎眞宜法斗
魁願聞鋒鏑鑄莫使棟梁摧盤石圭多翦凶門轂少
推垂旒資穆穆祝網但恢恢赤雀翻然至黃龍不假
媒賢非夢傅野收第二段隱類鑿顏坏收前一段自古江湖客
冥心若死灰噴薄如江河之決

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三十韻自注時患瘧病

故人何寂寞今我獨淒涼老去才難盡秋來興甚長
物情尤可見詞客未能忘海內知名士雲端各異方
高岑殊緩步沈鮑獨同行意愜關飛動篇終接混茫
舉天悲富駱近代惜盧王似爾官仍貴前賢命可傷
文外曲致諸侯非棄擲半刺已翺翔詩好幾時見書成無
使將男兒行處是接頭過渡無痕以下十韻承今我句客子鬬身強

羈旅推賢聖。沈緜抵咎殃。三年猶瘧疾。一鬼不銷亡。隔日搜脂髓。增寒抱雪霜。徒然潛隙地。有靦屢鮮粧。何太龍鍾極。于今出處防。無錢居帝里。盡室在邊疆。劉表雖遺恨。龐公至死藏。心微傍魚鳥。肉瘦怯豺狼。隴草蕭蕭白。洮雲片片黃。彭門劍閣外。（以下六韻承故人句）號略鼎湖旁。荊玉簪頭冷。巴箋染翰光。烏麻蒸續曬。丹橘露應嘗。豈異神仙宅。俱兼山水鄉。竹齋燒藥竈。花嶼讀書牀。更得清新否。遙知對屬忙。舊官甯改漢。淳俗本歸唐。濟世宜公等。（收故人）安貧亦士常。（收今我）蚩尤終戮辱。胡羯漫猖狂。會待妖氛靜。論文暫裹糧。

寄劉峽州伯華使君四十韻

峽內多雲雨。秋來尚鬱蒸。遠山朝白帝。深水謁夷陵。遲暮嗟爲客。西南喜得朋。哀猨更起坐。落鴈失飛騰。伏枕思瓊樹。臨軒對玉繩。青松寒不落。碧海闊逾澄。昔歲文爲理。（以下述世交）羣公價盡增。家聲同令聞。時論以儒稱。太后當朝肅。多才接迹昇。（杜審言子并死劉允濟爲文祭之見杜本傳足徵其交密中宗初置修文館審言允濟皆爲直學士然其初宦皆在武后時下翠虛一聯謂中宗復辟也）翠虛捎魍魎。丹極上鵾鵬。宴引春壺酒。恩分夏簟冰。雕章五色筆。紫殿九華鐙。學並盧王敏。書偕褚薛能。老兄真不墜。（以下論文）小子獨無承。近有風流作。（承老兄句）聊從月繼徵。放蹏知赤驥。捩翅服蒼鷹。卷軸來何晚。襟懷庶可憑。會期吟諷數。益破旅愁凝。雕刻初誰料。纖毫欲自矜。神融躡飛動。戰勝洗侵淩。妙取筌蹏棄。高宜百萬層。白頭遺恨在。（承小子句）青竹幾人登。迴首追談笑。（以下敘世事出處）勞歌跼寢興。年華紛已矣。世故莽相仍。刺史諸侯貴。（謂劉）郎官列宿應。（自謂）潘生驂閣遠。（自謂）黃霸璽書增。（謂劉）乳竇號攀石。飢鼯訴落藤。（言託於劉）藥囊親道士。灰劫問胡僧。憑久烏皮綻。簪稀白帽棱。林居看蟻穴。野食待魚罾。筋力交凋喪。飄零免戰兢。昔爲百里宰。（承飄零）正似六安丞。姹女縈新裹。（承筋力）丹砂冷舊秤。但求椿壽永。（承姹女）莫慮杞天崩。（承昔爲）鍊骨調情性。（自謂）張兵撓棘矜。（謂劉）養生終自惜。（承鍊骨）伐叛必全懲。（承張兵）政術甘疏誕。（收後段世事出處）詞場愧服膺。（收前段論文）展懷詩頌魯。割愛酒如澠。咄咄甯書字。冥冥欲避矰。江湖多白鳥。天地有青蠅。（陸璣疏鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥陸魯望詩好伴滄洲白鳥羣公此詩亦言與鷗鷺爲侶耳此時公所居地蓋有不能安者冀劉愍念世交爲濟其困又言己非有大望但得避害閑居養生談藝足矣其詞微婉鬱塞故是意與不佳時也）

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻

（讀少陵贈送人詩正如昌黎贈送人序橫空而來盡意而止變化神奇初無定格）

詔發山西將。秋屯隴右兵。淒涼餘部曲。燀赫舊家聲。鵰鶚乘時去。驊騮顧主鳴。艱難須上策。容易即前程。斜日當軒蓋。高風卷旆旌。松悲天水冷。沙亂雪山清。和虜猶懷惠。（二韻言隴右無事）防邊詎敢驚。古來於異域。鎮靜示專征。燕薊奔封豕。（十一韻言中原方急宜當劇任）周秦觸駭鯨。中原何慘黷。餘孽尚縱橫。箭入昭陽殿。笳吟細柳營。內人紅袖泣。王子白衣行。宸極妖星動。園林殺氣盈。空餘金椀出。無復繐帷輕。毀廟天飛雨。焚宮火徹明。罘罳朝共落。輪桷夜同傾。三月師逾整。羣胡勢就烹。瘡痍親接戰。勇決冠垂成。妙譽期元宰。殊恩且列卿。幾時回節鉞。戮力掃欃槍。圭竇三千士。（六韻送別）入雲梯七十城。恥非齊說客。甘作魯諸生。通籍微班忝。周行獨坐榮。隨肩趨漏刻。短髮寄簪纓。徑欲依劉表。還疑

厭禰衡漸衰那此別忍淚獨含情廢邑狐狸語四韻仍言己望郭濟世之意空村虎豹爭人頻墜塗炭公豈忘精誠元帥調新律前軍壓舊京安邊仍扈從莫作後功名

上韋左相二十韻

鳳歷軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞
霖雨思賢佐丹青憶老臣應圖求駿馬驚代得麒麟
沙汰江河濁調和鼎鼐新韋賢初相漢范叔已歸秦
盛業今如此傳經固絕倫豫章深出地滄海闊無津
北斗司喉舌東方領搢紳持衡留藻鑑聽履上星辰
獨步才超古餘波德照鄰聰明過管輅尺牘倒陳遵
豈是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳
才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿多病久子夏索居貧
回首驅流俗生涯似衆人巫咸不可問鄒魯莫容身
感激時將晚蒼茫與有神爲公歌此曲涕淚在衣巾

投贈哥舒開府翰二十韻

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄
開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在略地兩隅空
青海無傳箭天山早挂弓廉頗仍走敵魏絳已和戎
每惜河湟棄新兼節制通智謀垂睿想出入冠諸公
日月低秦樹乾坤遶漢宮胡人愁逐北宛馬又從東
受命邊沙遠歸來御席同軒墀曾寵鶴畋獵舊非熊
茅土加名數山河誓始終策行遺戰伐氣合動昭融
勳業青冥上交親氣槩中未爲珠履客已見白頭翁
壯節初題柱生涯獨轉蓬幾年春草歇今日暮途窮
軍事留孫楚行間識呂蒙防身一長劒將欲倚崆峒

奉贈太常張卿二十韻

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地闊詣絕古今迷
氣得神仙迥恩承雨露低相門清議衆儒術大名齊
軒冕羅天闕琳琅識介珪伶官詩必誦夔樂典猶稽
健筆陵鸚鵡銛鋒瑩鷿鵜友于皆挺拔公望各端倪
通籍逾青瑣亨衢照紫泥靈虬傳夕箭歸馬散霜蹄
能事聞重譯嘉謨及遠黎弼諧方一展班序更何躋
適越空顛躓游梁竟慘悽謬知終畫虎微分是醯雞
萍泛無休日桃陰想舊蹊吹噓人所羨騰躍事仍睽
碧海真難涉青雲不可梯顧深慚鍛鍊才小辱提攜
檻束哀猿叫枝驚夜鵲棲幾時陪羽獵應指釣璜谿

按此詩前人以爲贈張垍是也垍爲主壻地連禁密望之不可攀躋若神仙然故以方丈崑崙形容貴峻氣象亦暗用蕭史事耳公於垍蓋有文讌之遇故贈此詩及其居翰林與外人隔絕矣李德裕言之舊制駙馬都尉與要官禁不往來開元中訶督尤切故再贈八韻有無復隨高鳳之句再贈之作不復稱其家世才望以先有此作故也題下注垍字傳本偶誤作均蒙叟必欲作贈均均既非太常又起四句不能通則謂均嘗爲元宗求妙寶真符于寶仙洞諷其以求仙得幸使杜公文理大爲舛謬矣

移居公安敬贈衛大郎鈞

衛侯不易得余病汝知之雅量涵高遠清襟照等夷
平生感意氣少小愛文辭河海由來合風雲若有期
形容勞宇宙質樸謝軒墀自古幽人泣流年壯士悲
水煙通徑草秋露接園葵入邑豺狼鬬傷弓鳥雀饑
白頭供宴語烏几伴棲遲交態遭輕薄今朝豁所思

奉贈盧五丈參謀琚自注時丈人使自江陵在長沙待恩旨先支給錢米鼐按此謂先有朝旨以湖南濟江陵給其錢米而湖南帥吝未給琚待此帥命久未得故有蒼生轉寂寥之歎

恭惟同自出妙選異高標入幕知孫楚披襟得鄭僑
文人藉才地門閥冠雲霄老矣逢迎拙相於契託饒

賜錢傾府待爭米駐船遙鄰好艱難薄坻心杼柚焦
客星空伴使寒水不成潮素髮乾垂領銀章破在腰
說詩能累夜醉酒或連朝藻翰惟牽率湖山合動搖
時清非造次興盡卻蕭條天子多恩澤蒼生轉寂寥
休傳鹿是馬莫信鵩如鴞未解依依袂還斟泛泛瓢
流年疲蟋蟀體物幸鷦鷯孤負滄洲願誰云晚見招

奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠象闕憲章新四海猶多難中原憶舊臣
與時安反側自昔有經綸感激張天步從容靜塞塵
南圖回羽翮北極捧星辰漏鼓還思晝宮鶯罷轉春
空留玉帳術愁殺錦城人閣道通丹地江潭隱白蘋
此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔臨危莫愛身

湖南送敬十使君適廣陵

相見各頭白其如離別何幾年一會面今日復悲歌
少壯樂難得歲寒心匪他氣纏霜匣滿冰置玉壺多
遭亂實漂泊濟時曾琢磨形容吾較老膽力爾誰過
秋晚嶽增翠風高湖湧波鶱騰訪知己淮海莫蹉跎

奉贈蕭十二使君

昔在嚴公幕俱爲蜀使臣艱危參大府前後間清塵
起草鳴先路乘槎動要津王鳧聊暫出蕭雉止相馴
終始任安義荒蕪孟母鄰聯翩匍匐禮意氣死生親
張老存家事嵇康有故人食恩慚鹵莽鏤骨抱酸辛
巢許山林志(巢許六句皆以己與蕭對鵬圖乃公自指但取南行意)夔龍廊廟
珍鵬圖仍矯翼熊軾且移輪磊落衣冠地蒼茫土木
身塤篪鳴自合金石瑩逾新重憶羅江外同游錦水
濱結歡隨過隙懷舊益霑巾曠絕含香舍稽留伏枕

辰停驂雙闕早回鴈五湖春不達長卿病從來原憲
貧監河受貸粟一起轍中鱗

秦州見敕目薛三璩授司議郎畢四曜除監察
與二子有故遠喜遷官兼述索居三十韻

大雅何寥闊斯人尚典型交期余潦倒材力爾精靈
二子升同日諸生困一經文章開突奧遷擢潤朝廷
舊好何由展新詩更憶聽別來頭併白相見眼終青
(以上六韻了題以下敘昔同遭禍亂及收京事)伊昔貧皆甚同憂歲不寧棲
遑分半菽浩蕩逐流萍俗態猶猜忌妖氛忽杳冥獨
慚投漢閣俱議哭秦庭還蜀秖無補囚梁亦固扃華
夷相混合宇宙一羶腥帝力收三統天威總四溟舊
都俄望幸清廟肅惟馨雜種雖高壘長驅甚建瓴焚
香淑景殿漲水望雲亭法駕初還日羣公若會星宮
臣仍點染柱史正零丁官忝趨棲鳳朝回歎聚螢喚
人看騕褭不嫁惜娉婷(公爲拾遺時薛畢尚未得用故有不嫁之歎)掘劍
知埋獄(以下言薛畢得官己客秦州亂猶未弭意)提刀見發硎侏儒應共
飽漁父忌偏醒旅泊窮清渭長吟望濁涇羽書還似
急烽火未全停師老資殘寇戎生及近坰忠臣辭憤
激烈士涕飄零上將盈邊鄙元勳溢鼎銘仰思調玉
燭誰定握青萍隴俗輕鸚鵡原情類鶺鴒秋風動關
塞高臥想儀形

寄張十二山人彪三十韻

獨臥嵩陽客三違潁水春(首二句貫通篇艱難以十五韻皆三違潁水時)
(世祖以下十四韻皆獨臥嵩陽時也)艱難隨老母慘淡向時人謝氏尋
山屐陶公漉酒巾羣凶彌宇宙此物在風塵歷下辭
姜被(歷下六韻言初與山人相識而見其德藝之美疑其時在京師)關西得孟鄰早

通交契密，晚接道流新。靜者心多妙，先生藝絕倫。草書何太苦，詩興不無神。曹植休前輩，張芝更後身。數篇吟可老，一字買堪貧。將恐曾防寇，（將恐六韻，言山人奉母避亂而與己再遇也。疑其時在鳳翔。）深潛託所親。寧聞倚門夕，盡力潔餐晨。疏懶為名誤，驅馳喪我真。索居猶寂寞，相遇益悲辛。流轉依邊徼，逢迎念席珍。時來故舊少，亂後別離頻。（流轉句承索居。邊徼者，公室家在鄜州時也。逢迎句承相遇。時來句承逢迎。亂後句承流轉。用一頻字收上，起下半篇。）又世祖修高廟，文公賞從臣。（世祖五韻，言收京而山人遂歸嵩陽也。蓋山人曾見肅宗於鳳翔，故用文公事，殆比之於子推爾。）商山猶入楚，渭水不離秦。（商山句言山人由是路去也。渭水句言己留也。）存想青龍祕，騎行白鹿馴。耕巖非谷口，結草即河濱。肘後符應驗，囊中藥未陳。旅懷殊不愜，（旅懷以下九韻，乃言己之在秦州而思山人也。）良覿渺無因。自古皆悲恨，浮生有屈伸。此邦今尚武，何處且依仁。鼓角陵天籟，關山信月輪。官場羅鎮磧，賊火近洮岷。蕭瑟論兵地，蒼茫鬭將辰。大軍多處所，餘孽尚紛綸。高興知籠鳥，斯文起獲麟。窮秋正搖落，迴首望松筠。（情事甚雜，敘來總不費力，但覺跌宕頓挫，首尾浩然。）

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十韻

衡岳啼猿裏，巴州鳥道邊。故人俱不利，謫宦兩悠然。開闢乾坤正，榮枯雨露偏。長沙才子遠，釣瀨客星懸。憶昨趨行殿，殷憂捧御筵。討胡愁李廣，奉使待張騫。無復雲臺仗，虛修水戰船。蒼茫城七十，流落劍三千。畫角吹秦晉，旄頭俯澗瀍。小儒輕董卓，有識笑苻堅。淚作鶬填海，那將血射天。萬方思助順，一鼓氣無前。陰散陳倉北，晴熏太白巔。亂麻屍積衞，破竹勢臨燕。法駕還雙闕，王師下八川。此時霑奉引，佳氣拂周旋。貔虎開金甲，麒麟受玉鞭。侍臣諳入仗，廄馬解登仙。花動朱樓雪，城凝碧樹煙。衣冠心慘愴，故老淚潺湲。哭廟悲風急，朝正霽景鮮。（以上敘收京事。承開闢乾坤正。以下敘同朝以逮遷謫。承榮枯雨露偏。）月分梁漢米，春給水衡錢。內蘂繁於纈，宮莎軟勝緜。恩榮同拜手，出入最隨肩。晚著華堂醉，寒重繡被眠。轡齊兼秉燭，書枉滿懷牋。每覺昇元輔，深期列大賢。秉鈞方咫尺，鎩羽再聯翩。禁掖朋從改，微班性命全。青蒲甘受戮，白髮竟誰憐。弟子貧原憲，諸生老服虔。師資謙未達，鄉黨敬何先。舊好腸堪斷，（以下十韻，思嚴賈而勉戒之。）新愁眼欲穿。翠乾危棧竹，紅膩小湖蓮。賈筆論孤憤，嚴君賦幾篇。定知深意苦，莫使眾人傳。貝錦無停織，朱絲有斷絃。浦鷗防碎首，霜鶻不空拳。地僻昏炎瘴，山稠隘石泉。且將棋度日，應用酒為年。典郡終微渺，治中實棄捐。安排求傲吏，比興展歸田。去去才難得，（以下自述所處。）蒼蒼理又元。古人稱逝矣，吾道卜終焉。隴外翻投迹，漁陽復控弦。笑為妻子累，甘與歲時遷。親故行稀少，兵戈動接聯。他鄉饒夢寐，失侶自迍邅。多病加淹泊，長吟阻靜便。如公盡雄俊，志在必騰騫。

寄李十二白二十韻

昔年有狂客，號爾謫仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神。聲名從此大，汨沒一朝伸。文彩承殊渥，流傳必絕倫。龍舟移棹晚，獸錦奪袍新。白日來深殿，青雲滿後塵。乞歸優詔許，遇我宿心親。未負幽棲志，兼全寵辱身。劇談憐野逸，嗜酒見天真。醉舞梁園夜，行歌泗水春。

才高心不展道屈善無鄰處士禰衡俊諸生原憲貧
稻粱求未足薏苡謗何頻五嶺炎蒸地三危放逐臣
幾年遭鵩鳥獨泣向麒麟(先敘其貶謫下乃明其枉)蘇武先還漢
黄公豈事秦楚筵辭醴日梁獄上書辰已用當時法
誰將此義陳老吟秋月下病起暮江濱莫怪恩波隔
乘槎與問津(末四句入自己意言己從賊中蒙死歸朝尚遭廢棄何怪白之隔于恩波乎但乘槎相就而已其詞含蓄不盡斯可以怨矣)

贈王二十四侍御契四十韻(此王契蓋蜀人所居郊野不常在成都城者其侍御似亦是嚴武幕中之假銜也)

往往雖相見飄飄媿此身不關輕紱冕俱是避風塵
一別星橋夜三移斗柄春敗亡非赤壁奔走為黄巾
子去何瀟灑余藏異隱淪書成無過雁衣故有懸鶉
恐懼行裝數伶俜臥疾頻曉鸎工迸淚秋月解傷神
會面嗟黧黑含悽話苦辛接輿還入楚(謂王)王粲不歸
秦(自謂)錦里殘丹竈花溪待釣綸消中秪自惜晚起索
誰親伏柱聞周史(謂王)乘槎有漢臣(自謂)鴛鴻不易狎龍
虎未宜馴(言兩人相如俱少而各處一地)客則挂冠至交非傾蓋新
由來意氣合直取性情真浪迹同生死無心恥賤貧
偶然存蔗芋幸各對松筠麤飯依他日窮愁怪此辰
女長裁褐穩男大卷書勻溯口江如練蠶崖雪似銀
名園當翠巘野棹沒青蘋(此四韻言至王所居也)屢喜王侯宅
時邀江海人追隨不覺晚款曲動彌旬但使芝蘭秀
何煩棟宇鄰山陽無俗物鄭驛正留賓出入並鞍馬
光輝參席珍重遊先主廟更歷少城闉石鏡通幽魄
琴臺隱絳脣送終惟糞土結愛獨荊榛置酒高林下
觀棊積水濱區區甘累趼稍稍息勞筋網聚黏圓鯽
絲繁煑細蓴長歌敲柳癭小睡凭藤輪(此十二韻言王至城中同遊)農月須知課田家敢忘勤浮生難去食良會惜清
晨(此言王歸所居)列國兵戈暗今王德教淳要聞除猰貐休
作畫麒麟洗眼看輕薄虛懷任屈伸莫令膠漆地萬
古重雷陳

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一百韻

絶塞烏蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年
雄劍鳴開匣羣書滿繫船亂離心不展衰謝日蕭然
筋力妻孥問菁華歲月遷登臨多物色陶冶賴詩篇
峽束滄江起(以下八韻賦夔峽之景)巖排石樹圓拂雲霾楚氣
朝海蹴吳天煑井為鹽速燒畬度地偏有時驚疊嶂
何處覓平川鸂鶒雙雙舞獮猴壘壘縣碧蘿長似帶
錦石小如錢春草何曾歇寒花亦可憐獵人吹戍火
野店引山泉喚起搔頭急(以下十韻述己流落因入夔州飲宴)扶行幾
屐穿兩京猶薄產四海絶隨肩幕府初交辟郎官幸
備員瓜時猶旅寓萍泛苦貧緣藥餌虛狼藉秋風灑
靜便開襟袪瘴癘明目掃雲煙高宴諸侯禮佳人上
客前哀箏傷老大華屋豔神仙南內開元曲常時弟
子傳法歌聲變轉滿座涕潺湲(太史公敘事率連旁入曲致無不盡詩中惟少陵時亦有之)弔影夔州僻(以下十二韻傷朝廷治亂)回腸杜曲煎即
今龍廄水莫帶犬戎羶耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘
威滅蜂蠆戮力效鷹鸇舊物森猶在凶徒惡未悛國
須行戰伐人憶止戈鋋奴僕何知禮恩榮錯與權胡
星一彗孛黔首遂拘攣哀痛絲綸切煩苛法令蠲業
成陳始王兆喜出于畋宮禁經綸密台階翊戴全熊

罷戴呂望鴻鴈美周宣側聽中興主長吟不世賢（以下十四韻皆稱鄭李）音徽一柱數道里下牢千鄭李光時論文章並我先陰何尚清省沈宋欻聯翩律比崑崙竹音知燥溼絃風流俱善價愜當久忘筌置驛常如此登龍蓋有焉雖云隔禮數不敢墜周旋高視收人表虛心味道元馬來皆汗血鶴唳必青田羽翼商山起蓬萊漢閣連管甯紗帽靜江令錦袍鮮東郡時題壁南湖日扣舷遠遊陵絕境佳句染華箋每欲孤飛去（以下十韻數相憶而不見以隔於兵戈也）徒爲百慮牽生涯已寥落國步尚迍邅衾枕成蕪沒池塘作棄捐別離憂怛怛伏臘涕漣漣露菊斑豐鎬秋菰影澗瀍共誰論昔事幾處有新阡富貴空回首喧爭懶著鞭兵戈塵漠漠江漢月娟娟局促看秋燕蕭疏聽晚蟬雕蟲蒙記憶烹鯉問沈緜卜羨君平杖（以下十二韻述己窮居之狀）偷存子敬氈囊虛把釵釧米盡坼花鈿甘子陰涼葉茅齋八九椽陣圖沙北岸市暨瀼西巔羇絆心嘗折棲遲病即痊紫收岷嶺芋白種陸池蓮色好梨勝頰穰多栗過拳敕廚唯一味求飽或三鱣兒去看魚笱人來坐馬韉縛柴門窄窄通竹溜涓涓塹抵公畦稜村依野廟壖缺籬將棘拒倒石賴藤纏借問頻朝謁（以下十韻言己無能仕宦以功名望鄭李）何如穩晝眠誰云行不逮自覺坐能堅霧雨銀章澀馨香粉署妍紫鸞無近遠黃雀任翩翾困學違從衆明公各勉旃聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留匡鼎諸儒引服虔不過輸鯁直會是正陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡爲誰編行路難何有（以下十八韻言將去夔往求禪學途中將見鄭李）招尋與己專由來具飛檝暫擬控鳴弦身許雙峯寺門求七祖禪落帆追宿昔衣褐向真詮安石名高晉昭王客赴燕途中非阮籍槎上似張騫披拂雲甯在淹留景不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭神女傷春怯杜鵑淡交隨聚散澤國遶迴旋本自依迦葉何曾藉偓佺鑪峯生轉盼橘井尚高褰東走窮歸鶴南征盡跕鳶晚聞多妙教卒踐塞前愆顧凱丹青列頭陀琬玉鐫衆香深黯黯幾地肅芊芊勇猛爲心極清羸任體孱金篦空刮眼鏡象未離銓（此詩後半覺用意少漫頗有牽率處前半則崢嶸蕭瑟分別觀之公老病途窮身無所倚託言將往求禪實欲鄭李爲之主人然淺交難以直言故意復鬱塞）

謁先主廟

慘澹風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸
復漢留長策中原仗老臣雜耕心未已嘔血事酸辛
霸氣西南歇雄圖歷數屯錦江元過楚劍閣復通秦
舊俗存祠廟空山泣鬼神虛檐交鳥道枯木半龍鱗
竹送清谿月苔移玉座春閭閻兒女換歌舞歲時新
絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖落況乃久風塵
孰與關張並功臨耿鄧親應天才不小得士契無鄰
遲暮堪帷幄飄零且釣緡向來憂國淚寂寞灑衣巾

冬日洛城北謁元元皇帝廟

配極元都閟憑高禁籞長守祧嚴具禮掌節鎮非常
碧瓦初寒外金莖一氣旁山河扶繡戶日月近雕梁
仙李盤根大猗蘭奕葉光世家遺舊史道德付今王
畫手看前輩吳生遠擅場森羅移地軸妙絕動宮牆
五聖聯龍衮千官列鴈行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚
翠柏深留景紅梨迥得霜風箏吹玉柱露井凍銀牀

身退卑周室經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉
世以此詩爲不應入畫一段非也此是老子廟豈比真唐之宗廟以嚴重爲得體耶必有此段既深諷刺而文外曲致閒情具足正爲佳耳

行次昭陵

舊俗疲庸主羣雄問獨夫讖歸龍鳳質威定虎狼都
天屬尊堯典神功協禹謨風雲隨絶足日月繼高衢
文物多師古朝廷半老儒直詞甯戮辱賢路不崎嶇
往者災猶降蒼生喘未蘇指揮安率土盪滌撫洪鑪
壯士悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉石馬汗常趨
松柏瞻虛殿塵沙立暝途寂寥開國日流恨滿山隅

重經昭陵

草昧英雄起謳歌歷數歸風塵三尺劍社稷一戎衣
董墕先生云宇文周宗廟歌詞有終封三尺劍長卷一戎衣此子山之作也杜蓋本之
翼亮貞文德丕承戢武威聖圖天廣大宗祀日光輝陵寢盤空曲熊羆守翠微再窺松柏路還見五雲飛

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

更欲投何處飄然出此都形骸元土木舟楫復江湖
社稷纏妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途
雨洗平沙淨天銜闊岸紆鳴螿隨泛梗別燕赴秋菰
棲託難高臥飢寒迫向隅寂寥相喣沫浩蕩報恩珠
溟漲鯨波動衡陽鴈影徂南征問懸榻東逝想乘桴
濫竊商歌聽時憂卞泣誅經過憶鄭驛斟酌旅情孤
前詩云淡交隨聚散此復云寂寥相喣沫然則審於公誼蓋甚薄

將別巫峽贈南卿兄瀼西果園四十畝

苔竹素所好萍蓬無定居遠遊長兒子幾地別林廬
雜蘂紅相對他時錦不如具舟將出峽巡圃念攜鋤
正月喧鶯末茲辰放鷁初雪籬梅可折風樹柳微舒
托贈卿家有因歌野興疏殘生逗江漢何處狎樵漁
往復圓折韻味絶妙

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

自古求忠孝名家信有之吾賢富才術此道未磷緇
玉府標孤映霜蹄去不疑激揚音韻徹籍甚衆多推
潘陸應同調孫吳亦異時北辰徵事業南紀赴恩私
卿月昇金掌王春度玉墀薰風行應律湛露卽歌詩
天意高難問人情老易悲樽前江漢闊後會且深期

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江濤
良會不復久此生何太勞窮途但有骨羣盜尚如毛
吾舅惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鶴失侶亦哀號

奉觀嚴鄭公廳事岷山沲江畫圖十韻得忘字

沲水臨中座岷山對北堂白波吹粉壁青嶂插雕梁
直訝杉松冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙草得微茫
嶺鴈隨毫末川蜺飲練光霏紅洲蘂亂拂黛石蘿長
暗谷非關雨丹楓不爲霜秋城元圃外景物洞庭旁
繪事功殊絶幽襟興激昂從來謝太傅邱壑道難忘
細膩閒適此等唐諸家亦能之不必杜公矣

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切廉頗出將頻直詞才不世雄略動如神
政簡移風速詩清立意新層城臨媚景絶域望餘春
旗尾蛇龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天闊樹浮秦
帝念深分閫軍須遠筭緡花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟
辭第輸高義觀圖憶古人征南多興緒事業闇相親

此十韻則雄健勝前。

春歸

苔徑臨江竹，茅檐覆地花。別來頻甲子，歸到又春華。倚杖看孤石，傾壺就淺沙。遠鷗浮水靜，輕燕受風斜。世路雖多梗，吾生亦有涯。此身醒復醉，乘興卽為家。

哭李尚書之芳

漳濱與蒿里，逝水竟同年。欲挂留徐劍，猶迴憶戴船。相知成白首，此別閉黃泉。風雨嗟何及，江湖涕泫然。修文將管輅，奉使失張騫。之芳廣德初使吐蕃被留二年。史閣行人在，詩家秀句傳。客亭鞍馬絕，旅櫬網蟲懸。復魄昭邱遠，歸魂素滻偏。樵蘇封葬地，喉舌罷朝天。秋色凋春草，王孫若箇邊。公與之芳聚會於江陵，甫離江陵，於道中遽聞之芳之死，起四韻述此意，最為沈痛。

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡

秋日蕭韋逝，淮中報峽中。少年疑柱史，多術怪仙公。不但時人惜，秖應吾道窮。一哀侵疾病，相識自兒童。處處鄰家笛，飄飄客子蓬。強吟懷舊賦，已作白頭翁。

五言今體詩鈔卷第六

五言今體詩鈔卷第七

韋應物四首

淮上喜會梁州故人

江漢曾爲客相逢每醉還浮雲一別後流水十年閒
歡笑情如舊蕭疏鬢已班何因不歸去淮上有青山

揚州偶會前洛陽盧耿主簿

楚塞故人稀相逢本不期猶存袖裏字忽怪鬢邊絲
客舍盈尊酒江行滿篋詩更能聯騎出還似洛橋時

賦得暮雨送李胄

楚江微雨裏建業暮鐘時漠漠帆來重冥冥鳥去遲
海門深不見浦樹遠含滋相送情無限沾襟比散絲

送別覃孝廉

思親當自去不第未蹉跎家住青山下門前芳草多
秭歸通遠徼巫峽注驚波州舉年年事還期復幾何

劉文房二十五首 藝文志丁部載其爲至德監察御史檢校祠部員外郎爲轉運使判官知淮西鄂岳轉運留後鄂岳觀察使吳仲孺誣奏貶潘州南巴尉除睦州司馬隨州刺史

經漂母墓

昔賢懷一飯茲事已千秋古墓樵人識前朝楚水流
渚蘋行客薦山木杜鵑愁春草茫茫綠王孫舊此遊

秋日登吳公臺上寺遠眺 寺即陳將吳明徹戰場

古臺搖落後秋日望鄉心野寺來人少雲峯隔水深
夕陽依舊壘寒磬滿空林惆悵南朝事長江獨至今

清明後登城眺望

風景清明後雲山睥睨前百花如舊日萬井出新煙
草色無空地江流合遠天長安何處是遙指夕陽邊

松江獨宿

洞庭初下葉孤客不勝愁明月天涯夜青山江上秋
一官成白首萬里寄滄洲久被浮名繫能無愧海鷗

餘干旅舍

搖落暮天迥青楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛
渡口月初上鄰家漁未歸鄉心正欲絕何處擣寒衣

北歸次秋浦界青谿館

萬里猨啼斷孤村客暫依鴈過彭蠡暮人向宛陵稀
舊路青山在餘生白首歸漸知行近北不見鷓鴣飛

岳陽館中望洞庭湖

萬古巴邱戍平湖此望長問人何淼淼愁暮更蒼蒼
疊浪浮元氣中流沒太陽孤舟有歸客早晚達瀟湘 歸疑還

穆陵關北逢人歸漁陽 元和郡縣志光山縣木陵關在縣南百三十二里麻城縣穆陵關在西北八十八里鼐按此地兩縣分界只是一關其字則作木爲正右丞以對石菌可證也

逢君穆陵路匹馬向桑乾楚國蒼山古幽州白日寒
城池百戰後耆舊幾家殘處處蓬蒿徧歸人掩淚看

逢郴州使因寄鄭協律

相思楚天外夢寐楚猨吟更落淮南葉難爲江上心 第三句用淮南子木葉落長年悲四句用招魂湛湛江水上有楓目極千里傷春心然又是即目如非用古
衡陽問人遠湘水向君深欲逐孤帆去茫茫何處尋 何減右丞

和州留別穆郎中 穆甯大歷初爲和州刺史

播遷悲遠道搖落感衰容今日猶多難何年更此逢
世交黃葉散鄉路白雲重明發看煙樹惟聞江北鐘

送張扈司直歸越中

時危身赴難，事往任浮沈。萬里三江客，孤城百戰心。

春風吳草綠，古木剡山深。明月滄洲路，歸雲不可尋。

送李中丞之襄州

流落征南將，曾驅十萬師。罷歸無舊業，老去戀明時。

獨立三邊靜，輕生一劍知。茫茫江漢上，日暮復何之。

送梁侍御巡永州

蕭蕭江雨暮，客散野亭空。憂國天涯去，思鄉歲暮同。

到時猨未斷，迴處水應窮。莫望零陵路，千峯萬木中。

送金昌宗歸錢塘

新家浙江上，獨泛落潮歸。秋水照華髮，涼風生褐衣。

柴門嘶馬少，藜杖拜人稀。惟有陶潛柳，蕭條對掩扉。

和州送人歸復郢

因家漢水曲，相送掩柴扉。故郢生秋草，寒江澹落暉。

綠林行客少，赤壁住人稀。獨過潯陽去，潮歸人未歸。

更被奏留淮南送從弟罷使江東（此當是爲淮西轉運留後時。）

又作淮南客，還悲木葉聲。寒潮落瓜步，秋色上蕪城。

王事何時盡，滄洲羨爾行。青山將綠水，惆悵不勝情。

酬皇甫侍御見寄（唐藝文志：皇甫曾，侍御史，貶舒州司馬。）

離別江南北，汀洲葉再黃。路遙雲共水，沙迥月如霜。

歲儉依仁政，（自注：姑臧相國親臨郡。鼐按：李揆在唐，其族稱姑臧房。以宰相貶袁州長史，事在上元二年。揆流落十六年，乃拜睦州刺史，大歷十二年也。是時文房蓋爲睦州司馬矣。）年衰憶故鄉。佇君宣室召，漢法倚張綱。

碧澗別墅喜皇甫侍御相訪

荒村帶返照，落葉亂紛紛。古路無行客，寒山獨見君。

野橋經雨斷，澗水向田分。不爲憐同病，何人到白雲。

（何減摩詰。）

尋常山南谿道士隱居

一路經行處，莓苔見屐痕。白雲依靜渚，芳草閉閒門。

過雨看松色，隨山到水源。谿花與禪意，相對亦忘言。

重過宣峯寺山房寄靈一上人

西陵潮信滿，島嶼入中流。越客依風水，相思南渡頭。

寒光生極浦，暮雪映滄洲。何事揚帆去，空驚海上鷗。

過張明府別業

寥寥東郭外，白首一先生。解印孤琴在，移家五柳成。

夕陽臨水釣，春雨向田耕。終日空林下，何人識此情。

新年作

鄉心新歲切，天畔獨潸然。老至居人下，春歸在客先。

嶺猨同旦暮，江柳共風煙。已似長沙傅，從今又幾年。

偶然作

野寺長依止，田家或往還。老農開古地，夕鳥入寒山。

書劍身同廢，煙霞吏共閒。豈能將白髮，扶杖出人閒。

謫至于越亭作

天南愁望絕，亭上柳條新。落日獨歸鳥，孤舟何處人。

生涯投越徼，世業陷胡塵。杳杳鍾陵暮，（唐地志：南昌縣本豫章，武德五年析置鍾陵，八年省。寶應元年更豫章曰鍾陵。）悠悠番水春。秦臺悲白首，

楚澤怨青蘋。草色迷征路，鸎聲傍逐臣。獨醒翻引笑，

直道不容身。得罪風霜苦，全生天地仁。青山數行淚，

滄海一窮鱗。牢落機心盡，唯應鷗鳥親。

棲霞寺東峯尋南齊明徵君故居

山人今不見，山鳥自相從。長嘯辭明主，終身托此峯。

泉源通石徑，澗戶掩塵容。古墓依寒草，前朝寄老松。
片雲生斷壁，萬壑徧疏鐘。惆悵空歸去，猶疑林下逢。

錢仲文八首

送張管書記

邊事多勞役，儒衣逐鼓鼙。日寒關樹外，峯盡塞雲西。
河廣蓬難度，天遙鴈漸低。班超封定遠，之子去思齊。

送彈琴李長史赴洪州

抱琴爲傲吏，孤櫂復南征。幾處秋江水，皆添白雪聲。
佳期來客夢，幽思緩王程。佐牧無勞問，心和政自平。

送少微師西行

隨緣忽西去，何日返東林。世路無期別，空明不住心。
人煙一飯少，山雪獨行深。天外猿啼處，誰聞清梵音。

和萬年成少府寓直

赤縣新秋後，文人藻思催。鐘聲自仙掖，月色近霜臺。
一葉兼螢度，孤雲帶鴈來。明朝紫書下，應問長卿才。

裴迪書齋玩月

夜來詩酒興，月上謝公樓。影閉重門靜，寒生獨樹秋。
鵲驚隨葉散，螢遠入煙流。今夕遙天末，清暉幾處愁。

題玉山村叟屋壁

谷口好泉石，居人能陸沈。牛羊上山小，煙火隔林深。
一徑入谿色，數家連竹陰。藏虹辭晚雨，驚隼落殘禽。
涉趣皆流目，將歸羨在林。卻思黃綬事，孤負紫芝心。

太子李舍人城東別業與二三文友逃暑

下馬失炎暑，重門深綠篁。宮臣禮嘉客，林表開蘭堂。
茲日興難盡，澄罍照墨場。東林晚來好，極目趣何長。
鳥道挂疏雨，人家殘夕陽。城隅擁歸騎，留酌戀瓊芳。

奉和宣城張太守南亭秋夕懷友

池館蟪蛄聲，梧桐秋露晴。月臨朱戟靜，河近畫樓明。
捲幔浮涼入，聞鐘永夜清。片雲懸曙斗，數鴈過秋城。
雨扇揚風暇，瑤琴悵別情。江山飛麗藻，謝朓讓前名。

郎君胄五首

送彭將軍

雙旌漢飛將，萬里授橫戈。春色臨關盡，黃雲出塞多。
鼓鼙愁絕漠，烽戍隔長河。莫斷陰山路，天驕已請和。

送楊中丞和蕃

錦車登隴日，邊草正萋萋。舊好尋君長，新愁聽鼓鼙。
河源飛鳥外，雪嶺大荒西。漢壘今猶在，遙知路不迷。

盩厔縣鄭礒宅送錢大

暮蟬不可聽，落葉豈堪聞。共是悲秋客，那知此路分。
荒城背流水，遠鴈入寒雲。陶令門前菊，餘花可贈君。

送奚賈歸吳

東南富春渚，曾是謝公游。今日奚生去，新安江正秋。
水容清過客，楓葉落行舟。遙想赤亭下，聞猿應夜愁。

送韓司直路出延陵

游吳還適越，來往任風波。復送王孫去，其如春草何。
岸明殘雪在，湖滿夕陽多。季子留遺廟，停舟試一過。

李君虞一首

見外弟又言別

十年離亂後，長大一相逢。問姓驚初見，稱名憶舊容。
別來滄海事，語罷暮天鐘。明日巴陵道，秋山又幾重。

韓君平二首

題薦福寺衡嶽暕師房

春城乞食還高論此中閒僧臘階前樹禪心江上山
疏簾看雪卷深戶映花關晚送門人出鐘聲杳靄閒

送太常元博士歸江東

渡江秋色裏詩興與歸心客路緣楓岸人家歸橘林
潮聲當晝起山翠近南深幾日華陽洞寒花獨自尋

李從一二首

送王牧往吉州謁王使君叔

細草綠汀洲王孫耐薄游年華初冠帶文體舊弓裘
野渡花爭發春塘水亂流使君矜小阮應念倚門愁

紀曉嵐尚書嘗譏此詩意緒承接不清吾謂不然詩言此細草初綠時一少年遠遊乎三四緊承此意五六言春盛正少年在塗其母在家思念之時而下以倚門愁作結其意緒頗分明不至如紀所斥

奉陪韋潤州過鶴林寺

野寺江城近雙旌五馬過禪心超忍辱梵語問多羅
松竹閒僧老雲煙晚日和寒塘歸路轉清磬隔微波

至七里瀨作

遷客投於越臨江淚滿衣獨隨流水去轉覺故人稀
萬木迎秋序千峯駐晚暉行舟猶未已惆悵暮潮歸

皇甫茂政二首

巫山高

巫峽見巴東迢迢出半空雲藏神女館雨到楚王宮
朝暮泉聲落寒暄樹色同清猿不可聽偏在九秋中

奉和王相公早春登徐州城廣德二年李臨淮卒於徐州以王縉代都統河南淮西山南東道諸行營此縉所以有登徐州城之作

落日憑危堞春風似故鄉川流通楚塞山色繞徐方
壁壘依寒草旌旗動夕陽元戎資上策南畝起耕桑

歸渡洛水

暝色赴春愁歸人南渡頭渚煙空翠合灘月碎光流
澧浦饒芳草滄浪有釣舟誰知放歌客此意正悠悠

皇甫孝常一首

送李中丞歸本道

上將宜分閫雙旌復出秦關河三晉路賓從五原人
孤戍雲通海平沙雪度春酬恩看玉劍何處有煙塵

盧允言一首

送李端

故關衰草徧離別自堪悲路出寒雲外人歸暮雪時
少孤爲客早多難識君遲掩淚空相向風塵何處期

李端一首

茂陵山行陪韋工部一作陪金部韋員外

宿雨朝來歇空山天氣清盤雲雙鶴下隔水一蟬鳴
古道黃花落平蕪赤燒生茂陵雖有病猶得伴君行

司空文明五首

經廢寶慶寺

黃葉前朝寺無僧寒殿開池清龜出曝松暝鶴飛回
古砌碑橫草陰廊畫雜苔禪宮亦銷歇塵世轉堪哀

喜外弟盧綸見宿

靜夜四無鄰荒居舊業貧雨中黃葉樹鐙下白頭人
以我獨沈久愧君相見頻平生自有分況是蔡家親

三四句佳以與右丞雨中山果落聯同四字則減品矣羊祜爲蔡伯喈外孫將進爵土乞以賜舅子蔡襲見晉書又南史蔡興宗甥袁顗子昂皆名士不知此詩何指

賊平後送人北歸

世亂同南去時清獨北還他鄉生白髮舊國見青山
曉月過殘壘繁星宿故關寒禽與衰草處處伴愁顏

雲陽館與韓紳宿別

故人江海別幾度隔山川乍見翻疑夢相悲各問年
孤鐙寒照雨溼竹暗浮煙更有明朝恨離桮惜共傳

送流人

聞說南中事悲君重竄身山村楓子鬼江廟石郎神
童稚留荒宅圖書託故人青門好風景爲爾一霑巾

崔峒二首

題崇福寺禪院

僧家更無事掃地與焚香清磬度山翠閑雲來竹房
身心塵外遠歲月坐中忘向晚禪堂閉無人空夕陽

登蔣山開善寺

山殿秋雲裏香煙出翠微客尋朝磬食僧背夕陽歸
下界千門見前朝萬事非看心兼送目葭菼暮依依

戴幼公二首

除夜宿石頭驛

旅館誰相問寒鐙獨可親一年將盡夜萬里未歸人
寥落悲前事支離笑此身愁顏與衰鬢明日又逢春

送友人東歸 此詩一作方干作題爲送盧評事東歸

萬里楊柳色出關隨故人輕煙拂流水落日照行塵
積夢江湖闊憶家兄弟貧裵回霸亭上不語自傷春

嚴正文一首

酬劉員外見寄

蘇耽佐郡時近出白雲司藥補清羸疾窗吟絕妙詞
柳塘春水漫花塢夕陽遲欲識懷君意明朝訪檝師

顧逋翁一首

雒陽早春

何地避春愁終年憶舊遊一家千里外百舌五更頭
客路偏逢雨鄉山不入樓故園桃李月伊水向東流

于良史一首

冬日寄李贊府

地際朝陽滿天邊宿霧收風兼殘雪起河帶斷冰流
北闕馳心極南圖尚旅遊登臨思不已何處可銷憂

章八元一首

新安江行

江源南去永野渡暫維梢古戍懸魚網空林露鳥巢
雪晴山脊見沙淺浪痕交自笑無媒者逢人即解嘲
中二聯果爲佳句起結乃似輳成凡才力不足者易有此病

鄭錫二首

邯鄲少年行

霞鞍金口騮豹袖紫貂裘家住叢臺近門前漳水流
喚人呈楚舞借客試吳鉤見說秦兵至甘心赴國讎

度關山

象弭插文犀魚腸瑩鷿鵜水聲分隴咽馬色度關迷
曉幕胡沙慘危峯漢月低仍聞數騎將更欲出遼西
末二字疑是洮西誤

送客之江西

乘軺奉紫泥澤國渺天涯九派春潮滿孤帆暮雨低
草深鶯斷續花落水東西更有高堂處知君路不迷

釋皎然一首

尋陸鴻漸不遇

移家雖帶郭野徑入桑麻近種籬邊菊秋來未著花
扣門聞犬吠欲去問西家報道山中去歸時每日斜

似孟公

釋處然一首

題聖果寺

路自中峯上盤迴出薜蘿到江吳地盡隔岸越山多古木叢青靄遙天浸白波下方城郭近鐘磬接笙歌

五言今體詩鈔卷第七

五言今體詩鈔卷第八

劉夢得四首

蜀先主廟

天下英雄氣，千秋尚凜然。勢分三足鼎，業復五銖錢。得相能開國，生兒不象賢。淒涼蜀故伎，來舞魏宮前。

送河南皇甫少尹赴絳州

祖帳臨周道，前旌指晉城。午橋羣吏散，亥字老人迎。詩酒同行樂，別離方見情。從茲洛陽社，吟詠少書生。

秋日送客至潛水驛

候吏立沙際，田家連竹谿。楓林社日鼓，茅屋午時雞。雀噪晚禾地，蝶飛秋草畦。驛樓官樹近，疲馬再三嘶。

經伏波神祠

蒙蒙篁竹下，有路上壺頭。漢壘麏麚鬬，蠻谿霧雨愁。懷人敬遺像，閱世指東流。自負霸王略，安知恩澤侯。鄉關辭石柱，筋力盡炎州。一以功名累，翻思馬少游。

柳子厚三首

北還登漢陽北原題臨川驛

驅車方向闕，回首一臨川。多壘非余恥，無謀終自憐。（子厚北還，正吳元濟畔亂用兵之日，故此詩三四句以譏秉政者，又言己昔在朝時不能豫消其患也。）亂松知野寺，餘雪記山田。惆悵漁樵事，今還又落然。

梅雨

梅實迎時雨，蒼茫值晚春。愁深楚猿夜，夢斷越雞晨。海霧連南極，江雲暗北津。素衣今盡化，非為帝京塵。

酬婁秀才寓居開元寺早秋月夜病中見寄

客有故園思，瀟湘生夜愁。病依居士室，夢遶羽人丘。味道憐知足，遺名得自求。壁空殘月曙，門掩候蟲秋。謬委雙金重，難徵雜佩酬。碧霄無枉路，從此助離憂。

韓退之二首

送桂州嚴大夫

蒼蒼森八桂，茲地在湖南。江作青羅帶，山如碧玉篸。戶多輸翠羽，家自種黃甘。遠勝登仙去，飛鸞不暇驂。

送鄭尚書赴南海

番禺軍府盛，欲說暫停桮。蓋海旗幢出，連天觀閣開。衙時龍戶集，上日馬人來。風靜鶢鶋去，官廉蚌蛤迴。貨通師子國，樂奏武王臺。事事皆殊異，無嫌屈大才。

張文昌五首

薊北旅思

日日望鄉國，空歌白苧詞。長因送人處，憶得別家時。失意還獨語，多愁秖自知。客亭門外柳，折盡向南枝。

夜到漁家

漁家在江口，湖水入柴扉。行客欲投宿，主人猶未歸。竹深村路遠，月出釣船稀。遙見尋沙岸，春風動草衣。

江南

江南楊柳春，日暖地無塵。渡口過新雨，夜來生白蘋。晴沙眠乳雁，芳樹醉游人。向晚青山下，誰家祭水神。

山中古寺

春草空祠暮，荒林惟鳥飛。記年碑石在，經亂祭人稀。野鼠緣珠帳，陰塵蓋畫衣。近來潭水黑，時見宿龍歸。

宿溪中驛（一作臨江驛）

楚驛南渡口，夜深來客稀。月明見潮上，江靜覺鷗飛。旅宿今已遠，此行猶未歸。離家久無信，又聽擣寒衣。

王仲初一首

南中

天南多鳥聲州縣半無城野市依蠻姓山村逐水名
瘴煙沙上起陰火雨中生獨有求珠客年年入海行

白樂天二首

百花亭

朱檻在空虛涼風八月初山形如峴首江色似桐廬
佛寺乘舟入人家枕水居高亭仍有月今夜宿何如

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

縹緲中山女歸來七八年殷勤湘水曲留在十二絃
苦調吟還出深情咽不傳萬重雲水思今夜月明前

草

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生
遠芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情

秦公緒一首

山中贈張正則評事系時被奏左衛以疾不就

終年常避喧自注五千言流水閑過院春風與閉門
山容邀過客桂實落前軒何事教余起徵官不足論

賈浪仙六首

宿山寺

衆岫聳寒色精廬向此分流星透疏木走月逆行雲
絕頂人來少松高鶴不羣一僧年八十世事未嘗聞

暮過山村

數里聞寒水山家少四鄰怪禽啼曠野落日恐行人
初月未終夕邊烽不過秦蕭條桑柘外煙火漸相親

泥陽館

客愁何并起暮送故人回廢館秋螢出空城寒雨來
夕陽飄白露樹影掃青苔獨坐離懷慘孤鐙照不開

憶江上吳處士

閩國揚帆去蟾蜍缺復團秋風吹渭水落葉滿長安
此地際會夕當時雷雨寒蘭橈殊未返消息海雲端

秋暮寄友人

寥落關河暮霜風樹葉低遠天垂地外寒日下峯西
有志煙霞切無家歲月迷清宵話白閣已負十年棲

送唐環歸敷水莊

毛女峯當戶日高頭未梳地侵山影掃葉帶露痕書
松徑僧尋藥沙泉鶴見魚一川風景好恨不有吾廬

姚合一首

山中述懷

爲客久未歸寒山獨掩扉曉來山鳥鬧雨過杏花稀
天遠雲空接谿深水自微此情對春色欲盡總忘機

顧非熊一首

陝州道中作

孤客秋風裏驅車出陝西關山午時路村落一聲雞
樹勢標秦遠天形到嶽低誰知我名姓來往自棲棲

張承吉六首

孤山寺

樓臺倚碧岑一逕入湖心不雨山長潤無雲水自陰
斷橋荒蘚合空院落花深猶憶西窗夜鐘聲出北林

題金山寺蒙叟嘗鄙此詩以斥其結句可耳中聯詎謂非佳

一宿金山寺微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂雲
樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在城市終日醉醺醺

惠山寺

舊宅人何在空門客自過泉聲到池盡山色上樓多
小洞穿斜竹重階夾細莎殷勤望城市雲水暮鐘和

題虎丘東寺

雲樹擁崔嵬深行異俗埃寺門山外入石壁地中開
俯砌池光動登樓海氣來傷心萬年意金玉葬寒灰

題松汀驛

山色遠含空蒼茫澤國東海明先見日江白迥聞風
鳥道高原暮人煙小逕通那知舊遺逸不在五湖中

晚夏歸別業

古岸扁舟晚荒園一逕微鳥啼新果熟花落故人稀
宿潤侵苔甃斜陽照竹扉相逢盡鄉老無復話時機

釋無可一首

秋寄從兄賈島

暗蟲喧暮色默坐思西林聽雨寒更盡開門落葉深
昔因京邑病併起洞庭心亦是吾兄事遲回直至今

五言今體詩鈔卷第八

原书空白页

五言今體詩鈔卷第九

李義山十七首

楚宮

複壁交青鎖重簾挂紫繩如何一柱觀不礙九枝鐙
扇薄常規月釵斜只鏤冰歌成猶未唱秦火入夷陵

夜飲

卜夜容衰鬢開筵屬異方燭分歌扇淚雨送酒船香
江海三年客乾坤百戰場誰能辭酩酊淹臥劇清漳

歸墅

行李逾南極旬時到舊鄉楚芝應徧紫鄧橘未全黃
渠濁村春急旗高社酒香故山歸夢喜先入讀書堂

過故崔兗海宅與崔明秀才話舊因寄舊僚杜趙李三掾

絳帳恩如昨烏衣事莫尋諸生空會葬舊掾已華簪
共入留賓驛俱分市駿金莫憑無鬼論終負托孤心

哭劉司戶蕡（義山此等詩殆得少陵之神不僅形貌）

路有論寃謫言皆在中興空聞遷賈誼不待相孫宏
江闊惟回首天高但撫膺昔年相送地春雪滿黃陵

撰彭陽公誌文畢有感

延陵留表墓峴首送沈碑敢伐不加點猶當無愧辭
百生終莫報九死諒難追待得生金後川原亦幾移

獻寄舊府開封公

幕府三年遠春秋一字褒書論秦逐客賦續楚離騷
地理南溟闊天文北極高酬恩撫身世未覺勝鴻毛

河清與趙氏昆季讌集得擬杜工部

勝槩殊江右佳名逼渭川虹收青嶂雨鳥沒夕陽天
客鬢行如此滄波坐渺然此中真得地漂蕩釣魚船

裴明府居止

愛君茅屋下向晚水溶溶試墨書新竹張琴和古松
坐來聞好鳥歸去度疏鐘明日還相見橋南貰酒濃

楊本勝說於長安見小男阿袞

聞君來日下見我最嬌兒漸大嗁應數長貧學恐遲
寄人龍種瘦失母鳳雛癡語罷休邊角青鐙兩鬢絲

落花

高閣客竟去小園花亂飛參差連曲陌迢遞送斜暉
腸斷未忍掃眼穿仍欲稀芳心向春盡所得是霑衣

武侯廟前柏

蜀相階前柏龍蛇捧閟宮陰成外江畔老向惠陵東
大樹思馮異甘棠憶召公葉凋湘燕雨枝折海鵬風
玉壘經綸遠金刀歷數終誰將出師表一為問昭融

戲贈張書記

別館君孤枕空庭我閉關池光不受月野氣欲沈山
星漢秋方會關河夢幾還危絃傷遠道明鏡惜紅顏
古木含風久平蕪盡日閑心知兩愁絕不斷若循環

五言述德抒情詩一首四十韻獻上杜七兄僕射相公（此蓋杜悰以宰相出節度劍南西川時所以獻悰者二詩並工麗典切）

帝作黃金闕（起句欲學工部方丈三韓外而不能有其雄闊）仙開白玉京有
人扶太極惟嶽降元精耿賈官勳大荀陳地望清旗
常懸祖德甲令著嘉聲經出宣尼壁書留晏子楹武
鄉傳陣法踐土主文盟自昔流王澤由來仗國楨九
河紛合沓一柱忽崢嶸得主勞三顧驚人肯再鳴碧
虛天共轉黃道日同行（此學日月低秦樹一聯）後飲曹參酒先

和傳說羹卽時賢路闢此夜泰階平願保無疆福將
圖不朽名率身期濟世叩額慮興兵感念殺屍露咨
嗟趙卒阬此言平劉稹事與李衛公異議黨令安隱忍何以贊貞明
惡草雖當路寒松實挺生人言真可畏公意本無爭
雖曲詞詔誚不當公論而筆勢搏捖有力故事留臺閣前驅且旆旌此下言出
藩芙蓉王儉府楊柳亞夫營清嘯頻疏俗高談屢析
酲過庭多令子乞墅有名甥南詔應聞命西山莫敢
驚寄辭收的博端坐掃欃槍雅宴初無倦長歌底有
情檻危春水暎樓迥雪峯晴移席牽湘蔓迴橈撲絳
英誰知杜武庫只見謝宣城有客趨高義於今滯下
卿登門慚後至置驛恐虛迎自是依劉表安能比老
彭雕龍心已切畫虎意何成豈有曾黔突徒勞卜倚
衡乘時乖巧宦占象合艱貞廢忘淹中學遲迴谷口
耕悼傷潘岳重樹立馬遷輕隴鳥悲丹嶲湘蘭怨紫
莖歸期過舊歲旅夢遶殘更弱植叨華族衰門倚外
兄欲陳勞者曲未唱淚先橫

今月二日不自量度輒以詩一首四十韻干瀆
尊嚴伏蒙仁恩俯賜披覽獎踰其實情溢於辭
顧惟疏蕪曷用酬戴輒復五言四十韻詩獻上
亦詩人詠歎不足之意也二詩皆從鄭亞桂州幕中所作其時李衛
公已貶東都分司而未謫崖州故有扇舉遮王導之句

家擅無雙譽朝居第一功四時當首夏八節應條風
滌濯臨清濟巉巖倚碧嵩鮑壺冰皎潔王佩玉丁東
處劇張京兆通經戴侍中將星臨迥夜卿月麗層穹
下令銷秦盜高談破宋聾含霜太山竹拂露嶧陽桐
樂道乾知退當官蹇匪躬服箱青海馬入兆渭川熊
固是符真宰徒勞讓化工鳳池春瀲灩雞樹曉曈曨
願守三章約還期九譯通薰琴調大舜寶瑟和神農
慷慨資元老周旋值狡童仲尼羞問陳魏絳喜和戎
款款將除蠹孜孜欲達聰所求因渭濁安肯與雷同
物議將調鼎君恩忽賜弓開吳相上下全蜀占西東
銳卒魚懸餌豪胥鳥在籠疲民呼杜母鄰國仰羊公
置驛推東道安禪合北宗嘉賓增重價上士悟真空
扇舉遮王導樽開見孔融煙飛愁舞罷塵定惜歌終
岸柳兼池綠園花映燭紅未曾周顗醉轉覺季心恭
繫滯喧人望便蕃屬聖衷天書何日降庭燎幾時烘
早歲乖投刺今晨幸發蒙遠塗哀跛鱉薄藝獎雕蟲
故事曾尊隗前修有薦雄終須煩刻畫聊擬更磨礱
鑾嶺晴留雪巴江晚帶楓營巢憐越燕裂帛待燕鴻
自苦誠先檗長飄不後蓬容華雖少健思緒卽悲翁
感激淮山館優游碣石宮待公三入相丕祚始無窮
結句太弱

有感二首

九服歸元化三靈叶睿圖如何本初輩自取屈氂誅
有甚當車泣因勞下殿趨何成奏雲物直是滅萑苻
證逮符書密辭連性命俱竟緣尊漢相不早辨胡雛
鬼籙分朝部軍烽照上都敢云堪慟哭未免怨洪鑪
丹陛猶敷奏彤庭歘戰爭臨危對盧植始悔用龐萌
御仗收前殿兵徒劇背城蒼黃五色棒掩遏一陽生
古有清君側今非乏老成素心雖未易此舉太無名
誰瞑銜冤目寧吞欲絕聲近聞開壽讌不廢用咸英
長律惟義山猶欲學杜然但摹其句格不得其一氣濆薄頓挫精神縱橫變化處有感二首世所共推然

惟古有清君側以下八句佳其餘序事殊乏步驟

温飛卿五首

送人東游

古戍落黃葉浩然離故關高風漢陽渡初日郢門山
江上幾人在天涯孤櫂還何當重相見尊酒慰離顏

途中有懷

驅車何日閑擾擾路岐間歲暮自多感客程殊未還
亭皐汝陽道風雪穆陵關臘後寒梅發誰人在故山

春日野行

騎馬踏煙莎青春奈怨何蝶翎朝粉盡鴉背夕陽多
柳豔欺芳帶山愁縈翠蛾別情無處說方寸是星河

商山早行

晨起動征鐸客行悲故鄉雞聲茅店月人迹板橋霜
槲葉暗山路枳花明驛牆因思杜陵夢鳧雁滿迴塘

登盧氏臺

勝地當通邑前山有故居臺高秋盡出林斷野無餘
白露鳴蛩急晴天度雁疏由來放懷地非獨在吾廬

杜牧之四首

題揚州禪智寺

雨過一蟬噪飄蕭松桂秋青苔滿階砌白鳥故遲留
暮靄生深樹斜陽下小樓誰知竹西路歌吹是揚州

揚州

煬帝雷塘上迷藏有舊樓誰家唱水調明月滿揚州
駿馬宜閑去千金好暗游喧闐醉年少半脫紫茸裘
秋風放螢苑春草鬭雞臺金絡擎鵰去鸞環拾翠來
蜀船紅錦重越橐水沈堆處處皆華表淮王奈卻回

題永崇西平王宅太尉愬院六韻

天下無雙將關西第一雄授符黃石老學劍白猿公
矯矯雲長勇恂恂郤縠風家呼小太尉國號大梁公
半夜龍驤去中原虎穴空隴山兵十萬嗣子握琱弓

劉綺莊一首

揚州送人

桂楫木蘭舟楓江竹箭流故人從此去遠望不勝愁
落日低帆影迴風引櫂謳思君折楊柳淚盡武昌樓

許用晦二首

將歸塗口宿鬱林寺道元上人院

春尋采藥翁歸路宿禪宮雲起客眠處月殘僧定中
藤花深洞水槲葉滿山風清境不能住朝朝慚遠公

韶州送杜司直出嶺

江曲山如畫貪程亦駐舟果隨巖狖落槎帶水禽流
客散他鄉夜人歸故國秋尊前挂帆去風雨下西樓

方雄飛二首

登雪竇僧家

登寺尋盤道人煙遠更微石窗秋見海山靄暮侵衣
衆木隨僧老高泉盡日飛誰能去軒冕來此便忘機

冬夜泊僧舍

江冬寒近臘夜寺水天昏無酒能銷夜隨僧早閉門
照牆燈燄細著瓦雨聲繁飄泊仍千里清吟欲斷魂

杜彥之一首

春宮怨

早被嬋娟誤欲妝臨鏡慵承恩不在貌教妾若為容
風暖鳥聲碎日高花影重年年越谿女相憶采芙蓉

崔禮山二首

除夜有感

迢遞三巴路羈危萬里身亂山殘雪夜孤燭異鄉人
漸與骨肉遠轉於僮僕親那堪正飄泊明日歲華新

秋日犍爲道中

久客厭岐路出門吟且悲平生未到處落日獨行時
芳草不長綠故人無重期那堪更南渡鄉國已天涯

許文化二首

憶宛陵舊居

舊憶陵陽北林園近版橋江晴帆影滿野迥鶴聲遙
鳥徑通山市汀扉上海潮秦城歸去夢夜夜到漁樵

塞外書事

征路出窮邊孤吟傍戍煙河光深蕩塞磧色迥連天
殘日沈鵰外驚蓬到馬前空懷釣魚興未定卜何年

馬虞臣九首

楚江懷古

露氣寒光集微陽下楚丘猿啼洞庭樹人在木蘭舟
廣澤生明月蒼山夾亂流雲中君不見竟夕自悲秋

春思

初日照楊柳玉樓含翠陰啼春獨鳥思望遠佳人心
幽怨貯瑤瑟韶光凝碧林所思曾不見芳草意空深

灞上秋居

灞原風雨定晚見鴈行頻落葉他鄉樹寒鐙獨夜人
空園白露滴孤壁野僧鄰醉臥郊扉久何年致此身

早發故園

語別在中夜登車離故鄉曙鐘寒出岳殘月迥迎霜
風柳條多折沙雲氣盡黃行逢海西鴈零落不成行

洛陽寒夜姚侍御宅懷賈島

夜水動寒色洛陽城闕深如何異鄉思更抱故人心
殘月關山遠閒階霜霧侵誰知石門路待與子相尋

落日悵望

孤雲與歸鳥千里片時閒念我一何滯辭家久未還
微陽下喬木遠色隱秋山臨水不敢照恐驚平昔顏

宿翠微寺

處處松陰滿樵開一徑通鳥歸霜磬盡僧語石樓空
積翠含微月遙泉韻細風經行心不厭憶在故山中

寄終南真空禪師

閒想白雲外了然清淨僧松門山半寺雨夜佛前鐙
此境可長往浮生自不能一從林下別瀑布幾成冰

送僧歸金山寺

金陵江色裏蟬急向秋分迥寺橫洲島歸僧渡水雲
夕陽依岸盡清磬隔潮聞遙想禪林下鑪香對月焚

司空表聖二首

江行

地闊分吳塞楓高映楚天曲塘春盡雨方響夜深船
行紀添新夢羈愁甚往年何時京洛路馬上見人煙

塞下

萬里隨城在三邊虜氣衰沙填孤障角燒斷故關碑
馬色經寒慘鵰聲帶晚飢將軍正閒暇留客換歌辭

早春

傷心仍客處病起卻花朝草嫩侵沙短冰輕著雨銷
風光知可愛客鬢不相饒早晚丹邱伴飛書肯見招

上柏梯寺懷舊僧

雲根禪客居，皆說舊無盧。松日明金像，山風響木魚。
依棲應不阻，名利本來疏。縱有人相問，林閒懶折書。

寄永嘉崔道融

旅寓雖難定，乘閑是勝游。碧雲蕭寺霽，紅樹謝村秋。
戍鼓和潮暗，船鐙照島幽。詩家多滯此，風景似相留。

李承吉一首

送人入蜀

蜀客本多愁，今君是勝游。碧藏雲外樹，紅露驛邊樓。
杜魄呼名語，巴江學字流。不知煙雨外，何處夢刀州。

于鄴一首

秋夕聞鴈

星漢欲沈盡，誰家砧未休。忽聞涼鴈至，如報杜陵秋。
千樹又黃葉，幾人新白頭。洞庭今夜客，一半卻登舟。

張喬二首

送友人歸宜春

落花兼柳絮，無處不紛紛。遠道空歸去，流鸎獨自聞。
野橋喧碓水，山郭入樓雲。故里南陵曲，秋期欲送君。

送友人許棠

離鄉積歲年，歸路轉依然。夜火山頭市，春江樹杪船。
干戈愁鬢改，瘴癘喜家全。何處營甘旨，瀕潮浸薄田。

周大朴二首

董嶺水

湖州安吉縣，門與白雲齊。禹力不到處，河聲流向西。
去衙山色遠，近水月光低。中有高人在，沙中曳杖藜。

哭陳叟

繫馬向山立，一杯聊奠君。野煙孤客路，寒草故人墳。
琴韻歸流水，詩情寄白雲。日斜休哭後，松吹不堪聞。

劉得仁一首

冬日題邵公院

無事關多掩，陰階竹拂苔。勁風吹雪聚，渴鳥啄冰開。
樹向寒山得，人從瀑布來。終期天目老，擎錫逐雲回。

裴說一首

題岳州僧舍

喜到重湖地，孤舟橫晚煙。鷺銜魚入寺，鴉接飯隨船。
松檜君山迥，菰蒲夢澤連。與師吟論處，秋水浸遙天。

韋端己二首

章臺夜思

清瑟怨遙夜，繞絃風雨哀。孤鐙聞楚角，殘月下章臺。
芳草已云暮，故人殊未來。鄉書不可見，秋鴈又南回。

延興門外作

芳草五陵道，美人金犢車。綠奔穿內水，紅落過牆花。
馬足倦游客，鳥聲歡酒家。王孫歸去晚，宮樹欲棲鴉。

五言今體詩鈔卷第九

原书空白页

七言今體詩鈔卷第一

沈雲卿二首

古意贈補闕喬知之

盧家少婦鬱金堂海燕雙棲玳瑁梁九月寒砧催木葉十年征戍憶遼陽白狼河北音書斷丹鳳城南秋夜長誰謂含愁獨不見更教明月照流黃

興慶池侍宴應制

碧水澄潭映遠空紫雲香駕御微風漢家城闕疑天上秦地山川似鏡中向浦回舟萍已綠分林蔽殿槿初紅古來徒奏橫汾曲今日宸游聖藻雄

杜必簡二首

大酺

毘陵震澤九州通士女歡娛萬國同伐鼓撞鐘驚海上新妝袨服照江東梅花落處疑殘雪楊柳開時任好風火德雲官逢道泰天長地久屬年豐

春日京中有懷

今年游寓獨游秦愁思看春不當春上林苑裏花徒發細柳營前葉漫新公子南橋應盡興將軍西第幾留賓寄與洛城風日道明年春色倍還人（是時天子居東都故遊秦者反爲愁思）

李巨山一首

奉和初春幸太平公主南莊應制

主家山第接雲開天子春游動地來羽騎參差花外轉霓旌搖曳日邊回還將石溜調琴曲更取峯霞入酒杯鑾輅已辭烏鵲渚簫聲猶逐鳳皇臺

蘇廷碩二首

扈從鄠杜間奉呈刑部尚書舅崔黃門馬常侍

翠輦紅旗出帝京長楊鄠杜昔知名雲山一一看皆美竹樹叢叢畫不成羽騎將歸持袂拂香車欲度捲簾行漢家曾草巡游賦可似今朝應聖明

奉和春日幸望春宮應制

東望望春春可憐更逢晴日柳含煙宮中下見南山盡城上平臨北斗縣細草偏承回輦處飛花故落舞觴前宸遊對此歡無極鳥弄歌聲雜管絃

張道濟二首

幽州新歲作

去歲荊南梅似雪今年薊北雪如梅共知人事何嘗定且喜年華去復來邊鎮戍歌連日動京城燎火徹明開遙遙西向長安日願上南山壽一桮

湓湖山寺（此是燕公在岳州詩所謂得江山之助者也）

空山寂歷道心生虛谷迢遙野鳥聲禪室由來雲外賞香臺豈是世中情雲閒東嶺千重出樹裏南湖一片明若使巢由同此意不將蘿薜易簪纓（謝宣城云我行雖紆組兼得窮迴谿結句即其義言不以遷謫爲病而正得山水之樂也蓋其意實憾其詞反夸也）

宗楚客一首

奉和幸安樂公主山莊應制

玉樓銀牓枕嚴城翠蓋紅旗列禁營日映層巖圖畫色風搖雜樹管絃聲水邊重閣含飛動雲裏孤峯類削成幸覩八龍游閬苑無勞萬里訪蓬瀛

七言今體詩鈔卷第一

七言今體詩鈔卷第二

王摩詰十一首

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作應制

渭水自縈秦塞曲黃山舊遶漢宮斜鑾輿迥出千門柳閣道迴看上苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家爲乘陽氣行時令不是宸游玩物華

敕借岐王九成宮避暑應制

帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮隔窗雲霧生衣上卷幔山泉入鏡中林下水聲喧笑語巖間樹色隱房櫳仙家未必能勝此何事吹笙向碧空

和太常韋主簿五郎溫湯寓目之作

漢主離宮接露臺翼奉傳孝文欲作一臺度而不爲其積土基至今猶存師古曰今在新豐縣南驪山頂上據此則首句是實事切景非漫用以就韻也秦川一半夕陽開青山盡是朱旗遶碧澗翻從玉殿來新豐樹裏行人度小苑城邊獵騎回聞道甘泉能獻賦懸知獨有子雲才

敕賜百官櫻桃

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上闌纔是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒

酬郭給事

洞門高閣靄餘暉桃李陰陰柳絮飛禁裏疏鐘官舍晚省中啼鳥吏人稀晨搖玉佩趨金殿夕奉天書拜瑣闈強欲從君無那老將因臥病解朝衣

出塞作右丞嘗爲御史使塞上正其中年才氣極盛之時此作聲出金石有麾斥八極之槩矣

居延城外獵天驕白草連天野火燒暮雲空磧時驅馬秋日平原好射鵰護羌校尉朝乘障破虜將軍夜度遼玉靶角弓珠勒馬漢家將賜霍嫖姚

積雨輞川莊作

積雨空林煙火遲蒸藜炊黍餉東菑漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝山中習靜觀朝槿松下清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗何事更相疑

春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

桃源四面絕風塵柳市南頭訪隱淪到門不敢題凡鳥看竹何須問主人城外青山如屋裏東家流水入西鄰閉戶著書多歲月種松皆作老龍鱗

送揚少府貶郴州

明到衡山與洞庭若爲秋月聽蝯聲愁看北渚三湘遠惡說南風五兩輕青草瘴時過夏口白頭浪裏出湓城長沙不久留才子賈誼何須弔屈平

過乘如禪師蕭居士嵩邱蘭若

無著天親弟與兄嵩邱蘭若一峯晴食隨鳴磬巢烏下行踏空林落葉聲迸水定侵香案溼雨花應共石牀平深洞長松何所有儼然天竺古先生

送方尊師歸嵩山

仙官欲住九龍潭毛節朱幡倚石龕山壓天中半天上洞穿江底出江南瀑布杉松常帶雨夕陽彩翠忽成嵐借問迎來雙白鶴已曾衡岳送蘇耽奇氣噴溢

李頎六首

寄司勳盧員外

流澌臘月下河陽。草色新年發建章。秦地立春傳太史。漢宮題柱憶仙郎。歸鴻欲度千門雪。侍女新添五夜香。早晚薦雄文似者。故人今已賦長楊。

寄綦毋三 綦毋潛以麗正殿書院校書授宜壽尉蓋薄尉職而去之歸南康宜壽卽盩厔畿縣也故曰大邑而尉則黃綬矣時明皇居東都故曰去洛陽唐制選人吏部注擬後過門下省是一過丞相府也麗正殿書院中書令張燕公統之三接借用易象謂燕公有歎於進賢矣南川卽南江章貢水也西嶺卽洪州西山也張曲江有洪州答綦毋學士詩足證其歸王灣有哭綦毋補闕詩云遽洩悲成往俄傳寵令迴蓋補闕之命下而潛已死矣

新加大邑綬仍黃。近與單車去洛陽。顧盼一過丞相府。風流三接令公香。南川粳稻花侵縣。西嶺雲霞色滿堂。共道進賢蒙上賞。看君幾歲作臺郎。往復頓挫章法殊妙

送魏萬之京 太白稱萬爲王屋山人後改名顥作太白集序

朝聞游子唱驪歌。昨夜微霜初度河。鴻鴈不堪愁裏聽。雲山況是客中過。關城樹色催寒近。御苑砧聲向晚多。莫見長安行樂處。空令歲月易蹉跎。

送李迴

知君官屬大司農。詔幸驪山職事雄。歲發金錢供御府。晝看仙液注離宮。千巖曙色旌門上。十月寒花輦路中。不覩聲名與文物。自傷流滯去關東。聲名屬李收前四句文物屬乘輿臨幸收後二句勿以誤用左傳聲明摘之

題璿公山池

遠公遁迹廬山岑。開士幽居祇樹林。片石孤峯窺色相。清池皓月照禪心。指揮如意天花落。坐臥閒房春草深。此外俗塵俱不染。惟餘元度得相尋。依王元美定開山爲開士

宿瑩公禪房聞梵

花宮仙梵遠微微。月隱高城鐘漏稀。夜動霜林驚落葉。曉聞天籟發清機。蕭條已入寒空靜。颯沓仍隨秋雨飛。始覺浮生無住著。頓令心地欲皈依。

岑參三首

首春渭城西郊呈藍田張二主簿

迴風度雨渭城西。細草新花踏作泥。秦女峯頭雲未盡。胡公陂上日初低。愁窺白髮羞微祿。悔別青山憶舊谿。聞道輞川多勝事。玉壺春酒正堪攜。

暮春虢州東亭送李司馬歸扶風別廬

柳嚲鶯嬌花復殷。紅亭綠酒送君還。到來函谷愁中月。歸去磻谿夢裏山。簾前春色應須惜。世上浮名好是閒。西望鄉關腸欲斷。對君衫袖淚痕斑。

和賈至舍人早朝大明宮之作

雞鳴紫陌曙光寒。鶯囀皇州春色闌。金闕曉鐘開萬戶。玉階仙仗擁千官。花迎劍珮星初落。柳拂旌旗露未乾。獨有鳳皇池上客。陽春一曲和皆難。

高達夫三首

夜別韋司士

高館張鐙酒復清。夜鐘殘月鴈歸聲。只言啼鳥堪求侶。無那春風欲送行。黃河曲裏沙爲岸。白馬津邊柳向城。莫怨他鄉暫離別。知君到處有逢迎。

送李少府貶峽中王少府貶長沙

嗟君此別意何如。駐馬銜杯問謫居。巫峽啼猿數行淚。衡陽歸鴈幾封書。青楓江上秋天遠。白帝城邊古木疏。聖代卽今多雨露。暫時分手莫躊躇。

送前衛縣李寀少府

黃鳥翩翩楊柳垂春風送客使人悲怨別自驚千里外論交卻憶十年時雲開汶水孤帆遠路遶梁山匹馬遲此地從來可乘興留君不住益淒其（常侍每工於發端）

崔顥二首

黃鶴樓

昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲日暮鄉關何處是煙波江上使人愁

行經華陰

岧嶢大華俯咸京天外三峯削不成武帝祠前雲欲散仙人掌上雨初晴河山北枕秦關險驛樹西連漢畤平借問路傍名利客無如此地學長生（三四壯於嘉州秦女一聯）

崔曙一首

九日登望仙臺呈劉明府

漢文皇帝有高臺此日登臨曙色開三晉雲山皆北向二陵風雨自東來關門令尹誰能識河上仙翁去不迴且欲近尋彭澤宰陶然共醉菊花桮

張正言二首

別韋郎中（此正言使長沙時韋與同時使蜀者首句言韋次句入別意三五句皆自指四六句皆言韋）

星軺計日赴岷峨雲樹連天阻笑歌南入洞庭隨鴈去西過巫峽聽猨多崢嶸洲上飛黃蝀灩澦堆邊起白波不醉郎中桑落酒教人無那別離何

杜侍御送貢物戲贈（此蓋嶺南幕寮侍御其檢校借銜耳詩意刺其府主）

銅柱朱崖道路難伏波橫海舊登壇越人自貢珊瑚樹漢使何勞獬豸冠疲馬山中愁日晚孤舟江上畏春寒由來此貨稱難得多恐君王不忍看

祖詠一首

望薊門

燕臺一望客心驚簫鼓喧喧漢將營萬里寒光生積雪三邊曙色動危旌沙場烽火連胡月海畔雲山擁薊城少小雖非投筆吏論功還欲請長纓

七言今體詩鈔卷第二

原书空白页

七言今體詩鈔卷第二

杜子美六十首

秋興八首

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。塞上風雲接地陰。叢菊兩開他日淚。孤舟一繫故園心。寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。

夔府孤城落日斜。每依北斗望京華。聽猿實下三聲淚。奉使虛隨八月槎。畫省香爐違伏枕。山樓粉堞隱悲笳。請看石上藤蘿月。已映洲前蘆荻花。

千家山郭靜朝暉。日日江樓坐翠微。信宿漁人還汎汎。清秋燕子故飛飛。匡衡抗疏功名薄。劉向傳經心事違。同學少年多不賤。五陵裘馬自輕肥。

聞道長安似弈碁。百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主。文武衣冠異昔時。直北關山金鼓振。征西車馬羽書遲。魚龍寂寞秋江冷。故國平居有所思。

蓬萊宮闕對南山。承露金莖霄漢閒。西望瑤池降王母。東來紫氣滿函關。雲移雉尾開宮扇。日遶龍鱗識聖顏。一臥滄江驚歲晚。幾回青瑣點朝班。

瞿塘峽口曲江頭。萬里風煙接素秋。花萼夾城通御氣。芙蓉小苑入邊愁。珠簾繡柱圍黃鵠。錦纜牙檣起白鷗。迴首可憐歌舞地。秦中自古帝王州。瞿塘乃杜公即日之語蒙叟謂指明皇幸蜀謬也

昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。織女機絲虛夜月。石鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沈雲黑。露冷蓮房墜粉紅。關塞極天唯鳥道。江湖滿地一漁翁。蒙叟謂漁翁即信宿漁人汎汎之漁人謂公自指則陋此謬解也公以垂綸自命詩本數見何陋之有結句若非自指何以收拾本篇。

昆吾御宿自逶迤。紫閣峯陰入渼陂。紅豆啄餘鸚鵡粒。碧梧棲老鳳皇枝。佳人拾翠春相問。仙侶同舟晚更移。綵筆昔曾干氣象。白頭今望苦低垂。依毛大可定吟望爲今望。

登高

風急天高猿嘯哀。渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下。不盡長江袞袞來。萬里悲秋常作客。百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢。潦倒新停濁酒杯。

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬。興來今日盡君歡。羞將短髮還吹帽。笑倩旁人爲正冠。藍水遠從千澗落。玉山高並兩峯寒。明年此會知誰健。醉把茱萸仔細看。

九日

重陽獨酌杯中酒。抱病起登江上臺。竹葉於人既無分。菊花從此不須開。殊方日落玄猿哭。故國霜前白鴈來。弟妹蕭條各何往。干戈衰謝兩相催。

返照

楚王宮北正黃昏。白帝城西過雨痕。返照入江翻石壁。歸雲擁樹失山村。衰年病肺唯高枕。絕塞愁時早閉門。不可久留豺虎亂。南方實有未招魂。

閣夜

歲暮陰陽催短景。天涯霜雪霽寒宵。五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。野哭千家聞戰伐。夷歌幾處起漁樵。臥龍躍馬終黃土。人事音書漫寂寥。

野望

西山白雪三城戍，南浦清江萬里橋。海內風塵諸弟隔，天涯涕淚一身遙。唯將遲暮供多病，未有涓埃答聖朝。跨馬出郊時極目，不堪人事日蕭條。

登樓

花近高樓傷客心，萬方多難此登臨。錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今。北極朝廷終不改，西山寇盜莫相侵。可憐後主還祠廟，日暮聊為梁父吟。

野老

野老籬前江岸迴，柴門不正逐江開。漁人網集澄潭下，賈客船從返照來。長路關心悲劍閣，片雲何意傍琴臺。王師未報收東郡，城闕秋生畫角哀。

宿府

清秋幕府井梧寒，獨宿江城蠟炬殘。永夜角聲悲自語，中天月色好誰看。風塵荏苒音書絕，關塞蕭條行路難。已忍伶俜十年事，強移棲息一枝安。

恨別

洛城一別四千里，胡騎長驅五六年。草木變衰行劍外，兵戈阻絕老江邊。思家步月清宵立，憶弟看雲白日眠。聞道河陽近乘勝，司徒急為破幽燕。

聞官軍收河南河北

劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。白首放歌須縱飲，青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。自注：余田園在東京。

諸將

漢朝陵墓對南山，胡虜千秋尚入關。昨日玉魚蒙葬地，早時金盌出人間。見愁汗馬西戎逼，曾閃朱旗北斗殷。多少材官守涇渭，將軍且莫破愁顏。

韓公本意築三城，擬絕天驕拔漢旌。豈謂盡煩回紇馬，翻然遠救朔方兵。胡來不覺潼關隘，龍起猶聞晉水清。獨使至尊憂社稷，諸君何以答昇平。

洛陽宮殿化為烽，休道秦關百二重。滄海未全歸禹貢，薊門何處盡堯封。朝廷衮職誰爭補，天下軍儲不自供。稍喜臨邊王相國，肯銷金甲事春農。

迴首扶桑銅柱標，冥冥氛祲未全銷。越裳翡翠無消息，南海明珠久寂寥。殊錫曾為大司馬，總戎皆插侍中貂。炎風朔雪天王地，只在忠良翊聖朝。

錦江春色逐人來，巫峽清秋萬壑哀。正憶往時嚴僕射，共迎中使望鄉臺。主恩前後三持節，軍令分明數舉桮。西蜀地形天下險，安危須仗出羣材。此五詩蒙叟之箋皆當。

詠懷古迹五首錄四

支離東北風塵際，漂泊西南天地閒。三峽樓臺淹日月，五谿衣服共雲山。羯胡事主終無賴，詞客哀時且未還。庾信平生最蕭瑟，暮年詩賦動江關。

搖落深知宋玉悲，風流儒雅亦吾師。悵望千秋一灑淚，蕭條異代不同時。江山故宅空文藻，雲雨荒臺豈夢思。最是楚宮俱泯滅，舟人指點到今疑。

羣山萬壑赴荊門，生長明妃尚有村。一去紫臺連朔漠，獨留青冢向黃昏。畫圖省識春風面，環珮空歸月夜魂。千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論。

蜀主窺吳下三峽，崩年亦在永安宮。翠華想像空山裏，玉殿虛無野寺中。古廟杉松巢水鶴，歲時伏臘走

郫翁武侯祠屋常鄰近 自注殿今爲寺廟在宮東 一體君臣祭祀同

蜀相廟

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

贈田九判官

崆峒使節上青霄河隴降王款聖朝宛馬總肥春苜蓿將軍只數漢嫖姚陳留阮瑀誰爭長京兆田郎早見招麾下賴君才並美獨能無意向漁樵

送路六侍御入朝

童稚情親四十年中間消息兩茫然更爲後會知何地忽漫相逢是別筵不分桃花紅勝錦生憎柳絮白如綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

寄章十侍御 自注時初罷梓州刺史東川留後將赴朝廷

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指揮能事迴天地訓練強兵動鬼神湘西不得歸關羽河內猶宜借寇恂朝覲從容問幽仄勿云江漢有垂綸 鼐按先主與吳爭荊州既而連和分荊州以湘爲界江夏長沙桂陽東屬吳南郡零陵武陵西屬蜀是時壯繆董督荊州是湘西三郡皆歸之矣詩言章侍御罷留後之任不復如壯繆董督支郡猶當使仍守梓州耳蓋是時并兩川爲一道罷東川道故用湘西事爲精切蒙叟乃以來瑱爲程元振搆陷當之瑱事何與於章彝耶

送李八祕書赴杜相公幕

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉下櫓搖背指菊花開貪趨相府今晨發恐失佳期後命催南極一星朝北斗五雲多處是三台

公安送韋二少府匡贊

逍遙公後世多賢送爾維舟惜此筵念我能書數字至將詩不必萬人傳時危兵甲黃塵裏日短江湖白髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風煙

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕爲面別情見乎詩 一本作貶台州司戶

鄭公樗散鬢如絲酒後常稱老畫師萬里傷心嚴譴日百年垂死中興時蒼皇已就長途往邂逅無端出餞遲便與先生應永訣九重泉路盡交期

送辛員外

雙峯寂寂對春臺萬竹青青照客杯細草流連侵坐軟殘花悵望近人開同舟昨日何由得並馬今朝未擬迴直到綿州始分手江邊樹裏共誰來

送韓十四江東省覲

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋弟妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹影稀此別應須各努力故鄉猶恐未同歸

又作此奉衛王 前有江陵節度陽城郡王新樓成之作未錄

西北樓成雄楚都遠開山嶽散江湖二儀清濁還高下三伏炎蒸定有無推轂幾年惟鎮靜曳裾終日盛文儒白頭授簡焉能賦愧似相如爲大夫

所思 自注崔吏部漪

苦憶荊州醉司馬謫官尊酒定常開九江日落醒何處一柱觀頭眠幾回可憐懷抱向人盡欲問平安無使來故憑錦水將雙淚好過瞿唐灩澦堆

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄之作

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遙相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮若爲看去亂鄉愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭

將赴荆南寄别李劍州弟

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗焉知李廣不封侯路經灧澦雙蓬鬢天入滄浪一釣舟戎馬相逢更何日春風回首仲宣樓

因許八奉寄江甯旻上人

不見旻公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能否老去新詩誰與傳棋局動隨幽澗竹袈裟憶上泛湖船聞君話我爲官在頭白昏昏只醉眠

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首錄一

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐煙上孔雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在殿中閒孤城此日腸堪斷愁對寒雲雪滿山

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭楊柳花鵁鶄鸂鶒滿晴沙自知白髮非春事且盡芳尊戀物華近侍卽今難浪迹此身那得更無家丈人才力猶强健豈傍青門學種瓜

賓至

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章驚海內漫勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年粗糲腐儒餐不嫌野外無供給乘興還來看藥欄

客至自注喜崔明府相過

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來花逕不曾緣客掃蓬門今始爲君開盤餐市遠無兼味尊酒家貧只舊醅肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘桮

南鄰

錦里先生烏角巾園收芋栗未全貧慣看賓客兒童喜得食階除鳥雀馴秋水纔深四五尺野航恰受兩三人白沙翠竹江村暮相送柴門月色新

野人送櫻桃

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝擎出大明宮金盤玉筯無消息此日甞新任轉蓬

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池

省中題壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花游絲白日靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲回違寸心衮職曾無一字補許身愧比雙南金

九日

去年登高郪縣北今日重在涪江濱苦遭白髮不相放羞見黃花無數新世亂鬱鬱久爲客路難悠悠常傍人酒闌卻憶十年事腸斷驪山清路塵

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎誰家擣練風淒淒南渡桂水闕舟楫北歸秦川多鼓鼙年過半百不稱意明朝看雲還杖藜

白帝城最高樓

城尖徑仄旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲霾龍虎臥江清日抱黿鼉游扶桑西枝封斷石弱水東影隨長流杖藜歎世者誰子泣血迸空迴白頭

灩澦

灩澦既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟舟人樵子歌回首估客胡商淚滿襟寄語舟航惡年少休翻鹽井橫黃金

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青泥坊底芹何爲西莊王給事柴門空閉鎖松筠

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首錄一

錦官城西生事微烏皮几在還思歸昔去爲憂亂兵入今來已恐鄰人非側身天地更懷古回首風塵甘息機共說總戎雲鳥陣不妨游子芰荷衣

黃草

黃草峽西船不歸赤甲山下行人稀秦中驛使無消息蜀道兵戈有是非萬里秋風吹錦水誰家別淚溼羅衣莫愁劍閣終堪據聞道松州已被圍

白帝

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆鬬古木蒼藤日月昏戎馬不如歸馬逸千家今有百家存哀哀寡婦誅求盡痛哭秋原何處村

野望

金華山北涪水西仲冬風日始淒淒山連越嶲蟠三蜀水散巴渝下五谿獨鶴不知何事舞飢烏似欲向人啼射洪春酒寒仍綠極目傷神誰爲攜

即事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三寸黃柑猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川流濁涇

七言今體詩鈔卷第二

原书空白页

七言今體詩鈔卷第四

劉文房十二首

登餘干古縣城

孤城上與白雲齊萬古荒涼楚水西官舍已空秋草沒女牆猶在夜烏啼平沙渺渺迷人遠落日亭亭向客低飛鳥不知陵谷變朝來暮去弋陽谿

過賈誼宅

三年謫宦此棲遲萬古惟留楚客悲秋草獨尋人去後寒林空見日斜時漢文有道恩猶薄湘水無情弔豈知寂寂江山搖落處憐君何事到天涯

將赴嶺外留題蕭寺遠公院 自注寺即梁朝蕭內史創

竹房遙閉上方幽苔徑蒼蒼訪昔游內史舊山空日暮南朝古木向人秋天香月色同僧室葉落猿啼傍客舟此去播遷明主意白雲何事欲相留

獻淮甯軍節度李相公 大歷十一年加淮西節度使李忠臣同平章事

十四年忠臣被逐於李希烈後乃改淮西軍號日淮甯題是編詩時追改及忠臣從朱泚爲逆文房不及知矣

建牙吹角不聞喧三十登壇衆所尊家散萬金酬士死身留一劍答君恩漁陽老將多迴席魯國諸生半在門白馬翻翻春草綠邵陵西去獵平原 文房刺睦州乃淮西屬

送李錄事兄歸襄陽

十年多難與君同幾處移家逐轉蓬白首相逢征戰後青春已過亂離中行人杳杳看西日歸馬蕭蕭向北風漢水楚雲千萬里天涯此別恨無窮

送耿拾遺歸上都 寶應元年以京兆府爲上都此爲睦州司馬時作文房由潘州貶睦故云窮海別離也潘州今高州睦州今嚴州

若爲天畔獨思秦對水看山欲暮春窮海別離無限路隔河征戰幾歸人長安萬里傳雙淚建德千峯寄一身想到郵亭愁駐馬不堪西望見風塵

送柳使君赴袁州

宜陽出守新恩至 袁州宜春郡東晉時以避諱稱宜陽 京口因家始願違五柳閉門高士去三苗按節遠人歸月明江路聞猿斷花暗山城見吏稀唯有郡齋窗裏岫朝朝空對謝元暉

送陸灃倉曹西上

長安此去欲何依先達誰當薦陸機日下鳳翔雙闕迥雪中人去二陵稀舟從故里難移棹家在寒塘獨掩扉臨水自傷流落久贈君空有淚霑衣

青谿口送人歸岳州

洞庭何處雁南飛江菼蒼蒼客去稀帆帶夕陽千里沒天連秋水一人歸黃花裛露開沙岸白鳥銜魚上釣磯岐路相逢無可贈老年空有淚霑衣

江州重別薛六柳八二員外

生涯豈料承恩詔世事空知學醉歌江上月明秋雁過淮南木落楚山多寄身且喜滄洲近顧影無如白髮何今日龍鍾人共棄愧君猶遣慎風波

使次安陸寄友人 肅代之時江淮間有劉展袁鼂之亂木陵以東光黃舒廬蓋苦兵擾不識春和矣其西則差安靜故有第四句

新年草色遠萋萋久客將歸問路蹊暮雨不知溳口處春風只到木陵西孤城盡日空花落三戶無人自鳥啼君在江南相憶否門前五柳幾枝低

自夏口至鸚鵡洲望岳陽寄阮中丞

汀洲無浪復無煙楚客相思亦渺然漢口夕陽斜度鳥洞庭秋水遠連天孤城背嶺寒吹角獨樹臨江夜泊船賈誼上書憂漢室長沙謫去古今憐

韋應物二首

自鞏洛舟行入黄河即事寄府縣寮友

夾水蒼山路向東東南山豁大河通寒樹依微遠天外夕陽明滅亂流中孤村幾歲臨伊岸一鴈初晴下朔風為報洛橋遊宦侶扁舟不繫與心同

寄李儋元錫

去年花裏逢君別今日花開又一年世事茫茫難自料春愁黯黯獨成眠身多疾病思田里邑有流亡愧俸錢聞道欲來相問訊西樓望月幾回圓

韓君平二首

送鄭員外

風流不減杜陵時五十為郎未是遲孺子亦知天下士樂人爭唱卷中詩身齊吏部還多醉心顧尚書自有期要路眼看知己在不應窮巷久低眉唐人多干乞之辭而此等語尤猥陋

送冷朝陽還上元

青絲纜引木蘭船名遂身歸拜慶年落日澄江烏榜外秋風疏柳白門前橋通小市家林近山帶平蕪野寺連別後剛逢寒食節共誰攜手在東田

送客歸江州

東歸復得采真遊江水迎君日夜流客舍不離青雀舫人家多住白蘋洲風吹山帶遙知雨露溼荷裳已報秋聞道泉明居止近藍輿相訪慰淹留

李君虞一首

鹽州過五原至飲馬泉

綠楊著水草含煙舊是胡兒飲馬泉幾處吹笳明月夜何人倚劍白雲天從來凍合關山道今日分流漢使前莫遣行人照容鬢恐驚憔悴入新年

皇甫茂政四首

秋日東郊

閒看秋水心無事坐對寒松手自栽廬岳高僧留偈別茅山道士寄書來燕知社日辭巢去菊為重陽冒雨開淺薄將何稱獻納臨岐終日獨遲回

送李錄事赴饒州

北人南去雪紛紛鴈叫沙汀不可聞積水長天隨遠客荒城極浦足寒雲山從建業千峯出江到潯陽九派分借問督郵纔弱冠府中年少不如君

同溫丹徒登萬歲樓

高樓獨上思依依極浦遙山合翠微江客不堪頻北望塞鴻何事復南飛丹陽古渡寒煙積瓜步空洲遠樹稀聞道王師猶轉戰誰能談笑解重圍

春思

鶯啼燕語報新年馬邑龍堆路幾千家住層城鄰漢苑心隨明月到胡天機中錦字論長恨樓上花枝笑獨眠為問元戎竇車騎何時返旆勒燕然

盧允言四首

長安春望

東風吹雨過青山卻望千門草色閒家在夢中何日

到春來江上幾人還川原繚繞浮雲外宮闕參差落照閒誰念爲儒逢世難獨將衰鬢客秦關

晚次鄂州

雲開遠見漢陽城猶是孤帆一日程估客晝眠知浪靜舟人夜語覺潮生三湘愁鬢逢秋色萬里歸心對月明舊業已隨征戰盡更堪江上鼓鼙聲

至德中途中書事卻寄李瀾

亂離無處不傷情況復看碑對古城路遶寒山人獨去月臨秋水鴈空驚顏衰重喜歸鄉國身賤多慚問姓名今日主人還共醉應憐世上有儒生

秋日過獨孤郊居

閒園過水到郊居共引家僮拾野蔬高樹夕陽連古巷菊花藜葉滿荒渠秋山近處行過寺夜雨寒時起讀書帝里諸親別來久豈知王粲舊樵漁

李從一二首

贈別嚴士元

春風倚棹闔閭城水國春寒陰復晴細雨溼衣看不見閒花落地聽無聲日斜江上孤帆影草綠湖南萬里情東道若逢相識問青袍今已誤儒生

自蘇臺至望亭驛人家盡空春物增思悵然有作因寄從弟紓 此殆上元中劉展亂後之詩

南浦蒸蔣覆白蘋東吳黎庶逐黃巾野棠自發空流水江燕初飛不見人遠樹依依如送客平田渺渺獨傷神那堪回首長洲苑烽火年年報虜塵

李端二首

宿淮浦憶司空文明

愁心一倍長離憂夜思千重戀舊游秦地故人成遠夢楚天涼雨在孤舟諸谿近海潮皆應獨樹邊淮葉盡流別恨轉深何處寫前程惟有一登樓

贈郭駙馬

青春都尉最風流二十功成便拜侯金距鬭雞過上苑玉鞭騎馬出長楸熏香荀令偏憐少傅粉何郎不解愁日暮吹簫楊柳陌路人遙指鳳皇樓

劉夢得五首

西塞山懷古

王濬樓船下益州金陵王氣黯然收千尋鐵鎖沈江底一片降帆出石頭人世幾回傷往事山形依舊枕寒流今逢四海爲家日故壘蕭蕭蘆荻秋

松滋渡望峽中

渡頭輕雨灑寒梅雲際溶溶雪水來夢渚草長迷楚望夷陵土黑有秦灰巴人淚應猿聲落蜀客船從鳥道回十二碧峯何處所永安宮外是荒臺

送浙西李僕射相公赴鎮 文宗太初八年李衛公以舊相爲鎮海節度使時鎮海治潤州舊稱浙西衛公長慶寶歷間爲浙西觀察使

建節東行是舊游歡聲喜氣滿吳州郡人重得黃丞相稚子爭迎郭細侯詔下初辭溫室樹夢中先到景陽樓自憐不識平津閣遙望旌旗汝水頭

同樂天送河南馮尹學士之任 馮宿長慶中以左散騎常侍兼集賢殿學士拜河南尹

可憐五馬風流地暫輟金貂侍從才閣上掩書劉向去門前修刺孔融來崤陵路盡寒無雨洛水橋長晝起雷卻羨府中常棣好先於城外百花開 宿弟定與宿齊名見

（宿傳此應酬詩卻有氣色。）

哭呂衡州（呂溫以知雜御史貶通州刺史徙衡州卒年四十。）

一夜霜風凋玉芝。蒼生絕望士林悲。空懷濟世安人略。不見男婚女嫁時。遺草一函歸太史。旅墳三尺近要離。朔方徙歲行將晚。欲為君刊第二碑。（夢得此時在貶謫故以伯喈自比伯喈有為人作二碑三碑者故擬北還雖呂已有碑猶欲為更撰也。）

楊景山一首

送人（此必舊臣之子失志而投河北藩鎮者故不出其名衛州乃魏博管內非中朝士大夫往來仕宦之路過衛州則幾如異域矣此其意最悽愴處。）

憶昔征南府內游。君家東閣最淹留。縱橫連句長侵夜。次第看花直到秋。論舊舉杯先下淚。傷離臨水更登樓。相思前路幾回首。滿眼青山過衛州。

柳子厚三首

登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史

城上高樓接大荒。海天愁思正茫茫。驚風亂颭芙蓉水。密雨斜侵薜荔牆。嶺樹重遮千里目。江流曲似九迴腸。共來百粵文身地。猶自音書滯一鄉。

別舍弟宗一

零落殘魂倍黯然。雙垂別淚越江邊。一身去國六千里。萬死投荒十二年。桂嶺瘴來雲似墨。洞庭春盡水如天。欲知此後相思夢。長在荊門郢樹煙。（結句自應用邊字避上而用煙字不免湊韻。）

柳州城西北隅種甘樹

手種黃甘二百株。春來新葉徧城隅。方同楚客憐皇樹。不學荊州利木奴。幾歲花開聞噴雪。何人摘實見垂珠。若教坐待成林日。滋味還堪養老夫。（結句自傷遷謫之久。恐見甘之成林也。而託詞反平緩故佳。）

秦公緒一首

題茅山李尊師山居（此當即李含光顏魯公所為書碑者也元宗奉為天師故詩云）

天師百歲少如童。不到山中竟不逢。洗藥每臨新瀑水。步虛時上最高峯。籬閉五月留殘雪。座右千年蔭老松。此去人寰知遠近。回看雲壑一重重。

王仲初一首

李處士故居

霧濃煙重草萋萋。樹映闌干柳拂隄。一院落花無客醉。半牕殘月有鶯啼。芳筵想像情難盡。故榭荒涼路欲迷。惆悵羸驂來往慣。每經門巷亦長嘶。

張文昌一首

寄和州劉使君

別離已久猶為郡。閒向春風倒酒缾。送客將過沙口堰。看花多上水心亭。曉來江氣連城白。雨後山光滿郭青。到此詩情應更遠。醉中高詠有誰聽。

竇遺直一首

夏夜宿表兄宅話舊

夜合花開香滿庭。夜深微雨醉初醒。遠書珍重何曾達。舊事淒涼不可聽。去日兒童皆長大。昔年親友半凋零。明朝又是孤舟別。愁見河橋酒幔青。

白樂天十首

西湖留別

征途行色慘風煙。祖帳離聲咽管弦。翠黛不須留五馬。皇恩只許住三年。綠藤陰下鋪歌席。紅藕花中泊

妓船處處回頭盡堪戀就中難別是湖邊

錢塘湖春行

孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙隄

夜歸

半醉閒行湖岸東馬鞭敲鐙轡瓏璁萬株松樹青山上十里沙隄明月中樓角漸移當路影潮頭欲過滿江風歸來未放笙歌散畫戟門開蠟燭紅

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場盧橘子低山雨重栟櫚葉戰水風涼煙波淡蕩搖空碧樓殿參差倚夕陽到岸請君回首望蓬萊宮在水中央非至西湖不知此寫景之工

江樓夕望招客

海天東望夕茫茫山勢川形闊復長鐙火萬家城四畔星河一道水中央風吹古木晴天雨月照平沙夏夜霜能就江樓銷暑否比君茅屋較清涼白傳俚俗不可耐其佳處自不相掩

庾樓曉望

獨憑朱檻立淩晨山色初明水色新竹霧曉籠銜嶺月蘋風暖送過江春子城陰處猶殘雪衙鼓聲中未有塵三百年來庾樓上曾經多少望鄉人

杭州春望

望海樓明照曙霞護江隄白踏晴沙濤聲夜入伍員廟柳色春藏蘇小家紅杏織綾誇柿蔕青旗沽酒趁梨花誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜

與夢得沽酒閒飲且約後期

少時猶不憂生計老後誰能惜酒錢共把十千沽一斗相看七十欠三年閒徵雅令窮經史醉聽清吟勝管弦更待菊黃家醞熟共君一醉一陶然

寄殷協律

五載優游同過日一朝消散似浮雲琴書酒伴皆拋我雪月花時最憶君幾度聽雞歌白日亦曾騎馬入紅裙自注予在杭州日有歌云聽唱黃雞與白日又有詩云著紅騎馬是何人吳娘暮雨蕭蕭曲自別江南更不聞自注江南吳二娘曲詞云暮雨蕭蕭郎不歸

欲與元八卜鄰先有是贈

平生心迹最相親欲隱牆東不為身明月好同三徑夜綠楊宜作兩家春每因暫出猶思伴豈得安居不擇鄰何獨終身數相見子孫猶作隔牆人

元微之一首

以州宅誇於樂天時觀察越州

州城迴遶拂雲堆鏡水稽山滿眼來四面常時對屏障一家終日在樓臺星河看向檐前落鼓角驚從地底迴我是玉皇香案吏謫居猶得近蓬萊自注越地亦名蓬萊

七言今體詩鈔卷第四

原书空白页

七言今體詩鈔卷第五

李義山三十二首

漢南書事

西師萬衆幾時迴哀痛天書近已裁文吏何曾重刀筆將軍猶自舞輪臺幾時拓土成王道從古窮兵是禍胎陛下好生千萬壽玉樓長御白雲梧舞字即高常侍美人帳下猶歌舞意

隨師東

東征日調萬黃金幾竭中原買鬬心軍令未聞誅馬謖捷書惟是報孫歆但須鸑鷟巢阿閣豈假鵩鴞在泮林可惜前朝元菟郡積骸成莽陣雲深

重有感

玉帳牙旗得上游安危須共主君憂竇融表已來關右陶侃軍宜次石頭豈有蛟龍長失水更無鷹隼與高秋晝號夜哭兼幽顯早晚星關雪涕收

寫意

燕鴈迢迢隔上林高秋望斷正長吟人間路有潼江險天外山惟玉壘深日向花閒留返照雲從城上結層陰三年已制思鄉淚更入新年恐不禁

安定城樓

迢遞高城百尺樓綠楊枝外盡汀洲賈生年少虛垂淚王粲春來更遠遊永憶江湖歸白髮欲回天地入扁舟不知腐鼠成滋味猜意鵷雛竟未休時義山爲王茂元所愛幕中必有忌之者故結句云爾

茂陵

漢家天馬出蒲梢苜蓿榴花徧近郊內苑只知含鳳觜屬車無復插雞翹玉桃偷得憐方朔金屋修成貯阿嬌誰料蘇卿老歸國茂陵松柏雨蕭蕭

籌筆驛

猿鳥猶疑畏簡書風雲常爲護儲胥徒令上將揮神筆終見降王走傳車管樂有才終不忝關張無命欲何如他年錦里經祠廟梁父吟成恨有餘

隋宮

紫泉宮殿鎖煙霞欲取蕪城作帝家玉璽不緣歸日角錦帆應是到天涯於今腐草無螢火終古垂楊有暮鴉地下若逢陳後主豈宜重問後庭花

馬嵬

海外徒聞更九州他生未卜此生休空聞虎旅傳宵柝無復雞人報曉籌此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛如何四紀爲天子不及盧家有莫愁

曲江前四句言天寶之禍固所謂天荒地變矣五六則言甘露之事元宗事雖可悲然其後則變幸既誅天子反正猶可言也若今受制家奴大臣冤死至不敢言其可傷不更多耶鄭注言秦雍有災興役厭之文宗因治曲江昆明曲江甘露兩事皆因注也故以起感

望斷平時翠輦過空聞子夜鬼悲歌金輿不返傾城色玉殿猶分下苑波死憶華亭聞唳鶴老憂王室泣銅駝天荒地變心雖折若比傷春意未多

九成宮

十二層城閬苑西平時避暑拂虹霓雲隨夏后雙龍尾風逐周王八駿蹄吳岳曉光連翠巘甘泉晚景上丹梯荔枝盧橘霑恩幸鸞鵲天書溼紫泥荔枝盧橘皆夏熟切避暑末句但謂詔求此果耳而語乃迂晦此義山之病

題道靜院院在中條山故王顏中丞所置虢州

刺史拾官居此今寫真存焉

紫府丹成化鶴羣青松手植變龍文壺中別有仙家日嶺上猶多隱士雲獨坐遺芳成故事褰帷舊貌似元君自憐築室靈山下徒望朝嵐與夕曛

聖女祠

松篁臺殿蕙香幃龍護瑶窗鳳掩扉無質易迷三里霧不寒長著五銖衣人閒定有崔羅什天上應無劉武威寄問釵頭雙白燕每朝珠館幾時歸

重過聖女祠

白石巖扉碧蘚滋上清淪謫得歸遲一春夢雨常飄瓦盡日靈風不滿旗萼綠華來無定所杜蘭香去未移時玉郎會此通仙籍憶向天階問紫芝

井絡

井絡天彭一掌中漫誇天設劍爲峯陣圖東聚燕江石邊柝西縣雪嶺松堪歎故君成杜宇可能先主是真龍將來爲報姦雄輩莫向金牛訪舊蹤

鄭州獻從叔舍人褎

蓬島煙霞閬苑鐘三官牋奏附金龍茅君奕世仙曹貴許掾全家道氣濃絳簡尚參黃紙案丹鑪猶用紫泥封不知他日華陽洞許上經樓第幾重五六東餐西宿之語意褎乃託神仙說以取貴者故以是諷之與

贈鄭協律哲

俱識孫公與謝公二年歌哭處還同已叨鄒馬聲華末更共劉盧族望通南省恩深賓館在東山事往妓樓空不堪歲暮相逢地我欲西征君又東

贈鄭讜處士

浪迹江湖白髮新浮雲一片是吾身寒歸山觀隨棋局暖入江洲逐釣綸越桂留烹張翰鱠蜀薑供煑陸機蒓相逢一笑憐疏放他日扁舟有故人前六句皆謂鄭吾身亦以託鄭也末乃自指

留贈畏之

清時無事奏明光不遣當關報早霜中禁詞臣尋引領左川歸客自迴腸郎君下筆驚鸚鵡侍女吹笙弄鳳皇空記大羅天上事衆仙同日詠霓裳弄鳳字用後漢吳蒼與矯慎書

贈別前蔚州契苾使君武宗會昌二年以蔚州刺史契苾通將蕃兵詣振武

何年部落到陰陵奕世勤王國史稱夜掩牙旗千帳雪朝飛羽騎一河冰蕃兒襁負來青冢狄女壺漿出白登日晚鸊鵜泉畔獵路人遙識郅都鷹唐書地理志宥州調露元年於靈夏南境以降突厥置六胡州內有契州必契苾部落矣開元十年還其人於河南及江淮二十六年還所遷胡戶置宥州然則此詩陰陵即漢九江郡之陰陵縣以其遷於江淮故居之耳又地理志西受降城北三百里有鸊鵜泉

寄令狐學士

秘殿崔嵬拂彩霓曹司今在殿東西賡歌太液翻黃鵠從獵陳倉獲碧雞曉飲豈知金掌迥夜吟應訝玉繩低鈞天雖許人閒聽閶闔門多夢自迷

子初郊墅

看山對酒君思我聽鼓離城我訪君臘雪已添牆下水齋鐘不散檻前雲陰移竹柏濃還淡歌雜漁樵斷更聞亦擬村南買煙舍子孫相約事耕耘

哭劉蕡

上帝深宮閉九閽巫咸不下問銜冤廣陵別後春濤隔湓浦書來秋雨翻只有安仁能作誄何曾宋玉解招魂平生風義兼師友不敢同君哭寢門

過故府武威公交城舊莊感事（題中滅字依何義門）

信陵亭館接郊畿幽象遙通晉水祠日落高門喧燕雀風飄大樹撼熊羆新蒲似筆思投日芳草如茵憶吐時山下只今黃絹字淚痕猶墮六州兒（枯樹賦熊虎顧盼第四句用其意）

九日

曾共山翁把酒時霜天白菊遶階墀十年泉下無人問九日尊前有所思不學漢臣栽苜蓿空教楚客詠江蘺郎君官貴施行馬東閤無因再得窺

少年

外戚平羌第一功生年二十有重封直登宣室螭頭上橫過甘泉豹尾中別館覺來雲雨夢後門歸去蕙蘭叢灞陵夜獵隨田竇不識寒郊自轉蓬

富平少侯

七國三邊未到憂十三身襲富平侯不收金彈拋林外卻惜銀牀在井頭綵樹轉鐙珠錯落繡檀迴枕玉雕鎪當關不報侵晨客新得佳人字莫愁

錦瑟

錦瑟無端五十弦一弦一柱思華年莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉生煙此情可待成追憶只是當時已惘然

無題

來是空言去絕蹤月斜樓上五更鐘夢為遠別啼難喚書被催成墨未濃蠟照半籠金翡翠麝熏微度繡芙蓉劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山一萬重

無題

昨夜星辰昨夜風畫樓西畔桂堂東身無綵鳳雙飛翼心有靈犀一點通隔座送鉤春酒暖分曹射覆蠟鐙紅嗟余聽鼓應官去走馬蘭臺類轉蓬

杜工部蜀中離席

人生何處不離羣世路干戈惜暫分雪嶺未歸天外使松州猶駐殿前軍座中醉客延醒客江上晴雲雜雨雲美酒成都堪送老當壚仍是卓文君

二月二日

二月二日江上行東風日暖聞吹笙花鬚柳眼各無賴紫蝶黃蜂俱有情萬里憶歸元亮井三年從事亞夫營新灘莫悟遊人意更作風簷夜雨聲

溫飛卿五首

經五丈原

鐵馬雲雕共絕塵柳營高壓漢宮春天清殺氣屯關右夜半妖星照渭濱下國臥龍空寤主中原得鹿不由人象牀寶帳無言語從此譙周是老臣（第二句借用細柳營以比武侯之營五丈原在武功東望盩厔有漢離宮然終是湊句不佳）

過陳琳墓

曾於青史見遺文今日飄蓬過此墳詞客有靈應識我霸才無主始憐君石麟埋沒藏春草銅雀荒涼對暮雲莫怪臨風倍惆悵欲將書劍學從軍

春日偶成

西園一曲豔陽歌擾擾車塵負薜蘿自欲放懷猶未

得不知經世竟如何夜聞猛雨判花盡寒戀重衾覺夢多釣渚別來應更好春風還爲起微波

池塘七夕

月出西南露氣秋綺寮河漢在鍼樓楊家繡作鴛鴦幔張氏金爲翡翠鉤銀燭有光妨宿燕畫屏無睡待牽牛萬家碪杵三篙水一夕横塘是舊游

題望苑驛

弱柳千條杏一枝半含春雨半垂絲景陽寒井人難到長樂晨鐘鳥自知花影至今通博望樹名從此號相思分明十二樓前月不向西陵照盛姬

七言今體詩鈔卷第五

七言今體詩鈔卷第六

許用晦七首（藝文志作許渾字用聘）

題衛將軍廟

將軍名逖陽羨人少習詩書學劍二十七游并汾閒遇神堯皇帝始建義旗逖以勇藝進備行列洎擒竇建德逖時挾鎗劍前突後翼太宗顧而奇之天下旣定錄其功拜將軍宿衛以母老且病乞歸侍殘年辭旨哀激詔許之旣而以孝敬睦閨門以然諾居鄉里及卒邑人懷其賢廟於荆谿之湄以生平弓甲縣東西廡下歲時祠祭頗福其土焉文士王敖撰碑辭實詳備而國史闕書其人因題詩於廟壁

虎牢關下護龍旗挾槊彎弓馬上飛漢業未興王霸在秦兵纔散魯連歸墳穿大澤埋金劍廟枕長流挂鐵衣欲奠忠魂何處問葦花楓葉雨霏霏

金陵懷古

玉樹歌殘王氣終景陽兵合戍樓空松楸遠近千官冢禾黍高低六代宮石燕拂雲晴亦雨江豚吹浪夜還風英雄一去豪華盡惟有青山似洛中（第二句不穩貼）

凌歊臺

宋祖凌歊樂未回三千歌舞宿層臺江潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來行殿有基荒薺合寢園無主野棠開百年便作萬年計嵒畔古碑空綠苔（胡遯叟云宋二武皆稱祖武帝稱高祖孝武稱世祖凌歊在當塗黃山上地志孝武登凌歊臺置離宮本紀亦載姑熟校獵事今於黃山西望天門兩厓中谿江水真有從巴蜀直來之勢東望牛渚是爲江潭舊作湘潭字誤耳鼐按用晦此詩大爲楊升庵詆斥賴遯叟伸其屈然江潭一聯與上二句如何接下要不免有句無章之病寢園二字亦湊用不的當此等詩姑以句取可耳百年句無著）

咸陽城東樓

一上高城萬里愁蒹葭楊柳似汀洲谿雲初起日沈閣山雨欲來風滿樓鳥下綠蕪秦苑夕蟬鳴黃葉漢宮秋行人莫問當年事故國東來渭水流（谿雲一聯固警句然必當是咸陽景色耶大抵用晦詩似先得句而後加題傳合者然此其病也）

晚自朝臺津至韋隱居郊園

秋來鳧鴈下方塘繫馬朝臺步夕陽村徑遶山松葉暗柴門臨水稻花香雲連海氣琴書潤風帶潮聲枕簟涼西上磻谿萬餘里可能垂白待文王

京口閒居寄兩都親友

吳門煙月昔同游楓葉蘆花並客舟聚散有期雲北去浮沈無計水東流一樽酒盡青山暮千里書回碧樹秋何處相思不相見鳳城宮闕楚江樓

送蕭處士歸緱山別業

醉斜烏帽髮如絲曾看仙人一局棋賓館有魚爲客久鄉書無鴈到家遲緱山住近吹笙廟湘水行逢鼓瑟祠今夜月明何處宿九疑雲盡碧參差

杜牧之四首

九日齊安登高

江涵秋影鴈初飛與客攜壺上翠微塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸但將酩酊酬佳節不用登臨歎落暉古往今來只如此牛山何必獨霑衣

得替後移居霅谿館

萬家相慶喜秋成處處樓臺歌板聲千歲鶴歸猶有

恨一年人住豈無情。夜涼谿館留僧話。風定蘇潭看月生。景物登臨閒始見。願爲閒客此閒行。

街西

碧池新漲浴嬌鴉。分鎖長安富貴家。游騎偶同人鬬酒。名園相倚杏交花。銀鞍騕褭嘶宛馬。繡鞅瓏璁走鈿車。一曲將軍何處笛。連雲芳樹日初斜。

早鴈

金河秋半虜弦開。（唐地理志。單于大都護府金河縣。本後魏道武所都。）雲外驚飛四散哀。仙掌月明孤影過。長門燈暗數聲來。須知胡騎紛紛在。豈逐春風一一迴。莫厭瀟湘少人處。水多菰米岸莓苔。

薛陶臣二首

韋壽博書齋

元宴先生已白頭。不隨鵷鷺狎羣鷗。元卿謝免開三徑。平仲朝回臥一裘。醉後獨知殷甲子。病來猶作晉春秋。塵纓未濯今如此。野水無情處處流。

送靈州田尚書（此田尚書疑即通鑑會昌元年天德軍使田牟請率塞下雜虜擊回鶻者。田宏正之子也。）

陰風獵獵滿旌竿。白草颼颼劍戟攢。九姓羌渾隨漢節。六州蕃部從戎鞍。（唐書迴鶻傳載鐵勒九姓之名曰藥羅葛等。藥羅葛即回鶻姓也。鐵勒有渾部。然非羌渾。羌渾與羌連言者。吐谷渾也。九姓與羌殊種。此因渾部致誤用耳。元和郡縣志。調露元年。於靈州南界置魯麗含塞依契六州。以處降突厥。時謂之六胡州。）霜中入塞琱弓響。月下翻營玉帳寒。今日路旁誰不指。穰苴門戸慣登壇。

李德新一首

湖口送友人

中流日暮見湘煙。葦岸無窮接楚天。去鴈遠衝雲夢雪。離人獨上洞庭船。風波盡日依山轉。星漢通宵向水連。零落梅花過殘臘。故園歸去又新年。

李楚望一首

江上逢王將軍

虯鬢憔悴羽林郎。曾入甘泉侍武皇。鵰没夜雲知御苑。馬隨春仗識天香。五湖歸去孤舟月。六國平來兩鬢霜。惟有桓伊江上笛。臥吹三弄送殘陽。

李文山一首

黃陵廟

小姑洲北浦雲邊。二女明妝共儼然。野廟向江春寂寂。古碑無字草芊芊。迴風日暮吹芳芷。落月山深哭杜鵑。猶似含顰望巡狩。九疑凝黛隔湘川。

趙承祐三首

長安秋夕

雲物淒清拂曙流。漢家宮闕動高秋。殘星幾點鴈橫塞。長笛一聲人倚樓。紫豔半開籬菊靜。紅衣落盡渚蓮愁。鱸魚正美不歸去。空戴南冠學楚囚。

張安客舍敘邵陵舊宴懷永州蕭使君（湖南六郡之邵陵郡。唐爲邵州。題指此。非淮西之邵陵縣也。）

邵陵臺樹碧蔥蘢。（臺字誤。或是春字。）河漢西流宴未終。殘漏五更傳海月。清笳三會揭天風。香熏舞席雲鬟綠。光射殽盤蠟燭紅。今日卻思行樂處。兩牀絲竹水樓中。

長安月夜與友生話故山

宅邊秋水浸苔磯。日日持竿去不歸。楊柳風多潮未落。蒹葭霜在鴈初飛。重嘶匹馬吟紅葉。卻聽疏鐘憶

翠微今夜秦城滿樓月故人相見一霑衣

韓致堯三首

春盡

惜春連日醉昏昏醒後衣裳見酒痕細水浮花歸別澗斷雲含雨入孤村人閒易得芳時恨地迥難招自古魂慚愧流鶯相厚意清晨猶爲到西園

亂後春日塗經野塘

世亂他鄉見落梅野塘晴暖獨裴裒船衝水鳥飛還住袖拂楊花去又來季重舊游多喪逝子山新賦亦悲哀眼看朝市成陵谷始信昆明是劫灰

殘春旅舍

旅舍殘春宿雨晴恍然心地憶咸京樹頭蜂抱花鬚落池面魚吹柳絮行禪伏詩魔歸靜域酒衝愁陣出奇兵兩梁免被塵埃汙拂拭朝簪待眼明晉書輿服志進賢冠文儒者之服三公三梁八座尚書二千石兩梁中書郎以下一梁後漢書犍爲任永馮信公孫述連徵命皆託青盲以避世難及聞述誅皆盥洗更視曰世適平目即清

吳子華二首

金橋感事

太行和雪疊晴空二月春郊尚朔風飲馬早聞臨渭北射雕今欲過山東百年徒有伊川歎五利寧無魏絳功日暮長亭正愁絕哀笳一曲戍煙中

題湖城縣西道中槐樹

零落攲斜此路中盛時曾識太平風曉迷天仗歸春苑暮送鑾旗指洛宮一自煙塵生薊北更無消息幸關東而今只有孤根在烏啄蟲穿沒亂蓬明皇以前人主常幸東都緣道置宮館當時殊苦勞費及天寶亂後追思昔時更不可得此詩盛衰之感頗爲濃至但曉暮二字湊

張似二首

晚次湘源縣

煙郭遙聞向晚雞水平舟靜浪聲齊高林帶雨楊梅熟曲岸籠雲謝豹啼二女廟荒汀樹老九疑山碧楚天低湘南自古多離怨莫動哀吟易慘悽

洞庭阻風

空江浩蕩景蕭然盡日菰蒲泊釣船青草浪高三月渡綠楊花撲一谿煙情多莫舉傷春目愁極兼無買酒錢猶有漁人數家住不成村落夕陽邊

羅昭諫二首

綿谷迴寄蔡氏昆仲

一年兩度錦江游前值東風後值秋芳草有情皆礙馬好雲無處不遮樓山牽別恨和腸斷水帶離聲入夢流今日因君試回首淡煙喬木隔綿州

寄前宣州竇常侍

往年西謁謝元暉尊酒留歡醉始歸曲檻柳濃鶯未老小園花暖蝶初飛噴香瑞獸金三尺舞雪佳人玉一圍今日亂離尋不得滿蓑風雨釣魚磯

韋端己八首

憶昔

昔年曾向五陵游午夜清歌月滿樓銀燭樹前長似晝露桃花下不知秋西園公子名無忌南國佳人字莫愁今日亂離俱是夢夕陽惟見水東流

長安清明

早是傷春夢雨天可堪芳草正芊芊內官初賜清明

火上相閒分白打錢紫陌亂蜥紅叱撥綠楊高映畫秋千游人記得昇平事暗喜風光似昔年傷亂而作此故佳若正序承平而爲是語則無味矣

過揚州

當年人未識兵戈處處青樓夜夜歌花發洞中春日永月明衣上好風多淮王去後無雞犬煬帝歸來葬綺羅二十四橋空寂寂綠楊摧折舊官河高駢呂用之妄事神仙故借稱淮南而實歎兵火之後雞犬皆盡歸來字用招魂然葬字不穩貼疑本是喪字

漢州

北儂初到漢州城郭邑樓臺舉目驚松桂影中旌旆色芰荷風裏管弦聲人心不似經離亂時運還應卻太平十日醉眠金鴈驛臨岐無限臉波橫

綏州

雕陰無樹水南流雉堞連雲古帝州帶雨晚駝鳴遠戍望鄉孤客倚高樓明妃去日花應笑蔡女歸時鬢已秋一曲單于暮煙起扶蘇城上月如鉤

汧陽縣閣

汧水悠悠去似絣遠山如畫翠眉橫僧尋野渡歸吳岳鴈帶斜陽入渭城邊近不收蕃帳馬地貧惟賣隴山鸚牧童何處吹羌笛一曲梅花出塞聲

與東吳生相遇

十年身事各如萍白首相逢淚滿纓老去不知花有態亂來惟覺酒多情貧疑陋巷春偏少貴想豪家月最明且對一尊開笑口未衰應見泰階平

思歸

暖絲無力自悠揚牽引春風斷客腸外地見花終寂寞異鄉聞樂更淒涼紅垂野岸櫻還熟綠染迴汀草又芳舊里若爲歸去好子期凋謝呂安亡

七言今體詩鈔卷第六

七言今體詩鈔卷第七

楊仲猷二首

寒食中寄鄭起侍郎

清明時節出郊原，寂寂山城柳映門。水隔澹煙修竹寺，路經疏雨落花村。天寒酒薄難成醉，地迥樓高易斷魂。回首故山千里外，別離心緒向誰言。

贈譚先生

古觀重重遶翠微，杉松深處掩雙扉。雲生萬壑投龍去，海隔三山放鶴歸。花洞宴游春日永，石壇朝禮曙星稀。每聽高論長生理，擬向塵中便拂衣。

楊大年五首

漢武

蓬萊銀闕浪漫漫，弱水迴風欲到難。光照竹宮勞夜拜，露漙金掌費朝餐。力通青海求龍種，死諱文成食馬肝。待詔先生齒編貝，忍令索米向長安。

書懷寄劉五

風波名路壯心殘，三徑荒涼未得還。病起東陽衣帶緩，愁多騎省鬢毛斑。五年書命塵西閣，千古移文愧北山。獨憶瓊林苦霜霰，清尊歲宴強酡顏。

世事悠悠未遽央，虛名真意兩相忘。休誇失馬曾歸塞，未省牽牛解服箱。四客高風驚楚漢，五君新詠棄山王。秋來尚有漁樵夢，多在箕峯潁水傍。

送客不及（宋詩紀事此乃劉子儀詩）

青門祖帳曙煙微，片席乘流鳥共飛。曲岸馬嘶風嫋嫋，短亭人散柳依依。灞陵目斷猶迴望，楚水魂銷爲送歸。秖是河梁傳怨曲，洛塵千古化征衣。

劉校理屬疾

北窗風勁雪雲繁，移疾端居避世喧。載酒誰過楊子宅，張羅休署翟公門。多才最許飄飄氣，少別還銷黯黯魂。促爾裴裒憶真賞，遠天新月照黃昏。

劉子儀三首

直夜

雞人肅唱發章溝，漢殿重重虎戟稠。綷羽欲棲温室樹，金波先上結璘樓。風來太液聞鳴鶴，霧卷明河見飲牛。萬國表章頻奏瑞，手披天語意如流。

柳絮

半減依依學轉蓬，斑騅無奈恣西東。平沙千里經春雪，廣陌三條盡日風。北斗城高連蠛蠓，甘泉樹密蔽青葱。漢家舊院眠應足，豈覺黃金萬縷空。（甘泉賦浮蠛蠓而撇天。此用以狀絮之高大。是迂晦。楊劉體多此病。）

館中新蟬

庭中嘉樹發華滋，可要螗蜋共此時。翼薄乍舒宮女鬢，蛻輕全解羽人尸。風來玉女烏先轉，露下金莖鶴未知。日永聲長兼夜思，肯容潘岳到秋悲。（第二句滯笨。三四則奇警矣。）

胡武平四首

函谷關

天開函谷壯關中，萬古驚塵向此空。望氣竟能知老子，棄繻何不識終童。謾持白馬先生論，未抵鳴雞下客功。符命已歸如掌地，一丸曾誤隗王東。（貪使事則滯，如此結句是也。其中二聯自工。）

津亭

津亭歌闋戒棠舟。五兩風來不少留。西北浮雲連魏闕。東南初日照秦樓。層城渺渺人傷別。芳草萋萋客倦游。平樂舊歌收不得。更憑飛夢到瀛洲。

過桐廬

兩岸山花中有谿。山花紅白徧高低。靈源忽若乘槎到。仙洞還同採藥迷。二月辛夷猶未落。五更鵯鵊最先啼。茶煙漁火遙堪畫。一片人家在水西。

古別

長道何年祖載休。風帆不斷岳陽樓。佳人挾瑟漳河曉。壯士悲歌易水秋。九帳青油徒自貴。百壺芳醑豈消憂。至今長樂坡前水。不啻秦人怨隴頭。

林君復二首

孤山寺端上人房寫望

底處憑闌思渺然。孤山塔後閣西偏。陰沈畫軸林間寺。零落棋枰葑上田。秋景有時飛獨鳥。夕陽無事起寒煙。遲留更愛吾廬近。秖待重來看雪天。

梅花

吟懷長恨負芳時。爲見梅花輒入詩。雪後園林纔半樹。水邊籬落忽橫枝。人憐紅豔多應俗。天與清香似有私。堪笑胡雛亦風味。解將聲調角中吹。（三四識爲妙句而通首不稱）

宋公序一首

寄子京

八年三郡駕朱輪。更忝鴻樞對國鈞。老去師丹多忘事。少來之武不如人。車中顧馬空能數。海上逢鷗想見親。惟有弟兄皆隱者。共將耕鑿報堯仁。

宋子京二首

眞定述事（凡詩述所任地者。必貶謫自解之詞。子京知眞定亦是降黜。故其言如此。）

莫嫌屯壘是邊州。試聽山河說上游。帳下文書二幕府。馬前韡鞈五諸侯。王藩故社經除國。佽窟餘風解報仇。四十年來民綬帶。使君何事不輕裘。（知眞定府當兼三局。知府一也。安撫司二也。馬步軍都總管三也。此所謂三幕府。所統六州。鎭州爲本府。餘磁相邢趙洺。故曰五諸侯。其地趙王鎔之故國。故曰王藩故社。）

落花

墜素翻紅各自傷。青樓煙雨忍相忘。將飛更作迴風舞。已落猶成半面妝。滄海客歸珠迸淚。章臺人去骨遺香。可能無意傳雙蝶。盡付芳心與蜜房。

文寬夫一首

秋風

獵徧蘭叢與桂枝。巢居未必有先期。靈臺十仞烏隨轉。阿閣三重鳳豈知。度柳暗催蟬嘒嘒。出雲高送鴈離離。漢宮玉樹知何限。爭忍重吟畫扇詩。

王介甫五首

葛谿驛

缺月昏昏漏未央。一燈明滅照秋牀。病身最覺風霜早。歸夢不知山水長。坐感歲時歌慷慨。起看天地色淒涼。鳴蟬更亂行人耳。正抱疏桐葉半黃。

送項判官

斷蘆洲渚落楓橋。渡口沙長過午潮。山鳥自呼泥滑滑。行人相對馬蕭蕭。十年長自青衿識。千里來非白璧招。握手祝君能強飯。華簪常得從雞翹。

河中使君修撰陸公挽詞

前旌一幅粉書名行路知君亦涕零遂失詞人空甫
里謾留悲鶴老華亭主張壽祿無三甲收拾文章有
六丁歸去仙龕終不遠新墳東見海山青（管輅傳背無三甲腹無三壬此皆不壽之驗）

葛興祖挽詞

憶隨諸彥附青雲場屋聲名看出羣孫寶暮年猶主
薄上商今日更修文山川凜凜平生氣草木蕭蕭數
尺墳欲寫此哀終不盡但令千載少知君（荊公爲興祖誌墓故云爾）

悼王致處士

處士生涯水一瓢行年七十更蕭條老妻稻下分遺
秉弱子松間拾墮樵豈有聲名高後世遂無饘粥永
今朝窮魂散漫知何處甬水東西不可招

王仲甫一首

西湖春日

爭得才如杜牧之試來湖上輒題詩春煙寺院敲茶
鼓夕照樓臺卓酒旗濃吐雜芳熏巘崿溼飛雙翠破
漣漪人間幸有蓑兼笠且上漁舟作釣師

七言今體詩鈔卷第七

原书空白页

七言今體詩鈔卷第八

蘇子瞻三十一首

題寶雞縣斯飛閣

西南歸路遠蕭條，倚檻魂飛不可招。野闊牛羊同鴈鶩，天長草樹接雲霄。昏昏水氣浮山麓，汎汎春風弄麥苗。誰使愛官輕去國，此身無計老漁樵。

宿九仙山（九仙謂左元放許邁王謝之流）

風流王謝古仙真，一去空山五百春。玉室金堂餘漢士，桃花流水失秦人。困眠一榻香凝帳，夢遶千巖冷逼身。半夜老僧呼客起，雲峯缺處湧冰輪。

病中游祖塔院

紫李黃瓜村路香，烏紗白葛道衣涼。閉門野寺松陰轉，欹枕風軒客夢長。因病得閒殊不惡，安心是藥更無方。道人不惜階前水，借與匏尊自在嘗。

孤山二詠（自注孤山有陳時柏二株其一爲人所薪僧志詮作堂其側曰柏堂與白公居易竹閣相連屬余作二首）

柏堂

道人手種幾生前，鶴骨龍姿尚宛然。雙榦一先神物化，九朝三見太平年。忽驚華構依巖出，乞與佳名到處傳。此柏未枯君記取，灰心聊伴小乘禪。

竹閣

海山兜率兩茫然，古寺無人竹滿軒。白鶴不留歸後語，蒼龍猶是種時孫。兩叢恰似蕭郎筆，千畝空懷渭上村。欲把新詩問遺像，病維摩詰更無言。

開運鹽河是日宿水陸寺寄北山僧清順

草沒河隄雨暗村，寺藏修竹不知門。拾薪煮藥憐僧病，掃地焚香淨客魂。農事未休侵小雪，佛燈初上報黃昏。年來漸識幽居味，思與高人對榻論。

秀州報本禪院鄉僧文長老方丈

萬里家山一夢中，吳音漸已變兒童。每逢蜀叟談終日，便覺峨眉翠掃空。師已忘言真有道，我除搜句百無功。明年採藥天台去，更欲題詩滿浙東。

夜至永樂文長老院文時臥病退院

夜聞巴叟臥荒村，來打三更月下門。往事過年如昨日，此身未死得重論。老非懷土情相得，病不開堂道益尊。惟有孤棲舊時鶴，舉頭見客似長言。

過永樂文長老已卒

初驚鶴瘦不可識，旋覺雲歸無處尋。三過門閒老病死，一彈指頃去來今。存亡慣見渾無淚，鄉井難忘尚有心。欲向錢塘訪圓澤，葛洪川畔待秋深。

正月二十日與潘郭二生出郊尋春忽記去年是日同至女王城作詩乃和前韻

東風未肯入東門，走馬還尋去歲村。人似秋鴻來有信，事如春夢了無痕。江城白酒三杯釅，野老蒼顏一笑溫。已約年年爲此會，故人不用賦招魂。

和子由澠池懷舊

人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。老僧已死成新塔，壞壁無由見舊題。往日崎嶇還記否，路長人困蹇驢嘶。（自注往日死馬于二陵騎驢至澠池）

壺中九華（自注湖口人李正臣蓄異石九峯玲瓏宛轉若窗櫺然予欲以百金買之與仇池石爲偶方南遷未暇也名之曰壺中九華且以詩記之）

我家岷蜀最高峯夢裏猶驚翠掃空五嶺莫愁千嶂
外九華今在一壺中天池水落層層見玉女窗明處
處通念我仇池太孤絕百金歸買碧玲瓏

送春

夢裏青春可得追欲將詩句絆餘暉酒闌病客惟思
睡蜜熟黃蜂亦懶飛芍藥櫻桃俱掃地鬢絲禪榻兩
忘機憑君借取法界觀一洗人間萬事非

詠史和劉道原

仲尼憂世接輿狂臧穀雖殊竟兩忘吳客漫陳豪士
賦桓侯初笑越人方名高不朽終安用日飲無何計
亦良獨掩陳編弔興廢窗前山雨夜浪浪

宋叔達家聽琵琶

數絃已品龍香撥半面猶遮鳳尾槽新曲翻從玉連
鎖舊聲終愛鬱輪袍夢回只記歸舟字賦罷雙垂紫
錦條何異烏孫送公主碧天無際鴈行高

有美堂暴雨

游人腳底一聲雷滿坐頑雲撥不開天外黑風吹海
立浙東飛雨過江來十分瀲灩金尊凸千杖敲鏗羯
鼓催喚起謫仙泉灑面倒傾鮫室瀉瓊瑰

次韻穆父尚書侍祠郊邱瞻望天光退而相慶
引滿醉吟

千章杞梓蔭雲天樗散誰收老鄭虔喜氣到君浮白
裏豐年及我挂冠前令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬
竈煙太息何人知帝力歸來金帛看頳肩

八月七日初入贛過惶恐灘

七千里外二毛人十八灘頭一葉身山憶喜懽勞遠
夢（自注蜀道有錯喜歡鋪在大散關上）地名惶恐泣孤臣長風送客添
帆腹積雨浮舟減石鱗便合與官充水手此生何止
略知津

儋耳

霹靂收威暮雨開獨憑欄檻倚崔嵬垂天雌霓雲端
下快意雄風海上來野老已歌豐歲語除書欲放逐
臣回殘年飽飯東坡老一壑能專萬事灰

予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪
死獄中不能一別子由故作二詩授獄卒梁成
以遺子由

聖主如天萬物春小臣愚暗自亡身百年未滿先償
債十口無歸更累人是處青山可埋骨他年夜雨獨
傷神與君世世爲兄弟又結來生未了因
柏臺霜氣夜淒淒風動琅璫月向低夢遶雲山心似
鹿魂飛湯火命如雞眼中犀角真吾子身後牛衣愧
老妻百歲神游定何處桐鄉知葬浙江西（自注聞杭湖閩民爲
余作解厄道場者累月故末有此句）

贈虔州術士謝晉臣

屬國新從海外歸君平且莫下簾帷前身恐是盧行
者後學過呼韓退之死後人傳戒定慧生時宿直斗
牛箕憑君爲算行年看便數生時到死時

與秦太虛參寥會于松江而關彥長徐安中適
至分韻得風字

吳越谿山興未窮又扶衰病過垂虹浮天自古東南
水送客今朝西北風絕境自忘千里遠勝游難復五
人同舟師不會留連意擬看斜陽萬頃紅

與述古自有美堂乘月夜歸

娟娟霜月稍侵軒瀲瀲星河半隱山魚鑰未收清夜永鳳簫猶在翠微閒淒風瑟縮經紘柱香霧淒迷著髻鬟共喜使君能鼓樂萬人爭看火城還

次韻述古過周長官夜飲

二更鐃鼓動諸鄰百首新詩閒八珍已遣亂蠹成雨部更邀明月作三人雲煙湖寺家家鏡燈火沙河夜夜春曷不勸公勤秉燭老來光景似奔輪

祭常山回小獵

青蓋前頭點皁旗黃茅岡下出長圍弄風驕馬跑空立趁兎蒼鷹掠地飛回望白雲生翠巘歸來紅葉滿征衣聖朝若用西涼簿白羽猶能效一揮

張子野年八十五尚聞買妾述古令作詩

錦里先生自笑狂莫欺九尺鬢眉蒼詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙柱下相君猶有齒江南刺史已無腸平生繆作安昌客略遣彭宣到後堂

朝雲詩引不錄

不似楊枝別樂天恰如通德伴伶元阿奴絡秀不同老天女維摩總解禪經卷藥鑪新活計舞衫歌扇舊因緣丹成逐我三山去不作巫山雲雨仙

出潁口初見淮山是日至壽州

我行日夜向江海楓葉蘆花秋興長平淮忽迷天遠近青山久與船低昂壽州已見白石塔短棹未轉黃茅岡波平風軟望不到故人久立煙蒼茫

壽星院寒碧軒

清風肅肅搖窗扉窗前修竹一尺圍紛紛蒼雪落夏簟冉冉綠霧沾人衣日高山蟬抱葉響人靜翠羽穿林飛道人絕粒對寒碧爲問鶴骨何緣肥

黃魯直二十五首

題樊侯廟

門掩虛堂陰窈窕風搖枯竹冷蕭蕭邱墟餘意誰同問豐沛英魂我欲招野老無知惟卜歲神巫何事苦吹簫人歸田舍黃雲暮只有哀蟬伴寂寥

徐孺子祠堂

喬木幽人三畝宅生芻一束向誰論藤蘿得意干雲日簫鼓何心進酒尊白屋可能無孺子黃堂不是欠陳蕃古人冷淡今人笑湖水年年到舊痕二首從杜公詠懷古蹟來而變其面貌凡詠古詩鎔鑄事蹟裁對工巧此西崑纖麗之體若大家以自吐胸臆兀傲縱橫豈以儷事爲尚哉

紅蕉洞獨宿

南窗高臥獨逍遙真感生來不易銷枕落夢魂飛蛺蝶燈殘風雨送芭蕉永懷玉樹埋塵土何異蒙鳩挂葦苕衣笐妝臺蛛網結可憐無以永今朝

池口風雨留三日

孤城三日風吹雨小市人家只菜蔬水遠山長雙屬玉身閒心苦一舂鉏翁從傍舍來收網我適臨淵不羨魚俯仰之閒已陳迹暮窗歸了讀殘書

登快閣

癡兒了卻公家事快閣東西倚晚晴落木千山天遠大澄江一道月分明朱絃已爲佳人絕青眼聊因美酒橫萬里歸船弄長笛此心吾與白鷗盟豪而有韻此能移太白歌行於七律內者

夏日夢伯兄寄江南
故園相見略雍容睡起南窗日射紅詩酒一年談笑
隔江山千里夢魂通河天月暈魚分子檞葉風微鹿
養茸幾度白沙青影裏審聽嘶馬自搘笻

贈清隱持正禪師
清隱開山有勝緣南山松竹上參天拚開華嶽三峯
手參得浮山九帶禪水鳥風林成佛事粥魚齋鼓到
江船異時折腳鐺安穩更種平湖十頃蓮

題息軒
僧開小檻籠沙界鬱鬱參天翠竹叢萬籟參差寫明
月一家寥落共清風蒲團禪板無人付茶鼎熏鑪與
客同萬水千山尋祖意歸來笑殺舊時翁

郭明府作西齋於潁尾請予賦詩
食貧自以官爲業聞說西齋意凜然萬卷藏書宜子
弟十年種木長風煙未嘗終日不思潁想見先生多
好賢安得雍容一尊酒女郎臺下水如天

題安福李令朝華亭
丹楹刻桷上崢嶸表裏江山四望平曉日成霞張錦
綺青林多露綴珠纓人如旋磨觀羣蟻田似圍棋據
一枰對案昏昏迷簿領暫來登覽見高明

送彭南陽
南陽令尹振華鑣三月春風困柳條攜手河梁愁欲
別離魂芳草不勝招壺觴談笑平民訟賓客風流醉
舞腰若見賢如武侯者爲言來仕聖明朝結太淺直不爲佳江西社中諸公多爲此等語所誤且武侯乃居襄陽之南陽里非南陽郡也

答龍門潘秀才見寄
男兒四十未全老便入林泉真自豪明月清風非俗
物輕裘肥馬謝兒曹山中是處有黃菊洛下誰家無
白醪想得秋來常日醉伊川清淺石樓高

寄黃幾復
我居北海君南海寄鴈傳書謝不能桃李春風一桮
酒江湖夜雨十年燈持家但有四立壁治病不蘄三
折肱想得讀書頭已白隔谿猿哭瘴谿藤

道中寄景珍兼簡庾元鎮
傳語濠州賢刺史隔年詩債幾時還因循尊俎疏相
見棄擲光陰只等閒心在青雲故人處身行紅雨亂
花閒遙知別後多狂醉惱殺江南庾子山

次韻奉寄子由
半世交親隨逝水幾人圖畫入淩煙春風春雨花經
眼江北江南水拍天欲解銅章行問道定知石友許
忘年鶺鴒各有思歸恨日月相催雪滿顛

和高仲本喜相見
兩昏南浦曾相對雪滿荊州喜再逢有子才如不羈
馬知君心是後凋松閑尋書冊應多味老傍人門想
更慵何日晴窗親筆硯一桮相屬更從容

和師厚郊居示里中諸君
籬邊黃菊關心事窗外青山不世情江橘千頭供歲
計秋蛙一部洗朝酲歸鴻往燕競時節宿草新墳多
友生身後功名空自重眼前尊酒未宜輕

次韻答柳通叟求田問舍之詩
少日心期轉繆悠蛾眉見妒且障羞但令有婦如康
子安用生兒似仲謀橫笛牛羊歸晚徑捲簾瓜芋熟

西疇功名可致猶回首何況功名不可求

次韻寅庵

大若塘邊獨網魚小桃源口帶經鉏詩催孺子成雞柵茶約鄰翁掘芋區苦楝狂風寒徹骨黃梅細雨潤如酥此時睡到日三丈自起開關招酒徒

雲谿石

造物成形妙化工地形咫尺遠連空蛟鼉出沒三萬頃雲雨縱橫十二峯宴坐使人無俗氣閒來當暑起清風諸山落木蕭蕭夜醉夢江湖一葉中

次韻宋楙宗僦居甘泉坊雪後書懷

漢家太史宋公孫漫逐班行謁帝閽燕頷封侯空有相蛾眉傾國自難昏家移四壁書侵坐馬瘦三山葉擁門安得風帆隨雪水江南石上對窪尊

次韻宋楙宗三月十四日到西池都人盛觀翰林公出遊

金狨繫馬曉鶯邊不比春江上水船人語車聲喧法曲花光樓影倒晴天人間化鶴三千歲海上看羊十九年還作遨頭驚俗眼風流文物屬蘇仙（第二句略牽於韻不能自在）

次韻柳通叟寄王文通

故人昔有淩雲賦何意陸沈黃綬閒頭白眼花行作吏兒婚女嫁望還山心猶未死杯中物春不能朱鏡裏顏寄語諸公肯湔祓割雞令得近鄉關

元明題哥羅驛竹枝詞

尺五攀天天慘顏鹽煙溪瘴鎖諸蠻平生夢亦未嘗處聞有鵶飛不到山風黑馬蹏驢瘦嶺日黃人度鬼門關黔南去此無多遠想在夕陽猿嘯閒

題落星寺

落星開士深結屋龍閣老翁來賦詩小雨藏山客坐久長江接天帆到遲宴寢清香與世隔畫圖妙絕無人知（自注僧隆畫甚富而寒山拾得畫最妙）蜂房各自開戶牖處處煑茶藤一枝（此詩真所謂不食煙火人語）

陳履常四首

城南

白下官楊小弄黃騎臺南路綠無央含紅破白連連好度水吹香故故長躋滑踏青穿馬耳轉危緣險出羊腸熟知南社風流在預怯排門有斷章

和寇十一晚登白門

重門傑觀屹相望表裏山河自一方小市張燈歸意動輕衫當戶晚風涼孤臣白首逢新政游子青春見故鄉富貴本非吾輩事江湖安得便相忘

寄侍讀蘇尚書

六月西湖早得秋二年歸思與遲留一時賓客餘枚叟在處兒童說細侯經國向來須老手有懷何必在壺頭遙知丹地開黃卷解記清波沒白鷗

九日寄秦觀

疾風迴雨水明霞沙步叢祠欲暮鴉九日清尊欺白髮十年為客負黃花登高懷遠心如在向老逢辰意有加淮海少年天下士獨能無地落烏紗

秦少游一首

中秋口號（一作雲口閣白語）

雲山檐楯接低空公宴初開氣鬱蔥照海旌旛秋色

裏激天鼓吹月明中香槽旋滴珠千顆歌扇驚圍玉一叢二十四橋人盡望台星正在廣寒宮

晁無咎一首

游華嶽歸道中望仙掌

深巖踏徧尋歸路仙掌依然在碧虛無限游人重駐馬豈惟狂客倒騎驢挂圖天漢朝霞上落影秦關夕照餘千古全生纔一士可憐登覽盡邱墟（希夷祠堂在觀中）

晁景迂二首

都下追感往昔二首

少年使酒走京華縱步曾游小小家看舞霓裳羽衣曲聽歌玉樹後庭花門侵楊柳垂珠箔窗對櫻桃卷碧紗坐客半驚隨逝水主人星散落天涯

春風踏月過章華青鳥雙邀阿母家繫馬柳低當戶葉迎人桃出隔牆花鬢深釵暖雲侵臉臂薄衫寒玉映紗莫作一生惆悵事鄰州不在海西涯

米元章一首

望海樓

雲開鐵甕近青天縹緲飛樓百尺連三峽江聲流筆底六朝帆影落尊前幾番畫角催紅日無事滄洲起白煙忽憶賞心何處是春風秋月兩茫然

劉景文一首

寄蘇內翰

倦壓鼇頭請左符笑尋穎尾爲西湖二三賢守去非遠六一清風今不孤四海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無聚星堂上誰先到欲傍金尊倒玉壺

楊公濟一首

陪潤州裴如晦學士游金山回作

試上蓬萊第幾洲長雲漠漠鳥飛愁海山亂點當軒出江水中分遶檻流天遠樓臺橫北固夜深燈火見揚州迴船卻望金陵月獨倚牙旗坐浪頭

七言今體詩鈔卷第八

七言今體詩鈔卷第九

陸務觀八十七首

渡浮橋至南臺

客中多病廢登臨。聞說南臺試一尋。九軌徐行怒濤上。千艘橫繫大江心。寺樓鐘鼓催昏曉。墟落雲煙自古今。白髮未除豪氣在。醉吹橫笛坐榕陰。

晚泊

半世無歸似轉蓬。今年作夢到巴東。身游萬死一生地。路入千峯百嶂中。鄰舫有時來乞火。叢祠無處不祈風。晚潮又泊淮南岸。落日啼鴉戍堞空。

黃州

局促常悲類楚囚。遷流還歎學齊優。此是自蜀東歸時在蜀為幕僚故有楚囚之歎召回乃以詩上聞非欲登用故以齊優自比江聲不盡英雄恨。天意無私草木秋。萬里羈愁添白髮。一帆寒日過黃州。

閬中作

殘年作客徧天涯。下馬長亭便似家。三疊淒涼渭城曲。數枝閒淡閬中花。襞牋授筦相逢晚。理鬢熏衣一笑譁。俱是邯鄲枕中夢。墜鞭不用憶京華。

綿州魏成縣驛中有羅江東詩云芳草有情皆礙馬好雲無處不遮樓戲用其韻

老夫乘興忽西游。遠跨秦吳萬里秋。尊酒登臨遍山寺。歌辭散落滿江樓。孤城木葉蕭蕭下。古驛灘聲瀧瀧流。未許詩人誇此地。茂林修竹憶吾州。

倚樓

滅盡朱顏白髮新。高樓徙倚黯傷神。未酬馬上功名願。已是人閒老大身。太史周南方臥疾。拾遺劍外又逢春。一樽且為江山醉。百萬呼盧迹已陳。

登荔枝樓放翁於乾道九年以唐安別駕攝嘉州故有喚作主人句

平羌江水接天流。涼入簾櫳已似秋。喚作主人元是客。知非吾土強登樓。閒憑曲檻常忘去。欲下危梯更小留。公事無多廚釀美。此身不負負嘉州。自注薛能詩不負嘉州負此身

南定樓遇急雨

行遍梁州到益州。今年又作度瀘游。江山重複爭供眼。風雨縱橫亂入樓。人語朱離逢峒獠。棹歌欸乃下吳舟。天涯住穩歸心懶。登覽茫然却欲愁。

登賞心亭

蜀棧秦關歲月遒。今年乘興卻東游。全家穩下黃牛峽。半醉來尋白鷺洲。黯黯江雲瓜步雨。蕭蕭木葉石城秋。孤臣老抱憂時意。欲請遷都涙已流。

月下自三橋汎湖歸三山

素壁初升禹廟東。天風為我送孤篷。山橫玉海蒼茫外。人在冰壺縹緲中。茅舍燈青聞吠犬。蘋汀煙淡見驚鴻。白頭尚耐清寒在。安得終年伴釣翁。

成都大閱

千步毬場爽氣清。西山遙見碧嶙峋。令傳雪嶺蓬婆外。聲震秦川渭水濱。旗腳倚風時弄影。馬蹄經雨不霑塵。屬櫜縛袴毋多恨。久矣儒冠誤此身。東坡祭常山回作不費氣力而自豪健放翁固猶遜之

山寺

籃輿送客過江村。小寺無人半掩門。古佛負牆塵漠

漠孤燈照殿雨昏昏喜投禪榻聊尋夢懶爲啼蝯更斷魂要識人間盛衰理岸沙君看去年痕自注峽漲時水高數十丈至冬盡落

六月十四日宿東林寺

看盡江湖千萬峯不嫌雲夢芥吾胸戲招西塞山前月來聽東林寺裏鐘遠客豈知今再到老僧猶記昔相逢虛窗熟睡誰驚覺野碓無人夜自舂最似東坡

游修覺寺

上盡蒼崖百級梯詩囊香椀手親攜山從飛鳥行邊出天向平蕪盡處低花落忽驚春事晚樓高剩覺客魂迷與闌掃榻僧房臥清夢還應到剡谿

自合江亭涉江至趙園

政爲梅花憶兩京海棠又滿錦官城鴉藏高柳陰初密馬涉清江水未生風掠春衫驚小冷酒潮玉頰見微頳殘年飄泊無時了腸斷樓頭畫角聲

自芳華樓過瑤林莊

春晚江邊草過腰雨餘樓下水平橋名花未落如相待佳客能來不費招欄角峭風羅袖薄柳陰斜日玉驄驕此身醉死元關命敢笑聞雞趁早朝

題繡川驛

繡川池閣記曾游落日欄邊特地愁白首即今行萬里滄煙依舊送孤舟歸心久負鱸魚鱠春色初回杜若洲會買一蓑來釣雨憑誰先爲謝沙鷗

將至京口

臥聽金山古寺鐘三巴昨夢已成空船頭坎坎回帆鼓旗尾舒舒下水風城角危樓晴靄碧林間雙塔夕陽紅銅瓶愁汲中濡水不見茶山九十翁自注頃在京口嘗取中濡水寄曾文清公

泝谿

射的峯前禹廟東短篷二扇臥衰翁閒攜清聖濁賢酒重試朝南暮北風水落痕留紅蓼節雨來聲滿綠蒲叢衝煙莫作匆匆去擬看谿丁下釣筒

早自烏龍廟歸

殘漏聲中聽曳鈴翩翩吹帽出郊坰雨過澗落雙虹白雲合山餘一髮青鐵馬蹴冰悲昨夢朱顏辭鏡感頹齡歸來猶對空齋冷鳥迹蒼苔自滿庭

宴西樓

西樓遺迹尚豪雄錦繡笙簫在半空萬里因循成久客一年容易又秋風燭光低映珠簾麗酒暈徐添玉頰紅歸路迎涼更堪愛摩訶池上月方中

游山西村

莫笑農家臘酒渾豐年留客足雞豚山重水複疑無路柳暗花明又一村簫鼓追隨春社近衣冠簡朴古風存從今若許閒乘月拄杖無時夜叩門

冬夜泛舟有懷山南戎幕

釣船東去掠新塘船迮篷低露蒻香十里澄波明白石五更殘月伴清霜飄飄楓葉無時下娟娟菱歌盡意長誰信梁州當日事鐵衣寒枕綠沈槍

出城

翩翩烏帽出林坰掠面風微酒半醒戍火難尋玉關夢衣塵空愧草堂靈天晴山雪明城郭水漲江流近驛亭客鬢不如隄上柳數枝春動又青青

西村

亂山深處小桃源往歲求漿憶叩門高柳簇橋初轉馬數家臨水自成村茂林風送幽禽語壞壁苔侵醉墨痕一首新詩記今夕細雲新月耿黃昏

題湖邊旗亭

春色初回杜若洲佳人又典鸘鷞裘八千里外狂漁父五百年前舊酒樓渡口遠山顰翠黛天邊新月挂瓊鉤回頭笑向紅塵說也有閒愁到此不

七十

七十殘年百念枯桑榆元不補東隅但存隱具金鴉觜那夢朝衣玉鹿盧身世蠶眠將作繭形容牛老已垂胡客來莫問先生處不釣娥江即鏡湖

寒食

峽雲烘日已成霞瀼水生文淺見沙又向蠻方作寒食强持巵酒對梨花身如巢燕年年客心羨游僧處處家賴有春風能領略一生相伴遍天涯

春日園中作

杏花開遍尚輕寒盡日無人獨倚闌久別名山憑夢到每思舊友取書看塵埃幸已賒腰折富貴深知欠面團老去逢春都有幾一棔行復送春殘

秋夜

秋氣侵帷夢不成一燈西壁翳還明風高露井無桐葉雨集煙村有鴈聲擊筑誰同燕市飲賃舂方作會稽行從來自處知何等堪歎江湖白髮生

秋思

鴈陣橫空送早寒白頭病叟住江干風林脫葉山容瘦霜稻登場野色寬萬里關河鷩契闊一尊鄰曲話悲歡書生餓死尋常事那得重彈貢禹冠

新籬

新籬三面北通門藤架陰中細路分天雨淡青成卵色水波微皺作靴紋參差村舍穿林出縹緲漁歌隔浦聞忽覺楚鄉來眼底欲題幽句弔湘君

冬夜戲書

老樹經霜已盡紅縱橫落葉滿庭中一鉤淡淡西南月萬鼓馮馮東北風賒酒每慚添舊券讀書何計策新功倚窗坐睡摧頹甚隔竹敲茶賴小童

初夏新晴

曲徑泥新晚照明小軒纔受一牀橫翩翩乳燕穿簾影蔌蔌新篁解籜聲藥物屏除知病減夢魂安穩覺心平深居不恨無來客時有山禽自贊名

書憤

早歲那知世事艱中原北望氣如山樓船夜雪瓜洲渡鐵馬秋風大散關塞上長城空自許鏡中衰鬢已先斑出師一表真名世千載誰堪伯仲間

書感

常記當年賦子虛公卿交口薦相如豈知鶴髮殘年叟猶讀蠅頭細字書出處幸逃千載笑功名從負此心初荒園落葉紛如積日暮歸來自荷鋤

書事

北征談笑取關河盟府何人策戰多掃盡煙塵歸鐵馬翦空荊棘出銅駝史臣歷紀平戎策壯士遙傳入塞歌自笑書生無寸效十年枉是枕琱戈

枕上作

蕭蕭白髮臥扁舟死盡中朝舊輩流萬里關河孤枕
夢五更風雨四山秋鄭虔自笑窮耽酒李廣何妨老
不侯猶有少年風味在吳牋著句寫清愁

枕上作

一室幽幽夢不成高城傳漏過三更孤燈無燄穴鼠
出枯葉有聲鄰犬行壯日自期如孟博殘年但欲慕
初平不然短檝棄家去萬頃松江看月明

臥病書懷

衮衮年光挽不留即今已白五分頭病中對酒猶思
醉夢裏逢人亦說愁青海戰雲臨賊壘黑山飛雪灑
貂裘丈夫有志終難料憔悴漁村死即休

病起小飲

病起新霜滿鬢蓬憑高一笑與誰同酒如綠淨春江
水人有鴻荒太古風野寺鐘來夕陽外寒山峯插亂
雲中一官政爾妨人樂只合滄浪狎釣翁

醉中戲作

當年買酒醉新豐豪士相期意氣中插羽軍書立談
辦如山鐵騎一麾空玉關久付清宵夢笠澤今成白
首翁堪笑燈前如意舞尚將老健壓諸公

安流亭俟客不至獨坐成詠

憶昔西征鬢未霜拾遺陳迹弔微茫蜀江春水千帆
落禹廟空山百草香馬影斜陽經劍閣艣聲清曉下
瞿唐酒徒雲散無消息水樹憑闌淚數行通首皆取用杜集

夢至成都悵然有作

宦途元不羨飛騰錦里豪華壓五陵紅袖引行遊玉
局華燈圍坐醉金繩階前汗血洮河馬架上霜毛海
國鷹世事轉頭誰料得一官南去冷如冰

秋夜思南鄭軍中

五丈原頭刁斗聲秋風又到亞夫營昔如埋劍常思
出今作閑雲不計程盛事何由覩北伐後人誰可繼
西平眼昏不禁陳編得挑盡殘燈不肯明

懷南鄭舊游

南山南畔昔從戎賓主相期意氣中渴驥奔時書滿
壁餓鴟鳴處箭淩風千艘粟漕魚關北一點烽傳駱
谷東惆悵壯遊成昨夢戴公亭下伴漁翁

得季長書追懷南鄭幕府悵然有作

從戎昔在山南日強半春光醉裏銷綠樹啼鶯窺帽
影畫橋飛絮送鞭梢花經小雨開差晚笙怯餘寒澀
未調惆悵流年又如許羈魂欲仗楚詞招

雪夜感書

江月亭前樺燭香龍門閣上馱聲長亂山古驛經三
折小市孤城宿兩當晚歲猶思事鞍馬當時那信老
耕桑綠沈金鎖俱塵委雪灑寒燈淚數行

病中簡仲彌性唐克明蘇訓直

移疾還家暫曲肱依然耐久北窻燈心如澤國春歸
雁身似雲堂日過僧細雨佩壺尋廢寺夕陽下馬弔
荒陵小留莫厭時追逐勝社年來冷欲冰自注三君皆有歸志
故云

因王給事同使奉寄

雨昏郡郭連三日吏報江流忽數尺自注江每漲吏輒報或三四
至正數船如天上坐那知人自日邊來臂弓腰箭身

今老航海梯山運已開漢虜不應常自守期公決策畫雲臺

陳阜卿先生爲兩浙轉運司考試官時秦丞相之孫以右文殿修撰來就試直欲首選阜卿得予文卷擢置第一秦氏大怒予明年既顯黜先生亦幾陷危機會秦公薨遂已予晚歲料理故書得先生手帖追感平昔作長句以識其事不知衰涕之集也

冀北當年浩莫分斯人一顧每空羣國家科第與風漢天下英雄惟使君後進何人知大老橫流無地寄斯文自憐衰鈍辜真賞猶竊虛名海內聞

雨泊趙屯有感

歸燕羇鴻共斷魂荻花楓葉泊孤村風吹暗浪重添纜雨送新寒半掩門魚市人煙橫慘淡龍祠簫鼓鬧黃昏此身且健無餘恨行路雖難莫更論

歸次漢中境上

雲棧屏山閱月遊馬蹄初喜蹋梁州地連秦雍川原壯水下荊揚日夜流遺虜孱孱窗遠略孤臣耿耿獨私憂良時恐作他年恨大散關頭又一秋

赴成都泛舟自三泉至益昌謀以明年下三峽

詩酒清狂二十年又摩病眼看西川心如老驥常千里身似春蠶已再眠暮雪烏奴停醉帽秋風白帝放歸船飄零自是關天命錯被人呼作地仙放翁紹興末自敕令所罷歸孝宗即位起之乾道二年又自洪州通判罷歸故云再眠此時正通判夔州任滿故有放歸船句然未行會王炎宣撫川陝辟爲幕僚自此在蜀又六七年乃下峽東歸

留題雲門草堂

小住初爲旬月期二年留滯未應非尋碑野寺雲生屨送客溪橋雪滿衣親滌硯池餘墨漬臥看爐面散煙霏他年游宦應無此早買漁蓑未老歸

雪晴行益昌道中頗有春意

杜陵雁下歲將殘匹馬西游雪擁關鯁領敢忘雙闕路淹遲偏看兩川山春回柳眼梅須裏愁在鞭絲帽影閒安得黃金成大藥爲人千載駐頹顏

舟行蘄黃閒雨霽得便風有感

天清雲白十分晴帆飽舟輕盡日行江底魚龍貪晝睡淮南草木借秋聲好山縹緲何由住華髮蕭條只自驚莫怪時人笑疎懶宦情元不似詩情結句湊

寓驛舍自注予三至成都皆館于是

閒坊古驛掩朱扉又憩空堂綻客衣九萬里中鯤自化一千年外鶴仍歸繞庭數竹饒新筍解帶量松長舊圍唯有壁閒詩句在暗塵殘墨兩依依

秋晚登城北門

幅巾藜杖北城頭卷地西風滿眼愁一點烽傳散關信兩行雁帶杜陵秋山河興廢供搔首身世安危入倚樓橫槊賦詩非復昔夢魂猶繞古梁州

獵罷夜飲示獨孤生

白袍如雪寶刀橫醉上銀鞍身更輕帖草角鷹掀兔窟憑風羽箭作鴟鳴關河可使成南北豪傑誰堪共死生欲疏萬言投魏闕燈前攬筆涕先傾

夜半千峯榭

夷甫諸人骨作塵至今黃屋尚東巡度兵大峴非無策收泣新亭要有人薄釀不澆胸壘塊壯圖空負膽

輪囷危樓插斗山銜月徙倚長歌一愴神

夜泊水村

腰間羽箭久凋零太息燕然未勒銘老子猶堪絕大漠諸君何至泣新亭一身報國有萬死雙鬢向人無再青記取江湖船泊處臥聞新雁落寒汀

小舟過御園

聖主憂民罷露臺春風別苑晝常開盡除曼衍魚龍戲不禁芻蕘雉兔來水鳥避人橫翠靄宮花經雨委蒼苔殘年自喜身強健又作清都夢一回

曳策（自注：游房園作）

慈竹蕭森拱廢臺醉歸曳策一徘徊紛紛落日牛羊下黯黯長空霰雪來三峽猿催清淚落兩京梅傍戰塲開客懷已是淒涼甚更聽城頭畫角哀

初夏閑居

川雲漠漠雨冥冥濁酒閑傾不滿瓶蠶簇尚寒憂繭薄稻陂初滿喜秧青王師護塞方屯甲親詔憂民已放丁病起自憐猶健在不須求應少微星

夜坐小飲

零落槐花已滿溝江湖又見一番秋冰輪有轍淩空上銀漢無聲接地流丹荔甘寒勞遠致玉醅醇冽喜新芻移牀坐對西南電好雨心知不待求

江樓醉中作

淋漓百榼宴江樓秉燭揮毫氣尚遒天上但聞星主酒人間寧有地埋憂生希李廣名飛將死慕劉伶贈醉侯戲語佳人頰一笑錦城已是六年留（自注：退之詩云越女一笑三年留。鼐按：前聯用孔北海天垂酒星之耀、仲長統寄愁天上埋憂地下，並漢人語相稱。後聯用唐人詩若使劉伶爲酒帝亦須封我醉鄉侯，取材較猥，對上句不過，且于本意亦乖。）

月下醉題

黃鵠飛鳴未免飢此身自笑欲何之閉門種菜英雄老彈鋏思魚富貴遲生擬入山隨李廣死當穿冢近要離一尊強醉南樓月感槩長吟恐過悲（生死一聯更勝前首）

芳華樓夜宴（上一聯則遜前首）

射虎將軍老不侯尚能豪縱醉江樓笙歌雜沓娛清夜風露高寒接素秋少日壯心輕玉塞暮年幽夢墮滄洲人間清絕沅湘路當笑靈均作許愁

醉中感懷

早歲君王記姓名只今顦顇客邊城青衫猶是鵷行舊白髮新從劍外生古戍旌旗秋慘澹高城刁斗夜分明壯心未許全消盡醉聽檀槽出塞聲

春遊

春風隄上草萋萋草軟沙平護馬蹄似蓋微雲纔障日如絲小雨不成泥千秋觀裏逢新燕九里山前聽午雞追憶舊遊愁滿眼綵船曾繫畫橋西（結句蓋憶其去婦如沈園絕句之意）

南窗睡起

夢中忘卻在天涯一似當年錦里時狂倚寶笙歌白紵醉移紅燭寫烏絲酒來郫縣香初壓花送彭州露尚滋起坐南窗成絕歎玉樓乾鵲誤歸期

七月七日夜坐舍北水涯戲作

兀傲胡牀酒半醒釣筒收盡數舟橫風生細葛無三伏月上疎林正四更北斗離離低欲盡明河脈脈去

無聲斥僊豈復塵中戀便擬騎鯨返玉京

晚晴聞角有感

暑雨初收白帝城小荷新竹夕陽明十年塵土青衫色萬里江山畫角聲零落親朋勞遠夢凄涼鄉社負歸耕議郎博士多新奏誰致當時魯二生

萬里橋江上習射

坡隴如濤東北傾胡牀看射及春晴風和漸減雕弓力野迥遙聞羽箭聲天上欃槍端可落草中狐兎不須驚丈夫未死誰能料一笴他年下百城

感憤

今皇神武是周宣誰賦南征北伐篇四海一家天歷數兩河百郡宋山川諸公尚守和親策志士虛捐少壯年京洛雪消春又動永昌陵上草芊芊

書憤

鏡裏流年兩鬢殘寸心自許尚如丹衰遲罷試戎衣窄悲憤猶爭寶劍寒遠戍十年臨的博壯圖萬里戰臯蘭關河自古無窮事誰料于今袖手看

後寓歎

貂蟬未必出兜鍪要是蒼鷹憶下韝彭澤徑歸端爲酒輕車已老豈須侯千年精衞心平海三日於菟氣食牛會與高人期物外摩挲銅狄灞城秋

新夏感事

百花過盡綠陰成漠漠鑪煙睡晚晴病起兼旬疎把酒山深四月始聞鶯近聞下詔通言路已卜餘年見太平聖主不忘初政美小儒惟有涕縱橫

直舍獨坐思成都

錦城花絮送吳船屈指東歸又幾年羣玉峯頭春老矣百花潭上夢依然青衫尚記稱狂客白髮寧知作老仙所恨酒腸非復昔閒游空負杖頭錢

野興

掃盡紅塵閉是非舍傍好在舊苔磯壺中春色松肪酒江上秋風木葉衣一片共知雲偶出千年誰識鶴重歸勿言野外無供給雪後連山藥草肥

郊行

凄風吹雨過江城緩策羸驂並水行古路初驚秋葉墮荒郊已放候蟲鳴壯心耿耿人誰識往事悠悠恨未平斜日半竿羌笛怨西陵寂寞又潮生

聞猿

瘦盡腰圍不爲詩良辰流落自成衰也知客裏偏多感誰料天涯有許悲漢塞角殘人不寐渭城歌罷客將離故應未抵聞猿恨況是巫山廟裏時

十二月初一日得梅一枝絶奇戲作長句

高標已壓萬花羣尚恐嬌春習氣存月兎擣霜供換骨湘娥鼓瑟爲招魂孤城小驛初飛雪斷角殘鐘半掩門盡意端相終有恨夜寒皴玉倩誰溫梅詩如此句可謂工絶當在林處士高士美人聯上然猶在雪後水邊一聯之下以不免著意用氣力耳

風順舟行甚疾戲書

昔者遠戍南山邊軍中無事酒如川呼盧喝雉連暮夜擊兎伐狐窮歲年壯士舂蕪臥白骨老夫晨鏡悲華顛可憐使氣尚未減打鼓順流千斛船

舟中戲題

鮑郎山前煙雨昏疏燈小市愁偏門上船初發十字

港鼓櫂忽過三家村孤鸞對鏡空自感老龜搘牀何足論但願諸公各戮力上助明主憂元元

泊公安縣

秦關蜀道何遼哉公安渡頭今始回無窮江水與天接不斷海風吹月來船窗簾卷螢火鬧沙渚露下蘋花開少年許國忽衰老心折柁樓長笛哀

陳去非一首

巴邱書事

三分書裏識巴邱臨老避胡初一遊晚木聲酣洞庭野晴天影抱岳陽樓四年風露悲遊子十月江湖吐亂洲未必上流須魯肅腐儒空白九分頭

曾吉甫二首

李泰發參政得旨自便將歸以詩迓之

苦遭前政墮危機二十餘年詠式微天上謫仙皆欲殺海濱大老竟來歸故園松竹猶存否舊日人民果是非最小郎君今弱冠別時聞道不勝衣自注謂孫晉文授鼎

按李孟傳字文授光南遷時孟傳才六歲

食筍

花事闌珊竹事初一番風味殿春蔬龍蛇戢戢風雷後虎豹班班霧雨餘但使此君常有子不憂每食歎無魚丁甯下番須留取障日遮風卻要渠絕似涪翁

楊廷秀一首

送邱宗卿帥蜀

諭蜀宣威百萬兵不須號令自精明酒揮勃律天西椀鼓臥蓬婆雪外城二月海棠傾國色五更杜宇說鄉情少陵山谷千年恨不遇邱遲眼爲青　終

花間集

四部備要

集部

上海中華書局據臨桂王氏影宋本校刊

桐鄉陸費逵總勘
杭縣高時顯吳汝霖輯校
杭縣丁輔之監造

版權所有不許翻印

鏤玉雕瓊擬化工而迥巧裁花剪葉奪春豔以爭鮮是以唱雲謠則金母詞清挹霞醴則穆王心醉名高白雪聲聲而自合鸞歌響遏行雲字字而偏諧鳳律楊柳大堤之句樂府相傳芙蓉曲渚之篇豪家自製莫不爭高門下三千玳瑁之簪競富樽前數十珊瑚之樹則有綺筵公子繡幌佳人遞葉葉之花牋文抽麗錦舉纖纖之玉指拍按香檀不無清絕之辭用助嬌嬈之態自南朝之宮體扇北里之倡風何止言之不文所謂秀而不實有唐已降率土之濱家家之香逕春風寧尋越豔處處之紅樓夜月自鎖嫦娥在明皇朝則有李太白之應制清平樂調四首近代溫飛卿復有金筌集邇來作者無媿前人今衛尉少卿字弘基以拾翠洲邊自得羽毛之異織綃泉底獨殊機杼之功廣會衆賓時延佳論因集近來詩客曲子詞五百首分爲十卷以烱粗預知音辱請命題仍爲敘引昔郢人有歌陽春者號爲絕唱乃命之爲花間集庶使西園英哲用資羽蓋之歡南國嬋娟休唱蓮舟之引

廣政三年夏四月大蜀歐陽烱敘

原书空白页

花間集卷第一　五十首

温助教庭筠五十首

菩薩蠻十四首　更漏子六首　歸國遥二首
酒泉子四首　定西番三首　楊柳枝八首
南歌子七首　河瀆神三首　女冠子二首
玉蝴蝶一首

菩薩蠻　温助教庭筠

小山重疊金明滅鬢雲欲度香顋雪懶起畫蛾眉弄粧梳洗遲照花前後鏡花面交相映新帖繡羅襦雙雙金鷓鴣

水精簾裏頗黎枕暖香惹夢鴛鴦錦江上柳如煙鴈飛殘月天藕絲秋色淺人勝參差剪雙鬢隔香紅玉釵頭上風

蘂黄無限當山額宿粧隱笑紗窗隔相見牡丹時暫來還別離翠釵金作股釵上雙蝶舞心事竟誰知月明花滿枝

翠翹金縷雙鸂鶒水紋細起春池碧池上海棠梨雨晴紅滿枝繡衫遮笑靨烟草粘飛蝶青瑣對芳菲玉關音信稀

杏花含露團香雪綠楊陌上多離別燈在月朧明覺來聞曉鶯玉鈎褰翠幙粧淺舊眉薄春夢正關情鏡中蟬鬢輕

玉樓明月長相憶柳絲裊娜春無力門外草萋萋送君聞馬嘶畫羅金翡翠香燭銷成淚花落子規啼綠窗殘夢迷

鳳凰相對盤金縷牡丹一夜經微雨明鏡照新粧鬢輕雙臉長畫樓相望久欄外垂絲柳意信不歸來社前雙鷰迴

牡丹花謝鶯聲歇綠楊滿院中庭月相憶夢難成背窗燈半明翠鈿金壓臉寂寞香閨掩人遠淚闌干鷰飛春又殘

滿宮明月梨花白故人萬里關山隔金雁一雙飛淚痕沾繡衣小園芳艸綠家住越溪曲楊柳色依依鷰歸君不歸

寶函鈿雀金鸂鶒沈香閣上吳山碧楊柳又如絲驛橋春雨時畫樓音信斷

芳草江南岸。鸞鏡與花枝。此情誰得知。

南園滿地堆輕絮。愁聞一霎清明雨。雨後却斜陽。杏華零落香。 無言勻睡臉。枕上屏山掩。時節欲黄昏。無憀獨倚門。

夜來皓月纔當午。重簾悄悄無人語。深處麝烟長。卧時留薄粧。 當年還自惜。往事那堪憶。花落月明殘。錦衾知曉寒。

雨晴夜合玲瓏日。萬枝香裊紅絲拂。閑夢憶金堂。滿庭萱草長。 繡簾垂簏簌。眉黛遠山綠。春水渡溪橋。凭欄魂欲銷。

竹風輕動庭除冷。珠簾月上玲瓏影。山枕隱穠粧。綠檀金鳳凰。 兩蛾愁黛淺。故國吳宫遠。春恨正關情。畫樓殘點聲。

更漏子

柳絲長。春雨細。花外漏聲迢遞。驚塞鴈。起城烏。畫屏金鷓鴣。 香霧薄。透簾幕。惆悵謝家池閣。紅燭背。繡簾垂。夢長君不知。

星斗稀。鍾鼓歇。簾外曉鶯殘月。蘭露重。柳風斜。滿庭堆落花。 虛閣上。倚闌望。還似去年惆悵。春欲暮。思無窮。舊歡如夢中。

金雀釵。紅粉面。花裏暫如相見。知我意。感君憐。此情須問天。 香作穗。蠟成淚。還似兩人心意。山枕膩。錦衾寒。覺來更漏殘。

相見稀。相憶久。眉淺淡烟如柳。垂翠幕。結同心。侍郎熏繡衾。 城上月。白如雪。蟬鬢美人愁絶。宫樹暗。鵲橋横。玉籤初報明。

背江樓。臨海月。城上角聲嗚咽。堤柳動。島烟昏。兩行征鴈分。 西陵路。歸帆渡。正是芳菲欲度。銀燭盡。玉繩低。一聲村落雞。

玉鑪香。紅蠟淚。偏照畫堂秋思。眉翠薄。鬢雲殘。夜長衾枕寒。 梧桐樹。三更雨。

不道離情正苦。一葉葉。一聲聲。空階滴到明。

歸國遥

香玉。翠鳳寶釵垂絫縠。鈿筐交勝金粟。越羅春水淥。　畫堂照簾殘燭。夢餘更漏促。謝娘無限心曲。曉屏山斷續。

雙臉。小鳳戰篦金颭豔。舞衣無力風斂。藕絲秋色染。　錦帳繡幃斜掩。露珠清曉簟。粉心黃蕊花靨。黛眉山兩點。

酒泉子

花映柳條。吹向綠萍池上。凭闌干。窺細浪。雨蕭蕭。　近來音信兩疎索。洞房空寂寞。掩銀屏。垂翠箔。度春宵。

日映紗窗。金鴨小屏山口。故鄉春。煙靄隔。背蘭釭。　宿粧惆悵倚高閣。千里雲影薄。草初齊。花又落。燕雙雙。

楚女不歸。樓枕小河春水。月孤明。風又起。杏花稀。　玉釵斜簪雲鬟髻。裙上金縷鳳。八行書。千里夢。鴈南飛。

羅帶惹香。猶繫別時紅豆。淚痕新。金縷舊。斷離腸。　一雙嬌燕語彫梁。還是去年時節。綠陰濃。芳草歇。柳花狂。

定西番

漢使昔年離別。攀弱柳。折寒梅。上高臺。　千里玉關春雪。鴈來人不來。羌笛一聲愁絕。月徘徊。

海鷰欲飛調羽。萱草綠。杏花紅。隔簾櫳。　雙鬢翠霞金縷。一枝春豔濃。樓上月明三五。鏁窗中。

細雨曉鶯春晚。人似玉。柳如眉。正相思。　羅幕翠簾初捲。鏡中花一枝。腸斷塞門消息。鴈來稀。

楊柳枝

宜春苑外最長條。閑裊春風伴舞腰。正是玉人腸絕處。一渠春水赤闌橋。

南內牆東御路傍。須知春色柳絲黃。杏

花末肯無情思何事行人最斷腸
蘇小門前柳萬條毵毵金線拂平橋黃
鶯不語東風起深閉朱門伴舞腰
金縷毵毵碧瓦溝六宫眉黛惹香愁晚
來更帶龍池雨半拂欄干半入樓
館娃宫外鄴城西遠映征帆近拂堤繫
得王孫歸意切不同芳草綠萋萋
兩兩黃鸝色似金裊枝啼露動芳音春
來幸自長如線可惜牽纏蕩子心
御柳如絲映九重鳳凰窗映繡芙蓉景
陽樓畔千條路一面新粧待曉風
織錦機邊鶯語頻停梭垂淚憶征人塞
門三月猶蕭索縱有垂楊未覺春

南歌子

手裏金鸚鵡胸前繡鳳凰偷眼暗形相
不如從嫁與作鴛鴦
似帶如絲柳團蘇握雪花簾捲玉鈎斜
九衢塵欲暮逐香車
鬟墮低梳髻連娟細掃眉終日兩相思
爲君憔悴盡百花時
臉上金霞細眉間翠鈿深欹枕覆鴛衾
隔簾鶯百囀感君心
撲蘂添黃子呵花滿翠鬟鴛枕映屏山
月明三五夜對芳顔
轉眄如波眼娉婷似柳腰花裏暗相招
憶君腸欲斷恨春宵
懶拂鴛鴦枕休縫翡翠裙羅帳罷鑪熏
近來心更切爲思君

河瀆神

河上望叢祠廟前春雨來時楚山無限
鳥飛遲蘭棹空傷別離何處杜鵑啼
不歇豔紅開盡如血蟬鬢美人愁絶百
花芳草佳節
孤廟對寒潮西陵風雨蕭蕭謝娘惆悵
倚欄橈淚流玉筯千條暮天愁聽思
歸落早梅香滿山郭迴首兩情蕭索離

魂何處飄泊

銅鼓賽神來滿庭幡蓋徘徊水村江浦過風雷楚山如畫煙開 離別櫓聲空蕭索玉容惆悵粧薄青麥鸞飛落落捲簾愁對珠閣

女冠子

含嬌含笑宿翠殘紅窈窕鬢如蟬寒玉簪秋水輕紗捲碧煙 雪胷鸞鏡裏琪樹鳳樓前寄語青娥伴早求仙

霞帔雲髮鈿鏡仙容似雪畫愁眉遮語迴輕扇含羞下繡幃 玉樓相望久花洞恨來遲早晚乘鸞去莫相遺

玉胡蝶

秋風凄切傷離行客未歸時塞外草先衰江南鴈到遲 芙蓉凋嫩臉楊柳墮新眉搖落使人悲斷腸誰得知

花間集卷第一

原书缺此页

花間集卷第二　四十九首

温助教庭筠十六首

清平樂二首　遐方怨二首　訴衷情一首

思帝鄉一首　夢江南二首　河傳三首

蕃女怨二首　荷葉盃三首

皇甫先輩松十一首

天仙子二首　浪濤沙二首　楊柳枝二首

摘得新二首　夢江南二首　採蓮子一首

韋相莊二十二首

浣溪沙五首　菩薩蠻五首　歸國遥三首

應天長二首　荷葉盃二首　清平樂四首

望遠行一首

清平樂　温庭筠

上陽春晚。宮女愁蛾淺。新歲清平思同輦。爭那長安路遠。　鳳帳鴛被徒燻。寂寞花鏁千門。競把黃金買賦。爲妾將上明君。

洛陽愁絶。楊柳花飄雪。終日行人爭攀折。橋下水流嗚咽。　上馬爭勸離觴。南浦鶯聲斷腸。愁殺平原年少。迴首揮淚千行。

遐方怨

憑繡檻。解羅幃。未得君書。斷腸瀟湘春鴈飛。不知征馬幾時歸。海棠花謝也。雨霏霏。

花半拆。雨初晴。未卷珠簾。夢殘惆悵聞曉鶯。宿粧眉淺粉山横。約鬢鸞鏡裏。繡羅輕。

訴衷情

鶯語。花舞。春晝午。雨霏微。金帶枕。宮錦。鳳凰帷。柳弱蝶交飛。依依。遼陽音信稀。夢中歸。

思帝鄉

花花。滿枝紅似霞。羅袖畫簾腸斷。卓香車。迴面共人閑語。戰篦金鳳斜。唯有阮郎春盡。不歸家。

夢江南

千萬恨恨極在天涯山月不知心裏事水風空落眼前花搖曳碧雲斜

梳洗罷獨倚望江樓過盡千帆皆不是斜暉脉脉水悠悠腸斷白蘋洲

河傳

江畔相喚曉粧仙仙景箇女採蓮請君莫向那岸邊少年好花新滿舡 紅袖搖曳逐風暖垂玉腕腸向柳絲斷浦南歸浦北歸莫知晚來人已稀

湖上閑望雨蕭蕭煙浦花橋路遙謝娘翠娥愁不銷終朝夢魂迷晚潮 蕩子天涯歸棹遠春已晚鶯語空腸斷若耶溪溪水西柳堤不聞郎馬嘶

同伴相喚杏花稀夢裏每愁依違仙客一去鸞已飛不歸淚痕空滿衣 天際雲鳥引晴遠春已晚煙靄渡南苑雪梅香柳帶長小娘轉令人意傷

蕃女怨

萬枝香雪開已遍細雨雙鷰細蟬箏金雀扇畫梁相見鴈門消息不歸來又飛迴

磧南沙上驚鴈起飛雪千里玉連環金鏃箭年年征戰畫樓離恨錦屏空杏花紅

荷葉盃

一點露珠凝冷波影滿池塘綠莖紅豔兩相亂腸斷水風涼

鏡水夜來秋月如雪採蓮時小娘紅粉對寒浪惆悵正思想

楚女欲歸南浦朝雨濕愁紅小船搖漾入花裏波起隔西風

天仙子　皇甫先輩松

晴野鷺鷥飛一隻水葓花發秋江碧劉郎此日別天仙登綺席淚珠滴十二晚峯高歷歷

躑躅花開紅照水鷓鴣飛遶青山觜行

人經歲始歸來千萬里錯相倚懊惱天
仙應有以

浪濤沙

灘頭細草接疎林浪惡罾舡半欲沈宿
鷺眠鷗飛舊浦去年沙觜是江心

蠻歌豆蔻北人愁浦雨杉風野艇秋浪
起鵁鶄眠不得寒沙細細入江流

楊柳枝

春入行宮映翠微玄宗侍女舞煙絲如
今柳向空城綠玉笛何人更把吹

爛熳春歸水國時吳王宮殿柳絲垂黃
鶯長叫空閨畔西子無因更得知

摘得新

酌一巵須教玉笛吹錦筵紅蠟燭莫來
遲繁紅一夜經風雨是空枝

摘得新枝枝葉葉春管絃兼美酒最關
人平生都得幾十度展香茵

夢江南

蘭燼落屏上暗紅蕉閑夢江南梅熟日
夜舡吹笛雨蕭蕭人語驛邊橋

樓上寢殘月下簾旌夢見秣陵惆悵事
桃花柳絮滿江城雙髻坐吹笙

採蓮子

菡萏香蓮十頃陂舉棹小姑貪戲採蓮遲
年少晚來弄水船頭濕舉棹更脫紅裙裹鴨
兒年少

舡動湖光灩灩秋舉棹貪看年少信
舡流年少無端隔水拋蓮子舉棹遙被人知
半日羞年少

浣溪沙 韋相莊

清曉粧成寒食天柳毬斜裊間花鈿捲
簾直出畫堂前指點牡丹初綻朶日
高猶自凭朱闌含嚬不語恨春殘

欲上鞦韆四體慵擬交人送又心忪畫
堂簾幕月明風此夜有情誰不極隔
牆棃雪又玲瓏玉容憔悴惹微紅

惆悵夢餘山月斜孤燈照壁背紅紗小

樓高閣謝娘家。暗想玉容何所似。一枝春雪凍梅花。滿身香霧簇朝霞。

綠樹藏鶯鶯正啼。柳絲斜拂白銅堤。弄珠江上草萋萋。日暮飲歸何處客。繡鞍驄馬一聲嘶。滿身蘭麝醉如泥。

夜夜相思更漏殘。傷心明月凭欄干。想君思我錦衾寒。咫尺畫堂深似海。憶來唯把舊書看。幾時攜手入長安。

菩薩蠻

紅樓別夜堪惆悵。香燈半捲流蘇帳。殘月出門時。美人和淚辭。琵琶金翠羽。絃上黃鶯語。勸我早歸家。綠窗人似花。

人人盡說江南好。遊人只合江南老。春水碧於天。畫舡聽雨眠。鑪邊人似月。皓腕凝雙雪。未老莫還鄉。還鄉須斷腸。

如今卻憶江南樂。當時年少春衫薄。騎馬倚斜橋。滿樓紅袖招。翠屏金屈曲。醉入花叢宿。此度見花枝。白頭誓不歸。

勸君今夜須沉醉。罇前莫話明朝事。珍重主人心。酒深情亦深。須愁春漏短。莫訴金盃滿。遇酒且呵呵。人生能幾何。

洛陽城裏春光好。洛陽才子他鄉老。柳暗魏王堤。此時心轉迷。桃花春水淥。水上鴛鴦浴。凝恨對殘暉。憶君君不知。

歸國遙

春欲暮。滿地落花紅帶雨。惆悵玉籠鸚鵡。單棲無伴侶。南望去程何許。問花花不語。早晚得同歸去。恨無雙翠羽。

春金翡翠。爲我南飛傳我意。罨畫橋邊春水。幾年花下醉。別後只知相愧。淚珠難遠寄。羅幕繡幃鴛被。舊歡如夢裏。

春欲晚。戲蝶遊蜂花爛熳。日落謝家池館。柳絲金縷斷。睡覺綠鬟風亂。畫屏雲雨散。閑倚博山長歎。淚流沾皓腕。

應天長

綠槐陰裏黃鶯語。深院無人春晝午。畫

簾垂金鳳舞寂寞繡屏香一炷 碧天
雲無定處空有夢魂來去夜夜綠窗風
雨斷腸君信否
別來半歲音書絶一寸離腸千萬結難
相見易相別又是玉樓花似雪 暗相
思無處說惆悵夜來烟月想得此時情
切淚沾紅袖黦

荷葉盃

絶代佳人難得傾國花下見無期一雙
愁黛遠山眉不忍更思惟 閑掩翠屏
金鳳殘夢羅幕畫堂空碧天無路信難
通惆悵舊房櫳
記得那年花下深夜初識謝娘時水堂
西面畫簾垂攜手暗相期 惆悵曉鶯
殘月相別從此隔音塵如今俱是異鄉
人相見更無因

清平樂

春愁南陌故國音書隔細雨霏霏梨花
白鷰拂畫簾金額 盡日相望王孫塵
滿衣上淚痕誰向橋邊吹笛駐馬西望
銷魂
野花芳草寂寞關山道柳吐金絲鶯語
早惆悵香閨暗老 羅帶悔結同心獨
凭朱欄思深夢覺半床斜月小窗風觸
鳴琴
何處遊女蜀國多雲雨雲解有情花解
語窣地繡羅金縷 粧成不整金鈿含
羞待月鞦韆住在綠槐陰裏門臨春水
橋邊
鶯啼殘月繡閣香燈滅門外馬嘶郎欲
別正是落花時節 粧成不畫蛾眉含
愁獨倚金扉去路香塵莫掃掃即郎去
歸遲

望遠行

欲別無言倚畫屏含恨暗傷情謝家庭
樹錦鷄鳴殘月落邊城 人欲別馬頻

嘶綠槐千里長堤出門芳草路萋萋雲雨別來易東西不忍別君後却入舊香閨

花間集卷第二

花間集卷第二　五十首

韋相莊 二十五首

謁金門二首　江城子二首　河傳三首
天仙子五首　喜遷鶯二首　思帝鄉二首
訴衷情二首　上行盃二首　女冠子二首
更漏子一首　酒泉子一首　木蘭花一首
小重山一首

薛侍郎昭蘊 十九首

浣溪沙八首　喜遷鶯三首　小重山二首
離別難一首　相見歡一首　醉公子一首
女冠子二首　謁金門一首

牛給事嶠 五首

柳枝五首

謁金門　韋相莊

春漏促。金燼暗挑殘燭。一夜簾前風撼竹。夢魂相斷續。　有箇嬌饒如玉。夜夜繡屏孤宿。閑抱琵琶尋舊曲。遠山眉黛綠。

空相憶。無計得傳消息。天上常娥人不識。寄書何處覔。　新睡覺來無力。不忍把君書跡。滿院落花春寂寂。斷腸芳艸碧。

江城子

恩重嬌多情易傷。漏更長。解鴛鴦。朱唇未動。先覺口脂香。緩揭繡衾抽皓腕。移鳳枕。枕潘郎。

髻鬟狼籍黛眉長。出蘭房。別檀郎。角聲嗚咽。星斗漸微茫。露冷月殘人未起。留不住。淚千行。

河傳

何處。煙雨。隋堤春暮。柳色葱蘢。畫橈金縷。翠旗高颭香風。水光融。　青娥殿脚春粧媚。輕雲裏。綽約司花妓。江都宮闕。清淮月映迷樓。古今愁。

春晚。風暖。錦城花滿。狂殺遊人。玉鞭金勒。尋勝馳驟輕塵。惜良晨。　翠娥爭勸

臨邛酒纖纖手拂面垂絲柳歸時煙裏鐘鼓正是黄昏暗銷魂

錦浦春女繡衣金縷霧薄雲輕花深柳暗時節正是清明雨初晴 玉鞭魂斷煙霞路鶯鶯語一望巫山雨香塵隱映遥望翠檻紅樓黛眉愁

天仙子

悵望前回夢裏期看花不語苦尋思露桃花裏小腰肢眉眼細鬢雲垂唯有多情宋玉知

深夜歸來長酩酊扶入流蘇猶未醒醺醺酒氣麝蘭和驚睡覺笑呵呵長道人生能幾何

蟾彩霜華夜不分天外鴻聲枕上聞繡衾香冷嬾重薰人寂寂葉紛紛纔睡依前夢見君

夢覺雲屏依舊空杜鵑聲咽隔簾櫳玉郎薄幸去無蹤一日日恨重重淚界蓮腮兩線紅

金似衣裳玉似身眼如秋水鬢如雲霞裙月帔一羣羣來洞口望煙分劉阮不歸春日曛

喜遷鶯

人洶洶鼓鼕鼕襟袖五更風大羅天上月朦朧騎馬上虚空 香滿衣雲滿路鸞鳳遶身飛舞霓旌絳節一羣羣引見玉華君

街鼓動禁城開天上探人迴鳳銜金牓出門來平地一聲雷 鶯已遷龍已化一夜滿城車馬家家樓上簇神仙爭看鶴冲天

思帝鄉

雲髻墜鳳釵垂髻墜釵垂無力枕函欹翡翠屏深月落漏依依説盡人間天上兩心知

春日遊杏花吹滿頭陌上誰家年少足

風流。妾擬將身嫁與。一生休。縱被無情棄。不能羞。

訴衷情

燭燼香殘簾未捲。夢初驚。花欲謝。深夜月朧明。何處按歌聲。輕輕。舞衣塵暗生。負春情。

碧沼紅芳煙雨靜。倚蘭橈。垂玉珮。交帶裊纖腰。鴛夢隔星橋。迢迢。越羅香暗銷。墜花翹。

上行盃

芳艸灞陵春岸。柳煙深。滿樓絃管。一曲離腸寸寸斷。今日送君千萬。紅縷玉盤金鏤盞。須勸。珍重意。莫辭滿。

白馬玉鞭金轡。少年郎。離別容易。迢遞去程千萬里。惆悵異鄉雲水。滿酌一盃勸和淚。須愧。珍重意。莫辭醉。

女冠子

四月十七。正是去年今日。別君時。忍淚佯低面。含羞半斂眉。不知魂已斷。空有夢相隨。除卻天邊月。沒人知。

昨夜夜半。枕上分明夢見。語多時。依舊桃花面。頻低柳葉眉。半羞還半喜。欲去又依依。覺來知是夢。不勝悲。

更漏子

鐘鼓寒。樓閣暝。月照古桐金井。深院閉。小庭空。落花香露紅。煙柳重。春霧薄。燈背水窗高閣。閑倚戶。暗沾衣。待郎郎不歸。

酒泉子

月落星沉。樓上美人春睡。綠雲傾。金枕膩。畫屏深。子規啼破相思夢。曙色東方纔動。柳煙輕。花露重。思難任。

木蘭花

獨上小樓春欲暮。愁望玉關芳艸路。消息斷。不逢人。卻斂細眉歸繡戶。坐看落花空歎息。羅袂濕斑紅淚滴。千山萬

水不曾行魂夢欲教何處覓

小重山

一閉昭陽春又春夜寒宮漏永夢君恩臥思陳事暗消魂羅衣濕紅袂有啼痕 歌吹隔重閽遶庭芳艸綠倚長門萬般惆悵向誰論顒情立宮殿欲黃昏

浣溪沙

薛侍郎 昭蘊

紅蓼渡頭秋正雨印沙鷗跡自成行整鬟飄袖野風香 不語含嚬深浦裏幾迴愁煞棹舡郎鷰歸帆盡水茫茫

鈿匣菱花錦帶垂靜臨蘭檻卸頭時約鬟低珥筭歸期 花茂艸青湘渚闊夢餘空有漏依依二年終日損芳菲

粉上依稀有淚痕郡庭花落欲黃昏遠情深恨與誰論 記得去年寒食日延秋門外卓金輪日斜人散暗消魂

握手河橋柳似金蜂鬚輕惹百花心蕙風蘭思寄清琴 意滿便同春水滿情深還似酒盃深楚煙湘月兩沉沉

簾下三間出寺牆滿街垂柳綠陰長嫩紅輕翠間濃粧 瞥地見時猶可可卻來閑處暗思量如今情事隔仙鄉

江館清秋纜客舡故人相送夜開筵麝煙蘭燄簇花鈿 正是斷魂迷楚雨不堪離恨咽湘絃月高霜白水連天

傾國傾城恨有餘幾多紅淚泣姑蘇倚風凝睇雪肌膚 吳主山河空落日越王宮殿半平蕪藕花菱蔓滿重湖

越女淘金春水上步搖雲鬟珮鳴璫渚風江草又清香 不為遠山凝翠黛只應含恨向斜陽碧桃花謝憶劉郎

喜遷鶯

殘蟾落曉鐘鳴羽化覺身輕乍無春睡有餘酲杏苑雪初晴 紫陌長襟袖冷不是人間風景迴看塵土似前生休羨谷中鶯

金門曉玉京春駿馬驟輕塵樺煙深處白衫新認得化龍身九陌喧千戶啓滿袖桂香風細杏園歡宴曲江濱自此占芳辰

清明節雨晴天得意正當年馬驕泥軟錦連乾香細半籠鞭花色融人競賞盡是繡鞍朱鞅日斜無計更留連歸路艸和煙

小重山

春到長門春草青玉堦華露滴月朧明東風吹斷玉簫聲宮漏促簾外曉啼鶯愁起夢難成紅粧流宿淚不勝情手挼裙帶遶宮行思君切羅幌暗塵生

秋到長門秋草黄畫梁雙鷰去出宫墻玉簫無復理霓裳金蟬墜鸞鏡掩休粧憶昔在昭陽舞衣紅綬帶繡鴛鴦至今猶惹御爐香魂夢斷愁聽漏更長

離別難

寶馬曉鞴彫鞍羅幃乍別情難那堪春景媚送君千萬里半粧珠翠落露華寒紅蠟燭青絲曲偏能鉤引淚闌干良夜促香塵綠魂欲迷檀眉半斂愁低未別心先咽欲語情難說出芳艸路東西搖袖立春風急櫻花楊柳雨淒淒

相見歡

羅襦繡袂香紅畫堂中細艸平沙蕃馬小屏風卷羅幕凭粧閣思無窮暮雨輕煙魂斷隔簾櫳

醉公子

慢綰青絲髮光研吳綾襪床上小燻籠韶州新退紅叵耐無端處捻得從頭汚惱得眼慵開問人閑事來

女冠子

求仙去也翠鈿金篦盡捨入喦巒霧捲黄羅帔雲彫白玉冠野煙溪洞冷林月石橋寒靜夜松風下禮天壇

雲羅霧縠新授明威法籙降真函髻綰青絲髮冠抽碧玉簪　往來雲過五去住島經三正遇劉郎使啓瑶緘

謁金門

春滿院疊損羅衣金線睡覺水精簾未捲簷前雙語鸞　斜掩金鋪一扇滿地落花千片早是相思腸欲斷忍交頻夢見

柳枝　牛給事嶠

解凍風來末上青解垂羅袖拜卿卿無端裊娜臨官路舞送行人過一生

吳王宮裏色偏深一簇纖條萬縷金不憤錢塘蘇小小引郎松下結同心

橋北橋南千萬條恨伊張緒不相饒金羈白馬臨風望認得楊家靜婉腰

狂雪隨風撲馬飛惹煙無力被春欺莫交移入靈和殿宮女三千又妬伊

裊翠籠煙拂暖波舞裙新染麴塵羅章華臺畔隨堤上傍得春風爾許多

花間集卷第三

花間集卷第四　　五十首

牛給事嶠二十六首
女冠子四首　夢江南二首　感恩多二首
應天長二首　更漏子三首　望江怨一首
菩薩蠻七首　酒泉子一首　定西番一首
玉樓春一首　西溪子一首　江城子二首
張舍人泌二十三首
浣溪沙十首　臨江仙一首　女冠子一首
河傳二首　酒泉子一首　生查子一首
思越人一首　滿宮花一首　柳枝一首
南歌子三首

女冠子　牛給事嶠

綠雲高髻。點翠勻紅時世。月如眉。淺笑
含雙靨。低聲唱小詞。眼看唯恐化。魂
蕩欲相隨。玉趾迴嬌步。約佳期。

錦江煙水。卓女燒春濃美。小檀霞。繡帶
芙蓉帳。金釵芍藥花。額黃侵膩髮。臂
釧透紅紗。柳暗鶯啼處。認郎家。

星冠霞帔。住在蘂珠宮裏。佩丁當。明翠
搖蟬翼。纖珪理宿粧。醮壇春艸綠。藥
院杏花香。青鳥傳心事。寄劉郎。

雙飛雙舞。春晝後園鶯語。卷羅幃。錦字
書封了。銀河鴈過遲。鴛鴦排寶帳。荳
蔻繡連枝。不語勻珠淚。落花時。

夢江南

啣泥燕。飛到畫堂前。占得杏梁安穩處。
體輕唯有主人憐。堪羨好因緣。

紅繡被。兩兩間鴛鴦。不是鳥中偏愛爾。
爲緣交頸睡南塘。全勝薄情郎。

感恩多

兩條紅粉淚。多少香閨意。強攀桃李枝。
斂愁眉。陌上鶯啼蝶舞。柳花飛。柳花
飛。願得郎心。憶家還早歸。

自從南浦別。愁見丁香結。近來情轉深。
憶鴛衾。幾度將書託煙鴈。淚盈襟。淚
盈襟。禮月求天。願君知我心。

應天長

玉樓春望晴煙滅。舞衫斜卷金調脫。黃鸝嬌囀聲初歇。杏花飄盡攏山雪。　鳳釵低赴節。筵上王孫愁絕。鴛鴦對啣羅結。兩情深夜月。

雙眉澹薄藏心事。清夜背燈嬌又醉。玉釵橫。山枕膩。寶帳鴛鴦春睡美。　別經時。無恨意。虛道相思憔悴。莫信綵牋書裏。賺人腸斷字。

更漏子

星漸稀。漏頻轉。何處輪臺聲怨。香閣掩。杏花紅。月明楊柳風。　挑錦字。記情事。唯願兩心相似。收淚語。背燈眠。玉釵橫枕邊。

春夜闌。更漏促。金燼暗挑殘燭。驚夢斷。錦屏深。兩鄉明月心。　閨艸碧。望歸客。還是不知消息。辜負我。悔憐君。告天天不聞。

南浦情。紅粉淚。爭柰兩人深意。低翠黛。卷征衣。馬嘶霜葉飛。　招手別。寸腸結。還是去年時節。書託鴈。夢歸家。覺來江月斜。

望江怨

東風急。惜別花時手頻執。羅幃愁獨入。馬嘶殘雨春蕪溼。倚門立。寄語薄情郎。粉香和淚泣。

菩薩蠻

舞裙香暖金泥鳳。畫梁語鷰驚殘夢。門外柳花飛。玉郎猶未歸。　愁勻紅粉淚。眉翦春山翠。何處是遼陽。錦屏春晝長。

柳花飛處鶯聲急。晴街春色香車立。金鳳小簾開。臉波和恨來。　今宵求夢想。難到青樓上。贏得一場愁。鴛衾誰並頭。

玉釵風動春幡急。交枝紅杏籠煙泣。樓上望卿卿。窻寒新雨晴。　薰爐蒙翠被。繡帳鴛鴦睡。何處有相知。羨他初畫眉。

畫屏重疊巫陽翠楚神尙有行雲意朝暮幾般心向他情漫深 風流今古隔虛作瞿塘客山月照山花夢迴燈影斜

風簾鷰舞鶯啼柳粧臺約鬢低纖手釵重髻盤珊一枝紅牡丹 門前行樂客白馬嘶春色故故墜金鞭迴頭應眼穿

綠雲鬢上飛金雀愁眉斂翠春煙薄香閣掩芙蓉畫屏山幾重 窻寒天欲曙猶結同心苣啼粉汚羅衣問郎何日歸

玉樓冰簟鴛鴦錦粉融香汗流山枕簾外轆轤聲斂眉含笑驚 柳陰煙漠漠低鬢蟬釵落須作一生拚盡君今日歡

酒泉子

記得去年煙暖杏園花正發雪飄香江艸綠柳絲長 鈿車纖手卷簾望眉學春山樣鳳釵低裊翠鬟上落梅粧

定西番

紫塞月明千里金甲冷戍樓寒夢長安鄉思望中天闊漏殘星亦殘畫角數聲嗚咽雪漫漫

玉樓春

春入橫塘搖淺浪花落小園空惆悵此情誰信爲狂夫恨翠愁紅流枕上 小玉窻前嗔鷰語紅淚滴穿金線縷鴈歸不見報郎歸織成錦字封過與

西溪子

捍撥雙盤金鳳蟬鬢玉釵搖動畫堂前人不語弦解語彈到昭君怨處翠蛾愁不迴頭

江城子

鵁鶄飛起郡城東碧江空半灘風越王宮殿蘋葉藕花中簾捲水樓魚浪起千片雪雨濛濛

極浦煙消水鳥飛離筵分首時送金巵渡口楊花狂雪任風吹日暮天空波浪急芳艸岸雨如絲

浣溪沙　張舍人泌

鈿轂香車過柳堤樺煙分處馬頻嘶為他沉醉不成泥　花滿驛亭香露細杜鵑聲斷玉蟾低含情無語倚樓西

馬上凝情憶舊游照花淹竹小溪流鈿箏羅幕玉搔頭　早是出門長帶月可堪分袂又經秋晚風斜日不勝愁

獨立寒堦望月華露濃香泛小庭花繡屏愁背一燈斜　雲雨自從分散後人間無路到仙家但憑魂夢訪天涯

依約殘眉理舊黃翠鬟抛擲一簪長暖風晴日罷朝粧　閑折海棠看又撚玉纖無力惹餘香此情誰會倚斜陽

翡翠屏開繡幄紅謝娥無力曉粧慵錦帷鴛被宿香濃　微雨小庭春寂寞燕飛鶯語隔簾櫳杏花凝恨倚東風

枕障燻鑪隔繡幃二年終日兩相思杏花明月始應知　天上人間何處去舊歡新夢覺來時黃昏微雨畫簾垂

花月香寒悄夜塵綺筵幽會暗傷神嬋娟依約畫屏人　人不見時還暫語令纔抛後愛微嚬越羅巴錦不勝春

偏戴花冠白玉簪睡容新起意沉吟翠鈿金縷鎮眉心　小檻日斜風悄悄隔簾零落杏花陰斷香輕碧鏁愁深

晚逐香車入鳳城東風斜揭繡簾輕慢迴嬌眼笑盈盈　消息未通何計是便須佯醉且隨行依稀聞道大狂生

小市東門欲雪天衆中依約見神仙蘂黃香畫貼金蟬　飲散黃昏人草草醉容無語立門前馬嘶塵烘一街煙

臨江仙

煙收湘渚秋江靜蕉花露泣愁紅五雲雙鶴去無蹤幾迴魂斷凝望向長空　翠竹暗留珠淚怨閑調寶瑟波中花鬟月鬢綠雲重古祠深殿香冷雨和風

女冠子

露花煙草。寂寞五雲三島。正春深。貌減潛銷玉。香殘尙惹襟。竹疎虛檻靜。松密醮壇陰。何事劉郎去。信沉沉。

河傳

渺莽雲水。惆悵暮帆。去程迢遞。夕陽芳艸。千里萬里。鴈聲無限起。夢魂悄斷煙波裏。心如醉。相見何處是。錦屏香冷無睡。被頭多少淚。

紅杏。紅杏。交枝相映。密密濛濛。一庭濃豔倚東風。香融。透簾櫳。斜陽似共春光語。蝶爭舞。更引流鶯妬。魂銷千片玉罇前。神仙瑤池醉暮天。

酒泉子

春雨打窻。驚夢覺來天氣曉。畫堂深。紅燄小。背蘭釭。酒香噴鼻懶開釭。惆悵更無人共醉。舊巢中。新鷰子。語雙雙。

紫陌青門。三十六宮春色。御溝輦路暗相通。杏園風。咸陽沽酒寶釵空。笑指未央歸去。插花走馬落殘紅。月明中。

生查子

相見稀。喜相見。相見還相遠。檀畫荔枝紅。金蔓蜻蜓軟。魚鴈疎。芳信斷。花落庭陰晚。可惜玉肌膚。消瘦成慵懶。

思越人

鷰雙飛。鶯百囀。越波堤下長橋。鬬鈿花筐金匣恰。舞衣羅薄纖腰。東風澹蕩慵無力。黛眉愁聚春碧。滿地落花無消息。月明腸斷空憶。

滿宮花

花正芳。樓似綺。寂寞上陽宮裏。鈿籠金鏁睡鴛鴦。簾冷露華珠翠。嬌豔輕盈香雪膩。細雨黃鶯雙起。東風惆悵欲清明。公子橋邊沉醉。

柳枝

膩粉瓊粧透碧紗。雪休誇。金鳳搔頭墮

鬟斜鬓交加。倚著雲屏新睡覺思夢笑紅腮隱出枕函花有些些。

南歌子

柳色遮樓暗桐花落砌香畫堂開處遠風涼高卷水精簾額襯斜陽

岸柳拖煙綠庭花照日紅數聲蜀魄入簾櫳驚斷碧窓殘夢畫屏空

錦薦紅鸂鶒羅衣繡鳳凰綺疏飄雪北風狂簾幕盡垂無事鬱金香

花間集卷第四

花間集卷第五　　五十首

張舍人泌 四首

江城子二首　河瀆神一首　胡蝶兒一首

毛司徒文錫 三十一首

虞美人二首　酒泉子一首　喜遷鶯一首

贊成功一首　西溪子一首　中興樂一首

更漏子一首　接賢賓一首　贊浦子一首

甘州遍二首　紗窗恨二首　柳含煙四首

醉花間二首　浣沙溪一首　浣溪沙一首

月宮春一首　戀情深二首　訴衷情二首

應天長一首　何滿子一首　巫山一段雲一首

臨江仙一首

牛學士希濟 十一首

臨江仙七首　酒泉子一首　生查子一首

中興樂一首　謁金門一首

歐陽舍人炯 四首

浣溪沙四首

江城子　張舍人泌

碧欄干外小中庭。雨初晴。曉鶯聲。飛絮落花時節近清明。睡起卷簾無一事。勻面了。沒心情。

浣花溪上見卿卿。臉波秋水明。黛眉輕。綠雲高綰金簇小蜻蜓。好是問他來得麽。和笑道。莫多情。

河瀆神

古樹噪寒鴉。滿庭楓葉蘆花。晝燈當午隔輕紗。畫閣珠簾影斜。　門外往來祈賽客。翩翩帆落天涯。迴首隔江煙火渡頭三兩人家。

胡蝶兒

胡蝶兒。晚春時。阿嬌初着淡黃衣。倚窗學畫伊。　還似花間見。雙雙對對飛。無端和淚拭。燕脂。惹教雙翅垂。

虞美人　毛司徒文錫

鴛鴦對浴銀塘暖。水面蒲梢短。垂楊低拂麴塵波。蛟絲結網露珠多。滴圓荷。

遙思桃葉吳江碧。便是天河隔。錦鱗紅鬣影沉沉。相思空有夢相尋。意難任。

寶檀金縷鴛鴦枕。綬帶盤宮錦。夕陽低映小窗明。南園綠樹語鶯鶯。夢難成。

玉鑪香暖頻添炷。滿地飄輕絮。珠簾不卷度沉煙。庭前閑立畫鞦韆。豔陽天。

酒泉子

綠樹春深。鷰語鶯啼聲斷續。蕙風飄蕩入芳叢。惹殘紅。　柳絲無力裊煙空。金盞不辭須滿酌。海棠花下思朦朧。醉香風。

喜遷鶯

芳春景。曖晴煙。喬木見鶯遷。傳枝偎葉語關關。飛過綺叢間。　錦翼鮮。金毳軟。百囀千嬌相喚。碧紗窗曉怕聞聲。驚破鴛鴦暖。

贊成功

海棠未坼。萬點深紅。香包緘結一重重。似含羞態。邀勒春風。蜂來蝶去。任遶芳叢。　昨夜微雨。飄灑庭中。忽聞聲滴井邊桐。美人驚起。坐聽晨鐘。快教折取。戴玉瓏璁。

西溪子

昨日西溪遊賞。芳樹奇花千樣。鎖春光。金罇滿。聽絃管。嬌妓舞衫香暖。不覺到斜暉。馬馱歸。

中興樂

豆蔻花繁煙豔深。丁香軟結同心。翠鬟女。相與共淘金。　紅蕉葉裏猩猩語。鴛鴦浦。鏡中鸞舞。絲雨隔荔枝陰。

更漏子

春夜闌。春恨切。花外子規啼月。人不見。夢難憑。紅紗一點燈。　偏怨別。是芳節。庭下丁香千結。宵霧散。曉霞輝。梁間雙鷰飛。

接賢賓

香韉鏤襜五花驄。值春景初融。流珠噴
沫躞蹀。汗血流紅。 少年公子能乘馭。
金鑣玉轡瓏璁。爲惜珊瑚鞭不下。驕生
百步千蹤。信穿花。從拂柳。向九陌追風。

贊浦子

錦帳添香睡。金鑪換夕薰。懶結芙蓉帶。
慵拖翡翠裙。 正是桃夭柳媚。那堪暮
雨朝雲。宋玉高唐意。裁瓊欲贈君。

甘州遍

春光好。公子愛閑遊。足風流。金鞍白馬。
雕弓寶劍。紅纓錦襜出長鞦。 花蔽膝。
玉銜頭。尋芳逐勝歡宴。絲竹不曾休。美
人唱揭調是甘州。醉紅樓。堯年舜日。樂
聖永無憂。

秋風緊。平磧鴈行低。陣雲齊。蕭蕭颯颯。
邊聲四起。愁聞戍角與征鼙。 青冢北。
黑山西。沙飛聚散無定。往往路人迷。鐵
衣冷。戰馬血沾蹄。破蕃溪鳳皇詔下。步
步躡丹梯。

紗窗恨

新春鷰子還來至。一雙飛。壘巢泥濕時
時墜。涴人衣。 後園裏看百花發。香風
拂繡戶金扉。月照紗窗。恨依依。

雙雙蝶翅塗鉛粉。咂花心。綺窗繡戶飛
來穩。畫堂陰。 二三月愛隨飄絮。伴落
花來拂衣襟。更剪輕羅片。傅黃金。

柳含煙

隋堤柳。汴河春。夾岸綠陰千里。龍舟鳳
舸木蘭香。錦帆張。 因夢江南春景好。
一路流蘇羽葆。笙歌未盡起橫流。鏁春
愁。

河橋柳。占芳春。映水含煙拂路。幾迴攀
折贈行人。暗傷神。 樂府吹爲橫笛曲。
能使離腸斷續。不如移植在金門。近天
恩。

章臺柳。近垂旒。低拂往來冠蓋。朦朧春

色滿皇州瑞煙浮。直與路邊江畔別。免被離人攀折。最憐京兆畫蛾眉。葉纖時。

御溝柳。占春多。半出宮牆婀娜。有時倒影醮輕羅。麴塵波。　昨日金鑾巡上苑。風亞舞腰纖軟。栽培得地近皇宮。瑞煙濃。

醉花間

休相問。怕相問。相問還添恨。春水滿塘生。鸂鶒還相趁。　昨夜雨霏霏。臨明寒一陣。偏憶戍樓人。久絕邊庭信。

深相憶。莫相憶。相憶情難極。銀漢是紅牆。一帶遙相隔。　金盤珠露滴。兩岸榆花白。風搖玉珮清。今夕爲何夕。

浣沙溪

春水輕波浸綠苔。枇杷洲上紫檀開。晴日眠沙鸂鶒穩。暖相隈。　羅襪生塵游女過。有人逢着弄珠迴。蘭麝飄香初解珮。忘歸來。

浣溪沙

七夕年年信不違。銀河清淺白雲微。蟾光鵲影伯勞飛。　每恨蟪蛄憐婺女。幾迴嬌妬下鴛機。今宵嘉會兩依依。

月宮春

水精宮裏桂花開。神仙探幾迴。紅芳金蘂繡重臺。低傾馬腦盃。　玉兔銀蟾爭守護。姮娥姹女戲相隈。遙聽鈞天九奏。玉皇親看來。

戀情深

滴滴銅壺寒漏咽。醉紅樓月。宴餘香殿會鴛衾。蕩春心。　真珠簾下曉光侵。鶯語隔瓊林。寶帳欲開慵起。戀情深。

玉殿春濃花爛熳。簇神仙伴。羅裙窣地縷黃金。奏清音。　酒闌歌罷兩沉沉。一笑動君心。永願作鴛鴦伴。戀情深。

訴衷情

桃花流水漾縱橫。春晝彩霞明。劉郎去。阮郎行。惆悵恨難平。　愁坐對雲屏。算歸程。何時攜手洞邊迎。訴衷情。

鴛鴦交頸繡衣輕。碧沼藕花馨。隈藻荇。映蘭汀。和雨浴浮萍。　思婦對心驚。想邊庭。何時解珮掩雲屏。訴衷情。

應天長

平江波暖鴛鴦語。兩兩釣舡歸極浦。蘆洲一夜風和雨。飛起淺沙翹雪鷺。　漁燈明遠渚。蘭棹今宵何處。羅袂從風輕舉。愁殺採蓮女。

河滿子

紅粉樓前月照。碧紗窻外鶯啼。夢斷遼陽音信。那堪獨守空閨。恨對百花時節。王孫綠草萋萋。

巫山一段雲

雨霽巫山上。雲輕映碧天。遠峯吹散又相連。十二晚峯前。　暗濕啼猿樹。高籠過客舡。朝朝暮暮楚江邊。幾度降神仙。

臨江仙

暮蟬聲盡落斜陽。銀蟾影挂瀟湘。黃陵廟側水茫茫。楚山紅樹。煙雨隔高唐。

岸泊漁燈風颭碎。白蘋遠散濃香。靈娥鼓瑟韻清商。朱絃淒切。雲散碧天長。

臨江仙　牛學士希濟

峭碧參差十二峯。冷煙寒樹重重。瑤姬宮殿是仙蹤。金鑪珠帳。香靄晝偏濃。

一自楚王驚夢斷。人間無路相逢。至今雲雨帶愁容。月斜江上。征棹動晨鐘。

謝家仙觀寄雲岑。岩蘿拂地成陰。洞房不閉白雲深。當時丹竈。一粒化黃金。

石壁霞衣猶半挂。松風長似鳴琴。時聞唳鶴起前林。十洲高會。何處許相尋。

渭闕宮城秦樹凋。玉樓獨上無憀。含情不語自吹簫。調清和恨。天路逐風飄。

何事乘龍人忽降。似知深意相招。三清

攜手路非遥。世間屏障。彩筆畫嬌嬈。

江繞黃陵春廟閑。嬌鶯獨語關關。滿庭重疊綠苔班。陰雲無事。四散自歸山。　簫鼓聲稀香燼冷。月娥斂盡彎環。風流皆道勝人間。須知狂客。判死為紅顏。

素洛春光瀲灩平。千重媚臉初生。凌波羅襪勢輕輕。煙籠日照。珠翠半分明。　風引寶衣疑欲舞。鸞迴鳳翥堪驚。也知心許恐無成。陳王辭賦。千載有聲名。

柳帶搖風漢水濱。平蕪兩岸爭勻。鴛鴦對浴浪痕新。弄珠游女。微笑自含春。　輕步暗移蟬鬢動。羅裙風惹輕塵。水精宮殿豈無因。空勞纖手。解珮贈情人。

洞庭波浪颭晴天。君山一點凝煙。此中真境屬神仙。玉樓珠殿。相映月輪邊。　萬里平湖秋色冷。星辰垂影參然。橘林霜重更紅鮮。羅浮山下。有路暗相連。

酒泉子

枕轉簟涼。清曉遠鍾殘夢。月光斜。簾影動。舊鑪香。　夢中說盡相思事。纖手勻雙淚。去年書。今日意。斷離腸。

生查子

春山煙欲收。天澹稀星小。殘月臉邊明。別淚臨清曉。　語已多。情未了。迴首猶重道。記得綠羅裙。處處憐芳草。

中興樂

池塘暖碧浸晴暉。濛濛柳絮輕飛。紅蘂凋來。醉夢還稀。　春雲空有鴈歸。珠簾垂。東風寂寞。恨郎拋擲。淚溼羅衣。

謁金門

秋已暮。重疊關山岐路。嘶馬搖鞭何處去。曉禽霜滿樹。　夢斷禁城鍾鼓。淚滴枕檀無數。一點凝紅和薄霧。翠娥愁不語。

浣溪沙　　歐陽舍人炯

落絮殘鶯半日天。玉柔花醉只思眠。惹

窻映竹滿爐煙。獨掩畫屏愁不語。斜敧瑤枕髻鬟偏。此時心在阿誰邊。
天碧羅衣拂地垂。美人初着更相宜。宛風如舞透香肌。獨坐含嚬吹鳳竹。園中緩步折花枝。有情無力泥人時。
相見休言有淚珠。酒闌重得敘歡娛。鳳屏鴛枕宿金鋪。蘭麝細香聞喘息。綺羅纖縷見肌膚。此時還恨薄情無。

三字令

春欲盡。日遲遲。牡丹時。羅幌卷。翠簾垂。彩牋書。紅粉淚。兩心知。人不在。鷰空歸。負佳期。香燼落。枕函敧。月分明。花澹薄。惹相思。

花間集卷第五

原书空白页

花間集卷第六　五十一首

歐陽舍人炯十三首
南鄉子八首　獻衷心一首　賀熙朝二首
江城子一首　鳳樓春一首
和學士凝二十首
小重山二首　臨江仙二首　菩薩蠻一首
山花子二首　河滿子二首　薄命女一首
望梅花一首　天仙子二首　春光好二首
採桑子一首　柳枝三首　漁父一首
顧太尉夐十八首
虞美人六首　河傳三首
甘州子五首
玉樓春四首

南鄉子　歐陽舍人炯

嫩草如煙石榴花發海南天日暮江亭春影淥鴛鴦浴水遠山長看不足

畫舸停橈槿花籬外竹橫橋水上遊人沙上女迴顧笑指芭蕉林裏住

岸遠沙平日斜歸路晚霞明孔雀自憐金翠尾臨水認得行人驚不起

洞口誰家木蘭舡繫木蘭花紅袖女郎相引去遊南浦笑倚春風相對語

二八花鈿胸前如雪臉如蓮耳墜金鐶穿瑟瑟霞衣窄笑倚江頭招遠客

路入南中桄榔葉暗蓼花紅兩岸人家微雨後收紅豆樹底纖纖擡素手

袖斂鮫綃採香深洞笑相邀藤杖枝頭蘆酒滴鋪葵蓆豆蔻花間趖晚日

翡翠鵁鶄白蘋香裏小沙汀島上陰陰秋雨色蘆花撲數隻漁舡何處宿

獻衷心

見好花顏色爭笑東風雙臉上晚粧同閑小樓深閣春景重重三五夜偏有恨月明中情未已信曾通滿衣猶自染檀紅恨不如雙鷰飛舞簾櫳春欲暮殘絮盡柳條空

賀熙朝

憶昔花間初識面。紅袖半遮。粧臉輕轉。石榴裙帶。故將纖纖玉指偷撚雙鳳金線。　碧梧桐鎖深深院。誰料得兩情何日教繾綣。羨春來雙鷰飛到玉樓朝暮相見。

憶昔花間相見後。只憑纖手。暗拋紅豆。人前不解巧傳心事。別來依舊辜負春晝。　碧羅衣上蹙金繡。覩對對鴛鴦空裛淚痕透。想韶顏非久。終是為伊只恁偷瘦。

江城子

晚日金陵岸艸平。落霞明。水無情。六代繁華。暗逐逝波聲。空有姑蘇臺上月。如西子鏡照江城。

鳳樓春

鳳髻綠雲叢。深掩房櫳。錦書通。夢中相見覺來慵。勻面淚臉珠融。因想玉郎何處去。對淑景誰同。　小樓中。春思無窮。倚欄顒望。闇牽愁緒。柳花飛起東風。斜日照簾。羅幌香冷粉屏空。海棠零落。鶯語殘紅。

小重山　和學士凝

春入神京萬木芳。禁林鶯語滑。蝶飛狂。曉花擎露妬啼粧。紅日永。風和百花香。煙鎖柳絲長。御溝澄碧水。轉池塘。時時微雨洗風光。天衢遠。到處引笙篁。

正是神京爛熳時。群仙初折得。郄詵枝。烏犀白紵最相宜。精神出。御陌袖鞭垂。柳色展愁眉。管絃分響亮。探花期。光陰占斷曲江池。新牓上。名姓徹丹墀。

臨江仙

海棠香老春江晚。小樓霧縠空濛。翠鬟初出繡簾中。麝煙鸞珮惹蘋風。　碾玉釵搖鸂鶒戰。雪肌雲鬢將融。含情遙指碧波東。越王臺殿蓼花紅。

披袍窣地紅宮錦鶯語時囀輕音碧羅冠子穩犀簪鳳皇雙颭步搖金 肌骨細勻紅玉軟臉波微送春心嬌羞不肯入鴛衾蘭膏光裏兩情深

菩薩蠻

越梅半拆輕寒裏冰清澹薄籠藍水暖覺杏梢紅遊絲狂惹風 閑堦莎徑碧遠夢猶堪惜離恨又迎春相思難重陳

山花子

鶯錦蟬縠馥麝臍輕裾花早曉烟迷鸂鶒戰金紅掌墜翠雲低 星靨笑隈霞臉畔蹙金開襜襯銀泥春思半和芳草嫩碧萋萋

銀字笙寒調正長水紋簟冷畫屏涼玉腕重金扼臂澹梳粧 幾度試香纖手暖一迴嘗酒絳脣光佯弄紅絲蠅拂子打檀郎

河滿子

正是破瓜年幾含情慣得人饒桃李精神鸚鵡舌可堪虛度良宵卻愛藍羅裙子羨他長束纖腰

寫得魚牋無限其如花鏁春輝目斷巫山雲雨空教殘夢依依卻愛薰香小鴨羨他長在屏幃

薄命女

天欲曉宮漏穿花聲繚繞牕裏星光少冷霞寒侵帳額殘月光沉樹杪夢斷錦幃空悄悄強起愁眉小

望梅花

春草全無消息臘雪猶餘蹤跡越嶺寒枝香自拆冷豔奇芳堪惜何事壽陽無處覓吹入誰家橫笛

天仙子

柳色披衫金縷鳳纖手輕拈紅豆弄翠娥雙臉正含情桃花洞瑤臺夢一片春愁誰與共

洞口春紅飛蔌蔌仙子含愁眉黛綠阮郎何事不歸來懶燒金慵篆玉流水桃花空斷續

春光好

紗窻暖畫屏閑嚲雲鬟睡起四肢無力半春間 玉指剪裁羅勝金盤點綴蘇山窺宋深心無限事小眉彎

蘋葉軟杏花明畫舡輕雙浴鴛鴦出淥汀棹歌聲 春水無風無浪春天半雨半晴紅粉相隨南浦晚幾含情

採桑子

蝤蠐領上訶梨子繡帶雙垂椒戶閑時競學樗蒲賭荔枝 叢頭鞋子紅編細裙窣金絲無事嚬眉春思飜教阿母疑

柳枝

軟碧搖煙似送人映花時把翠蛾嚬青青自是風流主慢颭金絲待洛神

瑟瑟羅裙金縷腰黛眉隈破未重描醉來咬損新花子拽住仙郎盡放嬌

鵲橋初就咽銀河今夜仙郎自姓和不是昔年攀桂樹豈能月裏索姮娥

漁父

白芷汀寒立鷺鷥蘋風輕剪浪花時烟冪冪日遲遲香引芙蓉惹釣絲

虞美人　顧太尉 夐

曉鶯啼破相思夢簾卷金泥鳳宿粧猶在酒初醒翠翹慵整倚雲屏轉娉婷香檀細畫侵桃臉羅袂輕輕斂佳期堪恨再難尋綠蕪滿院柳成陰負春心

觸簾風送景陽鍾鴛被繡花重曉幃初卷冷煙濃翠勻粉黛好儀容思嬌慵起來無語理朝粧寶匣鏡凝光綠荷相倚滿池塘露清枕簟藕花香恨悠揚

翠屏閑掩垂珠箔絲雨籠池閣露粘紅藕咽清香謝娘嬌極不成狂罷朝粧

小金鸂鶒沉煙細膩枕堆雲髻淺眉微

斂炷檀輕舊懽時有夢魂驚悔多情
碧梧桐映紗窻晚花謝鶯聲懶小屏屈
曲掩青山翠幃香粉玉爐寒兩蛾攢
顛狂少年輕離別辜負春時節畫羅紅
袂有啼痕魂銷無語倚閨門欲黃昏
深閨春色勞思想恨共春蕪長黃鸝嬌
囀泥芳妍杏枝如畫倚輕煙鏁窻前
凭欄愁立雙蛾細柳影斜搖砌玉郎還
是不還家教人魂夢逐楊花繞天涯
少年豔質勝瓊英早晚別三清蓮冠穩
篸鈿箆橫飄飄羅袖碧雲輕畫難成
遲遲少轉腰身裊翠靨眉心小醮壇風
急杏花香此時恨不駕鸞皇訪劉郎

河傳

鷰颺晴景小窻屏暖鴛鴦交頸菱花掩
卻翠鬟欹慵整海棠簾外影 繡幃香
斷金鸂鶒無消息心事空相憶倚東風
春正濃愁紅淚痕衣上重

曲檻春晚碧流紋細綠楊絲軟露花鮮
杏枝繁鶯囀野蕪平似剪 直是人間
到天上堪遊賞醉眼疑屏障對池塘惜
韶光斷腸為花須盡狂
棹舉舟去波光渺渺不知何處岸花汀
草共依依雨微鷓鴣相逐飛 天涯離
恨江聲咽啼猿切此意向誰說倚蘭橈
獨無憀魂銷小罏香欲焦

甘州子

一爐龍麝錦帷傍屏掩映燭熒煌禁樓
刁斗喜初長羅薦繡鴛鴦山枕上私語
口脂香
每逢清夜與良晨多悵望足傷神雲迷
水隔意中人寂寞繡羅茵山枕上幾點
淚痕新
曾如劉阮訪仙蹤深洞客此時逢綺筵
散後繡衾同款曲見韶容山枕上長是
怯晨鐘

露桃花裏小樓深持玉盞聽瑤琴醉歸青瑣入鴛衾月色照衣襟山枕上翠鈿鎮眉心

紅鑪深夜醉調笙敲拍處玉纖輕小屏古畫岸低平煙月滿閑庭山枕上燈背臉波横

玉樓春

月照玉樓春漏促颯颯風摇庭砌竹夢驚鴛被覺來時何處管絃聲斷續　惆悵少年遊冶去枕上兩蛾攢細綠曉鶯簾外語花枝背帳猶殘紅蠟燭

柳映玉樓春日晚雨細風輕煙草軟畫堂鸚鵡語雕籠金粉小屏猶半掩　香滅繡幃人寂寂倚檻無言愁思遠恨郎何處縱疎狂長使含啼眉不展

月皎露華窻影細風送菊香粘繡袂博山爐冷水沉微惆悵金閨終日閉　懶展羅衾垂玉淚羞對菱花簪寶髻長宵好事枉教休無計那他狂耍壻

拂水雙飛來去鷰曲檻小屏山六扇春愁凝思結眉心綠綺懶調紅錦薦　話別情多聲欲戰玉筯痕留紅粉面鎮長獨立到黃昏卻怕長宵頻夢見

花間集卷第六

花間集卷第七　五十首

顧太尉 夐 三十七首

浣溪沙 八首　酒泉子 七首　楊柳枝 一首
遐方怨 一首　獻衷心 一首　應天長 一首
訴衷情 二首　荷葉盃 九首　漁歌子 一首
臨江仙 三首　醉公子 二首　更漏子 一首

孫少監 光憲 十三首

浣溪沙 九首　河傳 四首

浣溪沙

顧太尉 夐

春色迷人恨正賒。可堪蕩子不還家。細風輕露著梨花。　簾外有情雙鷰颺。檻前無力綠楊斜。小屏狂夢極天涯。

紅藕香寒翠渚平。月籠虛閣夜蛩清。塞鴻驚夢兩牽情。　寶帳玉鑪殘麝冷。羅衣金縷暗塵生。小窻孤燭淚縱横。

荷芰風輕簾幕香。繡衣鸂鶒泳迴塘。小屏閑掩舊瀟湘。　恨入空幃鸞影獨。淚凝雙臉渚蓮光。薄情年少每思量。

惆悵經年別謝娘。月窻花院好風光。此時相望最情傷。　青鳥不來傳錦字。瑤姬何處鏁蘭房。忍教魂夢兩茫茫。

庭菊飄黃玉露濃。冷莎隈砌隱鳴蛩。何期良夜得相逢。　背帳風搖紅蠟滴。惹香暖夢繡衾重。覺來枕上怯晨鍾。

雲澹風高葉亂飛。小庭寒雨綠苔微。深閨人靜掩屏幃。　粉黛暗愁金帶枕。鴛鴦空繞畫羅衣。那堪辜負不思歸。

鴈響遥天玉漏清。小紗窻外月朧明。翠幃金鴨炷香平。　何處不歸音信斷。良宵空使夢魂驚。簟涼枕冷不勝情。

露白蟾明又到秋。佳期幽會兩悠悠。夢牽情役幾時休。　記得泥人微斂黛。無言斜倚小書樓。暗思前事不勝愁。

酒泉子

楊柳舞風。輕惹春煙殘雨。杏花愁。鶯正語。畫樓東。　錦屏寂寞思無窮。還是不

知消息鏡塵生淚珠滴損儀容

羅帶縷金蘭麝煙凝魂斷畫屏欹雲鬢亂恨難任 幾迴垂淚滴鴛衾薄情何處去月臨窻花滿樹信沉沉

小檻日斜風度綠窻人悄悄翠幃閑掩舞雙鸞舊香寒 別來情緒轉難判韶顏看卻老依稀粉上有啼痕暗銷魂

黛薄紅深約掠綠鬟雲膩小鴛鴦金翡翠稱人心 錦鱗無處傳幽意海鷰蘭堂春又去隔年書千點淚恨難任

掩卻菱花收拾翠鈿休上面金蟲玉鷰鏁香奩恨猒猒 雲鬢半墜懶重篸淚侵山枕濕銀燈背帳夢方酣鴈飛南

水碧風清入檻細香紅藕膩謝娘斂翠恨無涯小屏斜 堪憎蕩子不還家謾留羅帶結帳深枕膩炷沉煙負當年

黛怨紅羞掩映畫堂春欲暮殘花微雨隔青樓思悠悠 芳菲時節看將度寂寞無人還獨語畫羅襦香粉污不勝愁

楊柳枝

秋夜香閨思寂寥漏迢迢鴛幃羅幌麝煙銷燭光搖 正憶玉郎遊蕩去無尋處更聞簾外雨蕭蕭滴芭蕉

遐方怨

簾影細簟紋平象紗籠玉指縷金羅扇輕嫩紅雙臉似花明兩條眉黛遠山橫 鳳簫歇鏡塵生遼塞音書絕夢魂長暗驚玉郎經歲負娉婷教人爭不恨無情

獻衷心

繡鴛鴦帳暖畫孔雀屏欹人悄悄月明時想昔年懽笑恨今日分離銀釭背銅漏永阻佳期 小樓煙細虛閣簾垂幾多心事暗地思惟被嬌娥牽役魂夢如癡金閨裏山枕上始應知

應天長

瑟瑟羅裙金線縷輕透鵝黃香畫袴垂
交帶盤鸚鵡裊裊翠翹移玉步　背人
勻檀炷慢轉橫波偷覷斂黛春情暗許
倚屏慵不語

訴衷情

香滅簾垂春漏永整鴛衾羅帶重雙鳳
縷黃金窗外月光臨沉沉斷腸無處尋
負春心
永夜拋人何處去絕來音香閣掩眉斂
月將沉爭忍不相尋怨孤衾換我心為
你心始知相憶深

荷葉盃

春盡小庭花落寂寞凭檻斂雙眉忍教
成病憶佳期知麼知知麼知
歌發誰家筵上寥亮別恨正悠悠蘭釭
背帳月當樓愁麼愁愁麼愁
弱柳好花盡拆晴陌陌上少年郎滿身
蘭麝撲人香狂麼狂狂麼狂

記得那時相見膽戰鬢亂四肢柔泥人
無語不擡頭羞麼羞羞麼羞
夜久歌聲怨咽殘月菊冷露微微看看
濕透縷金衣歸麼歸歸麼歸
我憶君詩最苦知否字字盡關心紅牋
寫寄表情深吟麼吟吟麼吟
金鴨香濃鴛被枕膩小髻簇花鈿腰如
細柳臉如蓮憐麼憐憐麼憐
曲砌蝶飛煙暖春半花發柳垂條花如
雙臉柳如腰嬌麼嬌嬌麼嬌
一去又乖期信春盡滿院長莓苔手挼
裙帶獨徘徊來麼來來麼來

漁歌子

曉風清幽沼綠倚欄凝望珍禽浴畫簾
垂翠屏曲滿袖荷香馥郁　好攄懷堪
寓目身閑心靜平生足酒盃深光影促
名利無心較逐

臨江仙

碧染長空池似鏡倚樓閑望凝情滿衣
紅藕細香清象床珍簟山障掩玉琴橫
暗想昔時懽笑事如今羸得愁生博
山鑪暖澹煙輕蟬吟人靜殘日傍小窗
明

幽閨小檻春光晚柳濃花淡鶯稀舊歡
思想尚依依翠嚬紅斂終日損芳菲
何事狂夫音信斷不如梁鷰猶歸畫堂
深處麝煙微屏虛枕冷風細雨霏霏

月色穿簾風入竹倚屏雙黛愁時砌花
含露兩三枝如啼恨臉魂斷損容儀
香燼暗銷金鴨冷可堪辜負前期繡襦
不整鬢鬟欹幾多惆悵情緒在天涯

醉公子

漠漠秋雲澹紅藕香侵檻枕倚小山屏
金鋪向晚扃　睡起横波慢獨望情何
限衰柳數聲蟬魂銷似去年

岸柳垂金線雨晴鶯百囀家住綠楊邊
往來多少年　馬嘶芳草遠高樓簾半
捲斂袖翠蛾攢相逢爾許難

更漏子

舊歡娛新悵望擁鼻含嚬樓上濃柳翠
晚霞微江鷗接翼飛　簾半捲屏斜掩
遠岫參差迷眼歌滿耳酒盈罇前非不
要論

浣溪沙　孫少監光憲

蓼岸風多橘柚香江邊一望楚天長片
帆煙際閃孤光　目送征鴻飛杳杳思
隨流水去茫茫蘭紅波碧憶瀟湘

桃杏風香簾幕閑謝家門戶約花關畫
梁幽語鷰初還　繡閣數行題了壁曉
屏一枕酒醒山卻疑身是夢魂間

花漸凋疎不耐風畫簾垂地晚堂空墮
階縈蘚舞愁紅　膩粉半粘金靨子殘
香猶暖繡薰籠蕙心無處與人同

攬鏡無言淚欲流凝情半日懶梳頭一

庭踈雨濕春愁　楊柳秪知傷怨別杏花應信損嬌羞淚沾魂斷軫離憂

半踏長裾宛約行晚簾踈處見分明此時堪恨昧平生　早是銷魂殘燭影更愁聞着品絃聲杳無消息若爲情

蘭沐初休曲檻前暖風遲日洗頭天濕雲新斂未梳蟬　翠袂半將遮粉臆寶釵長欲墜香肩此時模樣不禁憐

風遞殘香出繡簾團窠金鳳舞襜襜落花微雨恨相兼　何處去來狂太甚空推宿酒睡無猒爭教人不別猜嫌

輕打銀箏墜鷰泥斷絲高罥畫樓西花冠閑上午牆啼　粉籜半開新竹逕紅苞盡落舊桃蹊不堪終日閉深閨

烏帽斜欹倒佩魚靜街偷步訪仙居隔牆應認打門初　將見客時微掩斂得人憐處且生踈低頭羞問壁邊書

河傳

太平天子等閑游戲踈河千里柳如絲隈倚淥波春水長淮風不起　如花殿腳三千女爭雲雨何處留人住錦帆風煙際紅燒空魂迷大業中

柳拖金縷着煙籠霧濛濛落絮鳳皇舟上楚女妙舞雷喧波上鼓　龍爭虎戰分中土人無主桃葉江南渡襞花牋豔思牽成篇宮娥相與傳

花落煙薄謝家池閣寂寞春深翠蛾輕斂意沉吟沾襟無人知此心　玉鑪香斷霜灰冷簾鋪影梁鷰歸紅杏晚來天空悄然孤眠枕檀雲髻偏

風颭波斂團荷閃閃珠傾露點木蘭舟上何處吳娃越豔藕花紅照臉　大堤狂殺襄陽客煙波隔渺渺湖光白身已歸心不歸斜暉遠汀鸂鶒飛

花間集卷第七

原书空白页

花間集卷第八　　四十九首

孫少監光憲 四十七首
菩薩蠻五首　河瀆神二首　虞美人二首
後庭花二首　生查子三首　臨江仙二首
酒泉子三首　清平樂二首　更漏子二首
女冠子二首　風流子三首　定西番二首
河滿子一首　玉胡蝶一首　八拍蠻一首
竹枝一首　思帝鄉一首　上行盃二首
謁金門一首　思越人二首　楊柳枝四首
望梅花一首　漁歌子二首
魏太尉承班 二首
菩薩蠻二首

菩薩蠻　孫少監光憲

月華如水籠香砌。金鐶碎撼門初閉。寒影墮高簷。鉤垂一面簾。碧煙輕裊裊。紅戰燈花笑。即此是高唐。掩屏秋夢長。

花冠頻皷墻頭翼。東方澹白連窻色。門外早鶯聲。背樓殘月明。薄寒籠醉態。依舊鉛華在。握手送人歸。半拖金縷衣。

小庭花落無人掃。疎香滿地東風老。春晚信沉沉。天涯何處尋。曉堂屏六扇。眉共湘山遠。爭那別離心。近來尤不禁。

青巖碧洞經朝雨。隔花相喚南溪去。一隻木蘭舡。波平遠浸天。扣舡驚翡翠。嫩玉擡香臂。紅日欲沉西。煙中遙解觽。

木綿花映叢祠小。越禽聲裏春光曉。銅皷與蠻歌。南人祈賽多。客帆風正急。茜袖偎墻立。極浦幾迴頭。煙波無限愁。

河瀆神

汾水碧依依。黃雲落葉初飛。翠蛾一去不言歸。廟門空掩斜暉。四壁陰森排古畫。依舊瓊輪羽駕。小殿沉沉清夜。銀燈飄落香灺。

江上草芊芊。春晚湘妃廟前。一方柳色楚南天。數行斜鴈聯翩。獨倚朱欄情不極。魂斷終朝相憶。兩槳不知消息。遠

汀時起鸂鶒

虞美人

紅窗寂寂無人語。暗澹梨花雨。繡羅紋地粉新描。博山香炷旋抽條。睡魂銷。

天涯一去無消息。終日長相憶。交人相憶幾時休。不堪悵觸別離愁。淚還流。

好風微揭簾旌起。金翼鸞相倚。翠簷愁聽乳禽聲。此時春態暗關情。獨難平。

畫堂流水空相翳。一穗香搖曳。交人無處寄相思。落花芳艸過前期。沒人知。

後庭花

景陽鍾動宮鶯囀。露涼金殿。輕飆吹起瓊花綻。玉葉如翦。晚來高閣上。珠簾卷。見墜香千片。脩蛾慢臉陪雕輦。後庭新宴。

石城依舊空江國。故宮春色。七尺青絲芳草綠。絕世難得。玉英凋落盡。更何人識。野棠如織。只是教人添怨。憶悵望無極。

生查子

寂寞掩朱門。正是天將暮。暗澹小庭中。滴滴梧桐雨。繡工夫。牽心緒。配盡鴛鴦縷。待得沒人時。隈倚論私語。

暖日策花驄。嚲鞚垂楊陌。芳草惹煙青。落絮隨風白。誰家繡轂動香塵。隱映神仙客。狂殺玉鞭郎。咫尺音容隔。

金井墮高梧。玉殿籠斜月。永巷寂無人。斂態愁堪絕。玉爐寒。香燼滅。還似君恩歇。翠輦不歸來。幽恨將誰說。

臨江仙

霜拍井梧乾葉墮。翠幃雕檻初寒。薄鉛殘黛稱花冠。含情無語。延佇倚欄干。

杳杳征輪何處去。離愁別恨千般。不堪心緒正多端。鏡奩長掩。無意對孤鸞。

暮雨凄凄深院閉。燈前凝坐初更。玉釵低壓鬢雲橫。半垂羅幕。相映燭光明。

終是有心投漢珮低頭但理秦箏鷰雙鸞耦不勝情只愁明發將逐楚雲行

酒泉子

空磧無邊萬里陽關道路馬蕭蕭人去去隴雲愁　香貂舊製戎衣窄胡霜千里白綺羅心魂夢隔上高樓

曲檻小樓正是鶯花二月思無憀愁欲絶鬱離襟　展屏空對瀟湘水眼前千萬里淚掩紅眉斂翠恨沉沉

斂態窻前裊裊雀釵抛頸鷰成雙鸞對影耦新知　玉纖澹拂眉山小鏡中嗔共照翠連娟紅縹緲早粧時

清平樂

愁腸欲斷正是青春半連理分枝鸞失伴又是一場離散　掩鏡無語眉低思隨芳艸凄凄憑使東風吹夢與郎終日東西

等閑無語春恨如何去終是踈狂留不住花暗柳濃何處　盡日目斷魂飛晚窻斜界殘暉長恨朱門薄暮繡鞍驄馬空歸

更漏子

聽寒更聞遠鴈半夜蕭娘深院扃繡戶下珠簾滿庭噴玉蟾　人語靜香閨冷紅幕半垂清影雲雨態蕙蘭心此情江海深

今夜期來日別相對秖堪愁絶偎粉面撚瑤簪無言淚滿襟　銀箭落霜華薄牆外曉鷄咿喔聽付囑惡情悰斷腸西復東

女冠子

蕙風芝露壇際殘香輕度蘂珠宮苔點分圓碧桃花踐破紅　品流巫峽外名籍紫微中真侶墉城會夢魂通

澹花瘦玉依約神仙粧束佩瓊文瑞露通宵貯幽香盡日焚　碧紗籠絳節黃

藕冠濃雲勿以吹簫伴不同羣

風流子

茅舍槿籬溪曲雞犬自南自北菰葉長水葓開門外春波漲綠聽織聲促軋軋鳴梭穿屋

樓倚長衢欲暮瞥見神仙伴侶微傅粉攏梳頭隱映畫簾開處無語無緒慢曳羅裾歸去

金絡玉銜嘶馬繫向綠楊陰下朱戶掩繡簾垂曲院水流花謝歡罷歸也猶在九衢深夜

定西番

鷄祿山前遊騎邊草白朔天明馬蹄輕鵲面弓離短韔彎來月欲成一隻鳴髇雲外曉鴻驚

帝子枕前秋夜霜幄冷月華明正三更何處戍樓寒笛夢殘聞一聲遙想漢關萬里淚縱橫

何滿子

冠劍不隨君去江河還共恩深歌袖半遮眉黛慘淚珠旋滴衣襟惆悵雲愁雨怨斷魂何處相尋

玉胡蝶

春欲盡景仍長滿園花正黃粉翅兩悠颺翩翩過短牆 鮮飈暖牽遊伴飛去立殘芳無語對蕭娘舞衫沉麝香

八拍蠻

孔雀尾拖金線長怕人飛起入丁香越女沙頭爭拾翠相呼歸去背斜陽

竹枝

門前春水（竹枝）白蘋花（女兒）岸上無人（竹枝）小艇斜（女兒）商女經過（竹枝）江欲暮（女兒）散拋殘食（竹枝）飼神鴉（女兒）

亂繩千結（竹枝）絆人深（女兒）越羅萬丈（竹枝）表長尋（女兒）楊柳在身（竹枝）垂意緒（女兒）藕花落盡（竹枝）見蓮心（女兒）

思帝鄉

如何遣情情更多永日水堂簾下斂羞

蛾六幅羅裙窣地微行曳碧波看盡滿池疎雨打團荷

上行盃

草草離亭鞍馬從遠道此地分衿燕宋秦吳千萬里無辭一醉野棠開江艸濕佇立沾泣征騎駸駸

離棹逡巡欲動臨極浦故人相送去住心情知不共金舡滿捧綺羅愁絲管咽迴別帆影滅江浪如雪

謁金門

留不得留得也應無益白紵春衫如雪色揚州初去日 輕別離甘拋擲江上滿帆風疾卻羨綵鴛三十六孤鸞還一隻

思越人

古臺平芳艸遠館娃宮外春深翠黛空留千載恨教人何處相尋 綺羅無復當時事露花點滴香淚惆悵遙天橫淥水鴛鴦對對飛起

渚蓮枯宮樹老長洲廢苑蕭條想像玉人空處所月明獨上溪橋 經春初敗秋風起紅蘭綠蕙愁死一片風流傷心地魂銷目斷西子

楊柳枝

閶門風暖落花乾飛遍江城雪不寒獨有晚來臨水驛閑人多凭赤欄干

有池有榭卽濛濛浸潤飜成長養功恰似有人長點檢着行排立向春風

根柢雖然傍濁河無妨終日近笙歌驂驂金帶誰堪比還共黃鶯不校多

萬株枯槁怨亡隋似弔吳臺各自垂好是淮陰明月裏酒樓橫笛不勝吹

望梅花

數枝開與短牆平見雪蕚紅跗相映引起誰人邊塞情 簾外欲三更吹斷離愁月正明空聽隔江聲

漁歌子

草芊芊。波漾漾。湖邊艸色連波漲。沿蓼岸。泊楓汀。天際玉輪初上。　扣舷歌。聯極望。槳聲伊軋知何向。黄鵠叫。白鷗眠。誰似儂家疎曠。

泛流螢。明又滅。夜涼水冷東灣闊。風浩浩。笛寥寥。萬頃金波澄澈。　杜若洲。香郁烈。一聲宿鴈霜時節。經霅水。過松江。盡屬濃家日月。

菩薩蠻　　魏太尉承班

羅裾薄薄秋波染。眉間畫時山兩點。相見綺筵時。深情暗共知。　翠翹雲鬢動。斂態彈金鳳。宴罷入蘭房。邀人解珮璫。

羅衣隱約金泥畫。玳筵一曲當秋夜。聲顫覷人嬌。雲鬟褭翠翹。　酒醺紅玉軟。眉翠秋山遠。繡幌麝煙沉。誰人知兩心。

花間集卷第八

花間集卷第九　四十九首

魏太尉承班十三首

滿宮花一首　木蘭花一首　玉樓春二首

訴衷情五首　生查子二首　黄鍾樂一首

漁歌子一首

鹿太保虔扆六首

臨江仙二首　女冠子二首　思越人一首

虞美人一首

閻處士選八首

虞美人二首　臨江仙二首　浣溪沙一首

八拍蠻二首　河傳一首

尹參卿鶚六首

臨江仙二首　滿宮花一首　杏園芳一首

醉公子一首　菩薩蠻一首

毛祕書熙震十六首

浣溪沙七首　臨江仙二首　更漏子二首

女冠子二首　清平樂一首　南歌子二首

滿宮花

魏太尉承班

雪霏霏。風凜凜。玉郎何處狂飲。醉時想得縱風流。羅帳香幃鴛寢。　春朝秋夜思君甚。愁見繡屏孤枕。少年何事負初心。淚滴縷金雙衽。

木蘭花

小芙蓉。香旖旎。碧玉堂深清似水。閉寶匣。掩金鋪。倚屏拖袖愁如醉。　遲遲好景煙花媚。曲渚鴛鴦眠錦翅。凝然愁望靜相思。一雙笑靨嚬香蕊。

玉樓春

寂寂畫堂梁上鷰。高卷翠簾橫數扇。一庭春色惱人來。滿地落花紅幾片。　愁倚錦屏低雪面。淚滴繡羅金縷線。好天涼月盡傷心。爲是玉郎長不見。

輕斂翠蛾呈皓齒。鶯囀一枝花影裏。聲聲清迥遏行雲。寂寂畫梁塵暗起。　玉斝滿斟情未已。促坐王孫公子醉。春風筵上貫珠勻。豔色韶顏嬌旖旎。

訴衷情

高歌宴罷月初盈．詩情引恨情．煙露冷．水流輕．思想夢難成．羅帳裊香平．恨頻生．思君無計睡還醒．隔層城．

春深花簇小樓臺．風飄錦繡開．新睡覺步香堦．山枕印紅腮．鬢亂墜金釵．語檀隈．臨行執手重重囑．幾千迴．

銀漢雲晴玉漏長．蛩聲悄畫堂．筠簟冷．碧牕涼．紅蠟淚飄香．皓月瀉寒光．割人腸．那堪獨自步池塘．對鴛鴦．

金風輕透碧窻紗．銀釭焰影斜．欹枕臥．恨何賒．山掩小屏霞．雲雨別吳娃．想容華．夢成幾度遶天涯．到君家．

春情滿眼臉紅綃．嬌妬索人饒．星靨小．玉璫搖．幾共醉春朝．別後憶纖腰．夢魂勞．如今風葉又蕭蕭．恨迢迢．

生查子

煙雨晚晴天．零落花無語．難話此時心．梁鷰雙來去．琴韻對薰風．有恨和情撫．腸斷斷絃頻．淚滴黃金縷．

寂寞畫堂空．深夜垂羅幕．燈暗錦屏欹．月冷珠簾薄．愁恨夢應成．何處貪歡樂．看看又春來．還是長蕭索．

黃鍾樂

池塘煙暖草萋萋．惆悵閑宵含恨．愁坐思堪迷．遙想玉人情事遠．音容渾似隔桃溪．偏記同歡秋月低．簾外論心花畔．和醉暗相攜．何事春來君不見．夢魂長在錦江西．

漁歌子

柳如眉．雲似髮．蛟綃霧縠籠香雪．夢魂驚．鍾漏歇．窻外曉鶯殘月．幾多情．無處說．落花飛絮清明節．少年郎．容易別．一去音書斷絕．

臨江仙　鹿太保 虔扆

金鏁重門荒苑靜．綺窻愁對秋空．翠華

一去寂無蹤。玉樓歌吹聲斷已隨風。煙月不知人事改。夜闌還照深宮。藕花相向野塘中。暗傷亡國。清露泣香紅。

無賴曉鶯驚夢斷。起來殘醉初醒。映窗絲柳裊煙青。翠簾慵卷。約砌杏花零。一自玉郎遊冶去。蓮凋月慘儀形。暮天微雨灑閑庭。手挼裙帶。無語倚雲屏。

女冠子

鳳樓琪樹。惆悵劉郎一去。正春深。洞裏愁空結。人間信莫尋。　竹疎齋殿迥。松密醮壇陰。倚雲低首望。可知心。

步虛壇上。絳節霓旌相向。引真仙。玉珮搖蟾影。金爐裊麝煙。　露濃霜簡濕。風緊羽衣偏。欲留難得住。卻歸天。

思越人

翠屏欹。銀燭背。漏殘清夜迢迢。雙帶繡窠盤錦薦。淚侵花暗香銷。　珊瑚枕膩鴉鬟亂。玉纖慵整雲散。若是適來新夢見。離腸爭不千斷。

虞美人

卷荷香澹浮煙渚。綠嫩擎新雨。瑣窗疎透曉風清。象床珍簟冷光輕。水紋平。　九疑黛色屏斜掩。枕上眉心斂。不堪相望病將成。鈿昏檀粉淚縱橫。不勝情。

虞美人　　閻處士選

粉融紅膩蓮房綻。臉動雙波慢。小魚銜玉鬢釵橫。石榴裙染象紗輕。轉娉婷。　偷期錦浪荷深處。一夢雲兼雨。臂留檀印齒痕香。深秋不寐漏初長。盡思量。

楚腰蠐領團香玉。鬢疊深深綠。月蛾星眼笑微頻。柳夭桃豔不勝春。晚粧勻。　水紋簟映青紗帳。霧罩秋波上。一枝嬌臥醉芙蓉。良宵不得與君同。恨忡忡。

臨江仙

雨停荷芰逗濃香。岸邊蟬噪垂楊。物華空有舊池塘。不逢仙子。何處夢襄王。

珍簟對欹鴛枕冷此來塵暗淒涼欲憑危檻恨偏長藕花珠綴猶似汗凝粧

十二高峯天外寒竹梢輕拂仙壇寶衣行雨在雲端畫簾深殿香霧冷風殘欲問楚王何處去翠屏猶掩金鸞猿啼明月照空灘孤舟行客驚夢亦艱難

浣沙溪

寂寞流蘇冷繡茵倚屏山枕惹香塵小庭花露泣濃春 劉阮信非仙洞客常娥終是月中人此生無路訪東鄰

八拍蠻

雲鬟嫩黃煙柳細風吹紅蔕雪梅殘光影不勝閨閤恨行行坐坐黛眉攢

愁鬟黛眉煙易慘淚飄紅臉粉難勻憔悴不知緣底事遇人推道不宜春

河傳

秋雨秋雨無晝無夜滴滴霏霏暗燈涼簟怨分離妖姬不勝悲 西風稍急喧窻竹停又續膩臉懸雙玉幾迴邀約鴈來時違期鴈歸人不歸

臨江仙　尹參卿鶚

一番荷芰生池沼檻前風送馨香昔年於此伴蕭娘相偎佇立牽惹敘衷腸時逞笑容無限態還如菡萏爭芳別來虛遣思悠颺慵窺往事金鏁小蘭房

深秋寒夜銀河靜月明深夜中庭西窻幽夢等閑成逡巡覺後特地恨難平紅燭半條殘焰短依稀暗背銀屏枕前何事最傷情梧桐葉上點點露珠零

滿宮花

月沉沉人悄悄一炷後庭香裊風流帝子不歸來滿地禁花慵掃 離恨多相見少何處醉迷三島漏清宮樹子規啼愁鏁碧窻春曉

杏園芳

嚴粧嫩臉花明交人見了關情含羞舉

步越羅輕稱娉婷。終朝咫尺窺香閣。迢遙似隔層城。何時休遣夢相縈。入雲屏。

醉公子

暮煙籠蘚砌。戟門猶未閉。盡日醉尋春。歸來月滿身。離鞍偎繡袂。墜巾花亂綴。何處惱佳人。檀痕衣上新。

菩薩蠻

隴雲暗合秋天白。俯窻獨坐窺煙陌。樓際角重吹。黃昏方醉歸。荒唐難共語。明日還應去。上馬出門時。金鞭莫與伊。

浣沙溪　毛祕書熙震

春暮黃鶯下砌前。水精簾影露珠懸。綺霞低映晚晴天。弱柳萬條垂翠帶。殘紅滿地碎香鈿。蕙風飄蕩散輕煙。

花榭香紅煙景迷。滿庭芳草綠萋萋。金鋪閑掩繡簾低。紫燕一雙嬌語碎。翠屏十二晚峯齊。夢魂銷散醉空閨。

晚起紅房醉欲銷。綠鬟雲散裊金翹。雪香花語不勝嬌。好是向人柔弱處。玉纖時急繡裙腰。春心牽惹轉無憀。

一隻橫釵墜髻叢。靜眠珍簟起來慵。繡羅紅嫩抹蘇胸。羞斂細蛾魂暗斷。因迷無語思猶濃。小屏香靄碧山重。

雲薄羅裙綬帶長。滿身新裛瑞龍香。翠鈿斜映豔梅粧。佯不覷人空婉約。笑和嬌語太猖狂。忍教牽恨暗形相。

碧玉冠輕裊燕釵。捧心無語步香堦。緩移弓底繡羅鞋。暗想歡娛何計好。豈堪期約有時乖。日高深院正忘懷。

半醉凝情臥繡茵。睡容無力卸羅裙。玉籠鸚鵡猒聽聞。慵整落釵金翡翠。象梳欹鬢月生雲。錦屏綃幌麝煙薰。

臨江仙

南齊天子寵嬋娟。六宮羅綺三千。潘妃嬌豔獨芳妍。椒房蘭洞。雲雨降神仙。

縱態迷歡心不足風流可惜當年纖腰婉約步金蓮妖君傾國猶自至今傳

幽閨欲曙聞鶯囀紅窻月影微明好風頻謝落花聲隔幃殘燭猶照綺屏箏

繡被錦茵眠玉暖炷香斜裊煙輕澹蛾羞斂不勝情暗思閑夢何處逐雲行

更漏子

秋色清河影澹深戸燭寒光暗綃幌碧錦衾紅博山香炷融 更漏咽蛩鳴切滿院霜華如雪新月上薄雲收映簾懸玉鈎

煙月寒秋夜靜漏轉金壺初永羅幕下繡屏空燈花結碎紅 人悄悄愁無了思夢不成難曉長憶得與郎期竊香私語時

女冠子

碧桃紅杏遲日媚籠光影綵霞深香暖薰鶯語風清引鶴音 翠鬟冠玉葉霓袖捧瑤琴應共吹簫侶暗相尋

脩蛾慢臉不語檀心一點小山粧蟬鬢低含綠羅衣澹拂黃 悶來深院裏閑步落花傍纖手輕輕整玉鑪香

清平樂

春光欲暮寂寞閑庭戸粉蝶雙雙穿檻舞簾捲晚天踈雨 含愁獨倚閨幃玉鑪煙斷香微正是銷魂時節東風滿樹花飛

南歌子

遠山愁黛碧橫波慢臉明膩香紅玉茜羅輕深院晚堂人靜理銀箏 鬢動行雲影裙遮點屐聲嬌羞愛問曲中名楊柳杏花時節幾多情

惹恨還添恨牽腸即斷腸凝情不語一枝芳獨映畫簾閑立繡衣香 暗想為雲女應憐傳粉郎晚來輕步出閨房髻慢釵橫無力縱猖狂

花間集卷第九

花間集卷第十　五十首

毛祕書熙震 十三首
河滿子二首　小重山一首　定西番一首
木蘭花一首　後庭花三首　酒泉子二首
菩薩蠻三首
李秀才珣 三十七首
浣溪沙四首　漁歌子四首　巫山一段雲二首　臨江仙二首　南鄉子十首　女冠子二首　酒泉子四首　望遠行二首　菩薩蠻三首　西溪子一首　虞美人一首　河傳二首

河滿子　毛祕書熙震

寂寞芳菲暗度歲華如箭堪驚。緬想舊歡多少事。轉添春思難平。曲檻絲垂金柳。小窻絃斷銀箏。　深院空聞鷰語。滿園閑落花輕。一片相思休不得。忍教長日愁生。誰見夕陽孤夢。覺來無限傷情。

無語殘粧澹薄。含羞嚲袂輕盈。幾度香閨眠曉。綺窻疎日微明。雲母帳中偷惜。水精枕上初驚。　笑靨嫩疑花坼。愁眉翠斂山橫。相望只教添悵恨。整鬟時見纖瓊。獨倚朱扉閑立。誰知別有深情。

小重山

梁鷰雙飛畫閣前。寂寥多少恨。懶孤眠。曉來閑處想君憐。紅羅帳。金鴨冷沉煙。　誰信損嬋娟。倚屏啼玉筯。濕香鈿。四支無力上鞦韆。羣花謝。愁對豔陽天。

定西番

蒼翠濃陰滿院。鶯對語。蝶交飛。戲薔薇。　斜日倚欄風好。餘香出繡衣。未得玉郎消息。幾時歸。

木蘭花

掩朱扉。鉤翠箔。滿院鶯聲春寂寞。匀粉淚。恨檀郎。一去不歸花又落。　對斜暉。臨小閣。前事豈堪重想着。金帶冷。畫屏幽。寶帳慵熏蘭麝薄。

後庭花

鶯啼鷰語芳菲節，瑞庭花發，昔時懽宴，歌聲揭，管絃清越。自從陵谷追遊歇，畫梁塵黦，傷心一片如珪月，閑鏁宮闕。

輕盈舞妓含芳豔，競粧新臉，步搖珠翠脩蛾斂，膩鬟雲染。歌聲慢發開檀點，繡衫斜掩，時將纖手匀紅臉，笑拈金靨。

越羅小袖新香蒨，薄籠金釧，倚欄無語搖輕扇，半遮匀面。春殘日暖鶯嬌懶，滿庭花片，爭不教人長相見，畫堂深院。

酒泉子

閑臥繡幃，慵想萬般情寵，錦檀偏，翹股重，翠雲欹。暮天屏上春山碧，映香煙霧隔，蕙蘭心，魂夢役，斂蛾眉。

鈿匣舞鸞，隱映豔紅脩碧，月梳斜，雲鬢膩，粉香寒。曉花微斂輕呵展，裛釵金鷰軟，日初昇，簾半掩，對殘粧。

菩薩蠻

梨花滿院飄香雪，高樓夜靜風箏咽，斜月照簾帷，憶君和夢稀。小窻燈影背，鷰語驚愁態，屏掩斷香飛，行雲山外歸。

繡簾高軸臨塘看，雨翻荷芰真珠散，殘暑晚初涼，輕風渡水香。無憀悲往事，爭那牽情思，光影暗相催，等閑秋又來。

天含殘碧融春色，五陵薄倖無消息，盡日掩朱門，離愁暗斷魂。鶯啼芳樹暖，鷰拂迴塘滿，寂寞對屏山，相思醉夢間。

浣沙溪　李秀才珣

入夏偏宜澹薄粧，越羅衣褪鬱金黃，翠鈿檀注助容光。相見無言還有恨，幾迴判卻又思量，月窻香逕夢悠颺。

晚出閑庭看海棠，風流學得內家粧，小釵橫戴一枝芳。鏤玉梳斜雲鬢膩，縷金衣透雪肌香，暗思何事立殘陽。

訪舊傷離欲斷魂，無因重見玉樓人，六街微雨鏤香塵。早為不逢巫峽夢，那

堪虛度錦江春遇花傾酒莫辭頻
紅藕花香到檻頻可堪閑憶似花人舊
歡如夢絶音塵　翠疊畫屏山隱隱冷
鋪紋簟水潾潾斷魂何處一蟬新

漁歌子

楚山青湘水淥春風澹蕩看不足草芊
芊花簇簇漁艇棹歌相續　信浮沉無
管束釣迴乘月歸灣曲酒盈罇雲滿屋
不見人間榮辱
荻花秋瀟湘夜橘洲佳景如屏畫碧煙
中明月下小艇垂綸初罷　水為鄉蓬
作舍魚羹稻飯常飡也酒盈杯書滿架
名利不將心挂
柳垂絲花滿樹鶯啼楚岸春山暮棹輕
舟出深浦緩唱漁歌歸去　罷垂綸還
酌醑孤村遙指雲遮處下長汀臨淺渡
驚起一行沙鷺
九疑山三湘水蘆花時節秋風起水雲
間山月裏棹月穿雲遊戲　鼓清琴傾
淥蟻扁舟自得逍遙志任東西無定止
不議人間醒醉

巫山一段雲

有客經巫峽停橈向水湄楚王曾此夢
瑤姬一夢杳無期　塵暗珠簾卷香銷
翠幄垂西風迴首不勝悲暮雨灑空祠
古廟依青嶂行宮枕碧流水聲山色鏁
粧樓往事思悠悠　雲雨朝還暮煙花
春復秋啼猿何必近孤舟行客自多愁

臨江仙

簾捲池心小閣虛暫涼閑步徐徐芰荷
經雨半凋疎拂堤垂柳蟬噪夕陽餘
不語低鬟幽思遠玉釵斜墜雙魚幾迴
偷看寄來書離情別恨相隔欲何如
驚報簾前暖日紅玉鑪殘麝猶濃起來
閨思尙疎慵別愁春夢誰解此情悰
強整嬌姿臨寶鏡小池一朵芙蓉舊歡

無處再尋蹤。更堪迴顧屏畫九疑峯。

南鄉子

煙漠漠。雨淒淒。岸花零落鷓鴣啼。遠客扁舟臨野渡。思鄉處。潮退水平春色暮。

蘭棹舉。水紋開。競攜藤籠採蓮來。迴塘深處遙相見。邀同宴。淥酒一巵紅上面。

歸路近。扣舷歌。採真珠處水風多。曲岸小橋山月過。煙深鏁。荳蔻花垂千萬朵。

乘綵舫。過蓮塘。棹歌驚起睡鴛鴦。帶香遊女隈伴笑。窈窕。競折團荷遮晚照。

傾淥蟻。泛紅螺。閑邀女伴簇笙歌。避暑信舡輕浪裏。遊戲。夾岸荔枝紅蘸水。

雲帶雨。浪迎風。釣翁迴棹碧灣中。春酒香熟鱸魚美。誰同醉。纜卻扁舟蓬底睡。

沙月靜。水煙輕。芰荷香裏夜舡行。綠鬟紅臉誰家女。遙相顧。緩唱棹歌極浦去。

漁市散。渡舡稀。越南雲樹望中微。行客待潮天欲暮。送春浦。愁聽猩猩啼瘴雨。

攏雲髻。背犀梳。焦紅衫映綠羅裾。越王臺下春風暖。花盈岸。遊賞每邀隣女伴。

相見處。晚晴天。刺桐花下越臺前。暗裏迴眸深屬意。遺雙翠。騎象背人先過水。

女冠子

星高月午。丹桂青松深處。醮壇開。金磬敲清露。珠幢立翠苔。步虛聲縹緲。想像思徘徊。曉天歸去路。指蓬萊。

春山夜靜。愁聞洞天疎磬。玉堂虛。細霧垂珠珮。輕煙曳翠裾。對花情脉脉。望月步徐徐。劉阮今何處。絕來書。

酒泉子

寂寞青樓。風觸繡簾珠翠撼。月朦朧。花暗澹。鎖春愁。尋思往事依稀夢。淚臉露桃紅色重。鬢欹蟬。釵墜鳳。思悠悠。

雨清花零。紅散香凋池兩岸。別情遙。春歌斷。掩銀屏。孤帆早晚離三楚。閑理鈿箏愁幾許。曲中情絃上語。不堪聽。

秋雨聯綿聲散敗荷叢裏那堪深夜枕前聽酒初醒 牽愁惹思更無停燭暗香凝天欲曉細和煙冷和雨透簾中

秋月嬋娟皎潔碧紗窗外照花穿竹冷沉沉印池心 凝露滴砌蛩吟驚覺謝娘殘夢夜深斜傍枕前來影徘徊

望遠行

春日遲遲思寂寥行客關山路遙瓊窗時聽語鶯嬌柳絲牽恨一條條 休暈繡羅吹簫貌逐殘花暗凋同心猶結舊裙腰忍辜風月度良宵

露滴幽庭落葉時愁聚蕭娘柳眉玉郎一去負佳期水雲迢遞鴈書遲 屏半掩枕斜欹蠟淚無言對垂吟蛩斷續漏頻移入窗明月鑒空帷

菩薩蠻

迴塘風起波紋細刺桐花裏門斜閉殘日照平蕪雙雙飛鷓鴣 征帆何處客相見還相隔不語欲魂銷望中煙水遙

等閑將度三春景簾垂碧砌參差影曲檻日初斜杜鵑啼落花 恨去容易處又話瀟湘去凝思倚屏山淚流紅臉斑

隔簾微雨雙飛鷰砌花零落紅深淺捻得寶箏調心隨征棹遙 楚天雲外路動便經年去香斷畫屏深舊懽何處尋

西溪子

金縷翠鈿浮動粧罷小窗圓夢日高時春已老人來到滿地落花慵掃無語倚屏風泣殘紅

虞美人

金籠鶯報天將曙驚起分飛處夜來潛與玉郎期多情不覺酒醒遲失歸期 映花避月遙相送膩鬌偏垂鳳卻迴嬌步入香閨倚屏無語撚雲篦翠眉低

河傳

去去何處迢迢巴楚山水相連朝雲暮

雨依舊十二峯前猿聲到客舡 愁腸豈異丁香結因離別故國音書絶想佳人花下對明月春風恨應同

春暮微雨送君南浦愁斂雙蛾落花深處啼鳥似逐離歌粉檀珠淚和 臨流更把同心結情哽咽後會何時節不堪迴首相望已隔汀洲艣聲幽

花間集卷第十

右花間集十卷宋十行行十七字本現藏聊城楊氏海源閣卷首有傳是樓徐氏聽雨樓查氏藏印系用淳熙十一十二等年冊子紙印行其紙背官銜略可辨識者曰儒林郎觀察支使措置酒務施 成忠郎監在城酒務賈 成□郎本州指使差監拜斛場吳 江夏縣丞兼拜斛場温 □□郎本州指使差監大江渡潘 進□尉差監猪羊櫃董 進義副尉本州指使監公使庫范 鄂州司戶參軍戴 成義郎添差本州排岸差監本津關發收稅劉 信義郎本州准備差使監公使庫朱除江夏縣丞鄂州司戶參軍二官餘皆添差官監酒稅者二監拜斛場者二監公使庫者二監大江渡者一監猪羊櫃者一監本津關發收稅者一凡十人觀察支使從八品宋職官志云幕職官縣丞從八品宋志云諸路州軍緐劇今戶二萬以上增置司戶參軍從九品文獻通考云諸州置司戶參軍掌戶籍賦稅倉庫交納儒林郎等階宋志云儒林郎爲觀察掌書記支使防團判官等文階今結銜與志合成忠郎進□尉（似是進義尉）進義副尉皆武職階成義郎信義郎均不見於職官志志又云監當官掌茶鹽酒稅場務征輸及冶鑄之事諸州軍隨事置官建炎初詔監當官闕許轉運使具名奏辟一次以二年爲任實有六考方許闕升煩劇去處許添差一員合選差文臣處更不差武臣淳熙二年詔二萬貫以下庫分選有才幹存留一員指揮諸班官直親從親事官保義郎以下差充建炎四年詔每州以五員爲額今監場監大江渡監猪羊櫃監本津關發收稅皆在添差官之列然已不止五員矣鄂州酒務

中興繫年錄云紹興十二年右司鮑琚總領鄂州大軍錢糧先是琚奏岳飛軍中利源鄂州幷公使激賞備邊回易十四庫歲次息錢一百六十萬五千餘緡詔以鄂州七酒庫隸田師中爲軍需餘令總所樁收是鄂州酒務爲最旺之所公使庫朝野襍記云公使庫諸道監司以及州軍邊縣與戎帥皆有之然正賜不多而著令許收遺利以此州郡得以自恣開抵當賣熟藥無所不爲其實以助公使耳餘皆無考冊紙皆鄂州公文此書其刻於鄂州乎鳳阿同年出以見眎如式影寫付工精刻並爲攷其崖略如右光緒癸巳長至臨桂王鵬運識於四印齋

草堂詩餘

四部備要

集部

上海中華書局據因樹樓詞苑英華重刻毛氏汲古閣本校刊

桐鄉　陸費逵總勘
杭縣　高時顯
　　　吳汝霖輯校
杭縣　丁輔之監造

版權所有不許翻印

序

夫詩餘者古樂府之流別而後世歌曲之濫觴也爰自上古鴻荒之世禮教未興而樂音已具蓋樂者由人心生者也方其淳和未散下有元聲則凡里巷歌謠之辭不假繩削而自應宮徵卽成周列國之風皆可被之管絃是也迨周政迹熄繼以強秦暴悍由是詩亡而樂闕漢興郊禮房中之外別有鐃歌辭如雉子斑朱鷺芳樹臨高臺等篇其他蘇李雖創爲五言詩當時非無繼作者然不聞領於樂官則樂與詩分爲二明矣魏晉以來曹子建怨歌行七解爲晉曲所奏他如橫吹相和平調清調清商楚調諸曲六朝並用之陳隋作者猶擬樂府歌辭體物緣情屬詠雖工聲律乖矣唐太宗以文教開國又玄宗與寧王輩皆審音海內清晏歌曲繁興一時如李太白清平調王維鬱輪袍及王昌齡王之渙諸人略占小詞率爲伶人傳習可謂極盛迨天寶末民多怨思遂無復貞觀開元之舊矣宋初因李太白憶秦娥菩薩蠻二辭以漸創製至周待制領太晟府樂比切聲調十二律各有篇目柳屯田加增至二百餘調一時文士復相擬作而詩餘爲極盛然作者既多中間不無昧於音節如蘇長公者人猶以鐵綽板唱大江東去譏之他復何言耶由是詩餘復不行而金元人始爲歌曲蓋北人之曲以九宮統之九宮之外別有道宮高平般涉三調總一十二調南人之歌亦有南九宮然南歌或多與絲竹不叶豈所謂士氣偏詖鍾律不得調平者耶總而覈之則詩亡而後有樂府樂府闕而後有詩餘詩餘廢而後有歌曲樂府以皦逕揚厲爲工詩餘以婉麗流暢爲美如周清眞張子野秦少游晁叔原諸人之作柔情曼聲摹寫殆盡正辭家所謂當行所謂本色者也後人卽其舊詞稍加櫽栝便成名曲至今歌之猶聳以動聽嗚呼是可不謂工哉余家有宋人詩餘六十餘種求其精絕者要皆不出此編矣他日有心者上探元聲下採衆說是編或大有裨焉勿謂其文句之工足以備歌曲之用爲賓燕之娛耳也嘉靖庚戌七月既望東海何良俊撰

原书空白页

草堂詩餘目錄

卷一 小令

搗練子

秋閨 秦少游

憶王孫

春景 秦少游 夏景 周美成

冬景 六一居士

如夢令

春景 秦少游 春景 秦少游

春晚 周美成 春晚 周美成

春晚 李易安 春恨 晏叔原

冬景 秦少游

長相思

春閨 馮延己 秋怨 李後主

秋懷 黄叔暘 錢塘 白居易

山驛 万俟雅言

生查子

春恨 晏叔原 詠箏 張子野

點絳脣

春暮 賀方回 春閨 何籀

春閨 何籀 秋閨 汪彥章

冬景 詠草 林君復

浣溪沙

春景 周美成 春景

春暮 周美成 晚景 賀方回

春遊 歐陽永叔 春懷

春恨 春恨 李景

春恨 李景 春閨 秦少游

春閨 張子野 春閨 張子野

春閨 張子野 夏景 周美成

夏景 周美成 秋思 李後主

漁父 黄魯直 詠酒 歐陽永叔

菩薩蠻

春閨 何籀 閨情 李太白

秋閨 秦少游 秋閨

冬景 黄叔暘 離別 孫巨源

詠箏 張子野

訴衷情

寒食 僧仲殊

醜奴兒令

秋怨 李後主 詠雪 康伯可

卜算子

春恨 秦處度 春怨 徐師川

送春 僧皎如晦 孤鴻 蘇子瞻

好事近

初夏 蔣子雲

憶秦娥

春思 康伯可 閨情 孫夫人

秋思 李太白 詠雪 張安國

佳人 周美成

謁金門

春思 俞克成 春恨 秦處度

春恨 韋莊 春恨 韋莊
春閨 馮延己
清平樂
春景 趙德麟 夏景 劉巨濟
詠雪 孫夫人
更漏子
秋思 温庭筠
阮郎歸
春景 李後主 春景 歐陽永叔
春閨 秦少游 春閨 蘇養直
初夏 蘇東坡 初夏 曾純甫
旅況 秦少游 詠茶 黃山谷
畫堂春
春怨 徐師川 春怨 秦少游
武林春
春晚 李易安
青衫溼
感舊 吳彥高
海棠春
春曉 秦少游
浪淘沙
閨情 康伯可 懷舊 李後主
懷舊 歐陽永叔
錦堂春
閨怨 趙德麟
朝中措
平山堂 歐陽永叔
眼兒媚
春景 王元澤 春景 秦少游
賀聖朝
春暮 葉道卿
柳梢青
春景 秦少游 春暮 賀方回
佳人 周美成
西江月
春日 柳耆卿 春夜 蘇東坡
重陽 蘇子瞻 警悟 朱希真
勸酒 黃山谷 梅花 蘇子瞻
桃源憶故人
春閨 秦少游 冬景 秦少游
探春令
春恨 晏叔原
少年遊
冬景 周美成 曉行 林少瞻
青門引
懷舊 張子野
醉花陰
重陽 李易安
南柯子
端午 蘇子瞻 秋日 僧仲殊
怨王孫
春暮 李易安 春暮 李易安

鷓鴣天
上元 向伯恭 春行即事 辛幼安
春閨 秦少游 秋意 辛幼安
重陽 黄山谷 除夕 朱希真
漁父 黄魯直 詠酒 晏叔原
玉樓春
立夏 毛澤民 春景 宋子京
春景 晏同叔 寒食 謝無逸
春暮 温飛卿 春睡 歐陽烱
春恨 錢思公 宫詞 李後主
天台 周美成 妓館 歐陽永叔
離别 晏叔原
木蘭花令
春晚 賈子明 冬景 徐昌圖
鵲橋仙
七夕 秦少游 七夕 謝勉仲
虞美人
風情 周美成 離别 蘇東坡
感舊 李後主
南鄉子
曉景 周美成 夜景 黄叔暘
重陽 蘇東坡 閨情 孫夫人
妓館 潘庭堅
雨中花
夏景 王逐客
醉落魄
詠茶 黄魯直 詠佳人吹笛 張子野
梅花引
冬景 万俟雅言
踏莎行
賞春 黄魯直 春旅 秦少游
春閨 寇平叔 春閨 寇平叔
離别 歐陽永叔
小重山
立春 李漢老 春閨 趙德仁
宫詞 和凝 宫詞 韋莊
初夏 蔣子雲 秋閨 汪彦章
佳人 宋豐之
卷二 中調
一翦梅
離别 李易安
臨江仙
立春 賀方回 春暮 晁無咎
夏景 歐陽永叔 夜景 李知幾
宫詞 鹿虔扆 感舊 陳去非
蝶戀花
元日立春 辛幼安 清明 趙德麟
春暮 李世英 春暮 蘇子瞻
春暮 晏同叔 春暮 歐陽永叔
春恨 趙德麟 深秋 晏叔原
曉行 周美成 懷舊 俞克成
懷舊 俞克成 感舊 秦少游

離別　蘇東坡
唐多令
武昌　劉改之
蘇幙遮
懷舊　范希文　風情　周美成
漁家傲
春景　王介甫　春恨　周美成
秋思　范希文　冬景　六一居士
漁父　謝無逸　漁父　張仲宗
醉春風
春閨　趙德仁
品令
詠茶　黄魯直
行香子
晚景　蘇子瞻
聲聲令
春思　俞克成
錦纏道
春景　宋子京
風中柳
閨情　孫夫人
鳳凰閣
傷春　葉道卿
青玉案
春日懷舊　歐陽永叔　春暮　賀方回
詠雪　陳瑩中　警悟　吳彥高
天仙子
送春　張子野　水閣　沈會宗
江城子
春思　謝無逸　春別　蘇子瞻
離別　秦少游
千秋歲
春景　秦少游　夏景　謝無逸
慶壽　辛幼安
風入松
春晚　康伯可
隔浦蓮
夏景　周美成
河滿子
秋怨　孫巨源
傳言玉女
元宵　胡浩然
解蹀躞
秋思　周美成
訴衷情近
夏景　柳耆卿
祝英臺近
春晚　辛幼安
側犯
夏景　周美成
四園竹
秋怨　周美成

御街行
秋日懷舊　范希文
過澗歇
夏景　柳耆卿
陽關引
離別　寇平仲
紅林檎近
冬初　周美成　冬雪　周美成
金人捧露盤
春晚感舊　曾純甫
鬭百花
春恨　柳耆卿
新荷葉
採蓮　僧仲殊
爪茉莉
秋夜　柳耆卿
驀山溪
春景　黃山谷　春半　張東父
春情　易彥祥　自述　宋謙父
早梅　曹元龍
千秋歲引
秋思　王介甫
早梅芳
冬景　周美成
滿路花
冬景　周美成　風情　朱希真
蕙蘭芳引
秋懷　周美成
華胥引
秋思　周美成
洞仙歌
初春　李元膺　夏夜　蘇子瞻
中秋　晁無咎　詠雨　李元膺
垂虹橋　林外
江城梅花引
閨情　康伯可
八六子
春怨　秦少游
魚遊春水
春景　阮逸女
夏雲峯
夏景　柳耆卿
卷三長調
東風齊著力
除夕　胡浩然
法曲獻僊音
初夏　周美成
意難忘
佳人　周美成
塞翁吟
夏景　周美成
滿江紅

春暮 張仲宗 春暮 晁無咎
春閨 周美成 秋望 趙元稹
詠雨 張安國 幽居 呂居仁
杜鵑 康伯可
尾犯
秋怨 柳耆卿
玉漏遲
春景 宋子京
六幺令
重陽 周美成
掃地花
春恨 周美成
天香
冬景 王 充
對梅花懷王侍御 劉方叔
燕春臺
春景 張子野
滿庭芳
春景 秦少游 夏景 周美成
秋思 秦少游 冬景 康伯可
晚景 秦少游 佳人 蘇東坡
警悟 蘇東坡 吉席 胡浩然
漁舟 張子野
鳳凰臺上憶吹簫
離別 李易安
水調歌頭
春半 劉改之 春行 黃山谷
中秋 蘇東坡 重陽 韓無咎
詠月 韓子蒼 快哉亭 蘇東坡
燭影搖紅
上元 張材甫 上元 吳大年
春恨 王晉卿 閨情 孫夫人
塞垣春
秋怨 周美成
倦尋芳
春景 王元澤 春閨 蘇養直
黃鶯兒
詠鶯 柳耆卿
漢宮春
元宵 康伯可
上元前一日立春 京仲遠
詠梅 晁叔用
聲聲慢
夏景 劉巨濟
醉蓬萊
上巳 葉少蘊 中秋 謝幼槃
帝臺春
春恨 李景元
八聲甘州
送參寥子 蘇東坡 追和東坡韻 晁無咎
夏初臨
夏景 劉巨濟

慶清朝慢
春遊 王通叟
玲瓏四犯
春思 周美成
雙雙燕
詠燕 史邦卿
孤鸞
早梅 朱希真
瑣窗寒
寒食 周美成
高陽臺
春思 僧皎如晦
金菊對芙蓉
秋怨 康伯可 重陽 辛幼安
桂花 僧仲殊
玉蝴蝶
春思 晁叔用 春遊 柳耆卿
秋思 柳耆卿 秋思 高賓王
渡江雲
春景 周美成
絳都春
上元 丁僊現 清明 劉叔安
梅花 朱希真
念奴嬌
春情 李易安 春怨 沈公述
春恨 辛幼安 夏日避暑 僧仲殊
中秋 蘇東坡 中秋 葉少蘊
詠月 黃山谷 詠月 范元卿
詠月 朱希真 詠月 范元卿
詠月 李漢老 詠月 姚孝寧
詠月 韓子蒼 詠雪 張安國
赤壁懷古 蘇子瞻 洞庭 張于湖
西湖 辛幼安 風情 朱希真
贈送 趙承之 自壽 鄭中卿
梅花 朱希真 荷花 僧仲殊
遶佛閣
旅況 周美成
解語花
元宵 周美成
慶春澤
上元 劉叔安
萬年歡
元宵 胡浩然
玉燭新
梅花 周美成
木蘭花慢
重陽 京仲遠
桂枝香
秋旅 張宗瑞 金陵懷古 王介甫
憶舊遊
春恨 周美成

卷四長調

水龍吟
春遊 陸務觀 春恨 陳同甫
清明 劉叔安 贈妓 秦少游
慶壽 辛幼安 詠笛 蘇東坡
梨花 周美成 楊花 章質夫
楊花 蘇東坡
瑞鶴仙
上元 康伯可 春情 歐陽永叔
春遊 周美成 醉翁亭 黃山谷
慶春宮
秋怨 周美成
拜新月慢
秋怨 周美成
石州慢
感舊 張仲宗
晝錦堂
閨情 周美成
南浦
旅況 魯逸仲
氐州第一
秋思 周美成
宴清都
春閨 何籀 秋思 周美成
齊天樂
端午
花犯
梅花 周美成
喜遷鶯
立春 胡浩然 閏元宵 吳子和
端午 慶壽 康伯可
春雲怨
上巳 馮偉壽
春從天上來
感舊 吳彥章
綺羅香
春雨 史邦卿
雨霖鈴
秋別 柳耆卿
永遇樂
春情 解方叔
送入我門來
除夕 胡浩然
歸朝歡
春遊 馬莊父 春閨 張子野
花心動
春景 阮逸女
瀟湘逢故人慢
初夏 王和甫
應天長
寒食 周美成 閨情 康伯可
尉遲盃
離別 周美成

西河
金陵懷古　周美成
春霽
春晴　胡浩然
秋霽
秋晴　陳後主
檃括東坡前赤壁
解連環
閨情　周美成
二郎神
春怨　徐幹臣　七夕　柳耆卿
望遠行
冬雪　柳耆卿
望梅
小春　柳耆卿
傾盃樂
上元　柳耆卿
望湘人
春思　賀方回
望海潮
春景　秦少游　錢塘　柳耆卿
贊賀　沈公述
夜飛鵲
離別　周美成
薄倖
春情　賀方回
大聖樂
初夏　康伯可
風流子
初春　秦少游　秋思　張文潛
秋怨　周美成　風情　周美成
霜葉飛
秋思　周美成
女冠子
上元　李漢老　夏景　柳耆卿
夏景　柳耆卿　雪景　周美成
過秦樓
夏景　周美成
惜餘春慢
春情　魯逸仲
丹鳳吟
春恨　周美成
沁園春
退閑　辛幼安
摸魚兒
春晚　辛幼安　退居　晁無咎
賀新郎
春情　李玉　初夏　葉夢得
夏景　蘇東坡　夏景　趙文鼎
端午　劉方叔　端午　劉濳夫
端午　劉濳夫　七夕　宋謙父
檃括東坡後赤壁

游湖　劉改之　吉席　辛幼安
金明池
春遊　秦少游
白苧
冬景　柳耆卿
十二時
秋夜　柳耆卿
蘭陵王
春恨　張仲宗　詠柳　周美成
瑞龍吟
春景　周美成
大酺
春雨　周美成
浪淘沙慢
春別　周美成
玉女搖僊佩
佳人　柳耆卿
多麗
春景　聶冠卿
六醜
落花　周美成
寶鼎現
上元　康伯可
三臺
清明　万俟雅言
哨遍
歸去來辭　蘇東坡
戚氏
秋夜　柳耆卿

草堂詩餘目錄

草堂詩餘卷一

武陵逸史編
隱湖小隱訂

小令

搗練子

秋閨　秦少游

心耿耿淚雙雙皓月清風冷透窗人去秋來宮漏永夜深無語對銀缸

憶王孫

春景　秦少游

萋萋芳草憶王孫柳外樓高空斷魂杜宇聲聲不忍聞欲黃昏雨打梨花空閉門

夏景　周美成

風蒲獵獵小池塘過雨荷花滿院香沉李浮瓜冰雪涼竹方牀針線慵拈午夢長

冬景　六一居士

同雲風掃雪初晴天外孤鴻三兩聲獨擁寒衾不忍聽月籠明窗外梅花影瘦橫

如夢令

春景　秦少游

門外綠陰千頃兩兩黃鸝相應睡起不勝情行到碧梧金井人靜人靜風弄一枝花影

春景　秦少游

鶯嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺指冷玉笙寒吹徹小梅春透依舊依舊人與綠楊俱瘦

春晚　周美成

池上春歸何處滿目殘花飛絮孤館悄無人夢斷月堤歸路無緒無緒簾外五更風雨

春晚　周美成

花落鶯啼春暮陌上綠楊飛絮金鴨晚香寒人在洞房深處無語無語葉上數聲疎雨

春晚　李易安

昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

春恨　晏叔原

樓外殘陽紅滿春入柳條將半桃李不禁風回首落英無限腸斷腸斷人共楚天俱遠

冬景　秦少游

冬夜月明如水風緊驛亭深閉夢破鼠窺燈霜送曉寒侵被無寐無寐門外馬嘶人起

長相思

春閨　馮延己

紅滿枝綠滿枝宿雨厭厭睡起遲閑庭花影移憶歸期數歸期夢見雖多相見稀相逢知幾時

秋怨　李後主

一重山兩重山山遠天高煙水寒相思楓葉丹菊花開菊花殘塞雁高飛人未還一簾風月閑

秋懷　黃叔暘

天悠悠水悠悠月印金樞曉未收笛聲人倚樓蘆花秋蓼花秋催得吳霜點鬢稠香篝莫寄愁

錢塘　白居易

汴水流泗水流流到瓜州古渡頭吳山點點愁思悠悠恨悠悠恨

到歸時方始休月明人倚樓

山驛　万俟雅言

短長亭古今情樓外涼蟾一暈生雨餘秋更清　暮雲平暮山橫幾葉秋聲和雁聲行人不要聽

生查子

春恨　晏叔原

金鞍美少年去躍青驄馬牽繫玉樓人翠被春寒夜　消息未歸來寒食梨花謝無處說相思背面鞦韆下

詠箏　張子野

含羞整翠鬟得意頻相顧雁柱十三絃一一春鶯語　嬌雲容易飛夢斷知何處深院鎖黃昏陣陣芭蕉雨

點絳脣

春暮　賀方回

紅杏飄香柳含煙翠拖金縷水邊朱戶門掩黃昏雨　燭影搖紅一枕傷春緒歸不去鳳樓何處芳草迷歸路

春閨　何籀

春雨濛濛淡煙深鎖垂楊院暖風輕扇落盡桃花片　薄倖不來前事思量遍無由見淚痕如線界破殘粧面

春閨　何籀

鶯踏花翻亂紅堆徑無人掃杜鵑來了梅子枝頭小　撥盡琵琶總是相思調知音少暗傷懷抱門掩青春老

秋閨　汪彥章

高柳蟬嘶採菱歌斷秋風起晚雲如髻湖上山橫翠　簾捲西樓過雨涼生袂天如水畫樓十二有箇人同倚

冬景

新月娟娟夜寒江靜山銜斗起來搔首梅影橫牕瘦　好箇霜天閑卻傳杯手君知否亂鴉啼後歸興濃如酒

詠草　林君復

金谷年年亂生春樹誰為主餘花落處滿地和煙雨　又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東西路

浣溪沙

春景　周美成

水漲魚天拍柳橋雲鳩拖雨過江皋一番春信入東郊　閑碾鳳團消短夢靜看燕子壘新巢又移日影上花梢

春景

小院閑牕春色深重簾未捲影沉沉倚樓無語理瑤琴　遠岫出雲催薄暮細風吹雨弄輕陰梨花欲謝恐難禁

春暮　周美成

樓上晴天碧四垂樓前芳草接天涯勸君莫上最高梯　新笋看成堂下竹落花都上燕巢泥忍聽林表杜鵑啼

晚景　賀方回

鶯外紅綃一縷霞淡黃楊柳帶棲鴉玉人和月折梅花　笑撚粉香歸繡戶半垂羅幕護牕紗東風寒似夜來些

春遊　歐陽永叔

湖上朱橋響畫輪溶溶春水浸春雲碧琉璃滑淨無塵　當路遊絲縈醉客隔花啼鳥喚行人日斜歸去奈何春

春懷

雨過殘紅溼未飛珠簾一帶透斜暉遊蜂釀蜜竊香歸　金屋無人風竹亂夜篝盡日水沉微一春須有憶人時

春恨

手捲真珠上玉鉤依前春恨鎖重樓風裏落花誰是主思悠悠　青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁回首綠波三峽暮接天流

風壓輕雲貼水飛。乍晴池館燕爭泥。沈郎多病不勝衣。沙土未聞
鴻雁信。竹間時有鷓鴣啼。此情惟有落花知。
春恨　李景
一曲新詞酒一盃。去年天氣舊亭臺。夕陽西下幾時回。無可柰何
花落去。似曾相識燕歸來。小園香徑獨徘徊。
春閨　秦少游
青杏園林煮酒香。佳人初試薄羅裳。柳絲搖曳燕飛忙。乍雨乍晴
花易老。閑愁閑悶日偏長。爲誰消瘦減容光。
春閨　張子野
樓倚江邊百尺高。暮煙收處見歸橈。幾時期信似春潮。花片片飛
風弄葉。柳陰陰下水平橋。日長人去又今宵。
春閨　張子野
錦帳重重捲暮霞。屏風曲曲鬭紅牙。恨人何事苦離家。枕上夢魂
飛不去。覺來紅日又西斜。滿庭芳草襯殘花。
春閨　張子野
水滿池塘花滿枝。亂香深裏語黃鸝。東風輕軟弄簾幃。日正長時
春夢短。燕交飛處柳煙低。玉牕紅子鬥棋時。
夏景　周美成
日射欹紅蠟蒂香。風乾微汗粉襟涼。碧紗對捲簟紋光。自翦柳枝
明畫閣。戲抛蓮菂種橫塘。長亭無事好思量。
夏景　周美成
翠葆參差竹徑成。新荷跳雨淚珠傾。曲欄斜轉小池亭。風約簾衣
歸燕急。水搖扇影戲魚驚。柳梢殘日弄微晴。
秋思　李後主
菡萏香消翠葉殘。西風愁起綠波間。還與韶光共憔悴。不堪看。細
雨夢回雞塞遠。小樓吹徹玉笙寒。多少淚珠何限恨。倚欄干。
漁父　黃魯直
新婦磯頭眉黛愁。女兒浦口眼波秋。驚魚錯認月沉鉤。青箬笠前
無限事。綠蓑衣底一時休。斜風細雨轉船頭。
詠酒　歐陽永叔
堤上遊人逐畫船。拍堤春水四垂天。綠楊樓外出鞦韆。白髮戴花
君莫笑。六幺催拍盞頻傳。人生何處似樽前。
菩薩蠻
春閨　何籀
南園南地堆輕絮。愁聞一霎清明雨。雨後却斜陽。杏花零落香。無
言匀睡臉。枕上屏山掩。時節欲黃昏。無聊獨倚門。
閨情　李太白
平林漠漠煙如織。寒山一帶傷心碧。暝色入高樓。有人樓上愁。欄
干空佇立。宿鳥歸飛急。何處是歸程。長亭更短亭。
秋閨　秦少游
蛩聲泣露驚秋枕。羅幃淚溼鴛鴦錦。獨臥玉肌涼。殘更與恨長。陰
風翻翠幌。雨澀燈花暗。畢竟不成眠。鴉啼金井寒。
秋閨
金風簌簌驚黃葉。高樓影轉銀蟾匝。夢斷繡簾垂。月明烏鵲飛。新
愁知幾許。欲似絲千縷。雁已不堪聞。砧聲何處村。
冬景　黃叔暘
南山未解松梢雪。西山已掛梅梢月。說似玉林人。人間無此清。此
身元是客。小住娛今夕。拍手凭欄干。霜風吹鬢寒。
離別　孫巨源
樓頭尚有三通鼓。何須抵死催人去。馬上苦匆匆。琵琶曲未終。回
頭凝望處。那更廉纖雨。謾道玉爲堂。玉堂今夜長。

詠箏　張子野
哀箏一弄湘江曲。聲聲寫盡湘波綠。纖指十三絃。細將幽恨傳。當
筵秋水慢。玉柱斜飛雁。彈到斷腸時。春山眉黛低。
訴衷情
寒食　僧仲殊
湧金門外小瀛洲。寒食更風流。紅船滿湖歌吹。花外有高樓。　晴日
暖。淡煙浮。恣嬉遊。三千粉黛。十二闌干。一片雲頭。
醜奴兒令
秋怨　李後主
轆轤金井梧桐晚。幾樹驚秋。晝雨和愁。百尺蝦鬚上玉鉤。　瓊窗春
斷雙蛾皺。回首邊頭。欲寄鱗遊。九曲寒波不泝流。
詠雪　康伯可
馮夷翦破澄溪練。飛下同雲。着地無痕。柳絮梅花處處春。　山陰此
夜明如晝。月滿前村。莫掩溪門。恐有扁舟乘興人。
卜算子
春恨　秦處度
春透水波明。寒峭花枝瘦。極目煙中百尺樓。人在樓中否。　四和裊
金鳧。雙陸思纖手。擬倩東風浣此情。情更濃如酒。
春怨　徐師川
胸中千種愁。挂在斜陽樹。綠葉陰陰自得春。草滿鶯啼處。　不見淩
波步。空想如簧語。門外重重疊疊山。遮不斷愁來路。
送春　僧皎如晦
有意送春歸。無計留春住。畢竟年年用着來。何似休歸去。　目斷楚
天遙。不見春歸路。風急桃花也似愁。點點飛紅雨。
孤鴻　蘇子瞻
缺月掛疎桐。漏斷人初靜。時見幽人獨往來。縹緲孤鴻影。　驚起卻
回頭。有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲。楓落吳江冷。
好事近
初夏　蔣子雲
葉暗乳鴉啼。風定老紅猶落。蝴蝶不隨春去。入薰風池閣。　休歌金
縷勸金巵。酒病煞如昨。簾捲日長人靜。任楊花飄泊。
憶秦娥
春思　康伯可
春寂寞。長安古道東風惡。東風惡。臙脂滿地。杏花零落。　臂銷不柰
黃金約。天寒尚怯春衫薄。春衫薄。不禁揾淚。爲君彈卻。
閨情　孫夫人
花深深。一鉤羅襪行花陰。行花陰。閑將柳帶。試結同心。　耳邊消息
空沉沉。畫眉樓上愁登臨。愁登臨。海棠開後。望到如今。
秋思　李太白
簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。秦樓月。年年柳色。灞陵傷別。　樂遊原上
清秋節。咸陽古道音塵絕。音塵絕。西風殘照。漢家陵闕。
詠雪　張安國
雲垂幕。陰風慘淡天花落。天花落。千林瓊玖。滿空鸞鶴。　征車渺渺
穿華薄。路迷迷路增離索。增離索。楚溪山水。碧湘樓閣。
佳人　周美成
香馥馥。樽前有個人如玉。人如玉。翠翹金鳳。內家粧束。　嬌羞愛把
眉兒蹙。逢人只唱相思曲。相思曲。一聲聲是。怨紅愁綠。
謁金門
春思　俞克成
愁脈脈。目斷江南江北。烟樹重重芳信隔。小樓山幾尺。　細草孤雲
斜日。一向弄晴天色。簾外落花飛不得。東風無氣力。
春恨　秦處度

鴛鴦浦。春漲一江花雨。隔岸數聲初過櫓。晚風生碧樹。　舟子相呼
相語。載取暮愁歸去。寒食江村芳草路。愁來無着處。

春恨　韋莊

空相憶。無計與傳消息。天上嫦娥人不識。寄書何處覓。　春睡覺來
無力。不忍把伊書跡。滿院落花春寂寂。斷腸芳草碧。

春恨　韋莊

春雨足。染就一溪新綠。柳外飛來雙羽玉。弄晴相對浴。　樓外翠簾
高軸。倚遍闌干幾曲。雲淡水平煙樹簇。寸心千里目。

春閨　馮延己

風乍起。吹皺一池春水。閑引鴛鴦芳徑裏。手挼紅杏蘂。　鬥鴨闌干
獨倚。碧玉搔頭斜墜。終日望君君不至。舉頭聞鵲喜。

清平樂

春景　趙德麟

春風依舊。着意隋堤柳。搓得鵝兒黃欲就。天氣清明時候。　去年紫
陌青門。今宵雨魄雲魂。斷送一生憔悴。只消幾箇黃昏。

夏景　劉巨濟

深沉院宇。枕簟清無暑。睡起花陰初轉午。一霎飛雲過雨。　雨餘隱
隱殘雷。夕陽却炤庭槐。莫把珠簾垂下。妨他雙燕歸來。

詠雪　孫夫人

悠悠颺颺。做盡輕模樣。半夜蕭蕭窗外響。多在梅邊竹上。　朱樓向
曉簾開。六花片片飛來。無柰熏爐煙霧。騰騰扶上金釵。

更漏子

秋思　溫庭筠

玉爐香。紅蠟淚。偏照畫堂秋思。眉翠薄。鬢雲殘。夜長衾枕寒。　梧桐
樹。三更雨。不道離情正苦。一葉葉。一聲聲。空階滴到明。

阮郎歸

春景　李後主

東風吹水日銜山。春來長是閑。落花狼籍酒闌珊。笙歌醉夢間。　春
睡覺。晚粧殘。無人整翠鬟。留連光景惜朱顏。黃昏人倚闌。

春景　歐陽永叔

南園春半踏青時。風和聞馬嘶。青梅如豆柳如眉。日長蝴蝶飛。　花
露重。草煙低。人家簾幙垂。鞦韆慵困解羅衣。畫堂雙燕歸。

春閨　秦少游

春風吹雨遶殘枝。落花無可飛。小池寒綠欲生漪。雨晴還日西。　簾
半捲。燕雙歸。諱愁無柰眉。翻身整頓着殘棋。沉吟應劫遲。

春閨　蘇養直

西園風暖落花時。綠陰鶯亂啼。倚欄無語惜芳菲。絮飛蝴蝶飛。　緣
底事。減腰圍。遣愁愁着眉。波連春渚暮天垂。燕歸人未歸。

初夏　蘇東坡

綠槐新柳咽新蟬。薰風初入絃。碧紗窗下水沉煙。棋聲驚畫眠。　微
雨過。小荷翻。榴花開欲燃。玉盆纖手弄清泉。瓊珠碎又圓。

初夏　曾純甫

柳陰庭館占風光。呢喃清晝長。碧波新漲小池塘。雙雙蹴水忙。　萍
散漫。絮飄揚。輕盈體態狂。爲憐流去落紅香。銜將歸畫梁。

旅況　秦少游

湘天風雨破寒初。燈殘庭院虛。麗譙吹徹小單于。迢迢清夜徂。　人
意遠。旅情孤。崢嶸歲又除。衡陽猶有雁傳書。郴陽和雁無。

詠茶　黃山谷

歌停檀板舞停鸞。高陽飲興闌。獸煙噴盡玉壺乾。香分小鳳團。　雲
浪淺。露珠圓。捧甌春筍寒。絳紗籠下躍金鞍。歸時人倚欄。

畫堂春

春怨　徐師川

落紅鋪徑水平池。弄晴小雨霏霏。杏花憔悴杜鵑啼。無奈春歸。　春外畫樓獨上。凭欄手撚花枝。放花無語對斜暉。此恨誰知。

春怨　秦少游

東風吹柳日初長。雨餘芳草斜陽。杏花零落燕泥香。睡損紅粧。　香篆暗消鸞鳳。畫屏縈遶瀟湘。暮寒輕透薄羅裳。無限思量。

武陵春

春晚　李易安

風住塵香花已盡。日晚倦梳頭。物是人非事事休。欲語淚先流。　聞說雙谿春尚好。也擬泛輕舟。只恐雙谿舴艋舟。載不動許多愁。

青衫溼

感舊　吳彥高

南朝千古傷心地。還唱後庭花。舊時王謝。堂前燕子。飛入人家。　怳然在遇。天姿勝雪。宮鬢堆鴉。江州司馬。青衫淚溼。同是天涯。

海棠春

春曉　秦少游

流鶯窻外啼聲巧。睡未足。把人驚覺。翠被曉寒輕。寶篆沉烟裊。　宿酲未解宮娥報。道別院。笙歌會早。試問海棠花。昨夜開多少。

浪淘沙

閨情　康伯可

蹙損遠山眉。幽怨誰知。羅衾滴盡淚臙脂。夜過春寒愁未起。門外鴉啼。　惆悵阻佳期。人在天涯。東風頻動小桃枝。正是銷魂時候也。撩亂花飛。

懷舊　李後主

簾外雨潺潺。春意闌珊。羅衾不煖五更寒。夢裏不知身是客。一餉貪歡。　獨自莫凭欄。無限江山。別時容易見時難。流水落花春去也。天上人間。

懷舊　歐陽永叔

把酒祝東風。且共從容。垂楊紫陌洛城東。總是當年攜手處。遊遍芳叢。　聚散苦匆匆。此恨無窮。今年花勝去年紅。可惜明年花更好。知與誰同。

錦堂春

閨怨　趙德麟

樓上縈簾弱絮。牆頭礙月低花。年年春事關心事。腸斷欲棲鴉。　舞鏡鸞衾翠減。啼珠鳳蠟紅斜。重門不鎖相思夢。隨意遶天涯。

朝中措

平山堂　歐陽永叔

平山欄檻倚晴空。山色有無中。手種堂前楊柳。別來幾度春風。　文章太守。揮毫萬字。一飲千鍾。行樂直須年少。樽前看取衰翁。

眼兒媚

春景　王元澤

楊柳絲絲弄輕柔。煙縷織成愁。海棠未雨。梨花先雪。一半春休。　而今往事難重省。歸夢遶秦樓。相思只在。丁香枝上。荳蔻梢頭。

春景　秦少游

樓上黃昏杏花寒。斜月小欄干。一雙燕子。兩行歸雁。畫角聲殘。　綺牕人在東風裏。無語對春閑。也應似舊。盈盈秋水。淡淡春山。

賀聖朝

春暮　葉道卿

滿斟綠醑留君住。莫匆匆歸去。三分春色二分愁。悶一分風雨。　花開花謝。都來幾日。且高歌休訴。知他來歲牡丹時。候相逢何處。

柳梢青

春景　秦少游

岸草平沙。吳王故苑。柳裊煙斜。雨後寒輕。風前香軟。春在梨花。行

人一棹天涯酒醒處殘陽亂鴉門外鞦韆牆頭紅粉深院誰家

春暮　賀方回

子規啼血可憐又是春歸時節滿院東風海棠鋪繡梨花飛雪丁香露泣殘枝誚未比愁腸寸結自是休文多情多感不干風月

佳人　周美成

有箇人人海棠標韻飛燕輕盈酒暈潮紅羞蛾凝綠一笑生春為伊無限傷心更說甚巫山楚雲斗帳香消紗窗月冷着意溫存

西江月

春日　柳耆卿

鳳額繡簾高捲獸簷朱戶頻搖兩竿紅日上花梢春睡厭厭難覺好夢往隨飛絮閑愁濃勝香醪不成雨暮與雲朝又是韶光過了

春夜　蘇東坡

照野瀰瀰淺浪横空曖曖微霄障泥未解玉驄驕我欲醉眠芳草可惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤解鞍攲枕綠楊橋杜宇數聲春曉

重陽　蘇子瞻

點點樓前細雨重重江外平湖當年戲馬會東徐今日淒涼南浦莫恨黄花未吐且教紅粉相扶酒闌不必看茱萸俯仰人間今古

警悟　朱希真

世事短如春夢人情薄似秋雲不須計較苦勞心萬事元來有命幸遇三盃酒美況逢一朵花新片時歡笑且相親明日陰晴未定

勸酒　黄山谷

斷送一生惟有破除萬事無過遠山横黛蘸秋波不飲傍人笑我花病等閒瘦弱春愁沒處遮攔盃行到手莫留殘不道月斜人散

梅花　蘇子瞻

玉骨那愁瘴霧冰肌自有僊風海仙時遣探芳叢倒掛綠毛幺鳳素面翻嫌粉涴洗粧不褪脣紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢

桃源憶故人

春閨　秦少游

碧紗影弄東風曉一夜海棠開了枝上數聲啼鳥粧點春多少妬雲恨雨腰肢裊眉黛不堪重掃薄倖不來春老羞帶宜男草

冬景　秦少游

玉樓深鎖薄情種清夜悠悠誰共羞見枕衾鴛鳳悶則和衣擁無端畫角嚴城動驚破一番新夢牕外月華霜重聽徹梅花弄

探春令

春恨　晏叔原

綠楊枝上曉鶯啼報融和天氣被數聲吹入紗牕裏又驚起嬌娥睡綠雲斜嚲金釵墜惹芳心如醉為少年溼了鮫綃帕上都是相思淚

少年遊

冬景　周美成

并刀如水吳鹽勝雪纖手破新橙錦幄初溫獸煙不斷相對坐調笙低聲問向誰行宿城上已三更馬滑霜濃不如休去直自少人行

曉行　林少瞻

霽霞散曉月猶明疎木掛殘星山逕人稀翠蘿深處啼鳥兩三聲霜華重逼雲裘冷心共馬蹄輕十里青山一溪流水都做許多情

青門引

懷舊　張子野

乍暖還輕冷風雨晚來方定庭前寂寞近清明殘花中酒又是去年病樓頭畫角風吹醒入夜重門靜那堪更被明月隔牆送過鞦韆影

醉花陰

重陽　李易安

薄霧濃雲愁永晝瑞腦噴金獸佳節又重陽寶枕紗廚半夜秋初透東籬把酒黃昏後有暗香盈袖莫道不銷魂簾捲西風人似黃花瘦

南柯子

端午　蘇子瞻

山與歌眉斂波同翠眼流遊人都上十三樓不羨竹西歌吹古揚州菰黍連昌歜瓊彝倒玉舟誰家水調唱歌頭聲遶碧山飛去晚雲留

秋日　僧仲殊

十里青山遠潮平路帶沙數聲啼鳥怨年華又是淒涼時候在天涯白露收殘月清風散曉霞綠楊堤畔鬧荷花記得年時沽酒那人家

怨王孫

春暮　李易安

夢斷漏悄愁濃酒惱寶枕生寒翠屏向曉門外誰掃殘紅夜來風玉簫聲斷人何處春又去忍把歸期負此情此恨此際擬託行雲問東君

春暮　李易安

帝里春晚重門深院草綠堦前暮天雁斷樓上遠信誰傳恨綿綿多情自是多沾惹難拚捨又是寒食也鞦韆巷陌人靜皎月初斜浸梨花

鷓鴣天

上元　向伯恭

紫禁煙花一萬重鼇山宮闕隱晴空玉皇端拱彤雲上人物嬉遊陸海中星轉斗駕回龍五侯池館醉春風而今白髮三千丈愁對寒燈數點紅

春行即事　辛幼安

着意尋春懶便回何如信步兩三盃山纔好處行還倦詩未成時雨早催攜竹杖更芒鞋朱朱粉粉野蒿開誰家寒食歸寧女笑語柔桑陌上來

春閨　秦少游

枝上流鶯和淚聞新啼痕間舊啼痕一春魚鳥無消息千里關山勞夢魂無一語對芳樽安排腸斷到黃昏甫能炙得燈兒了雨打梨花深閉門

秋意　辛幼安

枕簟溪堂冷欲秋斷雲依水晚來收紅蓮相倚深如怨白鳥無言定自愁書咄咄且休休一丘一壑也風流不知筋力衰多少但覺新來懶上樓

重陽　黃山谷

黃菊枝頭破曉寒人生莫放酒盃乾風前橫笛斜吹雨醉裏簪花倒着冠身健在且加飡舞裙歌板盡清歡黃花白髮相牽挽付與時人冷眼看

除夕　朱希真

檢盡曆頭冬又殘愛他風雪耐他寒拖條竹杖家家酒上箇籃輿處處山添老大轉癡頑謝天教我老來閑道人還了鴛鴦債紙帳梅花醉夢間

漁父　黃魯直

西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥朝廷尚覓玄真子何處如今更有詩青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸人間欲避風波險一日風波十二時

詠酒　晏叔原

綵袖慇懃捧玉鍾當年拚却醉顏紅舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇

底風。從別後憶相逢幾回魂夢與君同今宵剩把銀釭照猶恐相逢是夢中。

玉樓春

立春　毛澤民

小園半夜東風轉吹皺冰池雲母面曉披閶闔見朝陽知向碧堦添幾線。小煙弄柳晴先暖殘雪禁梅香尚淺殷勤洗拂舊東君多少韶華都借看。

春景　宋子京

東城漸覺風光好縠皺波紋迎客棹綠楊煙外曉雲輕紅杏枝頭春意鬧。浮生長恨歡娛少肯愛千金輕一笑爲君持酒勸斜陽且向花間留晚照。

春景　晏同叔

綠楊芳草長亭路年少拋人容易去樓頭殘夢五更鐘花底離愁三月雨。無情不似多情苦一寸還成千萬縷天涯地角有窮時只有相思無盡處。

寒食　謝無逸

弄晴數點梨梢雨門外畫橋寒食路杜鵑飛破草間烟蛺蝶惹殘花底霧。東君着意憐樊素一段韶華天付與粧成不管露桃嗔舞罷從教風柳妒。

春暮　温飛卿

家臨長信往來道乳燕雙雙拂烟草油壁車輕金犢肥流蘇帳曉春雞報。籠中嬌鳥暖猶睡簾外落花閑不掃衰桃一樹近前池似惜容顏鏡中老。

春睡　歐陽烱

日照玉樓花似錦樓上醉和春色寢綠楊風送小鶯聲殘夢不成離玉枕。堪愛晚來韶景甚寶柱秦箏方再品青娥紅臉笑來迎又向海棠花下飲。

春恨　錢思公

城上風光鶯語亂城下煙波春拍岸綠楊芳草幾時休淚眼愁腸先已斷。情懷漸覺成衰晚鸞鏡朱顏驚暗換昔年多病厭芳樽今日芳樽惟恐淺。

宮詞　李後主

晚粧初了明肌雪春殿嬪娥魚貫列笙簫吹斷水雲閑重按霓裳歌遍徹。臨風誰更飄香屑醉拍闌干情未切歸時休照燭花紅待放馬蹄清夜月。

天台　周美成

桃溪不作從容住秋藕絕來無續處當時無柰鳥聲哀今日重尋芳草路。烟中列岫青無數雁背夕陽紅欲暮人如風後入江雲情似雨餘粘地絮。

妓館　歐陽永叔

妖冶風情天與措清瘦肌膚冰雪妒百年心事此宵同愁聽雞聲牕外度。信阻青禽雲雨暮海月空驚人兩處強將離恨倚江樓江水不能流恨去。

離別　晏叔原

鞦韆院落重簾暮寂寞春閑扃繡戶牆頭紅杏雨餘花門外綠楊風後絮。朝雲信斷知何處應作巫陽春夢去紫騮認得舊遊蹤嘶過畫橋東畔路。

木蘭花令

春晚　賈子明

都城水綠嬉遊處僊棹往來人笑語紅隨遠浪泛桃花雪散平堤飛柳絮。東君欲共春歸去一陣狂風和驟雨碧油紅旆錦障泥斜日畫橋芳草路。

冬景　　徐昌圖

沉檀烟起盤紅霧。一翦霜風吹繡戸。漢宮花面學梅粧。謝女雪詩裁柳絮。長垂天幕孤鸞舞。旋炙銀笙雙鳳語。紅牕酒病對寒冰。永覺相思無夢處。

鵲橋仙

七夕　　秦少游

纖雲弄巧。飛星傳恨。銀漢迢迢暗度。金風玉露一相逢。便勝却人間無數。柔情似水。佳期如夢。忍顧鵲橋歸路。兩情若是久長時。又豈在朝朝暮暮。

七夕　　謝勉仲

鈎簾借月。染雲為幌。花面玉枝交映。涼生河漢一天秋。問此會今宵孰勝。銅壺尚滴。燭龍已駕。淚浥西風不盡。明朝烏鵲到人間。試說向青樓薄倖。

虞美人

風情　　周美成

落花已作風前舞。又送黃昏雨。曉來庭院半殘紅。惟有遊絲千丈裊晴空。殷勤花下重攜手。更盡盃中酒。美人不用斂歌眉。我亦多情無柰酒闌時。

離別　　蘇東坡

波聲拍枕長淮曉。隙月窺人小。無情汴水自東流。只載一船離恨向西州。竹溪花浦曾同醉。酒味多於淚。誰教風鑑在塵埃。醖造一場煩惱送人來。

感舊　　李後主

春花秋月何時了。往事知多少。小樓昨夜又東風。故國不堪回首月明中。雕欄玉砌應猶在。只是朱顏改。問君都有幾多愁。恰是一江春水向東流。

南鄉子

曉景　　周美成

晨色動粧樓。短燭熒熒悄未收。自在開簾風不定。颼颼。池面冰澌趁水流。早起怯梳頭。欲綰雲鬟又却休。不會沉吟思底事。凝眸。兩點春山滿鏡愁。

夜景　　黃叔暘

萬籟寂無聲。衾鐵稜稜近五更。香斷燈昏吟未穩。淒清。只有霜華伴月明。應是夜寒凝。惱得梅花睡不成。我念梅花花念我。關情。起看清冰滿玉缾。

重陽　　蘇東坡

霜降水痕收。淺碧鱗鱗露遠洲。酒力漸消風力軟。颼颼。破帽多情却戀頭。詩酒若為酬。但把清樽斷送秋。萬事到頭多是夢。休休。明日黃花蝶也愁。

閨情　　孫夫人

曉日壓重簷。斗帳春寒起未忺。天氣困人梳洗懶。眉尖。淡畫春山不喜添。閑把繡絲撏。認得金針又倒拈。陌上遊人歸也未。厭厭。滿院楊花不捲簾。

妓館　　潘庭堅

生怕倚欄干。閣下溪聲閣外山。惟有舊時山共水。依然。暮雨朝雲去不還。應是躡飛鸞。月下時時整佩環。月又漸低霜又下。更闌。折得梅花獨自看。

雨中花

夏景　　王逐客

百尺清泉聲陸續。映瀟灑碧梧翠竹。面千步迴廊。重重簾幙。小枕欹寒玉。試展鮫綃看畫軸。見一片瀟湘凝綠。待玉漏穿花。銀河垂地。月上欄干曲。

醉落魄

詠茶　黃魯直

紅牙板歇，韶聲續六幺初徹。小槽酒滴真珠竭。紫玉甌圓，淺浪泛春雪。香芽嫩蘂清心骨。醉中襟量與天闊。夜闌似覺歸仙闕。走馬章臺，踏碎滿街月。

詠佳人吹笛　張子野

雲輕柳弱，內家髻子新梳掠。生香真色人難學。橫管孤吹，月淡天垂幕。朱唇淺破櫻桃萼。倚樓人在闌干角。夜寒指冷羅衣薄。聲入霜林，蔌蔌驚梅落。

梅花引

冬景　万俟雅言

曉風酸，曉霜乾。一雁南飛人度關。客衣單，客衣單。千里斷魂，空歌行路難。寒梅驚破前村雪。寒雞啼破西樓月。酒腸寬，酒腸寬。家在日邊，不堪頻倚欄。

踏莎行

賞春　黃魯直

臨水夭桃，倚牆繁李。長楊風掉青驄尾。坐中有酒可酬春，更尋何處無愁地。明日重來，落花如綺。芭蕉漸着山公啓。欲牋心事寄天公，教人長壽花前醉。

春旅　秦少游

霧失樓臺，月迷津渡。桃源望斷無尋處。可堪孤館閉春寒，杜鵑聲裏斜陽暮。驛寄梅花，魚傳尺素。砌成此恨無重數。郴江幸自遶郴山，爲誰流下瀟湘去。

春閨　寇平叔

春色將闌，鶯聲漸老。紅英落盡青梅小。畫堂人靜雨濛濛，屏山半掩餘香裊。密約沉沉，離情杳杳。菱花塵滿慵將照。倚樓無語欲魂銷，長空黯淡連芳草。

春閨　寇平叔

小徑紅稀，芳郊綠遍。高臺樹色陰陰見。東風不解禁楊花，濛濛亂撲行人面。翠葉藏鶯，朱簾隔燕。爐香靜逐遊絲轉。一場愁夢酒醒時，斜陽却照深深院。

離別　歐陽永叔

候館梅殘，溪橋柳細。草芳風暖搖征轡。離愁漸遠漸無窮，迢迢不斷如春水。寸寸柔腸，盈盈粉淚。樓高莫近危欄倚。平蕪盡處是春山，行人更在春山外。

小重山

立春　李漢老

誰勸東風臘裏來。不知天待雪，惱江梅。東郊寒色尚徘徊。雙綵燕，飛傍鬢雲堆。玉冷曉粧臺。宜春金縷字，拂香腮。紅羅先繡踏青鞋。春猶淺，花信更須催。

春閨　趙德仁

樓上風和玉漏遲。鞦韆庭院靜，落花飛。午牕纔起煖金巵。勻面了，欄畔看春池。何事苦顰眉。碧雲春信斷，儘來時。鴛鴦遊戲鎮相隨。雲霧斂，新月挂天西。

宮詞　和凝

春入神京萬木芳。禁林鶯語滑，蝶飛忙。曉桃凝露妒啼粧。紅日永，風和百花香。煙鎖柳絲長。御溝澄碧水，轉池塘。時時微雨洗風光。天衢遠，到處引笙簧。

宮詞　韋莊

一閉昭陽春又春。夜寒宮漏永，夢君恩。臥思陳事暗銷魂。羅衣溼，紅袂有啼痕。歌吹隔重閽。遶庭芳草綠，倚長門。萬般惆悵向誰論。顒情立，宮殿欲黃昏。

初夏　　蔣子雲

花過園林清蔭濃。琅玕新脫笋。綠叢叢。語聲只在小池東。閑欹枕。直面芰荷風。斜日斂簾櫳。輕塵飛不到。畫堂空。一樽今夜與誰同。人如玉。相對月明中。

秋閨　　汪彥章

月下潮生紅蓼汀。殘霞都斂盡。四山青。柳梢風急墮流螢。隨波去。點點亂寒星。別語記丁寧。如今能問隔。幾長亭。夜來秋氣入銀屏。梧桐雨。還恨不同聽。

佳人　　宋豐之

花樣妖嬈柳樣柔。眼波流不斷。滿眶秋。窺人佯整玉搔頭。嬌無力。舞罷却成羞。無計與遲留。滿懷禁不得。許多愁。一溪春水送行舟。無情月。偏炤水東樓。

草堂詩餘卷一

草堂詩餘卷二

中調

一翦梅

離別　　李易安

紅藕香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來雁字回時月滿樓　花自飄零水自流一種相思兩處閑愁此情無計可消除纔下眉頭却上心頭

臨江仙

立春　　賀方回

巧翦合歡羅勝子釵頭春意翩翩艷歌淺笑拜嫣然願郎宜此酒行樂駐華年　未至文園多病客幽襟淒斷堪憐舊遊夢掛碧雲邊人歸落雁後思發在花前

春暮　　晁無咎

綠暗汀洲三月暮落花風靜帆收垂楊低映木蘭舟半篙春水滑一段夕陽愁　灞水橋東回首處美人親上簾鉤青鸞無計入紅樓行雲歸楚峽飛夢到揚州

夏景　　歐陽永叔

池外輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西角斷虹明欄干倚處待得月華生　燕子飛來窺畫棟玉鉤垂下簾旌涼波不動簟紋平水晶雙枕傍有墮釵橫

夜景　　李知幾

烟柳疎疎人悄悄畫樓風外吹笙倚欄聞喚小紅聲熏香臨欲睡玉漏已三更　坐待不來來不去一方明月中庭粉牆東畔小橋橫起來花影下扇子撲飛螢

宮詞　　鹿虔扆

金瑣重門荒苑靜綺窗愁對秋空翠華一去寂無蹤玉樓歌吹聲斷已隨風　烟月不知人事改夜闌還照深宮藕花相向野塘中暗傷亡國清露泣香紅

感舊　　陳去非

憶昔午橋橋上飲坐中多少豪英長溝流月去無聲杏花疎影裏吹笛到天明　二十餘年成一夢此身雖在堪驚閑登小閣看新晴古今多少事漁唱起三更

蝶戀花

元日立春　　辛幼安

誰向椒盤簪綵勝整整韶華爭上春風鬢往日不堪重記省爲花長抱新春恨　春未來時先借問晚恨開遲早又飄零近今歲花期消息定只愁風雨無憑準

清明　　趙德麟

欲減羅衣寒未去不捲珠簾人在深深處紅杏枝頭花幾許啼痕止恨清明雨　盡日水沉香一縷宿酒醒遲惱破春情緒飛燕又將歸信誤小屏風上西江路

春暮　　李世英

遙夜亭皐閑信步纔過清明漸覺傷春暮數點雨聲風約住朦朧淡月雲來去　桃杏依稀香暗度誰在鞦韆笑裏輕輕語一寸相思千萬緒人間沒個安排處

春暮　　蘇子瞻

花褪殘紅青杏小燕子來時綠水人家遶枝上柳緜吹又少天涯何處無芳草　牆裏鞦韆牆外道牆外行人牆裏佳人笑笑漸不聞聲漸悄多情却被無情惱

春暮　　晏同叔

簾幙風輕雙語燕午醉醒來柳絮飛撩亂心事一春猶未見餘花落盡青苔院　百尺朱樓閑倚遍薄雨濃雲抵死遮人面消息未知歸

早晚斜陽只送平波遠。

春暮　歐陽永叔

庭院深深深幾許。楊柳堆煙。簾幙無重數。金勒雕鞍遊冶處。樓高不見章臺路。　雨横風狂三月暮。門掩黃昏。無計留春住。淚眼問花花不語。亂紅飛過鞦韆去。

春恨　趙德麟

捲絮風頭寒欲盡。墜粉飄香。日日紅成陣。新酒又添殘酒困。今春不減前春恨。　蝶去鶯來無處問。隔水樓高。望斷雙魚信。惱亂横波秋一寸。斜陽只與黃昏近。

深秋　晏叔原

庭院碧苔紅葉遍。黄菊開時。已近重陽宴。日日露荷凋綠扇。粉塘煙水明如練。　試倚涼風醒酒面。雁字來時。恰向層樓見。幾點護霜雲影轉。誰家蘆管吟秋怨。

曉行　周美成

月皎驚烏棲不定。更漏將殘。轣轆牽金井。喚起兩眸清炯炯。淚花落枕紅綿冷。　執手霜風吹鬢影。去意徊徨。別語愁難聽。樓上闌干横斗柄。露寒人遠雞相應。

懷舊　俞克成

夢斷池塘驚乍曉。百舌無端。故作枝頭鬧。報道不禁寒料峭。未教舒展閑花草。　盡日簾垂人不到。老去情疎。底事傷春瘦。相對一樽歸計早。玉山不減巫山好。

懷舊　俞克成

海燕雙來歸畫棟。簾影無風。花影頻移動。半醉海棠春睡重。綠鬟堆枕香雲擁。　翠被雙盤金縷鳳。憶得前春。有箇人人共。花裏鶯聲時一弄。日斜驚起相思夢。

感舊　秦少游

鐘。送黃昏雞報曉。昏曉相催。世事何時了。萬苦千愁人自老。春來依舊生芳草。　忙處人多閑處少。閑處光陰。幾箇人知道。獨上小樓雲杳杳。天涯一點青山小。

離別　蘇東坡

春事闌珊芳草歇。客裏風光。又過清明節。小院黃昏人憶別。落紅處處聞啼鴂。　咫尺江山分楚越。目斷魂銷。應是音塵絕。夢破五更心欲折。角聲吹落梅花月。

唐多令

武昌　劉改之

蘆葉滿汀洲。寒沙帶淺流。二十年重度南樓。柳下繫船猶未穩。能幾日。又中秋。　黃鶴斷磯頭。故人曾到不。舊江山都是新愁。欲買桂花重載酒。終不似。少年遊。

蘇幙遮

懷舊　范希文

碧雲天。黃葉地。秋色連波。波上寒烟翠。山映斜陽天接水。芳草無情。更在斜陽外。　黯鄉魂。追旅思。夜夜除非。好夢留人睡。明月樓高休獨倚。酒入愁腸。化作相思淚。

風情　周美成

隴雲沉。新月小。楊柳梢頭。能有春多少。試着羅裳寒尚峭。簾捲青樓。占得東風早。　翠屏深。香篆裊。流水落花。不管劉郎到。三疊陽關聲漸杳。斷雲只怕巫山曉。

漁家傲

春景　王介甫

平岸小橋千嶂抱。揉藍一水縈花草。茅屋數間牕窈窕。塵不到。時時自有春風掃。　午枕覺來聞語鳥。欹眠似聽朝雞早。忽憶故人今總老。貪夢好。茫茫忘了邯鄲道。

春恨　周美成

幾日輕陰寒惻惻。東風急處花成積。醉踏陽春懷故國。歸未得。黃鸝久住如相識。　賴有蛾眉能暖客。長歌屢勸金盃側。歌罷月痕來照席。貪歡適。簾前重露成涓滴。

秋思　范希文

塞下秋來風景異。衡陽雁去無留意。四面邊聲連角起。千嶂裏。長煙落日孤城閉。　濁酒一盃家萬里。燕然未勒歸無計。羌管悠悠霜滿地。人不寐。將軍白髮征夫淚。

冬景　六一居士

十月小春梅蘂綻。紅爐煖閣新粧遍。錦帳美人貪睡煖。羞起懶。玉壺一夜冰澌滿。　樓上四垂簾不捲。天寒山色偏宜遠。風急雁行吹字斷。紅日晚。江天雪意雲撩亂。

漁父　謝無逸

秋水無痕清見底。蓼花汀上西風起。一葉小舟煙霧裏。蘭棹艤。柳條帶雨穿雙鯉。　自嘆直鉤無處使。笛聲吹散雲山翠。鱠落霜刀紅縷細。新酒美。醉來獨枕蓑衣睡。

漁父　張仲宗

釣笠披雲青嶂繞。綠蓑兩細春江渺。白鳥飛來風滿棹。收綸了。漁童拍手樵青笑。　明月太虛同一照。浮家泛宅忘昏曉。醉眼冷看城市鬧。煙波老。誰能認得閑煩惱。

醉春風

春閨　趙德仁

陌上清明近。行人難借問。風流何處不歸來。悶悶悶。回雁峯前。戲魚波上。試尋芳信。　夜永蘭膏燼。春睡何曾穩。枕邊珠淚幾時乾。恨恨恨。惟有窗前。過來明月。照人方寸。

品令

詠茶　黃魯直

鳳舞團團餅。恨分破。教孤零。金渠體淨。隻輪慢碾。玉塵光瑩。湯響松風。早減二分酒病。　味濃香永。醉鄉路。成佳境。恰如燈下。故人萬里。歸來對影。口不能言。心下快活自省。

行香子

晚景　蘇子瞻

北望平川。野水荒灣。共尋春。飛步孱顏。和風弄袖。香霧縈鬟。正酒酣人語笑。白雲間。　飛鴻落照。相將歸去。澹娟娟。玉宇清閑。何人無事。宴坐空山。望長橋上。燈火亂。使君還。

聲聲令

春思　俞克成

簾移碎影。香褪衣襟。舊家庭院嫩苔侵。東風過盡。暮雲鎖。綠窗深。怕對人閑枕剩衾。　樓底輕陰。春信斷。怯登臨。斷腸魂夢兩沉沉。花飛水遠。便從今。莫追尋。又怎禁驀地上心。

錦纏道

春景　宋子京

燕子呢喃。景色乍長春晝。覩園林萬花如繡。海棠經雨胭脂透。柳展宮眉。翠拂行人首。　向郊原踏青。恣歌攜手。醉醺醺。尚尋芳酒。問牧童遙指孤村道。杏花深處。那裏人家有。

風中柳

閨情　孫夫人

銷減芳容。端的為郎煩惱。鬢慵梳。宮粧草草。別離情緒。待歸來都告。怕傷郎。又還休道。　利鎖名韁。幾阻當年歡笑。更那堪。鱗鴻信杳。蟾枝高折。願從今須早。莫辜負鳳幃人老。

鳳凰閣

傷春　葉道卿

遍園林綠暗渾如翠幄下無一片是花蕚可恨狂風横雨忒煞情薄盡底把韶華送却　楊花無柰是處穿簾透幙豈知人意正蕭索春去也這般愁沒處安着怎柰向黄昏院落

青玉案

春日懷舊　　歐陽永叔

一年春事都來幾早過了三之二綠暗紅嫣渾可事綠楊庭院暖風簾幙有個人憔悴　買花載酒長安市又爭似家山見桃李不枉東風吹客淚相思難表夢魂無據惟有歸來是

春暮　　賀方回

淩波不過横塘路但目送芳塵去錦瑟年華誰與度月樓花院綺窗朱戶惟有春知處　碧雲冉冉衡皐暮綵筆空題斷腸句試問閑愁知幾許一川煙草滿城風絮梅子黄時雨

詠雪　　陳瑩中

碧空黯淡同雲繞漸枕上風聲峭明透紗窗天欲曉珠簾纔捲美人驚報一夜青山老　使君命客金尊倒正千里瓊瑤未經掃歛壓江梅春信早十分農事滿城和氣管取來年好

警悟　　吴彦高

人生南北如岐路世事悠悠等風絮造化小兒無定據翻來覆去倒横直竪眼見都如許　伊周功業何須慕不學淵明便歸去坎止流行隨所寓玉堂金馬竹籬茅舍總是無心處

天仙子

送春　　張子野

水調數聲持酒聽午睡醒來愁未醒送春春去幾時回臨晚鏡傷流景往事後期空記省　沙上並禽池上暝雲破月來花弄影重重翠幙密遮燈風不定人初靜明日落紅應滿逕

水閣　　沈會宗

景物因人成勝槩滿目更無塵可礙等閑簾幙小闌干衣未解心先快明月清風如有待　誰信門前車馬隘別是人間閑世界坐中無物不清涼山一帶水一派流水白雲長自在

江城子

春思　　謝無逸

杏花村館酒旗風水溶溶颺殘紅野渡舟横楊柳綠陰濃望斷江南山色遠人不見草連空　夕陽樓外晚煙籠粉香融淡眉峯記得年時相見畫屏中只有關山今夜月千里外素光同

春別　　蘇子瞻

天涯流落思無窮既相逢却匆匆攜手佳人和淚折殘紅爲問東君餘幾許春總在與誰同　隋堤三月水溶溶背歸鴻去吴中回望彭城清泗與淮通寄我相思千點淚流不到楚江東

離別　　秦少游

西城楊柳弄春柔動離憂淚難收猶記多情曾爲繫歸舟碧野朱橋當日事人不見水空流　韶華不爲少年留恨悠悠幾時休飛絮落花時候一登樓便做春江都是淚流不盡許多愁

千秋歲

春景　　秦少游

柳邊沙外城郭輕寒退花影亂鶯聲碎飄零疎酒盞離別寛衣帶人不見碧雲暮合空相對　惜昔西池會鵷鷺同飛蓋攜手處今誰在日邊清夢斷鏡裏朱顔改春去也落紅萬點愁如海

夏景　　謝無逸

楝花飄砌蔌蔌清香細梅雨過蘋風起情隨湘水遠夢遶吴峯翠琴書倦鷓鴣喚起南窗睡　密意無人寄幽恨憑誰洗脩竹畔疎簾裏歌餘塵拂扇舞罷風掀袂人散後一鉤淡月天如水

慶壽　　辛幼安

塞垣秋草又報平安好樽俎上英雄表金湯生氣象珠玉霏談笑春近也梅花得似人難老　莫惜金樽倒鳳詔看看到留不住江東小從容帷幄裏整頓乾坤了千百歲從今盡是中書考

風入松

春晚　康伯可

一宵風雨送春歸綠暗紅稀畫樓整日無人到與誰同撚花枝門外薔薇開也枝頭梅子酸時　玉人應是數歸期翠斂愁眉塞鴻不到雙魚遠嘆樓前流水難西新恨欲題紅葉東風滿院花飛

隔浦蓮

夏景　周美成

新篁搖動翠葆曲徑通深窈夏果收新脆金丸落驚飛鳥濃靄迷岸草蛙聲鬧驟雨鳴池沼水亭小　浮萍破處簷花簾影顛倒綸巾羽扇醉臥北窗清曉屏裏吳山夢自到驚覺依前身在江表

河滿子

秋怨　孫巨源

悵望浮生急景淒涼寶瑟餘音楚客多情偏怨別碧山遠水登臨目送連天衰草夜闌幾處疎砧　黃葉無風自落秋雲不雨長陰天若有情天亦老搖搖幽恨難禁惆悵舊歡如夢覺來無處追尋

傳言玉女

元宵　胡浩然

一夜東風不見柳梢殘雪御樓煙暖對鼇山綵結簫鼓向晚鳳輦初回宮闕千門燈火九逵風月　繡閣人人乍嬉遊困又歇艷粧初試把珠簾半揭嬌羞向人手撚玉梅低說相逢長是上元時節

解蹀躞

秋思　周美成

候館丹楓吹盡面旋隨風舞夜寒霜月飛來伴孤旅還是獨擁秋衾夢餘酒困都醒滿懷離苦　甚情緒深念淩波微步幽房暗相遇淚珠都作秋宵枕前雨此恨音驛難通待憑征雁歸時帶將愁去

訴衷情近

夏景　柳耆卿

景闌晝永漸入清和氣序榆錢飄滿閑堦蓮葉嫩生翠沼遙望水邊幽徑山崦孤村是處園林好　閑情悄綺陌遊人漸少少年風韻自覺隨春老追前好帝城信阻天涯目斷暮雲芳草竚立空殘炤

祝英臺近

春晚　辛幼安

寶釵分桃葉渡煙柳暗南浦陌上層樓十日九風雨斷腸點點飛紅都無人管倩誰喚流鶯聲住　鬢邊覷試把花卜歸期纔簪又重數羅帳燈昏哽咽夢中語是他春帶愁來春歸何處又不解帶將愁去

側犯

夏景　周美成

暮霞霽雨小蓮出水紅粧靚風定看步襪江妃照明鏡飛螢度暗草秉燭遊花徑人靜攜艷質追涼就槐影　金環皓腕雪藕清泉瑩誰念省滿身香猶是舊荀令見說胡姬酒壚寂靜煙鎖漠漠藻池苔井

四園竹

秋怨　周美成

浮雲護月未放滿朱扉鼠搖暗壁螢度破窗偷入書幃秋意濃閑竚立庭柯影裏好風襟袖先知　夜何其江南路遶重山心知謾與前期柰何燈前墮淚腸斷蕭娘舊日書辭猶在紙雁信絕清宵夢又稀

御街行

秋日懷舊　范希文

紛紛墜葉飄香砌夜寂靜寒聲碎真珠簾捲玉樓空天淡銀河垂地年年今夜月華如練長是人千里　愁腸已斷無由醉酒未到先成

淚殘燈明滅枕頭欹諳盡孤眠滋味都來此事眉間心上無計相迴避。

過澗歇

夏景　柳耆卿

淮楚曠望極千里火雲燒空盡日西郊無雨厭行旅數幅輕帆旋落艤棹蒹葭浦避畏景兩兩舟人夜深語　此際爭可便恁奔利名九衢塵裏衣冠冒炎暑回首江鄉月觀風亭水邊石上幸有散髮披襟處。

陽關引

離別　寇平仲

塞草烟光闊渭水波聲咽春朝雨霽輕塵斂征鞍發指青青楊柳又是輕攀折動黯然知有後會甚時節　更盡一杯酒歌一闋歎人生裏難歡聚易離別且莫辭沉醉聽取陽關徹念故人千里自此共明月。

紅林檎近

冬初　周美成

風雪驚初霽水鄉增暮寒樹杪墮毛羽簷牙掛琅玕纔喜堆門積巷可惜迤邐銷殘漸看低竹翩翻清池漲微瀾　步屐晴正好宴席晚方歡梅花耐冷亭亭來入冰盤對山前橫素愁雲變色放盃同覓高處看。

冬雪　周美成

高柳春纔軟凍梅寒更香暮雪助清峭玉塵散林塘那堪飄風遞冷故遣度幙穿窗似欲料理新粧呵手弄絲簧　冷落詞賦客蕭索水雲鄉援毫授簡風流猶憶東梁望虛簷徐轉迴廊未掃夜長莫惜空酒觴。

金人捧露盤

春晚感舊　曾純甫

記神京繁華地舊遊蹤正御溝春水溶溶平康巷陌繡鞍金勒躍青驄解衣沽酒醉絃管柳綠花紅　到如今餘霜鬢嗟前事夢魂中但寒煙滿目飛蓬雕欄玉砌空餘三十六離宮塞笳驚起暮天雁寂寞東風。

鬬百花

春恨　柳耆卿

煦色韶光明媚輕靄低籠芳樹池塘淺蘸煙蕪簾幙閑垂風絮春困厭厭拋擲鬬草工夫冷落踏青心緒終日扃朱戶　遠恨綿綿淑景遲遲難度年少傅粉依前醉眠何處深院無人黃昏乍拆鞦韆空鎖滿庭花雨。

新荷葉

採蓮　僧仲殊

雨過回塘圓荷嫩綠新抽越女輕盈畫橈穩泛蘭舟波光豔粉紅相間脈脈嬌羞菱歌隱隱漸遙依約凝眸　堤上郎心波間粧影遲留不覺歸時暮天碧襯蟾鉤風蟬噪晚餘霞映幾點沙鷗漁笛不道有人獨倚危樓。

爪茉藜

秋夜　柳耆卿

每到秋來轉添甚況味金風動冷清清地殘蟬噪晚甚聒得人心欲碎更休道宋玉多悲石人也須下淚　衾寒枕冷夜迢迢更無寐深院靜月明風細巴巴望曉怎生捱更迢遞料我兒只在枕頭根底等人睡來夢裏。

驀山溪

春景　黃山谷

鴛鴦翡翠小小思珍偶眉黛斂秋波儘湖南山明水秀娉娉嫋嫋恰

似十二餘春未透花枝瘦正是愁時候尋芳載酒肯落誰人後祗恐遠歸來綠成陰青梅如豆心期得處每自不由人長亭柳君知否千里猶回首

春半　張東父

青梅如豆斷送春歸去小綠間長紅看幾處雲歌柳舞偎花識面對月共論心攜素手採香遊踏遍西池路水邊朱戶曾記銷魂處小立背鞦韆空悵望娉婷韻度楊花撲面香糝一簾風情脈脈酒厭厭回首斜陽暮

春情　易彥祥

海棠枝上留得嬌鶯語雙燕幾時來並飛入東風院宇夢回芳草行遍舊池塘梨花雪桃花雨畢竟春誰主東郊拾翠襟袖霑飛絮寶馬趁彫輪亂紅中香塵滿路十千斗酒相與買春閑吳姬唱秦娥舞拚醉看樓暮

自述　宋謙父

壺山居士未老心先懶愛學道人家辦竹几蒲團茗椀青山可買小結屋三間開一逕俯清溪脩竹栽教滿客來便請隨分家常飯若肯小留連更薄酒三盃兩琖吟詩度曲風月任招呼身外事不關心自有天公管

早梅　曹元龍

洗粧真態不假鉛華飾竹外一枝斜想佳人天寒日暮黃昏院落無處着清香風細細雪垂垂何況江頭路月邊疎影夢到銷魂處結子欲黃時又須作廉纖細雨孤芳一世供斷有情愁消瘦損東陽也試問花知否

千秋歲引

秋思　王介甫

別館寒砧孤城畫角一派秋聲入寥廓東歸燕從海上去南來雁向沙頭落楚臺風庾樓月宛如昨無柰被些名利縛無柰被他情擔閣可惜風流總閑却當初謾留華表語而今誤我秦樓約夢闌時酒醒後思量着

早梅芳

冬景　周美成

花竹深房櫳好夜闃無人到隔窗寒雨向壁孤燈弄餘照淚多羅袖重意密鶯聲小正魂驚夢怯門外已知曉去難留話未了早促登途道風披宿霧露洗初陽射林表亂愁迷遠覽苦語縈懷抱謾回頭更堪歸路杳

滿路花

冬景　周美成

金花落燼燈銀礫鳴窗雪庭深微漏斷行人絕風屏不定竹圃琅玕折玉人新間闊着甚悰情更當恁地時節無言攲枕帳底流清血愁如春後絮來相接知他那裏爭信人心切除共天公說不成也還似伊無箇分別

風情　朱希真

簾烘淚雨乾酒壓愁城破冰壺防飲渴培殘火朱消粉褪絕勝新梳裹不是寒宵短日上三竿殢人猶要同臥如今多病寂寞章臺左黃昏風弄雪門深鎖蘭房密愛萬種思量過也須知有我着甚情悰你但忘了人呵

蕙蘭芳引

秋懷　周美成

寒瑩晚空點青鏡斷霞孤鶩對客館深扃霜草未衰更綠倦遊厭旅但夢繞阿嬌金屋想故人別後盡日空疑風竹塞北氍毹江南圖障是處溫煥更花管雲牋猶寫寄情舊曲音塵迢遞但勞遠目今夜長爭柰枕單人獨

華胥引

秋思　周美成

川源澄映煙月冥濛去舟似葉岸足沙平蒲根水冷留雁唼別有孤角吟秋對曉風嗚軋紅日三竿醉頭扶起寒怯　離思相縈漸看看鬢絲堪鑷舞衫歌扇何人輕憐細閱檢點從前恩愛鳳牋盈篋愁翦燈花夜來和淚雙疊

洞仙歌

初春　李元膺

雪雲散盡放曉晴庭院楊柳於人便青眼更風流多處一點梅心相應遠約略顰輕笑淺　一年春好處不在濃芳小艷疎香最嬌軟到清明時候百紫千紅花正亂已失春風一半早占取韶光共追遊但莫管春寒醉紅自暖

夏夜　蘇子瞻

冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人未寢欹枕釵橫鬢亂　起來攜素手庭戶無聲時見疎星渡河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉但屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換

中秋　晁無咎

青煙羃處碧海飛金鏡永夜閑階臥桂影露涼時零亂多少寒螿神京遠惟有藍橋路近　水晶簾不下雲母屏開冷浸佳人淡脂粉待都將許多明付金樽投曉共流霞傾盡更攜取胡床上南樓看玉做人間素秋千頃

詠雨　李元膺

廉纖細雨殢東風如困縈斷千絲為誰恨向楚宮一夢多少悲涼無處問愁到而今未盡　分明都是淚泣柳沾花常與騷人伴孤悶記當年得意處酒力方酣怯輕寒玉爐香潤又豈識情懷苦難禁對點滴簷聲夜寒燈暈

垂虹橋　林外

飛梁壓水虹影澄清曉橘里漁村半煙草嘆今來古往物換人非天地裏惟有江山不老　雨巾風帽四海誰知我一劍橫空幾番過按玉龍嘶未斷月冷波寒歸去也林屋洞關無鎖認雲屏煙障是吾廬任滿地蒼苔年年不掃

江城梅花引

閨情　康伯可

娟娟霜月冷侵門怕黃昏又黃昏手撚一枝獨自對芳樽酒又不禁花又惱漏聲遠一更更總斷魂　斷魂斷魂不堪聞被半溫香半薰睡也睡也睡不穩誰與溫存惟有牀前銀燭照啼痕一夜為花憔悴損人瘦也比梅花瘦幾分

八六子

春怨　秦少游

倚危亭恨如芳草萋萋剗盡還生念柳外青驄別後水邊紅袂分時愴然暗驚　無端天與娉婷夜月一簾幽夢春風十里柔情怎奈何歡娛漸隨流水素絃聲斷翠綃香減那堪片片飛花弄晚濛濛殘雨籠晴正銷凝黃鸝又啼數聲

魚遊春水

春景　阮逸女

秦樓東風裏燕子還來尋舊壘餘寒猶峭紅日薄侵羅綺嫩草方抽碧玉茵媚柳輕拂黃金縷鶯囀上林魚遊春水　幾曲欄干遍倚又是一番新桃李佳人應怪歸遲梅粧淚洗鳳簫聲絕沉孤雁望斷清波無雙鯉雲山萬重寸心千里

夏雲峯

夏景　柳耆卿

宴堂深軒檻雨，輕壓暑氣低沉，花洞彩舟泛斝，坐繞清潯，楚臺風快，湘簟冷永日披襟，坐久覺疎絃脆管時換新音。越娥蕙態蘭心，逞妖艷，泥歡邀寵難禁，筵上笑歌間發，舄履交侵，醉鄉歸處，須盡興滿酌高吟，向此免名韁利鎖，虛費光陰。

草堂詩餘卷二

原书空白页

草堂詩餘卷二

長調

東風齊著力　除夕　胡浩然

殘臘收寒三陽初轉已換年華東君律管迤邐到山家處處笙簧鼎沸會佳宴坐列僊娃花叢裏金爐滿爇龍麝烟斜　此景轉堪誇深意祝壽山福海增加玉觥滿泛且莫厭流霞幸有迎春壽酒銀缾浸幾朶梅花休辭醉園林秀色百草萌芽

法曲獻僊音　初夏　周美成

蟬咽涼柯燕飛塵幕漏閣籤聲時度倦脫綸巾困便湘竹桐陰半侵朱戶向抱影凝情處時聞打窗雨　耿無語歎文園近來多病情緒懶尊酒易成間阻縹渺玉京人想依然京兆眉嫵翠幕深中對徽容空在紈素待花前月下見了不教歸去

意難忘　佳人　周美成

衣染鶯黃愛停歌駐拍勸酒持觴低鬟蟬影動私語口脂香簷露滴竹松涼拚劇飲淋浪夜漸深籠燈就月子細端相　知音見說無雙解移宮換羽未怕周郎長顰知有恨貪耍不成粧些箇事惱人腸試說與何妨又恐伊尋消問息瘦減容光

塞翁吟　夏景　周美成

暗葉啼風雨牕外曉色瓏璁散水麝小池東亂一岸芙蓉蘄州簟展雙紋浪輕帳翠縷如空夢遠別淚痕重淡鉛臉斜紅　忡忡嗟憔悴新寬帶結羞豔冶都銷鏡中有蜀紙堪憑寄恨等今夜洒血書詞剪燭親封菖蒲漸老早晚成花教見薰風

滿江紅　春暮　張仲宗

春水連天桃花浪幾番風惡雲乍起遠山遮盡晚風還作綠遍芳洲生杜若楚帆帶雨煙中落認向來沙嘴共停橈傷飄泊　寒猶在衾偏薄腸欲斷愁難著倚蓬窗無寐引盃孤酌寒食清明都過了可憐辜負年時約想小樓日日望歸舟人如削

春暮　晁無咎

東武南城新堤固漣漪初溢隱隱遍長林高阜臥紅堆碧枝上殘花吹盡也與君試向江邊覓問向前猶有幾多春三之一　官裏事何時畢風雨外無多日相將泛曲水滿城爭出君不見蘭亭修禊事當時座上皆豪逸到如今修竹滿山陰空陳迹

春閨　周美成

晝日移陰攬衣起春幃睡足臨寶鑑綠雲繚亂未忺粧束蝶粉蜂黃都過了枕痕一線紅生玉背畫欄脈脈悄無言尋棋局　重會面何時卜無限事縈心曲想秦箏依舊尚鳴金屋芳草連天迷遠望寶香薰被成孤宿最苦是蝴蝶滿園飛無心撲

秋望　趙元稹

慘結秋陰西風送絲絲雨溼凝望眼征鴻幾字莫投沙磧欲往鄉關何處是水雲浩蕩連南北但修眉一抹有無中遙山色　天涯路江上客腸已斷頭應白空搔首興歎暮年離隔欲待忘憂除是酒奈酒行欲盡愁無極便挽將江水入樽罍澆胸臆

詠雨　張安國

斗帳高眠寒窗靜瀟瀟雨意南樓近更移三鼓漏傳一水點點不離楊柳外聲聲只在芭蕉裏也不管滴破故鄉心愁人耳　無似有遊絲細聚復散真珠碎天應分付與別離滋味破我一牀蝴蝶夢輸他雙枕鴛鴦睡向此際別有好思量人千里

幽居　呂居仁

東里先生家何在山陰溪曲對一川平野數椽茅屋昨夜岡頭新雨過門前流水清如玉抱小橋回合柳參天搖新綠　疎籬下叢叢菊虛簷外蕭蕭竹歎古今得失是非榮辱須信人生歸去好世間萬事何時足問此春春醞酒何如今朝熟

杜鵑　康伯可

惱殺行人東風裏為誰啼血正青春未老流鶯方歇蝴蝶枕前顛倒夢杏花枝上朦朧月問天涯何事苦關情思離別　聲一喚腸千結閩嶺外江南陌正長堤楊柳翠條堪折鎮日叮嚀千百遍只將一句頻頻說道不如歸去不如歸傷情切

尾犯

秋怨　柳耆卿

夜雨滴空堦孤館夢回情緒蕭索一片閑愁丹青難貌秋漸老蛩聲正苦夜將闌燈花旋落最無端處總把良宵祗恁孤眠却　佳人應怪我別後寡信輕諾記得當初翦香雲為約甚時向深閨幽處按新詞流霞共酌再同歡笑肯把金玉珠珍博

玉漏遲

春景　宋子京

杏香飄禁苑須知自古皇都春早燕子來時繡陌漸薰芳草蕙圃夭桃過雨弄碎影紅篩清沼深院悄綠楊影裏鶯聲低巧　早是賦得多情更對景臨風鎮辜歡笑數曲闌干故人謾勞登眺天際微雲過盡亂峯鎖一竿斜照歸路杳東風淚零多少

六幺令

重陽　周美成

快風收雨亭館清殘燠池光靜橫秋影岸柳如新沐聞道宜城酒美昨日新醅熟輕鑣相逐衝泥策馬來折東籬半開菊　華堂花豔對列一一驚郎目歌韻巧共泉聲間雜琮琤玉惆悵周郎已老莫唱當時曲幽歡難卜明年誰健更把茱萸再三囑

掃地花

春恨　周美成

曉陰翳日正霧靄煙橫遠迷平楚暗黃萬縷聽鳴禽按曲小腰欲舞細遶回堤駐馬河橋避雨信流去一葉怨題今在何處　春事能幾許任占地持盃掃花尋路淚珠濺俎歎將愁度日病傷幽素恨入金徽見說文君更苦黯凝竚掩重關遍城鐘鼓

天香

冬景　王充

霜瓦鴛鴦風簾翡翠今年早是寒少矮釘明窗側開朱戶斷莫亂教人到重冷未解雲共雪商量不少青帳乘氈要密紅放圍鑪宜小阿梅弄粧試巧繡羅衣瑞雲芝草伴我語時同語笑時同笑已被金樽勸酒又唱個新詞故相惱盡道窮冬元來恁好

對梅花懷王侍御　劉方叔

漠漠江臯迢迢驛路天教為春傳信萬木叢邊百花頭上不管雪飛風緊尋交訪舊惟翠竹寒松相認不意牽詩動興何心襯粧添暈孤標最甘冷落不許蝶親蜂近直自從來潔白箇中清韻儘做重閨塞管也何害香銷粉痕盡待到和羹纔明底蘊

燕春臺

春景　張子野

麗日千門紫煙雙闕瓊林又報春回殿閣風微當時去燕還來五侯池館屏開探芳菲走馬重簾人語轔轔車轍遠近輕雷　雕觴霞灩醉幙雲飛楚腰舞柳宮面粧梅金猊夜煖羅帶暗裛香煤洞府人歸笙歌院落燈火樓臺下蓬萊猶有花上月清影徘徊

滿庭芳

春景　秦少游

晚兔雲開春隨人意驟雨纔過還晴古臺芳榭飛燕蹴紅英舞困榆錢自落鞦韆外綠水橋平東風裏朱門映柳低按小秦箏　多情行樂處珠鈿翠蓋金轡紅纓漸酒空醽醁花困蓬瀛豆蔻梢頭舊恨十年夢屈指堪驚凭欄久疎煙淡月微映百層城

夏景　周美成

風老鶯雛雨肥梅子午陰嘉樹清圓地卑山近衣潤費爐煙人靜烏鳶自樂小橋外新綠濺濺凭闌久黃蘆苦竹擬泛九江船　年年如社燕飄流瀚海來寄修椽且莫思身外長近樽前憔悴江南倦客不堪聽急管繁絃歌筵畔先安枕簟容我醉時眠

秋思　秦少游

碧水澄秋黃雲凝暮敗葉零亂空階洞房人靜斜月照徘徊又是重陽近也幾處處砧杵聲催重門外風搖翠竹疑是故人來　情懷增悵望新歡易失往事難猜問籬邊黃菊知爲誰開謾道愁須殢酒酒未醒愁已先回憑欄久金波漸轉白露點蒼苔

冬景　康伯可

霜幕風簾閑齋小戶素蟾初上彫籠玉盃醽醁還與可人同古鼎沉煙篆細玉筍破橙橘香濃梳粧懶脂輕粉薄約略淡眉峯　清新歌幾許低隨慢唱語笑相供道文書針線今夜休攻莫厭蘭膏更繼明朝又紛冗匆匆酩酊也冠兒未卸先把被兒烘

晚景　秦少游

山抹微雲天連衰草畫角聲斷譙門暫停征棹聊共飲離樽多少蓬萊舊事空回首煙靄紛紛斜陽外寒鴉數點流水遶孤村　銷魂當此際香囊暗解羅帶輕分謾贏得秦樓薄倖名存此去何時見也襟袖上空染啼痕傷情處高城望斷燈火已黃昏

佳人　蘇東坡

香靉雕盤寒生冰筯畫堂別是風光主人情重開宴出紅粧膩玉圓搓素頸藕絲嫩新織僊裳雙歌罷虛欄轉月餘尚悠颺　人間何處有司空見慣應謂尋常坐中有狂客惱亂愁腸報道金釵墜也十指露春筍纖長親曾見全勝宋玉想像赴高唐

警悟　蘇東坡

蝸角虛名蠅頭微利算來著甚千忙事皆前定誰弱又誰強且趁閒身未老儘教我些子疎狂百年裏渾教是醉三萬六千場　思量能幾許憂愁風雨一半相妨又何須抵死說短論長幸對清風皓月苔茵展雲幙高張江南好千鍾美酒一曲滿庭芳

吉席　胡浩然

瀟灑佳人風流才子天然分付成雙蘭臺綺席燭影耀熒煌數幅紅羅繡帳寶粧篆金鴨焚香分明是芙蕖浪裏一對浴鴛鴦　歡娛當此際山盟海誓地久天長願五男二女七子成行男作公卿將相女須嫁君宰侯王從茲去榮華富貴福祿壽無疆

漁舟　張子野

紅蓼花繁黃蘆葉亂夜深玉露初零霽天空闊雲淡楚江清獨棹孤篷小艇悠悠過煙渚沙汀金鉤細絲綸慢捲牽動一潭星　時時橫短笛清風皓月相與忘形任人笑生涯泛梗飄萍飲罷不妨醉臥塵勞事有耳誰聽江風靜日高未起枕上酒微醒

鳳凰臺上憶吹簫

離別　李易安

香冷金猊被翻紅浪起來慵自梳頭任寶奩塵滿日上簾鉤生怕離懷別苦多少事欲說還休新來瘦非干病酒不是悲秋　休休這回去也千萬遍陽關也則難留念武陵人遠煙鎖秦樓惟有樓前流水應念我終日凝眸凝眸處從今又添一段新愁

水調歌頭

春半　劉改之

春事能幾許密葉著青梅日高花困海棠風暖想都開不惜春衣典盡只怕春光歸去片片點蒼苔能得幾時好追賞莫徘徊　雨飄紅風撲翠苦相催人生行樂且須痛飲莫辭盃坐則高談風月醉則恣眠芳草醒後亦佳哉湖上新亭好何事不曾來

春行　黃山谷

瑤草一何碧春入武陵溪溪上桃花無數花上有黃鸝我欲穿花尋路直入白雲深處浩氣展虹霓秖恐花深裏紅露溼人衣　坐白石敧玉枕拂金徽謫僊何處無人伴我白螺盃我為靈芝僊草不為朱脣丹臉長嘯亦何為醉舞下山去明月逐人歸

中秋　蘇東坡

明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去唯恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間　轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事長向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千里共嬋娟

重陽　韓無咎

今日我重九莫負菊花開試尋高處攜手躡屐上崔嵬放目蒼崖萬仞雲護曉霜成陣知我與君來古寺倚修竹飛檻絕纖埃　笑談間風滿座酒盈盃僊人跨海休問隨處是蓬萊落日平原西望鼓角秋深悲壯戲馬但荒臺細把茱萸看一醉且徘徊

詠月　韓子蒼

江山自雄麗風露與高寒寄聲月姊借我玉鑑此中看幽壑魚龍悲嘯倒影星辰搖動海氣夜漫漫擁起白銀闕危駐紫金山　表獨立飛玉佩整雲冠漱冰濯雪眇視萬里一毫端回首三山何處聞道羣僊笑我邀我欲俱還揮手從此去翳鳳更驂鸞

快哉亭　蘇東坡

落日繡簾捲亭下水連空知君為我新作窗戶溼青紅長記平山堂上敧枕江南煙雨杳杳沒孤鴻認得醉翁語山色有無中　一千頃都鏡淨倒碧峯忽然浪起掀舞一葉白頭翁堪笑蘭臺公子未解莊生天籟剛道有雌雄一點浩然氣千里快哉風

燭影搖紅

上元　張材甫

雙闕中天鳳樓十二春寒淺去年元夜奉宸遊曾侍瑤池宴玉殿珠簾盡捲擁羣僊蓬壺閬苑五雲深處萬燭光中揭天絲管　馳隙流年恍如一瞬星霜換今宵誰念泣孤臣回首長安遠可是塵緣未斷謾惆悵華胥夢短滿懷幽恨數點寒燈幾聲歸雁

上元　吳大年

梅雪初消麗譙吹罷單于晚使君千炬起班春歌吹香風暖十里珠簾盡捲人正在蓬壺閬苑賣薪買酒立馬傳觴昇平重見　誰識鰲頭去年曾侍傳柑宴至今衣袖帶天香行處氤氳滿已是春宵苦短更莫遣歡遊意懶細聽歸路璧月光中玉簫聲遠

春恨　王晉卿

香臉輕勻黛眉巧畫宮粧淺風流天付與精神全在嬌波轉早是縈心可慣更那堪頻頻顧盼幾回得見見了還休爭如不見　燭影搖紅夜闌飲散春宵短當時誰解唱陽關離恨天涯遠無奈雲收雨散凭欄干東風淚眼海棠開後燕子來時黃昏庭院

閨情　孫夫人

乳燕穿簾亂鶯啼樹清明近隔簾時度柳花飛猶覺寒成陣長記眉峯偷隱臉桃紅難藏酒暈背人微笑半嚲鸞釵輕籠蟬鬢　別久啼多眼應不似當時俊滿園珠翠逞春嬌沒個他風韻若見賓鴻試問待相將綵牋寄恨幾時得見鬭草歸來雙鴛微潤

塞垣春

秋怨　　周美成

草色分平野傍葦岸征帆卸煙村極浦樹藏孤館秋景如畫漸別離氣味難禁也更物象供瀟洒念多才渾衰減一懷幽恨難寫　追念綺窗人天然自風韻嫻雅竟夕起相思謾嗟怨遙夜又還將兩袖珠淚沉吟向寂寥寒燈下玉骨爲多感瘦來無一把

倦尋芳

春景　　王元澤

露晞向曉簾幙風輕小院閑晝翠逕鶯來驚下亂紅鋪繡倚危樓登高榭海棠著雨胭脂透算韶華又因循過了清明時候　倦遊燕風光滿目好景良辰誰共攜手恨被榆錢買斷兩眉長鬬憶得高陽人散後落花流水仍依舊這情懷對東風盡成消瘦

春閨　　蘇養直

獸鐶半掩鴛甃無塵庭院瀟洒樹色沉沉春盡燕嬌鶯姹夢草池塘青漸滿海棠軒檻紅相亞聽簫聲記秦樓夜約綵鸞齊跨　漸迤邐更催銀箭何處貪歡猶繫嬌馬旋剪燈花兩點翠眉誰畫香減羞回空帳裏月高猶在重簾下恨疎狂待歸來碎挼花打

黃鶯兒

詠鶯　　柳耆卿

園林晴晝春誰主暖律潛催幽谷暄和黃鸝翩翩乍遷芳樹觀露溼縷金衣葉映如簧語曉來枝上綿蠻似把芳心深意低訴　無據乍出暖煙來又趁遊蜂去恣狂蹤跡兩兩相呼黃昏霧吟風舞當上苑柳濃時別館花深處此際海燕偏饒都把韶光與

漢宮春

元宵　　康伯可

雲海沉沉峭寒收建章雪殘鳷鵲華燈照夜萬井禁城行樂春隨鬢影映參差柳絲梅萼丹禁杳鼇峯對聳三山上通寥廓　春衫繡羅香薄步金蓮影下三千綽約冰輪桂滿皓色冷侵樓閣霓裳帝樂奏昇平天風吹落留鳳輦通宵宴賞莫放漏聲閑却

上元前一日立春　　京仲遠

暖律初回又燒燈市井賣酒樓臺誰將星移萬點月滿千街輕車細馬隘通衢蹴起香埃今歲好土牛作伴挽留春色同來　不是天公省事要一時壯觀特地安排何妨綵樓鼓吹綺席樽罍良宵勝景語邦人莫惜徘徊休笑我癡頑不去年年爛醉金釵

詠梅　　晁叔用

瀟洒江梅向竹梢深處橫兩三枝東君也不愛惜雪壓風欺無情燕子怕春寒輕失佳期惟是有南來歸雁年年長見開時　清淺小溪如練問玉堂何似茅舍疎籬傷心故人去後冷落新詩微雲淡月對孤芳分付他誰空自倚清香未減風流不在人知

聲聲慢

夏景　　劉巨濟

梅黃金重雨細絲輕園林霧煙如織殿閣風微簾外燕喧鶯寂池塘綵鴛戲水露荷翻千點珠滴閑晝永稱瀟湘竿叟爛柯仙客　日午槐陰低轉茶甌罷清風頓生雙腋碾玉盤深朱李靜沉寒碧朋儕閑歌白雪卸巾紗樽俎狼籍有皓月照黃昏眠又未得

醉蓬萊

上巳　　葉少蘊

問春風何事斷送繁紅便拚歸去牢落征途笑行人羈旅一曲陽關斷雲殘靄做渭城朝雨欲寄離愁綠陰千囀黃鸝空語　遙想湖邊浪搖空翠絃管風高亂花飛絮曲水流觴有山翁行處翠袖朱闌故人應也弄畫船煙浦會寫相思尊前爲我重翻新句

中秋　　謝幼槃

望晴峯染黛暮靄澄空碧天無漢圓鏡高飛又一年秋半皓色誰同

歸心暗折聽唳雲孤雁問月停盃錦袍何處一尊無伴好在南隣詩盟酒社刻燭爭成引觴愁緩今夕樓中繼阿連清玩飲劇狂歌歌終起舞醉冷光零亂樂事難窮疎星易曉又成浩歎

帝臺春

春恨　李景元

芳草碧色萋萋遍南陌飛絮亂紅也似知人春愁無力憶得盈盈拾翠侶共攜賞鳳城寒食到今來海角逢春天涯行客愁旋釋還似織淚暗拭又偷滴謾遍倚危欄盡黃昏也正是暮雲凝碧拚則而今已拚了忘則怎生便忘得又還問鱗鴻試重尋消息

八聲甘州

送參寥子　蘇東坡

有情風萬里捲潮來無情送潮歸問錢塘江上西河浦口幾度斜暉不用思量今古俯仰昔人非誰似東坡老白首忘機記取西湖西畔正暮山好處空翠煙霏算詩人相得如我與君稀約他年東還海道願謝公雅志莫相違西州路不應回首爲我沾衣

追和東坡韻　晁無咎

謂東坡未老賦歸來天未遣公歸向西湖兩處秋波一種飛靄澄暉又擁竹西歌吹僧老木蘭非一笑千秋事浮世危機莫倚平山欄檻是醉翁飲處江雨霏霏送孤鴻揮手相接眼中稀念平生相從江海任飄蓬不遣此心違登臨事更何須惜吹帽淋衣

夏初臨

夏景　劉巨濟

泛水新荷舞風輕燕園林夏日初長庭樹陰濃雛鶯學弄新簧小橋飛入橫塘跨青蘋綠藻幽香朱欄斜倚霜紈未搖衣袂先涼歌歡稀遇怨別多同路遙水遠煙淡梅黃輕衫短帽相攜洞府流觴況有紅粧醉歸來寶蠟成行拂牙牀紗廚半開月在迴廊

慶清朝慢

春遊　王通叟

調雨爲酥催冰做水東風分付春還何人便將輕暖點破殘寒結伴踏青去好平頭鞋子小雙鸞煙柳外望中秀色如有無間晴則個陰則個餖飣得天氣有許多般須教撩花撥柳爭要先看不道吳綾繡襪香泥斜沁幾行斑東風巧盡收翠綠吹在眉山

玲瓏四犯

春思　周美成

穠李夭桃是舊日潘郎親試春豔自別河陽長負露房煙臉憔悴鬢點吳霜細念想夢魂飛亂歎畫欄玉砌都換纔始有緣重見夜深偷展香羅薦暗窗前醉眠葱蒨浮花浪蘂都相識誰更曾擡眼休問舊色舊香但認取芳心一點又片時一陣風雨惡吹分散

雙雙燕

詠燕　史邦卿

過春社了度簾幙中間去年塵冷差池欲住試入舊巢相並還相雕梁藻井又軟語商量不定飄然快拂花梢翠尾分開紅影芳徑芹泥雨潤愛貼地爭飛競誇輕俊紅樓歸晚看足柳昏花暝應自棲香正穩便忘了天涯芳信愁損翠黛雙蛾日日畫欄獨凭

孤鸞

早梅　朱希真

天然標格是小萼堆紅芳姿凝白淡竚新粧淺點壽陽宮額東君想留厚意倩年年與傳消息昨夜前村雪裏有一枝先折念故人何處水雲隔縱驛使相逢難寄春色試問丹青手是怎生描得曉來一番雨過更那堪數聲羌笛歸去和羹未晚勸行人休摘

瑣窗寒

寒食　周美成

暗柳啼鴉單衣竚立小簾朱戶桐花半畝靜鎖一庭愁雨洒空堦更
闌未休故人剪燭西窗語似楚江暝宿風燈零亂少年羈旅 遲暮
嬉遊處正店舍無煙禁城百五旗亭喚酒付與高陽儔侶想東園桃
李自春小脣秀靨今在否到歸時定有殘英待客攜樽俎

高陽臺

春思　僧皎如晦

紅入桃腮青回柳眼韶華已破三分人不歸來空教草怨王孫平明
幾點催花雨夢半闌欹枕初聞問東君因甚將春老却閒人 東郊
十里香塵旋安排玉勒整頓雕輪趁取芳時共尋島上紅雲朱衣引
馬黃金帶算到頭總是虛名莫閒愁一半悲秋一半傷春

金菊對芙蓉

秋怨　康伯可

桐葉飄黃萬山空翠斷霞流水爭輝正金風西起海燕東歸凭闌不
見南來雁望故人消息遲遲木樨開後不應誤我好景良時 只念
獨守孤幃把枕前祝付一旦分飛上秦樓遊賞酒殢花迷誰知別後
相思苦悄爲伊瘦損香肌花前月下黃昏院落珠淚偷垂

重陽　辛幼安

遠水生光遙山聳翠霽煙深鎖梧桐正零瀼玉露淡蕩金風東籬菊
有黃花吐對映水幾簇芙蓉重陽佳致可堪此景酒釅花濃 追念
景物無窮歎少年胸襟忒煞英雄把黃英紅萼甚物堪同殊非腰佩
黃金印座中擁紅粉嬌容此時方稱情懷盡拚一飲千鍾

桂花　僧仲殊

花則一名種分三色嫩紅妖白嬌黃正清秋佳景雨霽風涼郊墟十
里飄蘭麝瀟灑處旖旎非常自然風韻開時不惹蝶亂蜂狂 攜酒
獨揖蟾光問花神何屬離兌中央引騷人乘興廣賦詩章幾多才子
爭攀折嫦娥道三種清香狀元紅是黃爲榜眼白探花郎

玉蝴蝶

春思　晁叔用

目斷江南千里灞橋一望烟水微茫盡鎖重門人去暗惜流光雨輕
輕梨花院落風淡淡楊柳池塘暗偏長佩沉湘浦雲散高唐 清狂
重來一夢手搓梅子煑酒新嘗寂寞經春小橋依舊燕飛忙玉鉤欄
凭多漸暖金縷枕別久猶香最難忘看花南陌待月西廂

春遊　柳耆卿

漸覺東郊明媚夜來膏雨一洗塵埃滿目淺桃深杏露染烟裁銀塘
靜魚鱗簟展煙岫翠龜甲屏開殷晴雷雲中鼓吹遊偏蓬萊 徘徊
隼旟前後三千珠履十二金釵雅俗熙熙下車成宴盡春臺好雍容
東山妓女堪笑傲北海樽罍且追陪鳳池歸去那更重來

秋思　柳耆卿

望處雲收雨斷凭闌悄悄目送秋光晚景蕭踈堪動宋玉悲涼水風
輕蘋花漸老月露冷梧葉飄黃遣情傷故人何在煙水茫茫 難忘
文期酒會幾辜風月屢變星霜海闊山遙未知何處是瀟湘念雙燕
難憑遠信指暮天空識歸航黯想望斷鴻聲裏立盡斜陽

秋思　高賓王

喚起一襟涼思未成晚雨先做秋陰楚客悲殘誰解此意登臨古臺
荒斷霞斜照新夢黯微月踈砧總難禁盡將幽恨分付孤斟 從今
倦看青鏡既遲勳業可負煙林斷梗無憑歲華搖落又驚心想蓴汀
水雲愁凝閒蕙帳猿鶴悲唫信沉沉故園歸計休更侵尋

渡江雲

春景　周美成

晴嵐低楚甸暖回雁翼陣勢起平沙驟驚春在眼借問何時委曲到
山家塗香暈色盛粉飾爭作妍華千萬絲陌頭楊柳漸漸可藏鴉
堪嗟清江東注畫舸西流指長安日下愁宴闌風翻旗尾潮濺烏紗

今朝正對初弦月傍水驛深艤蒹葭沉恨處時時自剔燈花

絳都春

上元　丁僊現

融和又報乍瑞靄霽色皇州春早翠幰競飛玉勒爭馳都門道鰲山結綵蓬萊島向晚色雙龍銜照絳綃樓上彤芝蓋底仰瞻天表　縹緲風傳帝樂慶三殿共賞羣仙同到迤邐御香飄滿人閒聞嬉笑須臾一點星毬小漸隱隱鳴稍聲杳遊人月下歸來洞天未曉

清明　劉叔安

和風乍扇又還是去年清明重到喜見燕子巧說千般如人道牆頭陌上青梅小是處有閑花芳草偶然思想前歡醉賞牡丹時候　當此三春媚景好連宵恣樂情懷歌酒縱有珠珍難買紅顏長年少從他烏兔茫茫走更莫待花殘鶯老恁時歡笑休把黃金換了

梅花　朱希真

寒陰漸曉報驛使探春南枝開早粉蘂弄香芳臉凝酥瓊枝小雪天分外精神好向白玉堂前應到化工不管朱門閉也暗傳音耗　輕渺盈盈笑靨稱嬌面愛學宮粧新巧幾度醉吟獨倚闌干黃昏後月籠疎影橫斜照更莫待單于吹老便須折取歸來膽缾頓了

念奴嬌

春情　李易安

蕭條庭院有斜風細雨重門須閉寵柳嬌花寒食近種種惱人天氣險韻詩成扶頭酒醒別是閑滋味征鴻過盡萬千心事難寄　樓上幾日春寒簾垂四面玉闌干慵倚被冷香銷新夢覺不許愁人不起清露晨流新桐初引多少遊春意日高煙斂更看今日晴未

春怨　沈公述

杏花過雨漸殘紅零落胭脂顏色流水飄香人漸遠難託春心脈脈恨到王孫牆陰日斷手把青梅摘金鞍何處綠楊依舊南陌　消散雲雨須臾多情因甚有輕離輕拆燕語千般爭解說此子伊家消息厚約深盟除非重見見了方端的而今無奈寸腸千恨堆積

春恨　辛幼安

野棠花落又匆匆過了清明時節剗地東風欺客夢一枕銀屏寒怯曲岸持觴垂楊繫馬此地曾經別樓空人去舊遊飛燕能說　聞道綺陌東頭行人長見簾底纖纖月舊恨春江流不盡新恨雲山千疊料得明朝尊前重見鏡裏花難折也應驚問近來多少華髮

夏日避暑　僧仲殊

故園避暑愛繁陰翳日流霞供酌竹影篩金泉漱玉紅映薇花簾箔素質生風香肌無汗繡扇長閑却雙鸞棲處綠雲時下風籜　吹斷舞影歌聲陽臺人去有當年池閣佩結蘭英凝念久言語精神依約燕別雕梁鴻歸紫塞音信憑誰託爭知好景爲君長是蕭索

中秋　蘇東坡

憑高眺遠見長空萬里雲無留迹桂魄飛來光射處冷浸一天秋碧玉宇瓊樓乘鸞來去人在清涼國江山如畫望中煙樹歷歷　我醉拍手狂歌舉盃邀月對影成三客起舞徘徊風露下今夕不知何夕便欲乘風翻然歸去何用騎鵬翼水晶宮裏一聲吹斷橫笛

中秋　葉少蘊

洞庭波冷望冰輪初轉滄海沉沉萬頃孤光雲陣卷長笛吹破層陰洶湧三江銀濤無際遙帶五湖深酒闌歌罷至今鼉怒龍吟　回首江海平生漂流容易散佳會難尋縹緲高城風露爽獨倚危檻重臨醉倒清樽嫦娥應笑猶有向來心廣寒宮殿爲余聊借瓊林

詠月　黃山谷

斷虹霽雨淨秋空山染修眉新綠桂影扶疎誰便道今夕清輝不足萬里青天姮娥何處駕此一輪玉寒光零亂爲人偏照醽醁　年少隨我追遊晚城幽徑遶張園森木共倒金荷家萬里難得樽前相屬

老子平生江南江北最愛臨風曲孫郎微笑坐來聲歕霜竹

詠月　范元卿

玉樓絳氣捲霞綃雲浪飛空蟾魄人世江山驚照耀煙靄鰲峯千尺陸海蓬壺銀葩星暈點破琉璃碧有人吟笑紫荷香滿晴陌況是東府君侯西清別騎樽俎開華席迤邐飛輪催杖履入對青藜仙客襦袴歌謠昇平風露拚取金蓮側梅花吹動滿城依舊春色

詠月　朱希真

插天翠柳被何人推上一輪明月照我藤牀涼似水飛入瑤臺銀闕露冷笙簫風清環珮玉鎖無人掣閉雲收盡海光天影相接　誰信有藥長生素娥新煉就飛霜凝雪擊碎珊瑚爭似看仙桂扶疎奇絕洗盡凡心滿身清露冷浸瀟瀟髮明朝塵世記取休向人說

詠月　范元卿

尋常三五問今夕何夕嬋娟都勝天闊雲收崩浪靜深碧琉璃千頃銀漢無聲冰輪直上桂溼扶疎影綸巾玉塵庾樓無限清興　誰念江海飄零不堪回首驚鵲南枝冷萬點蒼山何處是修竹吾廬三徑香霧雲鬟清輝玉臂醉了愁重醒參橫斗轉轆轤聲斷金井

詠月　李漢老

素光練靜映秋山隱隱脩眉橫綠鳷鵲樓高天似水碧瓦寒生銀粟萬丈斜輝奔雲湧霧飛過盧仝屋更無塵氣滿庭風碎梧竹　誰念鶴髮僊翁當年曾共賞紫巖飛瀑對影三人聊痛飲一洗離愁千斛斗轉參橫翩然歸去萬里騎黃鵠滿天霜曉叫雲吹斷橫玉

詠月　姚孝寧

素娥睡起駕冰輪碾破一天秋綠醉倚南樓風露下凜凜寒生肌粟橫管孤吹龍吟風勁雪浪翻銀屋壯遊回首會稽何限修竹　今夜對月依然樽前須快瀉山頭鳴瀑吸此清光傾肺腑洗我明珠千斛只恐嬋娟明年依舊衰鬢先成鵠舉盃相勸爲予且掛團玉

詠月　韓子蒼

海天向晚漸霞收餘綺波澄微綠水落山高真個是一雨秋容新沐喚起嫦娥撩雲撥霧駕此一輪玉桂華疎淡廣寒誰伴幽獨　不見弄玉吹簫樽前空對此清光堪掬霧鬢風鬟何處問雲雨巫山六六珠斗爛斒銀河清淺影轉西樓曲此情誰會倚風三弄橫竹

詠雪　張安國

朔風吹雨送淒涼天意垂垂欲雪萬里南荒雲霧滿弱水蓬萊相接凍合龍岡寒侵銅柱碧海冰澌結憑高一笑問君何處炎熱　家在楚尾吳頭歸期猶未對此驚時節記得年時貂帽暖鐵馬千羣觀獵狐兔成車歌鐘殷地歸踏層城月持盃且醉不須北望淒切

赤壁懷古　蘇子瞻

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少豪傑　遙想公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑間檣艣灰飛煙滅故國神遊多情應笑我早生華髮人生如夢一樽還酹江月

洞庭　張于湖

洞庭青草近中秋更無一點風色玉界瓊田三萬頃著我扁舟一葉素月分輝銀河共影表裏俱澄徹油然心會妙處難與君說　應念嶺海經年孤光自照肝肺皆冰雪短髮蕭騷襟袖冷穩泛滄浪空闊盡挹西江細傾北斗萬象爲賓客扣舷一笑不知今夕何夕

西湖　辛幼安

晚風吹雨戰新荷聲亂明珠蒼璧誰把香奩收寶鏡雲錦周遭紅碧飛鳥翻空遊魚吹浪慣聽笙歌席坐中豪氣看君一飲千石　遙想處士風流鶴隨人去已作飛仙客茅舍竹籬今在否松柏已非疇昔欲望當年望湖樓下水與雲寬窄醉中休問斷腸桃葉消息

風情　朱希真

別離情緒奈一番好景一番愁感燕語鶯啼人乍遠還是他鄉寒食桃李無言不堪攀折總是風流客東君也自怪人冷淡蹤跡　花豔草草春工酒隨花意薄疎狂何益除却清風并皓月脈脈此情誰識料得文君垂簾不捲只等閑消息不如歸去受他真個憐惜

贈送　趙承之

舊遊何處記金湯形勝蓬瀛佳麗綠水芙蓉元帥與賓寮風流濟濟萬柳亭邊雅歌堂上醉倒春風裏十年一夢覺來煙水千里　惆悵送子重遊南樓依舊否朱欄誰倚要識當時惟有月千里曾陪珠履量減孟中雪添頭上甚矣吾衰矣酒徒相問爲言憔悴如此

自壽　鄭中卿

嗟來咄去被天公把做小兒調戲蹀雪龍庭歸未久還促炎州行李不半年間北胡南越一萬三千里征衫著破著衫人可知矣　休問海角天涯黃蕉丹荔自足供甘旨泛綠依紅無個事時舞斑衣而已救蟻藤橋養魚盆沼是亦經綸耳伊周安在且須學老萊子

梅花　朱希真

見梅驚笑問經年何處收香藏白似語如愁却問我何苦紅塵久客觀裏栽桃壇頭種杏到處成疎隔千林無伴淡然獨傲霜雪　且與管領春回孤標爭肯接雄蜂雌蝶豈是無情知受了多少淒涼風月寄驛人遙和羹心在謾使苦塵歇東風寂寞可人誰爲攀折

荷花　僧仲殊

水楓葉下乍湖光清淺涼生商素西帝宸遊羅翠蓋擁出三千宮女絳綵嬌春鉛華掩晝占斷鴛鴦浦歌聲搖曳浣紗人在何處　別岸孤鬟一枝廣寒宮殿冷落棲愁苦雪豔冰肌羞淡泊偷把胭脂勻注媚臉籠霞芳心泣露不肯爲雲雨金波影裏爲誰長恁凝竚

遶佛閣

旅況　周美成

暗塵四斂樓觀迥出高映孤館清漏將短厭聞夜久籤聲動書幔桂華又滿閑步露草偏愛幽遠花氣清婉望中迤邐城陰渡河岸　倦客最蕭索醉倚斜橋穿柳線還似汴堤虹梁橫水面看浪颭春燈舟下如箭此行重見歎故友難逢羈思空亂兩眉愁向誰舒展

解語花

元宵　周美成

風銷焰蠟露浥烘爐花市光相射桂華流瓦纖雲散耿耿素娥欲下衣裳淡雅看楚女纖腰一把簫鼓喧人影參差滿路飄香麝　因念帝城放夜望千門如晝嬉笑遊冶鈿車羅帕相逢處自有暗塵隨馬年光是也惟只見舊情衰謝清漏移飛蓋歸來從舞休歌罷

慶春澤

上元　劉叔安

燈火烘春樓臺浸月良宵一刻千金錦步承蓮彩雲簇仗難尋蓬壺影動星毬轉映兩行寶珥瑤簪姿嬉遊玉漏聲催未歇芳心　笙歌十里誇張地記年時行樂憔悴而今客裏情懷伴人閑笑閑吟小桃未靜劉郎老把相思細寫瑤琴怕歸來紅紫欺風三徑成陰

萬年歡

元宵　胡浩然

燈月交光漸輕風布煖先到南國羅綺嬌容十里絳紗籠燭花豔驚郎醉目有多少佳人如玉春衫袂整整齊齊內家新樣粧束　歡情未足更闌謾勾牽舊恨縈亂心曲悵望歸期應是紫姑頻卜暗笑雙眉對蹙斷絃待鸞膠重續休迷戀野草閑花鳳簫人在金谷

玉燭新

梅花　周美成

溪源新臘後見數朵江梅剪裁初就暈酥砌玉芳英嫩故把春心輕漏前村昨夜想弄月黃昏時候孤岸峭疎影橫斜濃香暗沾襟袖

樽前賦與多才。問嶺外風光。故人知否。壽陽謾鬬。終不似照水一枝清瘦。風嬌雨秀。好亂插繁花盈首。須信道羌笛無情。看看又奏。

木蘭花慢

重陽　京仲遠

算秋來景物。皆勝賞。況重陽。正露冷欲霜。輕烟不雨。玉宇開張。蜀人從來好事。遇良辰不肯負時光。藥市家家簾幙。酒樓處處笙簧。　婆娑老子興難忘。聊復與平章。也隨分登高。茱萸綴席。菊蕊浮觴。明年未知健否。笑杜陵底事獨淒涼。不道頻開笑口。年年落帽何妨。

桂枝香

秋旅　張宗瑞

梧桐雨細。漸滴作秋聲。被風驚碎。潤逼衣篝線裊。蕙爐沉水。悠悠歲月天涯醉。一分秋一分憔悴。紫簫吹斷。素牋恨切。夜寒鴻起。　又何苦淒涼客裏。草堂春綠。竹溪空翠。落葉西風吹老。幾番塵世。從前諳盡江湖味。聽商歌歸興千里。露侵宿酒。疎簾淡月。照人無寐。

金陵懷古　王介甫

登臨送目。正故國晚秋。天氣初肅。瀟灑澄江似練。翠峯如簇。征帆去棹殘陽裏。背西風酒旗斜矗。綵舟雲淡。星河鷺起。圖畫難足。　念自昔豪華競逐。恨門外樓頭。悲恨相續。千古憑高。對此謾嗟榮辱。六朝舊事隨流水。但寒煙衰草凝綠。至今商女。時時尚歌後庭遺曲。

憶舊遊

春恨　周美成

記愁橫淺黛。淚洗紅鉛。門掩秋宵。墜葉驚離思。聽寒螿夜泣。亂雨瀟瀟。鳳釵半脫雲鬢。窗影燭花搖。漸暗竹敲涼。疎螢照曉。兩地魂銷。迢迢。問音信。道徑底花陰。時認鳴鑣。也擬臨朱戶。歎因郎憔悴。羞見郎招。舊巢更有新燕。楊柳拂河橋。但滿眼京塵。東風竟日吹露桃。

草堂詩餘卷二

原书空白页

草堂詩餘卷四

長調

水龍吟

春遊　陸務觀

摩訶池上追遊路紅綠參差春晚韶光妍媚海棠如醉桃花欲暖挑
菜初閒禁烟將近一城絲管看金鞍爭道香車飛蓋爭先占新亭館
惆悵年華暗換黯銷魂雨收雲散鏡奩掩月釵梁折鳳秦箏斜雁
身在天涯亂山孤壘危樓飛觀歎春來只有楊花和恨向東風滿

春恨　陳同甫

鬧花深處層樓畫簾半捲東風軟春歸翠陌平莎茸嫩垂楊金淺遲
日催花淡雲閣雨輕寒輕暖恨芳菲世界遊人未賞都付與鶯和燕
寂寞憑高念遠向南樓一聲歸鴈金釵鬬草青絲勒馬風流雲散
羅綬分香翠綃封淚幾多幽怨正銷魂又是疎烟淡月子規聲斷

清明　劉叔安

弄晴臺館收煙候時有燕泥香墜宿酲未解單衣初試騰騰春思前
度桃花去年人面重門深閉記綵鸞別後青驄歸去長亭路芳塵起
十二屏山遍倚任蒼苔點紅如綴黃昏人靜暖香吹月一簾花碎
芳意婆娑綠陰風雨畫橋烟水笑多情司馬留春無計溼青衫淚

贈妓　秦少游

小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟疎簾半捲單衣初試清明時候破
暖輕風弄晴微雨欲無還有賣花聲過盡垂楊院落紅成陣飛鴛甃
玉佩丁東別後悵佳期參差難又名韁利鎖天還知道和天也瘦
花下重門柳邊深巷不堪回首念多情但有當時皓月照人依舊

慶壽　辛幼安

渡江天馬南來幾人真是經綸手長安父老新亭風景可憐依舊夷
甫諸人神州沉陸幾曾回首算平戎萬里功名本是真儒事君知否
況有文章山斗對桐陰滿庭清晝當年墜地而今試看風雲奔走
綠野風煙平泉草木東山歌酒待他年整頓乾坤事了為先生壽

詠笛　蘇東坡

楚山修竹如雲異材秀出千林表龍鬚半翦鳳膺微漲玉肌勻繞木
落淮南雨晴雲夢月明風裊自中郎不見桓伊去後知辜負秋多少
聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺窗學弄梁州初遍霓裳未了
嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪為使君洗盡蠻風瘴雨作霜天曉

梨花　周美成

素肌應怯餘寒豔陽占盡青蕪地樊川照日靈光遮路殘紅斂避傳
火樓臺妒花風雨長門深閉亞簾籠半溼一枝在手偏勾引得黃昏
淚　別有風前月底布繁英滿園歌吹朱鉛退盡潘妃却酒昭君乍
起雪浪翻空粉裳縞夜不成春意恨玉容不見瓊英謾好與何人比

楊花　章質夫

燕忙鶯懶芳殘正堤上柳花飄墜輕飛亂舞點畫青林全無才思閒
趁遊絲靜臨深院日長門閉傍珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶起
蘭帳玉人睡覺怪春衣雪霑瓊綴繡牀漸滿香毬無數纔圓却碎
時見蜂兒仰粘輕粉魚吞池水望章臺路杳金鞍遊蕩有盈盈淚

楊花　蘇東坡

似花還似飛花也無人惜從教墜拋家傍路思量却似無情有思縈
損柔腸困酣嬌眼欲開還閉夢隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼起
不恨此花飛盡恨西園落紅難綴曉來雨過遺蹤何在一池萍碎
春色三分二分塵土一分流水細看來不是楊花點點是離人淚

瑞鶴仙

上元　康伯可

瑞烟浮禁苑正絳闕春回新正方半冰輪桂華滿溢花衢歌市芙蓉
開遍龍樓兩觀見銀燭星毬有爛捲珠簾盡日笙歌盛集寶釵金釧

堪羨綺羅叢裏蘭麝香中正宜遊翫風柔夜暖花影亂笑聲喧鬧蛾兒滿路成團打塊簇著冠兒鬬轉喜皇都舊日風光太平再見

春情　歐陽永叔

臉霞紅印枕睡覺來冠兒還是不整屏閑麝煤冷但眉山壓翠淚珠彈粉堂深晝永燕交飛風簾露井恨無人與說相思近日帶圍寬盡重省殘燈朱幌淡月紗窗那時風景陽臺路遠雲雨夢便無準待歸來先指花梢教看却把心期細問因循過了青春問怎生意穩

春遊　周美成

悄郊原帶郭行路永客去車塵漠漠斜陽映山落斂餘紅猶戀孤城欄角凌波步弱過短亭何用素約有流鶯勸我重解繡鞍緩引春酌不記歸時早莫上馬誰扶醒眠朱閣驚飇動幕扶殘醉遶紅藥歎西園已是花深無地東風何事又惡任流光過却猶喜洞天自樂

醉翁亭　黃山谷

環滁皆山也望蔚然深秀琅琊山也山行六七里有翼然泉上醉翁亭也翁之意也得之心寓之酒也更野芳佳木風高石出景無窮也遊也山肴野蔌酒洌泉香沸觥籌也太守醉也諠譁衆賓歡也況宴酣之樂非絲非竹太守樂其樂也問當時太守爲誰醉翁是也

慶春宮

秋怨　周美成

雲接平岡山圍寒野路回漸轉孤城衰柳啼鴉驚風驅雁動人一片秋聲倦途休駕淡煙裏微茫見星塵埃憔悴生怕黃昏離思牽縈華堂舊日逢迎花豔參差香霧飄零絃管當頭偏憐嬌鳳夜深簧暖笙清眼波傳意恨密約匆匆未成許多煩惱只爲當時一餉留情

拜新月慢

秋怨　周美成

夜色催更清塵收露小曲幽坊月暗竹檻燈窗識秋娘庭院笑相遇似覺瓊枝玉樹相倚暖日明霞光爛水眄蘭情總平生稀見　畫圖中誤識春風面誰知道自到瑤臺畔眷戀雨潤雲溫苦驚風吹散念荒寒寄宿無人館重門閉敗壁秋蟲歎爭奈向一縷相思隔溪山不斷

石州慢

感舊　張仲宗

寒水依痕春意漸回沙際煙闊溪梅晴照生香冷蘂數枝爭發天涯舊恨試看幾許消魂長亭門外山重疊不盡眼中青怕黃昏時節情切畫樓深閉想見東風暗消肌雪辜負枕前雲雨樽前花月心期切處更有多少淒涼殷勤留與歸時說到得再相逢恰經年離別

畫錦堂

閨情　周美成

雨洗桃花風飄柳絮日日飛滿雕簷懊恨一春幽恨盡屬眉尖愁聞雙飛新燕語更堪孤枕宿醒收雲鬢亂獨步畫堂輕風暗觸珠簾多厭晴晝永瓊戶悄香銷金獸慵添自與蕭郎別後事事俱嫌短歌新曲無心理鳳簫龍管不曾拈空惆悵長是每年三月病酒懨懨

南浦

旅況　魯逸仲

風悲畫角聽單于三弄落譙門投宿駸駸征騎飛雪滿孤村酒市漸闌燈火正敲窗亂葉舞紛紛送數聲驚雁下離烟水嘹唳度寒雲好在半朧溪月到如今無處不消魂故國梅花歸夢愁損綠羅裙爲問暗香閑豔也相思萬點付啼痕算翠屏應是兩眉餘恨倚黃昏

氐州第一

秋思　周美成

波落寒汀村渡向晚遙看數點帆小亂葉翻鴉驚風破雁天角孤雲縹緲官柳蕭疎甚上挂微微殘照景物關情川途換日頓來催老漸解狂朋歡意少奈猶被思牽情繞座上琴心機中錦字覺最縈懷

抱也知人懸望久薔薇謝歸來一笑欲夢高唐未成眠霜空已曉

宴清都

春閨　　何　籀

細草沿堦軟紅日薄蕙風輕藹微暖東君靳惜桃英尚小柳芽猶短羅幃繡幔高捲早已是歌慵笑嬾凭畫樓那更天遠山遠水遠人遠堪怨傳粉疎狂竊香俊雅無計拘管青絲絆馬紅纓繫羽甚處迷戀無言淚珠零亂翠袖儘重重漬遍故要得別後思量歸時覷見

秋思　　周美成

地僻無鐘鼓殘燈滅夜長人倦難度寒吹斷梗風翻暗雨灑窗填戶賓鴻謾說傳書算過盡千儔萬侶始信得庾信愁多江淹恨極須賦淒涼病損文園徽絃乍拂音韻先苦淮水夜月金城暮草夢魂飛去秋霜半入青鏡歎帶眼都移舊處更久長不見文君歸時認否

齊天樂

端午　　周美成

疎疎幾點黃昏雨佳時又逢重午角黍包金香蒲切玉風物依然荊楚衫裁艾虎更釵裊朱符臂纏紅縷撲粉香綿喚風綾扇小窗午沉湘人去已遠勸君休對景感時懷古謾轉鶯喉輕敲象板勝讀離騷章句荷香暗度漸引入醄醄醉鄉深處臥聽江頭畫船喧韻鼓

花犯

梅花　　周美成

粉牆低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴疑淨洗鉛華無限佳麗去年勝賞曾孤倚冰盤共宴喜更可惜雪中高樹香篝薰素被　今年對花最匆匆相逢似有恨依依愁悴凝望久青苔上旋看飛墜相將見脆圓薦酒人正在空江烟浪裏但夢想一枝瀟洒黃昏斜照水

喜遷鶯

立春　　胡浩然

譙門殘月聽畫角曉寒梅花吹徹瑞日烘雲風和解凍青帝乍臨東闕暖向土牛簫鼓天路珠簾高揭最好是戴綵幡春勝釵頭雙結　奇絕開宴處珠履玳簪俎豆爭羅列舞袖翩翻歌喉縹緲壓倒柳腰鶯舌勸我應時納祐還把金爐香爇願歲歲把一巵春酒長陪佳節

鬧元宵　　吳子和

銀蟾光彩喜稔歲閏正元宵還再樂事難并佳時罕過依舊試燈何礙花市又移星漢蓮炬重芳人海盡勾引徧嬉遊寶馬香車喧隘　晴快天意教人月更圓償足風流債媚柳烟濃夭桃紅小景物迥然堪愛巷陌笑聲不斷襟袖餘香仍在待歸也便相期明日踏青挑菜

端午

梅霖初歇正絳色海榴爭開佳節角黍包金香蒲切玉是處玳筵羅列鬬巧盡輸年少玉腕綵絲雙結艤綵舫見龍舟兩兩波心齊發　奇絕難畫處激起浪花翻作湖間雪畫鼓轟雷紅旗掣電奪罷錦標方徹望中水天日暮猶自珠簾高揭棹歸晚載荷香十里一鉤新月

慶壽　　康伯可

臘殘春早正簾幙護寒樓臺清曉寶運當千佳辰餘五嵩嶽誕生元老帝遣阜安宗社人仰雍容廊廟盡總道是文章孔孟勳庸周召　師表方眷遇魚水君臣須信從來少玉帶金魚朱顏綠鬢占斷世間榮耀篆刻鼎彝將遍整頓乾坤都了願歲歲見柳梢青淺梅英紅小

春雲怨

上巳　　馮偉壽

春風惡劣把數枝香錦和鶯吹折雨重柳腰嬌困燕子欲扶扶不得軟日烘烟乾風收霧芍藥荼蘼弄顏色簾幙輕陰圖書清潤日永篆香絕　盈盈笑靨宮黃額試紅鸞小扇丁香雙結團鳳眉心倩郎貼教洗金罍共看西堂醉花新月曲水成空麗人何處往事暮雲萬葉

春從天上來

感舊　吳彥章

海角飄零歎漢苑秦宮墜露飛螢夢裏天上金屋銀屏歌吹競舉青冥問當時遺譜有絶藝鼓瑟湘靈促哀彈似林鶯嚦嚦山溜泠泠梨園太平樂府醉幾度春風鬢變星星舞徹中原塵飛滄海風雪萬里龍庭寫胡笳幽怨人憔悴不似丹青酒微醒一軒涼月燈火青熒

綺羅香

春雨　史邦卿

做冷欺花將烟困柳千里偷催春暮盡日冥迷愁裏欲飛還住驚粉重蝶宿西園喜泥潤燕歸南浦最妨他佳約風流鈿車不到杜陵路沉沉江上望極還被春潮晚急難尋官渡隱約遙峯和淚謝娘眉嫵臨斷岸新綠生時是落紅帶愁流處記當日門掩梨花剪燈深夜語

雨霖鈴

秋別　柳耆卿

寒蟬凄切對長亭晚驟雨初歇都門帳飲無緒方留戀處蘭舟催發執手相看淚眼竟無語凝咽念去去千里烟波暮靄沉沉楚天闊多情自古傷離別更那堪冷落清秋節今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月此去經年應是良辰好景虛設便縱有千種風情更與何人說

永遇樂

春情　解方叔

風暖鶯嬌露濃花重天氣和煦院落煙收垂楊舞困無奈堆金縷誰家巧縱青樓絃管惹起夢雲情緒憶當時紋衾粲枕未嘗暫孤鴛侶芳菲易老故人難聚到此翻成輕誤閬苑僊遙蠻牋縱寫何計傳深訴青山綠水古今長在惟有舊歡何處空贏得斜陽暮草淡烟細雨

送入我門來

除夕　胡浩然

荼壘安扉靈馗挂戶神儺烈竹轟雷動念流光四序式週回須知今歲今宵盡似頓覺明年明日催向今夕是處迎春送臘羅綺筵開今古偏同此夜賢愚共添一歲貴賤仍偕互祝遐齡山海固難摧石崇富貴籛鏗壽更潘岳儀容子建才仗東風盡力一齊吹送入此門來

歸朝歡

春遊　馬莊父

聽得提壺沽美酒人道杏花深處有杏花狼藉鳥啼風十分春色今無九麝煤銷永晝青煙飛上庭前柳畫堂深不寒不暖正是好時候團團寶月憑纖手暫借歌喉招舞袖真珠滴破小槽紅香肌縮盡纖羅瘦投分須白首黃金散與親和舊且銜盃壯心未落風月長相守

春閨　張子野

聲轉轆轤聞露井曉引銀瓶牽素綆西園人語夜來風叢英飄墮紅成徑寶猊煙未冷蓮臺香蠟殘痕凝等身金誰能得意買此好光景粉落輕粧紅玉瑩月枕橫釵雲墜領有情無物不雙棲文禽只合常交頸晝夜歡豈定爭如翻作春宵永日曈曨嬌柔嬾起簾壓捲花影

花心動

春景　阮逸女

仙苑春濃小桃開枝枝已堪攀折乍雨乍晴輕暖輕寒漸近賞花時節柳搖臺榭東風軟簾櫳靜幽禽調舌斷魂遠閑尋翠徑頓成愁結此恨無人共說還立盡黃昏寸心空切強整繡衾獨掩朱扉簟枕爲誰鋪設夜長宮漏傳聲遠紗窗映銀缸明滅夢回處梅梢半籠淡月

瀟湘逢故人慢

初夏　王和甫

薰風微動方榴花弄色萱草成窩翠幃敞輕羅試冰簟初展幾尺湘波疏簷廣廈稱瀟湘一枕南柯引多少夢魂歸緒洞庭雨棹烟蓑驚回處閑晝永更時時燕雛鶯友相過正綠影婆娑況庭有幽花池有新荷青梅煑酒幸隨分贏取高歌功名事到頭終在歲華忍負清和

應天長

寒食　周美成

條風布暖霏霧弄晴池塘通滿春色正是夜堂無月沈沈暗寒食梁間燕前社客似笑我閉門愁寂亂花過隔院芸香滿地狼籍　長記那回時邂逅相逢郊外駐油壁又見漢宮傳燭飛烟五侯宅青青草迷路陌強載酒細尋前跡市橋遠柳下人家猶自相識

閨情　康伯可

管絃繡陌燈火畫橋塵香舊時歸路腸斷蕭娘舊日風簾映朱戶鶯能舞花解語念後約頓成輕負緩彫轡獨自歸來凭欄情緒　楚岫在何處香夢悠悠花月更無主惆悵後期空有鱗鴻寄紈素枕前淚牕外雨翠幙冷夜涼虛度未應信此度相思寸腸千縷

離別

尉遲盃　周美成

隋堤路漸日晚密靄生深樹陰陰淡月籠沙還宿河橋深處無情畫舸都不管烟波隔南浦等行人醉擁重衾載將離恨歸去　因念舊客京華長偎傍疎林小檻歡聚冶葉倡條俱相識仍慣見珠歌翠舞如今向漁村水驛夜如歲焚香獨自語有何人念我無憀夢魂凝想鴛侶

西河

金陵懷古　周美成

佳麗地南朝盛事誰記山圍故國遶清江髻鬟對起怒濤寂寞打孤城風檣遙度天際斷崖樹猶倒倚莫愁艇子曾繫空遺舊跡鬱蒼蒼霧沉半壘夜深月過女牆來傷心東畔淮水　酒旗戲鼓甚處市想依稀王謝鄰里燕子不知何世入尋常巷陌人家相對如說興亡斜陽裏

春霽

春晴　胡浩然

遲日融和乍雨歇東郊嫩草凝碧紫燕雙飛海棠相襯粧點上林春色黯然望極困人天氣渾無力又聽得園苑數聲鶯囀柳陰直　當此暗想故國繁華儼然遊人依舊南陌院深沉梨花亂落那堪如練點衣白酒量頓寬洪量窄算此情景除非殢酒狂歡恣歌沉醉有誰知得

秋霽

秋晴　陳後主

虹影侵堦乍雨歇長空萬里凝碧孤鶩高飛落霞相映遠狀水鄉秋色黯然望極動人無限愁如織又聽得雲外數聲新雁正嘹嚦　當此暗想畫閣輕拋杳然殊無些個消息漏聲稀銀屏冷落那堪殘月照窗白衣帶頓寬猶阻隔算此情苦除非宋玉風流共懷傷感有誰知得

隱括東坡前赤壁

壬戌之秋是蘇子與客泛舟赤壁舉酒屬客月明風細水光與天相接扣舷唱月桂棹蘭槳堪遊逸又有客能吹洞簫和聲嗚咽　追想孟德困於周郎到今空有當時蹤跡算惟有清風朗月取之無禁用不竭客喜洗盞還再酌既已同醉相與枕籍舟中始知東方晃然既白

解連環

閨情　周美成

怨懷難託嗟情人斷絕信音遼邈信妙手能解連環似風散雨收霧輕雲薄燕子樓空暗塵鎖一牀絃索想移根換葉盡是舊時手種紅藥　汀洲漸生杜若料舟移岸曲人在天角記得當日音書把閑語閑言盡總燒却水驛春回望記我江南梅萼拚今生對酒對花為伊淚落

二郎神

春怨　徐幹臣

悶來彈鵲又攪碎一簾花影謾試著春衫還思纖手熏徹金虬燼冷動是愁端如何向更怪得新來多病嗟舊日沈腰而今潘鬢怎堪臨鏡　重省別時淚漬羅襟猶凝料為我厭厭日高慵起長託春酲未醒雁足不來馬蹄難駐門掩一庭芳景空竚立盡日闌干遍倚晝長人靜

七夕　柳耆卿

炎光謝過暮雨芳塵輕灑乍露冷風清庭戶爽天如水玉鉤遙掛應是星娥嗟久阻敘舊約飈輪欲駕極目處微雲暗度耿耿銀河高瀉　閑雅須知此景古今無價運巧思穿鍼樓上女擡粉面雲鬟相亞鈿合金釵私語處算誰在迴廊影下願天上人間占得歡娛年年今夜

望遠行

冬雪　柳耆卿

長空降瑞寒風翦淅淅瑤花初下亂飄僧舍密灑歌樓迤邐漸迷鴛瓦好是漁人披得一蓑歸去江山晚來堪畫滿長安高却旗亭酒價　幽雅乘興最宜訪戴泛小棹越溪瀟灑皓鶴奪鮮白鷳失素千里廣鋪寒野須信幽蘭歌斷同雲收盡別有瑤臺瓊樹放一輪明月交光清夜

望梅

小春　柳耆卿

小寒時節正同雲暮慘勁風朝冽信早梅偏占陽和向日處凌晨數枝先發時有香來望明豔遙知非雪展鵰金嫩蘂弄粉素英旖旎清徹　儸姿更誰並列有幽光照水疎影籠月且大家留倚闌干闘酴醿飛觥錦牋吟闋桃李春花奈彼此芬芳俱別等和羹待用莫把翠條謾折

傾盃樂

上元　柳耆卿

禁漏花深繡工日永蕙風布暖變韶景都門十二元宵三五銀蟾光滿連雲複道凌飛觀聳皇居麗佳氣瑞煙葱蒨翠華宵幸是處層城閬苑　龍鳳燭交光星漢對咫尺鰲山開雉扇會樂府兩籍神仙梨園四部絃管向曉色都人未散盈萬井山呼鰲抃願歲歲天仗裏常瞻鳳輦

望湘人

春思　賀方回

厭鶯聲到枕花氣動簾醉魂愁夢相半被惜餘熏帶驚剩眼幾許傷春春晚淚竹痕鮮佩蘭香老湘天濃暖記小江風月佳時屢約非烟遊伴　須信鸞絃易斷奈雲和再鼓曲終人遠認羅襪無蹤舊處弄波清淺青翰棹艤白蘋洲畔盡目臨皐飛觀不解寄一字相思幸有歸來雙燕

望海潮

春景　秦少游

梅英疎淡冰澌溶洩東風暗換年華金谷俊游銅駝巷陌新晴細履平沙長記誤隨車正絮翻蝶舞芳思交加柳下桃蹊亂分春色到人家　西園夜飲鳴笳有華燈礙月飛蓋妨花蘭苑未空行人漸老重

來事事堪嗟。烟暝酒旗斜。但倚樓極目。時見棲鴉。無奈歸心。暗隨流水到天涯。

錢塘　柳耆卿

東南形勝。三吳都會。錢塘自古繁華。烟柳畫橋。風簾翠幙。參差十萬人家。雲樹繞堤沙。怒濤卷霜雪。天塹無涯。市列珠璣。戶盈羅綺。競豪奢。重湖疊巘清佳。有三秋桂子。十里荷花。羌笛弄晴。菱歌泛夜。嬉嬉釣叟蓮娃。千騎擁高牙。乘時聽簫鼓。吟賞煙霞。異日圖將好景。鳳池誇。

贊賀　沈公述

山光凝翠。川容如畫。名都自古幷州。簫鼓沸天。弓刀似水。連營十萬貔貅。金騎走長楸。少年人一一。錦帶吳鈎。路入榆關。雁飛汾水。正宜秋。追思昔日風流。有儒將醉吟。才子狂遊。松偃舊亭。城高故國。空餘舞榭歌樓。方面倚賢侯。便恐爲霖雨。歸去難留。好向西溪。恣攜絃管宴蘭舟。

夜飛鵲

離別　周美成

河橋送人處。涼夜何期。斜月遠墮餘輝。銅盤燭淚已流盡。霏霏涼露霑衣。相將散離會處。探風前津鼓。樹杪參旗。華驄會意。縱揚鞭亦自行遲。迢遞路回清野。人語漸無聞。空帶愁歸。何意重紅滿地。遺鈿不見。斜徑都迷。兔葵燕麥。向殘陽影與人齊。但徘徊班草。唏噓酹酒。極望天西。

薄倖

春情　賀方回

淡粧多態。更的的頻回眄睞。便認得琴心先許。與綰合歡雙帶。記畫堂風月逢迎。輕顰淺笑嬌無奈。向睡鴨爐邊。翔鴛屏裏。羞把香羅偷解。自過了收燈後。都不見踏青挑菜。幾回憑雙燕。丁寧深意。往來

翻恨重簾礙。約何時再。正春濃酒煖。人閒晝永無聊賴。懨懨睡起。猶有花梢日在。

大聖樂

初夏　康伯可

千朵奇峯。半軒微雨。曉來初過。漸燕子引教雛飛。菡萏暗薰芳草。池面涼多。淺斟瓊巵浮綠蟻。展湘簟雙紋生細波。輕紈舉。動團圓素月。仙桂婆娑。臨風對月姿樂。便好把千金邀豔娥。幸太平無事。擊壤鼓腹。攜酒高歌。富貴安居。功名天賦。爭奈皆由時命呵。休眉鎖。問朱顏去了。還更來麼。

風流子

初夏　秦少游

東風吹碧草。年華換。行客老滄洲。見梅吐舊英。柳搖新綠。惱人春色。還上枝頭。寸心亂。北隨雲黯黯。東逐水悠悠。斜日半山。暝烟兩岸。數聲橫笛。一葉扁舟。青門同攜手。前歡記渾似夢裏揚州。誰念斷腸南陌。回首西樓。算天長地久。有時有盡。奈何緜緜。此恨無休。擬待倩人說與。生怕伊愁。

秋思　張文潛

亭皐木葉下。重陽近。又是擣衣秋。奈愁入庾腸。老侵潘鬢。謾簪黃菊。花也應羞。楚天晚。白蘋烟盡處。紅蓼水邊頭。芳草有情。夕陽無語。雁橫南浦。人倚西樓。玉容知安否。香箋共錦字。兩處悠悠。空恨碧雲離合。青鳥沉浮。向風前懊惱。芳心一點。寸眉兩葉。禁甚閑愁。情到不堪言處。分付東流。

秋怨　周美成

楓林凋晚葉。關河迥。楚客慘將歸。望一川暝靄。雁聲哀怨。半規清月。人影參差。酒醒後。淚花銷鳳蠟。風幕捲金泥。砧杵韻高。喚回殘夢。綺羅香減。牽起餘悲。亭皐分襟地。難拚處。偏是掩面牽衣。況愁懷長

結重見無期想寄恨書中銀鉤空滿斷腸聲裏玉筯還垂多少暗愁密意惟有天知

風情　周美成

新綠小池塘風簾動碎影舞斜陽羨金屋去來舊時巢燕土花繚繞前度莓墻繡閣鳳幃深幾許聽得理絲簧欲說又休慮乖芳信未歌先咽愁近清觴　遙知新粧了開朱戶應自待月西廂最苦夢魂今宵不到伊行問甚時說與佳音密耗寄將秦鏡偷換韓香天便教人霎時厮見何妨

霜葉飛

秋思　周美成

露迷衰草疎星挂涼蟾低下林表素娥青女鬬嬋娟正倍添悽悄漸颯颯丹楓撼曉橫天雲浪魚鱗小見皓月相看又透入清輝半餉特地留照　迢遞望極關山波穿千里度日如歲難到鳳樓今夜聽西風奈五更愁抱想玉匣哀絃閉了無心重理相思調念故人牽離恨屏掩孤顰淚流多少

女冠子

上元　李漢老

帝城三五燈光花市盈路天街遊處此時方信鳳闕都民奢華豪富紗籠纔過處□□□身一壁小來且住見許多才子豔質攜手並肩低語　東來西往誰家女買玉梅爭戴緩步香風度北觀南顧見畫燭影裏神僊無數引人魂似醉不如趁早步月歸去這一雙情眼怎生禁得許多胡覷

夏景　柳耆卿

淡煙飄薄鶯花謝清和院落樹陰翠密葉成幄麥秋霽景夏雲忽變奇峯倚寥廓波暖銀塘漲新萍綠魚躍想端憂多暇陳王是日嫩苔生閣　正鑠石天高流金晝永楚榭光風轉蕙披襟處波翻翠幕以文會友沉李浮瓜忍輕諾別館清閑避炎蒸豈須河朔但樽前隨分雅歌豔舞盡成歡樂

夏景　柳耆卿

火雲初布遲遲永日炎暑濃陰高樹黃鸝葉底羽毛學整方調嬌語薰風時漸動峻閣池塘芰荷爭吐畫梁紫燕對對銜泥飛來又去　想佳期容易成辜負共人人同上畫樓斟香醑恨花無主臥象牀犀枕成何情緒有時魂夢斷半窗殘月透簾穿戶去年今夜扇而撝我情人何處

雪景　周美成

同雲密布撒梨花柳絮飛舞樓臺悄似玉向紅爐暖閣院宇深沉廣排筵會聽笙歌猶未徹漸覺輕寒透簾穿戶亂飄僧舍密洒歌樓酒帘如故　想樵人山徑迷蹤路料漁人收綸罷釣歸南浦路無伴侶見孤村寂寞招颭酒旗斜處南軒孤雁過嚦嚦聲聲又無書度見臘梅枝上嫩蘂兩兩三三微吐

過秦樓

夏景　周美成

水浴清蟾葉喧涼吹巷陌馬聲初斷閒依露井笑撲流螢惹破畫羅輕扇人靜夜久憑闌愁不歸眠立殘更箭歎年華一瞬人今千里夢沉書遠　空見說鬢怯瓊梳容銷金鏡漸懶趁時勻染梅風地溽虹雨苔滋一架舞紅都變誰信無憀爲伊才減江淹情傷荀倩但明河影下還看稀星數點

惜餘春慢

春情　魯逸仲

弄月餘花團風輕絮露溼池塘春草鶯鶯戀友燕燕將雛惆悵睡殘清曉還似初相見時攜手旗亭酒香梅小向登臨長是傷春滋味淚彈少多　因甚却輕許風流終非長久又說分飛煩惱羅衣瘦損繡

被香消那更亂紅如掃門外無窮路岐天若有情和天須老念高唐歸夢淒涼何處水流雲遶

丹鳳吟

春恨　周美成

迤邐春光無賴翠藻翻池黃蜂遊閣朝來風暴飛絮亂投簾幕生憎暮景倚墻臨岸杏靨夭邪榆錢輕薄晝永思惟傍枕睡起無憀殘照猶在庭角況是別離氣味坐來便覺心緒惡痛引澆愁酒奈愁濃如酒無計銷鑠那堪昏暝蔌蔌半簷花落弄粉調朱柔素手問何時重握此時此意長怕人道著

沁園春

退閑　辛幼安

三逕初成鶴怨猿驚稼軒未來甚雲山自許平生意氣衣冠人笑抵死塵埃意倦須還身閑要早豈爲蓴羹鱸鱠哉秋江上看驚弦雁避駭浪船回東岡更葺茅齋好都把軒窗臨水開要小舟行釣先應種柳疏籬護竹莫礙觀梅秋菊堪飡春蘭可佩留待先生手自栽沉吟久怕君恩未許此意徘徊

摸魚兒

春晚　辛幼安

更能消幾番風雨匆匆春又歸去惜春長怕花開早何況落紅無數春且住見說道天涯芳草迷歸路怨春不語算只有殷勤畫簷蛛網盡日惹飛絮長門事準擬佳期又誤蛾眉曾有人妒千金縱買相如賦脈脈此情誰訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閑愁最苦休去倚危欄斜陽正在烟柳斷腸處

退居　晁無咎

買陂塘旋栽楊柳依稀淮岸湘浦東皋雨過新痕漲沙觜鷺來鷗聚堪愛處最好是一川夜月光流渚無人自舞任翠幄張天柔茵藉地酒盡未能去青綾被休憶金閨故步儒冠曾把身誤弓刀千騎成何事荒了召平瓜圃君試覷滿青鏡星星鬢影今如許功名浪語便似得班超封侯萬里歸計恐遲暮

賀新郎

春情　李玉

篆縷銷金鼎醉沉沉庭陰轉午畫堂人靜芳草王孫知何處惟有楊花糝徑漸玉枕騰騰春酲簾外殘紅春已透鎮無聊殢酒厭厭病雲鬢亂未忺整江南舊事休重省遍天涯尋消問息斷鴻難倩月滿西樓憑欄久依舊歸期未定又只恐缾沉金井嘶騎不來銀燭暗枉教人立盡梧桐影誰伴我對鸞鏡

初夏　葉夢得

睡起流鶯語掩蒼苔房櫳向晚亂紅無數吹盡殘花無人問惟有垂楊自舞漸暖靄初回輕暑寶扇重尋明月影暗塵侵尚有乘鸞女驚舊恨鎮如許江南夢斷衡皋渚浪粘天葡萄漲綠半空烟雨無限樓前滄波意誰採蘋花寄取但悵望蘭舟容與萬里雲帆何時到送孤鴻目斷千山阻誰爲我唱金縷

夏景　蘇東坡

乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又卻是風敲竹石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蘂都盡伴君幽獨穠豔一枝細看取芳心千重似束又恐被秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不忍觸共粉淚兩蔌蔌

夏景　趙文鼎

晝永重簾捲乍池塘一番過雨芰荷初展竹引新梢半含粉綠陰扶疏滿院過花絮蜂稀蝶懶窗戶沉沉人不到伴清幽時有流鶯囀凝思久意何限玉釵墜枕風鬟顫湛虛堂壺冰瑩徹簟波零亂自是

仙姿清無暑月影空垂素扇破午睡香銷餘篆一枕湖山千里夢正白蘋烟棹歸來晚雲弄碧楚天遠

端午　劉方叔

翠葆搖新竹正榴花枝頭葉底鬬紅爭綠誰在紗窗停鍼線閑理竹西舊曲又還是蘭湯新浴手弄合歡雙綵索笑偎人福壽低相祝金鳳鞾艾花矗　龍舟嘆水飛相逐記當年懷沙舊恨至今遺俗雨過平蕪浮天闊畫艋淩波盡簇沸十里笙歌聲續好是蟾鉤隨歸棹任歡呼船重成頹玉猶未忍罷銀燭

端午　劉潛夫

深院榴花吐畫簾開綵衣紈扇午風清暑兒女紛紛新結束時樣釵符艾虎早已有遊人觀渡老大逢場慵作戲任白頭年少爭旗鼓溪雨急浪花舞　靈均標致高如許憶生平既紉蘭佩又懷椒醑誰信騷魂千載後波底垂涎角黍又說是蛟饞龍怒把似而今醒到了料當年醉死差無苦聊一笑弔千古

端午　劉潛夫

思遠樓前路望平堤十里湖光畫船無數綠蓋盈盈紅粉面葉底荷花解語鬬巧結同心雙縷尚有經年離別恨一絲絲總是相思處相見也又重午　清江舊事傳荆楚歎人情千載如新尚沉菰黍且盡樽前今日醉誰肯獨醒弔古泛幾盞菖蒲綠醑兩兩龍舟爭競渡奈朱簾暮卷西山雨看未足怎歸去

七夕　宋謙父

靈鵲橋初就記迢迢重湖風浪去年時候歲月不留人易老萬事茫茫宇宙但獨對西風搔首巧拙豈關今夕事奈癡兒騃女流傳謬添話柄柳州柳　道人識破灰心久只好風涼月佳時疎狂如舊休笑雙星經歲別人到中年已後雲雨夢可曾常有雪藕調冰花薰茗正梧桐雨過新涼透且隨分一盃酒

檃括東坡後赤壁

步自雪堂去望臨臯將歸二客從予遵路木葉瀟瀟霜露降仰見天高月吐共對影行歌頻顧月白風清如此夜歎無肴有酒成虛度聞薄暮網繒舉　歸而斗酒謀諸婦便攜鱗載酒相從舊追遊處斷岸橫江尋赤壁不復江山如故但放舟中流容與客去冥然方就睡夢蹁躚羽衣揖余語相顧笑遂驚悟

遊湖　劉改之

睡覺啼鶯曉醉西湖兩峯日日買花簪帽去盡酒徒無人問惟有玉山自倒任拍手兒童爭笑一騎乘風翻然去避魚龍不見波聲悄歌韻遠喚蘇小　神僊路近蓬萊島紫雲深參差禁樹有烟花遶人世紅塵西障日百計不如歸好付樂事與他年少費盡柳金梨雪句問沉香亭北何時召心未愜鬢先老

吉席　辛幼安

瑞氣籠清曉捲珠簾次第笙歌一時齊奏無限神僊離蓬島鳳駕鸞車初到見擁個仙娥窈窕玉珮玎璫風縹緲望嬌姿一似垂楊裊天上有世間少　劉郎正是當年少更那堪天教付與最多才貌玉樹瓊枝相映耀誰與安排忒好有多少風流歡笑直待來春成名了馬如龍綠綬欺芳草同富貴又偕老

金明池

春遊　秦少游

瓊苑金池青門紫陌似雪楊花滿路雲日淡天低晝永過三點兩點細雨好花枝半出墻頭似悵望芳草王孫何處更水遶人家橋當門巷燕燕鶯鶯飛舞　怎得東君長爲主把綠鬢朱顏一時留住佳人唱金衣莫惜才子倒玉山休訴況春來倍覺傷心念故國情多新年愁苦縱寶馬嘶風紅塵拂面也則尋芳歸去

白苧

冬景　柳耆卿

繡簾垂畫堂悄寒風淅瀝遙天萬里黯淡同雲羃羃漸紛紛六花零亂散空碧姑射宴瑤池把碎玉零珠拋擲林巒望中高下瓊瑤一色嚴子陵釣臺歸路迷蹤跡　追惜燕然畫角寶嶠珊瑚是時丞相虛作銀城換得當此際偏宜訪袁安宅醺醺醉了任金釵舞困玉壺頻側又是東君暗遣花神先報南國昨夜江梅漏泄春消息

十二時

秋夜　柳耆卿

晚晴初淡烟籠月風透蟾光如洗覺翠帳涼生秋思漸入微寒天氣敗葉敲窗西風滿院睡不成還起更漏咽滴破憂心萬感並生都在離人愁耳　天怎知當時一句做得十分縈繫夜永有時分明枕上覷著孜孜地燭暗時酒醒元來又是夢裏　睡覺來披衣獨坐萬種無憀情意怎得伊來重諧雲雨再整餘香被祝告天發願從今永無拋棄

蘭陵王

春恨　張仲宗

捲珠箔朝雨輕陰乍閣闌干外烟柳弄晴芳草侵堦映紅藥東風如許惡吹落梢頭嫩蕚屏山掩沉水倦薰中酒心情怕盃勺　尋思舊京洛正年少踈狂歌笑迷著障泥油壁催梳掠曾馳道同載上林攜手燈夜初過早共約又爭信飄泊　寂寞念行樂任粉淡衣襟音斷絃索瓊枝璧月春如昨悵別後華表那同雙鶴相思前事除夢魂裏暫忘却

詠柳　周美成

柳陰直煙裏絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄綿送行色登臨望故國誰惜京華倦客長亭路年去歲來應折柔條過千尺　閑尋舊蹤跡又酒趁哀絃燈照離席梨花榆火催寒食愁一箭風快半篙波暖回頭迢遞便數驛望人在天北　悽惻恨堆積漸別浦縈回津堠岑寂斜陽冉冉春無極念月榭攜手露橋吹笛沉思前事似夢裏淚暗滴

瑞龍吟

春景　周美成

章臺路還是褪粉梅梢試花桃樹愔愔坊陌人家定巢燕子歸來舊處　黯凝竚因念個人癡小乍窺門戶侵晨淺約宮黃障風映袖盈盈笑語　前度劉郎重到訪鄰尋里同時歌舞惟有舊家秋娘聲價如故吟牋賦筆猶記燕臺句知誰伴名園露飲東城閑步事與孤鴻去探春盡是傷離意緒官柳低金縷歸騎晚纖纖池塘飛雨斷腸院落一簾風絮

大酺

春雨　周美成

對宿煙收春禽靜飛雨時鳴高屋牆頭青玉旆洗鉛霜都盡嫩梢相觸潤逼琴絲寒侵枕障蟲網吹粘簾竹郵亭無人處聽簷聲不斷困眠初熟奈愁極頓驚夢輕難記自憐幽獨　行人歸意速最先念流潦妨車轂怎奈向蘭成憔悴衛玠清羸等閑時易傷心目未怪平陽客雙淚落笛中哀曲況蕭索青蕪國紅糝鋪地門外荊桃如菽夜遊共誰秉燭

浪淘沙慢

春別　周美成

晝陰重霜凋岸草霧隱城堞南陌脂車待發東門帳飲乍闋正拂面垂楊堪攬結掩紅淚玉手親折念漢浦離鴻去何許經時信音絕情切望中地遠天闊向露冷風清無人處耿耿寒漏咽嗟萬事難忘惟是輕別翠罇未竭憑斷雲留取西樓殘月羅帶光銷紋衾疊連環解舊香頓歇怨歌永瓊壺敲盡缺恨春去不與人期弄夜色空餘滿

地梨花雪。

玉女搖僊佩

佳人　柳耆卿

飛瓊伴侶。偶別珠宮。未返神僊行綴。取次梳粧。尋常言語。有得幾多姝麗。擬把名花比。恐傍人笑我。談何容易。細思算奇葩豔卉。惟是深紅淺白而已。爭如這多情。占得人間。千嬌百媚。　須信畫堂繡閣。皓月清風。忍把光陰輕棄。自古及今。佳人才子。少得當年雙美。且恁相偎倚。未消得憐我多才多藝。願嬭嬭蘭心蕙性。枕前言下。表余深意。為盟誓。今生斷不辜鴛被。

多麗

春景　聶冠卿

想人生。美景良辰堪惜。向其間賞心樂事。古來難是并得。況東城鳳臺沁苑。泛晴波淺照金碧。露洗華桐。煙飛絲柳。綠陰搖曳。蕩春一色。畫堂迥玉簪瓊佩。高會盡詞客。清歡久重燃絳蠟。別就瑤席。　有翩若驚鴻體態。暮為行雨標格。逞朱脣緩歌妖麗。似聽流鶯亂花隔。慢舞縈回。嬌鬟低嚲。腰肢纖細困無力。忍分散彩雲歸後。何處更尋覓。休辭醉。明月好花。莫謾輕擲。

六醜

落花　周美成

正單衣試酒。悵客裏光陰虛擲。願春暫留。春歸如過翼。一去無跡。為問家何在。夜來風雨。送楚宮傾國。釵鈿墮處遺香澤。亂點桃谿。輕翻柳陌。多情更誰追惜。但蜂媒蝶使。時叩窗槅。　東園岑寂。漸蒙籠暗碧。靜遶珍叢底。成歎息。長條故惹行客。似牽衣待話。別情無極。殘英小。強簪巾幘。終不似一朶釵頭顫裊。向人欹側。漂流處。莫趁潮汐。恐斷鴻尚有相思字。何由見得。

寶鼎現

上元　康伯可

夕陽西下。暮靄紅隘。香風羅綺。乘麗景華燈爭放。濃焰燒空連錦砌。覩皓月浸嚴城如畫。花影寒籠絳蘂。漸掩映芙蕖萬頃。迤邐齊開秋水。　太守無限行歌意。擁麾幢光動朱翠。傾萬井。歌臺舞榭。瞻望朱輪駢鼓吹。控寶馬耀貔貅千騎。銀燭交光數里。似亂簇寒星萬點。擁入蓬壺影裏。　宴閣多才。環豔粉瑤簪珠履。恐看看丹詔歸春。宸遊燕侍。便趁早占通宵醉。緩引笙歌妓。任畫角吹老寒梅。月滿西樓十二。

三臺

清明　万俟雅言

見梨花初帶夜月。海棠半含朝雨。內苑春不禁過青門。御溝漲潛通南浦。東風靜細柳垂金縷。望鳳闕非煙非霧。好時代朝野多懽。徧九陌太平簫鼓。　乍鶯兒百囀斷續。燕子飛來飛去。近綠水亭榭映鞦韆。鬬草聚雙雙遊女。錫香更酒冷踏青路。會暗識夭桃朱戶。向晚驟寶馬雕鞍。醉襟惹亂花飛絮。　正輕寒輕暖漏永。半陰半晴雲暮。禁火天已是試新粧。歲華到三分佳處。清明看漢宮傳蠟炬。散翠煙飛入槐府。斂兵衛閶闔門開。住傳宣又還休務。

哨遍

歸去來辭　蘇東坡

為米折腰。因酒棄家。口體交相累。歸去來。誰不遣君歸。覺從前皆非今是。露未晞。征夫指予歸路。門前笑語喧童稚。嗟舊菊都荒。新松暗老。吾年今已如此。但小窗容膝閉柴扉。策杖看孤雲暮鴻飛。雲出無心。鳥倦知還。本非有意。　噫歸去來兮。我今忘我兼忘世。親戚無淚語。琴書中有真味。步翠麓崎嶇。泛溪窈窕。涓涓暗谷流春水。觀草木欣榮。幽人自感。吾生行且休矣。念寓形宇內復幾時。不自覺皇皇欲何之。委吾心去留誰計。神僊知在何處。富貴非吾願。但知臨水登山

嘯詠自引壺觴自醉此生天命更何疑且乘流遇坎還止

戚氏

秋夜　　柳耆卿

晚秋天一霎微雨灑庭軒檻菊蕭疏井桐零亂惹殘煙悽然望江關
飛雲黯淡夕陽閒當時宋玉悲感向此臨水與登山遠道迢遞行人
淒楚倦聽隴水潺湲正蟬鳴敗葉蛩響衰草相應聲喧　孤館度日
如年風露漸變悄悄至更闌長天靜絳河清淺皓月嬋娟思綿綿夜
永對景那堪屈指暗想從前未名未祿綺陌紅樓往往經歲遷延
帝里風光好當年少日暮宴朝歡況有狂朋怪侶遇當歌對酒競留
連別來迅景如梭舊遊似夢烟水程何限念利名憔悴長縈絆追往
事空慘愁顏漏箭移稍覺輕寒聽嗚咽畫角數聲殘對閑牕畔停針
向曉抱影無眠

草堂詩餘卷四

絶妙好詞箋

《四部備要》

集部

上海中華書局據會稽章氏重刻本校刊

桐鄉　陸費逵總勘
杭縣　高時顯　吳汝霖輯校
杭縣　丁輔之監造

版權所有不許翻印

原序

粵稽詩降爲詞。六朝濫啓其意。而體創于李唐。五代繼隆其軌。而風暢于趙宋。柳屯田之曉風殘月。蘇學士之亂石崩雲。世所共稱。固無論已。建炎而後。作者斐然。數南渡之才人。無非妍手。詠西湖之麗景。盡是耑家。薄醉尊前。按紅牙之小拍。清歌扇底。度白雲之新聲。況乎人間玉椀。闕下銅駝。不無荊棘之悲。用誌黍離之感。文弦鼓其淒調。玉笛發其哀思。亦有登山臨水。勝情與豪素爭飛。惜別懷人。秀句共郵筒俱遠。凡斯體製。有待纂編。于是草窗周氏。裒次成書。山玉川珠。供其採擷。蜀羅趙錦。藉彼翦裁。蔡家幼婦之碑。固應無媿。黃氏散花之集。詎可齊觀。秀遠爲前此所無。規矩實後來之式。然而劍氣長埋。珠光易匿。五百年之星移物換。金石尚爾銷沈。一卷書之雲散波流。簡帙能無散佚。於今風雅。殆勝曩時。翡翠筆牀。人宗石帚。瑠璃硯匣。家擬梅溪。爰有好事之家。千金購其善本。嗜奇之士。古鼎貿其秘書。時歲甲子。訪戚虞山。叔丈遵王。招攜永日。郗方回之游讌。久欽逸少門風。盧子諒之婚姻。夙埒劉琨世戚。觴詠之暇。籤軸斯陳。謝氏五車。未足方其名貴。田宏萬卷。猶當遜其珍奇。得此一編。如逢拱璧。不謂失傳已久。猶能藏弆至今。諷詠自深。剞劂有待。河北膠東之紙。傳此名篇。然脂弄墨之餘。成余素志。上偕諸父。俾我弟昆。共訂魯魚。重新梨棗。從此光華不沒。風景常新。非惟一日之賞心。尤矣千秋之勝事。武唐柯煜序

草窗周公謹集選宋南渡以後諸人詩餘凡七卷名之曰絶妙好詞公謹生於宋末以博雅名東南所作音節淒清情寄深遠非徒以綺麗勝者茲選披沙揀金合一百三十二人爲詞不滿四百亦云精矣余嘗論選家以今稽古病在不親穀梁所謂聽遠音者聞其疾而不聞其舒也若同時之人徵蒐該博參互詳審其去疻痏正謬悠較之後代難易什伯宋人選宋詞如曾慥樂府雅詞趙粹夫陽春白雪以及謫仙蘭畹諸集皆名存書逸每爲可惜草窗所選乃虞山錢氏祕藏鈔本柯子南陔得之與其從父寓匏舍人及余考校缺譌繕刻以行夫古書顯晦各有其時

皇上聖學淵奧凡經史子集以及類說稗乘罔不搜討宋元舊本漸已畢出彼曾趙諸集又豈無摻廢篋而弆之者是書之出其嚆矢夫康熙戊寅夏五江邨高士奇序於清吟堂

絕妙好詞紀事

何焯讀書敏求記跋。絳雲未燼之先，藏書至三千九百餘部，而錢遵王此記，凡六百有一種，皆紀宋板元鈔及書之次第完闕，古今不同，手披目覽，類而載之，遵王畢生之菁華萃於斯矣。書既成，扃之枕中，出入每自攜。靈蹤微露，竹垞謀之甚力，終不可見。竹垞既應　召，後二年典試江左，遵王會於白下，竹垞故令客置酒高讌，約遵王與偕，私以黃金翠裘予侍書小史啓鐍，豫置楷書生數十於密室，半宵寫成，而仍返之。當時所錄，并絕妙好詞在焉。詞既刻，函致遵王，漸知竹垞詭得，且恐其流傳於外也，竹垞乃設誓以謝之。又跋遵王纂成此書，祕之篋中，知交罕得見者。竹垞檢討校士江南日，龔方伯遍召諸名士大會秦淮河，遵王與焉。是夕私以黃金青鼠裘予其侍史，啓篋得是編，命藩署廊吏鈔錄，并得絕妙好詞，既而詞先刻，遵王疑之，竹垞為之設誓以謝之，不授人也。按柯崇樸絕妙好詞序云，往余與朱檢討竹垞有詞綜之選，摭拾散逸，采掇備至，所不得見者數種，周草窗絕妙好詞其一也。嗣聞虞山錢子遵王藏有寫本，余從子煜為錢氏族婿，因得假歸，然傳寫多訛，逮再三參考，始釐然復歸于正，爰鏤板以行之。據此，則非先生所詭得矣。義門之言近誣。楊謙朱竹垞先生年譜，康熙二十年辛酉五十三歲。

厲鶚，字太鴻，號樊榭，錢塘人。康熙五十九年舉人。乾隆元年，薦舉博學鴻詞。有樊榭山房集。徵君性情孤峭，義不苟合，讀書搜奇愛博，鉤新摘異，尤熟於宋元以來叢書稗說，以孝廉需次縣令，將入京，道經天津，查蓮坡先生留之水西莊，觴咏數月，同撰周密絕妙好詞箋，遂不就選而歸。揚州馬秋玉兄弟延為上客，嗣後往來竹西者凡數載。馬氏小玲瓏山館多藏舊書善本，閒以古器名畫，因得端居探討，所撰宋詩紀事、遼史拾遺，極為詳洽，今皆錄入

四庫書中。其先世家於慈谿，故以四明山樊榭為號。予於戊辰歲在長洲趙君飲谷小吳船遇之，辱為忘年交。嗣後徵君過吳，必訪余于朱氏黃花水閣，凡三年，而徵君下世。其詞直接碧山玉田，予錄入琴畫樓詞鈔。樊榭下世，葬于杭州西溪王家隖，因無子嗣，不久化為榛莽。後四十餘年，何君春渚琪游西溪田舍，見草堆中樊榭及姬人月上粟主在焉，取歸，偕同人送武林門外牙灣黃山谷祠，埽灑一室以供之，予為

撰文室花同天女散摩圍詩共老人參句。以題其楹。李光甫方湛蔣蔣邨烔陶凫香梁諸子。皆有詩詞記之。樊榭生于康熙三十一年五月初二日辰時。歿于乾隆十七年此十四字原本失寫。今據粟主補入。九月十一日辰時。月上姓朱氏。名滿孃。烏程人。生于康熙五十八年三月二十四日辰時。歿于乾隆七年正月初三日戌時。並屬蔣邨及項金門墉許周生宗彥各于忌日奉酒脯薦焉。王昶蒲褐山房詩話　蔡木龕焜云。厲徵君子繡周。有女適桑弢甫先生之孫近仁。繡周亡後。其妻丁氏。龍泓先生女。無所歸。奉厲氏先代粟主依于桑。桑家車橋。先與其甥倪米樓稻孫同居。而北郭之童佛庵鈺。又故與米樓善。性好奇。一日訪米樓。值無人。遂于厲氏家廟中檢徵君曁月姬主懷歸。月姬主爲樊榭手書。樊榭主爲丁龍泓手書也。童以告何春渚琪。詭言得之西溪田舍草堆中。何轉告王述庵司寇。因率同人庋置湖市宋黃文節公祠。各醵百錢致祭。時爲嘉慶六年四月六日也。不一載其事即廢。道光丁亥春正月二十二日。邑人公請其主。由黃公祠移供西溪之茭蘆庵塔院內。顛末詳載厲徵君祀志。

欽定四庫全書總目提要　集部詞曲類詞選之屬

絶妙好詞箋七卷　兵部侍郎紀昀家藏本

絶妙好詞宋周密編其箋則

國朝查爲仁厲鶚所同撰也密所編南宋歌詞始於張孝祥終於仇遠凡一百三十二家去取謹嚴猶在曾慥樂府雅詞黄昇花菴詞選之上又宋人詞集今多不傳併作者姓名亦不盡見於世零璣碎玉皆賴此以存於詞選中最爲善本初爲仁採摭諸書以爲之箋各詳其里居出處或因詞而攷證其本事或因人而附載其佚聞以及諸家評論之語與其人之名篇秀句不見於此集者咸附錄之會鶚亦方箋此集尚未脫稾適遊天津見爲仁所箋遂舉以付之删複補漏合爲一書今簡端並題二人之名不沒其助成之力也所箋多泛濫旁涉不盡切於本詞未免有嗜博之弊然宋詞多不標題讀者每不詳其事如陸淞之瑞鶴仙韓元吉之水龍吟辛棄疾之祝英臺近尹煥之唐多令楊恢之二郎神非參以他書得其原委有不解爲何語者其疏通證明之功亦有不可泯者矣密有癸辛雜識諸書鶚有遼史拾遺諸書皆已著錄爲仁字心穀號蓮坡宛平人康熙辛卯舉人是集成於乾隆己巳刻於庚午鶚序稱其尚有詩餘紀事如干卷今未之見殆未成書歟

原书空白页

絶妙好詞七卷南宋弁陽老人周密公謹所輯宋人選本朝詞如曾端伯樂府雅詞黄叔暘花菴詞選皆讓其精粹蓋詞家之準的也所采多紹興迄德祐閒人自二三鉅公外姓字多不著夫士生隱約不得樹立功業炳煥天壤僅以詞章垂稱後世而姓字猶在若滅若沒閒無人爲從故紙堆中抉剔出之豈非一大恨事耶津門查君蓮坡研精風雅耽玩倚聲披閲之暇隨筆劄記輯有詩餘紀事如干卷于是編尤所留意特爲之箋不獨諸人里居出處十得八九而詞中之本事詞外之佚事以及名篇秀句零珠碎金攟拾無遺俾讀者展卷時怳然如聆其笑語而共其游歴也予與蓮坡有同好向嘗掇拾一二每自矜掫獲會以衣食奔走不克卒業及來津門見蓮坡所輯頗有望洋之歎并舉以付之次第增入焉譬諸掇遺材以禪建章投片瓊以厠懸圃其爲用不已微乎蓮坡通懷集益猶不忘所自必欲附賤名於簡端辭不得已因述其顛末如此云乾隆戊辰閏七夕前三日錢塘厲鶚書於津門之古春小茨

詞至南宋而工詞律亦至南宋而密此絶妙好詞之所以獨傳也草窗編輯原本七卷人不求備詞不求多而蘊藉雅飭遠勝草堂花菴諸刻又經樊榭箋疏使詞中本事詞外逸聞歴歴可見誠善本也向閲宋人說部見有與集中可引證者隨筆錄出用補樊榭之闕惜不能重刻以廣其傳而草窗所錄詞見於雜著者多同時人所賦爲絶妙詞之所未載因別爲一卷而其人與事有可備採摭者亦倣樊榭之意備錄於篇雖無當著述要亦草窗之志也秋室書

原书空白页

絕妙好詞箋目錄

卷一

張孝祥　范成大　洪　邁　陸　游
陸　淞　韓元吉　姚　寬　吳　琚
辛棄疾　劉　過　謝　懋　章良能
陳　亮　眞德秀　劉光祖　蔡　柟
洪咨夔　岳　珂　張　鎡　盧祖皐
張履信　周文璞　徐　照　俞　灝
潘　牥　劉　翰　劉子寰　張良臣

卷二

姜　夔　劉仙倫　孫惟信　史達祖
高觀國　劉　鎮　張　輯　李　石
李　泳　鄭　域　王　嵎　蔡松年
韓　疁

卷三

劉克莊　吳　潛　尹　煥　趙以夫
姚　鏞　羅　椅　方　岳　楊伯嵒
周　晉　楊　纘　翁孟寅　趙汝茪
馮去非　許　棐　陸　叡　蕭泰來
趙希邁　趙崇嶓　趙希彰　王　澡
趙與鉚　樓　槃　鍾　過　李肩吾
黃　簡　陳　策　黃　昇　李振祖
薛夢桂　曾　揆

卷四

吳文英　翁元龍　鄭　楷　黃孝邁
江　開　譚宣子　陳逢辰　樓　采
奚　㴋　趙聞禮　施　岳

卷五

陳允平　張　樞　李　演　莫　崙
丁　宥　儲　泳　趙汝迕　樓　扶
史介翁　周端臣　楊子咸　楊　恢
何光大　趙　溍　趙　淇　毛　珝
潘希白　李　珏　利　登　曹　邍
劉　瀾　張龍榮

卷六

李彭老　李萊老　應灋孫　王億之
余桂英　胡仲弓　尙希尹　柴　望
朱　藻　黃　鑄　王同祖　王茂孫
王易簡　張　桂　張　磐　張　林
朱㢸孫　吳大有　張　炎　趙崇霄

范晞文　鄭斗煥　曹良史　董嗣杲

卷七

周密　王沂孫　趙與仁　仇遠

道光八年夏錢塘徐楙問蘧鳩工重鋟章純齋陸貞一書

絶妙好詞箋目錄

絕妙好詞箋武林彙勘姓氏

闇齋龔麗正暘谷 聽篁沈鏶彪蔚哉
杏野項 晟晟也 舟堂祝德風培南
薌泉黃士珣俊人 蔣邨蔣 炯葆存
芸皋周 凱仲禮 芝階莊仲方
香槎陳 培樹德 章 黼次白
笑生周三燮南卿 香雪王乃份吉甫
睡菴朱 俊彥甫 許乃豐玉年
健人夏之盛松如 夢鷗汪方祿純佑
米山汪遠孫久也 臥陶陳觀酉二山
寄松汪 潭印三 林桂森秋園
醞香吳培元淳甫 鏡泉羅以智子仲
夢園汪金鏞在東 阮竹孫承勛子勤
王 泰安伯 漱匡趙祖玉
芸舫金 森桂堂 夢薌姜 同書文
薇客吳敬義雋六 次歐吳敬范左雍
穎山瞿世瑛良玉 小園樊 元進之
戴 熙醇士 汪國采予若
月樵董 瑛子獻 許延敬君脩
燕來汪正海晏甫 竹雲汪之虞鷚卿

絕妙好詞題跋附錄

花氣烘人尚暖。珠光出海猶寒。如今賀老見應難。解道江南腸斷。　謾擊銅壺浩歎。空存錦瑟誰彈。莊生蝴蝶夢春還。簾外一聲鶯喚。　調西江月玉田生張炎叔夏山中白雲詞

弁陽老人選此詞。總目後又有目錄。卷中詞人。大半予所未曉者。其選錄精允。清言秀句。層見疊出。誠詞家之南董也。此本又經前輩細看批閱。姓氏下各朱標其出處里第。展玩之。心目了然。或曰。弁陽老人即周草窗。未知然否。虞山錢遵王錢氏述古堂藏書題詞

詞人之作。自草堂詩餘盛行。屏去激楚陽阿。而巴人之唱齊進矣。周公謹絕妙好詞選本。中多俊語。方諸草堂所錄。雅俗殊分。顧流布者少。從虞山錢氏鈔得。嘉善柯孝廉南陔重鋟之。作者百三十有二人。第七卷仇仁近殘闕。目亦無存。可惜也。公謹自有蘋洲漁笛譜。其詞足與陳衡仲王聖與張叔夏方駕。金風亭長朱彝尊曝書亭文集

張玉田樂府指迷云。近代詞如陽春白雪集絕妙詞選。亦有可觀。但所取不甚精一。豈若草窗所選絕妙好詞爲精粹。惜此板不存。墨本亦有好事者藏之。據此則是書在元時已爲難得。有明三百年。樂府家未曾見其隻字。徒奉沈氏草堂選爲金科玉律。無怪乎雅道之不振也。幸虞山錢遵王氏收藏抄本。禾中柯孝廉南陔。錢塘高詹事江邨校刊以傳。是書乃流布人間矣。近時購之頗艱。余最有倚聲之癖。吳丈志上掇殘帙以贈。僅得二卷。又借於符君幼魯。屬門人錄成。乃爲完好。聊志歲月於簡端。時康熙六十一年十二月九日錢唐厲鶚題于無盡意齋

絕妙好詞箋卷一

弁陽老人周密原輯　宛平查爲仁 錢唐厲鶚 同箋

張孝祥

孝祥字安國號于湖烏江人紹興二十四年廷對第一授承事郎簽書鎮東軍判官累遷中書舍人直學士院兼督府參贊軍事領建康留守尋以荆南湖北路安撫使進顯謨閣直學士致仕有于湖集詞一卷

湯衡序紫微詞云于湖平昔爲詞未嘗著槀筆酣興健頃刻卽成無一字無來處

念奴嬌過洞庭

洞庭青草近中秋更無一點風色玉界瓊田三萬頃著我扁舟一葉素月分輝明河共影表裏俱澄澈悠然心會妙處難與君說　應念嶺表經年孤光自照肝膽皆冰雪短鬢蕭疏襟袖冷穩泛滄溟空闊盡吸西江細斟北斗萬象爲賓客叩舷獨嘯不知今夕何夕

四朝聞見錄云張于湖嘗舟過洞庭月照龍堆金沙盪射公得意命酒唱歌所作詞呼羣吏而酌之曰亦人子也其坦率皆類此

鶴山魏了翁跋此詞眞蹟云張于湖有英姿奇氣著之湖湘閒未爲不遇洞庭所賦在集中最爲傑特方其吸江酌斗賓客萬象時詎知世閒有紫微青瑣哉

西江月丹陽湖

問訊湖邊春色重來又是三年東風吹我過湖船楊柳絲絲拂面　世路如今已慣此心到處悠然寒光亭下水連天飛起沙鷗一片

輿地紀勝云丹陽湖在當塗縣東南六十九里杜預注云春秋宣城縣西南有桐水出白石山西北入丹陽是也

按景定建康志載此詞云題溧陽三塔寺按志三塔湖一名梁城湖在溧陽縣西七十里又云溧水西承丹陽湖自東壩成丹陽湖水不復通本縣界岳珂玉楮集亦云溧陽三塔寺寒光亭柱上刻張于湖詞自當以建康志爲據

清平樂

光塵撲撲宮柳低迷綠鬬鴨闌干春詰曲簾額微風繡蹙　碧雲青翼無憑困來小倚雲屏楚夢不禁春晚黃鸝猶自聲聲

菩薩蠻

東風約略吹羅幙一簾細雨春陰薄試把杏花看溼雲嬌暮寒　佳人雙玉枕烘醉鴛鴦錦折得最繁枝暖香生翠帷　雲一作紅

詞旨警句盡吸西江細斟北斗萬象爲賓客叩舷獨嘯不知今夕何夕念奴嬌寒光亭下水連天飛起沙鷗一片西江月

能改齋漫錄去年今日從駕遊西苑彩仗壓金波看水戲魚龍曼衍寶津南殿宴坐近天顏金杯酒君王勸頭上宮花顫六軍錦繡萬騎穿楊箭日暮翠華歸擁鈞天笙歌一片如今闕外千里未歸人前山雨西樓晚望斷思君眼此陳濟翁蓦山溪也舍人張孝祥知潭州因宴客妓有謳此至金盃酒君王勸頭上宮花顫其首自爲之搖動者數四坐客忍笑指目者甚衆而張竟不覺也

癸辛雜識張于湖知京口王宣子代之多景樓落成于湖爲大書樓扁公庫送銀二百兩爲潤筆于湖卻之但需紅羅百匹於是大宴合樂酒酣于湖賦詞命妓合唱甚懽遂以紅羅百匹犒之

吳禮部別集詩話于湖玩鞭亭晉明帝覘王敦營壘處自温庭筠賦詩後張文潛又賦于湖曲以正湖陰之誤詞皆奇麗警拔膾炙人口張安國賦滿江紅云千古淒涼興亡事但悲陳迹凝望眼吳波不動楚山叢碧巴滇綠駿追風遠武昌雲旆連天赤笑老姦遺臭到如今留空壁邊書靜烽煙息通軺傳銷鋒鏑仰太平天子聖明無敵蹙踏揚州開帝里渡江天馬龍爲匹看東南佳氣鬱葱葱傳千億雖間采温張語而詞氣亦不在其下嘗見安國大書此詞後題云乾道元年正月十日筆勢奇偉可愛

于湖詞西江月十里輕紅自笑兩山濃翠相呼意行著腳到精廬借我繩牀小住解飲不妨文字無心更狎鷗魚一聲長嘯暮煙孤袖手西湖歸去

范成大

成大字致能號石湖吳郡人紹興二十四年進士孝宗時累官權吏部尚書拜參知政事進資

政殿學士提舉洞霄宮卒謚文穆有石湖集詞一卷

醉落魄

棲烏飛絕絳河綠霧星明滅燒香曳簟眠清樾花影吹笙滿地淡黃月好風碎竹聲如雪昭華三弄臨風咽鬢絲撩亂綸巾折涼滿北窗休共輭紅說

朝中措

長年心事寄林扃塵鬢已星星芳意不如水遠歸心欲與雲平留連一醉花殘日永雨後山明從此量船載酒莫教閑卻春情

眼兒媚

酣酣日腳紫煙浮妍暖試輕裘困人天氣醉人花底午夢扶頭春慵恰似春塘水一片縠紋愁溶溶洩洩東風無力欲皺還休

憶秦娥

樓陰缺闌干影臥東廂月東廂月一天風露杏花如雪隔煙催漏金虬咽羅幃暗淡燈花結燈花結片時春夢江南天闊

霜天曉角

晚晴風歇一夜春威折脈脈花疏天淡雲來去數枝雪勝絕愁亦絕此情誰共說惟有兩行低鴈知人倚畫樓月

詞旨警句花影吹笙滿地淡黃月（醉落魄）燈花結片時春夢江南天闊（憶秦娥）惟有兩行低鴈知人倚畫樓月（霜天曉角）

劉克莊後村集詩話范石湖南柯子云悵望梅花驛凝情杜若洲香雲低處有高樓可惜高樓不近木蘭舟緘素雙魚遠題紅片葉秋欲憑江水寄離愁江已東流那肯更西流

澄懷錄范石湖云淳熙己亥重九與客自閶門汎舟徑橫塘宿霧一白垂垂欲雨至綵雲橋氛翳豁然晴日滿空風景閒美無不與人意會四郊刈熟露積如緣垣田家婦子著新衣略有節物挂帆遡越來溪潦收淵澄如行玻璃地上菱花雖瘦尚可采擷檥櫂石湖叩柴荆坐千巖觀下菊叢中大金錢一種已爛漫穠香正午熏入酒盃不待轟飲已有醉意其旁丹桂二畝皆盛開多欒枝芳氣尤不可耐攜壺渡石梁登姑蘇後臺躋攀勇往謝去巾輿筇杖石棱草滑皆若飛步山頂正平有

坳堂蘚石可列坐相傳爲吳故宮閒臺別館所在其前湖光接松陵獨見孤塔之尖少北墨點一螺爲崑山其後西山競秀縈青叢碧與洞庭林屋相賓大約目力踰百里具登高臨遠之勝始余使虜是日過燕山館嘗賦水調首句云萬里漢家使後每自和桂林云萬里漢都護成都云萬里橋邊客明年徘徊藥市頗歎倦游不復再賦但有詩云年來厭把三邊酒此去休哦萬里詩今年幸甚獲歸故園偕鄰曲二三子酬酢佳節於鄉山之上乃復用舊韻首句云萬里吳船泊歸訪菊籬秋

石湖詞浪淘沙黯淡養花天小雨能慳煙輕雲薄有無閒官柳絲絲都綠徧猶有春寒空翠逕征鞍馬首千山多情若是肯俱還別有玉杯承露冷留共君看玉杯官舍中牡丹絕品也

菩薩蠻云雪林一夜收寒了東風恰向燈前到今夕是何年新春新月圓綺叢香霧隔猶記疏狂客留取縷金旛夜蛾相並看

洪邁

邁字景盧號野處又號容齋鄱陽人忠宣公皓子紹興十五年登第兄文惠适文安遵皆中博學宏詞科由是三洪名滿天下累遷吏禮二部員外郎尋進煥章閣學士知紹興告老以端明殿學士致仕卒謚文敏有容齋五筆夷堅志萬首唐人絕句野處類稾行於世

踏莎行

院落深沈池塘寂靜簾鉤捲上梨花影寶筝拈得鴈難尋篆香消盡山空冷　釵鳳斜敧鬢蟬不整殘紅立褪慵看鏡杜鵑啼月一聲聲等閒又是三春盡

夷堅志紹興閒余在臨安試詞科三場畢與五友同過抱劍街孫氏小樓夜月如晝正臨闌凭几兩燭結花燦然若連珠孫倡黠慧白坐中曰今夕桂魄皎潔燭花呈祥五君較藝蘭省其高擢不疑請各賦一詞爲他日佳話何自明即操筆作浣溪沙一闋云草草杯盤訪玉人燈花呈喜坐添春邀郎覓句要清新黛淺波嬌情脈脈雲輕柳弱意真真從今風月屬閒人衆傳觀歎賞獨恨其末句失意余續臨江仙曰綺席流歡歡正洽高樓佳氣重

重釵頭小篆燭花紅直須將喜事來報主人公桂月十分秋正半廣寒宮殿匆匆姮娥相對曲闌東雲梯知不遠平步躡東風孫滿酌一觥相屬相勸曰學士必高中此瑞殆爲君設也已而果奏名賜第餘皆不偶

陸游

游字務觀山陰人以蔭補登仕郎隆興初賜進士出身范成大帥蜀爲參議官以文字交不拘禮法人譏其頹放因自號放翁嘉泰初詔同修國史陞寶章閣待制有劍南集詞二卷

劉潛夫云放翁稼軒一埽纖豔不事穿鑿高則高矣但時時掉書袋要是一癖

朝中措　梅

幽姿不入少年場無語只淒涼一箇飄零身世十分冷淡心腸江頭月底新詩舊恨孤夢清香任是春風不管也曾先識東皇

烏夜啼

金鴨餘香尚暖綠窗斜日偏明蘭膏香染雲鬟膩釵墜滑無聲冷落鞦韆伴侶闌珊打馬心情繡屏驚斷瀟湘夢花外一聲鶯

又

紈扇嬋娟素月紗巾縹緲輕煙高槐葉長陰初合清潤雨餘天弄筆斜行小草鉤簾淺醉閒眠更無一點塵埃到枕上聽新蟬

鶴林玉露陸務觀農師之孫有詩名恃酒頹放因自號放翁作詞云橋如虹水如空一葉飄然煙雨中天教稱放翁晚年爲韓平原作南園記除從官楊誠齋寄詩云君居東浙我江西鏡裏新添幾縷絲花落六回疏信息月明千里兩相思不應李杜翻鯨海更羨夔龍集鳳池道是樊川輕薄殺猶將萬户比千詩蓋切磋之也然南園記唯勉以忠獻之事業無諛辭晚年和平粹美有中原承平時氣象朱文公喜稱之

耆舊續聞陸放翁宦南昌日代還有贈別詞云雨斷西山晚照明悄無人幽夢自驚說道去多時也到如今真箇□行遠山已是無心畫小樓空斜掩繡屏你嚎早收心呵趁劉郎雙鬢未星又閒居三山日方務德侍郎攜妓訪之公有詞云三山山下閒居士巾屨蕭然

小醉閒眠。風引飛花落釣船。並不載於集。

齊東野語。放翁在蜀日。有所盻。賦詩云。碧玉當年未破瓜。學成歌舞入侯家。如今顦顇蓬窗底。飛上青天妒落花。出蜀後每懷舊遊。多見之賦詠。有云。金鞭珠彈憶春遊。萬里橋東罨畫樓。夢倩曉風吹不斷。書憑春雁寄無由。鏡中顏鬢今如此。席上賓朋好在否。箧有吳牋三百箇。擬將細字說春愁。又云。裘馬清狂錦水濱。最繁華地作閒人。金壺投箭消長日。翠袖傳杯領好春。幽鳥語隨歌處拍。落花鋪作舞時茵。悠然自適君知否。身與浮名孰重輕。又以此詩檃括作風入松云。十年裘馬錦江濱。酒隱紅塵。黃金選勝鶯花海。倚疏狂驅使青春。弄笛魚龍盡在。題詩風月俱新。自憐華髮滿紗巾。猶是官身。鳳樓曾記當時語。問浮名何似身親。欲寫吳牋說與。這回真箇閒人。前輩風流。雅韻猶可想見也。

陸淞

淞字子逸。號雲溪。山陰人。耆舊續聞云。陸辰州子逸。左丞佃之孫。晚以疾廢。卜築於秀野。越之佳山水也。放傲世間。不復有榮念。對客則終日清談不倦。尤好語前輩事。

瑞鶴仙

臉霞紅印枕。睡覺來冠兒還是不整。屏閒麝煤冷。但眉峯壓翠。淚珠彈粉。堂深晝永。燕交飛風簾露井。恨無人說與相思。近日帶圍寬盡。　重省。殘燈朱幌。淡月紗窗。那時風景。陽臺路迥。雲雨夢。便無準。待歸來先指花梢教看。卻把心期細問。問因循過了青春。怎生意穩。

耆舊續聞云。南渡初。南班宗子寓居會稽。為近屬士園亭甲於浙東。一時坐客皆騷人墨士。陸子逸嘗與焉。士有侍姬盻盻者。色藝殊絕。公每屬意焉。一日宴客。偶睡。不預捧觴之列。陸因問之。士即呼至。其枕痕猶在臉。公為賦瑞鶴仙。有臉霞紅印枕之句。一時盛傳。逮今為雅唱。後盻盻亦歸陸氏。　張叔夏云。景中帶情。屏去浮豔。

韓元吉

元吉字无咎。號南澗。許昌人。門下侍郎維四世孫。東萊先生呂伯恭之外舅也。官至吏部尚書。有焦尾集詞一卷。子淲仲止有詩名。

水龍吟 書英華事

雨餘疊巘浮空望中秀色仙都是洞天未鎖人間春老玉妃曾墜錦瑟繁絃鳳簫清響九霄歌吹問分香舊事劉郎去後知誰伴風前醉 回首暝煙千里但紛紛落紅如洗多情易老青鸞何許詩成誰寄斗轉參橫半簾花影一溪寒水悵飛鳧路杳行雲夢遠有三峯翠

耆舊續聞云元豐中縉雲令開封李長卿女慧性過人姿度不凡染疾逝殯於邑之仙巖寺三峯閣李公罷因昇歸宣和庚子青溪寇起焚燎無遺惟三峯閣獨存主簿以為廨舍濟南王傳慶及內表曹穎偕來館曹于廳治之東一夕有女子扣扃而至與語皆出塵氣詰其姓氏曰開封李長卿女季蕚其名英華其字辟穀有年身輕於羽知子鰥居故來相慰唱和殆無虛日曹有親陳觀察挽之從軍將就道英華與訣曰妾與君之緣斷矣子宿緣寡淺塵業未償他日當有兵難敬授靈香一瓣有急請爇以告當陰有所護不然亦無如之何也曹公勇為朔方之行不意獲譴麾下追惟英華之言欲取所遺香爇之軍行無宿火卒正法英華詩有云醒酒清風搖竹去催詩小雨過山來非詩人所易到也

文獻通考云英華集二卷李季蕚為鬼仙縉雲人傳其詩亦怪矣

墨莊漫錄云處州縉雲簿廳為武尉司頃有一婦人常現形與人接妍麗閑婉有殊色其來也異香芬馥非世間之香自稱曰英華或曰綠華前後官此者多為所惑永嘉蔣輝遠為邑簿祠以香火其怪遂絕

好事近 汴京賜宴

凝碧舊池頭一聽管絃淒切多少梨園聲在總不堪華髮 杏花無處避春愁也傍野花發惟有御溝聲斷似知人嗚咽

金史交聘表云大定十二年二月癸巳朔宋遣試禮部尚書韓元吉利州觀察使鄭興裔等賀萬春節按宋孝宗乾道九年為金世宗大定十三年南澗汴京賜宴之詞當是此時作

姚寬

寬字令威號西溪會稽續志姚寬嵊人以父舜明任補官權尚書戶部員外郎樞密院編修官

詞章之外頗工篆隸及工伎之事請用韓世忠舊法以意增損爲二弓合彈弩詔許之既成矢激二里所中皆沒羽又嘗論大駕鹵簿指南車得古不傳之法所著有西溪集十卷注司馬遷史記一百三十卷西溪叢語一卷玉璽書一卷葉水心跋西溪集云公著書二百卷古今同異無不檃括惜其盛年不預采錄晚始召對殿中忽感風眩而死

菩薩蠻

斜陽山下明金碧畫樓返照融春色睡起揭簾旌玉人蟬鬢輕　無言空竚立花落東風急燕子引愁來眉愁那得開

生查子

郎如陌上塵妾似堤邊樹一作絮相見兩悠揚蹤跡無尋處　酒面撲春風淚眼零秋雨過了別離時還解相思否

吳　琚

琚字居父號雲壑汴人憲聖太后之姪太寧郡王益之子歷尚書郎部使者直學士慶元閒以鎮安節度使留守建康還少保卒謚忠惠有雲壑集

柳梢青元日立春

綵仗鞭春椒盤迎旦斗柄回寅拂面東風雖然料峭終是寒輕　帶花折柳心情怎捱得元宵放燈不是東園有些殘雪先去踏青

浪淘沙

雲葉弄輕陰屋角鳩鳴青梅著子欲生仁冷落江天寒食雨花事關情　池館晝盈盈人耐寒輕一川芳草只銷凝時有入簾新燕子明日清明

又

岸柳可藏鴉路轉溪斜忘機鷗鷺立汀沙咫尺鍾山迷望眼一半雲遮　臨水整烏紗兩鬢蒼華故鄉心事在天涯幾日不來春便老開盡桃花

景定建康志引此詞題云游青溪呈馬野亭野亭跋其後云秦淮海之詞獨擅一時字未聞米寶晉善詩然終不及字若公可謂兼之矣辛酉季春承議郎充江南東路轉運司主管文字馬之純謹書

武林舊事淳熙九年八月十八日駕詣德壽宮奉迎上皇觀潮百戲撮弄各呈技藝上皇

喜曰錢唐形勝天下所無上起奏曰江潮亦天下所獨宣諭侍臣各賦酹江月一闋至晚呈上以吳琚爲第一其詞曰玉虹遙挂望青山隱隱恍如一抹忽覺天風吹海立好似春霆初發白馬凌空瓊鼇駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱蔥環拱吳越此景天下應無東南形勝偉觀真奇絕好是吳兒飛綵幟蹴起一江秋雪黃屋天臨水犀雲擁看擊中流楫晚來波靜海門飛上明月兩宮賞賜無限至月上始還

辛棄疾

棄疾字幼安號稼軒歷城人耿京聚兵山東節制忠義軍馬留掌書記奉表來歸高宗召見授承務郎差簽判江陰累官浙東安撫加龍圖閣待制樞密院都承旨德祐初以謝枋得請贈少師謚忠敏有稼軒長短句十二卷

劉後邨云公所作大聲鏜鞳小聲鏗鍧橫絕六合掃空萬古其穠麗綿密者亦不在小晏秦郎之下

摸魚兒

更能消幾番風雨匆匆春又歸去惜春長怕花開早何況落紅無數春且住見說道天涯芳草無歸路怨春不語算只有殷勤畫簷蛛網盡日惹飛絮　長門事準擬佳期又誤蛾眉曾有人妒千金縱買相如賦脈脈此情誰訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閑愁最苦休去倚危欄斜陽正在煙柳斷腸處

鶴林玉露云辛幼安晚春摸魚兒詞意殊怨斜陽煙柳之句比之未須愁日暮天際是輕陰者異矣使在漢唐時寧不賈種豆種桃之禍哉愚聞壽皇見此詞頗不悅然終不加罪可謂盛德也已

瑞鶴仙梅

雁霜寒透幙正護月雲輕嫩冰猶薄溪奩照梳掠想含香弄粉靚妝難學玉肌瘦弱更重重龍綃襯著倚東風一笑嫣然轉盼萬花羞落　寂寞家山何在雪後園林水邊樓閣瑤池舊約鱗鴻更仗誰託粉蝶兒只解尋花覓柳開徧南枝未覺但傷心冷淡黃昏數聲畫角

祝英臺近

寶釵分桃葉渡煙柳暗南浦怕上層樓十日九風雨

斷腸點點飛紅都無人管倩誰勸嗁鶯聲住　鬢邊
覷應把花卜歸期纔簪又重數羅帳燈昏哽咽夢中
語是他春帶愁來春歸何處卻不解帶將愁去

貴耳集云呂婆呂正己之妻正己爲京畿漕有
女事辛幼安因以微事觸其怒竟逐之今稼軒
桃葉渡詞因此而作

詞旨警句應把花卜歸期纔簪又重數祝英臺
近是他春帶愁來春歸何處卻不解帶將愁去
同上

歸潛志党懷英辛棄疾少同舍屬金國初亂
辛率數千騎南渡顯於宋党在北擢第入翰
林二公皆有榮寵後辛退閒有鷓鴣天云壯
歲旌旗擁萬夫錦韉突騎渡江初燕兵夜捉
銀胡䩮漢箭朝飛金僕姑思往事歎今吾春
風不染白髭鬚都將萬字平戎策換得東郊
種樹書

清波別志稼軒在上饒屬其室病呼醫對脈
吹笛婢名整整者侍側乃指以謂醫曰老妻
病安以此人爲贈不數日果勿藥乃踐前約
整整去因口占好事近云醫者索酬勞那得
許多錢帛只有一箇整整也合盤盛得下官
歌舞轉淒涼賸得幾枝笛覷著者般火色告
媽媽將息一時戲謔風調不羣

太平清話鉛山縣南二里許有稼軒書院分
水嶺下厥墓在焉張埜古山樂府水龍吟酹
辛稼軒墓云嶺頭一片青山可能埋沒凌雲
氣遐方異域當年滴盡英雄清淚星斗撐腸
雲煙盈紙縱橫遊戲謾人間留得陽春白雪
千載下無人繼不見戟門華第見蕭蕭竹枯
松悴問誰料理帶湖煙景瓢泉風味萬里中
原不堪回首人生如寄且臨風高唱逍遙舊
曲爲先生酹

劉過

過字改之號龍洲道人太和人有龍洲集詞一
卷黃叔暘云改之稼軒之客詞多壯語蓋學稼
軒者也

陶九成云改之造詞贍逸有思致

賀新郎

老去相如倦向文君說似而今怎生消遣衣袂京塵
曾染處空有香紅尚軟料彼此魂銷腸斷一枕新涼

眠客舍。聽梧桐疏雨秋聲顫。燈暈冷記初見。樓低不放珠簾捲。晚妝殘翠鈿狼籍淚痕凝臉。人道愁來須殢酒無奈愁多酒淺。但託意焦琴紈扇。莫鼓琵琶江上曲怕荻花楓葉俱淒怨。雲萬疊寸心遠。

龍洲詞題云去年秋余試牒四明賦贈老娼至今天下與禁中皆歌之江西人來以爲鄧南秀詞非也。

唐多令

蘆葉滿汀洲。寒沙帶淺流。二十年重到南樓。柳下繫船猶未穩能幾日又中秋。　黃鶴斷磯頭。故人今在否舊江山總是新愁。欲買桂花重載酒終不似少年遊。

龍洲詞題云安遠樓小集侑觴歌板之姬黃其姓者乞詞於龍洲道人爲賦此唐多令同柳阜之劉去非石民瞻周嘉仲陳孟參孟容時八月五日也。

花菴詞選題云重過武昌。

醉太平

情高意眞眉長鬢青。小樓明月調箏。寫春風數聲。思君憶君魂牽夢縈翠銷香暖雲屏。更那堪酒醒。

詞旨警句翠銷香煖雲屏更那堪酒醒。醉太平

吹劍錄稼軒帥越招劉改之不去乃寄情沁園春曰斗酒彘肩風雨渡江豈不快哉被香山居士約林和靖與東坡老駕勒吾回坡謂西湖正如西子濃抹淡妝臨照臺二人者俱掉頭不顧只管傳杯白云天竺去來看金碧崢嶸圖畫開更縱橫一澗東西水遶兩山南北高下雲堆逋曰不然暗香疏影何似孤山先探梅須晴去訪稼軒未晚且此徘徊此詞雖粗而局段高與三賢游固可睨視稼軒視林白之清致則東坡所謂淡妝濃抹已不足道稼軒富貴焉能浼我哉

江湖紀聞劉改之性疎豪好施辛稼軒客之稼軒帥淮時改之以母病告歸囊槖蕭然是夕稼軒與改之微服登倡樓適一都吏命樂飲酒不知爲稼軒也命左右逐之二公大笑而歸卽以爲有機密文書喚某都吏其夜不至稼軒欲籍其產而流之言者數十皆不能解遂以五千緡爲改之母壽請言於稼軒稼軒曰未也令倍之都吏如數增作萬緡稼軒

爲買舟於岸。舉萬緡于舟中。曰可即行。無如常日輕用也。改之作念奴嬌爲别云。知音者少。算乾坤許大。著身何處。直待功成方肯退。何日可尋歸路。多景樓前。垂虹亭下。一枕眠秋雨。虛名相誤。十年枉費辛苦。不是奏賦明光。上書北闕。無驚人之語。我自匆忙天不肯。贏得衣裾塵土。白璧堆前。黄金買笑。付與君爲主。蓴鱸江上。浩然明月歸去。

游宦紀聞。予於菊磵高九萬處。見蘇紹叟手書憶劉改之摸魚兒一闋云。望關河試窮遙眼。新愁似絲千縷。劉郎豪氣今何在。應是九疑三楚。堪恨處。便拚得一生寂寞長羈旅。無人寄語。但弔麥傷桃。邊松倚竹。空憶舊詩句。文章事。到底將身自誤。功名難料遲暮。鶉衣簞食年年瘦。受侮世閑兒女。君信否。盡縣簿高門。歲晚誰青顧。何如引去。任槎上張騫。山中李廣。商略儘風度。紹叟有泠然詩集十卷行於世。

謝懋

懋字勉仲。有靜寄居士樂章一卷。黄叔暘云。居士樂章。吳坦伯明爲序。稱其片言隻字。戛玉敲金。蘊藉風流。爲世所賞。

驀山溪

厭厭睡起。無限春情緒。柳色借輕煙。尚瘦怯東風倦舞。海棠紅皺。不奈晚來寒。簾半捲。日西沉。寂寞閑庭戶。　飛雲無據。化作溟濛雨。愁裏見春來。又只恐愁催春去。惜花人老。芳草夢淒迷。題欲徧。瑣窗紗。總是傷春句。

風入松

老年常憶少年狂。宿粉棲香。自憐獨得東君意。有三年窺宋東牆。笑舞落花紅影。醉眠芳草斜陽。　事隨春夢去悠揚。休去思量。近來眼底無姚魏。有誰更管領年芳。換得河陽衰鬢。一簾煙雨梅黄。

浪淘沙

黄道雨初乾。霽靄空蟠。東風楊柳碧毿毿。燕子不歸花有恨。小院春寒。　倦客亦何堪。塵滿征衫。明朝野水幾重山。歸夢已隨芳草綠。先到江南。

霜天曉角　桂花

綠雲翦葉。低護黄金屑。占斷花中聲譽。香和韻。兩清潔。　勝絕。君聽說。當時來處別。試看仙衣猶帶。金庭

露玉階月

詞旨警句。燕子不歸花有恨。小院春寒。浪淘沙

章良能

良能字達之。麗水人。淳熙五年進士。除著作佐郎。嘉泰元年。爲起居舍人。寧宗朝居兩制登政地。謚文莊。有嘉林集百卷。

小重山

柳暗花明春事深。小闌紅芍藥已抽簪。雨餘風輭碎鳴禽。遲遲日猶帶一分陰。　往事莫沉吟。身閑時序好且登臨。舊遊無處不堪尋。無尋處惟有少年心。

齊東野語。外大父文莊章公自少好雅潔。性滑稽。居一室必汛埽坧飾。陳列琴書。親朋或譏其齷齪無遠志。一日大書素屏云。陳蕃不事一室。而欲埽除天下。吾知其無能爲矣。識者知其不凡。閑作小詞。極有思致。先妣能口誦數首。小重山云云。

陳亮

亮字同甫。號龍川。永康人。隆興初以解頭薦。上中興五論不報。居太學上舍。紹熙四年。光宗親策進士。擢爲第一。授建康軍簽判。未至官病。一夕而卒。端平初謚文毅。有龍川集詞二卷。

葉水心云。同甫長短句四卷。每一章成。輒自歎曰。平生經濟之懷。略已陳矣。予所謂微言。多此類也。

水龍吟

鬧花深處層樓。畫簾半捲東風輭。春歸翠陌。平莎茸嫩。垂楊金淺。遲日催花。淡雲閣雨。輕寒輕暖。恨芳菲世界。游人未賞。都付與鶯和燕。　寂寞憑高念遠。向南樓一聲歸雁。金釵鬬草。青絲勒馬。風流雲散。羅綬分香。翠綃封淚。幾多幽怨。正銷魂又是。疏煙淡月。子規聲斷。

詞旨屬對。羅綬分香。翠綃封淚。水龍吟

龍川詞好事近詠梅云云。的皪三兩枝。點破暮煙蒼碧。好在屋簷斜處。傍玉奴吹笛。月華如水過林塘。花影弄苔石。欲向夢中飛蝶。恐幽香難覓。

真德秀

德秀字希元。浦城人。慶元五年進士。授南劍州判官。繼試中博學宏詞科。爲太學正。紹定中召爲禮部侍郎。拜參知政事。進資政殿直學士。提

舉萬壽觀。卒謚文忠。學者稱西山先生。有真文忠公集五十四卷。

蝶戀花 紅梅

兩岸月橋花半吐。紅透肌香。暗把遊人誤。盡道武陵溪上路。不知迷入江南去。　先自冰霜真態度。何事枝頭。點點胭脂汙。莫是東君嫌淡素。問花花又嬌無語。

劉光祖

光祖字德修。號後谿。簡池人。登進士第。慶元初。官侍御史。改司農少卿。還起居郎。終顯謨閣直學士。提舉嵩山崇福宮。卒。有鶴林詞一卷。

洞仙歌 敗荷

晚風收暑。小池塘荷靜。獨倚胡牀酒初醒。起徘徊。時有香氣吹來。雲藻亂。葉底游魚動影。　空擎承露蓋。不見冰容。惆悵明妝曉鸞鏡。後夜月涼時。月淡花低。幽夢覺。欲憑誰省。也應記臨流凭闌干。便遙想江南。紅酣千頃。

鶴林詞蹋莎行。掃徑花零。閉門春晚。恨長無奈東風短。起來消息探荼蘼。雪條玉蕊都開徧。晚月魂清。夕陽香遠。故山別後誰拘管。多情於此更情多。一枝嬝罷還重撚。

魏了翁鶴山集。劉左史光祖之生正月十日。李夫人之生以十九日。賦浪淘沙寄之。鶴外倚樓看。雲颭晴天。天高難犬礙雲關。掉臂雙仙留不徹。還住人間。客佩振珊珊。來賀平安。年年直待卷燈還。似是天公偏著意。占破春閒。

蔡枏

枏字堅老。南城人。宣和以前人。沒於乾道庚寅。曾公卷。呂居仁輩。皆與之倡和。有雲壑隱居集二卷。詞有浩歌集一卷。趙希弁讀書附志云。嘗爲宜春別駕。

鷓鴣天

病酒厭厭與睡宜。珠簾羅幙捲銀泥。風來綠樹花含笑。恨入西樓月斂眉。　驚瘦盡。怨歸遲。休將桐葉更題詩。不知橋下無情水。流到天涯是幾時。

洪咨夔

咨夔字舜俞。號平齋。於潛人。嘉定二年進士。累官刑部尚書。翰林學士。知制誥。加端明殿學士。提舉萬壽觀。端平二年卒。謚忠文。有平齋集詞

一卷。

眼兒媚

平沙芳草渡頭村。綠遍去年痕。游絲上下。流鶯來往。無限銷魂。綺窗深靜人歸晚。金鴨水沈溫。海棠影下。子規聲裏。立盡黃昏。

詞旨警句。海棠影下。子規聲裏。立盡黃昏。眼兒媚

平齋詞。南鄉子。德清舟中和韻云。霜月冷娉婷。夾岸蘆花雪點成。短艇水晶宮裏繫。閒情。誰道芙蓉更有城。阿鵲數歸程。人倚低窗小畫屏。莫恨年華飛上鬢。甚憑。一度春風一度驚。

岳　珂

珂字肅之。號亦齋。亦號倦翁。相臺人。忠武王孫。敷文閣待制。霖子。管內勸農使。知嘉興。歷官戶部侍郎。淮東總領兼制置使。有玉楮集。媿郯錄。讀史備志。東陲事略。桯史。籲天辨誣錄。金陀粹編行世。

滿江紅

小院深深。悄鎮日陰晴無據。春未足。閨愁難寄。琴心誰與。曲徑穿花尋蛺蝶。虛闌傍日教鸚鵡。笑十三楊柳女兒腰。東風舞。雲外月。風前絮。情與恨。長如許。想綺窗今夜。與誰凝佇。洛浦夢回留珮客。秦樓聲斷吹簫侶。正黃昏時候杏花寒。廉纖雨。

生查子

芙蓉清夜游。楊柳黃昏約。小院碧苔深。潤透雙鴛薄。暖玉慣春嬌。簌簌花鈿落。缺月故窺人。影轉闌干角。

京口三山志。岳珂登多景樓祝英臺近云。甕城高。盤徑近。十里筍輿穩。欲駕還休。風雨苦無準。古來多少英雄。平沙遺恨。又總被長江流盡。倩誰問。因甚衣帶中分。吾家自畦畛。落日潮頭。慢寫屬鏤憤。斷腸煙樹揚州。輿士休論。正愁盡河山雙鬢。

張　鎡

鎡字功甫。號約齋。西秦人。循王諸孫。居臨安。官奉議郎。有玉照堂詞一卷。

念奴嬌宜雨亭咏千葉海棠

綠雲影裏。把明霞織就。千重文繡。紫膩紅嬌扶不起。好是未開時候。半怯春寒。半便晴色。養得胭脂透。小亭人靜。嫩鶯啼破春晝。猶記攜手芳陰。一枝斜戴。

嬌豔波雙秀。小語輕憐花總見。爭得似花長久。醉淺休歸夜深同睡明日還相守。免教春去斷腸空歎詩瘦。琳案便當作偎

武林舊事云。張約齋桂隱百課。在南湖有玉照堂梅花四百株。蒼寒堂青柏二百株。豔香館雜春花百餘株。碧宇修竹十畝。蘂珠洞荼蘼二十五株。綠畫軒木犀臨砌。書葉軒柿二十株。餐霞軒櫻桃二十餘株。宜雨亭海棠二十株。夾流水滿霜亭橘五十餘株。

昭君怨園池夜泛

月在碧虛中住。人向亂荷中去。花氣雜風涼。滿船香　雲被歌聲搖動。酒被詩情掇送。醉裏臥花心。擁紅衾。

玉照堂詞。詠菱鵲橋仙云。連汀接渚。縈蒲帶藻。萬葉香浮光滿。溼煙吹霽木蘭輕。照波底紅嬌翠婉。玉纖採來。銀籠攜去。一曲山長水遠。絲鴛雙慣貼人飛。恨南浦離多夢短。

盧祖皐

祖皐字申之。號蒲江。永嘉人。慶元中登進士第。爲軍器少監。嘉定十四年權直學士院。有蒲江詞一卷。

黃叔暘云。蒲江樓攻媿之甥。趙紫芝之翁靈舒之詩友。樂章甚工。字字可入律呂。

東嘉姓譜。盧申之嘉定中以軍器少監直北門。屬時慶澤孔殷。綸言沓布。皐抒思泉湧。號爲稱職。俄卒于官。工樂府。江浙間多歌之。

宴清都初春

春訊飛瓊管。風日薄。度牆啼鳥聲亂。江城次第。笙歌翠合。綺羅香暖。溶溶澗綠冰泮。醉夢裏。年華暗換。料黛眉重鎖隋隄。芳心暗動梁苑。　新來雁闊雲音。鸞分鏡影無計重見。啼春細雨。籠愁淡月。恁時庭院。離腸未語先斷。算猶有。憑高望眼。更那堪。芳草連天。飛梅弄晚。

江城子

畫樓簾幙捲新晴。掩銀屏。曉寒輕。墜粉飄香。日日喚愁生。暗數十年湖上路。能幾度。著娉婷。　年華空自感飄零。擁春酲。對誰醒。天闊雲閒。無處覓簫聲。載酒買花年少事。渾不似。舊心情。

賀新涼彭傳師于吳江三高堂之前作釣雪亭。蓋擅漁人之窟宅以供詩境也。子

野翁予賦之。

挽住風前柳。問鴟夷當日扁舟近曾來否。月落潮生無限事。零亂茶煙未久。謾留得蓴鱸依舊。可是從來功名誤。撫荒祠誰繼風流後。今古恨一搔首。 江涵雁影梅花瘦。四無塵雪飛風起。夜窗如畫。萬里乾坤清絕處。付與漁翁釣叟。又恰是題詩時候。猛拍闌干呼鷗鷺。道他年我亦垂綸手。飛過我共樽酒。

桯史云。彭傳師名法。以恩科得官。依錢東巖之門。督府嘗欲舉以使金。不克遣。終老于選調云。

中吳紀聞云。越上將軍范蠡。江東步兵張翰。贈右補闕陸龜蒙。各有畫像在吳江鱸鄉亭旁。東坡嘗有吳江三賢畫像詩。後易其名曰三高。且更爲塑像。臞菴主人王文孺獻其地雪灘。因遷之。今在長橋之北。與垂虹亭相望。石湖居士爲之記。

吳郡志云。三高祠在吳江縣垂虹橋北。即王氏臞菴之雪灘也。昔堂在垂虹南。地極偏仄。乾道三年。縣令趙伯虡徙之雪灘。又云。臞菴在松江之濱。邑人王份有超俗趣。營此以居。圍江湖以入圃。故多柳塘花嶼。景物秀野。名聞一時。名勝喜遊之。皆爲題詩。圃中有與閑。平遠。種德。及煙雨觀。橫秋閣。凌風臺。鬱峩城。釣雪灘。琉璃沼。臞翁澗。竹廳。龜巢。雲關。繽林。楓林等處。而浮天閣爲第一。總謂之臞菴。份字文孺。以特恩補官。嘗爲大冶令。歸老焉。

嘉靖吳江縣志。釣雪亭在雪灘。宋嘉泰二年。縣尉彭法建。華亭林至記。

倦尋芳 春思

香泥壘燕。密葉巢鶯。春晴寒淺。花徑風柔。著地舞茵紅軟。鬬草煙欺羅袂薄。鞦韆影落春遊倦。醉歸來。記寶帳歌慵。錦屏春暖。 別來悵光陰容易。還又荼蘼牡丹開遍。妒恨疏狂。那更柳花盈面。鴻羽難憑芳信短。長安猶近歸期遠。倚危樓。但鎮日。繡簾高捲。

清平樂

錦屏開曉。寒入宮羅峭。脉脉不知春又老。簾外舞紅多少。 舊時駐馬香階。如今細雨蒼苔。殘夢不成重理。一雙蝴蝶飛來。

又

柳邊深院。燕語明如翦。消息無憑聽又嬾。隔斷畫屏雙扇。 寶杯金縷紅牙。醉魂幾度兒家。何處一春遊

蕩夢中猶恨楊花。

謁金門

香漠漠。低捲水風池閣。玉腕籠紗金半約。睡濃團扇落。雨過涼生雲薄。女伴棹歌聲樂。采得雙蓮迎笑剝。柳陰多處泊。

又

風不定。移去移來簾影。一雨池塘新綠淨。杏梁歸燕並。翠袖玉屏金鏡。薄日綺疏人靜。心事一春疑酒病。鳥啼花滿徑。

烏夜啼

幾曲微風按柳。生香暖日蒸花。鴛鴦睡足方塘晚。新綠小窗紗。尺素難將情緒。嫩羅還試年華。憑高無處尋殘夢。春思入琵琶。

又西湖

漾暖紋波颭颭。吹晴絲雨濛濛。輕衫短帽西湖路。花氣撲青驄。鬭草褰衣溼翠。鞦韆瞥眼飛紅。日長不放春醪困。立盡海棠風。

張履信

履信字思順。號遊初。鄱陽人。侍郎南仲之孫。嘗監江口鎮。官至連江守。

柳梢青

雨歇桃繁。風微柳靜。日淡湖灣。寒食清明。雖然過了。未覺春閒。行雲掩映春山。真水墨山陰道間。燕語侵愁。花飛撩恨。人在江南。

謁金門

春睡起。小閣明窗兒底。簾外雨聲花積水。薄寒猶在裏。欲起還慵未起。好是孤眠滋味。一曲廣陵應忘記。起來調綠綺。

周文璞

文璞字晉仙。號方泉。又號野齋。又號山楹。陽穀人。有方泉先生集二卷。子伯弜。能詩。

一翦梅

風韻蕭疏玉一團。更著梅花。輕裊雲鬟。這回不是戀江南。只為溫柔。天上人間。賦罷閒情共倚闌。江月庭蕪。總是銷魂。流蘇斜掩燭花寒。一樣眉尖。兩處關山。

張伯雨貞居詞云。周晉仙浪淘沙云。還了酒家錢。便好安眠。大槐宮裏著貂蟬。行到江南知是夢。雪壓漁船。盤礴古梅邊。也是前緣。鵲黃雪白又醒然。一事最奇君聽取。明日新年。

晉仙宋南渡來名士一號方泉老人此詞鮮于困學每愛書之百年後方外士張伯雨追和一章以爲笑樂惜困學公不能爲我賞音

挑下杖頭錢取次高眠玉梅金縷孟家蟬說著錢塘都是夢懶問游船誰信酒壚邊別有仙緣自家天地一陶然醉寫桃符都不記明日新年

徐照

照字道輝又字靈暉號山民永嘉人與徐璣翁卷趙師秀號永嘉四靈詩皆工晚唐體有山民集

南歌子

簾景篵金綫爐煙裊翠絲菰芽新出滿盆池喚取玉瓶添水買魚兒　意取釵重碧慵梳髻翅垂相思無處說相思笑把畫羅小扇覓春詞

清平樂

綠圍紅繞一枕屏山曉怪得今朝偏起早笑道牡丹開了　迎人捲上珠簾小螺未拂眉尖貪教玉籠鸚鵡楊花飛滿妝奩

阮郎歸

綠楊庭戶靜沈沈楊花吹滿襟晚來閑向水邊尋驚飛雙浴禽　分別後重登臨暮寒天氣陰妾心移得在君心方知人恨深

詞旨警句相思無處說相思笑把畫羅小扇覓春詞南歌子妾心移得在君心方知人恨深阮郎歸

俞灝

灝字商卿世居杭紹熙四年進士開禧議開邊政府密引灝畫計灝言輕脫寡謀之人不可信趙良嗣張覺往轍可鑒歷秉麾節皆有聲寶慶二年致仕築室九里松自號青松居士有青松居士集

點絳脣

欲問東君爲誰重到江頭路斷橋薄暮香透溪雲渡細草平沙愁入凌波步今何許怨春無語片片隨流水

潘牥

牥字庭堅號紫巖閩人端平二年進士廷對第三人歷太學正通判潭州有紫巖集

南鄉子

生怕倚闌干。閣下溪聲閣外山。空有舊時山共水。依然暮雨朝雲去不還。　想見躡飛鸞。月下時時認佩環。月又漸低霜又下。更闌。折得梅花獨自看。

劉後村詩話題云鐔津懷舊花菴絕妙詞選題云題南劍州妓館

劉後村詩話延平樂籍中有能墨竹草聖者。潘廷堅爲賦念奴嬌美其書畫末云玉帶懸魚黃金鑄印侯封萬戶待從頭繳納君王覓取愛卿歸去余罷袁守歸塗赴郡集席間借觀今不復有此雋人矣。

吳中舊事潘庭堅羽仙歌云雕簷綺戶倚晴空如畫曾是吳王舊臺榭自浣紗去後落日平蕪行雲斷幾見花開花謝淒涼闌干外一簇江山多少圖王共爭霸莫閒愁金杯瀲灩對酒當歌歡娛地夢中輿士休話漸倚遍西風晚潮生明月裏鷺鷥背人飛下。

劉翰

翰字武子長沙人吳雲壑居父之客有小山集一卷。

好事近

花底一聲鶯。花上半鉤斜月。月落烏啼何處。點飛英如雪。　東風吹盡去年愁。解放丁香結。驚動小亭紅雨。舞雙雙金蝶。

蝶戀花

團扇題詩春又晚。小夢驚殘。碧草池塘滿。一曲銀鉤簾半捲。綠窗睡足鶯聲軟。　瘦損衣圍羅帶減。前度風流。陡覺心情嬾。誰品新腔拈翠管。畫樓吹徹江南怨。

清平樂

淒淒芳草。怨得王孫老。瘦損腰圍羅帶小。長是錦書來少。　玉簫吹落梅花。曉煙猶透輕紗。驚起半簾幽夢。小窗淡月啼鴉。

詞旨警句驚起半簾幽夢小窗淡月啼鴉。清平樂

劉子寰

子寰字圻父號篁嵲建陽人居麻沙早登朱子之門劉後邨序其詩行世。

霜天曉角

横陰漠漠。似覺羅衣薄。正是海棠時候。紗窗外東風惡。　惜春春寂寞。尋花花冷落。不會這些情味。元不是念離索。

古今詞話圻父咏山泉詞云靜坐時看松鼠飲醉眠不碍山禽浴是真得山泉之趣者

張艮臣俗本作景臣誤

艮臣字武子號雪窗大梁人避地來鄞因家焉隆興元年試南省魏文節公杞時爲參詳官擕其三策見知舉張燾曰此文拙古必故人張武子所爲及撤棘果艮臣也官止監左藏庫有集十卷刻于廣信郡

西江月

四壁空圍恨玉十香淺捻啼綃殷雲度雨井桐凋雁雁無書又到　别後釵分燕尾病餘鏡减鸞腰蠻江荳蔻影連梢不道參橫易曉

樓鑰攻媿集書張武子詩後云與武子評詩謂當有悟入處非積學所能到也君讀之以爲得我意又嘗自哦其詩曰客向愁中都老盡祇留平楚伴銷凝又哦其詞云昨日豆花籬下過忽然迎面好風吹獨自立多時其大約可見矣閉門讀書室中無一物性嗜詩未嘗强作或終歲無一語故所作必絕人妻孥至不免飢寒或謂君不爲歲晚計君曰水禽有名信天公者食魚而不能捕凝立沙上俟它禽過偶墜魚于前乃拾之然未聞有餓死者其夷澹類此

絕妙好詞箋卷一

錢唐汪沆
陳臯同校勘

原书空白页

絶妙好詞箋卷二

弁陽老人周密原輯　宛平查為仁 錢唐厲鶚 同箋

姜　夔

夔字堯章鄱陽人蕭東夫愛其詞妻以兄子因寓居吳興之武康與白石洞天為鄰自號白石道人又號石帚慶元中曾上書乞正太常雅樂得免解訖不第有白石詩一卷詞五卷又有絳帖平續書譜大樂議張循王遺事集古印譜

黃叔暘云白石詞極精妙不減清真其高處有美成所不能及

沈伯時云姜白石清勁知音未免有生硬處

張叔夏云詞要清空不要質實姜白石如野雲孤飛去留無跡

暗香

舊時月色算幾番照我梅邊吹笛喚起玉人不管清寒與攀摘何遜而今漸老都忘卻春風詞筆但怪得竹外疎花香冷入瑤席　江國正寂寂歎寄與路遙夜雪初積翠尊易泣紅萼無言耿相憶長記曾攜手處千樹壓西湖寒碧又片片吹盡也幾時見得

硯北雜志小紅范成大青衣也有色藝成大請老姜夔詣之一日授簡徵新聲夔製暗香疎影兩曲成大使二妓習之音節清婉成大尋以小紅贈之其夕大雪過垂虹賦詩曰自喜新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松陵路回首烟波十四橋

疎影仲呂宮

苔枝綴玉有翠禽小小枝上同宿客裏相逢籬角黃昏無言自倚修竹昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北想珮環月下歸來化作此花幽獨　猶記深宮舊事那人正睡裏飛近蛾綠莫似春風不管盈盈蚤與安排金屋還教一片隨波去又卻怨玉龍哀曲等恁時重覓幽香已入小窗橫幅

白石道人歌曲題云辛亥之冬予載雪詣石湖止既月授簡索句且徵新聲作此兩曲石湖把玩不已使妓隸習之音節諧婉乃命之曰暗香疎影

張叔夏云白石暗香疎影二曲前無古人後無來者自立新意真為絶唱疎影前段用少陵詩後段用壽陽事此皆用事不為事使

楊廉夫東維子集云元松陵陸子敬居分湖之

北壘石爲山樹梅成林取姜白石詞語名其軒
日舊時月色

揚州慢仲呂宮

淮左名都竹西佳處解鞍少駐初程過春風十里盡
薺麥青青自胡馬窺江去後廢池喬木猶厭言兵漸
黃昏清角吹寒都在空城　杜郎俊賞算而今重到
須驚縱豆蔻詞工青樓夢好難賦深情二十四橋仍
在波心蕩冷月無聲念橋邊紅藥年年知爲誰生

白石道人歌曲題云淳熙丙申至日予過維揚
夜雪初霽薺麥彌望入其城則四顧蕭條寒水
自碧暮色漸起戍角悲吟予懷愴然感慨今昔
因自度此曲千巖老人以爲有黍離之感也

玲瓏四犯黃鍾商

疊鼓夜寒垂燈春淺怱怱時事如許倦游歡意少俛
仰悲今古江淹又吟恨賦記當時送君南浦萬里乾
坤百年身世惟有此情苦　揚州柳垂宮路有輕盈
換馬端正窺戶酒醒明月下夢逐潮聲去文章信美
知何用漫贏得天涯羈旅教說與春來要尋花伴侶

白石道人歌曲題云越中聞簫鼓感懷

琵琶仙吳興春遊

雙槳來時有人似舊曲桃根桃葉歌扇輕約飛花蛾
眉正奇絕春漸遠汀洲自綠更添了幾聲啼鴂十里
揚州三生杜牧前事休說　又還是宮燭分煙柰愁
裏怱怱換時節都把一襟芳思與空階榆莢千萬縷
藏鴉細柳爲玉樽起舞回雪想見西出陽關故人初
別

白石道人歌曲題云吳都賦戶藏煙浦家具畫
船惟吳興爲然春游之盛西湖未能過也己酉
歲予與蕭時甫載酒南遊因遇成歌

張叔夏云情景交鍊得言外意又云白石疎影
暗香揚州慢一萼紅琵琶仙淡黃柳等曲不惟
清虛且又騷雅讀之使人神觀飛越

法曲獻仙音張彥功官舍

虛閣籠寒小簾通月暮色偏憐高處樹隔離宮水平
馳道湖山盡入樽俎柰楚客淹留久砧聲帶愁去
屢回顧過秋風未成歸計誰念我重見冷楓紅舞喚
起淡妝人問逋仙今在何許象筆鸞牋甚如今不道
秀句怕平生幽恨化作沙邊煙雨

白石道人歌曲題云張彥功官舍在鐵冶嶺上
即昔之教坊使宅高齋下瞰湖山光景奇絕予

數過之爲賦此

念奴嬌　吳興荷花

鬧紅一舸記來時長與鴛鴦爲侶三十六陂人未到水佩風裳無數翠葉吹涼玉容消酒更灑菰蒲雨嫣然搖動冷香飛上詩句　日暮青蓋亭亭情人不見爭忍凌波去只恐舞衣寒易落愁入西風南浦高柳垂陰老魚吹浪留我花間住田田多少幾回沙際歸路

白石道人歌曲題云予客武陵湖北憲治在焉古城野水喬木參天予與二三友日蕩舟其間意象幽閒不類人境秋水且涸荷葉出地尋丈因列坐其下上不見日清風徐來綠雲自動間于疎處窺見遊人畫船亦一樂也揭來吳興數得相羊荷花中又夜汎西湖光景奇絕故以此句寫之

一萼紅　人日登定王臺

古城陰有官梅幾許紅萼未宜簪池面冰膠牆腰雪老雲意還又沈沈翠藤共閒穿徑竹漸笑語驚起臥沙禽野老林泉故王臺榭呼喚登臨　南去北來何事蕩湘雲楚水極目傷心朱戶黏雞金盤簇燕空歎時序侵尋記曾共西樓雅集想垂柳還裊萬絲金待得歸鞭到時只怕春深

白石道人歌曲題云丙午人日余客長沙別駕之觀政堂堂下曲沼西負古垣有盧橘幽篁一徑深曲穿徑而南官梅數十株如椒如菽或紅破白露枝影扶疎著屐蒼苔細石間野興橫生亟命駕登定王臺亂湘流入麓山湘雲低昂湘波容與興盡悲來醉吟成調

方輿勝覽云定王臺在潭州俗傳漢長沙定王載米博長安土築臺于此以望其母唐姬張安國名曰定王臺自爲書扁

齊天樂　蟋蟀

庾郎先自吟愁賦淒淒更聞私語露濕銅鋪苔侵石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋機杼曲曲屏山夜涼獨自甚情緒　西窗又吹暗雨爲誰頻斷續相和砧杵候館迎秋離宮弔月別有傷心無數豳詩漫與笑籬落呼燈世間兒女寫入琴絲一聲聲更苦

白石道人歌曲題云丙辰歲與張功父會飲張達可之堂聞屋壁間蟋蟀有聲功父約予同賦

以授歌者功父先成詞甚美予裒回末利花間仰見秋月頓起幽思尋亦得此蟋蟀中都呼爲促織善鬭好事者或以二三十萬錢致一枚鏤象齒爲樓觀以貯之又自注云宣政間有士大夫製蟋蟀吟

張叔夏云全章皆精粹所咏瞭然在目且不留滯於物

淡黄柳 客合肥

空城曉角吹入垂楊陌馬上單衣寒惻惻看盡鵝黄嫩緑都是江南舊相識　正岑寂明朝又寒食强攜酒小橋宅怕梨花落盡成秋色燕燕飛來問春何在惟有池塘自碧

小重山 湘梅

人繞湘皋月墜時斜横花自小浸愁漪一春幽事有誰知東風冷香遠茜裙歸　鷗去昔遊非遥憐花可可夢依依九疑雲杳斷魂啼相思血都沁緑筠枝

樓鑰攻媿集云潘端叔惠紅梅一本全體皆江梅也香亦如之但色紅爾來自湖湘非他種比自此當稱爲紅江梅以别之王文公蘇文忠石曼卿諸公有紅梅詩意其皆未見此種也

點絳脣 松江

燕雁無心太湖西畔隨雲去數峯清苦商略黄昏雨　第四橋邊擬共天隨住今何許凭闌懷古殘柳參差舞

白石道人歌曲題云丁未冬過吴江作

吴郡志云松江在郡南四十五里禹貢三江之一也南與太湖接吴江縣在江濆垂虹跨其上天下絶景也

惜紅衣 吴興荷花　無射宫

枕簟邀涼琴書換日睡餘無力細灑冰泉并刀破甘碧牆頭唤酒誰問訊城南詩客岑寂高柳晚蟬說西風消息　虹梁水陌魚浪吹香紅衣半狼籍維舟試望故國渺天北可惜柳邊沙外不共美人游歷問甚時同賦三十六陂秋色

白石道人歌曲題云吴興號水晶宫荷花盛麗陳簡齋云今年何以報君恩一路荷花相送到青墩亦可見矣丁未之夏余游千巖數往來紅香中自度此曲以無射宫歌之

詞旨屬對虛閣籠寒小簾通月池面冰膠牆腰雪老翠葉吹涼玉容銷酒

警句千樹壓西湖寒碧暗香波心蕩冷月無聲
揚州慢牆頭喚酒誰問訊城南詩客岑寂高柳
晚蟬說西風消息惜紅衣問甚時重賦三十六
陂秋色同上
劉後村詩話姜堯章有平聲滿江紅自敘云
滿江紅舊詞用仄韻多不協律如無心撲歌
者將心字融入去聲方諧音律予欲以平韻
爲之久不能成因汎巢湖祝曰得一夕風當
以平韻滿江紅爲神姥壽言訖風與帆俱駛
頃刻而成末句聞珮環則協律矣其詞云仙
姥來時正一望千頃翠瀾旌旗擁亂雲俱下
依約前山命駕羣龍金作軛相從諸娣玉爲
冠廟中列坐如夫人者十五人向夜深風定
悄無人聞珮環神奇處君試看奠淮右阻江
南遣六丁雷電別守東關卻笑英雄無好手
一篙春水走曹瞞又怎知人在小紅樓簾影
間此闋甚佳惜無人能歌之者
澄懷錄云姜堯章云余別石湖歸吳興雪後
過垂虹賦詩云笠澤茫茫雁影微玉峯重疊
護雲衣長橋寂寞春寒夜只有詩人一舸歸
後五年冬復與俞商卿張平甫銛朴翁自封
禺同載詣梁溪道經吳淞山寒天迥雲浪四
合中夕相呼步垂虹星斗下垂錯雜漁火朔
風凜凜卮酒不能支朴翁以衾自纏猶相與
行吟因賦慶宮春云雙槳蓴波一蓑松雨暮
愁漸滿空闊呼我盟鷗翩翩欲下背人還過
木末那回歸去蕩雲雪孤舟夜發傷心重見
依約眉山黛痕低壓采香徑裏春寒老子婆
娑自歌誰答垂虹西望飄然引去此興平生
難遏酒醒波遠正凝想明璫素韈如今安在
唯有闌干伴人一霎
者舊續聞姜堯章嘗寓吳興張仲遠家仲遠
屢出外其室人知書賓客通問必先窺來札
性頗妒堯章戲作百宜嬌以遺仲遠云看垂
楊連苑杜若侵沙愁損未歸眼信馬青樓去
重簾下娉婷人妙飛燕翠尊共款聽豔歌郎
意先感便攜手月地雲階裏愛良夜微煖無
限風流疎散有暗藏弓履偷寄香翰明日聞
津鼓湘江上催人還解春纜亂紅萬點悵斷
魂煙水遙遠又爭似相攜乘一舸鎮長見仲

遠歸。竟莫能辨。則受其指爪損面。至不能出外云。

開慶四明續志吳潛暗香疎影二詞序云猶記己卯庚辰之間初識堯章于維揚至己丑嘉興再會自此契闊聞堯章死西湖嘗助諸丈爲殯之今又不知幾年矣自昭忽錄示堯章暗香疎影二詞因信手酬酢幷賡潘德久之詞云雪來比色。對淡然一笑。休喧笙笛莫怪廣平。鐵石心腸爲伊折。徧是二花兩蘂消萬古才人騷筆。尚記得醉臥東園。天幕地爲席。回首往事寂。正雨暗霧昏。萬種愁積。錦江路悄。媒聘音沈兩空憶。終是茅簷竹戶。難指望凌煙金碧。憔悴了羌管裏怨誰始得。右暗香 佳人步玉。待月來弄影。天挂參宿。冷透屏幃。清入肌膚。風敲又聽簷竹。前村不管深雪閉。猶自繞枝南枝北。算平生此段幽奇。占壓百花曾獨。閑想羅浮舊恨。有人正醉裏。姝翠蛾綠。夢斷魂驚。幾許淒涼。卻是千林梅屋。雞聲野渡溪橋滑。又角引戍樓悲曲。怎得知清足亭邊。自在杖藜巾幅。自注云梅聖俞詩云十分清意足。余別墅有梅亭扁曰清足。右疎影

劉仙倫

仙倫一名儗字叔擬號招山廬陵人有招山小集一卷。

江神子

東風吹夢落巫山。整雲鬟。卻霜紈。雪貌冰膚曾共控雙鸞。吹罷玉簫香霧溼。殘月墜。亂峯寒。 解璫回首憶前歡。見無緣。恨無端。憔悴蕭郎贏得帶圍寬。紅葉不傳天上信。空流水。到人間。

菩薩蠻 效唐人閨怨

吹簫人去行雲杳。香篝繡被都閑了。疊損縷金衣。伊家渾不知。 冷煙寒食夜。淡月梨花下。猶有軟心腸。爲他燒夜香。

蝶戀花

小立東風誰共語。碧盡行雲。依約蘭皋暮。誰問離懷知幾許。一溪流水和煙雨。 媚蕩楊花無著處。纔伴春來。忙底隨春去。只恐遊蜂黏得住。斜陽芳草江頭路。

一翦梅

唱到陽關第四聲。香帶輕分。羅帶輕分。杏花時節雨

紛紛。山繞孤村。水繞孤村。更沒心情共酒樽。春衫香滿空有啼痕。一般離思兩銷魂。馬上黃昏。樓上黃昏。

霜天曉角　蛾眉亭

倚空絕壁。直下江千尺。天際兩蛾凝黛。愁與恨。幾時極。　暮潮風正急。酒醒聞塞笛。試問謫仙何處。青山外。遠煙碧。

方輿勝覽云。天門山在當塗縣西南三十里。又名峨眉山。夾大江。東曰博望。西曰梁山。蛾眉亭在采石山上。望見天門山。壁間有詩曰。中分黛色二千尺。不著人間一點愁。

詞旨警句。一般離思兩銷魂。馬上黃昏樓上黃昏。一翦梅

孫惟信

惟信字季蕃。號花翁。開封人。在江湖頗有標致。多見前輩。多聞舊事。善雅談。長短句尤工。嘗有官。棄去不仕。有花翁集一卷。

沈伯時云。孫花翁有好詞。亦善運意。但雅正中時有一二市井語。

晝錦堂

薄袖禁寒。輕妝媚晚。落梅庭院春妍。映戶盈盈。回倩笑整花鈿。柳裁雲翦腰支小。鳳盤鴉聳髻鬟偏。東風裏。香步翠搖。藍橋那日因緣。　嬋娟。流慧盼。渾當了匆匆。密愛深憐。夢過闌杆。猶認冷月鞦韆。杏梢空鬧相思眼。燕翎難繫斷腸牋。銀屏下。爭信有人。真個病也天天。

夜合花

風葉敲窗。露蛩吟甃。謝娘庭院秋宵。鳳屏半掩。釵花映燭紅搖。潤玉暖。膩雲嬌。染芳情香透鮫綃。斷魂留夢。煙迷楚驛。月冷藍橋。　誰念賣藥文簫。望仙城路香。鶯燕迢迢。羅衫暗摺。蘭痕粉跡都銷。流水遠。亂花飄。苦相思寬盡香腰。幾時重恁。玉驄過處。小袖輕招。

燭影搖紅　牡丹

一朵鞓紅。寶釵壓髻東風溜。年時也是牡丹時。相見花邊酒。初試夾紗半袖。與花枝盈盈鬭秀。對花臨景。爲景牽情。因花感舊。　題葉無憑。曲溝流水空回首。夢雲不到小山屏。真個歡難偶。別後知他安否。軟紅街。清明還又。絮飛春盡。天遠書沈。日長人瘦。

醉思凡

吹簫跨鸞。香銷夜闌。杏花樓上春殘。繡羅衾半閑。

衣寬帶寬。千山萬山。斷腸十二闌干。更斜陽暮寒。

南鄉子

璧月小紅樓。聽得吹簫憶舊游。霜冷闌干天似水。揚州。薄倖聲名總是愁。 塵暗鷫鸘裘。裁翦曾勞玉指柔。一夢覺來三十載。風流。空對梅花白了頭。

詞旨屬對。薄袖禁寒。輕妝媚晚。

警句。絮飛春盡。天遠書沈。日長人瘦。燭影搖紅

劉後村孫花翁墓誌。季蕃貫開封。曾祖昇。祖可。父韙。武爵。季蕃少受祖澤。調監當。不樂棄去。始婚于婺。後去婺。遊留蘇杭最久。一榻之外無長物。躬爨而食。書無乞米之帖。文無逐貧之賦。終其身如此。名重江浙。公卿間聞花翁至。爭倒屣。所談非山水風月。一不挂口。長身緼袍。意度疎曠。見者疑爲俠客異人。其倚聲度曲。公瑾之妙。散髮橫笛。野王之逸。奮袖起舞。越石之壯也。

史達祖

達祖字邦卿。號梅溪。汴人。有梅溪詞一卷。四朝聞見錄。韓侂胄爲平章。專倚省吏史達祖奉行文字。擬帖擬旨。俱出其手。侍從柬札至用申呈。韓敗。遂黥焉。

姜堯章云。奇秀清逸。有李長吉之韻。蓋能融情景于一家。會句意于兩得。

張功甫云。史生之作。情詞俱到。織綃泉底。去塵眼中。有瓌奇警邁。清新閑婉之長。而無訑蕩汙淫之失。端可分鑣清真。平睨方回。

綺羅香　春雨

做冷欺花。將煙困柳。千里偷催春暮。盡日冥迷。愁裏欲飛還住。驚粉重蝶宿西園。喜泥潤燕歸南浦。最妨他佳約風流。鈿車不到杜陵路。 沈沈江上望極。還被春潮晚急。難尋官渡。隱約遙峯。和淚謝娘眉嫵。臨斷岸新綠生時。是落紅帶愁流去。記當日門掩梨花。翦燈深夜語。

雙雙燕

過春社了。度簾幙中間。去年塵冷。差池欲住。試入舊巢相竝。還相雕梁藻井。又軟語商量不定。飄然快拂花梢。翠尾分開紅影。 芳徑。芹泥雨潤。愛貼地爭飛。競誇輕俊。紅樓歸晚。看足柳昏花暝。應自棲香正穩。便忘了天涯芳信。愁損玉人。日日畫闌獨凭。

黃叔暘云。形容盡矣。又云。姜堯章最賞其柳昏

花瞑之句

夜行船

不翦春衫愁意態。過收燈有些寒在。小雨空簾。無人深巷。已早杏花先賣。　白髮潘郎寬沈帶。怕看山憶他眉黛。草色拖裙。煙光惹鬢。常記故園挑菜。

東風第一枝春雪

巧翦蘭心。偷黏草甲。東風欲障新暖。謾疑碧瓦難留。信知暮寒較淺。行天入鏡。做弄出輕鬆纖軟。料故園不捲重簾。悞了乍來雙燕。　青未了柳回白眼。紅不斷杏開素面。舊遊憶著山陰。厚盟遂妨上苑。寒爐重煖。且慢放春衫鍼線。恐鳳鞾挑菜歸來。萬一灞橋相見。

黄叔暘云。結句尤爲姜堯章拈出。

又燈夕

酒館歌雲。燈街舞繡。笑聲喧似簫鼓。太平京國多歡。大酺綺羅幾處。東風不動。照花影一天春聚。耀翠光金縷相交。苒苒細吹香霧。　羞醉玉少年丰度。懷豔雪舊家伴侶。閉門明月關心。倚窗小梅索句。吟情欲斷。念嬌俊知人無據。想袖寒珠絡藏香。夜久帶愁歸去。

黄鍾喜遷鶯元宵

月波凝滴。望玉壺天近。了無塵隔。翠眼圈花。冰絲織練。黄道寶光相直。自憐詩酒瘦。難應接許多春色。最無賴。是隨香趁燭。曾伴狂客。　蹤跡。漫記憶。老了杜郎。忍聽東風笛。柳院燈疎。梅廳雪在。誰與細傾春碧。舊情拘未定。猶自學當年游歷。怕萬一。悞玉人夜寒簾隙。

張叔夏云。不獨措詞精粹。又且見時節風物之感。

清商怨

春愁遠。春夢亂。鳳釵一股輕塵滿。江煙白。江波碧。柳戶清明。燕簾寒食。憶憶。　鶯聲晚。簫聲短。落花不許春拘管。新相識。休相失。翠陌吹衣。畫橋橫笛。得得。

蝶戀花

二月東風吹客袂。蘇小門前。楊柳如腰細。蝴蝶識人遊冶地。舊曾來處花開未。　幾夜湖山生夢寐。評泊尋芳。只怕春寒裏。今歲清明逢一作連上巳。相思先到濺裙水。

玉樓春社前一日

遊人等得春晴也。處處旗亭閑繫馬。雨前紅杏尚娉

婷風裏殘梅無顧藉　忌拈鍼指還逢社鬭草贏多
裙欲卸明朝新燕定歸來叮囑重簾休放下

青玉案

蕙花老盡離騷句綠染徧江頭樹日暝酒消聽驟雨
青榆錢小碧苔錢古難買東君住　官河不礙遺鞭
路被芳草將愁去多定紅樓簾影暮蘭燈初上夜香
初炷猶自聽鸚鵡

詞旨屬對斷浦沈雲空山挂雨畫裏移舟詩邊
就夢做冷欺花將煙困柳巧翦蘭心偷黏草甲
警句臨斷岸新綠生時是落紅帶愁流去記當
日門掩梨花翦燈深夜語綺羅香愁損玉人日
日畫闌獨凭雙雙燕恐鳳韡挑菜歸來萬一灞
橋相見東風第一枝自憐詩酒瘦難應接許多
春色喜遷鶯

詞眼柳昏花暝

梅溪詞水龍吟陪節欲行留別社友云道人
越布單衣興高愛學蘇門嘯有時也伴四佳
公子五陵年少歌裏眠香酒酣喝月壯懷無
撓楚江南每爲神州未復闌干靜慵登眺今
日征夫在道敢辭勞風沙短帽休吟稷穗休
尋喬木獨憐遺老同社詩囊小窗鍼線斷腸
秋早看歸來幾許吳霜染鬢驗愁多少按梅
溪曾陪使臣至金故有此詞

高觀國竹屋癡語齊天樂中秋夜懷梅溪云
晚雲知有關山念澄霄卷開清霽素景中分
冰盤正溢何啻嬋娟千里危闌靜倚正玉筦
吹涼翠觴留醉記約清吟錦袍初喚醉魂起
孤光天地共影浩歌誰與舞凄涼風味古驛
煙寒幽垣夢冷應念秦樓十二歸心對此想
斗插天南雁橫遼水試問姮娥有愁能爲寄

高觀國

觀國字賓王山陰人有竹屋癡語一卷

陳唐卿云竹屋梅溪詞要是不經人道語其妙
處少游美成不及也

張叔夏云竹屋白石夢窗梅溪俱能特立清新
之意刪削靡曼之詞自成一家

齊天樂

碧雲缺處無多雨愁與去帆俱遠倒葦沙閑枯蘭潊
冷寥落寒江秋晚樓陰縱覽正魂怯清吟病多依黯
怕挹西風袖羅香自去年減　風流江左久客舊遊

得意處珠簾曾捲載酒春情吹簫夜約猶憶玉嬌香
怨塵棲故苑歎壁月空檐夢雲飛觀送絶征鴻楚峯
煙數點

玉樓春宮詞

幾雙海燕來金屋春滿離宮三十六春風翦草碧纖
纖春雨浥花紅撲撲　衛姬鄭女腰如束齊唱陽關
新製曲曲終移宴起笙簫花下晚寒生翠縠

金人捧露盤水仙

夢湘雲吟湘月弔湘靈有誰見羅韈塵生凌波步弱
背人羞整六銖輕娉娉裊裊暈嬌黃玉色輕明　香
心靜波心冷琴心怨客心驚怕佩解卻返瑤京盃擎
清露醉春蘭友與梅兄暮煙萬頃斷腸是雪冷江清

又梅

念瑤姬翻瑤佩下瑤池冷香夢吹上南枝羅浮路杳
憶曾清晚見仙姿天寒翠袖可憐是倚竹依依　溪
痕淺雲痕凍月痕淡粉痕微江樓怨一笛休吹芳香
待寄玉堂煙驛雨淒迷新愁萬斛爲春瘦卻怕春知

祝英臺近

一窗寒孤燈冷獨自箇春睡繡被薰香不是舊風味
靜聽滴滴簷聲驚愁攪夢更不管庾郎心碎　念芳
意一併十日春風梅花曬憔悴嬾做新詞春在可憐
裏幾時挑菜踏青雲沈雨斷盡分付楚天之外

思佳客

翦翠衫兒穩四停最憐一曲鳳簫吟同心羅帕輕藏
素合字香囊半影金　春思悄晝窗深誰能拘束少
年心鶯來驚碎風流膽踏動櫻桃葉底鈴

霜天曉角

春雲粉色春水和雲溼試問西湖楊柳東風外幾絲
碧　望極連翠陌蘭橈雙槳急欲訪莫愁何處旗亭
在畫橋側

風入松

捲簾日日恨春陰寒食新晴馬蹏只向南山去長橋
愛花柳多情紅外風嬌日暖翠邊水秀山明　杜郎
歌酒過平生到處蓬瀛醉魂不入重城晚穠歡寄桃
葉桃根繡被嫩寒清曉鶯嚦喚起春酲

謁金門

煙墅暝隔斷仙源芳徑雨歇花梢魂未醒溼紅如有
恨　別後香車誰整怪得畫橋春靜碧漲平湖三十
頃歸雲何處問

詞旨屬對倒葦沙閒枯蘭溆冷

警句愁萬斛爲春瘦卻怕春知金人捧露盤驚愁攪夢更不管庾郎心碎祝英臺近

詞眼玉嬌香怨

劉　鎮

鎮字叔安南海人嘉泰二年進士學者稱爲隨如先生有隨如百詠

劉潛夫云麗不致褻新不犯陳周柳辛陸之能庶乎兼之

玉樓春 東山探梅

泠泠水向橋東去漠漠雲歸溪上住疎風淡月有來時流水行雲無覓處　佳人獨立相思苦薄袖欺寒修竹暮白頭空負雪邊春著意問春春不語

隨如百詠丙戌清明和章質夫韻水龍吟云弄晴臺館收煙候時有燕泥香墜宿酲未解單衣初試騰騰春思前度桃花去年人面重門深閉記彩鸞別後青驄歸去長亭路芳塵起十二屏山徧倚任蒼苔點紅如綴黃昏人靜煖香吹月一簾花碎芳意婆娑綠陰風雨畫橋煙水笑多情司馬留春無計濕青衫淚

張　輯

張輯字宗瑞號東澤鄱陽人連江太守思順之子有東澤綺語債二卷

朱湛盧云東澤得詩法于姜堯章世所傳欸乃集皆以爲月下謫仙復作不知其又能詞也其詞皆以篇末之語立新名云

疎簾淡月

梧桐雨細漸滴作秋聲被風驚碎潤逼衣篝線褭蕙爐沈水悠悠歲月天涯醉一分秋一分憔悴紫簫吹斷素箋恨切夜寒鴻起　又何苦淒涼客裏負草堂春綠竹溪空翠落葉西風吹老幾番塵世從前諳盡江湖味聽商歌歸興千里露侵宿酒疎簾淡月照人無寐

山漸青

山無情水無情楊柳飛花春雨晴征衫長短亭　擬行行重行行吟到江南第幾程江南山漸青

謁金門

花半溼睡起一簾晴色千里江南真咫尺醉中歸夢直　前度蘭舟送客雙鯉沈沈消息樓外垂楊如此碧問春來幾日

念奴嬌

嫩涼生曉怪得今朝湖上秋風無跡古寺桂香山色
外腸斷幽叢金碧驟雨俄來蒼煙不見苔徑孤唫屐
繫船高柳晚蟬嘶破愁寂　且約攜酒高歌與鷗相
好分坐漁磯石算只藕花知我意猶把紅芳留客樓
閣空濛管絃清潤一水盈盈隔不如休去月懸良夜
千尺淋案得字衍文

祝英臺近

竹閑棋池上字風日共清美誰道春深湘綠漲沙觜
更添楊柳無情恨煙顰雨卻不把扁舟偷繫　去千
里明日知幾重山後朝幾重水對酒相思爭似且留
醉奈何琴劍悤悤而今心事在月夜杜鵑聲裏

詞旨警句悠悠歲月天涯醉一分秋一分憔悴
疎簾淡月落葉西風吹老幾番塵世同上露侵
宿酒疎簾淡月照人無寐同上算只藕花知我
意猶把紅芳留客念奴嬌

詞眼恨烟顰雨

東澤綺語債馮可遷號子爲東仙故賦東仙
寓沁園春云東澤先生誰說能詩興到偶然
但平生心事落花啼鳥多年盟好白石清泉
家近宮亭眼中盧阜九疊屏開雲錦邊出門
去且掀髯大笑有釣魚船一絲風裏嬋娟愛
月在滄浪上下天更叢書觀徧筆牀靜晝篷
窗睡起茶竈疎煙黃鶴來遲丹砂成未何日
風流葛稚川人間世聽江湖詩友號我東仙

李石

石字知幾號方舟資陽人乾道中進士以薦任
太學博士出爲成都倅仕至都官員外郎有方
舟集

木蘭花令

轆轤軛軛門前井不道隔窗人睡醒柔絲無力玉琴
寒殘麝徹心金鴨冷　一鶯啼破簾櫳靜紅日漸高
花轉影起來情緒寄游絲飛絆翠翹風不定

花草粹編李知幾臨江仙云煙柳疎疎人悄
悄畫樓風外吹笙倚闌聞喚小紅聲熏香臨
欲睡玉漏已三更坐待不來來又去一方明
月中庭粉牆東畔小橋橫起來花影下扇子
撲流螢

李泳

泳字子永號蘭澤廬陵人嘗爲溧水令與兄洪
子大漳子清弟淛子秀泳子召著李氏華萼集

五卷姪倫爲序

定風波

點點行人趁落暉搖搖煙艇出漁扉一路水香流不斷零亂春潮綠浸野薔薇　南去北來愁幾許登臨懷古欲沾衣試問越王歌舞地佳麗只今惟有鷓鴣啼

清平樂

亂雲將雨飛過鴛鴦浦人在小樓空翠處分得一襟離緒　片帆隱隱歸舟天邊雪捲雲游今夜夢魂何處青山不隔人愁

夷堅志大江富池縣有甘寧將軍廟殿宇雄偉行舟過之者必具牲醴祇謁李子永嘗自西下舟次散花洲有神鴉飛立檣竿久之東去即遇便風晡時抵岸步青蛇激箭而來至舟尾不見是夕艤舟明日賽神其前大樓七間尤壯偉郡守周少隱采東坡詞語扁爲卷雪子永作詩曰卷雪樓前萬里江亂峯卓立森旗槍上有甘公古祠宇節制洪流掌風雨甘公一去踰千年至今忠氣猶凜然我來再拜攬陳跡斜陽白鳥橫蒼煙初題梁間時本云英威凜然如有人掣其肘乃改爲忠氣又賦望月水調歌頭云危樓雲雨上其下水扶天羣山四合飛動寒翠落簷前盡是秋清闌檻一笑波翻濤怒雪陣卷蒼煙炎暑去無跡清駛久翩翩夜將闌人欲靜月初圓素娥弄影光射空際綠嬋娟不用濯纓垂釣喚取龍宮仙駕耕此萬瓊田橫笛望中起吾意已超然及日移舟神鴉青蛇送至長風沙而止

鄭　域俗本作陸域誤

域字中卿號松窗三山人慶元丙辰隨張貴謨使金有燕谷剽聞二卷記北庭事甚詳

昭君怨梅

道是花來春未道是雪來香異水外一枝斜野人家　冷落竹籬茅舍富貴玉堂瓊樹兩地不同栽一般開

王　嵎

嵎字季夷號貴英陳氏書錄解題季夷北海人紹淳間名士寓居吳興陸務觀與之厚善二子甲田申皆登科有北海集

祝英臺近

柳煙濃。花露重。合是醉時候。樓倚花梢長記小垂手。誰教釵燕輕分。鏡鸞慵舞。是孤負幾番晴晝。 自別後。聞道花底花前。多是兩眉皺。又說新來。比似舊時瘦。須知兩意常存。相逢終有。莫謾被春光僝僽。

夜行船

曲水濺裙三月二。馬如龍。鈿車如水。風颺游絲。日烘晴晝。人共海棠俱醉。 客裏光陰難可意。埽芳塵。舊游誰記。午夢醒來。不覺小窗人靜。春在賣花聲裏。楙案不覺二字衍文

詞旨警句。春在賣花聲裏。夜行船

蔡松年

松年字伯堅。從父靖。除真定府判官。遂爲真定人。仕金。官至尚書右丞相。封衛國公。自號蕭閑老人。卒謚文簡。工樂府。與吳彥高齊名。號吳蔡體。有蕭閑公集六卷。

鷓鴣天 賞荷

秀樾橫塘十里香。水光晚色靜年芳。燕支膚瘦薰沈水。翡翠盤高走夜光。 山黛遠。月波長。暮雲秋影照瀟湘。醉魂應逐凌波夢。分付西風此夜涼。

王若虛滹南集詩話云。蕭閑樂善堂賞荷詞。胭脂膚瘦薰沈水。翡翠盤高走夜光。世多稱之。此句誠佳。然蓮體實肥。不宜言瘦。予友彭子升嘗易膩字。此似差勝。

尉遲盃

紫雲暖。恨翠雛珠樹雙棲晚。小花靜院逢迎。的的風流心眼。紅潮照玉椀。午香重。草綠宮羅淡。喜銀屏小語私分。麝月春心一點。 華年共有好願。何時定妝鬟。莫雨零亂。夢似花飛人歸月冷。一夜曉山新怨。劉郎與尋常不淺。況不似桃花春溪遠。覺情隨曉馬東風病酒餘香相半。

歸潛志云。蔡丞相伯堅嘗奉使高麗。爲館妓賦石州慢云。雲海蓬萊風霧鬢。鬢不假梳掠。仙衣卷盡霓裳。方見宮腰纖弱。心期得處世間言語非真。海犀一點通寥廓。無物比情濃。與無情相博。離索。曉來一枕餘香。酒病賴花醫卻。灔灔金尊。收拾新愁重酌。半帆雲影載得無限關山。夢魂應被梅花覺。梅子雨絲絲。滿江干樓閣。高麗故事。上國使來。館中有侍妓。蔡之仙衣卷盡霓裳。方見宮腰纖弱。不免爲人疵議之矣。

濬南詩話蕭閑云風頭夢雨吹無跡蓋雨之
至細者若有若無謂之夢田夫野婦皆道之
賀方回有風頭夢雨吹成雪之句又云蕭閑
憶滏陽家山云好在斜川三尺玉公宅前有
池可二畝號小斜川又自鎮陽還兵府贈離
筵乞言者云待人閒覓箇無情心緒著多情
換此篇有恨別之意故以情爲苦而還羡無
情終章言之宜矣
中州樂府蔡松年聲聲慢涼陘寄內云青燕
平野小雨千峯還成暮陘寒色裁翦芸窗憶
得伴人良夕遙憐幾重眉黛恨相逢少于行
役梨花淚正宮衣春瘦曉紅無力應怪浮雲
夫壻不解趁新醅醉眠涼月總入關山西去
又傳消息誰知倦游心事向年來苦思泉石
人未老約閒峯多占秀碧

韓疁

疁字子耕號蕭閑文獻通考韓疁有蕭閑詞一
卷

高陽臺　除夕

頻聽銀籤重爇絳蠟年華衮衮驚心餞舊迎新能消
幾刻光陰老來可慣通宵飲待不眠還怕寒侵掩清
尊多謝梅花伴我微吟　鄰娃已試春妝了更蜂枝
簇翠燕股橫金勾引春風也知芳意難禁朱顏那有
年年好逞豔游贏取如今恣登臨殘雪樓臺遲日園
林

浪淘沙

莫上玉樓看花雨斑斑四垂羅幙護朝寒燕子不知
春去也飛認欄杆　回首幾關山後會應難相逢祇
有夢魂閒可柰夢隨春漏短不到江南

又　豐樂樓

裙色草初青鴨鴨波輕試花霏雨溼春晴三十六梯
人不到獨喚瑤箏　艇子憶逢迎依舊多情朱門只
合鎖娉婷卻逐彩鸞歸去路香陌春城

武林舊事云豐樂樓在湧金門外舊爲衆樂亭
又改聳翠樓政和中改今名淳祐閒趙京尹與
簒重建宏麗爲湖山冠又甃月池立秋千梭門
植花木搆數亭春時遊人繁盛舊爲酒肆後以
學館致爭但爲朝紳同年會拜鄉會之地吳夢
窗嘗大書所作鶯啼序于壁一時爲人傳誦
詞旨警句試花霏雨溼春晴浪淘沙

錢塘汪　沆
陳　臯同校勘

絶妙好詞箋卷二

原书空白页

絶妙好詞箋卷三

弁陽老人周密原輯　宛平查為仁　錢塘厲鶚　同箋

劉克莊

克莊字潛夫號後邨莆田人以蔭仕淳祐中賜同進士出身官至龍圖閣直學士有後邨別調一卷

摸魚兒海棠

甚春來冷煙淒雨朝朝遲了芳信驀然作暖晴三日又覺萬姝嬌困天怎忍潘令老不成也沒看花分才情減盡悵玉局飛仙石湖絶筆辜負這風韻　傾城色懊惱佳人薄命牆頭岑寂誰問東風日暮無聊賴吹得燕支成粉君細認花共酒古來二事天尤吝年光去迅漫綠葉成陰青苔滿地做取異時恨

卜算子海棠為風雨所損

片片蝶衣輕點點猩紅小道是天工不惜花百種千般巧　朝見樹頭繁莫見枝頭少道是天工果惜花雨洗風吹了

清平樂頃在維揚陳師文參議家舞姬絶妙為賦此詞

宮腰束素只怕能輕舉好築避風臺護取莫遣驚鴻飛去　一團香玉溫柔笑顰俱有風流貪與蕭郎眉語不知舞錯伊州

生查子燈夕戲陳敬叟

繁燈奪霽華戲鼓侵明滅物色舊時同情味中年別　淺畫鏡中眉深拜樓中月人散市聲收漸入愁時節

花菴絶妙詞選云陳以莊名敬叟號月溪建安人劉後邨陳敬叟集序云敬叟詩才氣清拔力量宏放為人曠達如列禦寇莊周飲酒如阮嗣宗李太白筆札如谷子雲草隸如張顛李潮樂府如溫飛卿韓致光余每歎其所長非復一事為轂城黃子厚之甥故其詩酷似云

詞旨警句貪與蕭郎眉語不知舞錯伊州清平樂

瀛奎律髓注寶慶初史彌遠廢立之際錢唐書肆陳起宗之能詩凡江湖詩人俱與之善刊江湖集以售劉潛夫南岳稾與焉宗之賦詩有云秋雨梧桐皇子府春風楊柳相公橋本改劉屏山句也或嫁秋雨春風之句為敖器之所作言者併梅詩論列劈江湖集板二人皆坐罪初彌遠議下大理逮治鄭丞相清

之在瑣闥。白彌遠中斅。而宗之坐流配。于是詔禁士大夫作詩。如孫花翁之徒。改業爲長短句。紹定癸巳。彌遠死。詩禁解。潛夫爲訪梅絕句云。夢得因桃卻左遷。長源爲柳忤當權。幸然不識桃幷李。也被梅花累十年。此可備梅花大公案也。

吳潛

潛字毅夫。號履齋。寧國人。嘉定十年進士第一。淳祐中。觀文殿大學士。封慶國公。改封許國公。景定初。安置循州。卒贈少師。有履齋詩餘三卷。

滿江紅　金陵烏衣園

柳帶榆錢。又還過清明寒食。天一笑。滿園羅綺。滿城簫笛。花樹得晴紅欲染。遠山過雨青如滴。問江南池館有誰來。江南客。　烏衣巷今猶昔。烏衣事今難覓。但年年燕子。晚煙斜日。抖擻一春塵土債。悲涼萬古英雄迹。且芳樽隨分趁芳時。休虛擲。

景定建康志云。烏衣園在城南二里。烏衣巷之東。一堂扁曰來燕。歲久傾圮。咸淳元年。馬公光祖撤而新之。堂後植桂。亭曰綠玉香中。梅花彌望。堂曰百花頭上。其餘亭館。曰更展。曰穎立。曰長春。曰望岑。曰挹華。曰更好。左右位置森列。佳花美木。芳蔭蔽虧。非復曩時寒煙衰草之陋矣。

南柯子

池水凝新碧。闌花駐老紅。有人獨倚畫橋東。手把一枝楊柳。繫春風。　鵲伴游絲墜。蜂黏落蕊空。鞦韆庭院小簾櫳。多少閑情閑緒。雨聲中。

景定建康志。吳潛雨花臺再用前韻滿江紅云。瑪瑙岡頭。左釃酒。右持螯食。懷舊處。磨東冶劍。弄青溪笛。望裏尚嫌山是障。醉中要捲江無滴。這一堆心事總成灰。蒼波客。　歎俛仰成今昔。愁易攪。歡難覓。正平蕪遠樹。落霞殘日。自笑頻招猿鶴怨。相期蚤混漁樵跡。把是非得失與榮枯。虛空擲。

開慶四明續志。吳潛永遇樂己未元夕云。祝告天公。放燈時節。且收今雨。萬戶千門。六街三市。綻水晶雲母。香車寶馬。珠簾翠幙。不怕禁更敲五。霓裳曲。驚回好夢。誤游紫宮朱府。沈思舊日。京華風景。逗曉猶聽戲鼓。分鏡圓時。斷釵合處。倩笑歌與舞。如今閒院。蜂殘蛾褪。消夜果邊自語。虧人殺（去聲）。梅花紙帳。權將

睡補。滿江紅戊午二月十七日四明窗賦云。芳景無多。又還是亂紅飛墜。空悵望昭亭深處家山桃李。柳眼花心都脫換。蜂鬚蝶翅難沾綴。謾相攜一笑競良辰。春醪美。金獸爇。香風細。金鳳拍。歌雲膩。儘秦簫燕管。但逢場爾。只恐思鄉情味惡。怎禁寒食清明裏。問此翁不止四宜休。翁歸未。

豹隱紀談。徐參政清叟微時。贈建寧妓唐玉詩云。上國新行巧樣花。一枝聊插鬢雲斜。嬌羞未肯從郎意。故把芳容故故遮。吳履齋丞相和以賀新郎詞云。可意人如玉。小簾櫳輕勻淡抹。道家妝束。長恨春歸無尋處。全在波明黛綠。看冶葉倡條渾俗。比似江梅清有韻。更臨風對月斜依竹。看不足。詠不足。曲屏半掩春山簇。正輕寒夜深花睡。半敧殘燭。縹緲九霞光裏夢。香在衣裳賸馥。又只恐銅壺聲促。試問送人歸去後。對一奩花影垂金粟。腸易斷。恨難續。

至元嘉禾志。吳潛水調歌頭題煙雨樓云。有客抱幽獨。高立萬人頭。東湖千頃。煙雨占斷幾春秋。自有茂林修竹。不用買花沽酒。此樂若爲酬。秋到天空闊。浩氣與雲浮。歎吾曹緣五斗。尚遲留。練江亭下長憶。閒了釣魚舟。矧更飄搖身世。又更奔騰歲月。辛苦復何求。咫尺桃源隔。他日擬重遊。

齊東野語。朔齋劉震孫知宛陵。毅夫丞相方閒居。劉日陪午橋之游。後以召還。吳餞之郊外。劉賦摸魚兒詞爲別。末云。怕綠野堂邊。劉郎去後。誰伴老裴度。毅夫爲之揮淚。繼遣一价追和此詞。并侑以小奩。啓之。精金百星也。前輩憐才賞音如此。

尹煥

煥字惟曉。山陰人。嘉定十年進士。自畿漕除右司郎官。有梅津集。

霓裳中序第一　茉莉

青顰粲素靨。海國仙人偏耐熱。餐盡香風露屑。便萬里凌空。肯憑蓮葉。盈盈步月。悄似憐輕去瑤闕。人何在。憶渠癡小。點點愛輕撧。　愁絕。舊游輕別。忍重看鎖香金篋。淒涼今夜簟席。怕杳杳詩魂。真化風蝶。冷香清到骨。夢十里梅花霽雪。歸來也。厭厭心事。自共

素娥說

全芳備祖云素馨花舊名耶悉茗一名野悉茗

昔劉鋹有侍女名素馨冢上生此花因以得名

尹梅津霓裳中序第一云云

眼兒媚

垂楊裊裊蘸清漪明綠染春絲市橋繫馬旗亭沽酒無限相思　雲梳雨洗風前舞一好百般宜不知爲甚落花時節都是顰眉

唐多令苕溪有牧之之感

蘋末轉清商溪聲供夕涼緩傳盃催喚紅妝慢綰烏雲新浴罷裹拂地水沈香　歌短舊情長重來驚鬢霜悵綠陰青子成雙說著前歡佯不保颺蓮子打鴛鴦

齊東野語云尹梅津未第時薄游苕霅籍中適有所盼後十年問訊舊遊則久爲宗子所據且育子而猶挂名籍中于是假之郡將久而始來顏色瘁赧不足膏沐相對若不勝情梅津爲賦唐多令云

吳文英夢窗甲稾水龍吟壽尹梅津云望春樓外滄波舊年照眼青銅鏡煉成寶月飛來天上銀河流影紺玉鉤簾處横犀塵天香分鼎記殿雲殿瑣裁花翦露曲江畔春風勁槐省紅塵晝靜午朝回吟生晚輿春霖繡筆鶯邊清曉金猊旋爇閬苑芝之生貌生綃對綠窗深景弄瓊英數點宮梅信早占年光永

趙以夫

以夫字用父號虛齋福之長樂人嘉定中正奏名歷知邵武軍漳州皆有治績嘉熙初爲樞密都承旨二年拜同知樞密院事淳祐初罷尋加資政殿學士進吏部尚書兼侍讀詔與劉克莊同纂修國史

憶舊遊慢荷花

望紅蕖影裏冉冉斜陽十里沙平喚起江湖夢向沙鷗住處細說前盟水鄉六月無暑寒玉散清冰笑老去心情也將醉眼鎮爲花青　亭亭步明鏡似月浸華清人在秋庭照夜銀河落想粉香溼露恩澤親承十洲縹緲何許風引綵舟行尙憶得西施餘情裊裊煙水汀

虛齋樂府徵韶咏雪云玉壺凍裂琅玕折駸駸逼人衣袂媛絮張空飛失前山横翠欲低

還起。似妝點滿園春意。記憶當時剡中情味。一溪雲水天際。絕行人高吟處。依稀灞橋鄰里。更翦翦梅花落雲階。月地化工真解事。強句引老來詩思。楚天暮驛使不來。悵曲闌獨倚。

姚　鏞

鏞字希聲。號雪篷。剡溪人。贛州守。有雪篷集一卷。剡錄云。姚鏞嘉定十年吳潛榜進士。

謁金門

吟院靜。遲日自行花影。熏透水沈雲滿鼎。晚妝窺露井。飛絮游絲無定。誤了鶯鶯相等。欲喚海棠教睡醒。柰何春不肯。

羅　椅

椅字子遠。號㵎谷。癸辛雜識云。羅椅。廬陵人。富家子。壯年捐金結客。後爲饒雙峯高弟。又以薦登賈師憲之門。丙辰第進士。以秉義郎爲江陵教。改潭教。及宰贛之信豐。遷提轄榷貨。度宗升遐。失於入臨。論罷。

寶祐四年登科錄第二甲第二十人羅椅。字子遠。小名天驥。第七十一。永感下。年四十二。二十二月十五日寅時生。外氏孫。治賦四舉。娶劉氏。曾祖上達。祖維翰。宣政郎。父泝。宣義郎。本貫吉州廬陵縣化仁鄉。祖爲戶。

柳梢青

蕚綠華身。小桃花扇。安石榴裙。子野聞歌。周郎顧曲。曾惱夫君。悠悠羈旅愁人。似零落。青天斷雲。何處銷魂。初三夜月。第四橋春。

詞旨警句。何處銷魂。初三夜月。第四橋春。柳梢青

翰墨全書。羅椅八聲甘州。孤山有感云。甚悤悤歲月。又人家插柳記清明。政南北高峯風傳笑響。如泛簫聲。吹散樓臺煙雨。鶯語辭也。春晴。何所無芳草。惟此青青。誰管孤山山下。任種梅月冷。薦菊泉清。看人情如此。沈醉不須醒。問何時樊川歸去。歎故鄉七十五長亭。君知否。洞雲溪月。笑我飄零。

方　岳

岳字巨山。號秋崖。祁門人。紹定五年進士。兩爲文學掌故官中祕書。出守袁州。有秋崖先生詞稾。

江神子　牡丹

窗綃深掩護芳塵翠眉顰越精神幾雨幾晴做得這
些春切莫近前輕著語題品錯怕花嗔　碧壺難貯
玉粼粼碎苔茵晚風頻吹得酒痕如洗一番新只恨
謫仙渾嬾事辜負卻倚闌人

秋崖詞稾滿江紅九日登冶城樓云且問黃
花陶令後幾番重九應解笑秋崖人老不堪
詩酒宇宙一舟吾倦矣山河兩戒君知否倚
西風無柰劍花寒蚪龍吼江欲釂談天口秋
何負持螯手儘石麟蕪沒斷煙衰柳故國山
圍青玉案何人印佩黃金斗倘只消江左管
夷吾終須有

楊伯喦

伯喦字彥瞻號泳齋楊和王諸孫居臨安淳祐
間除工部郎出守衢州錢塘薛尚功之外孫弁
陽周公謹之外舅也有六帖補二十卷九經補
韻一卷行世

踏莎行雪中疏寮借閣帖更以薇露送之

梅觀初花蕙庭殘葉當時慣聽山陰雪東風吹夢到
清都今年雪比前年別　重釀宮醪雙鉤官帖伴翁
一笑成三絕夜深何用對青藜窗前一片蓬萊月

法帖譜系云熙陵以武定四方載櫜弓矢文治
之餘留意翰墨乃出御府歷代所藏真蹟命侍
書王著摹勒刻板禁中釐爲十卷此歷代法帖
之祖

格古要論云太宗搜訪古人墨蹟於淳化中命
侍書王著摹勒作十卷用棗木板刻置祕閣上
有銀錠紋用澄心堂紙李庭珪墨拓打以手揩
之墨不汚手親王大臣各賜一本人間罕得

讀書附志云淳熙祕閣續法帖十卷淳熙十二
年三月十九日奉聖旨摹勒鍾繇諸人帖

武林舊事云諸色酒名薔薇露流香並御庫

中興館閣續錄云高似孫字續古鄞縣人淳熙
十一年進士慶元五年十月除祕書省校書郎
六年二月通判徽州

按似孫號疏寮

周晉

晉字明叔號嘯齋

點絳脣訪牟存叟南漪釣隱

午夢初回捲簾盡放春愁去晝長無侶自對黃鸝語
絮影蘋香春在無人處移舟去未成新句一研棃

花雨

癸辛雜識云牟端明園本郡志南園後歸李寶謨其後又歸牟存齋園中有碩果軒大梨一株元祐學堂芳菲二亭萬鶴亭茶蘼雙李亭桴舫齋岷峨一畝宮前枕大溪曰南漪小隱吳興掌故集云牟子才字存叟其先井研人愛吳興山水清遠因家湖州之南門

清平樂

圖書一室香暖垂簾密花滿翠壺熏研席睡覺滿窗晴日手寒不了殘棊篝香細勘唐碑無酒無詩情緒欲梅欲雪天時

珊瑚網郭畀手書此詞跋云大德十一年歲丁未十月初十日客寓燕山奔走暮歸黃塵滿面挑燈讀此詞一過想像江南如夢中也

柳梢青楊花

似霧中花似風前雪似雨餘雲本自無情點萍成綠卻又多情西湖南陌東城甚管定年年送春薄倖東風薄情遊子薄命佳人

楊纘

纘字繼翁嚴陵人居錢唐寧宗楊后兄次山之孫號守齋又號紫霞翁圖繪寶鑑云度宗朝女爲淑妃官列卿好古博雅善琴有紫霞洞譜傳世時作墨竹

八六子牡丹次白雲韻

怨殘紅夜來無賴雨催春去忽忽但暗水新流芳恨蝶淒蜂慘千林嫩綠迷空那知國色還逢柔弱華清扶倦輕盈洛浦臨風細認得凝妝點脂勻粉露蟬聳翠藻金團玉成叢幾許愁隨笑解一聲歌轉春融眼朦朧凭闌干半醒醉中

一枝春除夕

竹爆驚春競喧填夜起千門簫鼓流蘇帳暖翠鼎緩騰香霧停杯未舉奈剛要送年新句應自有歌字清圓未誇上林鶯語從他歲窮日莫縱閑愁怎減劉郎風度屠蘇辦了迤邐柳欺梅妒宮壺未曉早驕馬繡車盈路還又把月夜花朝自今細數

武林舊事云守歲之詞雖多極難其選獨守齋一枝春最爲近世所稱

被花惱自度腔

疏疏宿雨釀寒輕簾幙靜垂清曉寶鴨微溫瑞煙少簷聲不動春禽對語夢怯頻驚覺敧珀枕倚銀牀半

窗花影明東照。惆悵夜來風。生怕嬌香混瑤草。披衣便起。小徑回廊處處多行到。正千紅萬紫競芳妍。又還似年時被花惱。驀忽地省得而今雙鬢老。

詞旨詞眼蝶淒蜂慘。

翁孟寅

孟寅字賓暘。號五峯。錢唐人。四朝聞見錄云。翁孟寅其先本建之崇安人。祖中丞彥國。僞楚張邦昌僭帝時。嘗提兵勤王。爲李丞相綱之亞。父謙之進士。孟寅首登臨安鄉書。

齊天樂元夕

紅香十里銅駝夢。如今舊遊重省。節序飄零。歡娛老大。慵立燈光蟾影。傷心對景。怕回首東風。雨晴難準。曲巷幽坊。管絃一片笑相近。　飛棚浮動翠葆。看金釵半溜。春爐紅粉。鳳輦鼇山。雲收霧斂。迤邐銅壺漏迥。霜風漸緊。展一幅青綃。爭懸孤鏡。帶醉扶歸。曉酲春夢穩。

燭影搖紅

樓倚春城。瑣窗曾共巢春燕。人生好夢逐春風。不似楊花健。舊事如天漸遠。柰晴絲。牽愁未斷。鏡塵埋恨。帶粉棲香。曲屏寒淺。　環珮空歸。故園羞見桃花面。輕煙殘照下欄干。獨自疏簾捲。一信狂風又晚。海棠花隨風滿院。亂鴉歸後。杜宇啼時。一聲聲怨。

阮郎歸

月高樓外柳花明。單衣怯露零。小橋燈影落殘星。寒煙蘸水萍。　歌袖窄。舞環輕。梨花夢滿城。落紅啼鳥兩無情。春愁添曉酲。

吳文英夢窗乙稾江神子送翁五峯自鶴江還都云。西風一葉送行舟。淺遲留。艤汀洲。新浴紅衣。綠水帶香流。應是離宮城外晚。人竚立。小簾鉤。新歸重省別來愁。黛眉頭。半痕秋。天上人間。斜月繡鍼樓。湖浪莫迷花蝶夢。江上約。負輕鷗。

趙汝茪

汝茪字參晦。號霞山。宋史宗室世系表。商王元份八世孫。善官子。

梅花引

對花時節不曾歡。見花殘。任花殘。小約簾櫳。一面受春寒。題破玉榆雙喜鵲。香燼冷。遶雲屏。渾是山。　待眠。未眠。事萬千。也問天。也恨天。髻兒半偏。繡裙兒寬。了還寬。自取紅氈。重坐暖金船。惟有月知君去處。今

夜月照秦樓第幾閒

夢江南

簾不捲細雨熟櫻桃數點霽霞天又曉一痕涼月酒初消風緊絮花高　蕭閒處磨盡少年豪昨夢醉來騎白鹿滿湖春水段家橋濯髮聽吹簫

戀繡衾

柳絲空有萬千條繫不住溪頭畫橈想今宵也對新月過輕寒何處小橋　玉簫臺榭春多少溜啼痕盈臉未消怪別來燕支慵傅被春風偷在杏梢

漢宮春

著破荷衣笑西風吹我又落西湖湖閒舊時飲者今與誰俱山山映帶似攜來畫卷重舒三十里芙蓉步障依然紅翠相扶　一目清無留處任屋浮天上身集空虛殘燒夕陽過雁點點疏疏故人老大好襟懷消滅全無漫贏得秋聲兩耳冷泉亭下騎驢

如夢令

小砑紅綾牋紙一字一行春淚封了更親題題了又還坼起歸未歸未好箇瘦人天氣

詞旨警句怪別來臙脂慵傅被東風偷在杏梢戀繡衾

馮去非

去非字可遷號深居南康都昌人淳祐元年進士幹辦淮東轉運司寶祐四年召爲宗學諭

喜遷鶯

涼生遙渚正綠芰擎霜黃花招雨雁外漁燈蛩邊蟹舍絳葉表秋來路世事不離雙鬢遠夢偏欺孤旅送望眼但憑舷微笑書空無語　慵看清鏡裏十載征塵長把朱顏汙借箸青油揮毫紫塞舊事不堪重舉閒闊故山猿鶴冷落同盟鷗鷺倦遊也便檣雲柂月浩歌歸去

吳文英夢窗丙稾燭影搖紅餞馮深居翼日深居初度云飛蓋西園晚秋恰勝春天氣霜花開盡錦屏空紅葉新裝綴時放清杯泛水暗淒涼東風舊事夜吟不就松影闌干月簾寒翠莫唱陽關但憑綵袖歌千歲秋星入夢隔明朝十載吳宮會一棹回潮渡葦正西窗燈花報喜柳蠻櫻素試酒爭憐不教不醉

許棐

棐字忱夫海鹽人嘉熙中隱居秦溪於水南種梅數十樹自號梅屋室中懸白香山蘇東坡二

像事之人有奇編見無不錄以故環室皆書著有獻醜集一卷梅屋稾三卷融春小綴一卷樵談一卷梅屋詩餘一卷

鷓鴣天

翠鳳金鸞繡欲成沈香亭下款新晴綠隨楊柳陰邊去紅踏桃花片上行　鶯意緒蝶心情一時分付小銀箏歸來玉醉花柔困月濾窗紗約半更

琴調相思引

組繡盈箱錦滿機倩人縫作護花衣恐花飛去無復上芳枝　已恨遠山迷望眼不須更畫遠山眉正無聊賴雨外一鳩啼

後庭花

一春不識西湖面翠羞紅倦雨窗和淚搖湘管意長牋短　知心惟有雕梁燕自來相伴東風不管琵琶怨落花吹遍

梅屋詩餘滿宮春云嬾摶香慵弄粉猶帶淺酲微困金鞍何處掠新歡倩燕鶯尋問柳供愁花獻恨衮絮獵紅成陣碧樓能有幾番春又是一番春盡虞美人云杏花窗底人中酒花與人相守簾衣不肯護春寒一聲嬌囀兩眉攢擁衾眠明朝又有秋千約恐未忺梳掠倩誰傳語畫樓風略吹絲雨溼春紅絆遊蹤山花子云按柳揉花旋染衣絲絲紅翠撲春輝羅綺叢中無此豔小西施腰細最便圍舞帕袖寒時復罩香匳誤點一痕殘粉淚怕人知

陸叡

叡字景思號雲西會稽人會稽續志進士表紹定五年徐元杰榜陸叡佃五世孫景定建康志陸叡淳祐中沿江制置使參議除禮部員外崇政殿說書

瑞鶴仙

溼雲黏雁影望征路愁迷離緒難整千金買光景但疏鐘催曉亂鴉啼暝花悰暗省許多情相逢夢境便行雲都不歸來也合寄將音信　孤迴盟鸞心在跨鶴程高後期無準情絲待翦翻惹得舊時恨怕天教何處參差雙燕還染殘朱剩粉對菱花與說相思看誰瘦損

詞旨警句對菱花與說相思看誰瘦損瑞鶴仙

蕭泰來

泰來字則陽號小山臨江人紹定二年進士有小山集癸辛雜識云泰來理宗朝爲御史附謝丞相爲右司李伯玉所劾姚希得指爲小人之宗

霜天曉角梅

千霜萬雪受盡寒磨折賴是生來瘦硬渾不怕角吹徹清絕影也別知心惟有月元沒春風情性如何共海棠說

庶齋老學叢談云此作與王瓦全梅詞命意措詞略相似

詞旨警句清絕影也別知心惟有月霜天曉角

趙希邁

希邁字端行詞本作瑞行誤號西里永嘉人宋史宗室世系表燕王德昭九世孫師傺第二子續文獻通考云趙希邁著有西里稾高疏寮跋

八聲甘州竹西懷古

寒雲飛萬里一番秋一番攪離懷向隋隄躍馬前時柳色今度蒿萊錦纜殘香在否枉被白鷗猜千古揚州夢一覺庭槐歌吹竹西難問拚菊邊醉著吟寄天涯任紅樓蹤跡茅屋染蒼苔幾傷心橋東片月趁夜潮流恨入秦淮潮回處引西風恨又渡江來

詩話總龜云蜀岡者維揚之地也蜀岡之南有竹西亭修竹疏翠後即禪智寺也取杜牧之斜陽竹西路歌吹是揚州自蜀岡以南景氣頓異北風至此遂絕

葛洞江都志云竹西亭在城北五里禪智寺側向子固易曰歌吹經紹興兵火周淙重建復舊名

趙崇嶓

崇嶓字漢宗號白雲南豐人嘉定十六年進士授石城令改淳安嘗上疏極論儲嗣未定及中人專橫官至大宗丞有白雲稾宋史宗室世系表商王元份九世孫汝悉長子

蝶戀花

一翦微寒禁翠袂花下重開舊燕添新壘風旋落紅香匝地海棠枝上鶯飛起薄霧籠春天欲醉碧草澄波的的情如水料想紅樓挑錦字輕雲淡月人憔悴

菩薩蠻

桃花相向東風笑桃花忍放東風老細草碧如煙薄

寒輕暖天。折釵鸞作股。鏡裏參差舞。破碎玉連環。捲簾春睡殘。

趙希彭　一作灝

希彭字清中。號十洲。四明人。宋史宗室世系表。燕王九世孫。師鄭長子。延祐四明志。寶慶二年王會龍榜進士。

霜天曉角　桂

姮娥戲劇。手種長生粒。寶榦婆娑千古。飄芳吹滿虛碧。　韻色。檀露滴。人間秋第一。金粟如來境界。誰移在。小亭側。

秋蘂香

髻穩冠宜翡翠。壓鬢綵絲金蘂。遠山碧淺蘸秋水。香煖榴裙襯地。　寧寧二八餘年紀。惱春意。玉雲凝重步塵細。獨立花陰寶砌。

王　澡

澡字身甫。號瓦全。庶齋老學叢談云。澡四明人。有瓦全集。文獻通考。王澡寧海人。太常博士。初名津。字子知。

霜天曉角　梅

疏明瘦直。不受東皇識。留與伴春應肯。千紅底。怎著得。　夜色。何處笛。曉寒無奈力。飛入壽陽宮裏。一點點。有人惜。

方岳深雪偶談云。太常博士瓦全王先生有落梅小詞云云。劉公潛夫已附于後村集詩話中。予亦僭附之拙稿。雖然先生文行表表。一詞固何足爲先生軒輊也。予少時即登門。以先公同生丙戌。且相友善之故。遂辱撰先公墓銘。誌中有文不逮岳而岳强以銘之語。當知前輩奬掖後進有如此也。

趙與御　詞本誤作鏑

與御字慶御。號崑崙。宋史宗室世系表。燕王十世孫。希汒第二子。

謁金門

歸去去。風急蘭舟不住。夢裏海棠花下語。醒來無覓處。　薄倖心情似絮。長是輕分輕聚。待得來時春幾許。綠陰三月莫。

樓　槃

槃字考甫。號曲澗。

霜天曉角　梅

月淡風輕。黃昏未是清。吟到十分清處。也不曾二三

更曉鐘天未明曉霜人未行只有城頭殘角說得盡我平生

又

翦雪裁冰有人嫌太清又有人嫌太瘦都不是我知音誰是我知音孤山人姓林一自西湖別後辜負我到如今

鍾過

過字改之號梅心廬陵人中寶祐二年乙卯解試

步蟾宮

東風又送酴醾信蚤吹得愁成潘鬢花開猶似十年前人不似十年前俊水邊珠翠香成陣也消得燕窺鶯認歸來沈醉月朦朧覺花氣滿襟猶潤

詞旨警句花開猶似十年前人不似十年前俊

步蟾宮

詞眼燕窺鶯認

李肩吾

肩吾字子我號蠙洲眉州人精六書之學嘗著字通爲魏鶴山之客虞集字通序云李君在魏文靖公門下有師友之道焉

撾毬樂

風胥蔫紅雨易晴病花中酒過清明綺窗幽夢亂於柳羅袖淚痕凝似鍚冷地思量著春色三停早二停

風流子

雙燕立虹梁東風外煙雨溼流光望芳草雲連怕經南浦葡萄波漲怎博西涼空記省殘妝眉暈斂胥袖唾痕香春滿綺羅小鶯捎蝶夜留絃索幺鳳求凰江湖飄零久頻回首無柰觸緒難忘誰信溫柔牢落翻墮愁鄉便別本作使非玉箋銅爵花間陶寫瑤釵金鏡月底平章十二主家樓苑應念蕭郎

清平樂

美人嬌小鏡裏容顏好秀色侵人春帳曉郎去幾時重到叮嚀記取兒家碧雲隱映紅霞直下小橋流水門前一樹桃花

風入松冬至

霜風連夜做冬晴曉日千門香葭暖透黃鍾管正玉臺彩筆書雲竹外南枝意早數花開對清樽香閨女伴笑輕盈倦繡停鍼花甎一綫添紅景看從今迤邐新春寒食相逢何處百單五箇黃昏

烏夜啼

徑蘚痕沿碧甃簷花影壓紅闌今年春事渾無幾游冶嬾情慳　舊夢鶯鶯沁水新愁燕燕長干重門十二簾休捲三月尚春寒

清平樂

東風無用吹得愁眉重有意迎春無意送門外溼雲如夢　韶光九十慳慳俊遊回首關山燕子可憐人去海棠不分春寒

鷓鴣天

綠色吳箋覆古苔濡毫重擬賦幽懷杏花簾外鶯將老楊柳樓前燕不來　倚玉枕墜瑤釵午窗輕夢繞秦淮玉鞭何處貪游冶尋徧春風十二街 猕按倚當作敧

詞旨警句可嚀記取兒家碧雲隱映紅霞直下

小橋流水門前一樹桃花 清平樂

黄　簡 柯氏刊本作闌高氏作蘭俱誤

簡一名居簡字元易號東浦文肇祉虎邱志云黄居簡字元易建安人工詩嘉熙中卒通判翁逢龍葬之虎邱王鏊姑蘇志云潭潭陳氏北園范石湖書扁東浦黄簡爲記即其人也

柳梢青

病酒心情喚愁無限可柰流鶯又是一年花驚寒食柳認清明　天涯翠巘層層是多少長亭短亭倦倚東風只憑好夢飛到銀屏

玉樓春

龜紋曉扇堆雲母日上綵闌新過雨眉心猶帶寶觥酲耳性已通銀字譜　密奩綵索看看午暈素分紅能幾許妝成挼鏡問春風比似庭花誰解語

陳　策

策字次賈號南墅上虞人以功授武階

摸魚兒 仲宣樓賦

倚危梯酹春懷古輕寒纔轉花信江城望極多愁思前事惱人方寸湖海興算合付元龍舉白澆談吻憑高試問問舊日王郎依劉有地何事賦幽憤　沙頭路休記家山遠近賓鴻一去無信滄波渺渺空歸夢門外北風淒緊烏帽整便做得功名難綠星星鬢敲吟未穩又白鷺飛來垂楊自舞誰與寄離恨

李曾伯可齋雜稿仲宣樓記略云按江陵志樓名昉于祥符復于紹興淳祐十年賈公似道爲制置使重新是樓夏六月易鎮全淮覃懷李某繼之如前畫越半朞告成蜡月二十有五日爰

集賓校置酒而落之。又點絳脣餞陳次賈云。巍上巍樓。楚江一望天無際。漫游萍寄。莫挽東流水。一片秋光直到山陰里。人還記戍邊歸未。更憶鱸魚美。又齊天樂和陳次賈爲壽韻云。今年塞上秋來早。昴街尚餘芒曜。舉目關河。驚心弧矢。顧我豈堪戎纛。幾番鳳詔。愧保障何功。恩隆旒藻。笑指呼鷹。露花煙草憶劉表。頭顱如許。相與歲寒猶賴。有白髮公道。對月懷人。臨風訪古。往事淒涼難考。何時是了。莫馳志伊吾。貪名清廟。松菊歸來。稽山招此老。按淳祐中可齋爲荆州閫帥。次賈在賓幕相與倡和。此詞正作于仲宣樓落成之日也。

江陵志餘云。仲宣樓在城東南隅。憑墉結構。列榭參差。相傳後梁高季興所建望沙樓也。陳堯佐鎭荆。乃易今名。然登樓賦注。言樓在江陵。梁孝元出江陵縣還詩。朝出屠牛縣。夕反仲宣樓。先賢傳亦云。荆州有王粲宅。則樓屬江陵。亦自有據。不必泥指當陽襄陽爲定案也。

滿江紅　楊花

倦繡人閑。恨春去淺顰輕掠。章臺路雪黏飛燕。帶芹穿幕。委地身如遊子倦。隨風命似佳人薄。歎此花飛後更無花。情懷惡。　心下事。誰堪託。憐老大。傷飄泊。把前回離恨。暗中描摸。又趁扁舟低欲去。可憐世事今非昨。看等閑飛過女牆來。鞦韆索。

黄　昺高氏刊本作昺誤

昺字叔暘。號玉林。胡季直云。玉林蚤棄科舉。雅意讀書。吟詠自適。游受齋稱其詩爲晴空氷柱。樓秋房聞其與魏菊莊友善。幷以泉石淸士目之。有絕妙詞選二十卷。散花菴詞一卷。

淸平樂　宮詞

珠簾寂寂。愁背銀釭泣。記得少年初選入。三十六宮第一。　當時掌上承恩。而今冷落長門。又是羊車過也。月明花落黄昏。

詞旨警句。又是羊車過也。月明花落黄昏。淸平樂

散花菴詞浪淘沙云。秋色滿層霄。剪剪寒飈。一襟殘照兩無聊。數盡歸鴉人不見。落木蕭蕭。蕭往事欲魂消。夢想風標。春江綠漲水平橋。側帽停鞭沽酒處。柳軟鶯嬌。

李振祖

振祖號中山。寶祐四年登科錄第四甲第十二

人李振祖字起翁第萬一愁侍下年四十六八二
月丁酉日丑時生外氏趙一舉娶劉氏曾祖簡
能御史祖旼承義郎父寧本貫福州閩縣祖爲
戶

浪淘沙

春在畫橋西畫舫輕移粉香何處度漣漪認得一船
楊柳外簾影垂垂　誰倚碧闌低酒暈雙眉鴛鴦並
浴燕交飛一片閑情春水隔斜日人歸

薛夢桂

夢桂字叔載號梯飈永嘉人寶祐癸丑姚勉榜
進士嘗知福清縣四朝聞見錄云夢桂父公主
紹熙五年上書光宗請建儲東嘉姓譜云薛夢
桂仕至平江倅

醉落魄

單衣乍著滯寒更傍東風作珠簾壓定銀鉤索雨弄
新晴輕旋玉塵落　花唇巧借妝紅約嬌羞纔放三
分蕚樽前不用多評泊春淺春深都向杏梢覺

眼兒媚　綠牋

碧筒新展綠蕉芽黃露灑榴花蘸煙染就和雲捲起
秋水人家　只因一朵芙蓉月生怕黛簾遮燕銜不
去雁飛不到愁滿天涯

三姝媚

薔薇花謝去更無情連夜送春風雨燕子呢喃似念
人憔悴往來朱戶漲綠煙深早零落點池萍絮暗憶
年華羅帳分釵又驚春莫　芳草淒迷征路待去也
還將畫輪留住縱使重來怕粉容銷膩卻羞郎覷細
數盟言猶在悵青樓何處綰盡垂楊爭似相思寸縷

浣溪紗

柳映疏簾花映林春光一半幾銷魂新詩未了枕先
溫　燕子說將千萬恨海棠開到二三分小窗銀燭
又黃昏

曾揆

揆字舜卿號嬾翁南豐人

西江月

欄雨輕敲夜夜牆雲低度朝朝日長天氣已無聊何
況洞房人悄　眉共新荷不展心隨垂柳頻搖午眠
彷彿見金翹驚覺數聲啼鳥

絕妙好詞箋卷二

錢塘汪　沆
陳　臯同校勘

絶妙好詞箋卷四

弁陽老人周密原輯　宛平查為仁 錢塘厲鶚 同箋

吳文英

文英字君特號夢窗四明人從吳履齋諸公游有夢窗甲乙丙丁稾

尹惟曉云求詞於吾宋前有清真後有夢窗此非煥之言天下之公言也

沈義甫云夢窗深得清真之妙其失在用事下語太晦處人不可曉

張叔夏云吳夢窗如七寶樓臺眩人眼目拆碎下來不成片段

八聲甘州　陪庾幕諸公秋登靈巖

渺空煙四遠是何年青天墜長星幻蒼崖雲樹名娃金屋殘霸宮城箭逕酸風射眼膩水染花腥時靸雙鴛響廊葉秋聲　宮裏吳王沈醉倩五湖倦客獨釣醒醒問蒼波無語華髮奈山青水涵空閣凭高處送亂鴉斜日落漁汀連呼酒上琴臺去秋與雲平

吳郡圖經續記云研石山在吳縣西二十一里

越絕書云吳人於研石山置館娃宮山頂有三池曰月池曰研池曰玩花池蓋吳時所鑿也山上舊傳有琴臺又有響屧廊或曰鳴屐廊廊以楩梓藉地西子行則有聲故名嘗登靈巖之巔俯瞰具區煙濤浩渺一目千里而碧巖翠塢點綴於滄波之閒誠絕景也或云晉陸玩捨宅為寺即靈巖寺也

吳郡志云靈巖山前有采香徑橫斜如臥箭

聲聲慢　閏重九飲郭園

檀欒金碧婀娜蓬萊游雲不蘸芳洲露柳霜蓮十分點綴殘秋新彎畫眉未穩似含羞低度牆頭愁送遠駐西臺車馬共惜臨流　知道池亭多宴掩庭花長是驚落秦謳膩粉闌干猶聞凭袖香留輸他翠漣拍甃瞰新妝時浸明眸簾半捲帶黃花人在小樓

夢窗乙稾絳都春余往來清華池館六年賦詠屢以感昔傷今益不堪懷乃復作此解云春來雁渚弄豔冶又入垂楊如許困舞瘦腰啼溼宮黃池塘雨碧沿蒼蘚雲根路尚追想淩波微步小樓重上憑誰為唱舊時金縷凝竚煙蘿翠竹欠羅袖為倚天寒日暮強醉梅邊招得花奴來尊俎東風須惹春雲住莫把飛瓊吹去便教移取薰籠夜溫繡戶花心動郭清華新軒云入眼

青紅。小玲瓏。飛簷度雲微溼。繡檻展春。金屋寬花。誰管采菱波狹。翠深知是深多少。都不放夕陽紅入。待妝綴新漪漲翠。小圓荷葉。此去春風滿篋。應時鎖蛛絲。淺虛塵榻。夜雨試燈。晴雪吹梅。趁取玳簪重盍。捲簾不解招新燕。春須笑酒慳歌澀。半窗掩日長困生翠睫。按郭園當即是郭清華池館。惜人與地俱不可考矣。

青玉案

短亭芳草長亭柳。記桃葉煙江口。今日江村重載酒。殘盃不到。亂紅青塚。滿地閑春繡。　翠陰曾摘梅枝嗅。還憶鞦韆玉蔥手。紅索倦將春去後。薔薇花落故園蝴蝶。粉薄殘香瘦。

又

新腔一唱雙金斗。正霜落分甘手。已是紅窗人倦繡。春詞裁燭。夜香溫被。怕滅銀壺漏。　吳天雁曉雲飛後。百感情懷頓別本作賴非疏酒。綵扇何時翻翠袖。歌邊拚取。醉魂和夢。化作梅邊瘦。

好事近

飛露灑銀牀。葉葉怨梧啼碧。蘄竹粉連香汗。是秋來陳跡。　藕絲空纜宿湖船。夢闊水雲窄。還繫鴛鴦不住。老紅香月白。

唐多令

何處合成愁。離人心上秋。縱芭蕉不雨也颼颼。都道晚涼天氣好。有明月。倦登樓。　年事夢中休。花空煙水流。燕辭歸客尚淹留。垂柳不縈裙帶住。漫長是繫行舟。

張叔夏云此詞疎快不質實。

高陽臺落梅

宮粉雕痕。仙雲墮影。無人野水荒灣。古石埋香。金沙鎖骨連環。南樓不恨吹橫笛。恨曉風千里關山。半飄零。庭院黃昏。月冷欄杆。　壽陽宮裏愁鸞鏡。問誰調玉髓。暗補香瘢。細雨歸鴻。孤山無限春寒。離魂難倩招清些。夢縞衣解佩溪邊。最愁人。啼鳥清明。葉底清圓。

杏花天重午

幽懽一夢成炊黍。知綠暗汀菰幾度。竹西歌斷芳塵去。寬盡經年臂縷。　梅黃後林梢更雨。小池面啼紅怨莫。當時明月重生處。樓上宮眉在否。

風入松

聽風聽雨過清明。愁草瘞花銘。樓前綠暗分攜路。一

絲柳一寸柔情料峭春寒中酒交加曉夢啼鶯　西園日日埽林亭依舊賞新晴黃蜂頻撲鞦韆索有當時纖手香凝惆悵雙鴛不到幽階一夜菭生

朝中措

晚妝慵理瑞雲盤鍼線傍燈前燕子不歸簾捲海棠一夜孤眠　踏青人散遺鈿滿路雨打鞦韆尙有落花寒在綠楊未褪青緜

西江月　青梅枝上晚花

枝裊一痕雪在葉藏幾豆春濃玉奴最晚嫁東風來結梨花幽夢　香力添薰羅被瘦肌猶怯冰綃綠陰青子老溪橋羞見東鄰嬌小

浪淘沙

燈火雨中船客思緜緜離亭春草又秋煙似與輕鷗盟未了來去年年　往事一潸然莫過西園淩波香斷綠菭錢燕子不知春事改時立鞦韆

高陽臺　豐樂樓分韻得如字

修竹凝妝垂楊駐馬憑闌淺畫成圖山色誰題樓前有雁斜書東風緊送斜陽下弄舊寒晚酒醒餘自銷凝幾許花前頓老相如　傷春不在歌樓上在燈前敧枕雨外薰爐怕有游船臨流可柰清臞飛紅若到西湖底攪翠瀾總是愁魚莫重來吹盡香緜淚滿平蕪

思嘉客

迷蝶無蹤曉夢沈寒香深閉小庭心欲知湖上春多少但看樓前柳淺深　愁自遣酒孤斟一簾芳景燕同吟杏花宜帶斜陽看幾陣東風晚又陰

采桑子慢　九日

桐敲露井殘照西窗人起悵玉手曾攜烏紗笑整風敧水葉沈紅翠微雲冷雁慵飛樓高莫上魂銷正在搖落江蘺　走馬斷橋玉臺妝榭羅帕香遺歎人老長安燈外愁換秋衣醉把茱萸細看清淚溼芳枝重陽重處寒花怨蝶新月東籬

三姝媚　過都城舊居有感

湖山經醉慣漬春衫啼痕酒痕無限久客長安歎斷襟零袂涴塵誰浣紫曲門荒沿敗井風搖青蔓對語東鄰猶是曾巢謝堂雙燕　春夢人閒須斷但怪得當時夢緣能短繡屋秦箏傍海棠偏愛夜深開宴舞歇歌沈花未減紅顏先變竚久河橋欲向斜陽淚滿

詞旨屬對霜杵敲寒風鐙搖夢盤絲繫腕巧篆垂簪落葉霞飄敗窗風咽風泊波驚露零秋冷

警句連呼酒上琴臺去秋與雲平八聲甘州簾半捲帶黃花人在小樓聲聲慢玉奴最晚嫁東風來結梨花幽夢西江月綠陰青子老溪橋羞見東鄰嬌小同上月落盃空無影齊天樂不約舟移楊柳岸有緣人映桃花見倦尋芳漸老芙蓉猶自帶霜看同上　楙按詞綜作帶霜重看

鐵網珊瑚吳文英手書詞稾古香慢自度腔夷則商犯無射宮賦滄浪看桂云怨娥墜柳離佩搖蕻霜訊南浦謾憶橋扉倚竹袖寒日暮還同月中游夢飛過金風翠羽把殘雲剩水萬頃暗熏冷麝淒苦漸浩渺凌山高處秋澹無光殘照誰主露粟侵肌夜約羽林輕誤翦碎惜秋心更腸斷珠塵蘚路怕重陽又催近滿城細雨

沈伯時樂府指迷云余自幼好詩壬寅秋始識靜翁於澤濱癸卯識夢窗暇日相與倡酬率多塡詞因講論作詞之法然後知詞之作難於詩蓋音律欲其協不協則成長短之詩下字欲其雅不雅則近乎纏令之體用字不可太露露則直突而無深長之味發意不可太高高則狂怪而失柔婉之意思此則知所以爲難

周公謹蘋洲漁笛譜玉漏遲題吳夢窗詞集云老來懽意少錦鯨仙去紫簫聲杳怕展金奩依舊故人懷抱猶想烏絲醉墨驚俊語香紅圍繞閒自笑與君共是承平年少雨窗短夢難憑是幾調宮商幾番吟嘯淚眼東風回首四橋煙草載酒倦遊處已換卻花間啼鳥春恨悄天涯暮雲殘照

張炎山中白雲聲聲慢題夢窗自度曲霜花腴卷後云煙堤小舫雨屋深燈春衫慣染京塵舞柳歌桃心事暗惱東鄰渾疑夜窗夢蝶到如今猶宿花深待喚起甚江蘺搖落化作秋聲回首曲終人遠黯銷魂忍看朵朵芳雲潤墨空題惆悵醉魄難醒獨憐水樓賦筆有斜陽還怕登臨愁未了聽殘鶯啼過柳陰

翁元龍

元龍字時可號處靜姚江題詠云句章人

杜成之云時可之作如絮浮水如荷溼露縈旋流轉似沾非著

水龍吟 雪霽登吳山見滄閣聞城中簫鼓聲

畫樓紅溼斜陽。素妝褪出山眉翠。街聲暮起。塵侵鐙戶。月來舞地。宮柳招鶯。水葒飄雁。隔年春意。黯梨雲散作。人間好夢。瓊簫在錦屏底。　樂事輕隨流水。暗蘭消。作花心計。情絲萬軸。因春織就。愁羅恨綺。昵枕迷香。占簾看夜。舊游經醉。任孤山謄雪。殘梅漸嬾。跨東風騎。

西湖遊覽志云。吳山石龜巷內寶奎寺。宋相喬行簡故第。後捨為寺。有理宗書見滄二字。勒之崖石。

兩湖塵談云。吳山下寶奎寺。門徑幽深。樹石清雅。乃宋相喬行簡故第。其西偏坡陀可眺。立大江一望在目。有巨石上刻見滄二字。其旁款璽云御書之寶。相傳宋理宗書。

風流子 聞桂花懷西湖

天闕玉屏空。輕雲弄淡墨畫秋容。正涼挂半蟾。酒醒窗下。露催新雁。人在山中。又一片好秋花占了。香換卻西風。簫女夜歸。帳栖青鳳。鏡娥妝冷。釵墜金蟲。　西湖花深窈。閒庭砌。曾占席地歌鐘。載取斷雲歸去。幾處房櫳。恨小簾燈暗。粟肌消瘦。薰爐煙減。珠袖玲瓏。三十六宮清夢。還與誰同。

醉桃源 柳

千絲風雨萬絲晴。年年長短亭。闇黃看到綠成陰。春由他送迎。　鶯思重。燕愁輕。如人離別情。繞湖煙冷罩波明。畫船移玉笙。

謁金門

鶯樹煖。弱絮欲成芳繭。流水惜花流不遠。小橋紅欲滿。　原上草迷離苑。金勒晚風嘶斷。等得日長春又短。愁深山翠淺。

絳都春 秋晚海棠與黃菊盛開

花嬌半面。記蜜燭夜闌。同醉深院。衣袖粉香。猶未經年如年遠。玉顏不趁秋容換。但換卻春遊同伴。夢回前度。郵亭倦客。又拈殘管。　慵按梁州舊曲。怕離柱斷絃。驚破金雁。霜被睡濃。不比花前良宵短。秋娘羞占東籬畔。待說與深宮幽怨。恨他情淡陶郎。舊緣較淺。

詞旨屬對。種石生雲。移花帶月。

詞眼。愁羅恨綺。

花草粹編翁處靜瑞龍吟云。清明近。還是遞趲東風。做成花信。芳時一刻千金。半晴半雨。

醉春未準。雁歸盡離字向人欲寫。暗雲難認。西園猛憶逢迎。翠紈障面花間笑。隱曲徑池蓮平砌。綷裙曾與濯香湔粉。無柰燕慕鶯簾。輕負嬌俊青榆巷陌。蹋馬紅成寸。十年夢鞦韆弔影。蟻羅塵褪事往。憑誰問。晝長病酒。添新恨。煙冷斜陽。晚山黛遠。曲曲闌干凭損。柳絲萬尺。半堤風緊。

鄭　楷

楷字持正。號眉齋。三山人。常著文房擬制表一卷。載元人樊雪舟士寬所輯文章善戲。

訴衷情

酒旗搖曳柳花天。鶯語軟於絲。碎綠未盈芳沼。倒影蘸鞦韆。　匳玉燕。套金蟬。負華年。試問歸期。是酴醾後。是牡丹前。

黃孝邁

孝邁字德文。號雪舟。

劉克莊後村集跋雪舟長短句云。十年前曾評君樂章。耄矣。復觀新腔一卷。賦梨花云。一春花下。幽恨重重。又愁晴。又愁雨。又愁風。水仙云。自側金卮。臨風一笑。酒容吹盡。恨東風忙去。薰桃染柳。不念淡妝人冷。又云。驚鴻去後。輕拋素襪。杳無音信。細看來。祇怕藥仙不肯讓梅花俊。暮春云。店舍無煙。關山有月。梨花滿地。二十年好夢不曾圓。合而今老都休矣。其清麗叔原方回不能加。其緜密駸駸秦郎和天也瘦之作。

湘春夜月

近清明。翠禽枝上消魂。可惜一片清歌。都付與黃昏。欲共柳花低訴。怕柳花輕薄。不解傷春。念楚鄉旅宿。柔情別緒。誰與溫存。　空樽夜泣。青山不語。殘月當門。翠玉樓前。惟是有一波湘水。搖蕩湘雲。天長夢短。問甚時重見桃根。這次第。算人間沒箇幷刀。翦斷心上愁痕。

水龍吟

閒情小院沈吟。草深柳密簾空翠。風簷夜響。殘燈慵剔。寒輕怯睡。店舍無煙。關山有月。梨花滿地。二十年好夢。不曾圓合。而今老都休矣。　誰共題詩秉燭。兩厭厭天涯別袂。柔腸一寸。七分是恨。三分是淚。芳信不來。玉簫塵染。粉衣香退。待問春怎把千紅換得。一池綠水。

江　開

開字開之號月湖

浣溪沙

手撚花枝憶小蘋綠窗空鎖舊時春滿樓飛絮一箏
塵　素約未傳雙燕語離愁還入賣花聲十分春事
倩行雲

杏花天

謝娘庭院通芳徑四無人花梢轉影幾番心事無憑
準等得青春過盡　鞦韆下佳期又近算畢竟沈吟
未穩不成又是教人恨待倩楊花去問

詞旨警句不成又是教人恨待倩楊花去問杏
花天

譚宣子

宣子字明之號在菴

謁金門

人病酒生怕日高催繡昨夜新番花樣瘦旋描雙蝶
湊　閒凭繡牀呵手卻說春愁還又門外東風吹綻
柳海棠花廝勾

江城子詠柳

嫩黃初染綠初描倚春嬌索春饒燕外鶯邊想見萬
絲搖便作無情終輭美天賦與眼眉腰　短長亭外
短長橋駐金鑣繫蘭橈可愛風流年紀可憐宵辦得
重來攀折後煙雨暗不辭遙

花草粹編譚在菴春聲碎云津館貯輕寒脈
脈離情如水東風不管垂楊無力總雨顰煙
膩闌干外怕看燕掠文疏鼓疊春聲碎劉郎
易憔悴況是厭厭病起花牋謾展便寫就新
詞倩誰寄當此際渾似夢峽啼湘攪一寸相
思意漁家傲云深意纏緜歌宛轉橫波停恨
燈前見最憶來時門半掩春不嫚梨花落盡
成秋苑疊鼓收聲帆影亂燕飛又起東風輭
目力謾長心力短消息斷青山一點和煙遠

陳逢辰

逢辰字振祖號存熙

烏夜嗁

月痕未到朱扉送郎時暗裏一汪兒淚沒人知　揾
不住收不聚被風吹吹作一天愁雨損花枝

西江月

楊柳雪融滯雨酴醾玉輭欺風飛英簌簌扣雕櫳殘
蜨歸來粉重　罨畫扇題塵掩繡花紗帶寒籠送春
先自費嗁紅更結踈雲秋夢

樓采

采字君亮。

瑞鶴仙

凍痕銷夢草。又招得春歸舊家池沼。園扉掩寒峭。倩誰將花信徧傳深窈。追遊趁早便裁卻輕衫短帽。任殘梅飛滿溪橋和月醉眠清曉。　年小。青絲纖手綵勝嬌鬟賦情誰表。南樓信杳。江雲重雁歸少。記銜香嘶馬流紅回岸幾度綠楊殘照。想暗黃依舊東風灞陵古道。

玉漏遲

絮花寒食路。晴絲罥日。綠陰吹霧。客帽欺風愁滿畫船煙浦。綵柱鞦韆散後悵塵鎖燕簾鶯戶。從閒阻。夢雲無準鬢霜如許。　夜永繡閣藏嬌記掩扇傳歌翦燈留語。月約星期細把花須頻數彈指一襟幽恨謾空趁啼鵑聲訴。深院宇。黃昏杏花微雨。

法曲獻仙音

花匣幺絃象奩雙陸舊日留歡情意。夢到銀屏恨裁蘭燭香篝夜闌鴛被。料燕子重來地桐陰鎖窗綺。倦梳洗。暈芳鈿自羞鸞鏡羅袖冷煙柳畫闌半倚。淺雨壓荼蘼指東風芳事餘幾。院落黃昏怕春鶯驚笑憔悴。倩柔紅約定喚取玉簫同醉。

好事近

人去玉屏閒逗曉柳絲風急。簾外杏花細雨。罥春紅愁溼。　單衣初試麴塵羅中酒病無力。應是繡牀慵困倚鞦韆斜立。

二郎神

露牀轉玉喚睡醒。綠雲梳曉。正倦立銀屏新寬衣帶生怯輕寒料峭。悶絕相思無人問但怨入牆陰啼鳥。嗟露屋鎖春晴風喧晝柳輕梅小。　人悄。日長謾憶鞦韆嘻笑。悵燼冷爐薰花深鶯靜簾箔微紅醉裊。帶結留詩粉痕銷帊情遠竊香年少。凝恨極盡日憑高目斷淡煙芳草。

玉樓春

東風破曉寒成陣。曲鎖沈香簧語嫩。鳳釵敲枕玉聲圓羅袖拂屏金縷褪。　雲頭雁影占來信。歌底眉尖縈淺暈。淡煙疎柳一簾春細雨遙山千疊恨。

詞旨屬對　花匣幺絃象奩雙陸。法曲獻仙音　珠屧花輿翠翻簾額汗粉難融袖香新竊。

詞眼　月約星期

奚減

緘字倬然號秋崖

芳草　南屏晚鐘

笑湖山紛紛歌舞花邊如夢如薰響煙驚落日長橋芳草外客愁醒天風送遠向兩山喚醒癡雲猶自有迷林去鳥不信黃昏　銷凝油車歸後一眉新月獨印湖心蘂宮相答處空巖虛谷應猿語香林正酣紅紫夢便市朝有耳誰聽怪玉兔金烏不換只換愁人

董嗣杲西湖百詠注云南屏山在興教寺後舊多摩厓剝落之餘止存司馬温公隸書家人卦米元章書琴臺二字東坡訪僧臻詩云我識南屏金鯽魚重來撫檻散齋餘今寺非昔比山則蒼翠自若

華胥引　中秋紫霞席上

澄空無際一幅輕綃素秋弄色翦翦天風飛飛萬里吹淨遙碧想玉杵芒寒聽珮環無迹圓缺何心有心偏向歌席　多少情懷甚年年共憐今夕蘂宮珠殿還吟飄香秀筆隱約霓裳聲度認紫霞樓笛獨鶴歸來更無清夢成覓

癸辛雜識賈秋壑八月八日生辰四方善頌者以數千計悉俾翹館謄考第其甲乙四方

傳誦為之紙貴奚倬然有齊天樂云金飈吹淨人間暑連朝弄涼新雨萬寶功成無人解得秋入天機深處閒中自數幾心酌乾坤手剩霜露護了山河共看元影在銀兔而今神仙正好向青空覓箇沖澹襟宇常念羣生如何便肯從我乘風去夷遊洞府把月杼雲機教他兒女水逸山明此情天付與

趙聞禮

聞禮字立之號釣月

千秋歲

鶯嗁晴晝南國春如繡飛絮眼凭闌袖日長花片落睡起眉山鬭無箇事沈煙一縷騰金獸　千里空回首兩地厭厭瘦春去也歸來否五更樓外月雙燕門前柳人不見鞦韆院落清明後

魚遊春水

青樓臨遠水樓上東風飛燕子玉鈎珠箔密密鎖紅關翠翦勝裁旛春日戲簇柳簪花元夜醉閒憶舊歡漫撩新淚　羅帕嗁痕未洗愁見同心雙鳳翅長安十日輕寒春衫未試過盡征鴻知幾許不寄蕭郎書一紙愁腸斷也箇人知未

風入松

麴塵風雨亂春晴。花重寒輕。珠簾捲上還重下。怕東風吹散歌聲。棋倦盃頻晝永。粉香花豔清明。　十分無處著閑情。來覓娉婷。薔薇誤罥尋春袖。倩柔荑爲補香痕。苦恨啼鶬驚夢。何時翦燭重盟。

水龍吟　水仙花

幾年埋玉藍田。綠雲翠水烘春煖。衣薰麝馥。韈羅塵沁。凌波步淺。鈿碧搔頭。膩黄冰腦。參差難翦。乍聲沈素瑟。天風佩冷。蹁躚舞。霓裳遍。　湘浦盈盈月滿。抱相思夜寒腸斷。含香有恨。招魂無路。瑤琴寫怨。幽韻淒涼。莫江空渺。數峰清遠。粲迎風一笑。持花酹酒。結南枝伴。

隔浦蓮近

愁紅飛眩醉眼。日淡芭蕉捲。帳掩屏香潤。楊花撲春雲暖。啼鳥驚夢遠。芳心亂。照影收匳晚。　畫眉嬾。微醒帶困。離情中酒相半。裙腰粉瘦。怕按六幺歌板。簾捲層樓探舊燕。腸斷。花枝和悶重撚。

賀新郎　螢

池館收新雨。耿幽叢。流光幾點。半侵疎戸。入夜涼風吹不滅。冷燄微茫暗度。碎影落。仙盤秋露。漏斷長門空照淚。袖紗寒映竹。無心顧。孤枕掩殘燈炷。　練囊不照詩人苦。夜沈沈。拍手相親。騃兒癡女。闌外撲來羅扇小。誰在風廊笑語。競戲踏金釵雙股。故苑荒涼悲舊賞。悵寒蕪衰草隨宮路。同燐火。徧秋圃。

詞旨警句。珠簾捲上還重下。

施岳

岳字仲山。號梅川。武林舊事云。施梅川吳人。精於律呂。其卒也。楊守齋爲樹梅作亭。薛梯飈爲誌其墓。李篔房書。周草窗題。葢葬於西湖虎頭巖下。

沈義甫云。梅川音律有源流。故其聲無舛誤。讀唐詩多。故語雅淡。

水龍吟

翠鼇湧出滄溟。影橫棧壁迷煙墅。樓臺對起。闌杆重凭。山川自古。梁苑平蕪。汴堤疎柳。幾番晴雨。看天低四遠。江空萬里。登臨處。分吳楚。　兩岸花飛絮舞。度春風。滿城簫鼓。英雄暗老。昏潮曉汐。歸帆過艣。淮水東流。塞雲北渡。夕陽西去。正淒涼望極。中原路杳。月來南浦。

清平樂

水遙花暝。隔岸炊煙冷。十里垂楊搖嫩影。宿酒和愁都醒。原本云此下缺六首

解語花

雲容沍雪。莫色添寒。樓臺共臨眺。翠叢深窅。無人處。數蘂弄春猶小。幽姿謾好。遙相望含情一笑。花解語因甚無言。心事應難表。　莫待牆陰暗老。稱琴邊月夜。笛裏霜曉。護香須早。東風度咫尺畫闌瓊沼。歸來夢繞。歌雲墜依然驚覺。想恁時小几銀屏冷未了。

蘭陵王

柳花白。飛入青煙巷陌。憑高處。愁鎖斷橋。十里東風正無力。西湖路咫尺。猶阻仙源信息。傷心事。還似去年中酒懨懨度寒食。　閒窗掩春寂。但粉指留紅茸唾凝碧。歌塵不散蒙香澤。念鸞孤金鏡雁空瑤瑟。芳時涼夜盡怨憶。夢魂省難覓。　鱗鴻渺蹤跡。縱羅帕親題。錦字誰織。緘情欲寄重城隔。又流水斜照。倦簫殘笛。樓臺相望對莫色。恨無極。

曲遊春　清明湖上

畫舸西泠路。占柳陰花影。芳意如織。小楫衝波。度麴塵扇底。粉香簾隙。岸轉斜陽隔。又過盡別船簫笛。傍斷橋翠繞紅圍。相對半篙晴色。　頃刻千山暮碧。向沽酒樓前。猶繫金勒。乘月歸來。正梨花夜縞。海棠煙羃。院宇明寒食。醉乍醒。一庭春寂。任滿身露溼東風。欲眠未得。

步月　茉莉

玉宇薰風。寶階明月。翠叢萬點晴雪。煉霜不就。散廣寒霏屑。采珠蓓綠萼露滋。嗔銀豔小蓮冰潔。花魂在纖指嫩痕。素英重結。　枝頭香未絕。還是過中秋。丹桂時節。醉鄉冷境。怕翻成消歇。玩芳味春焙旋熏。貯穠韻水沈頻爇。堪憐處。輸與夜涼睡蝶。

弁陽老人原注云。茉莉嶺表所產。古今咏者不甚多。文公曾咏二絕句。鄒道鄉亦曾題咏此篇。小蓮冰潔之句。狀茉莉最佳。此花四月開。直至桂花時尚有。玩芳味古人用此花焙茶。故云。詞旨屬對。竹深水遠。臺高石出。香茸沾袖。粉甲留痕。就船換酒。隨地攀花。

錢塘汪　沅

陳　臯同校勘

絕妙好詞箋卷四

原书空白页

絕妙好詞箋卷五

弁陽老人周密原輯　宛平查為仁 錢唐厲鶚 同箋

陳允平

允平字君衡。一字衡仲。四明人。著有西麓詩稾一卷。繼周集一卷。日湖漁唱二卷。

張叔夏云。詞欲雅而正。志之所之。一為物役。則失其雅正之音。近代陳西麓所作平正。亦有佳者。

絳都春

鞦韆倦倚正海棠半坼不奈春寒殢雨弄晴飛梭庭院繡簾閒梅妝欲試芳情嬾翠顰愁入眉彎霧蟬香冷霞綃淚揾恨襲湘蘭悄悄池臺步晚任紅醺杏靨碧沁苔痕燕子未來東風無語又黃昏琴心不度春雲遠斷腸難託啼鵑夜深猶倚垂楊二十四闌

日湖漁唱自注云。舊上聲韻。今改平聲。

瑞鶴仙

燕歸簾半捲正漏約瓊籤笙調玉琯蛾眉畫來淺甚春衫懶試夜燈慵翦香溫夢暖訴芳心芭蕉未展盼雙波望極江空二十四橋凭徧蕙蒨銀屏綵鳳霧帳金蟬舊家坊院煙花弄晚芳草恨斷魂遠對東風無語綠陰深處時見飛紅數片算多情尚有黃鸝向人覥睆

思佳客

錦幄沈沈寶篆殘惜春無語倚闌干庭前芳草空惆悵簾外花飛自往還金屋靜玉簫閒一樽芳酒駐紅顏東風落盡酴醾雪滿地清香夜不寒

戀繡衾

多情無語斂黛眉寄相思偏仗柳枝待折向樽前唱奈東風吹作絮飛歸來醉抱琵琶睡正酒醒香盡漏移無賴是梨花夢被月明偏照翠帷

唐多令

休去采芙蓉秋江烟水空帶斜陽一片征鴻欲頓閒愁無頓處都著在兩眉峯心事寄題紅畫橋流水東斷腸人無奈秋濃回首層樓歸去嬾早新月挂梧桐

滿江紅 和清真韻

目斷烟江相思字難憑鴈足從別後翠眉慵嫵素腰如束困倚牙牀春繡嬾剷金斜隱香顋肉畫漸長誰與對文枰翻新局枝上鵲心期卜芳草暗西廂曲謝多情海燕伴愁華屋明月空圓雙蝶夢綵雲難駐

孤鸞宿。任畫簾不捲玉鉤閒楊花撲。

秋蘂香

晚酌宜城酒煖。玉輭嫩紅潮面。醉中窈窕度嬌眼。不識愁深愁淺。　繡窗一縷香絨綫。繫雙燕。海棠滿地夕陽遠。明月笙歌別院。

一落索

欲寄相思愁苦。倩流紅去。淚花寫不斷離懷。都化作無情雨。　渺渺莫雲江樹。淡烟橫素。六橋飛絮夕陽西。盡總是春歸處。

垂楊

銀屏夢覺。漸淺黃嫩綠。一聲鶯小。細雨輕塵。建章初閉。東風悄。依然千樹長安道。翠雲鎖玉窗深窈。斷腸人空倚斜陽。帶舊愁多少。　還是清明過了。任烟縷露條。碧纖青嫋。恨隔天涯。幾回惆悵蘇隄曉。飛花滿地誰為掃。甚薄倖隨波縹緲。縱啼鵑不喚春歸。人自老。

詞旨警句。燕子未來東風無語。又黃昏琴心不度春雲遠。斷腸難托啼鵑。夜深猶倚垂楊二十四闌。降都春寄相思偏仗柳枝。待折向樽前唱。怕東風吹作絮飛。戀繡衾

日湖漁唱齊天樂澤國樓偶賦云。湖光偶在闌干外。凭虛遠迷二楚。舊柳猶青。平蕪自碧。幾度朝昏烟雨。天涯倦旅。愛小卻遊鞭。共揮談麈。頓覺塵清。宦情高下等風絮。芝山蒼翠縹緲。黯然仙夢杳。吟思飛去。故國樓臺。斜陽巷陌。回首白雲何處。無心訪古。對雙塔棲鴉。半汀歸鷺。立盡荷香。月明人笑語。綺羅香秋雨云。鴈宇蒼寒。蛩疏翠冷。又是淒涼時候。小揭珠簾。衣潤唾花羅皺。鏡曉鷺獨立衰荷。遡歸燕尚棲殘柳。想黃花羞澀東籬。斷無新句到重九。孤檠清夢易覺。腸斷唐宮舊事。聲迷宮漏。滴入愁心。秋似玉樓人瘦。烟檻外催下梧桐。帶西風亂捎鴛甃。記畫簷燈影沈沈。共裁春夜韭。

張炎山中白雲解連環拜陳西麓墓云。句章城郭。問千年往事。幾回歸鶴。嘆貞元朝士無多。又日冷湖陰。柳邊門鑰。向北來時。無處認江南花落。縱荷衣未改。病損茂陵。終是蕭索。山中故人去卻。但碑寒峴首。舊景如昨。悵二喬空老春深。正歌斷簾空。草昏銅雀。楚魄難

招。被萬壘間雲迷著。料應是聽風聽雨。朗吟夜壑。原注山中樓扁萬壘雲。

張　樞

樞字斗南。號寄閒。西秦人。居臨安。循王之後。善詞名世。子炎能傳其家學。見鄧牧伯牙琴。

瑞鶴仙

捲簾人睡起。放燕子歸來。商量春事。風光又能幾。減芳菲都在賣花聲裏。吟邊眼底。披嫩綠移紅換紫。甚等閒半委東風。半委小溪流水。　還是苔痕湔雨。竹影留雲。待晴猶未。蘭舟靜艤。西湖上多少歌吹。粉蝶兒守定。落花不去。溼重尋香兩翅。怎知人一點新愁寸心萬里。

風入松

春寒嬾下碧雲樓。花事等閒休。紅緜溼透鞦韆索。記伴仙曾倚嬌柔。重疊黃金約臂。玲瓏翠玉搔頭。　熏爐誰熨煖衣篝。消遣酒醒愁。舊巢未著新來燕。任珠簾不上瓊鉤。何處東風院宇。數聲揭調甘州。

南歌子

柳戶朝雲溼。花窗午篆清。東風未放十分晴。留戀海棠顏色過清明。　壘潤棲新燕。籠深鎖舊鶯。琵琶可是不堪聽。無奈愁人把做斷腸聲。

謁金門

春夢怯。人靜玉閨平帖。睡起眉心端正貼。緯枝雙杏葉。　重整金泥蹀躞。紅皺石榴裙褶。款步花陰尋蛺蝶。玉纖和粉捻。

慶宮春

斜日明霞。殘虹分雨。輭風淺掠蘋波。聲冷瑤笙。情疏寶扇。酒醒無奈秋何。彩雲輕散。漫敲缺銅壺浩歌。眉痕留怨。依約遠峯。學斂雙蛾。　銀牀露洗涼柯。屏掩香銷。忍掃裀羅。楚驛梅邊。吳江楓畔。庾郎從此愁多。草蟲喧砌。料催織迴文鳳梭。相思遙夜。簾捲翠樓月冷星河。

壺中天　月夕登繪幅堂與篔房各賦一解

鴈橫迥碧。漸烟收極浦。漁唱催晚。臨水樓臺乘醉倚。雲引吟情閒遠。露腳飛涼。山眉鎖暝。玉宇冰奩滿。平波不動。桂華低印清淺。　應是瓊斧修成。鉛霜擣就。舞霓裳曲徧。窈窕西窗誰弄影。紅冷芙蓉深苑。賦雪詞工。留雲歌斷。偏惹文簫怨。人歸鶴唳。翠簾十二空捲。

周密蘋洲漁笛譜瑞鶴仙湖上繪幅堂云。翠屏

圍畫錦正柳織烟綃花明春鏡層欄幾回凭看
六橋烟曉兩隄鷗暝晴嵐隱隱暎金碧樓臺遠
近謾曾誇萬幅丹青畫幅畫應難盡那更波涵
月影露裛蓮妝水描梅影調朱弄粉憑誰寫四
時景問玉奩西子山眉波盼多少濃施淡暈算
何如付與吟翁綴吟細品按弁陽詞繪幅堂在
湖上考武林舊事諸書不載始末未詳
詞旨屬對金谷移春玉壺貯暖擁石池臺約花
闌檻
警句甚等閒半委東風半委小溪流水瑞鶴仙
粉蜨兒守定落花不去溼重尋香兩翅同上雲
引吟情閒遠壺中天
詞眼移紅換紫
陳允平日湖漁唱木蘭花慢和李篔房題張
寄閒家圃韻云愛吟休問瘦為詩句幾憑闌
有可畫亭臺宜春帳箔如寄身閒胷中四時
勝景小蓬萊幻出五雲間一掬蘋香暗沼半
梢松影虛壇相看倦羽久知還回首鷺盟寒
記步屧尋雲呼燈聽雨越嶺吳巒幽情未應
共嬾把周郎舊曲譜新翻簾外垂楊自舞為
君時按弓彎

李演

演字廣翁號秋堂有盟鷗集

摸魚兒太湖

又西風四橋疏柳驚蟬相對秋語瓊荷萬笠花雲重
嫋嫋紅衣如舞鴻北去渺岸芷汀芳幾點斜陽字吳
亭舊樹又繫我扁舟漁鄉釣里秋色淡歸鷺　長干
路草莽疏烟斷壟商歌如寫羈旅丹溪翠岫登臨事
苔屐尚黏蒼土鷗且住怕月冷吟魂婉冉空江暮明
燈暗浦更短笛銜風長雲弄晚天際畫秋句

聲聲慢問梅孤山

輕韉繡谷柔屐烟隄六年遺賞新續小舫重來惟有
寒沙鷗熟徘徊舊情易冷但溶溶翠波如縠愁望遠
甚雲銷月老莫山自綠　嚬笑人生悲樂且聽我樽
前漁歌樵曲舊閣塵封長得樹陰如屋淒涼五橋歸
路載寒秀一枝疏玉翠袖薄晚無言空倚修竹

遂昌雜錄云錢唐湖上舊多行樂處西太乙宮
四聖觀皆在孤山西太乙成後西出斷橋夾蘇
公隄皆植花柳時時有小亭館可憩宮有景福
之門迎真之館黃庭之殿結搆之巧丹雘之麗

真擅蓬萊道山之勝。余童時尚記孤山之陰。一小亭在高阜上。曰歲寒。繚亭皆古梅。下臨水曰挹翠閣。上下皆栱斗砌成。極爲宏麗。

醉桃源 題小扇

雙鴛初放步雲輕。香簾蒸未晴。杳鎔暗淚結紅冰。留春蝴蝶情。　寒薄薄。日陰陰。錦鳩花底鳴。春懷一似草無憑。東風吹又生。

南鄉子 夜宴燕子樓

芳水戲桃英。小滴燕支浸綠雲。待覓瓊觚藏綵信。流春。不似題紅易得沈。　天上許飛瓊。吹下蓉笙染玉塵。可惜素鸞留不得。更深。誤剪燈花斷了心。

八六子 次筼房韻

乍鷗邊。一番腴綠流紅。又怨蘋花。看晚吹約晴歸路。夕陽分落漁家。輕雲半遮。　縈情芳草無涯。還報舞香一曲。玉瓢幾許春華。正細柳青烟舊時芳陌。小桃朱戶。去年人面誰知。此日重來繫馬。東風淡墨欹鴉。黯窗紗。人歸綠陰自斜。

祝英臺近 次筼房韻

采芳蘋。縈去艣。歸步翠微雨。柳色如波。縈恨滿煙浦。東君若是多情。未應花老。心已在綠成陰處。　困無語。柔被褰損梨雲。閒修牡丹譜。妒粉爭香。雙燕爲誰舞。年年紅紫如塵。五橋流水。知送了幾番愁去。

莫崙

崙字子山。號兩山。江都人。寓家丹徒。度宗咸淳四年陳文龍榜進士。見正德丹徒縣志。

水龍吟

鏡寒香歇江城路。今度見春全嬾。斷雲過雨。花前歌扇。梅邊酒琖。離思相欺。萬絲縈繞。一襟銷黯。但年光暗換。人生易感。西歸水。南飛雁。　也擬與愁排遣。奈江山遮攔不斷。嬌訛夢語。溼熒啼袖。迷心醉眼。繡轂華裀。錦屏羅薦。何時拘管。但良宵空有。亭亭霜月。作相思伴。

玉樓春

綠楊芳徑鶯聲小。簾幙烘香桃杏曉。餘寒猶峭雨疏疏。好夢自驚人悄悄。　憑君莫問情多少。門外江流羅帶繞。直饒明日便相逢。已是一春閒過了。

生查子

三兩信涼風。七八分圓月。愁緒到今年。又與前年別。　衾單容易寒。燭暗相將滅。欲識此時情。聽取鳴蛩說。

卜算子

紅底過絲明。綠外飛緜小。不道東風上海棠。白地春歸了。月笛曲欄留。露舄芳池繞。爭得閒情似舊時。偏索簪花笑。

詞旨警句。但良宵空有亭亭霜月。作相思伴。水龍吟

丁宥

宥字基仲。號宏菴。

水龍吟

鴈風吹裂雲痕。小樓一綫斜陽影。殘蟬抱柳。寒蛩入戶。淒音忍聽。愁不禁秋夢還驚。客青燈孤枕。未更深早是梧桐泫露。那更度蘭宵永。空嘆銀屏金井。醉鄉醒溫柔鄉冷。征塵倦撲。閒花謾舞。何心管領。蕙指冰絃。蕙懷春錦。楚梅風韻。悵芙蓉城杳。藍雲依黯。鎖巫峯暝。

吳文英夢窗甲稾。高山流水丁基仲側室善絲桐賦詠。曉達音律。備歌舞之妙。云素絃一一起秋風。寫柔情都在春葱徽外。斷腸聲。霜宵暗落驚鴻。低顰處翦綠裁紅。仙郎伴新製。還賡舊曲。映月簾櫳。似名花並蒂。日日醉春濃。吳中空傳有西子。應不解換徵移宮。蘭蕙滿襟懷。唾碧總噴花茸。後堂深想費春工。客愁重。時聽蕉寒雨碎。淚溼瓊鍾。恁風流也稱金屋貯嬌慵。按基仲水龍吟。蕙指冰絃。蕙懷春錦。又云悵芙蓉城杳。當是悼其側室而作。觀夢窗詞可證也。

詞旨屬對。疏綺籠寒。淺雲棲月。蟬碧句花。鴈紅攢月。

警句。鴈風吹裂雲痕。小樓一線斜陽影。水龍吟　清陰一架。顆顆蒲萄醉花碧。六么令

儲泳

泳字文卿。號華谷。雲間人。著華谷袪疑說。

齊天樂

東風一夜吹寒食。紅片枝頭猶戀。宿酒初醒。新吟未穩。凭久闌干留暖。將春買斷。恨苔徑榆階。翠錢難貫。陌上鞦韆。相逢難認舊時伴。輕衫粉痕褪了。絲緣餘夢在。良宵偏短。柳綫穿烟。鶯梭織霧。一片舊愁新怨。慵拈象管。待寄與深情。怎憑雙燕。不似楊花。解隨人去遠。

趙汝迕

汝迕字叔午。一作叔魯。號寒泉。樂清人。登嘉定

進士僉判雷州謫官而卒宋史宗室世系表商王元份八世孫善圻第二子

清平樂

初鶯細雨楊柳低愁縷烟浦花橋如夢裏猶記倚樓別語　小屏依舊圍香恨拋薄醉殘妝判卻寸心雙淚爲他花月淒涼

樓扶

楙案扶當據淳祐四年圓通殿記作扶从木旁鑰之孫也又有樓鵬舉者名扶別是一人

扶字叔茂號梅麓景定建康志云樓扶端平中沿江制置司幹官泰州志云淳祐間知泰州軍事延祐四明志云靈應廟鄞人樓扶爲記

水龍吟次清真梨花韻

素娥洗盡繁妝夜深步月鞦韆地輕腮暈玉柔肌籠粉緇塵斂避霽雪留香曉雲同夢昭陽宮閉悵仙園路杳曲欄人寂疏雨溼盈盈淚　未放游蜂葉底怕春歸不禁狂吹象牀困倚冰魂微醒鶯聲喚起愁對黃昏恨催寒食滿襟離思想千紅過盡一枝獨冷把梅花比

菩薩蠻

絲絲楊柳鶯聲近晚風吹過鞦韆影寒色一簾輕燈殘夢不成　耳邊消息在笑指花梢待又是不歸來滿庭花自開

延祐四明志招寶山宋梅麓樓公扶登山沁園春云開闢以來便有此山獨當怒濤正秋空萬里寒催鴈信塵寰一簇輕算鴻毛小可詩情尋常酒量到此應須分外豪難爲水笑平生未有此番登高飄飄身躡金鼇嘆終日風波無限勞看檣烏縹緲帆歸遠浦塵魚雜沓網帶餘潮待約詩人相將月夜取次攜盃持酒螯乘槎意問誰人領解空立亭皋詞鐫崖石今不存

史介翁

介翁字吉父號梅屋

菩薩蠻

柳絲輕颺黃金縷織成一片紗窗雨鬭合做春愁困慵熏玉篝　暮寒羅袖薄社雨催花落先自爲詩忙薔薇一陣香

周端臣

端臣字彥良號葵窗武林舊事云御前應制

木蘭花慢送人之官九華

靄芳陰未解乍天氣過元宵訝客袖猶寒吟窗易曉春色無聊梅梢尚留顧藉滯東風未肯雪輕飄知道詩翁欲去遞香要送蘭橈　清標會上叢霄千里阻九華遙料今朝別後他時有夢應夢今朝河橋柳愁未醒贈行人又恐越魂銷留取歸來繫馬翠長千縷柔條

方輿勝覽云九華山在池州青陽縣界舊名九子山李白以峯如蓮花改名九華

玉樓春

華堂簾幙飄香霧一搦楚腰輕束素翩躚舞態燕還驚綽約妝容花盡妒　樽前謾詠高唐賦巫峽雲深留不住重來花畔倚闌干愁滿闌干無倚處

楊子咸

子咸號學舟

木蘭花慢雨中荼蘼

紫凋紅落後忽十丈玉虬橫望衆綠幃中藍田璞碎鮫室珠傾柔條繫風無力更不禁連日峭寒清空與蜨圓香夢枉教鶯訴春情　深深苔徑悄無人闌檻溼香塵嘆寶髻鬔鬆粉鉛狼藉誰管飄零不愁素雲易散恨此花開後更無春安得胡牀月夜玉醅滿醮瑤英

楊恢　恢楙按別本作湯恢誤

恢字充之號西村眉山人

二郎神用徐幹臣韻

瑣窗睡起閑竚立海棠花影記翠檝銀塘紅牙金縷杯泛棃花冷燕子銜來相思字道玉瘦不禁春病應蜨粉半銷鴉雲斜墜暗塵侵鏡　還省香痕碧唾春衫都凝悄一似荼蘼玉肌翠帔消得東風喚醒青杏單衣楊花小扇閑卻晚春風景最苦是蝴蜨盈盈弄晚一簾風靜

揮麈餘話云徐伸字幹臣三衢人政和初以知音律爲太常典樂出知常州嘗自製轉調二郎神云悶來彈鵲又攪碎一簾花影謾試著春衫還思纖手薰徹金虬燼冷動是愁端如何向但怪得新來多病嗟舊日沈腰如今潘鬢怎堪臨鏡重省別時淚滴羅襟猶凝想爲我厭厭日高慵起長託春酲未醒雁足不來馬蹄難駐門掩一庭芳景空佇立盡日闌干倚徧晝長人靜既成會開封尹李孝壽來牧吳門李以嚴治京兆

號李閣羅。道出郡下。幹臣大合樂燕勞之。諭羣娼令謳此詞。必待其問乃止。娼如戒。歌至三四。李果詢之。幹臣蹙頞云。某頃有一侍婢。色藝冠絶。前歲以士室不容逐去。今聞在蘇州一兵官處。屢遣信欲復來。而今之主公靳之。感慨賦此。詞中所叙多其書中語。適有天幸。公擁麾於彼。不審能爲我致之否。李云。此甚不難。可無慮也。旣次無錫。賓贊者請受謁次第。李云。郡官當至楓橋。橋距城十里而遠。翼日。艤舟其所。官吏上下。望風股栗。李一閱刺字。忽大怒云。都監在法不許出城。乃亦至此。使郡中萬一有火盜之虞。豈不殆哉。斥都監下階。荷校送獄。又數日。取其供牘判奏字。其家震懼求援。宛轉哀鳴致懇。李笑云。且還徐典樂之妾。了來理會。兵官者解其指。卽日承命。然後舍之。

倦尋芳

錫簫吹暖。蠟燭分烟。春思無限。風到楝花。二十四番吹徧。烟溼濃堆楊柳色。晝長閑墜梨花片。悄簾櫳。聽幽禽對語。分明如翦。　記舊日西湖行樂。載酒尋春。十里塵輭。背後腰肢。彷彿畫圖曾見。宿粉殘香隨夢冷。落花流水和天遠。但如今。病厭厭。海棠池館。

滿江紅

小院無人。正梅粉一階狼藉。疏雨過。溶溶天氣。早如寒食。啼鳥驚回芳草夢。峭風吹淺桃花色。謾玉爐沈水熨春衫。花痕碧。　綠縠水。紅香陌。紫桂櫂。黃金勒。悵前歡如夢。後遊何日。酒醒香消人自瘦。天空海闊春無極。又一林新月照黃昏。梨花白。

祝英臺近

宿酲蘇。春夢醒。沈水冷。金鴨落盡桃花。無人埽紅雪。漸催責酒園林。單衣庭院。春又到。斷腸時節。　恨離別。長憶人立荼蘼。珠簾捲香月。幾度黃昏。瓊枝爲誰折。都將千里芳心。十年幽夢。分付與一聲啼鴂。

又中秋

月如冰。天似水。冷浸畫欄溼。桂樹風前。醲香半狼藉。此翁對此良宵。別無可恨。恨只恨古人頭白。　洞庭窄。誰道臨水樓臺。清光最先得。萬里乾坤。元無片雲隔。不妨彩筆雲箋。翠尊冰醞。自管領一庭秋色。

八聲甘州

摘青梅薦酒。甚殘寒。猶怯苧蘿衣。正柳腴花瘦。綠雲冉冉。紅雪霏霏。隔屋秦箏依約。誰品春詞。回首繁華

夢流水斜暉。寄隱孤山山下。但一瓢飲水。深掩苔扉。菱青山有思。白鶴忘機。悵年華不禁搔首。又天涯彈淚送春歸。銷魂遠。千山啼鴂。十里荼蘼。

詞旨警句。燕子銜來相思字。道玉瘦不禁春病。二郎神宿粉殘香隨夢冷。落花流水和天遠。倦尋芳都將千里芳心。十年幽夢。分付與一聲啼鴂。祝英臺近不妨彩筆雲牋。翠尊冰醞。自管領一庭秋色。祝英臺近

浯溪集。眉山楊恢游浯溪詞云。碧崖倒影浸一片寒江如練。正岸岸梅花。村村修竹。喚醒春風筆硯。泝水舟輕輕如葉。只消得溪風一箭。看水部雄文。太師健筆。月寒波卷。游倦片雲孤鶴。江湖都偏。慨金屋藏妖。繡屏包禍。欲與二郎痛辨。回首前朝。斷魂殘照。幾度山花崖蘚。無限都付窊尊。漠漠水天遠。按此詞甚佳。惜不著調名。

柴望涼州鼓吹祝英臺近。丁巳莫春。訪楊西村湖上懷舊云。小船兒。雙去艣。紅溼海棠雨。燕子歸時。芳草暗南浦。自從翠袖香銷。明璫聲斷。怕回首舊尋芳處。向誰語。可憐金屋無人。冷落鳳簫譜。翠入菱花。蛾眉爲誰嫵。斷腸明月天涯。春風海角。恨不做楊花飛去。

何光大

光大字謙履。號半湖。

謁金門

天似水。池上蕩花風起。隔岸垂楊青到地。亂螢飛又止。露溼玉闌閒倚。人靜自生涼意。泛碧沈朱供晚醉。月斜纔去睡。

趙溍

溍字元晉。號冰壺。潭州人。忠靖公葵子。咸淳中沿江制置使。知建康府。宋季三朝政要云。廣王登極於福州。改元景炎。以趙溍爲江西制置使。進兵邵武。山房隨筆云。趙靜齋淮被執。死於瓜洲。其兄冰壺溍自京口遷金陵。北兵至。棄家而遯。南徙不返。死葬海旁山上。

臨江仙 西湖春泛

隄曲朱牆近遠。山明碧瓦高低。好風二十四花期。驕驄穿柳去。文艗挾春飛。簫鼓晴雷殷殷。笑歌香霧霏霏。閒情不受酒禁持。斷腸無立處。斜日欲歸時。

吳山青 水仙

金璞明。玉璞明。小小盃柈翠袖擎。滿將春色盛。仙珮鳴。玉珮鳴。雪月花中過洞庭。此時人獨清。

趙淇

淇字元建。葵次子。宋末直龍圖閣廣南東路發運使。加右文殿修撰。尚書刑部侍郎。元至元間行省承制署廣東宣撫使。入見世祖。拜湖南道宣慰使。卒贈湖廣行省參知政事。追封天水郡公。謚文惠。有文集二十卷。圖繪寶鑑云。趙淇號平遠。又號太初道人。故合而曰平初。又號靜華翁。

謁金門

吟望直。春在闌干咫尺。山插玉壺花倒立。雪明天混碧。　曉露絲絲瓊滴。虛揭一簾雲溼。猶有殘梅黃半壁。香隨流水急。

詞旨警句。春在闌干咫尺。謁金門

毛珝

珝字元白。號吾竹。柯山人。有吾竹小稾一卷。

浣溪紗　桂

綠玉枝頭一粟黃。碧紗帳裏夢魂香。曉風和月步新涼。　吟倚畫闌懷李賀。笑持玉斧恨吳剛。素娥不嫁

為誰妝。

潘希白

希白字懷古。號漁莊。永嘉人。寶祐中登第。幹辦臨安府節制司公事。德祐中起史館檢校。不赴。

大有　九日

戲馬臺前。採花籬下。問歲華還是重九。恰歸來南山翠色依舊。簾櫳昨夜聽風雨。都不似登臨時候。一片宋玉情懷。十分衛郎清瘦。　紅萸佩空對酒。砧杵動微寒。暗欺羅袖。秋已無多。早是敗荷衰柳。強整帽簷敧側。曾經向天涯搔首。幾回憶故國蓴鱸。霜前鴈後。

李珏

珏字元暉。號鶴田。吉水人。年十二。通書經。召試館職。除祕書正字。批差充幹辦御前翰林司主管御覽書籍。除閤門宣贊舍人。初領應奉。賜紫袍紅鞓小金帶。一朝士寄之詩云。上直朝朝紫禁深。歸來無事只清吟。不須更借頭銜看。便是當年李翰林。有雜著四集。錢唐百詠行於世。年八十九而終。見成化吉安府志。

摯梧桐　別西湖社友

楓葉濃於染。秋正老。江上征衫寒淺。又是秦鴻過霽

烟外寫出離愁幾點年來歲去朝生暮落人似吳潮展轉怕聽陽關曲奈短笛喚起天涯情遠　雙屐行春扁舟嘯晚憶著鷗湖鷺苑鶴帳梅花屋霜月後記把山扉牢掩惆悵明朝何處故人相望但碧雲半斂定蘇隄重來時候芳草如翦

都城紀勝云文士有西湖詩社非其他社集之比乃行都士夫及寓居詩人舊多出名士

木蘭花慢寄豫章故人

故人知健否又過了一番秋記十載心期蒼苔茅屋杜若芳洲天遙夢飛不到但滔滔歲月水東流南浦春波舊別西山莫雨新愁　吳鉤光透黑貂裘客思晚悠悠更何處相逢殘更聽鴈落日呼鷗滄江白雲無數約他年攜手上扁舟鵶陣不知人意黃昏飛向城頭

利登

登字履道號碧澗金川人著有骳稾一卷

風入松

斷蕪幽樹際烟平山外更山青天南海北知何極年年是匹馬孤征看盡好花結子暗驚新筍成林　歲華情事苦相尋弱雪鬢毛侵十千斗酒悠悠醉斜河界白月雲心孤鶴盡邊天闊清猿啼處山深

曹邍

邍字擇可號松山武林舊事云御前應制

玲瓏四犯荼蘼應制

一架幽芳自過了梅花獨占清絕露葉檀心香滿萬條晴雪肌素靜洗鉛華似弄玉乍離瑤闕看翠虯白鳳飛舞不管莫鴉啼鴂　酒中風格天然別記唐宮賜尊芳冽玉蕤喚得餘春住猶醉迷飛蝶天氣乍雨乍晴長是伴牡丹時節夜散瓊樓宴金鋪深掩一庭春月

劉瀾

瀾字養源號江村瀛奎律髓注云劉瀾天台人嘗爲道士還俗學唐詩有所悟干謁無成丙子年卒

慶宮春重登蛾眉亭感舊

春翦綠波日明金渚鏡光盡浸寒碧喜溢雙蛾迎風一笑兩情依舊脈脈那時同醉錦袍溼烏紗欹側英游何在滿目青山飛下孤白　片帆誰上天門我亦明朝是天門客平生高興青蓮一葉從此飄然八極磯頭綠樹見白馬書生破敵百年前事欲問東風酒

醒長笛

瑞鶴仙 海棠

向陽看未足更露立闌干日高人獨江空佩鳴玉問烟鬟霞臉爲誰膏沐情閒景淑嫁東風無媒自卜鳳臺高貪伴吹笙驚下九天霜鵠 紅蹙花開不到杜老溪莊已公茅屋山城水國歡易斷夢難續記年時馬上人酣花醉樂奏開元舊曲夜歸來駕錦漫天絳紗萬燭

齊天樂 吳興郡宴遇舊人

玉釵分向金華後回頭路迷仙苑落翠驚風流紅逐水誰信人間重見花深半面尙歌得新詞柳家三變綠葉陰陰可憐不似那時看 劉郎今度更老稚懷都不到書帶題扇花信風高苕溪月冷明日雲帆天遠塵緣較短怪一夢輕回酒闌歌散別鶴驚心感時花淚濺

張龍榮

龍榮字成子號梅深

摸魚兒

又吳塵暗斑吟袖西湖深處能浣晴雲片片平波影飛趁棹歌聲遠回首渙彷彿記春風共載斜陽岸輕攜分短悵柳密藏橋烟濃斷徑隔水語音換 思量徧前度高陽酒伴離蹤悲事何限雙峯塔露書空穎情共莫鴉盤轉歸思嬾悄不似留眠水國蓮花畔燈簾暈滿正蠹帙重繙沈煤半冷風雨閉宵館

錢唐汪 沆

陳 皋同校勘

絕妙好詞箋卷五

原书空白页

絶妙好詞箋卷六

弁陽老人周密原輯　宛平查為仁 錢唐厲鶚 同箋

李彭老

彭老字商隱號篔房景定建康志李彭老淳祐中沿江制置司屬官

木蘭花慢

正千門繫柳賜宮燭散青煙看秀靨芳唇塗妝暈色試盡春妍田田滿階榆莢弄輕陰淺冷似秋天隨處餳香杏暖燕飛斜轉鞦韆　朱絃幾換華年扶淺醉落紅前記舊時游冶燈樓倚扇水院移船吟邊夢雲飛遠有題紅都在薛濤牋聽絕殘簫倦笛夜堂明月窺簾

壺中天登寄閒吟臺

青飇蕩碧喜雲飛寥廓清透涼宇倦鵲驚翻臺樹迥葉葉秋聲歸樹珠斗斜河冰輪輾霧萬里青冥路薌深屏翠桂邊滿袖風露　煙外冷逼玻瓈漁郎歌杳擊空明歸去怨鶴知更蓮漏悄竹裏篩金簾戶短髮吹寒閒情吟遠弄影花前舞明年今夜玉樽知醉何處

高陽臺落梅

飄粉杯寬盛香袖小青青半掩苔痕竹裏遮寒誰念減盡芳雲幺鳳叫晚吹晴雪料水空烟冷西泠感凋零殘縷遺鈿迤邐成塵　東園曾趁花前約記按箏籌酒戲挽飛瓊環珮無聲草暗臺榭春深欲倩怨笛傳清譜怕斷霞難返吟魂轉銷凝點點隨波望極江亭

法曲獻仙音官圃賦梅繼草窗韻

雲木槎枒水葓搖落瘦影半臨清淺翠羽迷空粉容羞曉年華柱絃頻換甚何遜風流在相逢共寒晚　總依黯念當時看花游冶曾錦纜移舟寶箏隨輦池苑鎖荒涼嗟事逐鴻飛天遠香徑無人甚蒼蘚黃塵自滿聽鴉啼春寂暗雨蕭蕭吹怨

一萼紅寄弁陽翁

過薔薇正風喧雲澹春去未多時古岸停橈單衣試酒滿眼芳草斜暉故人老經年賦別鐙暈裏相對夜何其泛剡清愁買花芳事一卷新詩　流水孤帆漸遠想家山猿鶴喜見重歸北阜尋幽青津問釣多情楊柳依依最難忘吟邊舊雨數菖蒲老是來期幾夕相思夢蜨飛繞蘋溪霖案喧當作暄

高陽臺寄題蓀壁山房

石筍埋雲風篁嘯晚翠微高處幽居。縹緲雲籤。人間一點塵無。綠深門戶嘷鵑。外看堆牀寶晉圖書。儘蕭閒浴硯臨池滴露研朱。　舊時曾寫桃花扇。弄霏香秀筆春滿西湖。松菊依然。柴桑自愛吾廬。冰紋玉塵風流在更秋蘭香染衣裾。照窗明小字珠璣。重見歐虞。

佩楚軒客談云。金應桂字一之。雅標度。能歐書。受知賈似道。居西湖南山中。築蕣壁山房。左弦右壺。中設圖史。客至撫摩諦玩。清談纚纚。每肩輿入城府。幅巾氅衣。望之若神仙然。

探芳訊　湖上春遊繼草窗韻

對芳晝。甚怕冷添衣。傷春疏酒。正緋桃如火。相看自依舊。閉簾深掩梨花雨。誰問東陽瘦。幾多時。漲綠鶯枝。墮紅鴛甃。　隄上寶鞍驟。記草色薰晴。波光搖岫。蘇小門前。題字尚存否。繁華短夢隨流水。空有詩千首。更休言。張緒風流似柳。

祝英臺近

杏花初。梅花過。時節又春半。簾影飛梭。輕陰小庭院。舊時月底鞦韆。吟香醉玉。曾細聽。歌珠一串。　忍重見。描金小字題情。生綃合歡扇。老了劉郎。天遠玉簫伴。幾番鶯外斜陽。欄杆倚偏。恨楊柳。遮愁不斷。

踏莎行　題草窗十擬後

紫曲迷香。綠窗夢月。芳心如對春風說。蠻牋象管寫新聲。幾番曾試瓊壺缺。一作鈌　庾信書愁。江淹賦別。桃花紅雨梨花雪。周郎先自足風流。何須更擬秦笙咽。

浪淘沙

潑火雨初晴。草色青青。傍簷垂柳賣春餳。畫舫載花花解語。綰燕吟鶯。　簫鼓入西泠。一片輕陰。鈿車羅蓋競歸城。別有水窗人喚酒。弦月初生。

四字令

蘭湯晚涼。鸞釵半妝。紅巾膩雪吹香。擘蓮房賭雙。羅紈素璫。冰壺露牀。月移花影西廂。數流螢過牆。

生查子

羅襦隱繡茸。玉合銷紅豆。深院落梅鈿。寒峭收燈後。心事卜金錢。月上鵝黃柳。拜了夜香休。翠被聽春漏。

詞旨屬對。紫曲迷香。綠窗夢月。暗雨敲花。柔風過柳。

警句。明年今夜。玉尊知醉何處。壺中天　閒簾深

掩梨花雨誰問東陽瘦 探芳訊 幾番鶯外斜陽
闌干倚徧恨楊柳遮愁不斷 祝英臺近
樂府補題李彭老天香賦龍涎香云搗麝成
塵薰薇注露風醺百和花氣品重雲頭葉翻
蕉樣共說內家新製波浮海沫誰喚覺鮫人
春睡清潤俱饒片腦芬氳半是沈水相逢酒
邊雨外火初溫翠爐香細不似寶珠金縷領
巾紅墜荀令如今憔悴銷未盡當時愛香意
燼燰鐙寒秋聲素被摸魚兒賦蓴云過垂虹
四橋飛雨沙痕初漲春水鯉波十里吳歈遠
綠蔓半縈船尾連復碎愛滑卷青綃香裊冰
絲細山人雋味笑杜老無情香羹碧澗空祗
賦芹美歸期早誰似季鷹高致鱸魚相伴菰
米紅塵如海邱園夢一葉又秋風起湘湖外
看采擷芳條際曉隨魚市舊游漫記但望裏
江南秦鬟賀鏡渺渺隔煙水
吳文英夢窗乙稾絳都春爲李筤房量珠賀
云情黏舞線悵駐馬灞橋天寒人遠旋翦露
痕移得春嬌栽瓊苑流鶯淚語煙中怨恨三
月飛花零亂豔陽歸後紅藏翠掩小坊幽院
誰見新腔按徹背燈暗共倚筤屏蔥蒨繡被
夢輕金屋妝深沈香換梅花重洗春風面正
溪上參橫月轉並禽飛上金沙瑞香霧煖

李萊老

萊老字周隱號秋崖新定續志嚴州知州李萊
老咸淳六年任

惜紅衣 寄弁陽翁

笛送西泠帆過杜曲畫陰芳綠門巷清風還尋故人
書屋蒼華髮冷笑瘦影相看如竹幽谷煙樹曉鶯訴
經年愁獨 殘陽古木書畫歸船怱怱又南北蘋洲
鷗鷺素熟舊盟續甚日浩歌招隱聽雨弁陽同宿料
重來時候香蕩幾灣紅玉

青玉案 草窗詞卷

吟情老盡江南句幾千萬垂絲縷花冷絮飛寒食路
漁煙鷗雨燕昏鶯曉總入昭華譜 紅衣妝靚涼生
渚環碧斜陽舊時樹拈葉分題觴詠處荀香猶在庾
愁何許雲冷西湖賦

揚州慢 瓊花次韻

玉倚風輕粉凝冰薄土花祠冷無人聽吹簫月底傳
暮草金城笑紅紫紛紛成雨遡空如蝶肯墮珠塵嘆

而今杜郎還見應賦悲春。佩環何許。縱無情。鶯燕猶驚。悵朱檻香銷。綠屏夢杳。腸斷瑤瓊。九曲迷樓依舊。沈沈夜想覓行雲。但荒煙幽翠。東風吹作秋聲。

山房隨筆云揚州瓊花天下祗一本士大夫愛重作亭花側榜曰無雙德祐乙亥北師至花遂不榮趙棠國炎有絕句弔曰名擅無雙氣色雄忍將一死報東風他年我若修花史合傳瓊妃烈女中

謁金門

春意態。閑卻遠山橫黛。香徑莓苔嗟粉壞。鳳鞾雙鬭綵。折得花枝嬾戴。猶戀鴛鴦飛蓋。舊恨新愁都只在。東風吹柳帶。

浪淘沙

榆火換新煙。翠柳朱簷。東風吹得落花顛。簾影翠梭懸繡帶。人倚鞦韆。猶憶十年前。西子湖邊。斜陽催入畫樓船。歸醉夜堂歌舞月。拚卻春眠。

生查子

妾情歌柳枝。郎意憐桃葉。羅帶綰同心。誰信愁千結。樓上數殘更。馬上看新月。繡被怨春寒。怕學鴛鴦疊。

高陽臺 落梅

門掩香殘。屏搖夢冷。珠鈿糝綴芳塵。臨水搴花。流來疑是行雲。蘚梢空挂淒涼月。想鶴歸。猶怨黃昏。黯銷凝。人老天涯。鴈影沈沈。斷腸不在聽橫笛。在江皋解珮。翳玉飛瓊。煙溼荒村。背春無限愁深。迎風點點飄寒粉。悵秋孃滿袖啼痕。更關情。青子懸枝。綠樹成陰。

木蘭花 寄題蔡壁山房

向煙霞堆裏著吟屋。最高層。望海日翻紅。林霏散白。猿鳥幽深。雙岑倚天翠溼。看浮雲收盡雨還晴。曉色千松逗冷。照人眼底長青。閑情。玉麈風生。摹蘭字校鵝經。愛靜緇緗帙。芸臺棐几。荷製蘭纓。分明。晉人舊隱。掩巖扉。月午籟沈沈。三十六梯樹杪。遡空遙想登臨。

清平樂

綠窗初曉。枕上聞啼鳥。不恨王孫歸不早。只恨天涯芳草。錦書紅淚千行。一春無限思量。折得垂楊寄與。絲絲都是愁腸。

臺城路 寄弁陽翁

半空河影流雲碎。亭皋嫩涼收雨。井葉還驚。江蓮亂

落弦月初生。商素堂深幾許。漸爽入雲幬。翠綃千縷。紈扇恩疏。晚螢光冷照窗戶。　文園憔悴頓老。又西風暗換。絲鬢無數。鐙外殘碪。琴邊瘦枕。一一情傷遲暮。故人勸旅。料渭水長安感時。吟苦政自多愁。砌蛩終夜語。

浪淘沙

寶押繡簾斜。鶯燕誰家。銀箏初試合琵琶。柳色春羅裁袖小。雙戴桃花。　芳草滿天涯。流水韶華。晚風楊柳綠交加。閒倚闌干無藉在。數盡歸鴉。

杏花天

年時中酒風流病。正雨暗。蘼蕪深徑。人家寒食煙初禁。狠藉梨花雪影。　西湖夢。紅沈翠冷。記舞板。歌裙廝趁。斜陽苦與黃昏近。生怕畫船歸盡。

小重山

畫檐簪柳碧如城。一簾風雨裏。過清明。吹簫門巷冷無聲。梨花月。今夜負中庭。　遠岫斂修嚬。春愁吟入譜。付鶯鶯。紅塵沒馬翠埋輪。西泠曲。歡夢絮飄零。

詞旨警句。歸醉夜堂歌舞月。拚卻春眠。浪淘沙

詞眼。漁煙鷗雨。燕昏鶯曉。

應瀍孫

瀍孫字堯成。號芝室。

霓裳中序第一

愁雲翠萬疊。露柳殘蟬空抱葉。簾捲流蘇寶結。乍庭戶嫩涼。闌干微月。玉纖勝雪。委素紈。塵鎖香篋。思前事。鶯期燕約。寂寞向誰說。　悲切。漏籤聲咽。漸寒炧。蘭缸未滅。良宵長是閒別。恨酒凝紅綃。粉涴瑤玦。鏡盟鸞影缺。吹笛西風數闋。無言久。和衣成夢。睡損縷金蝶。

賀新郎

宿霧樓臺溼。曉晴初。花明柳潤。燕飛鶯集。舊約重來歌舞地。留得豔香嬌色。又夢草。東風吹碧。午困騰騰春欲醉。對文楸。王子無心拾。看蛺舞。傍花立。　酒痕未醒愁先入。記年時。翠樓寒淺。寶笙慵吸。想駐馬河橋分別。恨輕竹風飄煙笠。早塵暗。華堂簾隙。倚盡黃昏人獨自。望江南。回雁歸雲急。憑付與。錦牋墨。

王億之

億之字景陽。號松閒。

高陽臺

雙槳敲冰。低篷護冷。扁舟曉渡西泠。回首吳山。微茫遙帶重城。隄邊幾樹垂楊柳。早嫩黃。搖動春情。問孤

鴻何處飛來共喚飄零　輕帆初落沙洲暝漸潮痕雨漬面色風皴旅思羈愁偏能老大行人　姮娥不管征途苦甚夜深儘照孤衾想玉樓猶凭闌干爲我銷凝

余桂英

桂英字子發號野雲

小桃紅

芳草連天暮斜日明汀渚悵恨東風恍如春夢怱怱又去早知人酒病更詩愁鎮輕隨飛絮　寶鏡空留恨箏雁渾無據門外當時薄情流水如今何處正相思望斷碧山雲又鶯啼晚雨

胡仲弓

仲弓字希聖號葦航清源人其弟仲參希道有竹莊小集仇山村多與葦航湖山酬和之作蓋亦杭之流寓也

謁金門

蛾黛淺只爲晚寒妝嬾潤逼鏡鸞紅霧滿額花留半面　漸次梅花開偏花外行人已遠欲寄一枝嫌夢短溼雲和恨翦

尚希尹

希尹字莘老號畏齋

浪淘沙

結客去登樓誰繫蘭舟半篙清漲雨初收把酒留春春不住柳暗江頭　老去怕閒愁莫莫休休晚來風惡下簾鉤試問落花隨水去還解西流

柴望

望字仲山號秋堂又號歸田衢之江山人嘉熙中爲太學上舍除中書省奏名淳祐丙午元日日蝕詔求直言乃撰丙丁龜鑑十一卷起周威烈王五十年丙午止後漢高祖天福十二年丁未數其吉凶禍福於前指其治亂得失於後書成上之忤時相詔下府獄大尹趙節齋疏救放歸景炎二年以布衣特旨授迪功郎史館編校宋亡自號宋逋臣與其從弟通判隨亨制參元亨察推元彪稱柴氏四隱有道州台衣集一卷涼州鼓吹一卷

念奴嬌

春來多困正晷移簾影銀屏深閉喚夢幽禽煙柳外驚斷巫山十二宿酒初醒新愁半解惱得成顚頓鬢鬆雲鬢不忺鸞鏡梳洗　門外滿地香風殘梅零落

玉糝蒼苔碎。乍暖乍寒渾莫擬。欲試羅衣猶未。鬭草雕欄。買花深院。做蹋青天氣。晴鳩鳴處。一池昨夜春水。

朱　藻

藻號野逸。

採桑子

障泥油壁人歸後。滿院花陰。樓影沈沈。中有傷春一片心。　閒穿綠樹尋梅子。斜日籠明。團扇風輕。一徑楊花不避人。

黃　鑄

鑄字晞顏。號乙山。邵武人。官柳州守。

秋蕊香令

花外數聲風定。煙際一痕月淨。水晶屏小敧翠枕。院靜鳴蛩相應。　香銷斜掩青銅鏡。背燈影。空砧夜半和鴈陣。秋在劉郎綠鬢。

王同祖

同祖字與之。號花洲。金華人。景定建康志。王同祖奉議郎。淳祐中建康府通判。次添差沿江制置司機宜文字。有學詩初集一卷。

阮郎歸

一簾疏雨細於塵。春寒愁殺人。桐花庭院近清明。新煙浮舊城。　尋蝶夢。怯鶯聲。柳絲如妾情。丙丁帖子畫教成。妝臺求晚晴。

王茂孫

茂孫字景周。號梅山。

高陽臺　春夢

遲日烘晴。輕煙縷畫。瑣窗雕戶慵開。人獨春閒。金猊暖透蘭煤。山屏緩倚珊瑚畔。任翠陰移過瑤階。悄無聲。綵翅翩翩。何處飛來。　片時千里江南路。被東風誤引。還近陽臺。膩雨嬌雲。多情恰喜徘徊。無端枝上啼鳩喚。便等閒孤枕驚回。惡情懷。一院楊花。一徑蒼苔。

點絳脣　蓮房

折斷煙痕。翠蓬初離鴛鴦浦。玉纖相妒。翻被專房誤。　乍脫青衣。猶著輕羅護。多情處。芳心一縷。都爲相思苦。

王易簡

易簡字理得。號可竹。山陰人。登進士。除瑞安簿。不赴。隱居城南。有山中觀史吟。

齊天樂　客長安賦

宮煙曉散春如霧。參差護晴窗戶。柳色初分。餳香未冷。正是清明百五。臨流笑語。映十二欄杆。翠嚬紅妒。短帽輕鞍。倦游曾徧斷橋路。　東風爲誰媚嫵。歲華頻感慨。雙鬢何許。前度劉郎。三生杜牧。贏得征衫塵土。心期暗數。總寂寞當年。酒籌花譜。付與春愁。小樓今夜雨。

酹江月

暗簾吹雨。怪西風梧井。淒涼何早。一寸柔情千萬縷。臨鏡霜痕驚老。雁影關山。蛩聲院宇。做就新懷抱。湘皋遺珮。故人空寄瑤草。　已是搖落堪悲。飄零多感。那更長安道。衰草寒蕪吟未盡。無那平煙殘照。千古閑愁。百年往事。不了黃花笑。漁樵深處。滿庭紅葉休埽。

慶宮春謝草窗惠詞卷

庭草春遲。汀蘋香老。數聲珮悄蒼玉。年晚江空。天寒日莫。壯懷聊寄幽獨。倦游多感。更西北高樓送目。佳人不見。慷慨悲歌。夕陽喬木。　紫霞洞窅雲深。嫋嫋餘音。鳳簫誰續。桃花賦在。竹枝詞遠。此恨年年相觸。翠楠芳字。謾重省當時顧曲。因君凝竚。依約吳山。半痕蛾綠。

詞旨警句。參差護晴窗戶。齊天樂 心期暗數。總寂寞當年。酒籌花譜。付與春愁。小樓今夜雨。同上

詞眼。翠嚬紅妒。

樂府補題。王易簡摸魚兒賦蓴云。怪鮫宮水晶簾卷。冰痕初斷香縷。澄波盪槳人初到。三十六陂烟雨。春又去。伴點點荷錢。隱約吳中路。相思日暮。恨洛浦娉婷。芳鈿翦翠。匳影照淒楚。功名夢。消得西風一度。高人今在何許。鱸香菰冷斜陽裏。多少天涯意緒。誰記取。但枯豉紅鹽。溜玉凝秋箸。尊前起舞。算惟有淵明。黃花歲晚。此與共千古。齊天樂賦蟬云。翠雲深鎖齊姬恨。纖柯暗翻冰羽。錦瑟重調。綃衣乍著。聊飲人間風露。相逢甚處。記槐影初涼。柳陰新雨。聽盡殘聲。爲誰驚起又飛去。商量秋信最早。晚來吟未徹。都是淒楚。斷韻還連。餘悲似咽。欲和愁邊佳句。幽期誰語。恨寒葉凋零。蛻痕塵土。古木斜暉。向人懷抱苦。

張桂

桂字惟月。號竹山。循王從子。恭簡公四世孫。有

文曰惝藳。

菩薩蠻

東風忽驟無人見。玉塘煙浪浮花片。步逕下香堦。苔黏金鳳鞵。　翠鬟愁不整。臨水閒窺影。摘得野薔薇。游蜂相趁歸。

浣溪紗

雨壓楊花路半乾。蜂遺花粉在欄杆。牡丹開盡正春寒。　嬾品么絃金雁並。瘦驚雙釧玉魚寬。新愁不放翠眉閒。

張　磐

磐字叔安。號梅崖。宋末爲𨻳令。有梅崖集。

綺羅香　漁浦有感

浦月窺檐。松泉漱枕。屏裏吳山何處。暗粉疏紅。依舊爲誰勻注。都負了燕約鶯期。更閑卻柳煙花雨。縱十分春到郵亭。賦懷應是斷腸句。　青青原上薺麥。還被東風無賴。翻成離緒。望極天西。惟有隴雲江樹。斜照帶一縷新愁。盡分付暮潮歸去。步閑階待卜心期。落花空細數。

會稽志云。漁浦在蕭山縣西三十里。十道志云。舜漁處也。

浣溪紗

習習輕風破海棠。鞦韆移影上迴廊。晝長蝴蝶爲誰忙。　度柳早鶯分暖綠。過花小燕帶春香。滿庭芳草又斜陽。

詞旨警句。暗粉疏紅。依舊爲誰勻注。都負了燕約鶯期。更閑卻柳烟花雨。綺羅香

張　林

林字去非。號樗巖。至正金陵新志云。張林池州守。大軍至迎降。

唐多令

金勒鞚花驄。故山雲霧中。翠蘋洲先有西風。可惜嫩涼時枕簟。都付與舊山翁。　雙翠合眉峯。淚華分臉紅。向樽前何太恖恖。纔是別離情便苦。都莫問淡和濃。

柳梢青　燈花

白玉枝頭。忽看蓓蕾。金粟珠垂。半顆安榴。一枝濃杏。五色薔薇。　何須羯鼓聲催。銀釭裏春工四時。卻笑燈蛾學他蜂蝶。照影頻飛。

景定建康志。樗巖張林柳梢青題金陵烏衣園云。燕里花深。鷺汀雲淡。客夢江皋日日言

歸淮山笑我塵鎖征袍幾回把酒憑高闌干
外魂飛暮濤只有南園一番風雨過了櫻桃

朱晜孫 晜孫廣韻所去切音捒明也高氏刊本作鼎誤

晜孫字令則號萬山

真珠簾

春雲做冷春知未春愁在碎雨敲花聲裏海燕已尋蹤到畫溪沙際院落鞦韆楊柳外待天氣十分晴霽春市又青帘巷陌紅芳歌吹　須信處處東風又何妨對此籠香覓醉曲盡索餘情奈夜航催離夢滿冰衾身似寄算幾度吳鄉煙水無寐試明朝說與西園桃李

吳大有

大有字有大號松壑嵊人寶祐間游太學率諸生上書言賈似道奸狀退處林泉與林昉仇遠白珽等七人以詩酒相娛元初辟爲國子檢閱不赴有松下偶抄雪後清音歸來幽莊等集

點絳脣 送李琴泉

江上旗亭送君還是逢君處酒闌呼渡雲壓沙鷗暮　漠漠蕭蕭香凍棃花雨添愁緒斷腸柔櫓相逐寒潮去

張炎

炎字叔夏西秦人循王之後居杭號玉田又號樂笑翁有詞源二卷山中白雲八卷

鄭所南云識張玉田先輩喜其三十年汗漫南北數千里一片空狂懷抱日日化雨爲醉自仰扳姜堯章史邦卿盧蒲江吳夢窗諸名勝互相鼓吹春聲於繁華世界能令後三十年西湖錦繡山水猶生清響

仇山村云山中白雲詞意度超元律呂協洽當與白石老仙相鼓吹

舒閬風云玉田詩有姜堯章深婉之風詞有周清真雅麗之思畫有趙子固瀟灑之意

壺中天 養拙夜飲客有彈箜篌者卽事以賦

瘦筇訪隱正繁陰閒鎖一壺幽綠喬木蒼寒圖畫古窈窕人行韋曲鶴響天高水流花淨笑語通華屋虛堂松外夜深涼氣吹燭　樂事楊柳樓心瑤臺月下有生香堪掬誰理商聲簾戶悄蕭颯懸璫鳴玉一笑難逢四愁休賦任我雲邊宿闌倚歌罷露螢飛下秋竹

渡江雲　次趙元父韻

錦蘚繚繞地涼。燈挂壁簾影浪花斜。酒船歸去後。轉首河橋那處認紋紗。重盟鏡約。還記得前度秦嘉。惟只有葉題緘付。流不到天涯。　驚嗟。十年心事。幾曲欄杆。想蕭郎聲價。閑過了黃昏時候。疏柳啼鴉。浦潮夜涌平沙白。遡斷鴻知落誰家。書又遠。空江片月蘆花。

甘州　錢草窗西歸

記天風飛珮紫霞邊。顧曲萬花深。怪相如游倦。杜陵愁老。還歎飄零。短夢恍然今昔。故國十年心。回首三三徑。松竹成陰。　不恨片帆南浦。只恨翦燈聽雨。誰伴孤吟。料瘦筇歸後。閑鎖北山雲。是幾番柳邊行色。是幾番同醉古園林。煙波遠。筆牀茶竈。何處逢君。

詞旨。樂笑翁奇對。隨花甃石。就泉通沼。斷碧分山。空簾剩月。沙淨草枯。水平天遠。接葉巢鶯。平波捲絮。晴光轉樹。曉氣分嵐。鶴響天高。水流花淨。料理琴書。夷猶今古。款竹門深。移花檻小。掃花尋徑。撥葉通池。亂雨敲春。深煙帶晚。開簾過雨。隔水呼燈。浪捲天浮。山邀雲去。岸角銜波。籬根聚葉。波蕩蘭觴。鄰分杏酪。雲映山輝。柳分溪影。荷衣銷翠。蕙帶餘香。香尋古字。譜招歌聲。行歌趁月。喚酒延秋。穿花覓路。傍柳尋鄰。門當竹徑。路管臺城。鬢絲溼霧。扇錦翻桃。因花整帽。借柳維船。

警句。和雲流出空山。甚年年淨洗。花香不了。南浦春水　寫不成書。只寄得相思一點。解連環孤雁　纔放些情意。早瘦了梅花一半。也知不作花看。東風何事吹散。探春慢雪霽　見說新愁。如今也到鷗邊。高陽臺西湖　莫開簾。怕見飛花。怕聽啼鵑。同上　須待月許多情。都付與秋。聲聲慢西湖　幾日不來。一片蒼雲未掃。掃花游疏寮東墅園　春風不柰垂楊柳。吹卻絮雲多少。齊天樂鑑曲漁舍會飲　帶天香吹動。一身秋。八聲甘州贈桂卿　茂樹石牀。因坐久。又卻被清風留住。真珠簾近雅軒即事　忍不住。低低問春。慶宮春都下寒食　不知能聚愁多少。霜葉飛聞老妓歌

鄧牧伯牙琴云。叔夏春水一詞。絕唱今古。人以張春水目之。

至正直記。錢唐張叔夏嘗賦孤鴈詞。有寫不成書。只寄得相思一點。人皆稱之曰張孤雁。

詞旨。蘄王孫韓鑄字亦顏學詞於樂笑翁。一日與周公謹買舟西湖。泊荷花而飲酒。杯半。公謹舉似亦顏學詞之意。翁指花云。蓮子結成花自落。

珊瑚網。元姑蘇汾湖居士陸行直輔之有家妓名卿卿。以才色見稱。友人張叔夏爲作古清平樂贈之云。候蟲悽斷。人語西風岸。月落沙平流水漫。驚見蘆花來雁。可憐瘦損蘭成。多情應爲卿卿。只有一枝梧葉。不知多少秋聲。後二十一載。行直以翰林典籍致政歸。則叔夏卿卿皆下世矣。行直作碧梧蒼石圖。并書張詞於卷端。且和之云。楚天雲斷。人隔瀟湘岸。往事悠悠江水漫。怕聽樓前新雁。深閨舊夢還成。夢中獨記憐卿。依約相思碎語。夜涼桐葉聲聲。

趙崇霄

崇霄字有得。號蓮嶼。宋史宗室世系表商王元汾九世孫。汝情子。

東風第一枝

妒雪梅甦。迷煙柳醒。游絲輕颺新霽。捲簾看燕初歸步屧爲花早起。春來猶淺便做出十分春意。喜鳳釵纔卸珠幡。早換巧梳揷翠。著數點催花雨膩。更一陣遞香風細。小鶯忺暖調聲。嫩蜨試晴舞翅。清歡易失。怕輕負年芳流水。好趁閒共整吟韉。日日訪桃尋李。

范晞文

晞文字景文。號藥莊。錢唐人。太學生。理宗時。與葉李上書詆賈似道。竄瓊州。入元以程鉅夫薦。擢江浙儒學提舉。轉長興丞。有藥莊廢稾。又對牀夜話五卷。馮深居序。

意難忘

清淚如鉛。歎咸陽送遠。露冷銅仙。叢花紛墮雪。津柳暗生煙。寒食後。莫江邊。草色更芊芊。四十年留春意緒。不似今年。　山陰欲棹歸船。暫停杯雨外。舞劍燈前。重逢應未卜。此別轉堪憐。憑急管。倩繁絃。思苦調難傳。望故鄉。都將往事。付與啼鵑。

鄭斗煥

斗煥字丙文。號松窗。

新荷葉

乳鴨池塘。晴波漾綠鱗鱗。宿藕根香。夏來生意還新

蚨錢小鈿花貼翠相間萍星一番雨過一番暗展圓青　魚戲龜游看來猶未勝情因憶年時垂釣曾約輕盈玉人何處闌情是半捲芳心簾風一棹鴛鴦催起歌聲

曹良史

良史字之才號梅南錢唐人有梅南摘稾

江城子

夜香燒了夜寒生掩銀屏理銀箏一曲春風都是斷腸聲杜宇欲啼楊柳外愁似海思如雲　背燈暗卸乳鵝裙酒初醒夢初醒蘭炷香篝誰爲暖羅衾二十四簾人悄悄花影碎月痕深

方回桐江集跋曹梅南詩詞三摘云曹君良史錢唐人衣冠佳盛湖傲山酣則有咸淳詩摘兵火變遷江淮奔走則有梅南詩摘句如雲生畫佛壁葉落病僧房閑來閉門處認得讀書聲牆圍敗屋知無主風響荒林似有人深樹月昏神火出斷煙雪霽獵人回展轉征旗戰鼓十年間筆力益老矣至如鏤冰詞摘則以詩之餘演爲雕刻流麗之作以至寶丹之字料生薑白之文法寄於少游美成之聲調

董嗣杲

嗣杲字明德號靜傳杭人後入道改名思學字無益有百花詩集西湖百詠

湘月

蓮幽竹邃舊池亭幾處多愛君子醉玉吹香還認取忙裏得閑標致心逐雲帆情隨煙笛高會知誰繼宵筵會啓驀然身外浮世　因見杜牧疏狂前緣夢裏謾蹙雙眉翠香滿屏山春滿几爐擁麝焦禽睡月落梅空霜濃窗掩雨耳風聲起豔歌終散輸他鶴帳清寐

錢唐汪　沆

陳　皋同校勘

絕妙好詞箋卷六

原书空白页

絶妙好詞箋卷七

弁陽老人周密原輯　宛平查爲仁　錢唐厲鶚　同箋

周密

密字公謹濟南人寓居吳興復居錢唐寶祐間爲義烏令自號草窗又號弁陽嘯翁又號蕭齋又號四水潛夫詩名蠟屐集詞名蘋洲漁笛譜雜著有癸辛雜識四卷齊東野語二十卷志雅堂雜鈔一卷浩然齋視聽鈔弁陽客談武林舊事十卷澄懷錄二卷雲煙過眼錄一卷

國香慢賦子固凌波圖　夷則商

玉潤金明記曲屏小几翦葉移根經年氾人重見瘦影娉婷雨帶風襟零落步雲冷鵝筦吹春相逢舊京洛素靨塵緇仙掌霜凝　國香流落恨正冰銷翠薄誰念遺簪水空天遠應念礬弟梅兄渺渺魚波望極五十絃愁滿湘雲淒涼耿無語夢入東風雪盡江清

珊瑚網趙孟堅水墨雙鉤水仙卷自跋云余久不作此又方病目未愈子固徵夙諾良亟急起描寫轉益拙俗觀者求於形似之外可爾彝齋弁陽老人周密題夷則國香慢云云

樂郊私語云趙孟堅子固宋宗室也入本朝隱居嘉禾之廣陳鎮時載以一舟舟中琴書尊勺畢具往往泊蓼汀葦岸看夕陽賦曉月爲事從弟子昂自苕中來訪公閉門不納夫人勸之始令從後門入坐定第問弁山笠澤佳否子昂云佳公曰弟奈山澤佳何子昂慚退

畫鑒云趙子固墨蘭最妙葉如鐵花莖亦佳作石用筆如飛白書狀前人無此也畫梅竹水仙松枝皆入妙品水仙爲尤高子昂專師其蘭石覽者當自知其高下

畫禪室隨筆云子固水仙欲與楊无咎梅花作敵周草窗極重其品曾刺舟嚴陵灘下見新月出水大笑云此文公所謂綠淨不可唾乃我水仙出現也

一萼紅登蓬萊閣有感

步深幽正雲黃天淡雪意未全休鑑曲寒沙茂林煙草俛仰今古悠悠歲華晚漂零漸遠誰念我同載五湖舟磴古松斜厓陰苔老一片清愁　回首天涯歸夢幾魂飛西浦淚灑東州故國山川故園心眼還似王粲登樓最負他秦鬟妝鏡好江山何事此時遊爲喚狂吟老監共賦銷憂自注云閣在紹興西浦東州

皆其地

王象之輿地紀勝云紹興郡治在臥龍山上蓬萊閣在郡設廳後取元微之我是玉皇香案吏謫居猶得近蓬萊句也名公多題詠沈紳詩云玉鉉相公頒瑞地金貂仙子挂冠鄉錢公輔云一級一級煙雲生四面四面屏障迎秦觀詩云路隔西陵三兩水門臨南鎮一千峯

會稽志張伯玉州宅詩序云越守王工部至和中新葺蓬萊閣成畫圖來乞詩工部乃王逵也

埽花游　九日懷歸

江蘺怨碧早過了霜花錦空洲渚孤蛩自語正長安亂葉萬家砧杵塵染秋衣誰念西風倦旅恨無據悵望極歸舟天際煙樹　心事曾細數怕水葉沈紅夢雲離去情絲恨縷倩回紋爲織那時愁句雁字無多寫得相思幾許暗凝竚近重陽滿城風雨

三姝媚　送聖與還越

淺寒梅未綻正潮過西陵短亭逢雁秉燭相看嘆俊游零落滿襟依黯露草霜花愁正在廢宮蕪苑明月河橋笛外樽前舊情消減　莫訴離觴深淺恨聚散悤悤夢隨飆遠玉鏡塵昏怕賦情人老後逢淒惋一樣歸心又喚起故園愁眼立盡斜陽無語空江歲晚

法曲獻仙音　弔雪香亭梅

松雪飄寒嶺雲吹凍紅破數椒春淺襯舞臺荒浣妝池冷淒涼市朝輕換嘆花與人凋謝依依歲華晚　共淒黯問東風幾番吹夢應慣識當年翠屏金輦一片古今愁但廢綠平煙空遠無語銷魂對斜陽衰草淚滿又西泠殘笛低送數聲春怨

武林舊事云集芳園在葛嶺元係張婉儀園後歸太后殿內有古梅老松甚多理宗賜賈平章舊有清勝堂望江亭雪香亭等

高陽臺　送陳君衡被召

照野旌旗朝天車馬平沙萬里天低寶帶金章樽前茸帽風欹秦關汴水經行地想登臨都付新詩縱英游疊鼓清笳駿馬名姬　酒酣應對燕山雪正冰河月凍曉隴雲飛投老殘年江南誰念方回東風漸綠西湖柳雁已還人未南歸最關情折盡梅花難寄相思

慶宮春　送趙元父過吳

重疊雲衣微茫鴈影短篷穩載吳雪霜葉敲寒風燈搖暈棹歌人語嗚咽擁衾呼酒正百里冰河乍合千

山換色一鏡無塵玉龍吹裂　夜深醉踏長虹表裏空明古今清絕高堂在否登臨休賦忍見舊時明月翠銷香冷怕空負年芳輕別孤山春早一樹梅花待君同折

高陽臺寄越中諸友

小雨分江殘寒迷浦春容淺入蒹葭雪霽空城燕歸何處人家夢魂欲渡蒼茫去怕夢輕還被愁遮感流年夜汐東還冷照西斜　淒淒望極王孫草認雲中煙樹鷗外春沙白髮青山可憐相對蒼華歸鴻自趁潮回去笑倦游猶是天涯問東風先到垂楊後到梅花

探芳信西泠春感

步晴晝向水院維舟津亭喚酒嘆劉郎重到依依漫懷舊東風空結丁香怨花與人俱瘦甚淒涼暗草沿池冷苔侵甃　橋外晚風驟正香雪隨波淺煙迷岫廢苑塵梁如今燕來否翠雲零落空隄冷往事休回首最銷魂一片斜陽戀柳

水龍吟白荷

素鸞飛下青冥舞衣半惹涼雲碎藍田種玉綠房迎曉一匳秋意擎露盤深憶君清夜暗傾鉛水想鴛鴦正結棃雲好夢西風冷還驚起　應是飛瓊仙會倚涼飆碧簪斜墜輕妝鬬白明璫照影紅衣羞避霽月三更粉雲千點靜香十里聽湘絃奏徹冰綃偷翦聚相思淚

樂府補題宛委山房賦龍涎香調天香浮翠山房賦白蓮調水龍吟紫雲山房賦蓴調摸魚兒餘閒書院賦蟬調齊天樂天柱山房賦蟹調桂枝香倡和者爲玉笥王沂孫聖與蕢洲周密公謹天柱王易簡理得友竹馮應瑞祥父瑤翠唐藝孫英發紫雲呂同老和父篔房李彭老商隱宛委陳恕可行之菊山唐珏玉潛月洲趙汝鈉真卿五松李居仁師呂玉田張炎叔夏山村仇遠仁近皆宋遺民也按陳恕可別本作練非陳旅安雅堂集有陳行之墓志云會稽陳恕可古靈先生述古之後有樂府補題一卷其爲姓陳無疑

倣顰十解

四字令擬花間

眉消睡黃春凝淚妝玉屏水暖微香聽蜂兒打窗箏塵半床綃痕半方愁心欲訴垂楊奈飛紅正忙

西江月 延祥觀拒霜擬稼軒

綠綺紫絲步障紅鸞綵鳳仙城誰將三十六陂春換得兩隄秋錦　眼纈醉迷朱碧筆花倦賞丹青斜陽展盡趙昌屏羞死舞鸞妝鏡

武林舊事云孤山路四聖延祥觀有韋太后沈香四聖像小蓬萊閣瀛嶼堂金沙井六一泉花寒水潔氣象幽古三朝臨幸

江城子 擬蒲江

羅窗曉色透花明艷瑤笙按瑤箏試訊東風能有幾分春二十四闌憑玉暖楊柳月海棠陰　依依愁翠沁雙顰愛鶯聲怕鵑聲人自多情春去自無情把酒問花花不語花外夢夢中雲

少年遊 宮詞擬梅溪

簾銷寶篆捲宮羅蜂蝶撲飛梭一樣東風燕梁鶯院那處春多　曉妝日日隨春輦多在牡丹坡花深深處柳陰陰處一片笙歌

好事近 擬東澤

新雨洗花塵撲撲小庭香逕早是垂楊煙老漸嫩黃成碧　晚簾都捲看青山山外更山色一色梨花新月伴夜牕吹笛

西江月 擬花翁

情縷紅絲冉冉唬花碧袖熒熒迷香雙蝶下庭心一行愔愔簾影　北里紅紅短夢東風燕燕前塵稱銷不過牡丹情中半傷春酒病

醉落魄 擬參晦

憶憶憶憶宮羅褶褶銷金色吹花有盡情無極淚滴空簾香潤柳枝逕　春愁浩蕩湘波窄紅蘭夢繞江南北燕鶯都是東風客移盡庭陰風老杏花白

朝中措 茉莉擬夢窗

綵繩朱乘駕濤雲親見許飛瓊多定梅魂纔返香瘢半掐秋痕　枕函釵縷熏篝芳焙兒女心情尚有第三花在不妨留待涼生

醉落魄 擬二隱

餘寒正怯金釵影卸東風揭舞衣絲損愁千褶一縷楊絲猶是去年折　臨窗擁髻愁難說花庭一寸燕支雪春花似舊心情別待摘玫瑰飛下粉黃蝶

浣溪紗 擬梅川

蠶已三眠柳二眠雙竿初起畫鞦韆鶯櫳風響十三絃　魚素不傳新信息鸞膠難續舊姻緣薄情明月幾番圓

甘州　燈夕書寄二隱

漸萋萋芳草綠江南輕暉弄春容記少年遊處簫聲巷陌燈影簾櫳月暖烘爐戲鼓十里步香紅欹枕聽新雨往事朦朧　還是江南春夢曉怕等閒愁見鴈影西東喜故人好在水驛寄詩筒數芳程漸催花信送歸帆知第幾番風空吟想梅花千樹人在山中

踏莎行　與莫兩山談邗城舊事

遠草情鍾孤花韻勝一樓聳翠生秋暝十年二十四橋春轉頭明月簫聲冷　賦藥才高題瓊語俊蒸香壓酒芙蓉頂景留人去怕思量桂窗風露秋眠醒

詞旨警句夢魂欲渡蒼茫去怕夢輕還被愁遮高陽臺休綴潘郎鬢影怕綠窗年少人驚聲聲慢柳花花深深處柳陰陰處一片笙歌少年游

蘋洲漁笛譜曲游春游西湖云禁苑東風外颺暖絲晴絮春思如織燕約鶯期芳情偏在翠深紅隙漠漠香塵隔沸十里亂絲叢笛看畫船盡入西泠閒卻半湖春色柳陌新煙凝碧映簾底宮眉隄上游勒輕暝籠煙怕梨雲夢冷杏香愁冪歌管酬寒食奈蝶怨良宵岑寂正滿湖碎月搖花怎生去得　楙案芳字上失韻字

武林舊事云都城自過收燈貴游巨室爭先出郊謂之探春水面畫楫櫛比如鱗無行舟之路游之次第先南而後北至午則盡入西泠橋裏湖其外幾無一舸矣弁陽老人有詞云看畫船盡入西泠閒卻半湖春色蓋紀實也

馬臻霞外集西湖春日壯游詩云畫船過午入西泠人擁孤山陌上塵應被弁陽摸寫盡晚來閒卻半湖春

蓉塘詩話周草窗西湖十景詞調寄木蘭花慢蘇隄春曉云恰芳菲夢醒漾殘月轉湘簾正翠崦收鐘彤墀放仗臺榭輕煙東園夜游乍散聽金壺逗曉歌花籤宮柳微開露眼小鶯最泥春眠冰奩黛淺紅鮮臨曉鏡競晨妍怕誤卻佳期宿妝旋整忙上雕軿都緣探芳起早看隄邊早有已開船薇帳殘香淚蠟有人病酒厭厭平湖秋月云碧霄澄暮靄引瓊駕碾秋光看翠闕風高珠樓夜午誰搗元霜蒼茫玉田萬頃趁仙槎咫尺接天潢彷彿凌

波步影露濃環珮衣涼鳴璫淨洗新妝隨皓
彩過西廂正霧衣香潤雲鬟紺溼私語相將
鴛鴦誤驚曉夢掠芙蓉度影入銀塘十二闌
干佇立鳳簫怨徹清商斷橋殘雪二云覓梅花
信息擁吟袖暮鞭寒自放鶴人歸月香水影
詩冷孤山等閒泮寒晛暖看融成御水到人
間瓦隴竹根更好柳邊小駐游鞍珢玕半倚
雲灣孤棹晚載詩還是醉魂醒處畫橋第二
匳月初三東闌有人步玉怪冰泥沁溼錦鵷
斑還見暗波漲綠謝池夢草相關雷峯夕照
二云塔輪分斷雨倒霞影漾新晴看滿鑑春紅
輕橈占岸疊鼓收聲簾旌半鉤待燕料香濃
徑遠趲蜂程芳陌人扶醉玉路傍嬾拾遺簪
郊埛未厭游情雲幕合謾銷凝想罷歌停舞
煙花露柳都付棲鶯重闉已催鳳鑰正鈿車
繡勒入爭門銀燭擎花夜煖禁街淡月黃昏
麯院風荷二云輭塵飛不到過微雨錦機張正
蔭綠池幽交枝徑窄臨水追涼宮妝蓋羅障
暑泛青蘋亂舞五雲裳迷眼紅綃絳綵翠深
偷見鴛鴦湖光兩岸瀟湘風薦爽扇搖香算

惱人偏是縈絲露藕連理秋房涉江采芳舊
恨怕紅衣夜冷落橫塘折得荷花忘卻棹歌
唱入斜陽花港觀魚二云六橋春浪暖漲桃雨
鱖初肥正短棹輕蓑牽筩荇帶縈網蓴絲依
稀岸紅遡遠泛仙舟誤入武陵溪何處金刀
膾玉畫船傍柳頻催芳隄漸滿斜暉舟葉亂
浪花飛聽暮榔聲合鷗沈暗渚鷺起煙磯漣
漪夜深浪靜任煙寒自載月明歸三十六鱗
過卻素牋不寄相思南屏晚鐘二云疏鐘敲暝
色正遠樹綠愔愔看渡水僧歸投林鳥聚煙
冷秋屏孤雲漸沈鴈影尚殘簫倦鼓別游人
宮柳棲鴉未穩露梢已挂疏星重城禁鼓催
更羅袖怯暮寒輕想綺疏空掩鸞綃翳錦魚
鑰收銀蘭鐙伴人夜語怕香消漏永著溫存
猶憶迴廊待月畫闌倚徧桐陰柳浪聞鶯二云
晴空搖翠浪畫禽靜霽煙收聽暗柳嗁鶯新
簧弄巧如度秦謳誰紬翠絲萬縷颺金梭宛
轉織芳愁風裊餘音甚處絮花三月宮溝扁
舟纜繫輕柔沙路遠倦追游望斷橋殘日蠻
腰競舞蘇小牆頭偏憂杜鵑喚去愛綿蠻竟

日挽春留。嘶覺瓊疏午夢。翠九鷲度西樓。三潭印月云。游船人散後。正蟾影。寫寒湫。看冷沁鮫眠。清宜兔浴。皓彩輕浮。扁舟泛天鏡裏。遡流光澄碧。浸明眸。栖鷺空驚碧草。素鱗遠避金鉤。臨流。萬象涵秋懷渺渺。水悠悠。念漢皋遺佩。湘波步襪。空想仙游。風收翠匳乍啓。度飛星倒影入芳洲。瑤瑟誰彈古怨。渚宮夜舞潛虯。兩峯插雲云。碧尖相對處。向煙外挹遙岑。記舞鷲嘶猨。天香桂子。曾去幽尋。輕陰易晴易雨。看南峯淡日。北峯雲。雙塔秋擎露冷。亂鐘曉送霜清。登臨。望眼增明。沙路白。海門青。正地幽天迥。水鳴山籟。風奏松琴。虛檻半空。聚遠。倚闌干暮色與雲平。明月千巖夜午。遡風跨鶴吹笙。

張炎山中白雲一萼紅。弁陽翁新居堂名志雅。詞名蘋洲漁笛。譜製荷衣。傍山窗卜隱。雅志可閒時。款竹門深。移花檻小。動人芳意菲菲。怕冷落蘋洲夜月。想時將漁笛。靜中吹。塵外柴桑。鐙前兒女。笑語忘歸。分得煙霞數畝。乍掃苔尋徑。撥葉通池。放鶴幽情。吟鶯懽事。老去卻願春遲。愛吾廬琴書自樂。好襟懷初不要人知。長日一簾芳草。一卷新詩。

王沂孫

沂孫字聖與。號碧山。又號中仙。會稽人。有碧山樂府二卷。又名花外集。延祐四明志。至元中王沂孫慶元路學正。

醉蓬萊歸故山

掃西風門徑。黃葉凋零。白雲蕭散。柳換枯陰。賦歸來何晚。爽氣霏霏。翠蛾眉嫵。聊慰登臨眼。故國如塵。故人如夢。登高還嬾。　數點寒英。爲誰零落。楚魄難招。暮寒堪攬。步屧荒籬。誰念幽芳遠。一室秋燈。一庭秋雨。更一聲秋雁。試引芳樽。不知消得。幾多依黯。

法曲獻仙音聚景亭梅次草窗韻

層綠峨峨。纖瓊皎皎。倒壓波痕清淺。過眼年華。動人幽意。相逢幾番春換。記喚酒尋芳處。盈盈褪妝晚。已銷黯。況淒涼。近來離思。應忘卻。明月夜深歸輦。荏苒一枝春。恨東風。人似天遠。縱有殘花。灑征衣。鉛淚都滿。但殷勤折取。自遣一襟幽怨。

董嗣杲西湖百詠注云。聚景園在清波門外阜陵。致養北宮。拓圃西湖之東。斥浮屠之廬九。曾

經四朝臨幸。繼以諫官陳言出郊之令。遂絕。園今蕪圮。惟柳浪橋花光亭存。

夢粱錄。高似孫過聚景園詩云。翠華不向苑中來。可是年年惜露臺。水際春風寒漠漠。官梅卻作野梅開。

淡黃柳 甲戌冬。別周公謹丈於孤山中。次冬公謹游會稽。相會一月。又次冬。公謹自剡還。執手聚別。且復別去。悵然于懷。敬賦此解。

花邊短笛。初結孤山約。雨悄風輕寒漠漠。翠鏡秦鬟釵別。同折幽芳怨搖落。　素裳薄。重拈舊紅萼。歎攜手轉離索。料青禽一夢春無幾。後夜相思。素蟾低照。誰埽花陰共酌。

一萼紅 石屋探梅作

思飄颻。擁仙姝獨步。明月照蒼翹。花候猶遲。庭陰不埽。門掩山意蕭條。抱芳恨。佳人分薄。似未許。芳魄化春嬌。雨澀風慳。霧輕波細。湘夢迢迢。　誰伴碧尊雕俎。喚瓊肌皎皎。綠髮蕭蕭。青鳳啼空。玉龍舞夜。遙睇河漢光搖。未須賦。疏香淡影。且同倚。枯蘚聽。吹簫聽久餘音欲絕。寒透鮫綃。

董嗣杲西湖百詠注云。石屋在大仁院內。錢氏建。巖石虛廣若屋。下有洞路。石上鐫五百羅漢。屋上建閣三層。

長亭怨 重過中菴故園

泛孤艇。東皋過徧。尚記當日。綠陰門掩。屐齒莓階。酒痕羅袖事何限。欲尋前迹。空惆悵。成秋苑。自約賞花人。別後總風流雲散。　水遠。怎知流水外。卻是亂山尤遠。天涯夢短。想忘了。綺疏雕檻。望不盡。苒苒斜陽。撫喬木年華將晚。但數點紅英。猶識西園淒婉。

慶宮春 水仙

明玉擎金。纖羅飄帶。爲君起舞迴雪。柔影參差。幽香零亂。翠圍腰瘦一捻。歲華相誤。記前度湘皋怨別。哀絃重聽。都是淒涼。未須彈徹。　國香到此誰憐。煙冷沙昏。頓成愁絕。花惱難禁。酒銷欲盡。門外冰澌初結。試招仙魄。怕今夜瑤簪凍折。攜盤獨出。空想咸陽。故宮落月。

高陽臺

殘萼梅酸。新溝水綠。東風節序暄妍。獨立雕闌。誰憐枉度華年。朝朝準擬清明近。料燕翎須寄銀箋。又爭知一字相思。不到吟邊。　雙蛾不拂青鸞冷。任花陰

寂寂掩戶閑眠。屢卜佳期。無憑卻怨金錢。何人寄與天涯信。趁東風急整歸船。縱飄零滿院楊花。猶是春前。

西江月 為趙元父賦雪梅圖

褪粉輕盈瓊靨。護香重疊冰綃。數枝誰帶玉痕描。夜夜東風不埽。 溪上橫斜影淡。夢中落莫魂銷。峭寒未肯放春嬌。素被獨眠清曉。

踏莎行 題草窗詞卷

白石飛仙。紫霞悽調。斷歌人聽知音少。幾番幽夢欲回時。舊家池館生青草。 風月交游。山川懷抱。憑誰說與春知道。空留離恨滿江南。相思一夜蘋花老。

醉落魄

小窗銀燭。輕鬟半擁釵橫玉。數聲春調清真曲。拂拂朱簾。殘影亂紅撲。 垂楊學畫蛾眉綠。年年芳草迷金谷。如今休把佳期卜。一掬春情。斜月杏花屋。

詞旨警句 一掬春情斜月杏花屋。醉落魄 一室秋鐙。一庭秋雨。更一聲秋雁。醉蓬萊 採碎花心吟碎。淡黃雪。醉落魄 翠簟一池秋水。半床露。半床月。霜天曉角 恰似斷魂江上柳。越春深越瘦。謁金門

詞眼 挑雲研雪。

花外集 八六子云 埽芳林。幾番風雨。匆匆老盡春禽。漸薄潤侵衣不斷。嫩涼隨扇初生。晚窗自吟。沈沈幽徑芳尋。晻靄苔香簾淨。蕭疏竹影庭深。謾淡卻蛾眉晨妝慵埽。寶釵蟲撥。繡衾鸞破。當時暗水和雲泛酒。空山留月聽琴。料如今門前數里翠陰。一箏紅赤城山中題梅花卷云 玉嬋娟。甚春餘雪在。猶未跨青鸞。疏蕚無香。柔條獨秀。應恨流落人間。記曾照黃昏淡月。漸瘦影移上小闌干。一點清魂。半枝寒色。芳意斑斑。 重省嫩寒清曉。過斷橋流水。問訊孤山。冰骨微銷。塵衣不浣。相見還誤輕攀。未須訝東南倦客。掩鉛淚看了又重看。故國吳天樹老。雨過風殘。前調初春懷舊云 小庭陰。有蒼苔老樹。風物似山林。侵戶清寒。捎池急雨。時聽飛過嗚禽。埽花遲殘梅似雪。甚過了人日更多陰。壓酒人家。試鐙天氣。相次登臨。猶記舊遊亭館。正垂楊引縷。嫩草抽簪。羅帶同心。泥金半臂。花氣低唱輕斟。又爭信風流一別。念前事空惹恨沈沈。野服山

節醉賞不似如今疏影詠梅云瓊妃臥月任素裳瘦損羅帶重結石逕春寒碧蘚參差相思曾步芳屧籬根分破東風恨又夢入水孤雲闊算如今也厭娉婷帶了一痕殘雪猶記冰奩半掩冷枝畫未就歸棹輕折幾度黃昏忽到窗前重想故人初別蒼虬欲捲漣漪去謾蛻卻連環香骨早又是翠蔭蒙茸不似一枝清絕聲聲慢云迎門高髻倚扇清吭娉婷未數西洲淺拂朱鉛春風二月梢頭相逢靚妝俊語有舊家京洛風流斷腸句試重拈綵筆與賦閒愁記凌波去後問明璫羅襪卻為誰留枉夢相思幾回南浦行舟莫辭玉尊起舞怕重來燕子空樓漫惆悵抱琵琶閒過此秋

樂府補題王沂孫天香賦龍涎香云孤嶠蟠煙層濤蛻月驪宮夜採鉛水汛逝槎風夢深薇露化作斷魂心字紅瓷候火還乍識冰環玉指一縷縈簾翠影依稀海山雲氣幾回殢嬌半醉翦春鐙夜寒花碎更好故溪飛雪小窗深閉荀令如今頓老總忘卻尊前舊風味謾惜餘薰空篝素被摸魚兒賦蓴云玉簾寒翠絲微斷浮空清影零碎碧芽也抱春洲怨雙捲小緘芳字還又似繫羅帶相思幾點青鈿綴吳中舊事悵酪乳爭奇鱸魚謾好誰與共秋醉江湖興昨夜西風又起年年輕誤歸計如今不怕歸無準卻怕故人千里何況是正落日垂虹怎賦登臨意滄浪夢裏縱一舸重遊孤懷暗老餘恨渺煙水齊天樂賦蟬云綠陰千樹西窗曉厭厭晝眠驚起嫩翼風微流聲露悄半翦冰箋誰寄淒涼倦耳謾重拂琴絲怕尋冠珥夢短宮深向人猶與訴憔悴殘虹收盡過雨晚來頻斷續都是秋意病葉難留纖柯易老空憶斜陽身世山明月碎甚已絕餘音尚餘枯蛻鬢影參差斷魂青鏡裏

周密蘋洲漁笛譜題中仙詞卷云結客千金醉春雙玉舊遊宮柳藏仙屋白頭吟老茂陵西清平夢遠沈香北玉笛天津錦囊昌谷春紅轉眼成秋綠重翻花外侍兒歌休聽酒邊供奉曲

張炎山中白雲瑣窗寒王碧山又號中仙越

人也能文工詞琢語峭拔有白石意度今絕響矣余悼之玉笥山所謂長歌之哀過於痛哭斷碧分山空簾賸月故人天外香留酒殢蝴蜨一生花裏想如今醉魂未醒夜臺夢語秋聲碎自中仙去後詞牋賦筆便無清致都是淒涼意悵玉笥埋雲錦袍歸水形容憔悴料應也孤吟山鬼那知人彈折素絃黃金鑄出相思淚但柳枝門掩枯陰候蟲悲暗葦

趙與仁

與仁字元父號學舟宋史宗室世系表燕王德昭十世孫希挺長子入元爲辰州教授

柳梢青　落桂

露冷仙梯霓裳散舞記曲人歸月度層霄雨連深夜誰管花飛金鋪滿地苔衣似一片斜陽未移生怕清香又隨涼信吹過東籬

琴調相思引

冰箔紗簾小院清晴塵不動地花平昨宵風雨涼到木樨屏　香月照妝秋粉薄水雲飛珮藕絲輕好天良夜閑理玉鞾笙

西江月

夜半河痕依約雨餘天氣冥濛起行微月徧池東水影浮花花影動簾櫳　量減難追醉白恨長莫盡題紅鴈聲能到畫樓中也要玉人知道有秋風

清平樂

柳絲搖露不綰蘭舟住人宿溪橋知那處一夜風聲千樹　曉樓望斷天涯過鴻影落寒沙可惜些兒秋意等閑過了黃花

好事近

春色醉荼蘼晝永篆煙初絕臨水楊花千樹盡一時飛雪　穿簾度竹弄輕盈東風老猶劣睡起凭闌無緒聽幾聲啼鴂

詞旨警句昨宵風雨涼到木樨屏琴調相思引

仇遠

遠字仁近號山村錢唐人居白龜池上入元仕爲溧陽州學正張翥張雨莫維賢皆出其門有名當世有興觀集一卷

生查子

釵頭綴玉蟲耿耿東窗曉京洛少年游猶恨歸來早寒食正梨花古道多芳草今夜試青鐙依舊雙花

小

八犯玉交枝 招寶山觀月上

滄島雲連綠瀛秋入暮景卻沈洲嶼無浪無風天地白聽得潮生人語擎空孤柱翠倚高閣憑虛中流蒼碧迷煙霧惟見廣寒門外青無重數　不知是水不知是山是樹漫漫知是何處倩誰問凌波輕步謾凝佇乘鸞秦女想庭曲霓裳正舞莫須長笛吹愁去怕喚起魚龍三更噴作前山雨

延祐四明志云招寶山在定海縣東北八里一名候濤山為海控扼吳萊甬東山水古蹟記云慶元東偪海有招寶山或云他處見山有異氣疑下有寶或云東夷以海貨來互市必泊此山前至峽口怪石嵌險離立南曰金雞北曰虎蹲又前為蛟門峽東浪激或大如五石斗甕躍入空中卻墮下碎為雰雨或遠如雪山冰岸聲勢崩擁秋風一作海水又壯排空觸岸杳不知舟楫所在

樂府補題仇遠齊天樂賦蟬云夕陽門巷荒城曲清音早鳴秋樹薄翦綃衣涼生鬢影獨飲天邊風露朝朝暮暮奈一度淒吟一番淒楚尚有殘聲驀然飛過別枝去齊宮往事謾省行人猶與說當時齊女雨歇空山月籠古柳彷彿舊曾聽處離情正苦甚懶拂冰箋倦拈琴譜滿地霜紅淺莎尋蛻羽

花草粹編仇山村瑤華謾咏雪云疏疏密密紛紛漠漠乍舞風無力殘甎斷礎轉眼化作方珪圓璧非花非絮似逞巧先投窗隙立小樓不見青山萬里鳥飛無迹休憐凍梗冰苔但飛入平林都是春色年華婉娩誰信道老卻梁園詞客蹋青近也且一白何須二白把一白分與梅花要點壽陽妝額

張翥蛻菴詞最高樓為山村仇先生壽云方寸地七十四年春世事幾浮雲明行齋內蒲團穩耆英會裏酒盃頻日追遊時嘯咏任天真喜女嫁男婚今已畢便束帛安車那肯出無一事挂閒身西湖鷗鷺長為侶北山猿鶴莫移文願年年湯餅會樂情親

錢唐汪　沆
陳　臯同校勘

絶妙好詞箋卷七

先君子究心詞學有年。是編因戊辰秋錢唐厲太鴻
先生北來。假館于舍。先君子人事之暇。相與篝燈茗
椀。商確箋注。搜羅考訂。頗瘁心力。成書於己巳夏。即
歿之前數日也。正欲授梓。不謂疾作。遽爾見背。今春
檢閱遺稾。手跡宛然。讀之涕淚交并。因急付剞劂。用
副先志焉。乾隆庚午春三月上浣男善長善和謹識

錢唐徐　楙重校勘

原书空白页

絕妙好詞續鈔目錄

原續

翁孟寅見卷三 摸魚兒

王　渫見卷三 祝英臺近

趙希邁見卷三 滿江紅

薛夢桂見卷三 醉落魄

翁元龍見卷四 江城子 西江月 朝中措 鵲橋仙

張　樞見卷五 戀繡衾 清平樂 木蘭花慢 坿詩話

李　演見卷五 賀新涼

劉　瀾見卷五 買陂塘

李彭老見卷六 惜紅衣 木蘭花慢 祝英臺近 清平樂 章臺月 青玉案

李萊老見卷六 倦尋芳 點絳脣 西江月

周　容小重山

張　涅祝英臺近

章謙亨玉樓春 坿孫花翁水龍吟

魏子敬生查子 以上見浩然齋雅談

陳參政木蘭花慢 見志雅堂雜鈔

失　名謁金門 小重山 踏莎行 望遠行

無名氏減字木蘭花

王夫人滿江紅 坿文天祥鄧光薦和韻之作 又坿詩話 以上見浩然齋雅談

嚴　蘂如夢令 坿鵲橋仙 卜算子

乩　仙鵲橋仙 以上見癸辛雜志新集及齊東野語

坿詞話二段見浩然齋雅談

又續

陸　游見卷一 釵頭鳳 坿蜀娼妓詞

皆見齊東野語

吳　琚見卷一 水龍吟 見武林舊事

吳文英見卷四 玉樓春 見武林舊事

坿詞話思佳客一調見浩然齋雅談

張　掄柳梢青 壺中天慢 臨江仙

曾　覿阮郎歸 柳梢青 壺中天慢 以

上見武林舊事

周必大點絳脣二闋　見齊東野語

俞國寶風入松　見武林舊事

乩　仙憶少年

坩辛幼安劉潛夫詞語　又坩韓忠武王

臨江仙南鄉子　紇石烈子仁上西平

賈師憲生辰諸壽詞　以上見齊東野語

長橋月短橋月詞話見癸辛雜識後集

石林詞話一段見浩然齋雅談

錢唐姚　煌星甫注

絶妙好詞續鈔

弁陽老人周密原本　仁和余　集鈔撮

翁孟寅見卷二

摸魚兒

捲西風方肥塞草帶鉤何事東去月明萬里關河夢吳楚幾番風雨江上路二十載頭顱凋落今如許涼生弄塵嘆江左夷吾隆中諸葛談笑已塵土　寒汀外還見來時鷗鷺重來應是春莫輕裘峴首陪登眺馬上落花飛絮拚醉舞誰解道斷腸賀老江南句沙津少駐舉目送飛鴻幅巾老子樓上正凝佇

賓賜嘗遊維揚賈師憲開帷閫甚前席之其歸又置酒以餞賓賜即席賦此詞呈師憲大喜舉席間飲器凡數十萬悉以贈之

王　澡見卷二

祝英臺近別詞

玉東西歌宛轉未做苦離調著上征衫字字是愁抱月寒鬘影刁蕭舵樓開纜記柳暗乳鴉啼曉　短亭草還是綠與春歸羅屏夢空好燕語難憑憔悴未渠了可能妬柳羞花起來渾嬾便瘦也教春知道

趙希邁見卷二

滿江紅

三十年前愛買劍買書買畫凡幾度詩壇爭敵酒兵爭霸春色秋光如可買錢慳也不曾論價任麤豪爭肯放低頭諸公下　今老大空嗟訝思往事還驚詫是和非未說此心先怕萬事全將飛雪看一閑且問蒼天借樂餘齡泉石在膏肓吾非詐

薛夢桂見卷二

父大圭紹熙間上書乞立儲在趙忠定諸人先叔載擢高科通京籍風度清遠所居西湖五雲山曰隔凡關曰林壑甕通命之曰方庄小隱諸名士無不納交儷語古文詞筆灑落不特詩也

醉落魄

單衣乍著滯寒更傍東風作珠簾壓定銀鉤索雨弄初晴輕旋玉塵落　花唇巧借粧梅約嬌羞纔放三分萼尊前不用多評泊春淺春深都向杏梢覺

翁元龍見卷四

元龍與吳君特爲親伯仲作詞各有所長世多知君特而知時可者甚少

江城子

一年簫鼓又疏鐘愛東風恨東風吹落鐙花移在杏

梢紅。玉靨翠鈿無半點。空溼透。繡羅弓。燕魂鶯夢漸惺忪。月簾櫳。影迷濛。催趁年華都在豔歌中。明日柳邊春意思。便不與夜來同。

西江月

畫閣換黏春帖。寶箏抛學銀鉤。東風輕滑玉釵流。織線燕紋鶯繡。隔帳鐙花微笑。倚窗雲葉低收。雙鴛刺罷底尖頭。剔雪閒尋荳蔻。

朝中措 茉莉

花情偏與夜相投。心事鬢邊羞。薰醒半床涼夢。能消幾個開頭。風輪漫卷。冰壺低架。香霧颼颼。更著月華相惱。木犀淡了中秋。

鵲橋仙 巧夕

天長地久。風流雲散。惟有離情無算。從分金鏡不曾圓。到此夜年年一半。輕羅暗網。蛛絲得意。多似妝樓鍼綫。曉看玉砌淡無痕。但吹落梧桐幾片。

時可詞如拗蓮牽藕綫。藕斷絲難斷。彈水汲鴛鴦教尋波底香。真花間語也。

張　樞見卷五

玉田之父也。斗南筆墨蕭爽。人物醞藉。善音律。嘗度依聲集百闋。音韻諧美。真承平佳公子也。

戀繡衾

屏綃裊潤惹篆煙。小窗閒人泥晝眠。正雪暖荼蘼架奈愁春塵鎖雁絃。楊花做了香雲夢。化池萍猶汎翠鈿。自不怨東風老。怨東風輕信杜鵑。

清平樂

鳳樓人獨。飛盡羅心燭。夢繞屏山三十六。依約水西雲北。曉匳嬾試脂鉛。一綃鸞髻微偏。留得宿妝眉在。要教知道孤眠。

木蘭花慢

歌塵凝燕壘。又輭語在雕梁。記翦燭調絃。翻香校譜。學品伊涼。屏山夢雲正暖。放東風捲雨入巫陽。金冷紅絛孔雀。翠閒綵結鴛鴦。銀缸。淡冷小蘭房。夜悄怯更長。待綵葉題詩。含情贈遠。煙水茫茫。春姸尚如舊否。料嗁痕暗裏浥紅妝。須覓流鶯寄語。為誰老卻劉郎。

次斗南韻云。路穿庢曲幾回環。天地為鑪不掩關。守分固於貧亦樂。任緣或以倦知還。門前認取朝宗水。屋上元非捷徑山。若欲結茆相共住。雲根可著兩三間。失載作者姓名。

斗南跋朱華為宣詞令。閣門簿書。詳知朝

儀典故其姑緡雲夫人承恩穆陵因得出入九禁備見一時宮中燕幸之事嘗賦宮詞七十首盡載當時盛際非其他想像而爲者今摭其十於此堯殿融春大宴開山呼纔了樂聲催侍臣宣勸君恩重宰相親王對舉杯觀堂鐘響待催班步入朱廊十二間宣坐賜茶開講席花塼咫尺對天顏月籠梅影夜深時白玉排簫索獨吹傳得官家暗宣使黃金約臂翠花枝翠枝斜插滴金花特髻低蟠貼水荷應奉人多宣喚少海棠花下看飛梭笙歌散後歸深院花柳陰中過曲廊靜掩金鋪三十六黃昏處處爇衙香燦錦堂西過夕陽水風欲起芰荷香內監催埽池邊地準備官家納晚涼晚涼開宴近中秋香染金風倚桂樓花月新篇初唱徹內人傳旨索歌頭穆陵製花月篇銀簧乍韻參差竹玉軸新調尺合絃奏罷六么花十八水晶簾底賜金錢迴廊隔樹簾簾卷曲水穿橋路路通禁漏滴斜花外日御香熏暖柳邊風紫閣深嚴邃殿西書林飛白揭宸奎黃封繳進昇平奏直筆夫人看內批

李　演見卷五

賀新涼多景樓落成

笛叫東風起弄尊前楊花小扇燕毛初紫萬點淮峯孤角外驚下斜陽似綺又婉娩一番春意歌舞相繆愁自猛捲長波一洗人間世空熱我醉時耳　綠蕪冷葉瓜州市最憐予洞簫聲盡闌干獨倚落落東南牆一角誰護山河萬里問人在玉關歸未老矣青山鐙火客撫佳期漫灑新亭淚歌哽咽事如水

淳熙間丹陽太守重修多景樓落成高宴一時席上皆湖海名流酒餘主人命妓持紅牋徵諸客詞秋田李演廣翁詞先成衆人驚賞爲之閣筆

劉　瀾見卷五

買陂塘游天台鴈蕩東湖

御風來翠鄉深處連天雲錦平遠臥游已動蓬舟興那在芙蓉城畔巾嬾岸任壓頂嵯峨滿鬟絲零亂飛吟水殿載十丈青青隨波弄粉菰雨淚如霰　斜陽外也有仙妝半面無言應對花怨西湖千頃腥塵暗更憶鑑湖一片何日見試折藕占絲絲與腸俱斷遐

征衫倦當潁尾湖頭綠波綵筆相伴老坡健

此養源絕筆也

李彭老見卷六

惜紅衣

水西雲北記前回同載高陽伴侶一色荷花香十里偷把秋期頻數脆笑排雲輕橈噴雪不信催詩雨碧筩呼酒秀牋題徧新句　誰念病損文園歲華搖落事與孤鴻去露井邀涼吹短髮夢入蘋洲菱浦暗草飛螢喬枝翻鵲看月山中住一聲清唱醉鄉知有仙路

木蘭花慢送客

折秦淮露柳帶明月倚歸船看佩玉紉蘭囊詩貯錦江滿吳天吟邊喚回夢蝶想故山薇長已多年草得梅花賦了櫂歌遠和離舷　風絃盡入吟編傷倦客對秋蓮過舊經行處漁鄉水驛一路聞蟬留連漫聽燕語便江湖夜雨隔鐙前瀲返潯陽暗水鴈來好寄瑤牋

祝英臺近

載輕寒低鳴艣十里杏花雨露草迷煙縈綠過前浦青青陌上垂楊綰絲搖珮漸遮斷舊曾吟處　聽鶯語吹笙人遠天長誰翻水西譜淺黛凝愁遠岫帶眉嫵畫闌閒倚多時不成春醉趁幾點白鷗歸去

清平樂

合歡扇子撲蝶花陰裏半醉海棠扶不起淡日秋千閒倚　寶箏彈向誰聽一春能幾番晴帳底柳緜吹滿不教好夢分明

章臺月

露輕風細中庭夜色涼如水荷香柳影成秋意螢冷無光涼入樹聲碎　玉簫金縷西樓醉長吟短舞花陰地素娥應笑人憔悴漏欹簾空低照半牀睡

青玉案

楚峯十二陽臺路算只有飛紅去玉合香囊曾暗度榴裙翻酒杏簾吹粉不識愁來處　燕忙鶯嬾青春莫蕙帶空留斷腸句草色天涯情幾許荼蘼開盡舊家池館門掩風和雨

張直夫嘗為詞序云靡麗不失為國風之正閑雅不失為騷雅之賦摹擬玉臺不失為齊梁之工則情為性用未聞為道之累

樓茂叔云裙裾之樂何待晚悟筆墨勸淫咎將誰執或者假正大之說而掩其不能其罪我必

焉。雖然。與知我等耳。

李萊老見卷六

秋崖與兄篔房競爽。號龜溪二隱。

倦尋芳

繚牆黏蘚慘徑飛梅春緒無賴繡壓垂簾骨有許多寒在寶幄香銷龍麝餅鈿車塵冷鴛鴦帶想西園被一程風雨羣芳都礙 逗曉色鶯嘑人起倦倚銀屏愁沁眉黛待拚千金卻恨好晴難買翠苑歡游孤解佩青門佳約妨挑菜柳初黄罩池塘萬絲愁靄

點絳脣

綠染春波袖羅金縷雙灘鵡小桃勻碧香襯蟬雲溼舞帶歌鈿閑傍秋千立情何極燕鶯塵蹟芳草斜陽笛

西江月海棠

綠凝曉雲冉冉紅酣晴霧冥冥銀簪懸燭錦官城困倚牆頭半影 雨後偏饒豔冶燕來同作清明更深猶喚玉韡笙不管西池露冷

周容

容字子寬。四明人。

小重山

謝了梅花恨不禁小樓羞獨倚莫雲平夕陽微放柳梢明東風冷眉岫翠寒生 無限遠山青重重遮不斷舊離情傷春還上去年心怎禁得時節又燒鐙

張涅

涅字清源。

祝英臺近

一番風連夜雨收拾做春莫豔冷香銷鶯燕慘無語曉來綠水橋邊青門陌上不忍見落紅無數 怎分付獨倚紅藥闌邊傷春甚情緒若取留春欲去去何處也知春亦多情依依欲住子規道不如歸去

章謙亨

謙亨字牧叔。吳興人。鉛山令。

玉樓春守歲

團欒小酌醺醺醉厮捱著沒人肯睡呼盧直到五更頭便鋪了妝臺梳洗 庭前鼓吹喧人耳驀忽地又添一歲休嫌不足少年時有多少老如我底

牧叔嘗爲浙東憲。風采爲一時所稱。然醞藉滑稽。不同流俗。

又羅希聲水龍吟除夕一詞。小童教寫桃符。道人還了常年例。神前竈下。祓除清淨。獻花

酌水禱告此兒也都不是求名求利但吟詩寫字分數上面略精進盡足矣飲量添教不醉好時節逢場作戲驅儺爆竹軟餳酥豆通宵不睡四海皆兄弟阿鵲也同添一歲願家家戶戶和和順順樂昇平世此集中所無也

琳案羅希聲之下余氏失鈔所書孫花翁五字

魏子敬

生查子

愁盈鏡裏山心疊琴中恨露溼玉闌秋香伴銀屏冷雲歸月正圓鴈到人無信孤損鳳皇釵立盡梧桐影

劉輿伯云此詞題道塗壁上甚工

陳參政

參政北人名未詳

木蘭花慢送陳石泉南還

歸人猶未老喜依舊著南冠正雪暗滹沱雲迷芒碭夢落邯鄲鄉心日行萬里幸此身生入玉門關多少秦煙隴霧西湖淨洗征衫 燕山從不見吳山回首一歸難慨故都禾黍故家喬木那忍重看鈞天紫城何處問瑤池八駿幾時還誰在天津橋上杜鵑聲裏闌干

此詞載之志雅堂雜鈔詞綜亦入選

失名

謁金門

休只坐也去看花則箇明日滿庭紅欲墮花還愁似我 索性癡眠一餉憑箇夢兒好做杜宇不知春已過枝頭聲越大

小重山

鼓報黃昏禽影歇單衣猶未試覺寒怯塵生錦瑟可曾閱人去也閒過好時節 對景復愁絕東風吹不散鬢邊雪此兒心事對誰說眠不得一枕杏花月

二詞徐愛山堪舉之不知何人作也

失名

踏莎行

照眼菱花剪情菰葉夢雲吹散無蹤蹟聽郎言語識郎心當時一點誰消得 柳暗花明螢飛月黑臨窗滴淚研殘墨合懽帶上舊題詩如今化作相思碧

原注此詞與謁金門人病酒詞並見趙聞禮釣月集不詳何人所作今查人病酒詞已見本集

作譚宣子詞。

失名

望遠行　元夕

又還到元宵臺榭。記輕衫短帽。酒朋詩社。爛漫向羅綺叢中馳騁風流俊雅。轉頭是三十年話。　量減才慳自覺是歡情衰謝。但一點難忘酒痕香帕。如今雪鬢霜髭嬉游不忺深夜。怕相逢風前月下。

此詞翁賓暘謂是孫季蕃作。然花翁集中無之。

無名氏

太原府治宣詔亭壁間

減字木蘭花

幷州霜早。禾黍離離成腐草。馬困人疲。惟有郊原雀鼠肥。　分明有路。好逐衡陽征鴈去。鼓角聲中。全晉山河一半空。

金貞祐中。太原已受兵。人情洶洶。府治宣詔亭壁上忽有此詞。草窗云蓋鬼詞也。

王夫人

清惠宋昭儀。從謝太后北覲。題詞于汴京夷山驛中。入元為女道士。號沖華。

滿江紅

太液芙蓉。渾不似舊時顏色。曾記得春風雨露。玉樓金闕。名播蘭馨妃后裏。暈潮蓮臉君王側。忽一聲鼙鼓揭天來。繁華歇。　龍虎散。風雲滅。千古恨。憑誰說。對山河百二。淚盈襟血。客館夜驚塵土夢。宮車曉碾關山月。問姮娥於我肯從容。同圓缺。林案蘭馨詞綜作蘭簪

東園友聞云。此詞或傳張瓊英所賦。

文天祥和韻。燕子樓中。又捱過幾番秋色。相思處。青春如夢。乘鸞仙闕。肌玉暗銷衣帶緩。淚珠斜透花鈿側。最無端蕉影上窗紗。青燈歇。曲池合。高臺滅。人間事。何堪說。向南陽阡上。滿襟清血。世態便如翻覆手。妾身元是分明月。笑樂昌一段好風流。菱花缺。代王夫人再用韻。試問琵琶。胡沙外。怎生風色。最苦是姚黃一朵。移根丹闕。王母歡闌瑤宴罷。仙人淚滿金盤側。聽行宮半夜雨淋鈴。聲聲歇。綵雲散。香塵滅。銅駝恨。那堪說。想男兒慷慨。嚼穿齦血。回首昭陽辭落日。傷心銅爵迎新月。算妾身不願似天家。金甌缺。鄧光薦和韻。王母仙桃。親曾醉九重春色。誰信道鹿銜花去。浪翻鼇闕。眉鎖姮娥山宛轉。髻梳

墜馬雲攲側恨風沙吹透漢宮衣餘香歇霓裳散庭花滅昭陽燕應難說想春深銅雀夢殘嗁血空有琵琶傳出塞更無環珮鳴歸月又爭知有客夜悲歌壺敲缺光薦名剡號中齋文信國客盧陵人

王昭儀送水雲歸吳序云水雲留金臺一紀琴書相與無虛日秋風天際束書告行此懷愴然定知夜夢先過黃河也一時同人以勸君更盡一盃酒西出陽關無故人分韻賦詩爲贈他時海上相逢當各說神仙人語又豈以聲律爲拘拘耶清惠詩朔風獵獵割人面萬里歸人淚如霰江南江北路茫茫粟酒千鍾爲君勸陳真淑詩天山雪子落紛紛醉擁貂裘坐夜分明日馬頭南地去琴邊應是有文君黃慧真詩高疊燕山冰雪勁萬里長安風雨橫君衣雲錦勒花驄此酒一盃何日更何鳳儀詩十年燕客身如病一曲剡溪心不競憑君寄與愛梅仙天理現時人事盡周靜真詩燕山雪花大如席馬上吟詩無紙筆他時若遇隴頭人折寄梅枝須一一葉靜慧詩

塞上砲聲響似雷憐君騎馬向南回今宵且向穹廬醉後夜相思無此杯孔清真詩瘦馬長吟蹇驢吼坐聽三軍擊刁斗歸人鞍馬不須忙爲我更酹葡萄酒鄭惠真詩琵琶撥盡昭君泣蘆葉吹殘蔡女嗁歸見林逋煩說似唐僧三藏入天西方妙靜詩萬里秦城風浙浙一望蘇州雲冪冪君今得旨歸故鄉反鎖衡門勿輕出翁懿淑詩金門夜醉紫霞觴乞得黃冠還故鄉一似陳摶歸華岳又如李泌過衡陽章妙懿詩一從騎馬逐鈴鑾過了千山又萬山君已歸裝向南去不堪腸斷唱陽關蔣懿順詩十年牢落醉穹廬不用歸榮駟馬車他日倘思人在北音書還寄雁來無林順德詩歸舟夜泊西興渡坐看潮來又潮去江草江花春復春山青水綠元如故袁正淑詩抱琴歸去海東濱莫逐成連覓子春十里西湖明月在孤山尋訪種梅人清惠又有擣衣詩呈水雲妾命薄如葉流離萬里行黃塵燕塞外愁聽擣衣聲又李陵臺和汪水雲李陵臺上望答子五言詩客路八千里鄉心十

二時。孟勞欣已稅匹脫永相離。忽報江南使。新來貢荔支。汪水雲秋日酬王昭儀詩。愁到濃時酒自斟。挑燈看劍淚痕深。黃金臺迥少知己。碧玉調高空好音。萬葉秋風孤館夢。一燈舊雨故鄉心。庭前昨夜梧桐語。勁氣蕭蕭入短襟。又女道士王昭儀仙游詩。吳國生如夢。幽州死未寒。金閨詩卷在。玉案道書閒。苦霧蒙丹旐。酸風射素棺。人間無葬地。天上有仙山。

嚴蘂

蘂字幼芳。天台營妓。善琴弈歌舞絲竹書畫。色藝冠時。間作詩詞。有新語。頗通古今。善逢迎。四方聞名。千里來訪。

如夢令 賦紅白桃花

道是梨花不是。道是杏花不是。白白與紅紅。別是東風情味。曾記。曾記。人在武陵微醉。

唐與正守台日。酒邊命賦此。卽成。與正賞之雙縑。又七夕郡齋開宴。坐有謝元卿者。命以己之姓爲韻賦一詞。酒行詞成。鵲橋仙云。碧梧初墜。桂花纔吐。池上水花微謝。穿針人在合歡樓。正月露玉盤高瀉。蛛忙鵲嬾。耕慵織倦。空做古今佳話。人間剛道隔年期。在天上方纔隔夜。元卿爲之心醉。時朱晦菴以使節行部至台。欲摭與正之罪。連及蘂。大受委頓。至徹阜陵之聽。後朱改除。岳商卿爲憲。命自陳。蘂略不搆思。口占卜算子云。不是愛風塵。似被前緣誤。花落花開自有時。總賴東君主。去也終須去。住也如何住。若得山花插滿頭。莫問奴歸處。卽日判令從良。

乩仙

鵲橋仙 七夕

鸞輿初駕。牛車齊發。隱隱鵲橋咿軋。尤雲殢雨正歡濃。但只怕來朝初八。 霞垂綵幔。月明銀燭。馥郁香噴金鴨。年年此際一相逢。未審是甚時結煞。

宋慶之寓永嘉時。遇詔歲。鄉士從之者頗衆。適七夕會飲。有僧法辨善五星。在坐。每以八煞爲說。衆人號爲辨八煞。酒間一士致仙扣試事。忽箕動神降。宋怪之。漫云姑置此。且求七夕一詞如何。復請韻。宋指辨云。以八煞爲韻。忽運箕如飛。成此詞。羣誇其警敏。

附錄宣和中李師師。以能歌舞稱。時周邦彥

爲太學生時。游其家。一夕。祐陵臨幸。倉卒避去。既而賦小詞。所謂并刀如水。吳鹽勝雪者。蓋紀此夕事也。未幾。李被宣喚。遂歌于上前。問誰作。以邦彥對。遂與解褐。自此通顯。既而朝廷賜酺。師師又歌大酺六醜二解。上顧教坊使袁綯問。綯曰。此起居舍人新知潞州周邦彥作也。問六醜之義。莫能對。召邦彥問之。對曰。此犯六調。皆聲之美者。然絕難歌。上喜。意將留行。且以近多祥瑞。將使播之樂章。命蔡元長叩之。邦彥云。某老矣。頗悔少作。會起居郎張果廉知邦彥嘗于親王席上作小詞贈舞鬟云。歌席上。無賴是橫波。寶髻玲瓏欹玉燕。繡巾柔膩掩香羅。何況會婆娑。無個事。因甚斂雙蛾。淺淡梳妝疑是畫。惺忪言語勝聞歌。好處是情多。爲蔡道其事。上知之。由是得罪。

何籀作宴清都。有天遠山遠水遠人遠之語。一時號爲何四遠。然前有宋景文出知壽春。過維揚。賦浪淘沙近留別劉原父云。少年不管。流光如箭。因循不覺韶華換。至如今。始惜月滿花滿酒滿。扁舟欲解垂楊岸。尚同歡宴。日斜歌闋將分散。倚闌遙望。天遠水遠人遠。籀蓋用此也。

汪彥章舟行汴河。見傍岸畫舫有映簾而窺者。只見其額。賦詞云。小舟簾隙。佳人半露梅妝額。綠雲低映花如刻。恰似秋宵一半銀蟾白。蓋以月喻額也。辛幼安嘗有句云。聞道綺陌東頭。行人曾見簾底纖纖月。則以月喻足。無乃太媟乎。

按龍洲詞似一鈎新月。淺碧籠雲。不但稼軒也。

錢唐瞿世瑛重編次

汪之虞重校錄

絕妙好詞續鈔

絕妙好詞續鈔

弁陽老人周密原本　錢唐徐　楙補錄

陸　游見卷一

陸務觀以史師垣薦賜第孝宗一日內宴史與曾覿皆預焉酒酣一內人以帕子從曾乞詞時德壽宮有內人預掌果子者交涉方付有司治之覿因謝不敢曰獨不聞德壽宮有公事乎遂已他日史偶爲務觀道之務觀以告張燾子宮張時在政府翼日奏陛下新嗣服豈宜與臣下燕狎如此上媿問曰卿得之誰曰臣得之陸游游得之史浩上由是惡游未幾去國

釵頭鳳

紅酥手黃藤酒滿城春色宮牆柳東風惡歡情薄一懷愁緒幾年離索錯錯錯　春如舊人空瘦淚痕紅浥鮫綃透桃花落閒池閣山盟雖在錦書難託莫莫莫藤一作縢

陸務觀初娶唐氏閎之□女也於其母夫人爲姑姪伉儷相得而弗獲於其姑既出而未忍絕之則爲之別館時時往焉其姑知而掩之雖先知挈去然事不得隱竟絕之亦人倫之大變也唐後改適同郡宗子士程嘗以春日出遊相遇於禹迹寺南之沈氏園唐以語趙遣致酒肴翁悵然久之爲賦釵頭鳳一詞題園壁間云云實紹興乙亥歲也翁居鑑湖之三山晚歲每入城必登寺眺望不能勝情嘗賦二絕云夢斷香銷四十年沈園柳老不飛綿此身行作稽山土猶弔遺蹤一悵然又云城上斜陽畫角哀沈園無復舊池臺傷心橋下春波綠曾是驚鴻照影來蓋慶元己未歲也未久唐氏死至紹熙壬子歲復有詩序云禹迹寺南有沈氏小園四十年前嘗題小闋壁間偶復一到而園已三易主讀之悵然詩云楓葉初丹槲葉黃河陽愁鬢怯新霜林亭感舊空回首泉路憑誰說斷腸壞壁醉題塵漠漠斷雲幽夢事茫茫年來妄念消除盡回向蒲龕一炷香又至開禧乙丑歲莫夜夢游沈氏園又作兩絕句云路近城南已怕行沈家園裏更傷情香穿客袖梅花在綠蘸寺橋春水生城南小陌又逢春只見梅花不見人玉骨久沈泉下土墨痕猶鎖壁間塵沈園後屬許氏又爲汪之道宅云蜀娼類能文蓋薛濤之遺風也放翁

客自蜀挾一妓歸，蓄之別室，率數日一往。偶以病少疏，妓頗疑之。客作詞自解，妓卽韻答之云：說盟說誓，說情說意，動便春愁滿紙。多應念得脫空經，是那個先生教底。不茶不飯，不言不語，一味供他憔悴。相思已是不曾閑，又那得工夫咒你。或謗翁嘗挾蜀尼以歸，卽此也。又傳一蜀妓述送行詞云：欲寄意，渾無所有。折盡市橋官柳。看君著上征衫，又相將放船楚江口。後會不知何日，又是男兒休要鎮長相守。苟富貴無相忘，若相忘有如此酒。亦可喜也。

吳　琚見卷一

水龍吟喜雪

紫皇高宴蕭臺，雙成戲擊瓊包碎。何人爲把，銀河水翦，甲兵都洗。玉樣乾坤，八荒同色，了無塵翳。喜冰消太液，暖融鳷鵲，端門曉，班初退。　聖主憂民深意。轉洪鈞、滿天和氣。太平有象，三宮二聖，萬年千歲。雙玉盃深，五雲樓迥，不妨頻醉。細看來，不是飛花片片，是豐年瑞。

淳熙八年正月元日，上坐紫宸殿，引見人使訖，卽率皇后、皇太子、太子妃至德壽宮行朝賀禮訖。官家恭請太上、太后來日就南內排當。初二日，進早膳訖，遣皇太子到宮恭請兩殿，並只用轎兒，禁衛簇擁入內。官家親至殿門恭迎，親扶太上降輦。午正二刻，就淩虛排當。二盞，至萼綠華堂看梅。未初，雪大下，正是臘前。太上甚喜。官家云：今年正欠此一雪，可謂及時。太上云：雪卻甚好，但恐長安有貧者。上奏云：已令有司比去年數倍支散矣。太上亦命提舉官于本宮支撥官會，照朝廷數目發下臨安府，支散貧民一次。又移至明遠樓張鐙進酒。節使吳琚進喜雪水龍吟詞云云。上大喜，賜鍍金酒器二百兩、細色段匹、復古殿香羔兒酒等。太后命本宮歌板色歌此曲進酒。太上盡醉，至更後，宣轎兒入便。上親扶太上上輦還宮。

吳文英見卷四

玉樓春元夕

茸茸貍帽遮梅額，金蟬羅翦胡衫窄。乘肩爭看小腰身，倦態強隨閑鼓笛。　問稱家在城東陌，欲買千金應不惜。歸來困頓殢春眠，猶夢婆娑斜趁拍。

都城自舊歲冬孟駕回，則已有乘肩小女鼓吹

舞綰者數十隊以貢貴邸豪家幕次之翫而天街茶肆漸已羅列鐙毬等求售謂之鐙市自此以後每夕皆然三橋等處客邸最盛舞者往來最多每夕樓鐙初上則簫鼓已紛然自獻於下酒邊一笑所費殊不多往往至四鼓乃還自此日盛一日吳夢窗玉樓春云云深得其意態也

坡翁嘗作女髑髏贊其後徑山大慧師宗杲亦作半面女髑髏贊吳君特嘗戲賦思佳客詞云釵燕攏雲睡起時隔牆折得杏花枝青春半面妝如畫細雨三更花欲飛情輕愛別舊相知斷腸青冢幾斜暉亂紅一任風吹起結習空時不點衣　琳案情字衍

張掄

掄字才甫南渡故老有蓮社詞一卷

柳梢青

柳色初濃餘寒似水纖雨如塵一陣東風縠紋微皺碧沼鱗鱗　仙娥花月精神奏鳳管鸞絃鬬新萬歲聲中九霞杯內長醉芳春

乾道三年三月初十日太上云云傳語官家後園有幾株好花來日請官家過來閒看次日進早膳後車駕與皇后太子過宮至清妍亭看荼蘼就登御舟繞堤閒遊與湖中一般太上倚闌閒看適有雙燕掠水飛過得旨令曾覿賦之遂進阮郎歸詞見後既登舟知閤張掄進柳梢青云云曾覿和進詞見後各有宣賜

壺中天慢　牡丹

洞天深處賞嬌紅輕玉高張雲幕國豔天香相競秀瓊苑風光如昨露洗妖妍風傳馥郁雲雨巫山約春濃如酒五雲臺榭樓閣　聖代道洽功成一塵不動四境無鳴柝屢有豐年天助順基業增隆山嶽兩世明君千秋萬歲永享昇平樂東皇呈瑞更無一片花落　此詞或謂是康伯可所賦張掄以爲己作

淳熙六年三月十五日車駕過宮恭請太上太后幸聚景園次日皇后先到宮候車駕至從太上太后至聚景園徧遊園中再至瑤津西軒都管使臣劉景長供進新製泛蘭舟曲破吳興祐舞各賜銀絹遂至錦壁賞大花三面漫坡牡丹約千餘叢各有牙牌金字上張大樣碧油絹幕又別翦好色樣一千朵安頓花架並是水晶玻瓈天青汝窯金瓶就中閒沈香卓兒一隻安頓

自玉碾花商尊約高二尺徑二尺三寸獨插照
殿紅十五枝應隨駕官人內官並賜兩面翠葉
滴金牡丹一枝翠葉牡丹沈香柄金綵御書扇
各一把是日知閤張掄進壺中天慢云云賜金
杯盤法錦等物

臨江仙

閶道彤庭森寶仗霜風逐雨驅雲六龍扶輦下青冥
香隨鸞扇遠日映赭袍明　簾卷天街人頂戴滿城
喜氣氤氳等閑散作八荒春欲知天意好昨夜月華
新

九月十五日明堂大禮十三日值雨未時奏請
宿齋北內送天花蘑菇蜜煎山藥棗兒乳餹巧
炊火炊角兒等十四日早車駕詣景靈宮回太
廟宿齋雨終日不止午後太上遣提舉至太廟
傳語官家連日祀事不易所有十六日詣宮飲
福以陰雨泥濘勞頓可免到宮行禮天氣陰寒
請官家善進御膳頻添御服聖旨遣閤長回奏
上感聖恩至日若登樓肆赦時依舊詣宮行禮
若值雨不登門時續當奏聞至晚雨不止宣諭
大禮使趙雄來早更不乘輅止用逍遙輦詣文
德殿致齋一應儀仗排立並行放免從駕官並
常服以從併遣御藥奏聞北內來日為值雨更
不乘輅謹遵聖旨更不過宮行飲福禮太上令
傳語官家既不乘輅此間也不出去看也大禮
使趙雄雖已得旨猶不許放散上聞之曰來早
若不晴時有何面目雄聞之曰縱使不晴得罪
不過罷相耳堅執不肯放散至黃昏後雨止月
明上大喜遣內侍李思恭宣諭大禮使仍舊乘
輅候登門肆赦訖詣宮行飲福禮十五日晴色
甚佳車駕太廟乘輅還內日映御袍天顏甚喜
都民皆贊歎聖德至巳時太上直閤子官往齋
殿傳語官家且喜晴明可見誠心感格御賜用
匹段玉鞦轡七寶篦刀子事件素食果衣等仍
諭連日勞頓免行飲福禮今上就遣知省回奏
上感聖恩天氣轉晴皆太上皇帝聖心感格容
肆赦訖詣宮行禮併謝聖恩十六日登門肆赦
畢車駕詣宮小次降輦提舉太上皇聖旨特減
八拜仍免至壽聖處飲福行禮畢略至絳華堂
進泛索知閤張掄進臨江仙詞云云
十一年六月初一日車駕過宮太上同至飛來

峯看放水簾後苑小厮兒三十人打息氣唱道
情太上云此是張掄所撰鼓子詞

曾覿

覿字純甫汴人紹興中以寄班祗候與龍大淵
同爲建王內知客孝宗受禪以潛邸舊人除權
知閤門事淳熙初除開府儀同三司加少保醴
泉觀使有海野詞一卷

阮郎歸 雙燕

柳陰庭院占風光呢喃春晝長碧波新漲小池塘雙
雙蹴水忙　萍散漫絮飛揚輕盈體態狂爲憐流水
落花香銜將歸畫梁

柳梢青 和張才甫韻

桃靨紅勻梨腮粉薄鴛徑無塵鳳閣凌虛龍池澄碧
芳意鱗鱗　清時酒聖花神看內苑風光更新一部
仙韶九重鸞仗天上長春

壺中天慢 中秋

素飆颺碧看天衢穩送一輪明月翠水瀛壺人不到
比似世間秋別玉手瑤笙一時同色小按霓裳疊天
津橋上有人偷記新闋　當日誰幻銀橋阿瞞兒戲
一笑成癡絕肯信羣仙高宴處移下水晶宮闕雲海
塵清山河影滿桂冷吹香雪何勞玉斧金甌千古無
缺

淳熙九年八月十五日駕過德壽宮起居太上
留坐曰今日中秋天氣甚清夜間必有好月色
可少留看了月去上恭領聖旨晚宴香遠堂堂
東有萬歲橋長六丈餘並用吳璘進到玉石甃
成四畔雕鏤闌檻瑩徹可愛橋中心作四面亭
用新羅白羅木蓋造極爲雅潔大池十餘畝皆
是千葉白蓮凡御榻御屏酒器香奩器用並用
水晶南岸列女童五十人奏清樂北岸芙蓉岡
一帶並是教坊工近二百人待月初上簫韶齊
舉縹緲相應如在霄漢既入座樂少止太上召
小劉貴妃獨吹白玉笙霓裳中序上自起執玉
盃奉兩殿酒并以壘金嵌寶注椀杯盤等賜貴
妃侍宴官開府曾覿恭上壺中天慢云云上皇
曰從來月詞不曾用金甌事可謂新奇賜金束
帶紫番羅水晶注椀一副上亦賜寶盞古香至
一更五點還內是夜隔江西興亦聞天樂之聲

周必大

必大字子充一字宏道盧陵人紹興二十一年

進士歷官左丞相封益國公贈太師謚文忠有
省齋集平園續稿近體樂府一卷

點絳脣 梅

踏白江梅大都玉軫酥凝就雨肥霜逗癡騃閨房秀
莫待冬深雪壓風欺後君知否卻嫌伊瘦又怕伊
僝僽

又 贈小瓊

秋夜乘槎客星容到天孫渚眼波微注將謂牽牛渡
見了還非重理霓裳舞誰無誤幾年一遇莫訝周
郎顧

周平園嘗出使過池陽太守趙富文彥博招飲
籍中有曹盼者潔白純靜或病其訥而不穎公
爲賦梅以見意酒酣又出家姬小瓊舞以侑歡
公又賦一闋云范石湖嘗云朝士中姝麗有二
傑謂韓无咎鼂伯知家姬及小瓊也禁中亦聞
之異時有以此事中傷公者阜陵亦爲一笑
後一闋詞綜入選

俞國寶 俞一作于

國寶臨川人淳熙間太學生有醒庵遺珠集

風入松 題酒肆

一春長費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識西湖路驕
嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏鞦韆 暖
風十里麗人天花壓鬢雲偏畫船載取春歸去餘情
付湖水湖烟明日重攜殘酒來尋陌上花鈿

西湖遊幸淳熙間一日御舟經斷橋橋旁有小
酒肆頗雅潔中設素屏書風入松一詞於上光
堯注目稱賞久之宣問何人所作乃太學生俞
國寶醉筆也上笑曰此詞甚好但末句未免儒
酸因爲改定云明日重扶殘醉則迥不同矣卽
日命解褐

乩仙

憶少年

淒涼天氣淒涼院宇淒涼時候孤鴻叫斜月伴寒鐙
殘漏 落盡梧桐秋影瘦鑑古畫難就重陽又近也
對黃花依舊

湖學甲子歲科舉後士友有請仙問得失者賦
此詞此人竟失舉

王佐宣子帥長沙日茶賊陳豐嘯聚數千人出
沒旁郡朝廷命宣子討之時馮太尉湛謫居在
焉宣子乃權宜用之諜知賊巢所在乘日晡放

飯少休時。遣亡命卒二十持短兵以前。湛自率五百人繼其後。徑入山寨。豐方抱孫獨坐。其徒皆無在者。卒覩官軍。錯愕不知所為。亟鳴金鏞集。已無及矣。於是成擒。餘黨亦多就捕。宣子乃以湛功聞于朝。于是湛以勞復原官。宣子增秩。辛幼安見卷一以詞賀之。有云。三萬卷龍頭客。渾未得文章力。把詩書馬上笑驅鋒鏑。金印明年如斗大。貂蟬元自兜鍪出。宣子得之。疑為諷己意。頗銜之。殊不知陳後山亦常用此語送蘇尚書知常州云。枉讀平生三萬卷。貂蟬當作兜鍪。幼安正用此。然宣子尹京之時。常有與執政云。佐本書生。歷官出處。自有本末。未嘗得罪于清議。今乃蒙置諸士大夫所不可為之地。而與數君子接踵而進。除目一傳。天下士人視佐為何等類。終身之累。孰大于此。是亦宣子之本心耳。

隆興間魏勝戰死淮陰。孝宗追惜之。一日諭近臣曰。人才須用而後見。使魏勝不因邊釁。何以見其才。如李廣在文帝時。是以不用。使生高帝時。必將有大功矣。其後放翁贈劉改之曰。李廣不生楚漢間。封侯萬戶宜其難。蓋用阜陵語也。改之大喜。以為善名我。異時劉潛夫見卷三作沁園春曲云。使李將軍遇高皇帝。萬戶侯何足道哉。又祖放翁之語也。

韓忠武王以樞就第。絕口不言兵。自號清涼居士。時乘小騾。放浪西湖泉石間。一日至香林園。蘇仲虎尚書方宴客。王徑造之。賓主歡甚。盡醉而歸。明日王餉以羊羔。且手書二詞以遺之。臨江仙云。冬日青山蕭灑。靜。春來山暖花濃。少年衰老與花同。世間名利客。富貴與窮通。榮華不是長生藥。清閑不是死門風。勸君識取主人公。丹方祇一味。盡在不言中。南鄉子云。人有幾何般。富貴榮華總是閑。自古英雄都是夢。為官。寶玉妻兒宿業纏。年事已衰殘。鬢髮蒼蒼骨髓乾。不道山林多好處。貪歡。祇恐癡迷誤了賢。王生長兵間。初不能書。晚歲忽若有悟。能作字及小詩詞。皆有見趣。信乎非常之才也。

開禧用兵。金人元帥紇石烈子仁領兵據濠梁。大書一詞於濠之倅廳壁間。詞名上平南。

卽上西平之調云蠆鋒搖螳臂振舊盟寒恃洞庭彭蠡狂瀾天兵小試萬蹏一飲楚江乾捷書飛上九重天春滿長安舜山川周禮樂唐日月漢衣冠洗五州妖氣關山已平全蜀風行何用一泥丸有人傳喜日邊都護先還子仁蓋女真之能文者故敢肆言無憚如此賈師憲當國日臥治湖山作堂曰半閒又治圃曰養樂然名爲就養其實怙權固位欲罷不能也每歲八月八日生辰四方善頌者以數千計悉俾翹館謄考以第甲乙一時傳頌爲之紙貴然皆諂詞囈語也偶得首選者數闋戲書于此陳惟善合寶鼎詞云神鼇誰斷幾千年再乾坤初造算當日枰棊如許爭一著吾其袵左談笑頃又十年生聚處處邠風葵棗江如鏡楚氛餘幾猛聽甘泉捷報天衣細意從頭補爛山龍華蟲黼藻宮漏永千門角鑰截斷紅塵飛不到街九軌看千貂避路庭院五侯深鎖好一部太平六典一一周公手做赤舄繡裳消得道斑爛衣好儘龐眉鶴髮天上千秋難老甲子平頭纔一過未說汾陽考看金盤露滴瑤池龍尾放班回早廖瑩中羣玉木蘭花慢云請諸君著眼來看我福華編記江上秋風鯨蹵漲雪雁徼迷煙一時幾多人物只我公隻手護山川爭覩階符瑞象又扶紅日中天因懷下走奉櫜鞬磨盾夜無眠知重開宇宙活人萬萬合壽千千鳧鷖太平世也要東還越上是何年消得清時鐘鼓不妨平地神仙陸景思甘州云滿清平世界慶秋成看看斗米三錢論從來活國論功第一無過豐年辦得閒民一飽餘事笑談閒若問平戎策微妙難傳玉帝要留公住把西湖一曲分入林園有茶鑪丹竈更有釣魚船覺秋風未曾吹著但砌蘭常倚北堂萱千千歲上天將相平地神仙從橐坡塘柳云指庭前翠雲金雨霏霏香滿仙宇一清透徹渾無底秋水也無流處君試數此樣襟懷頓得乾坤住閒情半許聽萬物氤氳從來形色每向靜中覷琪花路相接西池喜母年年弦月時序荷衣鞠佩尋常事分付兩山容與天證取此老平生可問青天語瑤巵緩舉要見我何

心西湖萬頃。來去自鷗鷺。郭應酉居安聲聲慢云。捷書連晝。甘雨灑通宵。新來喜沁堯眉。許大擔當。人間佛力須彌。年年八月八日。長記他三月三時。平生事。想祗和天語。不遣人知。一片閒心鶴外。被乾坤係定。虹玉腰圍。閶闔雲邊。西風萬籟吹齊。歸舟更歸何處。是天教家在蘇隄。千千歲。比周公多箇綵衣。且侑以儷語云。綵衣宰輔。古無一品之曾參。衮服湖山。今有半閒之姬旦。所謂三月三日。蓋頌其庚申蘋草坪之捷。而歸舟乃舫齋名也。賈大喜。自仁和宰除官告院。既而語客曰。此詞固佳。然失之太俳。安得有著綵衣周公乎。

嘗記淳熙間。王氏子與陶女名師兒共溺西湖。有人作長橋月短橋月。正其事也。至載之周平園日記中。　案花庵中興絕妙詞選。吳禮之字子和。錢塘人。有順受老人詞五卷。王生陶氏月夜共沈西湖。賦霜天曉角弔之云。連環易缺。難解同心結。癡騃佳人才子。情緣重。怕離別。意切人路絕。共沈煙水闊。蕩漾香魂何處。長橋月。斷橋月。是斷橋可名短橋也

石林詞。誰採蘋花寄與。又悵望蘭舟容與。或以爲重押韻。遂改爲寄取。殊無義理。蓋容與之與自音豫。乃去聲也。揚子雲河東賦云。靈輿安步。風流容與。注。天子之容服而安豫。與讀爲豫。漢禮樂志。練時日。澹容與。注。閒舒。皆去聲。

仁和王金鎔
孫元濬同校勘

絕妙好詞續鈔

余氏秋室絶妙好詞續鈔一卷。蓋繼草窗之志也。戊子夏。予有重鋟詞箋之舉。友人瞿子穎山將續鈔重爲編次。囑坿於後。其詞大半從浩然齋雅談輯出。餘惟志雅堂雜鈔一闋。癸辛雜識齊東野語數闋。兼綴以詞語。今檢武林舊事。又鈔錄當時供奉諸作。而雅談雜識野語中尚有未採者。亦在所勿棄。至若王邁林外甄龍友諸人之詞。句既零星。語涉諧謔。不復錄矣。知不免罣漏。聊以補余氏續鈔之闕云爾。己丑秋八月十一日。問年道人徐楙識於秋聲舊館

詞選

續詞選

坿録

四部備要

集部

上海中華書局據會稽章氏重刻本校刊

桐鄉　陸費逵總勘
杭縣　高時顯　吳汝霖輯校
杭縣　丁輔之監造

版權所有不許翻印

詞選後序

詞選二卷吾師張臯文翰風兩先生之所錄也夫楚謠漢賦既殊風雅齊歌唐律亦乖蘇李何者古愈遠則愈殺聲彌近則彌悲此由音調所成故亦淵源莫二譬之纂繡異製而合度於鑷蛾眉各盼而同美於魂故知法不虛采神不虛豔其揆一也樂府既衰塡詞斯作三唐引其緒五季暢其支兩宋名公尤工此體莫不飛聲尊俎之上引節絲管之閒然乃瑤樓玉宇天子識其忠言斜陽煙柳壽皇指爲怨曲造口之壁比之詩史太學之詠傳其主文舉此一隅合諸四始途歸所會斷可識矣近世爲詞厥有三蔽義非宋玉而獨賦蓬髮諫謝淳于而唯陳履舄揣摩牀笫汚穢中冓是謂淫詞其蔽一也猛起奮末分言析字詼嘲則俳優之末流叫嘯則市儈之盛氣此猶巴人振喉以和陽春黽蜮怒嗌以調疏越是謂鄙詞其蔽二也規模物類依托歌舞哀樂不衷其性慮歎無與乎情連章累篇義不出乎花鳥感物指事理不外乎酬應雖既雅而不豔斯有句而無章是謂游詞其蔽三也原其所昧厥亦有由童蒙擷其粗而失其精達士小其文而忽其義故論詩則古近有祖禰談詞則風騷若河漢非其惑歟昔之選詞者蜀則花閒宋有草堂下降元明種別十數推其好尚亦有優劣然皆雅鄭無別朱紫同貫是以乖方之士罔識別裁蓋折楊皇荂槩而同悅申椒蕭艾襍而不芳今欲塞其岐途必且嚴其科律此詞選之所以止于一百十六首也先生以所託既末知音蓋希雖復闢彼窔宧且擬弆諸巾箧珪竊不敏以爲先路有覺來哲難誣昭明之選不興則六代文賦宗風蓋息乎乃校而刻之序其後云爾嘉慶二年八月日歙金應珪

原书空白页

詞選目録敘

李太白一首　温飛卿十八首　無名氏一首
右唐詞三家二十首
南唐中主四首　後主七首　韋端己四首　牛松卿三首　牛希濟一首　歐陽炯一首　鹿虔扆一首　馮正中五首
右五代詞八家二十六首
宋徽宗一首　晏同叔一首　范希文一首　晏叔原一首　韓玉汝一首　歐陽永叔二首　張子野三首　蘇子瞻四首　秦少游十首　賀方回一首
趙德麟一首　張芸叟一首　王元澤一首　周美成四首　田不伐二首　陳子高二首　李玉一首　謝任伯一首　朱希真五首　辛幼安六首
張安國一首　韓无咎一首　李知幾一首　姜堯章三首　尹惟曉一首　史邦卿一首　王聖與四首　張叔夏一首　黄德文一首　吳彥高一首
李易安四首　鄭文妻孫氏一首　無名氏一首
右宋詞三十三家六十八首
凡詞四十四家一百十六首

敘曰詞者蓋出于唐之詩人採樂府之音以制新律因繫其詞故曰詞傳曰意內而言外謂之詞其緣情造端興于微言以相感動極命風謡里巷男女哀樂以道賢人君子幽約怨悱不能自言之情低徊要眇以喻其致蓋詩之比興變風之義騷人之歌則近之矣然以其文小其聲哀放者為之或跌蕩靡麗雜以昌狂俳優然要其至者莫不惻隱盱愉感物而發觸類條鬯各有所歸非苟為雕琢曼辭而已自唐之詞人李白為首其後韋應物王建韓翃白居易劉禹錫皇甫淞司空圖韓偓並有述造而温庭筠最高其言深美閎約五代之際孟氏李氏君臣為謔競作新調詞之雜流由此起矣至其工者往往絶倫亦如齊梁五言依託魏晉近古然也宋之詞家號為極盛然張先蘇軾秦觀周邦彥辛棄疾姜夔王沂孫張炎淵淵乎文有其質焉其盪而不反傲而不理枝而不物柳永黄庭堅劉過吳文英之倫亦各引一端以取重于當世而前數子者又不免有一時放浪通脱之言出于其間後進彌以馳逐不務原其指意破析乖刺壞亂而不可紀故自宋之亡而正聲絶元之末而規矩隳以至于今四百餘年作者十數諒其所是互有繁變皆可謂安蔽乖方迷不知門戶者也今第録此篇

都爲二卷。義有幽隱。並爲指發。幾以塞其下流。導其淵源。無使風雅之士。懲于鄙俗之音。不敢與詩賦之流。同類而風誦之也。嘉慶二年八月武進張惠言

詞選卷一

張惠言錄

李太白白

○○菩薩蠻

平林漠漠煙如織。寒山一帶傷心碧。暝色入高樓。有人樓上愁。　玉階空竚立。宿鳥歸飛急。何處是歸程。長亭更短亭。

温飛卿庭筠

○○○菩薩蠻

小山重叠金明滅。鬢雲欲度香腮雪。懶起畫蛾眉。弄粧梳洗遲。　照花前後鏡。花面交相映。新貼繡羅襦。雙雙金鷓鴣。此感士不遇也。篇法仿佛長門賦。而用節節逆叙。此章從夢曉後領起。懶起二字含後文情事。照花四句。離騷初服之意。

水精簾裏頗黎枕。暖香惹夢鴛鴦錦。江上柳如煙。雁飛殘月天。　藕絲秋色淺。人勝參差翦。雙鬢隔香紅。玉釵頭上風。夢字提　江上以下略叙夢境。人勝參差。玉釵香隔。言夢亦不得到也。　江上柳如煙。是關絡。

蘂黃無限當山額。宿粧隱笑紗窗隔。相見牡丹時。暫來還別離。　翠釵金作股。釵上雙蝶舞。心事竟誰知。月明花滿枝。提起　以下二章本入夢之情

翠翹金縷雙鸂鶒。水紋細起春池碧。池上海棠梨。雨晴紅滿枝。　繡衫遮笑靨。煙草粘飛蝶。青瑣對芳菲。玉關音信稀。

杏花含露團香雪。綠楊陌上多離別。燈在月朧明。覺來聞曉鶯。　玉鉤褰翠幙。粧淺舊眉薄。春夢正關情。鏡中蟬鬢輕。結

玉樓明月長相憶。柳絲裊娜春無力。門外草萋萋。送君聞馬嘶。　畫羅金翡翠。香燭消成淚。花落子規啼。綠窗殘夢迷。玉樓明月長相憶。又提柳絲裊娜送君之時。故江上柳如絲。夢中情境亦爾。七章闌外垂絲柳。八章綠楊滿院。九章楊柳色依依。十章楊柳又如絲。皆本此柳絲裊娜言之。明相憶之久也。

鳳皇相對盤金縷。牡丹一夜經微雨。明鏡照新粧。鬢輕雙臉長。　畫樓相望久。闌外垂絲柳。音信不歸來。社前雙燕回。

牡丹花謝鶯聲歇。綠楊滿院中庭月。相憶夢難成。背窗燈半明。　翠鈿金壓臉。寂寞香閨掩。人遠淚闌干。燕飛春又殘。相憶夢難成。正是殘夢迷情事。

滿宮明月梨花白。故人萬里關山隔。金雁一雙飛。淚痕沾繡衣。　小園芳草綠。家住越溪曲。楊柳色依依。燕歸君不歸。

寶函鈿雀金鸂鶒。沈香閣上吳山碧。楊柳又如絲。驛橋春雨時。　畫樓音信斷。芳草江南岸。鸞鏡與花枝。此情誰得知。鸞鏡二句結。與心事竟誰知相應。

南園滿地堆輕絮。愁聞一霎清明雨。雨後卻斜陽。杏花零落香。　無言勻睡臉。枕上屏山掩。時節欲黃昏。無憀獨倚門。此下乃敘夢。此章言黃昏。

夜來皓月纔當午。重簾悄悄無人語。深處麝煤長。臥時留薄粧。　當年還自惜。往事那堪憶。花落月明殘。錦衾知曉寒。此自臥時至曉。所謂相憶夢難成也。

雨晴夜合玲瓏日。萬枝香裊紅絲拂。閑夢憶金堂。滿庭萱草長。　繡簾垂簶簌。眉黛遠山綠。春水渡溪橋。凭闌魂欲銷。此章正寫夢。垂簾凭闌。皆夢中情事。正應人勝參差三句。

竹風輕動庭除冷。珠簾月上玲瓏影。山枕隱濃粧。綠檀金鳳皇。　兩蛾愁黛淺。故國吳宮遠。春恨正關情。畫樓殘點聲。此言夢醒。春恨正關情。與五章春夢正關情相對雙鎖。　青瑣金堂。故國吳宮。略露寓意。

○○○　更漏子

柳絲長。春雨細。花外漏聲迢遞。驚塞雁。起城烏。畫屏金鷓鴣。　香霧薄。透簾幕。惆悵謝家池閣。紅燭背。繡簾垂。夢長君不知。此三首亦菩薩蠻之意。　驚塞雁三句。言懽戚不同。與下夢長君不知也。

星斗稀。鐘鼓歇。簾外曉鶯殘月。蘭露重。柳風斜。滿庭堆落花。　虛閣上。倚闌望。還是去年惆悵。春欲暮。思無窮。舊歡如夢中。蘭露重三句。與塞雁城烏義同。

玉爐香。紅蠟淚。偏照畫堂秋思。眉翠薄。鬢雲殘。夜長衾枕寒。　梧桐樹。三更雨。不道離愁正苦。一葉葉。一聲聲。空階滴到明。

○○　夢江南

梳洗罷。獨倚望江樓。過盡千帆皆不是。斜暉脈脈水悠悠。腸斷白蘋洲。

無名氏

○○　後庭宴

千里故鄉。十年華屋。亂魂飛過屏山簇。眼重眉褪不勝春。菱花知我銷香玉。　雙雙燕子歸來。應解笑人幽獨。斷歌零舞。遺恨清江曲。萬樹綠低迷。一庭紅撲簌。

南唐中主

○○ 浣溪沙

風壓輕雲貼水飛乍晴池館燕爭泥沈郎多病不勝衣 沙上未聞鴻雁信竹間時有鷓鴣啼此情惟有落花知

一曲新詞酒一杯去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時回 無可奈何花落去似曾相識燕歸來小園香徑獨徘徊

○○ 山花子

菡萏香銷翠葉殘西風愁起綠波間還與韶光共憔悴不堪看 細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒多少淚珠何限恨倚闌干

手卷真珠上玉鉤依前春恨鎖重樓風裏落花誰是主思悠悠 青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁回首淥波三峽暮接天流

後主

○ 臨江仙

櫻桃落盡春歸去蝶翻輕粉雙飛子規啼月小樓西玉鉤羅幕惆悵暮煙垂 別巷寂寥人散後望殘煙草低迷爐香閑裊鳳凰兒空持羅帶回首恨依依

○○ 虞美人

春花秋月何時了往事知多少小樓昨夜又東風故國不堪回首月明中 雕闌玉砌應猶在只是朱顏改問君能有幾多愁恰似一江春水向東流

○○○ 浪淘沙

簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不耐五更寒夢裏不知身是客一晌貪歡 獨自莫憑闌無限江山別時容易見時難流水落花歸去也天上人間

往事只堪哀對景難排秋風庭院蘚侵階一桁珠簾閑不卷終日誰來 金劍已沈埋壯氣蒿萊晚涼天靜月華開想得玉樓瑤殿影空照秦淮

○○ 清平樂

別來春半觸目愁腸斷砌下落梅如雪亂拂了一身還滿 雁來音信無憑路遙歸夢難成離恨恰如春草更行更遠還生

○○○ 相見歡

林花謝了春紅太匆匆無奈朝來寒雨晚來風 胭脂淚相留醉幾時重自是人生長恨水長東

無言獨上西樓月如鉤寂寞梧桐深院鎖清秋 剪不斷理還亂是離愁別是一般滋味在心頭

韋端己莊

○○○　菩薩蠻

紅樓別夜堪惆悵。香燈半捲流蘇帳。殘月出門時。美人和淚辭。　琵琶金翠羽。絃上黃鶯語。勸我早歸家。綠窗人似花。此詞蓋留蜀後寄意之作。一章言奉使之志。本欲速歸。

人人盡說江南好。遊人只合江南老。春水碧于天。畫船聽雨眠。　鑪邊人似月。皓腕凝霜雪。未老莫還鄉。還鄉須斷腸。此章述蜀人勸留之辭。即下章云滿樓紅袖招也。江南即指蜀。中原沸亂。故曰還鄉須斷腸。

如今卻憶江南樂。當時年少春衫薄。騎馬倚斜橋。滿樓紅袖招。　翠屏金屈曲。醉入花叢宿。此度見花枝。白頭誓不歸。上云未老莫還鄉。猶冀老而還鄉也。其後朱溫篡成。中原愈亂。遂決勸進之志。故曰如今卻憶江南樂。又曰白頭誓不歸。則此詞之作。其在相蜀時乎。

洛陽城裏春光好。洛陽才子他鄉老。柳暗魏王堤。此時心轉迷。　桃花春水淥。水上鴛鴦浴。凝恨對斜暉。憶君君不知。此章致思唐之意。

牛松卿嶠

○○○　菩薩蠻花間集十七首。詞意頗雜。蓋非一時之作。詞綜刪存二首。章法絕妙。

舞裙香暖金泥鳳。畫梁語燕驚殘夢。門外柳花飛。玉郎猶未歸。　愁勻紅粉淚。眉剪春山翠。何處是遼陽。錦屏春晝長。

綠雲鬢上飛金雀。愁眉斂翠春煙薄。香閣掩夫容。畫屏山幾重。　窗寒天欲曙。猶結同心苣。啼粉涴羅衣。問郎何日歸。驚殘夢一點。以下純是夢境。章法似西洲曲。

牛希濟

○○　西溪子

捍撥雙盤金鳳。蟬鬢玉釵搖動。畫堂前。人不語。絃解語。彈到昭君怨處。翠蛾愁不擡頭。

○　生查子

春山煙欲收。天淡稀星少。殘月臉邊明。別淚臨清曉。語已多。情未了。回首猶重道。記得綠羅裙。處處憐芳草。

歐陽炯

○　三字令

春欲盡。日遲遲。牡丹時。羅幌卷。翠簾垂。彩牋書。紅粉

淚兩心知。人不在。燕空歸。負佳期。香燼落。枕函欹。月分明花淡薄惹相思

鹿虔扆

○○ 臨江仙

金鎖重門荒苑靜。綺窗愁對秋空。翠華一去寂無蹤。玉樓歌吹聲斷已隨風。 煙月不知人事改夜闌還照深宮藕花相向野塘中暗傷亡國清露泣香紅

馮正中延巳

○○○ 蝶戀花

六曲闌干偎碧樹楊柳風輕展盡黃金縷誰把鈿箏移玉柱穿簾燕子雙飛去 滿眼游絲兼落絮紅杏開時一霎清明雨濃睡覺來鶯亂語驚殘好夢無尋處

莫道閒情拋棄久每到春來惆悵還依舊日日花前常病酒不辭鏡裏朱顏瘦 河畔青蕪堤上柳爲問新愁何事年年有獨立小橋風滿袖平林新月人歸後

幾日行雲何處去忘卻歸來不道春將暮百草千花寒食路香車繫在誰家樹 淚眼倚樓頻獨語雙燕來時陌上相逢否撩亂春愁如柳絮依依夢裏無尋處二詞忠愛纏綿宛然騷辨之義延巳爲人專蔽嫉妒又敢爲大言此詞蓋以排間異己者其君之所以信而弗疑也

○ 虞美人

玉鉤鸞柱調鸚鵡宛轉留春語雲屏冷落畫堂空薄晚春寒無奈落花風 搴簾燕子雙飛去拂鏡塵鸞舞不知今夜月眉彎誰佩同心雙結倚闌干

○ 清平樂

雨晴煙晚淥水新池滿雙燕飛來垂柳院小閣畫簾高捲 黃昏獨倚朱闌西南初月眉彎砌下落花風起羅衣特地春寒

宋徽宗

○○ 燕山亭 見杏花作

裁翦冰綃輕疊數重冷淡臙脂勻注新樣靚妝豔溢香融羞殺蕊珠宮女易得凋零更多少無情風雨愁苦問院落淒涼幾番春暮 憑寄離恨重重這雙燕何曾會人言語天遙地遠萬水千山知他故宮何處怎不思量除夢裏有時曾去無據和夢也新來不做

晏同叔殊

○ 踏莎行

小徑紅稀。芳郊綠徧。高臺樹色陰陰見。春風不解禁楊花濛濛亂撲行人面　翠葉藏鶯。珠簾隔燕。鑪香靜逐遊絲轉　一場愁夢酒醒時。斜陽卻照深深院。此詞亦有所興。其歐公蝶戀花之流乎。

范希文仲淹

○蘇幕遮

碧雲天。紅葉地。秋色連波。波上寒煙翠。山映斜陽天接水。芳草無情。更在斜陽外　黯鄉魂。追旅思。夜夜除非。好夢留人睡。明月樓高休獨倚。酒入愁腸。化作相思淚。此去國之情。

晏叔原幾道

○○臨江仙

夢後樓臺高鎖。酒醒簾幕低垂。去年春恨卻來時。落花人獨立。微雨燕雙飛　記得小蘋初見。兩重心字羅衣。琵琶絃上說相思。當時明月在。曾照綵雲歸。

韓玉汝縝

○芳草

鎖離愁。連綿無際。來時陌上初熏。繡幃人念遠。暗垂珠露。泣送征輪。長行長在眼。更重重遠水孤雲。但望極。樓高盡日。目斷王孫　消魂。池塘別後。曾行處。綠妒輕裙。恁時攜素手。亂花飛絮裏。緩步香茵。朱顏空自改。向年年芳意長新。徧綠野。嬉遊醉眼。莫負新春。

歐陽永叔修

○○○蝶戀花

庭院深深深幾許。楊柳堆煙。簾幙無重數。玉勒雕鞍遊冶處。樓高不見章臺路　雨橫風狂三月暮。門掩黃昏。無計留春住。淚眼問花花不語。亂紅飛過秋千去。庭院深深。閨中既以邃遠也。樓高不見。哲王又不寤也。章臺遊冶。小人之徑。雨橫風狂。政令暴急也。亂紅飛去。斥逐者非一人而已。殆爲韓范作乎。　此詞亦見馮延巳集中。李易安詞序云。歐陽公作蝶戀花有庭院深深深幾許之句。余酷愛之。用其語作庭院深深數闋。其聲卽舊臨江仙也。易安去歐公未遠。其言必非無據。

○臨江仙

柳外輕雷池上雨。雨聲滴碎荷聲。小樓西角斷虹明。闌干倚處。待得月華生　燕子飛來窺畫棟。玉鉤垂下簾旌。涼波不動簟紋平。水精雙枕。傍有墮釵橫

張子野先

○○天仙子

水調數聲持酒聽午睡醒來愁未醒送春春去幾時回臨晚鏡傷流景往事悠悠空記省　沙上竝禽池上暝雲破月來花弄影重重翠幕密遮燈風不定人初靜明日落紅應滿徑

○　木蘭花乙卯吳興寒食

龍頭舴艋吳兒競筍柱秋千遊女竝芳洲拾翠暮忘歸秀野踏青來不定　行雲去後遙山暝已放笙歌池院靜中庭月色正清明無數楊花過無影

○○○　青門引

乍暖還輕冷風雨晚來方定庭軒寂寞近清明殘花中酒又是去年病　樓頭畫角風吹醒入夜重門靜那堪更被明月隔牆送過秋千影

蘇子瞻軾

○○○　賀新郎

乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又卻是風敲竹　石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊都盡伴君幽獨穠豔一枝細看取芳意千重似束又恐被秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不忍觸共粉淚兩簌簌

○　水龍吟和章質夫楊花韻

似花還似非花也無人惜從教墜拋家傍路思量卻似無情有思縈損柔腸困酣嬌眼欲開還閉夢隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼起　不恨此花飛盡恨西園落紅難綴曉來雨過遺蹤何在一池萍碎春色三分二分塵土一分流水細看來不是楊花點點是離人淚

○○○　洞仙歌自序云僕七歲時見眉州老尼姓朱忘其名年九十餘自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱王與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上作一詞朱具能誦之今四十年朱已死久矣人無知此詞者獨記首兩句暇日尋味豈洞仙歌令乎乃為足之云

冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人未寢欹枕釵橫鬢亂　起來攜素手庭戶無聲時見疏星度河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉但屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換

○○○　卜算子

缺月挂疏桐漏斷人初定時有幽人獨往來縹緲孤鴻影　驚起卻回頭有恨無人省揀盡寒枝不肯棲寂寞沙洲冷此東坡在黃州作鮦陽居士云缺月刺明微也漏斷暗時也幽人不得志也獨往來無助也驚鴻賢人不安也回頭愛君不忘也無人省君不察也揀盡寒枝不肯棲不偷安于高位也寂寞沙洲冷非所安也此詞與考槃詩極相似

秦少游觀

○○○　望海潮

梅英疏澹冰澌溶洩東風暗換年華金谷俊遊銅駝巷陌新晴細履平沙長記誤隨車正絮翻蝶舞芳思交加柳下桃蹊亂分春色到人家　西園夜飲鳴笳有華燈礙月飛蓋妨花蘭苑未空行人漸老重來事事堪嗟煙暝酒旗斜但倚樓極目時見棲鴉無奈歸心暗隨流水到天涯

○○　滿庭芳

山抹微雲天粘衰草畫角聲斷譙門暫停征棹聊共飲離尊多少蓬萊舊事空回首煙靄紛紛斜陽外寒鴉數點流水遶孤村　消魂當此際香囊暗解羅帶輕分謾贏得青樓薄倖名存此去何時見也襟袖上空惹啼痕傷情處高城望斷燈火已黃昏

○○　前調

晚色雲開春隨人意驟雨方過還晴高臺芳樹飛燕蹴紅英舞困榆錢自落秋千外綠水橋平東風裏朱門映柳低按小秦箏　多情行樂處珠鈿翠蓋玉轡紅纓漸酒空金榼花困蓬瀛豆蔻梢頭舊恨十年夢屈指堪驚憑闌久疏煙淡日寂寞下蕪城

○　江城子

西城楊柳弄春柔動離憂淚難收猶記多情曾為繫歸舟碧瓦朱橋當日事人不見水空流　韶華不為少年留恨悠悠幾時休飛絮落花時候一登樓便做春江都是淚流不盡許多愁

○○○　踏莎行郴州旅舍

霧失樓臺月迷津渡桃源望斷無尋處可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮　驛寄梅花魚傳尺素砌成此恨無重數郴江幸自遶郴山為誰流下瀟湘去

○　鷓鴣天

枝上流鶯和淚聞新啼痕閒舊啼痕一春魚雁無消息千里關山勞夢魂　無一語對芳尊安排腸斷到黃昏甫能炙得燈兒了雨打梨花深閉門

○海棠春

流鶯窗外啼聲巧。睡未足。把人驚覺。翠被曉寒輕。寶篆沈煙裊。宿酲未解。宮娥報道。別院笙歌會早。試問海棠花。昨夜開多少。

○減字木蘭花

天涯舊恨。獨自淒涼人不問。欲見迴腸。斷續熏鑪小篆香。黛蛾長斂。任是東風吹不展。困倚危樓。過盡飛鴻字字愁。

○○浣溪沙

漠漠輕寒上小樓。曉陰無賴似窮秋。淡煙流水畫屏幽。自在飛花輕似夢。無邊絲雨細如愁。寶簾閒挂小銀鉤。

○生查子

眉黛遠山長。新柳開青眼。樓閣斷霞明。羅幌春寒淺。杯嫌玉漏遲。燭厭金刀翦。月色忽飛來。花影和簾卷。

賀方回 鑄

○○青玉案

淩波不過橫塘路。但目送。芳塵去。錦瑟年華誰與度。月臺花榭。瑣窗朱戶。唯有春知處。碧雲冉冉蘅皋暮。綵筆新題斷腸句。試問閒愁都幾許。一川煙草滿城風絮。梅子黃時雨。

趙德麟 令畤

○錦堂春

樓上縈簾弱絮。墻頭礙月低花。年年春事關心事。腸斷欲棲鴉。舞鏡鸞衾翠減。啼珠鳳蠟紅斜。重門不鎖相思夢。隨意遶天涯。

張芸叟 舜民

○賣花聲 題岳陽樓

木葉下君山。空水漫漫。十分斟酒斂芳顏。不是渭城西去客。休唱陽關。醉袖撫危闌。天淡雲閒。何人此路得生還。回首夕陽紅盡處。應是長安。

王元澤 雱

○眼兒媚

楊柳絲絲弄輕柔。煙縷織成愁。海棠未雨。梨花先雪。一半春休。而今往事難重省。歸夢繞秦樓。相思只在丁香枝上。豆蔻梢頭。

原书空白页

詞選卷二

周美成邦彥　　張惠言錄

○○六醜薔薇謝後作

正單衣試酒悵客裏光陰虛擲願春暫留春歸如過翼一去無迹爲問家何在夜來風雨葬楚宮傾國釵鈿墮處遺香澤亂點桃蹊輕翻柳陌多情更誰追惜但蜂媒蝶使時叩窗隔　東園岑寂漸蒙籠暗碧靜遶珍叢底成歎息長條故惹行客似牽衣待話別情無極殘英小強簪巾幘終不似一朶釵頭顫裊向人敧側漂流處莫趁潮汐恐斷紅尚有相思字何由見得

○○蘭陵王柳

柳陰直煙裏絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄緜送行色登臨望故國誰識京華倦客長亭路年去歲來應折柔條過千尺　閒尋舊蹤跡又酒趁哀絃燈照離席梨花榆火催寒食愁一箭風快半篙波暖回頭迢遞便數驛望人在天北　悽惻恨堆積漸別浦縈迴津堠岑寂斜陽冉冉春無極念月榭攜手露橋聞笛沈思前事似夢裏淚暗滴

○花犯梅花

粉牆低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴疑淨洗鉛華無限清麗去年勝賞曾孤倚冰盤共宴喜更可惜雪中高士香篝熏素被　今年對花太匆匆相逢似有恨依依憔悴凝望久青苔上旋看飛墜相將見脆圓薦酒人正在空江煙浪裏但夢想一枝瀟洒黃昏斜照水

○○少年遊

并刀如水吳鹽勝雪纖指破新橙錦幄初溫獸香不斷相對坐調笙　低聲問向誰行宿城上已三更馬滑霜濃不如休去直是少人行

田不伐

○南柯子

夢怕愁時斷春從醉裏回淒涼懷抱向誰開些子清明時候被鶯催　柳外都成絮闌邊半是苔多情簾燕獨徘徊依舊滿身花雨又歸來

團玉梅梢重雪羅芰扇低簾風不動蝶交飛一樣綠陰庭院鎖斜暉　對月懷歌扇因風念舞衣何須惆悵惜芳菲拚卻一年憔悴待春歸

陳子高克

○○○　菩薩蠻

赤欄橋盡香街直。籠街細柳嬌無力。金碧上晴空。花晴簾影紅。　黄衫飛白馬。日日青樓下。醉眼不逢人。午香吹暗塵。此刺時也

綠蕪牆遶青苔院。中庭日淡芭蕉卷。蝴蝶上階飛。風簾自在垂。　玉鉤雙語燕。寶甃楊花轉。幾處簸錢聲。綠窗春夢輕。此自寓

李玉

○　賀新郎

篆縷消金鼎。醉沈沈庭陰轉午。畫堂人靜。芳草王孫知何處。唯有楊花糝徑。漸玉枕騰騰春醒。簾外殘紅春已透。鎮無聊殢酒厭厭病。雲鬢亂。未忺整。　江南舊事休重省。徧天涯尋消問息。斷鴻難倩。月滿西樓憑闌久。依舊歸期未定。又只恐缾沈金井。嘶騎不來銀燭暗。枉教人立盡梧桐影。誰伴我。對鸞鏡。

謝任伯克家

○　憶君王

依依宮柳拂宮牆。樓殿無人春晝長。燕子歸來依舊忙。憶君王。月照黄昏人斷腸。

朱希真敦儒

○○　好事近漁父

搖首出紅塵。醒醉更無時節。生計綠蓑青笠。慣披霜衝雪。　晚來風定釣絲閑。上下是新月。千里水天一色。看孤鴻明滅。

漁父長身來。只共釣竿相識。隨意轉船回棹。似飛空無迹。　蘆花開落任浮生。長醉是良策。昨夜一江風雨。都不曾聽得。

撥轉釣魚船。江海儘爲吾宅。恰向洞庭沽酒。卻錢塘橫笛。　醉顏禁冷更添紅。潮落下前磧。經過子陵灘畔。得梅花消息。

短棹釣魚船。江上晚煙籠碧。塞雁海鷗分路。占江天秋色。　錦鱗潑剌滿籃魚。取酒價相敵。風順片帆歸去。有何人留得。

失卻故山雲。索手指空爲客。蓴菜鱸魚留我。住鴛鴦湖側。　偶然添酒舊葫蘆。小醉度朝夕。吹笛月波樓下。有何人相識。

辛幼安棄疾

○○○　摸魚兒淳熙己亥自湖北漕移湖南同官王正之置酒小山亭賦

更能消幾番風雨。匆匆春又歸去。惜春長怕花開早。

何況落紅無數春且住見說道天涯芳草無歸路怨春不語算只有殷勤畫簷蛛網盡日惹飛絮 長門事準擬佳期又誤蛾眉曾有人妒千金縱買相如賦脈脈此情誰訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閑愁最苦休去倚危闌斜陽正在煙柳斷腸處鶴林玉露云詞意殊怨斜陽煙柳之句其與未須愁日暮天際乍輕陰者異矣聞壽王見此詞頗不悅然終不加罪也

○○○ 賀新郎別茂嘉十二弟

綠樹聽鵜鴂更那堪杜鵑聲住鷓鴣聲切啼到春歸無啼處苦恨芳菲都歇算未抵人閒離別馬上琵琶關塞黑更長門翠輦辭金闕看燕燕送歸妾 將軍百戰聲名裂向河梁回頭萬里故人長絕易水蕭蕭西風冷滿座衣冠似雪正壯士悲歌未徹啼鳥還知如許恨料不啼清淚長啼血誰伴我醉明月茂嘉蓋以得罪謫徙故有是言

○○ 前調賦琵琶

鳳尾龍香撥自開元霓裳曲罷幾番風月最苦潯陽江頭客畫舸亭亭待發記出塞黃雲堆雪馬上離愁三萬里望昭陽宮殿孤鴻沒絃解語恨難說 遼陽驛使音塵絕瑣窗寒輕攏慢撚淚珠盈睫推手含情還卻手一抹涼州哀徹千古事雲飛煙滅賀老定場無消息想沉香亭北繁華歇彈到此爲嗚咽

○○ 永遇樂京口北固亭懷古

千古江山英雄無覓孫仲謀處舞榭歌臺風流總被雨打風吹去斜陽草樹尋常巷陌人道寄奴曾住想當年金戈鐵馬氣吞萬里如虎 元嘉草草封狼居胥意贏得倉皇北顧四十三年望中猶記烽火揚州路可堪回首佛貍祠下一片神鴉社鼓憑誰問廉頗老矣尚能飯否

○○ 祝英臺近

寶釵分桃葉渡煙柳暗南浦怕上層樓十日九風雨斷腸點點飛紅都無人管更誰勸流鶯聲住 鬢邊覷試把花卜歸期才簪又重數羅帳燈昏哽咽夢中語是他春帶愁來春歸何處卻不解帶將愁去此與德祐太學生二詞用意相似點點飛紅傷君子之棄流鶯惡小人得志也春帶愁來其刺趙張乎

○○○ 菩薩蠻書江西造口壁

鬱孤山下清江水中間多少行人淚西北是長安可憐無數山 青山遮不住畢竟東流去江晚正愁余

山深聞鷓鴣。鶴林玉露云南渡之初金人追隆祐太后御舟至造口不及而還幼安因此起興鷓鴣之句謂恢復行不得也

張安國孝祥

○　六州歌頭

長淮望斷關塞莽然平征塵暗霜風勁悄邊聲黯銷凝追想當年事殆天數非人力洙泗上絃歌地亦羶腥隔水氈鄉落日牛羊下區脫縱横看名王宵獵騎火一川明笳鼓悲鳴遣人驚　念腰間箭匣中劍空埃蠹竟何成時易失心徒壯歲將零渺神京干羽方懷遠靜烽燧且休兵冠蓋使紛馳鶩若爲情聞道中原遺老常南望翠葆霓旌使行人到此忠憤氣填膺有淚如傾

韓无咎元吉

○○　六州歌頭

東風着意先上小桃枝紅粉膩嬌如醉倚朱扉記年時隱映新妝面臨水岸春將半雲日暖斜陽轉夾城西草軟沙平驟馬垂楊渡玉勒爭嘶認蛾眉凝笑臉薄拂胭脂繡戶曾窺恨依依　昔攜手處香如霧紅隨步怨春遲消瘦損憑誰問只花知淚空垂舊日堂前燕和煙雨又雙飛人自老春長好夢佳期前度劉郎幾許風流地也自應悲但茫茫暮靄目斷武陵溪往事難追

李知幾石

○　臨江仙

煙柳疏疏人悄悄畫樓風外吹笙倚闌聞喚小紅聲熏香臨欲睡玉漏已三更　坐待不來來又去一方明月中庭粉墻東畔小橋横起來花影下扇子撲流螢

姜堯章夔

揚州慢淳熙丙申至日過揚州

淮左明都竹西佳處解鞍少駐初程過春風十里盡薺麥青青自胡馬窺江去後廢池喬木猶厭言兵漸黃昏清角吹寒都在空城　杜郎俊賞算如今重到須驚縱豆蔻詞工青樓夢好難賦深情二十四橋仍在波心蕩冷月無聲念橋邊紅藥年年知爲誰生

○○○　暗香石湖詠梅

舊時月色算幾番照我梅邊吹笛喚起玉人不管清寒與攀摘何遜而今漸老都忘卻春風詞筆但怪得竹外疏花香冷入瑤席　江國正寂寂歎寄與路遙

夜雪初積。翠尊易泣。紅萼無言耿相憶。長記曾攜手處。千樹壓西湖寒碧。又片片吹盡也。幾時見得。題曰石湖詠梅。此爲石湖作也。時石湖蓋有隱遯之志。故作此二詞以沮之。白石石湖仙云。須信石湖仙。似鴟夷飄然引去。末云聞好語。明年定在槐府。此與同意。首章言己嘗有用世之志。今老無能。但望之石湖也。

○○○疏影又

苔枝綴玉。有翠禽小小。枝上同宿。客裏相逢。籬角黃昏。無言自倚修竹。昭君不慣胡沙遠。但暗憶江南江北。想佩環月夜歸來。化作此花幽獨。　猶記深宮舊事。那人正睡裏。飛近蛾綠。莫似春風。不管盈盈。早與安排金屋。還教一片隨波去。又卻怨玉龍哀曲。等恁時重覓幽香。已入小窗橫幅。此章更以二帝之憤發之。故有昭君之句。

史邦卿達祖

○雙雙燕

過春社了。度簾幕中閒。去年塵冷。差池欲住。試入舊巢相並。還相雕梁藻井。又軟語商量不定。翩然快拂花梢。翠尾分開紅影。　芳徑。芹泥雨潤。愛貼地爭飛。競誇輕俊。紅樓歸晚。看足柳昏花暝。應是棲香正穩。便忘了天涯芳信。愁損翠黛雙蛾。日日畫闌獨凭。

尹惟曉煥

○霓裳序中第一茉莉

青顰粲素靨。海國仙人偏耐熱。餐盡香風露屑。便萬里凌空。肯憑蓮葉盈盈步月。悄似憐輕去。瑤闕人何在。憶渠癡小。點點愛清絕。　愁絕。舊遊輕別。忍重看鎖香金篋。淒涼清夜簟茀。杳杳詩魂。真化風蝶。冷香清到骨。夢十里梅花。霽雪歸來也。懨懨心事自共素蛾說。

王聖與沂孫

○○眉嫵新月

漸新痕懸柳。淡彩穿花。依約破初暝。便有團圓意。深深拜相逢。誰在香徑。畫眉未穩。料素娥猶帶離恨。最堪愛一曲銀鉤小。寶奩掛秋冷。　千古盈虧休問。歎謾磨玉斧。難補金鏡。太液池猶在。淒涼處何人重賦清景。故山夜永。試待他窺戶端正。看雲外山河。還老桂花舊影。碧山詠物諸篇。並有君國之憂。此喜君有恢復之志。而惜無賢臣也。

○○齊天樂蟬

一襟餘恨宮魂斷年年翠陰庭樹乍咽涼柯還移暗葉重把離愁深訴西窗過雨怪瑤佩流空玉箏調柱鏡暗妝殘爲誰嬌鬢尚如許　銅仙鉛淚如洗歎移盤去遠難貯零露病翼驚秋枯形閱世消得斜陽幾度餘音更苦甚獨抱清商頓成淒楚謾想熏風柳絲千萬縷

○○○　高陽臺此題應是梅花

殘雪庭除輕寒簾影霏霏玉管春葭小帖金泥不知春是誰家相思一夜窗前夢奈個人水隔天遮但淒然滿樹幽香滿地橫斜　江南自是離愁苦況遊驄古道歸雁平沙怎得銀箋殷勤與說年華如今處處生芳草縱憑高不見天涯更消他幾度東風幾度飛花此傷君臣晏安不思國恥天下將亡也

○○　慶清朝榴花

玉局歌殘金陵句絕年年負卻熏風西鄰窈窕獨憐入戶飛紅前度綠陰載酒枝頭色比似舜同何須擬蠟珠作蔕緗綵成叢　誰在舊家殿閣自太真仙去掃地春空朱旛護取如今應誤花工顛倒絳英滿徑想無車馬到山中西風後尚餘數點還勝春濃此言亂世尚有人才惜世不用也不知其何所指

張叔夏炎

○○○　高陽臺西湖春感

接葉巢鶯平波卷絮斷橋斜日歸船能幾番遊看花又是明年東風且伴薔薇住到薔薇春已堪憐更淒然萬綠西泠一抹荒煙　當年燕子知何處但苔深韋曲草暗斜川見說新愁如今也到鷗邊無心再續笙歌夢掩重門淺醉閒眠莫開簾怕聽飛花怕聽啼鵑

黃德文孝邁

○○　湘春夜月

近清明翠禽枝上銷魂可惜一片清歌都付與黃昏欲共柳花低訴怕柳花輕薄不解傷春奈楚鄉旅宿柔情別緒誰與溫存　空尊夜泣青山不語殘月當門翠玉樓前唯是有一波湘水搖蕩湘雲天長夢短問甚時重見桃根這次第算人間沒個并刀剪斷心上愁痕

吳彥高激

○○　青衫溼感舊

南朝千古傷心地還唱後庭花舊時王謝堂前燕子飛入人家　恍然在遇天姿勝雪宮鬢堆鴉江州司

馬青衫淚溼同是天涯

李易安清照

○ 壺中天慢

蕭條庭院又斜風細雨重門須閉寵柳嬌花寒食近
種種惱人天氣險韻詩成扶頭酒醒別是閒滋味征
鴻過盡萬千心事難寄　樓上幾日春寒簾垂四面
玉闌干慵倚被冷香消新夢覺不許愁人不起清露
晨流新桐初引多少游春意日高煙斂更看今日晴
未

○○ 聲聲慢

尋尋覓覓冷冷清清悽悽慘慘切切乍暖還寒時候
最難將息三杯兩盞淡酒怎敵他曉來風急雁過也
正傷心却是舊時相識　滿地黃花堆積憔悴損如
今有誰堪摘守着窗兒獨自怎生得黑梧桐更兼細
雨到黃昏點點滴滴這次第怎一個愁字了得

○ 鳳凰臺上憶吹簫

香冷金猊被翻紅浪起來慵自梳頭任寶奩塵滿日
上簾鉤生怕離懷別苦多少事欲說還休新來瘦非
關病酒不是悲秋　休休這回去也千萬徧陽關也
只難留念武陵人遠煙鎖秦樓唯有樓前流水應念
我終日凝眸凝眸處從今又添一段新愁

○ 醉花陰九日

薄霧濃雲愁永晝瑞腦銷金獸佳節又重陽玉枕紗
廚半夜涼初透　東籬把酒黃昏後有暗香盈袖莫
道不消魂簾卷西風人似黃花瘦

鄭文妻孫氏

○○ 憶秦娥

花深深一鉤羅韈行花陰行花陰閒將柳帶試結同
心　日邊消息空沈沈畫眉樓上愁登臨愁登臨海
棠開後望到如今

無名氏

綠意荷葉

碧圓自潔向淺洲遠浦亭亭清絕猶有遺簪不展秋
心能卷幾多炎熱鴛鴦密語同傾蓋且莫與浣紗人
說恐歌忽斷花風碎却翠雲千疊　回首當年漢舞
怕飛去謾縈留仙裙摺戀戀青衫猶染枯香還笑鬢
絲飄雪盤心清露如鉛水又一夜西風聽折喜淨看
匹練秋光倒瀉半湖明月此傷君子負枉而死蓋似
李綱趙鼎之流回首當年漢舞云者言其自結主知
不肯遠引結語喜其已死而心得白也

原书空白页

詞選刻既成余謂張子詞學衰且數百年今世作者甯有其人耶張子爲言其友七人者曰惲子居丁若士錢黃山左仲甫李申耆陸祁生黃仲則各誦其詞數章曰此幾于古矣余以爲當今海內之士有能爲詞者不止此七人七人者之詞不止此數章然要以後世必傳此七人者之詞其有繼此而選者必不遺此數章則可知已矣因比而錄之益以張子之詞爲九家金子彥朗甫者學于張子爲詞有師法又次錄焉嗚呼諸君子之于古也則既不謬矣余之所爲其不謬于諸君子否耶聊著數章以自考焉凡爲一卷附詞選之後歙鄭善長

原书空白页

竹眠詞一首陽湖黃景仁字仲則

醜奴兒慢

日日登樓一換一番春色者似捲如流春日誰道遲遲一片野風吹草草背白煙飛頹牆左側小桃放了沒箇人知　嫣然一笑分明記得三五年時是何人挑將竹淚粘上空枝請試低頭影兒憔悴浸深池此間深處是伊歸路莫惹相思

念宛齋詞二首陽湖左輔字仲甫

南浦夜尋琵琶亭

潯陽江上恰三更霜月共潮生斷岸高低向我漁火一星星何處離聲刮起撥琵琶千載賸空亭是江湖倦客飄零商婦于此遢精靈　且自移船相近遶回闌百折覓愁魂我是無家張儉萬里走江城一例蒼茫弔古向荻花楓葉又傷心只琵琶響斷魚龍寂寞不曾醒

浪淘沙曹溪驛折得桃花一枝數日零落裹花片投之涪江歌以送之

水輭櫓聲柔草綠芳洲桃花幾樹隱紅樓者是春山魂一片招入孤舟　鄉夢不曾休惹甚閑愁忠州過了又涪州擲與巴江流到海切莫回頭

蒹塘詞六首武進惲敬字子居

阮郎歸畫胡蝶

粵亭天與宓妃腰雌雄一樣描雙魂如縷恐驚搖曉來風露饒　吹乍散玉人簫香叢影亂飄游絲難畫可憐朝粉痕看漸消

少年白騎放驕憨蹋青三月三歸來未到捉紅蠶化蛾真不甘　江橘葉一分含那防仙嫗探雙雙鳳子出花龕繭兒風太酣

輕須薄翼不禁風教花扶著儂一枝又逐月痕空都來幾日中　曾有伴去無蹤闌前種豆紅蜜官隊裏且從容問心同不同

拗花人影過雙鬟玉釵飛上寒開簾瞥見轉彎環放簾山外山　人去後影空闌花英分是單天風吹下亂紅間羅浮夢未還

江南風暖草初齊花迷蜨不迷尋芳攙過海棠西簷前紅日低　三兩點向人飛林閑積漸稀莫隨柳絮涴香泥蜨歸花不歸

心情不耐月兒青輸他深夜螢竹閑香霧幾曾停飛來三兩星　穿繡檻度銀屏階前路慣經輕輕不礙護花鈴阿奴枝上聽

黃山詞七首陽湖錢季重字季重

六醜朱藤

正木綿乍試又砌石紛披花萼計春竟留盡蜂狂蝶惡亭午風弱屈指人何在小庭深處剩一枝夭灼胭脂滿地餘香足亂擘銀箏輕調湘竹回頭已成依約聽風風雨雨春去無腳　南園西閣玉虎纏金鑰一十二年久香漠漠兔葵燕麥森東縱有人護惜也教錯愕濃陰密半來簾箔也不是當日勻香暈粉珍珠絡索春雲裏細語叮囑恐飛紅吹到他邊去惹伊淚落

醜奴兒慢蝶夢

悵花弔酒終日春魂如夢更良夜棲香未穩露重煙濃芳草天涯不曾驚醒五更鐘怎生禁得一庭紅溼細雨濛濛　忍記那年美人攜手小立花叢舉紈扇春衫輕撲惹得飛紅到了而今年華忽忽別匆匆相思兩字憑誰寄去夢裏郵筒

四園竹

蜂須蝶粉不住鬧薔薇紅凝繡幕綠映窗紗做得春肥清晝長閑拄杖闌干獨倚眼前悵觸相思　草離離從茲綠到江南料無有缺些兒更想東風吹去閒到鄉園舊日花枝知也未甚近日香籌夢反稀

鷓鴣天

落魄天南意未降倦遊何處覓歸艭幾時載酒攜紅袖終日焚香坐碧幢　尋杜若採蘭茳清愁怕見影雙雙纔能吹得燈兒黑明月無言又到窗

又

策馬年年上板橋微雲漠漠水迢迢相思故欲拈紅豆清淚常彈到碧蕉　看蝶舞聽鶯嬌平生恨事最難消梅花落後桃花落芳草無情獨儭桃

相見歡胡蝶

朝來謾捲窗紗獨咨嗟堪恨滿園春色又天涯　夫容好王孫老兩相誇怎奈生時芳草死時花林間多少嫣紅總成空但識三眠楊柳廿番風　黃昏近春宵冷意悾惚夢到誰家深院篴聲中

茗柯詞七首武進張惠言字皋文

木蘭花慢楊花

儘飄零盡了誰人解當花看正風避重簾雨迴深幕雲護輕幡尋他一春伴侶只斷紅相識夕陽閒未忍無聲委地將低重又飛還　疏狂情性算淒涼耐得到春闌但月地和梅花天伴雪合稱清寒收將十分

春恨做一天愁影遶雲山看取青青池畔淚痕點點凝斑

水調歌頭春日賦示楊生子掞

東風無一事粧出萬重花閒來閱徧花影惟有月鉤斜我有江南鐵笛要倚一枝香雪吹徹玉城霞清影渺難卽飛絮滿天涯　飄然去吾與汝泛雲槎東皇一笑相語芳意落諸家難道春花開落又是春風來去便了卻韶華花外春來路芳草不曾遮

百年復幾許慷慨一何多子當爲我擊筑我爲子高歌招手海邊鷗鳥看我胸中雲夢蔕芥近如何楚越等閒耳肝胆有風波　生平事天付與且婆娑幾人塵外相視一笑醉顔酡看到浮雲過了又恐堂堂歲月一擲去如梭勸子且秉燭爲駐好春過

珠簾捲春曉胡蝶忽飛來游絲飛絮無緒亂點碧雲釵腸斷江南春思粘著天涯殘夢賸有首重回銀祘且深押疏影任徘徊　羅帷卷明月入似人開一尊屬月起舞流影入誰懷迎得一鉤月到送得三更月去鶯燕不相猜但莫凴闌久重露溼蒼苔

今日非昨日明日復何如揭來真悔何事不讀十年書爲問東風吹老幾度楓江蘭徑千里轉平蕪寂寞斜陽外渺渺正愁予　千古意君知否只斯須名山料理身後也算古人愚一夜庭前綠徧三月雨中紅透天地入吾廬容易衆芳歇莫聽子規呼

長鑱白木柄斸破一庭寒三枝兩枝生綠位置小窗前要使花顔四面和著草心千朶向我十分妍何必蘭與菊生意總欣然　曉來風夜來雨晚來煙是他釀就春色又斷送流年便欲誅茆江上只怕空林衰草憔悴不堪憐歌罷且更酌與子遶花間

傳言玉女

多謝東風吹送故園春色低晴淺雨做清明時節昨夜花影認得江南新月一枝枝漾春魂如雪　卻問東風怎都來共闌寂繡屏綺陌有春人濃覓閒庭閉門捲鎖一絲愁絕夢兒無奈又隨春出

立山詞七首陽湖張琦字翰風

六醜見夫容花作

悵秋光漸老看點點霜花飄足庾郎正愁愁來無處著漫遶籬落是處秋容好岸邊深巷見數枝幽獨雕闌深護珍珠絡困倚香雲斜敧暖玉相看更燒銀燭恰清尊半醉前事悵觸　蘭舟初泊記雙紅梳掠坐對名花晚情莫莫燈前細語蛾綠但回頭無奈別離

成各西風緊更催叢萼料得是一樣心頭滋味減來還惡凝愁處莫倚闌角看一痕澹月微雲裏依然是昨

摸魚兒

漸黃昏楚魂愁斷嘑鵑早又相喚芳心欲寄天涯路無奈水遙山遠春過半看絲影花痕冪盡青苔院好春一片只付與輕狂蜂兒蝶子吹送午塵暗　斷山客漫說歸期易算知他多少淒怨不曾真箇東風妒已是燕殘鶯嬾春晼晚怕花雨朝來一霎方塘滿嫣紅誰伴儘倚徧回闌暮雲過盡空有淚如霰

南浦

驚回殘夢又起來清夜正三更花影一枝枝瘦明月滿中庭道是江南綺陌卻依然小閣倚銀屏悵海棠已老心期難問何處望高城　忍記當年懽聚到花時長此託春酲別恨而今誰訴梁燕不曾醒簾外依依香絮算東風吹到幾時停向鴛衾無奈嘑鵑又作斷腸聲

醜奴兒慢

乍晴又雨消得幾番花信正一片新苔似繡細草如茵胡蝶飛飛不曾認得綠羅裙淒涼庭院海棠一樹箇是殘春　多少冶遊鶯歌燕舞吹暗芳塵儘賸得斷紅零粉付與愁魂相對天涯輕寒漠漠又斜曛憑誰知道鷓鴣嘑罷獨自黃昏

菩薩蠻

橫塘日日風吹雨隔簾卻望江南路胡蝶慣輕盈風前魂屢驚　闌干人似玉黛影分窗綠斜日照屏山相思羅袖寒

銅壺滴盡流蘇月紫騮嘶過垂楊陌何處繫香車海棠三兩花　門前波似鏡門裏參差影照眼綠羅帬畫橈開白蘋

江花玉面嬌相逐香風乍送淩波曲曾見鬢鬟低棹回情轉迷　釵頭雙鳳翅照水胭脂淚碧藕折連絲夢輕君未知

蜩翼詞五首　陽湖李兆洛字申耆

菩薩蠻

越羅掩斂無重數夫容和露搓香蕊窗外曉雲殘黛眉臨遠山　尋花雙鳳子覓徧珍叢底花影限紅墻飄殘半縷香

無端紫鳳嬌銜佩葳蕤不解香羅帶深幕可憐宵濃春荳蔻梢　金蟲閑未燼慵倚屏山影倭墮綠雲斜

未妨雙臉霞

畫眉樓畔花如霰疏香飛上參差繭翠羽暗低迷語長人未知　金箋新砑玉鈿局敲雙陸複袖錦鴛鴦經年繡一雙

海棠低護行雲徑畫樓西畔分明影不爲見時難忍扶羅袖看　撩人回面語顫裊釵翹舞花氣泛紅螺橫飛出絸蛾

簾前細裊沈煙紫隔簾柳絮飄香砌蛛縷戀殘魂搖搖更不禁　玉簫吹未徹垂手還凝立不覺月痕西下簾霜滿衣

宛芳樓詞三首 武進丁履恆字若士

綠意 雁

暗蛩吟斷又遠空嘹唳數行驚雁抛卻梁州萬里雲羅猶帶塞聲悽怨羅浮夢醒君歸去那正好草明香暖怎知小別經年卻把鬢華輕換　偏爲金商已逗怕飛雪來寄吳山湘岸瘦影聯翩還喜攜羣小聚圓沙低暗和煙冷抱蒹葭宿早消盡濃霜片片到東風吹入江南又向塞垣飛遠

高陽臺

燼落荷燈水沈蓮漏涼風已度輕裀庭院淒涼暗蛩嗚咽墻根不知卻下簾兒坐又敲窗亂葉紛紛任爐熏攬入新愁不甚氤氳　清宵本自多怊悵況征鴻信杳目斷行雲料得新蟾如今也到重門無聲露溼羅衣薄恐斑斑不認啼痕倚黃昏幾曲闌干幾度消魂

滿庭芳 北樓晚望

冥霧沈山淡煙籠渚畫出一片秋空遠林霜葉絢染十分紅夢想來時陌上相將見應誤春工知何處水村山郭淡蕩酒旗風　匆匆又負了黃花香晚綠醑栝濃算難將心事訴與歸鴻更向危闌閒倚蒼波渺目斷孤蓬高城外宛句雙水流向夕陽東

清鄰詞五首 陽湖陸繼輅字祁生

鬲溪梅 胡蝶

雙雙粉翼出芳叢趁殘紅忽地分飛無奈晚來風栖香誰與同　天涯何許絆游蹤恨匆匆遮莫花房曉露溼冥濛千回曲折通

簾前剛被扇兒驚恁無情一捻腰肢誰解惜輕盈回身避乳鶯　春歸拚與殉殘英可憐生薄命難將綵筆更描卿都疑翦紙成

游絲不繫可憐身竟誰鄰早又飛花和雨委輕塵將

魂付與春 羅浮仙侶怨輕分怕黃昏待得清光一院月如銀無由更覓君

一庭紅雨落難收溼春眸記取雙飛切莫傍簾鉤有人簾內愁 歸期欲訂又還休暫句留此去知他能否更經秋年華似水流

輕軀瘦損不勝春宿花城一晌相逢雙影未分明夢兒真不真 螢官樹底謾紛紛怎同羣欲倩呢喃燕子祝斜曛容伊活一生

蘭簃詞六首 歙金應珹字子彥

賀新涼 詠螢

芳草何曾歇問王孫一春游處箇還相識誤入紗囊因何事一字神僊不食算只伴蟫魚岑寂風雨黃昏庭院黑照沈沈睫夢渾無迹玉山路悔輕別 景華宮裏音塵絕悵秋風洛陽古樹青燐堆血白鳥如雷羞難盡慘慘陰陵妖碧又恐到清霜時節小扇輕羅無人惜更銀屏翠幙深深隔笑熠燿近牆隙

湘春夜月 簾

鎮愁人晝簾盡日低垂一任蜨舞鶯歌都付與斜暉無奈梁間燕子帶東風一縷驀地歸來又深苔細草和將春思吹入嚬眉 屏山倦倚熏爐欲爇寶篆微微且上銀鉤恰放得纖纖月影斜搓花枝雕闌舊夢倩誰删萬縷相思算只是把雙扉依舊從教深押莫問天涯

前調 花影

捲簾旌惜花心事黃昏多謝一片流光恰挽住花魂一夜一分月色又一分花意催送芳春算都來做箇風前夢影煙裏愁痕 佳人何處當時無奈淺笑輕顰竹外依依彷彿傷心眉黛暗泣羅裙東風最惡向空枝搖蕩還頻便拚得教一年憔悴怕他暗裏老卻春人

水調歌頭

春色奈何許芳逕萬重花朝來怕說花事濃豔正交加一片春山都被多少愁魂鎖住無處落朝霞腸斷江南路芳草夕陽斜 凝望處空回首碧雲遮知他風外飛絮飄泊到誰家折得一枝紅萼賸有暗香盈袖何處贈天涯愁絕黛眉影寂寞倚窗紗

臨江仙

篆縷厭厭人悄悄斂鬟慵倚銀屏紅兒笑道月華明海棠枝上一半碧雲横 坐待窺窗窗正滿一身花影亭亭隔牆何處又吹笙簾兒下了雙袖悄寒生

前調

花外唬鵑簾外燕夕陽容易黃昏絲絲篆縷是愁魂闌干倚徧幽恨共誰論　賸得柳梢明月上夜深還照重門厭厭心事素娥聞也應怪得不是舊眉痕

竹鄰詞七首歙金式玉字朗甫

六州歌頭

重帷深鎖玉漏正三更屏山暗金荷爐篆煙凝短長亭依約年時路清溪曲垂楊畔朱門裏晶簾下月華明風外翹鬟掠削搔頭玉隔住紅英把花枝斜睇雙臉淺霞生芳意盈盈更忪惺　憶郎不見眉翠薄鬟雲亂悄含情飛鴻遠空惆悵望高城只星星飛絮天涯影風搖漾不曾停人瘦損花憔悴總飄零愁緜東風輕別知何處粉袖銀箏怎禁他花外殘點一聲聲好夢頻驚

南浦秋燕

年年寄旅向天涯底事又難留幾度涼颸蕭瑟倦羽不勝秋此去斜陽無數怎抛他幽恨鎖重樓算來年重到人還在否難問舊簾鉤　只爲雕梁春信趁東風容易到南州雨雨風風花事一度一含愁諳盡淒涼情緒再相逢切莫話温柔只憐伊瘦損闌干竟日自凝眸

高陽臺胡婕

乍暖簾櫳輕寒庭院游絲繫住春魂一捻纖腰恰誰付與愁痕年時此地看花處到花時一例傷神怎消他幾度簾垂幾度香温　斜陽回首江南夢只浮雲似雪流月如銀一晌憐儂不教飄逐芳塵天涯處處吹香絮便相逢誰伴黃昏更禁他容易飛花容易殘春

更漏子

繡羅香蟬鬟影瘦損怕看鸞鏡人意悄篆煙濃簾燕子風　鶯亂語愁無緒一霎枝頭紅雨歡易盡淚空垂春心花不知

相見歡

真珠一桁簾旌坐調笙夢裏不知芳草一池生　蠻絃語紅兒舞總關情無奈枝頭唬鳥喚花醒

暗螢點向深苔去還來都是星星流影惹簾開　夫容面輕羅扇撲盈懷不道一天清露溼香堦

微雲度盡窗綃夜迢迢又恐秋聲無賴上芭蕉　玉繩轉金波暗可憐宵只賸棲香胡蝶抱空條

字橋詞七首歙鄭晉長名掄元以字行

摸魚兒送春

又簾纖滿庭花雨榆錢難買春住春來誰占風光好賸有此時愁苦春也誤算一捻嬌紅怎禁東風妒平蕪欲暮正燕燕鶯鶯輕狂無奈寂寞掩朱戶 斜陽外又向高樓凝竚天涯一樣飛絮河橋倚馬年時地唯有垂楊千縷春便去縱留得殘春也只添愁緒清樽餞汝但索倩游蜂抱儂春恨一例覓歸路

綠意殘荷

芳塘曲處看翠雲憔悴收盡殘暑記得羅衣波上頻湔嬌鬘一時相妒而今一片煙波冷只賸得雙雙鷗鷺知恁時越女還來空憶採蓮前度 眼底紅芳嫁盡但枯葦歷亂堪訴愁苦卷向熏風坼向西風消受斜陽無數曉來清露憐儂甚正無奈盤心非故只看他鉛淚難收洒向一池煙雨

湘春夜月簾

一絲絲替儂織就相思只是一片湘波怎便隔天涯約住滿庭花氣問東風可解吹送芳菲算驚回殘夢唯應燕子頻蹴雙扉 游絲千尺楊花萬點惱亂春暉庭院淒涼卻憑得深深爲我低護顰眉朝來欲捲怕暗塵點上羅衣從此便更休論春事任教銀蒜終日垂垂

南浦秋燕

雕梁睡穩又西風夜夜做秋聲吹破棲香好夢倦羽似頻驚醒醉幾番花月到如今只合共淒清怎舞衣不管平蕪零落猶自趁身輕 誤卻高樓凝竚恨天涯消息不堪聽屈指誰憐幽獨箏柱一行平怕是匆匆輕別又憑他掠盡夕陽明算魂消無奈有人凝恨傍簾旌

高陽臺柳

暮雨催眠朝風催起絲絲綰住春愁依舊清明還教伴我登樓平蕪一片斜陽影問韶光何處句留怎憑他蘸盡流波送盡行舟 當年繫馬江南路正歌臺月暗舞榭煙稠纖手而今攀來可記溫柔儂心化作天涯絮怕重來錯認簾鉤便捹他過了殘春又是殘秋

前調秋海棠

粉暈微搓脂痕淺印招來嫚嫚秋魂一樣紅粧偏教背卻青春相思無數深閨淚向西風染就愁痕有誰憐幾度凝嬌幾度含顰 江南昨夜霜花滿算蕭蕭蘭徑都付芳塵倚盡雕闌殷勤誰伴黃昏斷腸賸得

娉婷影斂嬌紅欲上羅裙又消他漠漠輕煙漠漠斜曛

甘州

漸香篝餘燼冷羅衾簾捲對秋陰悵夫容已老西風不管獨自沈吟可惜斷紅雙臉只是淚痕深細憶遼陽夢恨殺蘭砧　十二闌干倚徧只霜花抱信又到疏林看亭皐落葉片片是秋心怕天涯幾經搖落向雪關風渡更難禁怎倩得征鴻爲我寄與芳音

原书空白页

續詞選序

詞選之刻。多有病其太嚴者。擬續選而未果。今夏外孫董毅子遠來署。攜有錄本。適愜我心。爰序而刊之。亦先兄之志也。道光十年七月張琦

原书空白页

續詞選目錄

李太白一首　張子同一首　温飛卿五首　皇甫子奇二首

右唐詞四家九首

後唐莊宗一首　韋端己三首　薛昭蘊一首　毛熙震二首　李珣三首　馮正中三首

右五代詞六家十三首

晏同叔二首　范希文一首　歐陽永叔一首　王介甫一首　柳耆卿二首　蘇子瞻三首　秦少游八首　賀方回一首　章質夫一首　舒信道一首　趙德麟一首　劉巨濟一首　周美成七首　徐幹臣一首　陳子高三首　魯逸仲一首　葉少蘊一首　陳去非一首　趙長卿一首　辛幼安二首　張安國一首　程正伯三首　劉潛夫一首　俞國寶一首　姜堯章七首　劉改之一首　楊炎一首　謝勉仲一首　陸子逸一首　高賓王一首　史邦卿三首　方巨山一首　吳君特二首　蔣勝欲一首　周公謹二首　王聖與四首　張叔夏二十三首　吳彥高一首　德祐太學生二首　李易安一首　朱淑真一首　徐君寶妻一首

右宋詞四十二家一百首

凡詞五十二家一百二十二首

原书空白页

續詞選卷一　　陽湖董毅錄

李太白 白

○○憶秦娥

簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。秦樓月。年年柳色。灞陵傷別。樂游原上清秋節。咸陽古道音塵絕。音塵絕。西風殘照。漢家陵闕。

張子同 志和

○漁歌子

西塞山前白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。青篛笠。綠蓑衣。斜風細雨不須歸。

温飛卿 庭筠

○歸國遙

香玉。翠鳳寶釵垂𦆭𥳍。鈿筐交勝金粟。越羅春水綠。畫堂照簾殘燭。夢餘更漏促。謝娘無限心曲。曉屏山斷續。

雙臉。小鳳戰篦金颭豔。舞衣無力風斂。藕絲秋色染。錦帳繡幃斜掩。露珠清曉簟。粉心黃蘂花靨。黛眉山兩點。

○酒泉子

楚女不歸。樓枕小河春水。月孤明。風又起。杏花稀。玉釵斜篸雲鬟重。裙上鏤金雙鳳。八行書。千里夢。雁南飛。

○訴衷情

鶯語。花舞。春晝午。雨霏微。金帶枕。宮錦鳳凰帷。柳弱燕交飛。依依遼陽音信稀。夢中歸。

○○河傳

湖上。閑望。雨瀟瀟。煙浦花橋路遙。謝娘翠蛾愁不銷。終朝。夢魂迷晚潮。　蕩子天涯歸棹遠。春已晚。鶯語空腸斷。若耶溪。溪水西。柳堤。不聞郎馬嘶。

皇甫子奇 松

○○夢江南

蘭燼落。屏上暗紅蕉。閑夢江南梅熟日。夜船吹笛雨瀟瀟。人語驛邊橋。

樓上寢。殘月下簾旌。夢見秣陵惆悵事。桃花柳絮滿江城。雙髻坐吹笙。

後唐莊宗

○憶仙姿

曾宴桃源深洞。一曲舞鸞歌鳳。長記別伊時。和淚出門相送。如夢。如夢。殘月落花煙重。

韋端己 莊

○歸國遙

金翡翠。爲我南飛傳我意。罨畫橋邊春水。幾年花下醉。別後只知相愧。淚珠難遠寄。羅幙繡幃鴛被舊歡如夢裏。

○應天長

綠槐影裏黃鸝語。深院無人春晝午。畫簾垂。金鳳舞。寂寞繡屏香一炷。碧雲天。無定處。空有夢魂來去。夜夜綠窗風雨。斷腸君信否。

○更漏子

鐘鼓寒。樓閣暝。月照古桐金井。深院閉。小庭空。落花香露紅。煙柳重。春霧薄。燈背水窗高閣。閒倚戶。暗沾衣。待郎郎不歸。

薛昭蘊

○謁金門

春滿院。疊損羅衣金綫。睡覺水晶簾未卷。簾前雙語燕。斜掩金鋪一扇。滿地落花千片。早是相思腸欲斷。忍教頻夢見。

毛熙震

○臨江仙

幽閨欲曙聞鶯囀。紅窗日影微明。好風頻謝落花聲。隔幃殘燭。猶照綺屏箏。繡被錦茵眠玉暖。炷香斜裊煙輕。淡蛾羞斂不勝情。暗思閒夢。何處逐雲行。

○清平樂

春光欲暮。寂寞閒庭戶。粉蝶雙雙穿檻舞。簾卷晚天疏雨。含愁獨倚閨幃。玉爐煙斷香微。正是銷魂時節。東風滿樹花飛。

李珣

○○菩薩蠻

迴塘風起波紋細。刺桐花裏門斜閉。殘日照平蕪。雙雙飛鷓鴣。征帆何處客。相見還相隔。不語欲魂銷。望中煙水遙。

隔簾微雨飛雙燕。砌花零落紅深淺。捻得寶箏調。心隨征棹遙。楚天雲外路。動便經年去。香斷畫屏深。舊歡何處尋。

○西溪子

金縷翠鈿浮動。妝罷小窗圓夢。日高時。春已老。人未到。滿地落花慵掃。無語倚屏風。泣殘紅。

馮正中延己

○羅敷豔歌

馬嘶人語春風岸。芳草綿綿。楊柳橋邊。落日高樓酒

旆懸。舊愁新恨知多少。目斷遙天。獨立花前。更聽笙歌滿畫船。

小堂深靜無人到。滿院春風。惆悵牆東。一樹櫻桃帶雨紅。 愁心似醉兼如病。欲語還慵。日暮疏鐘。雙燕歸來畫閣中。

○○ 喜遷鶯

宿鶯啼。鄉夢斷。春樹曉朦朧。殘燈和燼閉朱櫳。人語隔屏風。 香已寒。燈已絕。忽憶去年離別。石城花雨倚江樓。波上木蘭舟。

晏同叔殊

○ 浣溪沙

玉椀冰寒滴露華。粉融香雪透輕沙。晚來妝面勝荷花。 鬢嚲欲迎眉際月。酒紅初上臉邊霞。一場春夢日西斜。

○ 破陣子

燕子來時新社。梨花落後清明。池上碧苔三四點。葉底黃鸝一兩聲。日長飛絮輕。 巧笑東鄰女伴。采桑徑裏逢迎。疑怪昨宵春夢好。元是今朝鬭草贏。笑從雙臉生。

范希文仲淹

○ 御街行

紛紛墜葉飄香砌。夜寂靜。寒聲碎。真珠簾捲玉樓空。天澹銀河垂地。年年今夜。月華如練。長是人千里。 愁腸已斷無由醉。酒未到。先成淚。殘燈明滅枕頭攲。諳盡孤眠滋味。都來此事。眉間心上。無計相迴避。

歐陽永叔修

○○ 踏莎行

候館梅殘。溪橋柳細。草熏風暖搖征轡。離愁漸遠漸無窮。迢迢不斷如春水。 寸寸柔腸。盈盈粉淚。樓高莫近危闌倚。平蕪盡處是春山。行人更在春山外。

王介甫安石

○○ 桂枝香金陵懷古

登臨送目。正故國晚秋。天氣初肅。千里澄江似練。翠峯如簇。征帆去棹殘陽裏。背西風酒旗斜矗。綵舟雲淡。星河鷺起。圖畫難足。 念自昔豪華競逐。歎門外樓頭。悲恨相續。千古憑高對此。謾嗟榮辱。六朝舊事隨流水。但寒煙衰草凝綠。至今商女。時時猶唱。後庭遺曲。

柳耆卿永

○ 雨霖鈴

寒蟬淒切。對長亭晚。驟雨初歇。都門帳飲無緒。方留戀處。蘭舟催發。執手相看淚眼。竟無語凝咽。念去去千里煙波。暮靄沈沈楚天闊。　多情自古傷離別。更那堪冷落清秋節。今宵酒醒何處。楊柳岸曉風殘月。此去經年。應是良辰好景虛設。便縱有千種風情。更與何人說。

○○○　八聲甘州

對蕭蕭暮雨灑江天。一番洗清秋。漸霜風淒緊。關河冷落。殘照當樓。是處紅衰綠減。苒苒物華休。惟有長江水。無語東流。　不忍登高臨遠。望故鄉渺邈。歸思難收。歎年來蹤跡。何事苦淹留。想佳人妝樓長望。誤幾回天際識歸舟。爭知我倚闌干處。正恁凝愁。

蘇子瞻軾

○○　念奴嬌赤壁懷古

大江東去。浪淘盡千古風流人物。故壘西邊。人道是。三國周郎赤壁。亂石穿空。驚濤拍岸。捲起千堆雪。江山如畫。一時多少豪傑。　遙想公瑾當年。小喬初嫁了。雄姿英發。羽扇綸巾。談笑閒。檣櫓灰飛煙滅。故國神遊。多情應笑我。早生華髮。人生如夢。一尊還酹江月。

○　蝶戀花

春事闌珊芳草歇。客裏風光。又過清明節。小院黃昏人憶別。落花處處聞啼鴂。　咫尺江山分楚越。目斷魂消。應是音塵絕。破夢五更心欲折。角聲吹落梅花月。

○○○　水調歌頭

明月幾時有。把酒問青天。不知天上宮闕。今夕是何年。我欲乘風歸去。又恐瓊樓玉宇。高處不勝寒。起舞弄清影。何似在人閒。　轉朱閣。低綺戶。照無眠。不應有恨。何事偏向別時圓。人有悲歡離合。月有陰晴圓缺。此事古難全。但願人長久。千里共嬋娟。忠愛之言。惻然動人。神宗讀瓊樓玉宇高處不勝寒之句。以爲終是愛君。宜矣。

秦少游觀

○○　如夢令

門外鴉啼楊柳。春色著人如酒。睡起熨沈香。玉腕不勝金斗。消瘦消瘦。還是褪花時候。

遙夜月明如水。風緊驛亭深閉。夢破鼠窺燈。霜送曉寒侵被。無寐無寐。門外馬嘶人起。

幽夢匆匆破後。妝粉亂紅霑袖。遙想酒醒來。無奈玉

銷花瘦回首回首遶岸夕陽疏柳
樓外殘陽紅滿春入柳條將半桃李不禁風回首落
英無限腸斷腸斷人與楚天俱遠
池上春歸何處滿目落花飛絮孤館悄無人夢斷月
堤歸路無緒無緒簾外五更風雨
鶯嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺指冷月笙寒吹徹小
梅春透依舊依舊人與綠楊俱瘦

○ 阮郎歸

滿天風雨破寒初燈殘庭院虛麗譙吹徹小單于迢
迢清夜徂　鄉夢斷旅情孤崢嶸歲又除衡陽猶有
雁傳書郴陽和雁無

○○ 八六子

倚危亭恨如芳草萋萋剗盡還生念柳外青驄別後
水邊紅袂分時愴然暗驚　無端天與娉婷夜月一
簾幽夢春風十里柔情怎奈向歡娛漸隨流水素絃
聲斷翠綃香減那堪片片飛花弄晚濛濛殘雨籠晴
正銷凝黃鸝又啼數聲

賀方回鑄

○○ 柳色黃

薄雨催寒斜照弄晴春意空闊長亭柳色纔黃遠客
一枝先折煙橫水際映帶幾點歸鴉東風消盡龍沙
雪還記出門時卻而今時節　將發畫樓芳酒紅淚
清歌頓成輕別已是經年杳杳音塵都絕欲知方寸
共有幾許清愁芭蕉不展丁香結枉望斷天涯兩厭
厭風月

章質夫粢

○ 水龍吟柳花

燕忙鶯懶芳殘正堤上柳花飄墜輕飛亂舞點畫青
林全無才思閒趁遊絲靜臨深院日長門閉傍珠簾
散漫垂垂欲下依前被風扶起　蘭帳玉人睡覺怪
春衣雪沾瓊綴繡牀漸滿香毬無數才圓卻碎時見
蜂兒仰粘輕粉魚吞池水望章臺路杳金鞍遊蕩有
盈盈淚

舒信道亶

○ 菩薩蠻

畫船搥鼓催君去高樓把酒留君住去住若爲情江
頭潮欲平　江潮容易得卻是人南北今日此尊空
知君何日同

趙德麟令畤

○○ 蝶戀花

欲減羅衣寒未去。不卷珠簾。人在深深處。殘杏枝頭花幾許。啼紅止恨清明雨。　盡日水沈香一縷。宿酒醒遲。惱破春情緒。飛燕又將歸信誤。小屏風上西江路。

劉巨濟涇

○清平樂

深沈院宇。枕簟清無暑。睡起花陰初轉午。一霎飛雲過雨。　雨餘隱隱殘雷。夕陽卻照庭槐。莫把珠簾垂下。妨他雙燕歸來。

周美成邦彥

○○○滿庭芳 夏日溧水無想山作

風老鶯雛。雨肥梅子。午陰嘉樹清圓。地卑山近。衣潤費爐煙。人靜烏鳶自樂。小橋外。新綠濺濺。凭闌久。黃蘆苦竹。擬泛九江船。　年年如社燕。飄流瀚海。來寄修椽。且莫思身外。長近尊前。憔悴江南倦客。不堪聽急管繁絃。歌筵畔。先安枕簟。容我醉時眠。

○玉樓春

桃溪不作從容住。秋藕絕來無續處。當時相候赤闌橋。今日獨尋黃葉路。　烟中列岫青無數。雁背夕陽紅欲暮。人如風後入江雲。情似雨餘黏地絮。

○○尉遲杯

隋堤路。漸日晚。密靄生深樹。陰陰淡月籠沙。還宿河橋深處。無情畫舸。都不管。煙波隔。前浦等行人。醉擁重衾。載將離恨歸去。　因思舊客京華。長偎傍疏林小檻歡聚。冶葉倡條俱相識。仍慣見珠歌翠舞。如今向漁村水驛。夜如歲。焚香獨自語。有何人念我無聊。夢魂凝想鴛侶。

○○西河 金陵懷古

佳麗地。南朝盛事誰記。山圍故國繞清江。髻鬟對起。怒濤寂寞打孤城。風檣遙度天際。　斷崖樹。猶倒倚。莫愁艇子曾繫。空餘舊迹鬱蒼蒼。霧沈半壘。夜深月過女牆來。傷心東望淮水。　酒旗戲鼓甚處市。想依稀王謝鄰里。燕子不知何世。入尋常巷陌人家。相對如說興亡。斜陽裏。

○浪淘沙慢

曉陰重。霜凋岸草。霧隱城堞。南陌脂車待發。東門帳飲乍闋。正拂面垂楊堪攬結。掩紅淚。玉手親折。念漢浦離鴻去何許。經時信音絕。　情切。望中地遠天闊。向露冷風清無人處。耿耿寒漏咽。嗟萬事難忘。惟是輕別。翠樽未竭。憑斷雲留取。西樓殘月。　羅帶光銷

紋衾疊。連環解。舊香頓歇。怨歌永。瓊壺敲盡缺。恨春去不與人期。弄夜色。空餘滿地梨花雪

○○ 夜飛鵲

河橋送人處。良夜何其。斜月遠墮餘輝。銅盤燭淚已流盡。霏霏涼露沾衣。相將散離會處。探風前津鼓。樹杪參旗。花驄會意。縱揚鞭亦自行遲。 迢遞路迴清野。人語漸無聞。空帶愁歸。何意重經前地。遺鈿不見。斜徑都迷。兔葵燕麥。向斜陽影與人齊。但徘徊班草。欷歔酹酒。極望天西。

○ 解語花 元宵

風銷焰蠟。露浥烘爐。花市光相射。桂花流瓦。纖雲散。耿耿素娥欲下。衣裳淡雅。看楚女纖腰一把。簫鼓喧。人影參差。滿路飄香麝。 因念帝城放夜。望千門如晝。嬉笑遊冶。鈿車羅帕。相逢處。自有暗塵隨馬。年光是也。惟只見舊情衰謝。清漏移。飛蓋歸來。從舞休歌罷。

徐幹臣 伸

○○ 二郎神

悶來彈鵲。又攪碎一簾花影。謾試著春衫。還思纖手。熏徹金猊燼冷。動是愁端如何向。但怪得新來多病。嗟舊日沈腰。而今潘鬢。怎堪臨鏡。 重省別時淚漬。羅襟猶凝。料爲我厭厭。日高慵起。長託春酲未醒。雁足不來。馬蹄難去。門掩一庭芳景。空佇立。盡日闌干倚遍。晝長人靜。

陳子高 克

○○ 謁金門

愁脈脈。目斷江南江北。煙樹重重芳信隔。小樓山幾尺。 細草孤雲斜日。一晌弄晴天色。簾外落花飛不得。東風無氣力。

花滿院。飛去飛來雙燕。紅雨入簾寒不卷。曉屏山六扇。 翠袖玉笙悽斷。脈脈兩蛾愁淺。消息不知郎近遠。一春長夢見。

柳絲碧。柳下人家寒食。鶯語匆匆花寂寂。玉階春蘚溼。 閒凭熏籠無力。心事有誰知得。檀炷燒窗燈背壁。畫簷殘雨滴。

魯逸仲

○○ 南浦

風悲畫角。聽單于三弄落譙門。投宿駸駸征騎。飛雪滿孤村。酒市漸闌燈火。正敲窗亂葉舞紛紛。送數聲驚雁。乍離煙水。嘹唳度寒雲。 好在半朧淡月。到如

今無處不銷魂。故國梅花歸夢。愁損綠羅裙。爲問暗香閒豔也。相思萬點付啼痕。算翠屏應是。兩眉餘恨倚黃昏。

葉少蘊夢得

○○賀新郎

睡起啼鶯語。掩蒼苔房櫳向晚。亂紅無數。吹盡殘花無人見。惟有垂楊自舞。漸暖靄初回輕暑。寶扇重尋明月影。暗塵侵上有乘鸞女。驚舊恨遽如許。　江南夢斷橫江渚。浪黏天葡萄漲綠。半空煙雨。無限樓前滄波意。誰採蘋花寄取。但悵望蘭舟容與。萬里雲飄何時到。送孤鴻目斷千山阻。誰爲我唱金縷。

陳去非與義

臨江仙

憶昔午橋橋上飲。坐中都是豪英。長溝流月去無聲。杏花疏影裏。吹笛到天明。　二十餘年成一夢。此身雖在堪驚。閒登小閣眺新晴。古今多少事。漁唱起三更。

趙長卿

臨江仙

過盡征鴻來盡雁。故園消息茫然。一春憔悴有誰憐。懷家寒食夜。中酒落花天。　見說江頭春浪渺。殷勤欲送歸船。別來此處最縈牽。短篷南浦雨。疏柳斷橋煙。

續詞選卷二　　陽湖董毅錄

辛幼安棄疾

○○念奴嬌書東流村壁

野塘花落。又匆匆過了。清明時節。剗地東風欺客夢。一枕雲屏寒怯。曲岸持觴。垂楊繫馬。此地曾經別。樓空人去。舊遊飛燕能說。　聞道綺陌東頭。行人曾見。簾底纖纖月。舊恨春江流不盡。新恨雲山千疊。料得明朝。尊前重見。鏡裏花難折。也應驚問。近來多少華髮。

○○滿江紅

敲碎離愁。紗窗外。風搖翠竹。人去後。吹簫聲斷。倚樓人獨。滿眼不堪三月暮。舉頭已覺千山綠。但試把一紙寄來書。從頭讀。　相思字。空盈幅。相思意。何時足。滴羅襟點點。淚珠盈掬。芳草不迷行客路。垂楊只礙離人目。最苦是立盡月黃昏。闌干曲。

張安國孝祥

○滿江紅聽雨

斗帳高眠。寒窗靜。瀟瀟雨意。南樓近。更移三鼓。漏傳一水。點點不離楊柳外。聲聲只在芭蕉裏。也不管滴破故鄉心。愁人耳。　無似有。游絲細。聚復散。真珠碎。天應分付與。別離滋味。破我一牀胡蝶夢。輸他雙枕鴛鴦睡。向此際別有好思量。人千里。

程正伯垓

○摸魚兒

掩淒涼黃昏庭院。角聲何處嗚咽。矮窗曲屋風燈冷。還是苦寒時節。凝竚切。念翠被薰籠。夜夜成虛設。倚窗愁絕。聽鳳竹聲中。犀帷影外。簌簌釀寒雪。　傷心處。卻憶當年輕別。梅花滿院初發。吹香弄蘂無人見。惟有暮雲千疊。情未徹。又誰料而今。好夢分吳越。不堪重說。但記得當初。重門鎖處。猶有夜深月。

○卜算子

獨自上層樓。樓外青山遠。望到斜陽欲盡時。不見西飛燕。　獨自下層樓。樓下蛩聲怨。待到黃昏月上時。依舊柔腸斷。

○○水龍吟

夜來風雨匆匆。故園定是花無幾。愁多怨極。等閑孤負。一年芳意。柳困桃慵。杏青梅小。對人容易。算好春長在。好花長見。元只是人憔悴。　回首池南舊事。恨星星不堪重記。如今但有。看花老眼。傷時清淚。不怕逢花瘦。只愁怕老來風味。待繁紅亂處。留雲借月。也

須揀醉

劉潛夫克莊

○○ 沁園春夢方孚若

何處相逢登寶釵樓訪銅雀臺喚廚人斫就東溟鯨鱠圉人呈罷西極龍媒天下英雄使君與操餘子誰堪共酒杯車千乘載燕南代北劍客奇才　飲酣鼻息如雷誰信被晨雞催喚回歎年光過盡功名未立書生老矣機會方來使李將軍遇高皇帝萬戶侯何足道哉推衣起但淒涼感舊慷慨生哀

俞國寶

○ 風入松

一春長費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏秋千　暖風十里麗人天花壓鬢雲偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖煙明日重扶殘醉來尋陌上花鈿

姜堯章夔

○ 一萼紅人日登長沙定王臺

古城陰有官梅幾許紅萼未宜簪池面冰膠牆腰雪老雲意還又沈沈翠藤共閒穿徑竹漸笑語驚起臥沙禽野老林泉故王臺榭呼喚登臨　南去北來何事蕩湘雲楚水目極傷心朱戶黏雞金盤簇燕空歎時序侵尋記曾共西樓雅集想垂柳還裊萬絲金待得歸鞍到時只怕春深

○○ 長亭怨慢自序云桓大司馬曰昔年移柳依依漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪此語余深愛之

漸吹盡枝頭香絮是處人家綠深門戶遠浦縈迴暮帆零亂向何許閱人多矣誰得似長亭樹樹若有情時不會得青青如此　日暮望高城不見只見亂山無數韋郎去也怎忘得玉環分付第一是早早歸來怕紅萼無人為主算只有并刀難翦離愁千縷

○○ 齊天樂蟋蟀

庾郎先自吟愁賦淒淒更聞私語露溼銅鋪苔侵石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋機杼曲曲屏山夜涼獨自甚情緒　西窗又吹暗雨為誰頻斷續相和砧杵候館吟秋離宮弔月別有傷心無數豳詩謾與笑籬落呼燈世間兒女寫入琴絲一聲聲更苦

○○ 念奴嬌荷花

鬧紅一舸記年時常與鴛鴦為侶三十六陂人未到

水佩風裳無數。翠葉吹涼。玉容消酒。更灑菰蒲雨。嫣然搖動。冷香飛上詩句。　日暮青蓋亭亭。情人不見。爭忍凌波去。只恐舞衣寒易落。愁入西風南浦。高柳垂陰。老魚吹浪。留我花閒住。田田多少。幾回沙際歸路。

○○○ 琵琶仙 吳興

雙槳來時。有人似舊曲桃根桃葉。歌扇輕約飛花。蛾眉正奇絕。春漸遠汀洲自綠。更添了幾聲啼鴂。十里揚州。三生杜牧。前事休說。　又還是宮燭分煙。奈秋裏匆匆換時節。都把一襟芳思。與空階榆莢。千萬縷藏鴉細柳。爲玉尊起舞迴雪。想見西出陽關。故人初別。

○○ 翠樓吟 武昌安遠樓成

月冷龍沙。塵清虎落。今年漢酺初賜。新翻胡部曲。聽氈幕元戎歌吹。層樓高峙。看檻曲縈紅。簷牙飛翠。人姝麗。粉香吹下。夜寒風細。　此地宜有神仙。擁素雲黃鶴。與君遊戲。玉梯凝望久。歎芳草萋萋千里。天涯情味。仗酒祓清愁。花消英氣。四山外。晚來還捲一簾秋霽。

○○ 八歸 湖中送胡德華

芳蓮墜粉。疏桐吹綠。庭院暗雨乍歇。無端抱影銷魂處。還見篠牆螢暗。蘚階蛩切。送客重尋西去路。問水面琵琶誰撥。最可惜一片江山。總付與啼鴂。　長恨相從未款。而今何事。又對西風離別。渚寒煙淡。棹移人遠。縹緲行舟如葉。想文君望久。倚竹愁生步羅襪。歸來後翠尊雙飲。下了珠簾。玲瓏閒看月。

劉改之過

○○ 賀新郎

老去相如倦。向文君說似。而今怎生消遣。[illegible]京塵曾染處。空有香紅尚軟。料彼此魂消腸斷。一枕新涼眠客舍。聽梧桐疏雨秋風顫。燈暈冷。記初見。　樓低不放珠簾捲。晚妝殘。翠蛾狼籍。淚痕凝臉。人道愁來須殢酒。無奈愁深酒淺。但託意焦琴紈扇。莫鼓琵琶江上曲。怕荻花楓葉俱淒怨。雲萬疊。寸心遠。

楊炎

○ 蝶戀花 稼軒坐閒作首句用邱六書中語

檢點笙歌多釀酒。不放東風。獨自迷楊柳。院院翠陰停永晝。曲闌隨處堪垂手。　昨日解酲今夕又。消得情懷。長被春僝僽。門外馬嘶人去後。亂紅不管花消瘦。

謝勉仲懋

○○浪淘沙

黃道雨初乾。霽靄空蟠。東風楊柳碧毿毿。燕子不歸花有恨。小院春寒。　倦客亦何堪。塵滿征衫。明朝野水幾重山。歸夢已隨芳草綠。先到江南。

陸子逸淞

○○瑞鶴仙

臉霞紅印枕。睡起來。冠兒猶是不整。屏閒麝煤冷。但眉山壓翠。淚珠彈粉。堂深晝永。燕交飛。風簾露井。悵無人與說相思。近日帶圍寬盡。　重省。殘燈朱幌。淡月疏窗。那時風景。陽臺路迥。雲雨夢。便無準。待歸來先指花梢教看。卻把心期細問。問因循過了青春。怎生意穩。刺時之言

高賓王觀國

○○○菩薩蠻

春風吹綠湖邊草。春光依舊湖邊道。玉勒錦障泥。少年遊冶時。　煙明花似繡。且醉旗亭酒。斜日照花西。歸鴉花外啼。

史邦卿達祖

○○綺羅香　春雨

做冷欺花。將烟困柳。千里偷催春暮。盡日冥迷。愁裏欲飛還住。驚粉重蝶宿西園。喜泥潤燕歸南浦。最妨他佳約風流。鈿車不到杜陵路。　沈沈江上望極。還被春潮晚急。難尋官渡。隱約遙峯。和淚謝娘眉嫵。臨斷岸新綠生時。是落紅帶愁流處。記當日門掩梨花。剪燈深夜語。

○○萬年歡

兩袖梅風。謝橋邊岸痕。猶帶陰雪。過了匆匆燈市。草根青發。燕子春愁未醒。誤幾處芳音遼絕。煙溪上采菉人歸。定應愁沁花骨。　非干厚情易歇。奈燕臺句老。難道離別。小徑吹衣。曾記故里風物。多少驚心舊事。第一是侵堦羅襪。如今但柳髮晞春。夜來和露梳月。

○東風第一枝　立春

草腳愁回。花心夢醒。鞭香拂散牛土。舊歌空憶珠簾。綵筆倦題繡戶。粘雞貼燕。想占斷東風來處。暗惹起一掬相思。亂藏翠盤紅縷。　今夜覓夢池秀句。明日動探花芳緒。寄聲沽酒人家。款約嬉遊伴侶。憐他梅柳。怎忍後天街酥雨。待過了一月燈期。日日醉扶歸去。

方巨山岳

○ 水調歌頭平山堂用東坡韻

秋雨一何碧，山色倚晴空。江南江北愁思，分付酒螺紅。蘆葉篷舟千里，菰菜蓴羹一夢，無語寄歸鴻。醉眼渺河洛，遺恨夕陽中。　蘋洲外，山欲暝，斂眉峯。人間俯仰陳迹，歎息兩仙翁。不見當年楊柳，只是從前煙雨，磨滅幾英雄。天地一孤嘯，匹馬又西風。

吳君特文英

○○ 唐多令

何處合成愁，離人心上秋。縱芭蕉、不雨也颼颼。都道晚涼天氣好，有明月，怕登樓。　年事夢中休，花空煙水流。燕辭歸、客尚淹留。垂柳不縈裙帶住，謾長是、繫行舟。

○○ 憶舊游別黃澹翁

送人猶未苦，苦送春、隨人去天涯。片紅都飛盡，陰陰潤綠，暗裏啼鴉。賦情頓雪雙鬢，飛夢逐塵沙。歎病渴淒涼，分香瘦減，兩地看花。　西湖斷橋路，想繫馬垂楊，依舊攲斜。葵麥迷煙處，問離巢孤燕，飛過誰家。故人為寫深怨，空壁掃秋蛇。但醉上吳臺，殘陽草色歸思賒。

蔣勝欲捷

○○ 賀新郎

夢冷黃金屋。歎秦箏、斜鴻陣裏，素絃塵撲。化作嬌鶯飛歸去，猶認紗窗舊綠。正過雨、荊桃如菽。此恨難平君知否，似瓊臺、湧起彈棊局。消瘦影，嫌明燭。　鴛樓碎瀉東西玉。問芳蹤、何時再展，翠釵難卜。待把宮眉橫雲樣，描上生綃畫幅。怕不是、新來妝束。綵扇紅牙今都在，恨無人、解聽開元曲。空掩袖，倚寒竹。

周公謹密

○○ 疏影梅影

冰條凍葉。又橫斜照水，一花初發。素壁秋屏，招得芳魂，彷彿玉容明滅。疏疏滿地珊瑚冷，全誤卻、撲花幽婕。甚美人、忽到窗前，鏡裏好春難折。　閒想孤山舊事，浸清漪、倒映千樹殘雪。暗裏東風，可慣無情，攪碎一簾香月。輕妝誰寫崔徽面，認隱約、煙綃重疊。記夢回、紙帳殘燈，瘦倚數枝清絕。

○ 鷓鴣天清明

燕子時時度翠簾。柳寒猶未透香棉。落花門巷家家雨，新火樓臺處處煙。　情默默，恨懨懨。東風吹動畫秋千。刺桐開盡鶯聲老，無奈春風祇醉眠。

王聖與沂孫

○○南浦 春水

柳下碧粼粼認麴塵乍生色嫩如染清溜滿銀塘東風細參差縠紋初徧別君南浦翠眉曾照波痕淺再來漲綠迷舊處添卻殘紅幾片 蒲萄過雨新痕正拍拍輕鷗翩翩小燕簾影蘸樓陰芳流去應有淚珠千點滄浪一舸斷魂重唱蘋花怨采香幽徑鴛鴦睡誰道湔裙人遠

○水龍吟 落葉

曉霜初著青林望中故國淒涼早蕭蕭漸積紛紛猶墜門荒逕悄渭水風生洞庭波起幾番秋杪想重崖半沒千峯盡出山中路無人到 前度題紅杳杳遡宮溝暗流空繞啼螿未歇飛鴻欲過此時懷抱亂影翻窗碎聲敲砌愁人多少望吾廬甚處只應今夜滿庭誰掃

○○齊天樂 螢

碧痕初化池塘草熒熒野光相趁扇薄星流盤明露滴零落秋原飛燐練裳暗近記穿柳生涼度荷分暝誤我殘編翠囊空歎夢無準 樓陰時過數點倚闌人未睡曾賦幽恨漢苑飄苔秦陵墜葉千古淒涼不盡何人爲省但隔水餘輝傍林殘影已覺蕭疏更堪秋夜永

○○瑣窗寒

趁酒梨花催詩柳絮一窗春怨疏疏過雨洗盡滿階芳片數東風二十四番幾番誤了西園宴認小簾朱戶不如飛去舊巢雙燕 曾見雙蛾淺自別後多應黛痕不展撲蝶花陰怕看題詩團扇試憑他流水寄情遡紅不到春更遠但無聊病酒厭厭夜月荼蘼院

張叔夏炎

○○○南浦 春水

波暖綠粼粼燕飛來好是蘇堤纔曉魚沒浪痕圓流紅去翻笑東風難掃荒橋斷浦柳陰撐出扁舟小回首池塘青欲徧絕是夢中芳草 和雲流出空山甚年年淨洗花香不了新綠乍生時孤村路猶憶那回曾到餘情渺渺茂林觴詠如今悄前度劉郎從去後溪上碧桃多少

○○○憶舊遊 大都長春宮即舊之太極宮也

看方壺擁翠太極垂光積雪初晴閶闔開黃道正綠章封事飛上層青古臺半壓琪樹引袖拂寒星見玉冷閒坡金明邃宇人住深清 幽尋自來去對華表

千年天籟無聲別有長生路看花開花落何處無春露臺深鎖丹氣隔水喚青禽尙記得歸時鶴衣散影都是雲

○○ 壺中天 夜渡古黃河與沈堯道曾子敬同賦

揚舲萬里笑當年底事中分南北須信平生無夢到卻向而今遊歷老柳官河斜陽古道風定波猶直野人驚問泛槎何處狂客 迎面綠葉蕭蕭水流沙共遠都無行迹衰草淒迷秋更綠惟有閑鷗獨立浪挾天浮山邀雲去銀浦橫空碧扣舷歌斷海蟾飛上孤白

○ 臺城路 庚辰秋九月之北遇汪菊坡因賦此詞

十年前事翻疑夢重逢可憐俱老水國春空山城歲晚無語相看一笑荷衣換了任京洛塵沙冷凝風帽見說吟情近來不到謝池草 懽遊曾步翠窈亂紅迷紫曲芳意多少舞扇招香歌橈喚玉猶憶錢塘蘇小無端暗惱又幾度留連燕昏鶯曉回首妝樓甚時重去好

○○○ 甘州 餞沈堯道并寄趙學舟

記玉關踏雪事清遊寒氣脆貂裘傍枯林古道長河飲馬此意悠悠短夢依然江表老淚灑西州一字無題處落葉都愁 載取白雲歸去問誰留楚佩弄影中洲折蘆花贈遠零落一身秋向尋常野橋流水待招來不是舊沙鷗空懷感有斜陽處卻怕登樓自注云庚寅歲沈堯道同余北歸各處杭越踰歲堯道來問寂寞語笑數日又復別去因賦此詞

○○ 掃花遊 賦高疏寮東野園

烟霞萬壑記曲徑幽尋霽痕初曉綠窗窈窕[illegible]垂花甃石就泉通沼幾日不來一片蒼雲未掃自長嘯悵喬木荒涼都是殘照 碧天秋浩渺聽虛籟泠泠飛下孤峭山空翠老步仙風怕有采芝人到野色閑門芳草不除更好境深悄比斜川又清多少

○○○ 渡江雲 山陰久客一再逢春回憶西杭渺然愁思

山空天入海倚樓望極風急暮潮初一簾鳩外雨幾處閑田隔水動春鉏新煙禁柳想如今綠到西湖猶記得當年深隱門掩兩三株 愁余荒洲古漵斷梗疏萍更漂流何處空自覺圍羞帶減影怯燈孤常疑即見桃花面甚近來翻笑無書書縱遠如何夢也都無

○○瑣窗寒　旅窗孤寂雨意垂垂買舟西渡未能也賦此爲錢塘故人韓竹閒問

亂雨敲春深煙帶晚水窗慵凭空簾謾捲數日更無花影怕依然舊時歸燕定應未識江南冷最憐他樹底嫣紅不語背人吹盡　清潤通幽徑待移燈翦韭試香温鼎分明醉裏過了幾番風信想竹閒高閣半閑小車未來猶自等傍新晴隔柳呼船待教潮信穩

○○解連環　孤雁

楚江空晚悵離羣萬里恍然驚散自顧影欲下寒塘正沙淨草枯水平天遠寫不成書只寄得相思一點數因循誤了殘氈擁雪故人心眼　誰憐旅愁荏苒謾長門夜悄錦箏彈怨想伴侶猶宿蘆花也曾念春前去程應轉暮雨相呼怕驀地玉關重見未羞他雙燕歸來畫簾半捲

○○憶舊遊　登蓬萊閣

問蓬萊何處風月依然萬里江清休說神仙事便神仙縱有卽是閒人笑我幾番醒醉石磴掃松陰任狂客難招采芳誰贈且自微吟　俯仰成陳迹嘆百年誰在闌檻孤憑海日生殘夜看臥龍和夢飛入秋冥還聽水聲東去山冷不生雲正目極空寒蕭蕭漢柏愁茂陵

○○月下笛　孤遊萬竹山中閒門落葉愁思黯然因動黍離之感時寓甬東積翠山舍

萬里孤雲清遊漸遠故人何處寒窗夢裏猶記經行舊時路連昌約略無多柳第一是難聽夜雨謾驚回淒悄相看竹影擁衾誰語　張緒歸何暮半零落依依斷橋鷗鷺天涯倦旅此時心事良苦只愁重灑西州淚問杜曲人家在否正翠袖天寒又倚梅花那樹

綺羅香　紅葉

萬里飛霜千山落木寒豔不招春妒楓冷吳江獨客又吟愁句正船艤流水孤村似花繞斜陽芳樹甚荒溝一片淒涼載情不去載愁去　長安誰問倦旅羞見衰顏借酒飄零如許謾倚新妝不入洛陽花譜爲回風起舞樽前盡化作斷霞千縷記陰陰綠徧江南夜窗聽暗雨

○○疏影　梅影

黃昏片月似滿地碎陰還更清絕枝北枝南疑有疑無幾度背燈難折依稀倩女離魂處緩步出前村時節看夜深竹外橫斜應妒過雲明滅　窺鏡蛾眉淡掃爲容不在貌獨抱孤潔莫是花光描取春痕不怕

麗譙吹徹還驚海上燃犀去照水底珊瑚疑活做弄得酒醒天寒空對一庭香雪

○梅子黃時雨　病後別羅江諸友

流水孤村愛塵事頓消來訪深隱向醉裏誰扶滿身花影鷗鷺相看如瘦近來不是傷春病嗟流景竹外野橋猶繫煙艇　誰引斜川歸興便啼鴂縱少無奈時聽待棹擊空明煙波千頃彈到琵琶留不住最愁人是黃昏近江風緊一行柳陰吹瞑

○○渡江雲　懷歸

江山居未定貂裘已敝空自帶愁歸亂花流水外訪里尋鄰都是可憐時橋邊燕子似輭語斜日江蘺休問我如今心事錯認鏡中誰　還思新煙驚換舊雨難招做不成春意渾未省誰家芳草猶夢吟詩一株古柳觀魚港傍清深足可幽棲閑趣好白鷗尙識天隨

○慶清朝　韓亦顏歸隱兩水之濱予從之遊散懷吟眺一任所適太白去後二百年無此樂也

淺草猶霜融泥未燕晴梢潤葉初乾閑扶短策鄰家小聚清歡錯認籬根是雪梅花過了一番寒風還峭較遲芳信卻是春殘　此境此時此意待攜琴獨去石冷慵彈飄飄爽氣飛鳥相與俱還醉裏不知何處好詩盡在夕陽山山深杳更無人到流水花閑

○○探春慢　雪霽

銀浦流雲綠房迎曉一抹牆腰月淡煖玉生煙懸冰解凍碎滴瑤階如霰纔放些晴意早瘦了梅花一半也知不做花看東風何事吹散　搖落似成秋苑甚釀得春來怕教春見野渡舟回前村門掩應是不勝清怨次第尋芳去灞橋外蕙香波煖猶妒簷聲看燈人在深院

○○渡江雲　次趙元父韻

錦香繚繞地深燈挂壁簾影浸花斜酒船歸去後轉首河橋那處認紋紗重盟鏡約還記得前度秦嘉惟只有葉題堪寄流不到天涯　驚嗟十年心事幾曲闌干想蕭娘聲價閑過了黃昏時候疏柳啼鴉浦潮夜湧平沙白問斷鴻知落誰家書又遠空江片月蘆花

○○臺城路　送周方山遊吳

朗吟未了西湖酒驚心又歌南浦折柳官橋呼船野渡還憶五湖風雨漂流最苦況如此江山此時情緒

怕有鴟夸笑人何事載詩去　荒臺祗今在否登臨休望遠都是愁處暗草埋沙明波洗月誰念天涯羈旅荷陰未暑快料理歸程再盟鷗鷺只恐空山近來無杜宇

○○　長亭怨　舊居有感

望花外小橋流水門巷愔愔玉簫聲絕鶴去臺空珮環何處弄明月十年前事愁千折心情頓別露粉風香誰爲主都成消歇　淒咽曉窗分袂處同把帶鴛親結江空歲晚便忘了尊前曾說恨西風不庇寒蟬便掃盡一林殘葉謝他楊柳多情還有綠陰時節

○　甘州　寄李筠房

望涓涓一水隱芙蓉幾被暮雲遮正憑高送目西風斷雁殘月平沙未覺丹楓盡老搖落已堪嗟無避秋聲處愁滿天涯　一自盟鷗別後甚酒瓢詩錦輕誤年華料荷衣初煖不忍負煙霞記前度翦燈一笑再相逢知在那人家空山遠白雲休贈只贈梅花

○　憶舊遊　寄友

記瓊筵卜夜錦檻移春同惱鶯嬌暗水流花徑正無風院落銀燭遲銷鬧枝淺壓髻香臉泛紅潮甚如此心情還將樂事輕趁冰消　飄零又成夢但長歌娟娟柳色迢迢一葉江心冷望美人不見隔浦難招認得舊時鷗鷺重過月明橋遡萬里天風清聲謾憶何處鸞簫　末句鸞字疑衍此調各家皆同玉田諸作亦無異非別有一體可知

○○　聲聲慢　寄葉書隱

百花洲畔十里湖邊沙鷗未許盟寒舊隱琴書猶記渭水長安蒼雲數千萬疊卻依然一笑人間似夢裏對清尊白髮秉燭更闌　渺渺煙波無際喚扁舟欲去且與憑闌此別何如能消幾度陽關江南又聽夜雨怕梅花零落孤山歸最好甚閑人猶自未閑

吳彥高　激

○○　春從天上來　自序云會甯府遇老姬善鼓瑟自言梨園舊籍因感賦此

海角飄零歎漢苑秦宮墜露飛螢夢回天上金屋銀屏歌吹競舉青冥問當時遺譜有絕藝鼓瑟湘靈促哀彈似林鶯嚦嚦山溜泠泠　梨園太平樂府醉幾度春風鬢髮星星舞徹中原塵飛滄海風雪萬里龍庭寫胡笳幽怨人憔悴不似丹青酒微醒對一軒涼月燈火青熒

德祐太學生

○○百字令德祐乙亥

半堤花雨。對芳辰消遣。無奈情緒。春色尚堪描畫在。萬紫千紅塵土。鵑促歸期。鶯收佞舌。燕作留人語。繞闌紅藥。韶華留此孤主。　真箇恨殺東風。幾番過了。不似今番苦。樂事賞心磨滅盡。忽見飛書傳羽。湖水湖煙。峯南峯北。總是堪傷處。新塘楊柳。小腰猶是歌舞。見湖海新聞。三四謂衆宮女。行五謂朝士去。六謂臺官默。七指太學上書。八九謂只陳宜中在。東風謂賈似道。飛書傳羽。北軍至也。新塘楊柳謂賈妾。

○○祝英臺近德祐乙亥

倚危闌。斜日暮。驀驀甚情緒。稚柳嬌黃。全未禁風雨。春江萬里雲濤。扁舟飛渡。那更聽塞鴻無數。　歎離阻。有恨流落天涯。誰念泣孤旅。滿目風塵。冉冉如飛霧。是何人惹愁來。那人何處。怎知道愁來不去。稚柳謂幼君。嬌黃謂太后。扁舟飛渡謂北軍至。塞鴻指流民也。人惹愁來謂賈出。那人何處謂賈去。

李易安清照

○賣花聲

簾外五更風。吹夢無蹤。畫樓重上與誰同。記得玉釵斜撥火。寶篆成空。　回首紫金峯。雨潤煙濃。一江春浪醉醒中。留得羅襟前日淚。彈與征鴻。

朱淑真

○謁金門

春已半。觸目此情無限。十二闌干閒倚徧。愁來天不管。　好是風和日暖。輸與鶯鶯燕燕。滿院落花簾不卷。斷腸芳草遠。

徐君寶妻

○滿庭芳

漢上繁華。江南人物。尚遺宣政風流。綠窗朱戶。十里爛銀鉤。一旦刀兵齊舉。旌旗擁。百萬貔貅。長驅入。歌樓舞榭。風捲落花愁。　清平三百載。典章人物。掃地都休。幸此身未北。猶客南州。破鑑徐郎何在。空惆悵相見無由。從今後。斷魂千里。夜夜岳陽樓。徐君寶妻岳州人。被掠至杭。其主者數欲犯之。輒以計脫。主者强焉。告曰。俟祭先夫。然後爲君婦。主者許諾。乃焚香再拜。題詞壁上。投池中死。